

BABITS

ÉVKÖNYV

2000



Pécsi Tudományegyetem
BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA

ÉVKÖNYVE
2000



PÉCS

Szerkesztette:
Sárváriné Lóky Gyöngyi

Munkatársak:
Dobayné Fenyvesi Ildikó
Dobi János
Pethőné Nagy Csilla
Szijjártó Györgyné

Kiadja a Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály Gyakorló
Gimnázium és Szakközépiskola

Felelős kiadó:
Muráth Ferenc

Fotók:
Erdős Boglárka 11. D



Muráth Ferenc igazgató tanévnyitó beszéde

Kedves Kollégák, Lányok és Fiúk, Tisztelt Vendégeink!

Tanévzáró beszédemet azzal fejeztem be, hogy vonatunk, szimbolikus vonatunk megállt. Mindenkinek ki kell szállnia, mert egy nehéz és mozgalmas, sikerekben és eredményekben gazdag tanév után iskolánk minden tanulója és dolgozója megérdemli a szünetet, a szabadságot.

Ahogy máskor, úgy most is gyorsan, túl gyorsan elszaladtak a vakáció napjai, hetei.

Ma megint itt állunk, indulásra várva.

Zsibongás töltötte be ma reggel az iskola épületét.

Zsibongás, ami egyedi, semmi mással össze nem téveszthető.

Zsibongás, ami alapjaiban más, mint a tanév hétköznapijainak moraja, zshivaja.

Ebben a hangulat-állapotban sok minden benne van. Benne van a nyár élményeinek hatása, a viszontlátás öröme, a kíváncsiság, hogy mi történt az elmúlt hónapokban. Benne van egy bizonyos feszültség is, hiszen mindannyian feltesszük magunknak a kérdést: az új feladatoknak, elvárásoknak eleget tudunk-e tenni. Legpontosabban talán úgy fogalmazhatnánk, hogy a készülődés izgalma hatja át első napunkat. Ez így van jól, ez így helyes!

A felsőbb évfolyamok tanulói többé-kevésbé tudják, mi vár rájuk, mit várunk el tőlük. Nem fognak csalódni, lesz mit csinálniuk, sok lesz a feladatuk.

Új évfolyamaink tanulóinak izgalma és várakozása még érthetőbb. Ők egy teljesen új rendszer, stílus, tanulási forma és diák-életmód előtt állnak, amelyhez, amelyekhez a lehető leggyorsabban alkalmazkodniuk kell.

Nem tévedésről van szó, amikor új évfolyamokról beszélek. Az 1999/2000-es tanévben a megszokott 9. évfolyam osztályai mellett megindul a hatosztályos gimnáziumi képzés keretén

belül egy 7. évfolyamos osztályunk is. Ők állnak itt mellettetek. Erről az osztályról annyit kell tudni, hogy a II. számú Gyakorló Általános Iskolával közösen hoztuk létre.

Ők a Babits Gimnázium tanulói, akik két évig, mintegy kihelyezett tagozatként, eredeti iskolájukban tanulnak tovább. Két év múlva automatikusan átjönnek hozzánk. Szeretettel köszöntöm őket és osztályfőnököket, Bodor Károly tanár urat. Arra kérlek benneteket, segítsétek őket ott, ahol lehet és amiben lehet. Iskolánk részéről Szabó Kinga tanárnő lesz a patronálójuk, később osztályfőnökük.

Köszöntöm a 9. évfolyam tanulóit!

A 9. A osztályt, osztályfőnök Bedő Gergely tanár úr,

a 9. B osztályt, osztályfőnök Priskinné Rizner Erika tanárnő,

a 9. C osztályt, osztályfőnök Kardos Gyöngyi tanárnő,

a 9. D osztályt, osztályfőnök Maul Borbála tanárnő,

és a 9. E osztályt, osztályfőnök Pfleger Ferenc tanár úr lesz.

Hagyományainknak megfelelően, kérem a második évfolyam tanulóit, adják át új iskolatársaiknak iskolánk jelvényét. Ezzel a gesztussal iskolánk polgáraivá fogadjuk őket.

A nyár folyamán nagyon sok változás történt iskolánkban. Átalakítottunk és újjávarázsoltunk két öltözőt a hozzá tartozó helyiségekkel. Vigyázzatok rájuk! Újjászületett iskolánk könyvtára is. Nyugodt szívvel mondhatom, kevés iskola rendelkezik ma Magyarországon ilyen könyvtárral. Keressétek fel, használjátok ki a lehetőségeket. Az első emeleten is sok változás történt. Kémia-előadónk új szellőztető rendszert kapott. Reméljük, hatását érezni is fogjuk. A II. emeleten az összes nyelvi termet rendbe tettük. A III. emeleten a fűtési rendszert igyekeztünk átalakítani, a fűtési kapacitást növelni, hogy télen kellemesebb legyen a hőmérséklet. A nyelvi termek többségében olyan technikai berendezést szereltettünk be, amely lehetővé teszi az égi csatornák idegen nyelvi hanganyagának közvetlen meghallgatását és a nyelvtanuláshoz való azonnali

felhasználását. Mindezek nagyon sok pénzbe kerültek, sok-sok millió forintról van szó. Vigyázzatok rájuk!

Viszonylag kevés olyan esemény történt tanulóinkkal a nyáron, amelyet most meg kellene említenem. Kettőt azonban kiemelek: Két tanulónk Markó Ildikó és Winiczai Ágnes 11. C, júliusban részt vett a 8. Európai Ifjúsági Találkozón, amelyet Baden-Württemberg tartomány szervezett.

A másik említésre méltó dolog az volt, hogy a régi hagyományoknak megfelelően, sok tanulónk vett részt a nyári címerező táborban. Nagyon szépen és fegyelmezetten dolgoztak, jól is kerestek.

A következőkben az előttünk álló feladatokról szeretnék beszélni. A tegnapi tantestületi értekezleten megbeszéltük és megvitattuk a tanév kiemelt feladatait és rendezvényeit. Mindet nem sorolom fel, mert túl sok időt venne igénybe, de ígérem, időben mindenről tudni fogtok.

Középiskola lévén, első és legfontosabb feladatokat a tanulás. Versenyképességünket a tanulmányi eredmény, a tanulmányi versenyek országos döntőjében való részvétel szempontjából, a nyelvvizsgák terén, az egyetemi és főiskolai felvételik szintjén mindenképpen meg kell tartani. Ez nem kis célkitűzés, de tanulóink többségének felkészültsége, tudása, akarása, kitartása és célirányos elképzelése bizakodóvá tehet bennünket.

Használjátok ki a lehetőségeket, amelyek lehetővé teszik a külföldi kapcsolatokban való részvételt. Többen, akik az elmúlt évben külföldön tanultak (Egyesült Államok, Németország, Japán), visszajöttek, hogy itthon folytassák tanulmányaikat. Most is utaztak ki külföldre, Németországba, Brazíliába és az Egyesült Államokba.

Szeretnénk, ha minél többen aktívan részt vennének rendezvényeinken, a Babits-napok programjaiban, a bemutatkozó műsorban, az önképzőkörök, a színjátszók, az énekkar munkájában.

Szeretnénk, ha a tanév végén a szaktárgyi tanulmányok mellett sokkal többen adnának le olyan munkákat (vers, novella, rajz,

grafika, montázs stb.), amelyek megjelenhetnének az évkönyvünkben.

Szeretnénk, ha iskolaújságunk színvonalas példányaival találkozhatnánk.

Folytathatnám a sort, mert a lehetőségek tárháza nagy. De a komoly munka mellett ne feledkezzetek meg arról sem, hogy fiatalok vagytok. Sportolni, kikapcsolódni, szórakozni, társasági életet élni is kell, méghozzá kulturált körülmények között és kulturáltan.

Mindig és mindenkor figyeljetek egymásra, és segítsétek egymást!

Számítunk és számítok a Diákönkormányzat munkájára, szervező készségére, ötleteire.

Ha mindannyian úgy akarjuk, szép tanévet kezdhetünk meg. Azt a tanévet, amely az évezred utolsó tanéve lesz. Azt a tanévet, amelynek második felétől el kell kezdenünk a felkészülést államiságunk ezeréves évfordulójának méltó millenniumi megünneplésére.

Az 1999/2000-es tanévet megnyitom.

EREDMÉNYEINK

ORSZÁGOS VERSENYEK

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny (OKTV)

Magyar irodalom

II. fordulóba jutott

Horváth Dóra 12.B

(Dobayné Fenyvesi Ildikó)

Magyar nyelv

II. fordulóba jutott

Oláh Mariann 12.B

(Dobayné Fenyvesi Ildikó)

Szűcs Réka Virág 12.D

(Maul Borbála)

Történelem

19.hely

Csöndes Mónika 12.C

(Priskinné Rizner Erika)

II. fordulóba jutott

Komjáti Andrea 12.B

(Magasi András)

III.fordulóba jutott

Szilágyi András 12.B

(Magasi András)

Angol nyelv

12.hely

Novák Dóra 12.B

(Mayer Zoltánné)

II. fordulóba jutott

Komjáti Andrea 12.B

Szalai Éva 12.B

(Mayer Zoltánné)

Fizika

21.hely

Drávavölgyi Tamás 12.D

(Koncz Károly)

II. fordulóba jutott

Antal András 12.D

Bodor Károly 12.D

Keszthelyi Gábor 12.D

Ary Bálint 12.E

(Koncz Károly)

Császár László 12.B

(Stölkler Nándor és Vörös József)

Mateisz Martin 12.D

Varkoly Balázs 12.D

(Vörös József)

Számítástechnika

Kalmár László Alkalmazói Verseny

8.hely

Ary Bálint 12.E

(Perjés Zsolt)

Nemes Tihamér Országos Programozói Verseny

42.hely

Pánczél Levente 10.E

(Magyar Ferdinánd)

Biológia

II. fordulóba jutott

Drenkovics Livia 12.E

Makk Livia 11.E

(dr.Pesti Miklós né)

Gál Kristóf 12.D

(Bosnyák Magdolna)

Bagoly Edit 11.D

Geider Attila 11.D

Ózdi Johanna 11.D

Plávics Eszter 11.D

(Szabóné Bárdos Csilla)

Földrajz

II. fordulóba jutott

Lévai Gábor 11.D

Tóth Viktória 11.D

(dr.Petőcz György né)

Országos Postaforgalmi Szakmai Tanulmányi Verseny (OSZTV)

12.hely

Róth Zsuzsanna 12.A

14.hely

Kudjacsek Rita 12.A

19.hely

Szabó Kinga 12.A

(Pál Józsefné, Pál József és Timár Rita)

Egyéb országos versenyek

Magyar nyelv

„Édes anyanyelvünk” nyelvhasználati verseny

31.hely

Schmidt Andrea 11.C

(Maul Borbála)

Kazinczy „Szép Magyar Beszéd” verseny országos döntőjében
emléklapot kapott

Bender Szilvia 12.A

(Oláhné Váczy Gyöngy és
Szász Kolumbán Olga)

Történelem

Országos feladatmegoldó verseny

23.hely

Varga Kornél 11.A

Német nyelv

Országos feladatmegoldó verseny

16.hely

Varga Kornél 11.A

Fizika

Mikola Sándor emlékverseny

11.hely

Antal Miklós 10.D

18.hely

Mánfai Balázs 10.D

29.hely

Schäffer Zsolt 10.D

34.hely

Gyimesi Balázs 10.D

(Koncz Károly)

II.fordulóba jutott

Békés Zoltán 10.D
Arnold Eszter 10.D
(Koncz Károly)

Békésy György emlékverseny

6.hely

Pethő Balázs 11.D
(Vörös József)

KÖMAL Feladatmegoldó Verseny

15.hely

Antal Miklós 10.D

18.hely

Antal András 12.D

38.hely

Drávavölgyi Tamás 12.D
(Koncz Károly)

67.hely

Pethő Balázs 11.D
(Vörös József)

Kémia

Irinyi János Verseny

33.hely

Antal Miklós 10.D
(Pelle Olivérné)

Matematika

Gordiusz Tesztverseny

16.hely

Antal András 12.D
(Varga Judit)

Kenguru Verseny

25.hely

Antal Miklós 10.D
(Varga Judit)

37.hely

Ary Bálint 12.E
(Dráb Ivánné)

58.hely

Antal András 12.D
(Varga Judit)

Arany Dániel Verseny

II. fordulóba jutott

Antal Miklós 10.D
(Varga Judit)

Postaforgalom

Országos Postabanki Tanulmányi Verseny

3.hely

Róth Zsuzsanna 12.A

(Timár Rita)

Alkalmazott Közgazdaságtan

Az „Év Diákja” pályázat

3.hely

Törös Végh Eszter 11.E

(Magasi András)

REGIONÁLIS VERSENYEK

Magyar irodalom

Szabó Lőrinc országos versmondó verseny

4.hely

Friedrik Noémi 9.C

(Szász Kolumbán Olga)

Történelem

a „Felkelt a napunk” honismereti verseny

10.hely csapatban

Maul Vanda 10.B

Murányi Klára 10.B

Révész Péter 10.B

(Sárváriné Lóky Gyöngyi)

Német nyelv

Német tájnyelvi vetélkedő

7.hely

Gungl Adrienn 10.C

(Szemelácz Katalin)

részt vett

Stolcz Petra 12.C

(Muráth Eszter)

Olasz nyelv

Előadói kateória

2.hely

különdíj

a 10.évfolyam csapata

Boda Boglárka 10.B

Pozsonyi Gabriella 10.B

nyelvi kategória
3.hely

Boda Boglárka 10.B
(Schönviesner Erika)

Matematika

a megyei csapatba kerültek

Szöcs Zoltán 11.E
(Fodorné Somogyi Emöke)

Keszthelyi Gábor 12.D
(Varga Judit)

Ary Bálint 12.E
(Dráb Ivánné)

Ének-zene

Helikoni ünnepségeken arany minősítést kaptak

Népdal

Kovácsévics Mariann 11.B

Fuvolaszóló

Pap Viktória 11.B

Fuvolatrió

Pap Viktória 11.B

Molnár Éva 10.B

Rajnai Jetta 11.C

(Betlehem Márta)

Dunántúli Schneider Lajos Népdaléneklési Verseny
ezüst minősítés

Kőszegi Mátyás 9.C
(Betlehem Márta)

Postaforgalom

Területi Szakmai Tanulmányi Verseny

egyéni 1.hely

Szabó Kinga 12.A

csapat 1.hely

Szabó Kinga 12.A

Róth Zsuzsanna 12.A

Németh Eszter 12.A

(Pál Józsefné, Pál József,
Timár Rita)

MEGYEI VERSENYEK

Történelem

Az Európróba Országos Verseny megyei fordulója

csapat 4.hely

Czirkó Réka 11.C

Markó Ildikó 11.C

Szabó Andrea 11.C

csapat 5.hely

Babits Szilvia 11.C

Géró Bálint 11.C

Winiczai Ágnes 11.C

(Magasi András)

Ránki György Regionális Történelmi Verseny megyei döntője

3.hely

Sebők Éva 10.F

(Bosnyákné Szűcs Erzsébet)

4.hely

Radics Péter 10.B

10.hely

Galambos Gergely 10.C

(Sárváriné Lóky Gyöngyi)

Művelődéstörténeti Verseny

csapat 3.hely

Mezősi Tamás 10.B

Orbán Zsombor 10.B

Radics Péter 10.B

(Sárváriné Lóky Gyöngyi)

A „Felkelt a napunk” honismereti verseny

csapat 2.hely

Maul Vanda 10.B

Murányi Klára 10.B

Révész Péter 10.B

(Sárváriné Lóky Gyöngyi)

Angol nyelv

Megyei angol verseny

I. kategória

1.hely

Radics Péter 10.B

2.hely

Lerch Eszter 10.B

(Lőrinczi Adrienn)

3.hely

Mánfai Balázs 10.D

(Rózsahegyi Ágnes)

5.hely	Boda Boglárka 10.B
6.hely	Molnár Virág 10.B
7.hely	Kurucz Kinga 10.B (Lőrinczi Adrienn)
8.hely	Tamás Gergely 10.F (Mayer Zoltánné)
10.hely	Kis Gadó Éva 10.B (Sulyok Andrea)

II. kategória

1.hely	Perjési Katalin 10.B (Lőrinczi Adrienn)
--------	--

III. kategória

2.hely	Varga Endre 10.F (dr.Martsa Sándorné)
3.hely	Sebők Éva 10.F
5.hely	Körömi Janka 10.C
8.hely	Welker Dóra 10.C (Fekete Zsófia)

Matematika

Fejér Lipót megyei verseny

11.évfolyam – csapat 3. hely

egyéni 2.hely

Szőcs Zoltán 11.E (Fodorné Somogyi Emőke)
Szegő Tamás 11.E
Makk Lília 11.E (Fodorné Somogyi Emőke)
Pap Viktória 11.B (Nagy Márta)

12.évfolyam – csapat 1. hely

egyéni 3.hely

egyéni 4.hely

Keszthelyi Gábor 12.D (Varga Judit)
Ary Bálint 12.E
Beregi Tamás 12.E (Dráb Ivánné)

Összesített verseny 3.hely

Zipernovszky Matematika Kupa verseny

10.évfolyam – csapat 4. hely

egyéni 2.hely

Antal Miklós 10.D

(Varga Judit)

Bauer Balázs 10.E

(Pfleger Ferenc)

Varga Endre 10.E

(Schlitzer Mária)

Gordiusz Matematika Tesztverseny

10.évfolyam – csapat 3. hely

egyéni 3.hely

Antal Miklós 10.D

(Varga Judit)

egyéni 12.hely

Varga Endre 10.E

(Schlitzer Mária)

Gyimesi Balázs 10.D

(Dráb Ivánné)

11.évfolyam

egyéni 5.hely

Pethő Balázs 11.D

(Pfleger Ferenc)

12.évfolyam – csapat 1. hely

egyéni 1.hely

Antal András 12.D

(Varga Judit)

4.hely

Ary Bálint 12.E

10.hely

Farkas Péter 12.E

(Dráb Ivánné)

Fizika

Párkányi László Emlékverseny

11.évfolyam – csapat 2. hely

egyéni 1.hely

Pethő Balázs 11.D

Lukács Ramóna 11.D

Bagoly Edit 11.D

Pálffy László 11.D

Nagy Bálint 11.D

(Vörös József)

12.évfolyam – csapat 1. hely

egyéni 2.hely

Antal András 12.D

3.hely

Keszthelyi Gábor 12.D

4.hely

Drávavölgyi Tamás 12.D

5.hely

Ary Bálint 12.E

(Koncz Károly)

Sándor Zsolt 12.D

(Vörös Lószel)

Összesített verseny 1.hely

Kémia

Irinyi János Verseny megyei forduló

1.hely

Antal Miklós 10.D

(Pelle Olivérné)

4.hely

Hajdú Szabolcs 10.E

(Bodó Jánosné)

5.hely

Petrovics Anita 9.B

6.hely

Galambos Gergely 10.C

7.hely

Mánfai Balázs 10.D

(Pelle Olivérné)

Ének-zene

Megeyei Népdaléneklési Verseny

2.hely

Kőszegi Mátyás 9.C

3.hely

Kovácssevis Mariann 11.B

Millenniumi verseny szakági bemutatója

Népdal 2.hely

Kovácssevis Mariann 11.B

(Betlehem Márta)

VÁROSI VERSENYEK

Magyar nyelv és irodalom

„Édes anyanyelvünk” nyelvhasználati verseny

1.hely

Schmidt Andrea 11.C

3.hely

Szűcs Réka Virág 12.D

6.hely

Zöld Zsuzsanna 11.C

(Maul Borbála)

9.hely

Oláh Mariann 12.B

(Dobayné Fenyvesi Ildikó)

Kazinczy „Szép Magyar Beszéd” verseny

2.hely

Bender Szilvia 12.A

(Oláhné Váczy Gyöngy és
Szász-Kolumbán Olga)

Hajdu Imre versmondó verseny

2.hely

Gulyás Fruzsina 10.D

(Meliorisz Béla és
Szász-Kolumbán Olga)

Keserű Ilona versmondó verseny

3.hely

Fridrik Noémi 9.C

(Szász-Kolumbán Olga)

Implom József Helyesírási Verseny

5.hely

Czirkó Réka 11.C

(Maul Borbála)

7.hely

Horváth Gergely 12.E

(Szász-Kolumbán Olga)

Ének-zene

a Millenniumi Verseny megyei fordulójába jutott

népdal 2.hely

Kovácsévics Mariann 11.B

3.hely

Kőszegi Mátyás 9.C

fuvołaszóló 2.hely

Pap Viktória 11.B

fuvołazenekar 3.hely fuvola: Molnár Éva 10.B

Balogh Anikó 10.A

Pap Viktória 11.B

Simonfi Zsófia 10.C

Kelemen Éva 10.C

Rajnai Jetta 11.C

Murányi Katalin 9.B

zongora: Farkas Anita 10.C

basszusgitár: Révész Péter 10.B

(Betlehem Márta)

ISKOLAI VESENYEK

Magyar nyelv és irodalom

Babits Mihály vers- és prózamondó verseny

1.hely	Becsei Gergő 12.E
2.hely	Regényi Zoltán 9.C
	Zöld Zsuzsanna 11.C
3.hely	Fridrik Noémi 9.C
4.hely	Szőgyi Donát 9.D
	Gulyás Fruzsina 10.D

Kazinczy „Szép Magyar Beszéd” verseny iskolai forduló

1.hely	Bender Szilvia 12.A
--------	---------------------

Matematika

9.évfolyam

1.hely	Mokos Péter 9.E
2.hely	Piukovics Mihály 9.E
3.hely	Gász Zoltán 9.E
4.hely	Gunszt Katalin 9.E

10.évfolyam

1.hely	Varga Endre 10.E
2.hely	Pánczél Levente 10.E
3.hely	Bauer Balázs 10.E

11.évfolyam

1.hely	Pap Viktória 11.B
2.hely	Makk Lídia 11.E
3.hely	Szőcs Zoltán 11.E
4.hely	Szegő Tamás 11.E

12.évfolyam

1.hely	Ary Bálint 12.E
2.hely	Beregi Tamás 12.E
3.hely	Császár László 12.B
4.hely	Keszthelyi Gábor 12.D

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Magyar nyelv és irodalom

1.hely	Horváth Dóra 12.B Oláh Mariann 12.B
2.hely	Szűcs Réka Virág 12.D Kálmán Zsolt 9.D

Történelem

1.hely	Csöndes Mónika 12.C
2.hely	Szilágyi András 12.B
oklevél	Komjáti Andrea 12.B

Német nyelv

Műfordítás kategória

1.hely	Szöcs Ágnes 12.C Szolykó Zsófia 10.C Stier Ágnes 10.C
2.hely	Lerch Eszter 10.B Schmidt Andrea 11.C Szakács Péter 11.E
3.hely	Lerch Eszter 10.B Édl Tamás 9.E
oklevél	Menczel Kinga 11.C Hegedűs András 9.E

Önálló alkotás kategória

1.hely	Csányi Edina 12.B
--------	-------------------

Környezetvédelmi kategória

1.hely	Schnell Balázs 9.D
2.hely	Pap Kinga 9.E
3.hely	Molnár Mariann 9.E

Német tájnyelvi szöveg bemutatása
oklevél Gungl Adrienn 10.C

Angol nyelv

Műfordítás haladó kategória

1.hely	Czirkó Réka 11.C
2.hely	Lomjánszky Kristóf 11.B
3.hely	Radics Péter 10.B
	Kovács Nóra 12.D

Műfordítás kezdő kategória

1.hely	Major Petra 10.D
2.hely	Tóth Veronika 10.C
3.hely	Petrovics Anita 9.B
	Mokos Péter 9.E
oklevél	Hajdú Zoltán 9.B

Műfordítás vers kategória

1.hely	Molnár Éva 10.B
--------	-----------------

Önálló alkotás kategória

1.hely	Jakó Zsombor 12.E
2.hely	Csepela István Tamás 9.B
3.hely	Batka Bernadett 12.B

Illusztrált szöveg kategória

1.hely	Varga Zsófia 10.B
--------	-------------------

Francia nyelv

Műfordítás I.kategória

1.hely	Tóka Alíz 10.F
2.hely	Neumayer Ágnes 12.B

Műfordítás II.kategória

1.hely

Németh Andrea 12.C

2.hely

Schmidt Melinda 12.B

oklevél

Varga Zsuzsanna 10.F

Műfordítás III.kategória

Oklevél

Kilin Boglár Gyopár 9.A

Biológia

1.hely

Hermann Adrienn 11.D

2.hely

Tóth Viktória 11.D

3.hely

Lévai Gábor 11.D

oklevél

Ózdi Johanna 11.D

Nyers Péter 10.C

Kémia

1.hely

Molnár Virág 10.B és

Maul Vanda 10.B

fordítások

Knausz Beáta 11.B

Balyi Zsófia 11.B

Kozma Eszter 11.C

Galács Zsuzsanna 11.B

Molnár Éva 10.B

Radics Péter 10.B

Palotás Zsuzsanna 10.E

SPORTEREDMÉNYEINK

Diákolimpia országos döntők

Atlétika

Sárközi Szandra 11.B
(Gáspár Gábor)

Kosárlabda

2.hely

csapat tagjai

Gyuris Nóra 12.B
Sümegi Ágnes 12.B
Oláh Mariann 12.B
Szakács Ildikó 12.E
Kati Livia 12.E
Magyar Ildikó 12.E
Ágoston Katinka 11.C
Lercz Eszter 10.B
Pap Kinga 9.E
(Czéh Lászlóné)

tollaslabda

V.korcsoport leány páros

3.hely

Ulrich Éva 11.B
Grozdiacs Anita 11.B
(Kopeczky Péter)

Diákolimpia megyei döntők

Kosárlabda

Fiúk ifi 4.hely

csapat tagjai

Szilágyi András 12.B
Farkas Péter 12.E
Suvák Zolán 11.E
Eller Szilárd 9.C

Rab Miklós 9.B
Bojcsev András 10.E
Ferencz Miklós 9.A
Elmayer Sándor 10.F
Hagymás Péter 10.F
Nagy László 9.C

(Nagyné Solti Gabriella)

Bajnokságok

Megyei középiskolás kosárlabda bajnokság

Serdülő fiúk 4.hely

csapat tagjai

Szilágyi András 12.B
Farkas Péter 12.E
Suvák Zoltán 11.E
Bojcsev Andárs 10.E
Ferencz Miklós 9.A
Elmayer Sándor 10.F
Hagymás Péter 10.F
Nagy László 9.C
Kecskés Iván 10.E

fiú ifi 8.hely

Nagypályás labdarúgós megyei döntő

V.korcsoport 2.hely

csapat tagjai

Tóth Zoltán 11.A
Gali Dávid 10.C
Schneider Gábor 12.E
Hofecker Zoltán 11.E
Kovács Bálint 12.C
Gelencsér Ferenc 11.E
Hanzli Roland 9.B
Máté Zoltán 10.C
Kovács Attila 11.B
Bősz János 10.E

Fekete Tamás 10.C
Király Bálint 10.E
Szakály Dávid 12.D
Gáspár Péter 12.C
(Bedő Gergely)

IV.korcsoport 2.hely
csapat tagjai

Gali Dávid 10.C
Elmayer Sándor 10.F
Balogh Balázs 9.C
Dobos Dániel 9.C
Hanzli Roland 9.B
Szigeti Dávid 10.F
Fekete Tamás 10.C
Koncz Tamás 10.F
Schmidt Attila 10.F
Király Bálint 10.E
Benkő László 10.E
Pfeifer Attila 9.E
Bősz János 10.E
Máté Zoltán 10.C
(Bedő Gergely)

Atlétika megyei döntő
magasugrás

1.hely

2.hely

4.hely

Sárközy Szandra 11.B
Faragó Henrietta 10.A
Barta Tamás 11.E
Perencz Tamás 11.E

gerelyhajítás
1.hely

Faragó Henrietta 10.A

távolugrás
3.hely
4.hely

Faragó Henrietta 10.A
Perencz Tamás 11.E

Egyéb sporteredmények

kosárlabda

Mikulás kupa 2.hely

Árpád kupa 2.hely

Iflinger kupa 4.hely

labdarúgás

Teremlabdarúgó torna – Harkány 1.hely

tollaslabda

Industrend kupa

Női egyéni

1.hely

Egerszegi Dorottya 12.E

3.hely

Novák Szabina 12.E

női páros

1.hely

Egerszegi Dorottya 12.E és

Neumayer Ágnes 12.B

3.hely

Grozdics Anita 11.B és

Ulrich Éva 11.B

Vegyes páros

1.hely

Gajdócsi Eszter 11.D és

Orosz Gábor

2.hely

Grozdics Anita 11.B és

Bucsi Endre

ODK megyei forduló

Tavaszi kupa 1.hely

Csapat tagjai

Kelemen Bernadett 9.C

Burai Judit 9.C

Kövesi Eszter 9.C

Takács Judit 9.C

KITÜNTETETT DIÁKJAINK

A tanári kar a végzős évfolyam tanulói közül a „JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola örökös tagja” címet adományozta a következő diákoknak:

Antal András



Antal András

Becsei Gergő



Csöndes Mónika



Drávavölgyi Tamás



Drenkovics Livia



Fekete Judit



Komjáti Andrea



Kövér András



Neumayer Ágnes



Oláh Mariann



Pécsi Veronika



Roth Zsuzsanna



Sümegei Ágnes



Tóth Péter



**A Babits Alapítvány Jutalomdíjának I. fokozatában
részesültek:**

Antal András 12.D

Csöndes Mónika 12.C



Drávavölgyi Tamás 12.D



Novák Dóra 12.B

Róth Zsuzsanna 12.A
10.D



Antal Miklós

A **Babits Alapítvány Jutalomdíjának** II. fokozatában
részesültek:

Drenkovics Livia 12.E



Keszthelyi Gábor 12.D



Szilágyi András 12.B



Mánfai Balázs 10.D



Pethő Balázs 11.D



Schäffer Zsolt 10.D

A **Babits Alapítvány Jutalomdíjának** III. fokozatában
részesültek:

Ary Bálint 12.E



Császár László 12.B



Farkas Péter 12.E



Komjáti Andrea 12.B



Gyimesi Balázs 10.D



Bagoly Edit 11.D

Geider Attila 11.D

Radics Péter 10.B

Petrovics Anita 9.B

AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL

KRÓNIKA

Szeptember

1. Kezdődik az 1999/2000-es tanév
Az ünnepi iskolagyűlésen a JPTE II. sz. Gyakorló Általános Iskolában tanuló kisdolgozistáink is részt vettek Bodor Károly osztályfőnök tanár úr vezetésével. Műsorrol Betlehem Márta tanárnő és a 10. C osztály tanulói gondoskodtak
A tanév kezdésre az iskolai könyvtár több mint 10 ezer kötetes könyvvállományát a 11. D diákjai Vörös tanár úr irányításával, a nyári szünetben megújult könyvtárba visszaszállították
- 2-3. A 9. évfolyam tanulóinak önismereti, kommunikációs, anyanyelvi és tanulásmódszertani kurzusa
- 17-19. A diákönkormányzat (DÖ) évkezdő tábora Harkányban, elsősorban a középiskolai tanulmányaikat kezdő diákok számára
Program: ismerkedés, kézművesség, sport, vetélkedő
- 20-tól Indulnak a szakköri, diákköri foglalkozások
- 23-26. Az Életmód-klub programja: lovas tábor Dalmandon. Klubvezető Czéh Lászlóné tanárnő*
27. Az év első szülői értekezlete
A szülők közössége választmányi ülése. A választmány elnöke dr. Simonné dr. Kakas Ibolya

*-gal jelöltük azokat az eseményeket, amelyekről részletes ismertető vagy kép található a Krónika utáni részben

Október

5. Iskolai ünnepély az 1849. október 6-án kivégzett aradi vértanúk tiszteletére: összeállította és rendezte: Báthty Enikő tanárnő.
Az ünnepi beszédet ez évben is Tóth János tanár úr mondta, akit a diákok képviselői köszöntöttek azért a fáradhatatlan munkáért, amit nyugdíjas tanárként is vállal nemzeti múltunk ápolása érdekében*
Délután az osztályok és a tantestület tagjai a vértanúk szobrainál az emlékezés és tiszteletadás jeleként virágot és gyertyát helyeztek el
6. Igazgatói szünet
A városi ünnepségen iskolánkat a 9. E osztály képviselte Pfleger Ferenc osztályfőnök vezetésével
16. Nyílt nap az iskolánk iránt érdeklődő általános iskolások számára
22. Nemzeti ünnepünk, 1956. október 23-a alkalmából a diktatúrák természetrajzát, a hősokeket és áldozatokat bemutató filmsorozat folytatásaként a Szerelem című filmet néztük meg (rendezte: Makk Károly). A film bevezetőjét Kézdi Éva tanárnő tartotta*
27. „Business Ma Mindenkinél” - találkozás üzletemberekkel, ismerkedés a piacgazdasággal: az alkalmazott közgazdaságtan tantárgy keretében pályaaorientáció a 12. évfolyamosoknak

November

1. Őszi igazgatói szünnap
4. Az iskolai millenniumi emlékbizottság alakuló ülése.
Tagjai: Betlehem Márta, Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Bosnyák Magdolna, Dobayné Fenyvesi Ildikó, Kézdi Éva, Maul Borbála, Meliorisz Béla, Magasi András, Pethőné Nagy Csilla, Priskinné Rizner Erika, Sárváriné Lóky Gyöngyi
12. Diákpolgár avató és disco. A DÖ rendezvénye

17. Szakmai nyílt nap a postaforgalmi osztályba jelentkezőknek
18. Szakmai nyílt nap a német nyelvű emelt óraszámú osztályba jelentkezőknek
22. Szülői fogadóóra
24. Szakmai nyílt nap a matematika-számítástechnika osztályba jelentkezőknek
25. Babits Mihály születésének évfordulóján névadónk tiszteletére: iskolai szavalóverseny
26. Babits Mihály születésére emlékeztünk, megkoszorúztuk domborművét az aulában
Kiállítások nyíltak diákjaink munkáiból:
Hetényi Emese 11. B: Természetfotók
Rick Annamária 9. C: Divattervek
27. Az iskolatanács ülése

December

1. Szakmai nyílt nap az angol nyelvi emelt óraszámú osztályba jelentkezőknek
2. A „Young Europe” Ifjúsági Egyesület találkozója iskolánkban.* Szervezték: Schmidtné Bálint Mária tanárnő és az egyesület tagjai
6. A DÖ biztatására látogatást tett iskolánkba a „Mikulás” Nevelési értekezlet, témája a minőségbiztosítás rendszere a közoktatásban
8. Szakmai nyílt nap a biológia-fizika osztályba jelentkezőknek
- 10-17. Egyiptomi hét Pécs városában, amelyben aktív szereplőként is részt vett intézményünk és egyiptomi diákjaink (Szervező Rózsahegyi Ágnes tanárnő)*
15. A Széchenyi Gimnázium és Szakközépiskola humán tagozata Szophoklész Antigoné című darabját mutatta be Maul Borbála és Engel Mária tanárnők szervezésével
17. Az Életmód-klub programja: ajándékkészítés – a mesterfogásokat a Kaptár Egyesület tagjai mutatták be

- Karácsonyi hangverseny a Művészetek Házában. A házigazda Betlehem Márta tanárnő
21. Délelőtti ifjúsági karácsony a tornateremben – a DÖ szervezésében
- Este tantestületi karácsony, együtt vagyunk nyugdíjas kollégáinkkal

Január

3. A téli szünet utáni első tanítási nap
21. Szalagavató ünnepély a Sportcsarnokban, és utána bál az iskolában*
23. A Magyar Kultúra Napja alkalmából a Himnuszról beszélt Kézdi Éva tanárnő és Murányi Klára (10. B) tanuló. Megnyitottuk az iskolai millenniumi évet*
- 26-27. Az első félévi konferenciák
31. A félévzáró igazgatói szünet napja

Február

3. A félévi tanulói eredmények értékelése és az értesítők kiosztása
7. Az első félév munkáját értékelő és az ebből adódó feladatokat megfogalmazó tantestületi értekezlet
14. Az év második szülői értekezlete
16. A megyei irodalmi verseny szóbeli fordulója iskolánkban Parti Nagy János költészetéről. Szervezője Kézdi Éva tanárnő
- 18-23. Sítábor Krajnska-Gorában (Szlovénia). Táborvezető: Kopeckzy Péter tanár úr
23. A Humán-klub vendége Kárpáti Gábor régész, aki az Árpád-korban élt emberek életéről tartott előadást
23. Angol OKTV területi döntő. A pécsi területi döntő szervezője dr.Martsa Sándorné
28. A tantestületi munkaértekezleten nevelési problémákról tanácskoztunk

Március

2. A tantestület döntött arról, hogy intézményünk részt vesz a COMENIUS 2000 közoktatási minőségfejlesztési programban. A pályázati anyag összeállítói: Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Berényi Zoltánné, Dráb Ivánné, Dobayné Fenyvesi Ildikó, Pethőné Nagy Csilla
3. „10 éves a Pódium” – emlékműsor és találkozás régi és mai pódiumosokkal. Szervezők Szász-Kolumbán Olga tanárnő vezetésével a Pódium Kör tagjai*
- 3-4. Területi Szakmai Tanulmányi Verseny a postaforgalmi tanulók számára Pál József tanár úr és a szakmai tantárgyakat tanító tanárok közreműködésével
- 3 és 7. A Babitsba jelentkezők felvételi napjai
- 12-19. Sítábor Franciaországban (Valfrejus). A csoport vezetője Czéh Lászlóné tanárnő
13. Iskolai ünnepélyen emlékeztünk meg az 1848-as forradalomról. A műsort a 11.B tanulóinak írásaiból és versekből szerkesztette Pethőné Nagy Csilla tanárnő. A millennium alkalmából emlékfát ültettünk az udvaron, és az osztályok munkáiból nyílt kiállítás a II. emeleten. Beszédet Muráth Ferenc igazgató úr mondott*



29. A Műhely című folyóirat főszerkesztőjét, Villányi László költőt látták vendégül a magyar fakultációsok

Április

- 10. Szülői fogadóóra
- 11-12. Babits-napok*
- 17-25. Tavaszi szünet
- 27. A megyei művelődéstörténeti verseny döntője iskolánkban
- 28-30. A keszthelyi Helikonon vettek részt művészeti csoportjaink és szólistáink Betlehem Márta tanárnővel
- 26 – május 2.
A francia színjátszók Belgiumba utaztak Nemzetközi Diákszínjátszó Fesztiválra. A csoport vezetője Hajdú Zsuzsanna tanárnő és Berényi Zoltánné*

Május

- 10. A 12. évfolyam konferenciái
- 12. Ballagás*
- 15-től Az érettségi írásbeli vizsgák kezdete
- 15-17. Az alsóbb évfolyamok diákjainak érettségi szünet
- 25 – június 2. A diákönkormányzat új szervezeti felépítéséről döntöttek a Babits tanulói. Megválasztották az osztályok képviselőit*

Június

- 12. A diákönkormányzat vezetőségének alakuló ülése*
- 14. A 9-11. évfolyam konferenciái
- 14-16. A 12. A, C és E osztályok szóbeli érettségi vizsgái
- 15-16. Igazgatói szünet
- 16-25. Angliai tanulmányútra ment Czéh Lászlóné vezetésével az iskola diákjainak egy csoportja
- 19-21. A 12. B és D osztályok szóbeli érettségi vizsgái
- 22-23. Az egyiptomi osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 22. Tanévzáró iskolai ünnepély. Műsorral a 9. B osztály tanulói készültek Priskinné Rizner Erika szervezésével
- 26. Tantestületi est az iskolában
- 27. Beiratkozás a 2000/2001-es tanévre
- 28. Tanévzáró értekezlet

26-30. Címerező munkán vesznek részt Bodó Jánosné tanárnő és Meliorisz Béla tanár úr vezetésével a vállalkozó diákok

Július

Kézzel-lábbal kis hazánkban: vízi és kerékpártúra Nyugat-Magyarországon. A Leőwey Klára Gimnáziummal közös programot Kopeczky Péter tanár úr vezet

Hetényi Emese 11. B: Lovagolni voltunk...

Az 1999/2000-es tanévben voltunk lovagolni is. Szeptember 23-26-ig nyúztuk a lovakat Sütvényben. Iskolánk lelkes lánycsapata (élén Hédi nénivel) Dalmandon hált, ahonnan minden nap a Dalmandi MG.Rt. munkásszállítás feliratú (ez itt a reklám helye...) sárga szuperbuszával pattogva száguldoztunk a „tett színhelyére”.

Már az első nap feltették a kérdést:

„...Szóval maguk azok?! És mind lovagolni szeretne? No, majd teszünk róla...” Aztán megismerkedtünk a lóval. Számunkra újdonságként hatott, hogy a szeme a feje elülső részén található, ezért előre felé jobban lát. (Az má’ gáz, ha minden ódarra egyformán lát, mer’ akkó’ vak. ...Bocsánat, de falun vótunk!...)

Miután ezt feldolgoztuk magunkban, közelebbi kapcsolatba kerültünk a nyereggel. Megtudtuk, hogy őseink alatta puhították a húst, a XXI. század küszöbét rágva, mi fölötté tettük... Csapatunk önként jelentkező TAG-jait némi segítséggel felpakoltuk A Lóra (egymás után persze...). Csak úgy repkedtek az utasítások:

- Segítsen neki, emelje a lábát! Ne a magáét! Ne a lóét! A társáét! Úgy, most lendítse föl!... Talán ennyire mégsem kellett volna...

Most dugja bele a lábát a kengyelbe! Ne annyira, mert feltöri a térdét... Látja ezt a szíjat? Az a fék, de itt mi kantárnak hívjuk. Ha nagyon erősen megrántja, akkor a ló hanyatt fog esni, és magának lapjával erősen megnövekszik a légellenállása.

Miután megismertük a lovaglás árnyas oldalait is, rájöttünk, hogy valakinek le kell szállnia. Vagy nekünk, vagy a majrénak. A mi esetünkben a majré döntött úgy, hogy távozik.

Túllépve a kezdeti nehézségeken, „profikként” matattunk a lovakon. (De mint tudjuk, a látszat néha csal... A szomjad sosem...) Önbizalmunk növelése érdekében utolsó nap mindannyiunkat kizargattak tereplovaglásra... Túléltek. Ez

mind a pacik – kezdetben – hosszú sörényének volt köszönhető. Azért pihentethettük is fájó TAG-jainkat. Ettünk, ittunk, jót mulattunk. Volt süti, ropi, tánc... legyek. (Jó sok/k/...) Ez utóbbiak társaságában fogyasztottuk el (minden) napi betevőnket, a helyi, jó értelemben – fapados étteremben.

Nehezebb pillanatainkban a szintén helyi kiskutya, művésznevén „Lecsó” hozta vissza belénk az életet bájos mosolyával. Ő volt a főszereplője a ménes ki- és beterelésének is.

A szállásunkhoz tartozó tenispályán is tölthettünk némi időt, esténként, lovaglás után. A játék a következőképpen zajlott: passz, labda el (...már, ha eltaláltuk...), labdakeresés a fűben vagy a szomszédban, megvan(?) a labda, de már besötétedett. És ismét jót sportoltunk!...

Négynapos aktívkodásunk alatt a lovak (név szerint: Gizi, Mesevár, Gyuri, Guszti, Afrika, Aljosa, Szuper, Dallam, Mátka és Duzzogó) mellett a lovász bácsikra is ráakaszkodtunk. Az Ő jóvoltukból egy kicsit többet is láthattunk a gyönyörű sütvényi tájból, nem csak a karámot... Kocsikkal (amiket lovak húztak a változatosság kedvéért!) bejártuk a környék erdőit, mezőit, ösvényeit. Láttunk magyar szürkét, racka juhot, elvértve egy-két lovat (he-he!!!), és elhatároztuk, hogy ide mindenképpen visszajövünk.

Gyertek Ti is! Megéri. (...Így utólag visszagondolva!...)

Ui.: Köszönet mindezért Hédi néninek, a lovaknak, Dórinak, a lovászoknak, Lecsónak, Évi néninek, a sofőröknek, a jó időnek és nem utolsósorban a lelkes résztvevőknek.



Tóth János tanár úr beszéde – október 6.

Ma 150. alkalommal emlékezünk az aradi 13-ra, dr. Batthyány Lajosra, az 500 halálra ítéltre, a 110 végrehajtásra, a bebörtönzöttekre, a hazájukból elmenekültekre, az üldözöttekre, a bujdosókra, a koldusokra.

A legtöbbet a kivégzettek adták, az életüket.

Ha valaki nagy célért adja életét, azt hősnak nevezzük!

Hősök mindig voltak, ma is vannak és lesznek is, hisz mindig lesznek olyan nagy célok, melyekért érdemes és szükséges igen nagy áldozatokat hoznunk.

A történelemnek, így hazánk, népünk történetének is vannak ismert és névtelen nagy személyiségei, akik egy adott korban felismerik feladataikat, megbízatásukat és kötelességüknek tartják, hogy vállalják a nehézségeket, és ha kell, az ügyért akár az életüket is adják.

Ők történelmünk nagy egyéniségei, kiknek neve halhatatlanná válik, nevük bekerül a felejthetetlenek sorába.

Mindenkor tisztelet és köszönet nekik.

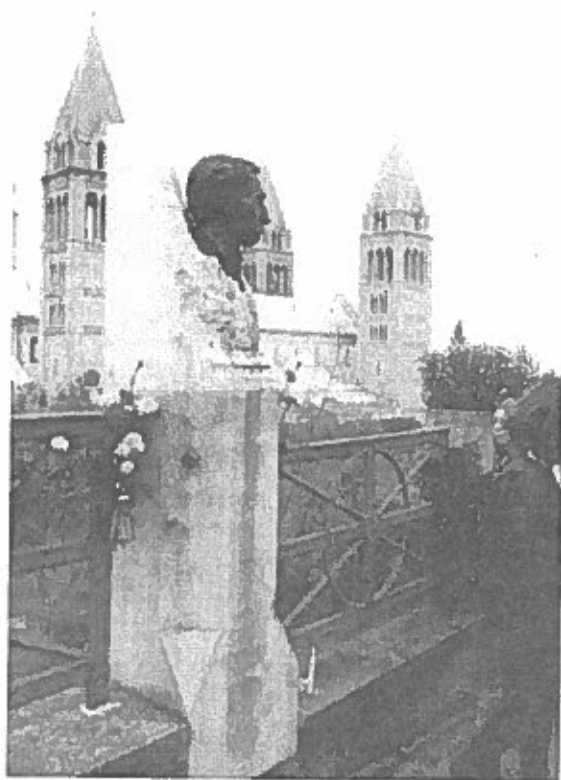
Az aradi 13 név már 150 éve ismert. Az önkényuralom idején csak titokban, a kiegyezés után nyíltan, hangosan sorolták. Így tudunk, ismernünk kell nekünk is e személyiségeket és nagy tetteiket is.

Ismernünk és tudunk kell (még akkor is, ha pár éven belül az Európai Unió tagjai leszünk), mert történelmünk, múltunk mindig a miénk lesz, mindig a miénk marad, ezt soha nem szabad elfelejtenünk!

Ma is, mint az előző évek során már annyiszor, végigjárjuk az aradi vértanúk útját, és tisztelgünk, virágozunk, emlékezünk, csendben ünnepelünk az emlékművek előtt.

Gondoljunk Aulich Lajosra, Damjanich Jánosra, gr.Dessewffy Arisztidre, Kiss Ernőre, Knézich Károlyra, Lahner Györgyre,

Lázár Vilmosra, gr.Leiningen-Westerbourgh Károlyra. Nagy-Sándor Józsefre, Pöltenberg Ernőre, Schweidel Józsefre, Török Ignácra, gr.Vécsey Károlyra és gr.Batthyány Lajosra, Kazinczy Lajosra.



Kézdi Éva tanárnő bevezetője Makk Károly: Szerelem című filmjéhez

Kedves Kollégák! Kedves Lányok és Fiúk!

Ünnepléssel kezdjük a mai napot: 43. évfordulóján ünnepeljük az 1956-os forradalmat.

A magyar filmművészetben több olyan jeles alkotás van, amely emberi sorsokban; embermesékben mutatja be, hogy az 50-es évek történései hogyan hatottak a korban élőkre, miért vált szükségsszerűvé a forradalom.

Ma Makk Károly Szerelem című filmjét nézzük meg.

Makk Károly 1970-ben rendezte ezt a filmet, mellyel 1971-ben a cannes-i fesztiválon díjat nyert.

Makk Károly szeret irodalmi alkotásokból filmet készíteni. A Szerelem forgatókönyvét Déry Tibor két elbeszéléséből írták.

Déry Tibor, a nagypolgárból kommunistává vált író 1949-től, a Rajk-pertől kezdve gyanakodott. És sokáig mégsem hitt a szemének; oltalmazta reményeit.

De 1956 nyarán a rendszert támadó beszédet mondott. Következménye: kizárták a pártból, és rákerült Rákosi Mátyás hírhedt halállistájára.

A forradalom alatti tevékenységéért kilenc évre ítélték az akkor 64 éves író.

Őt idézem Ítélet nincs című visszaemlékező írásából; memoárregényéből.

„Édesanyám kilencvennégy éves volt, amikor börtönbe kerültem. Ez elhallgatandó volt, nem élte volna túl. Helyesbítek: lehet, hogy ezt is túléli, de kétségbeesetten, kifosztva, boldogtalanul, a bukás keserűségével halálküzdelmében. A boldogtalanul halált megakadályozandó, még egyszer hazudtam neki, utoljára. Úgy látszik, hazugságra vagyok kárhóztatva. 1957. április 20-án, amikor lakásomon letartóztattak, feleségemmel egy rövid levelet küldtem neki: Csehszlovákiába

utazom, hol a Tátrában egy filmemet forgatják, sajnos, búcsúra már nincs időm.

Hatósági jóváhagyással még a börtönből is soron kívül küldhettem neki egy-két levelet tátrai kirándulásomról. Későbbi leveleimet már feleségem hamisította...

Hetente, kéthetente érkezett egy-egy hosszabb, rövidebb levelem, anyám a vánkosa alatt tartogatta őket...

Éjszaka halt meg, kilencvenhatodik évében. Állítólag abban a tudatban, hogy boldog vagyok, és azzal a reménnyel, hogy még viszem valamire."

Tehát saját történetük az alapja Déry Tibor két asszony című elbeszélésének.

Ki ez a két asszony a műben?

Az idős, beteg Mama, aki szereti fia feleségét, mégis mindig gyanakszik, hogy Luca, a harminc körüli fiatalasszony eléggé szereti-e az imádott, a reszketve várt fiút.

De fia helyett csak a menyje jön – minden délelőtt. A Mama boldogan olvassa a fia amerikai sikereiről szóló leveleit; szemérmes-boldogan idézi fel a gyerekkori emlékeket Luca sürgetésére. Mindkettőjüknek szükségük van arra, hogy Jánosról jót mondhassanak. János ugyanis börtönben van; nem tudni miért, hol, meddig és mi lesz a büntetése; ugyanis túl becsületes volt – 1953-ban.

A maga zárt világában élő, egyre betegebb Mama szobájába nem törhet be a külvilág: ezt nem engedi Luca, a menyje, akinek ebben segítőtársa a házvezetőnő és az orvos.

Az operatőr Tóth János a fekete-fehér kontrasztját kihasználva szép, különleges világot varázsol a Mama köré. A kedvenc tárgyak, a szeretett emlékek a fiatal Mama képével, a Jánosról szóló álmvilág sejtelmes képsorai tovább fokozzák a Mama világának szépségeit; megszépítik még a betegséget, a haldoklást is, de pattanásig feszültté teszik az ellentétet a kinti világgal.

Ezzel a mindenki életét valamilyen módon romboló, pusztító világgal Lucának meg kell küzdenie. A bűnösnek tartott férfi feleségét sorban érik a csapások: elveszít szinte mindent: állást,

megélhetési lehetőséget, életteret – a lakásába társbérllőket költöztetnek: barátokat a helyzetüket, egzisztenciájukat féltő barátok elhagyják.

Az ő világa egyre nyomasztóbb; egyre sivárabb képsorokban ábrázolja az operatőr.

És a Mama ebből semmit sem tudhat meg.

És Jánosról semmi hír.

A két asszonyt Darvas Lili és Töröcsik Mari játssza.

A Mama szerepe – 35 év után – a második filmszerepe az 1938 óta Amerikában élő színésznőnek, aki Molnár Ferencnek, a Pál utcai fiúk írójának a felesége volt.

A két színésznő sok-sok apró rezdüléssel, finom árnyalattal mutatja be a két asszony különös kapcsolatát. Érdeemes figyelni őket!

A film utolsó harmadának főszereplője János, akit megmagyarázhatatlanul kiengedtek. Őt Darvas Iván játssza. Az operatőr és a rendező ebben a részben felerősíti az eddig alkalmazott technikát: mozaikképeket sorakoztatnak egymás után, szinte feleslegessé téve a szereplők megszólalását. Így még megrendítőbb a vallomás: Szeretlek.

Miért is Szerelem a címe Déry Tibor második novellájának? Miért ennek a címét választotta Makk Károly? Mit jelent a szerelem a film alkotói szerint? Mit jelent a szerelem akkor, amikor a külvilág minden érték lerombolására törekszik?

Menczer Kinga 12. C: Fiatal Európa találkozó

1999. december 2. és 5. között iskolánkban rendeztük meg a Fiatal Európa Ifjúsági Egyesület újabb találkozóját.

Az iskolavezetésnek különösképpen az igazgató úrnak tartozunk köszönettel, hogy a 3. emeleten megfelelő helyszínt biztosított, és jelenlétével megtisztelte találkozásunkat.

December 3-án 9 órakor volt a megnyitó, amire sajnos Lengyelországból és Ausztriából hívott társaink nem tudtak eljönni, de itt volt a Young Europe 2028 nemzetközi ifjúsági egyesület elnökségének tagja Romániából.

Schmidtne Bálint Mária tanárnő segítségével a csoportunk minden pécsi iskola diákönkormányzatának küldött meghívót, szép számmal el is jöttek, és mint érdeklődők a babitsos diákok mellett ők is részt vettek a programokon.

A megnyitó után az egyesület elnöke Öry Levente köszöntötte az egybegyűlteket, majd egy kis agytornával (brainstorminggal) mindenkit gondolkodásra is készítetett.

Egy írotáblán jegyeztük, hogy a résztvevőknek mi jut eszükbe az ifjúság szó hallatán.

A „senki nem veszi komolyan, egyenjogúság, érdek, jövő, előítélet, lehetőségek/korlátok” szavakat hallva - azt hiszem - mindenkinek az jut az eszébe: Tenni kell valamit, de mit?!?!

Az egyesület erre a „mit” kérdésre próbál megoldásokat találni. Kezdve az európai kultúrák megismerésével, írott sajtó előállításán keresztül a szabadidő hasznos eltöltéséig.

Az egyesület történetét a már érettségizett és jelenlegi diákjaink. videofilmek és fényképek segítségével mutatták be.

Mint mindenhol, itt is szükség van társakra. A társszervezetekkel való együttműködésről (United Games. Örhegy Egyesület az Emberért és a Téréséért) és a közös programokról a Berlinben, a Szlovéniában és a Balatonon résztvevők számoltak be.

Egy-két szendvics és üdítő elfogyasztása után frissen vágunk bele egy olykor komoly vitába torkolló kerekasztal-beszélgetésbe „a fiatalok beleszólása a helyi politikába” címmel. Egyetértés volt az Internet fontosságában, az érdeklődés felkeltésében és a fiatalok jogainak kérdésében.

Másnap ismét összegyűltünk, és folytattuk az eszmecserét immár az egyesület feladatairól és terveiről.

A szervezet működését illetően 3 csoportra tagolódva egy-egy témát dolgoztunk ki.

1. PROPAGANDA

Havonta egyszer internetes „konferenciát” szerveztünk a hazai és külföldi tagok között. Kiadványszerkesztés, szórólapok a YE2028 népszerűsítésére.

2. SZPONZOR KERESÉS

A csoport egy levelet szerkeszt, amelyben ismerteti a Fiatal Európa céljait, és előterjeszti kérelmét a célszemélyeknek, vállalatoknak, bankoknak, sport márkaboltoknak.

3. SZAKOSODÁS

Az önkéntes tagok az alaposság jegyében bizonyos területekre szakosodnak, felosztják feladatokat. Így van média-felelős, program-felelős és koordinátor, aki rálát mindenre.

Célunk, hogy minden találkozón tanuljunk valamit, akár hozzáértők (AIDS, természet- és környezetvédelem) segítségével, akár csupán egymás tapasztalataiból.

Azt hisszük, hogy a találkozó eredményesnek mondható, ugyanis sokaknak elnyerte tetszését, és felvételüket kérték az egyesületbe.

A találkozóról a Pécs TV és a Német Rádió is tudósított.



Rózsahegy Ágnes tanárnő: Egyiptomi est

Nem mindennapi programmal jelentkezett gimnáziumunk 1999. december 10-én a Pécsi Egyiptomi Napok keretében.

Bár már hatodik éve vannak egyiptomi diákjaink, mégis az iskola életében először fordult elő, hogy egy nagyszabású esttel mutakozhattak be, nemcsak iskolánk tanárai és diákjai, hanem minden érdeklődő előtt.

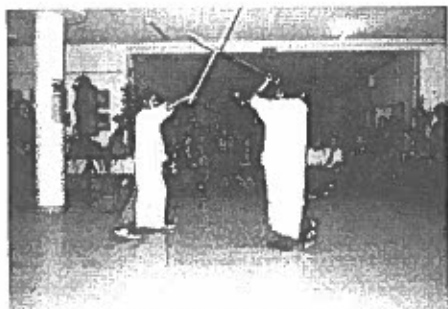
E program fő szervezője a SIEN Nemzetközi diákcsereért Alapítvány volt, de kapcsolatban álltunk az Arany Nílus Utazási Irodával és az Egyiptomi Nagykövetséggel is, amelyet Ahmed Hassan kulturális tanácsos képviselt.

Iskolánk adott helyet Molnár Krisztián egyiptomi témájú fotókiállításának, valamint az egyiptomi életmódhoz és kézműves mesterségekhez kapcsolódó kiállításnak is. Látható volt jellegzetes népi viseletük a galabeia jónéhány díszes darabja mellett számos ezüsből, fából, kőből készült használati és dísz tárgy, és nem maradhatott el az ősi kultúrát idéző papirusz sem.

Diákjaink műsora este 7-kor kezdődött, melynek első részében iskolánk magyar diákjai köszöntötték őket Mikulás napi meglepetésekkel. Ezután az egyiptomi diákok mutatták be hazájuk nevezetességeit diavetítéssel egybekötött rövid történeti áttakintés keretében. Nem maradhatott el a zene és a tánc sem. Abban a ritka élményben lehetett részünk, hogy nemcsak a fiúk mutattak be tradicionális felső-egyiptomi táncot, hanem a lányok is vállalták a nyilvános szereplést egy modern és egy hagyományos táncsal. Felejthetetlen percekét éltünk át, amikor egy hastáncosnő tartott bemutatót a vérpezsdítő egyiptomi zenére.

A program kötetlen beszélgetéssel zárult, melyet teázással, vízipipázással, ételkóstolóval tettek különlegessé egyiptomi diákjaink. Reméljük, e bemutatóval hagyományt

indítunk el, mellyel e két nép és két kultúra itt a Babitsban közelebb kerülhet egymáshoz.



A dél-egyiptomi fiúk botos tánca



Ahmed Hassan úr, az est magasrangú vendége, az Egyiptomi Nagykövetség kulturális tanácsosa (jobbról)



A táncpróba

Dobayné Fenyvesi Ildikó tanárnő szalagavató beszéde

Kedves Vendégeink, tisztelt Szülők, Kollégák, kedves Tanítványok!

A 2000. év január 21-e minden bizonnyal a jeles napok közé fog kerülni mindannyiunk emlékezetében, mert az évezred első vagy - ha úgy tetszik- az elmúlt ezred utolsó szalagavatóját ünnepeljük ma itt.

Többszöri jelentése van most az időnek. Megsokszorozza vágyainkat, reményeinket az a hit, hogy amit ebben az évben kezdünk minden eddiginél szebb, gazdagabb, boldogabb lesz.

Micsoda öröm a szülőnek felfedezni ifjúvá serdült hölgyek és urak közt azt a kedves arcot, melynek gazdája most indul felnőni arra, hogy a titkos álmokat is beteljesítse!

Minden bizonnyal a szülő itt most a legboldogabb, mert gyermeke körül újra élni kezd az elmúlt 18 esztendő. Ha valamiféle különös felvevőkészülékkel rögzíteni lehetne, itt gögicsél, tipeg, szípot, dül-fül, vihog, zavartan magyarázkodik. és egyre komolyodik mellettem az egész évfolyam.

Mi, osztályfőnökök is sajátos kettős látással tekintünk körül. Büszke örömmel: Ők, a mi tanítványaink, miközben elszorul a szívről, és meghatódva nézzük, amint kicsit szorongva, félve, de irántunk mégis bizalommal telve kísérik édesanyák, édesapák szinte kézen fogva gyermekeiket beiratkozni iskolánkba, a Babitsba.

Igen. Izgalmas ünnep mindannyiunknak a mai. A szülők, a nagyszülők először szembesülnek azzal az érzéssel, hogy gyermekeik, unokáik felnőttek, mi tanárok, hogy tanítványaink, munkatársaink már-már egyenrangú partnerek. s Ti vagy inkább Önök?, kedves tizenkettedik osztályos Negyedikesek talán épp most élik át büszke örömmel az önbizalmat sugárzó érzést: Én is vagyok valaki! Örültek, hogy értetek történik itt ma minden.

Érzitek, hogy valójában nem a szalagot avatjuk fel, hanem benneteket avatunk be valamibe.

Így van, kedves maturálni készülő Barátaim! A felnőttkor kapuit nyitjuk résnyire ma, és búcsúzunk a gyermekkorotoktól, zenével és tánccal, sok tréfával, mulatsággal, hiszen farsang van, és búcsúzunk a téltől is, és várjuk a tavaszt.

Lehet, hogy a felnőttkor nem hasonlít mindig erre a gyönyörű évszakra, de ne higgyetek annak, akinek a felnőtttség mértékegysége a szenvedés, akit a terhek csak meggörnyeszteni tudnak. A rútság, a gonoszság, az embertelenség, a kínok korhatár nélkülök, de az öröm, a szépség, a boldogság is az.

A boldogság pedig, amelyet a világon élvezhetünk, sokkal kevésbé függ attól, miként viselik magukat irányunkban mások, mint inkább attól, mint járunk el mi magunk mások irányában. Az, ki minden kötelességét teljesíti, ha iránta az egész világ igazságtalan lenne is, mindig boldogabbnak fogja érezni magát annál, ki iránt mindenki méltányos, de ki magát túlbecsüli, vagy kit szeretet vesz körül, de ki szeretni képtelen. (Eötvös J.)

És Vörösmartynak sincs igaza. Az álmodozás nem rontja meg az életet. Sőt! Csak álmaitokból ismeritek meg igazi vágyaitokat, és csak az álmokból lehet kovácsolni szép valót.

Élj magaddal harmóniában. Szellemed, érzelmeid, tested egyenlő értékben és mértékben töltik ki lényed. Egyiket se szeresd a másik rovására. Etesd őket egyforma gonddal. Akkor egyik emeli a másikat, békében és boldogan élsz, ha nem ezt teszed, örök vívódás lehet életed. Ha szenvedsz, vizsgálód meg, melyik fejed követeli a magáét!

De miért mondjak én nektek nagy szavakat? Lóduljon meg a fantáziátok, működjön a képzelőerő, építsetek várat magatoknak, szaladjatok fel a vágyaitokból kirakott lépcsőfokokon, és találjátok meg rajtuk a gazdagság, a szépség, a vígság, a bölcsesség, az erő, a szerelem, a jóság, a hit, az egész világ, a teljesség örömét!

...és miközben ti lassan elindultok a lépcsők felé, én megköszönöm tanáraitoknak, hogy oly sok gonddal egyengették eddig utatokat, és kérem is őket - nevetekben- gondoljanak a

hátralevő nehéz hónapokban József Attila szép szavaira : „jó szóval oktasd, játszani is engedd / szép, komoly fiadat!

A kedves szülőknek, a magam nevében köszönöm - a többi a ti dolgotok- hogy annyi örömben lehetett részem gyermekeikben tanári pályafutásom alatt.

Gratulálok Önöknek, és kívánom, hogy álmaik, vágyaik lányaikban és fiaikban teljesüljenek.

Kedves Vendégeink, tisztelt Szülők, Kollégák, kedves Tanítványok!

Hamarosan kezdődik a vigasság. Élvezzék a mai estét, a mi 2000. évi farsangi bálunk! Mulassanak jól, legyen kedves emlék mindannyiuknak az új ezred első szalagavatója!

Köszönöm figyelmük.



BABITS-NAPOK

2000.április 11-12.

1. NAP (április 11.)

„Bemutatkozunk” program

9,00-11,00: Szaktárgyi bemutatók

A - postaforgalmi

B - angol nyelv

C - német nyelv

D - fizika

biológia

kémia

E - számítástechnika

matematika

11,00-13,00: Osztályok közötti váltóverseny és sportágak bemutatója a tornateremben

Sportágak: aerobics, focis, tenisz, fitness, kézilabda, kosárlabda, tánc

„Kis hal vagy, vagy igazi cápa?” gazdasági döntési bajnokság

3 fős csapatoknak

Képzőművész-foglalkozás: agyagozás

14,00: Önképzőkör



2. NAP (április 12.)

Erdei iskola: a millenniumi emlékhelyek felkeresése Baranya megyében

Pécsett a Székesegyház és a Mindenszentek templomát látogatták meg: 9.E, 10.F, 11.D, 11.E, 12.A, B, D, E

A Jakab-hegyen a Szent Jakab kolostort nézték meg: 9.A, 10.D, 10.E

Cserkúton jártak: 9.A, 10.C

Kővágószőlőst nézték meg: 9.A, 9.C, 10.B

A mánfai templomnál jártak: 11.C, 12.C

Pécsváradon voltak: 9.B, 10.A

Mecseknádasdra látogattak: 11.B

Maré-várat tekintették meg: 9.D

Szász-Kolumbán Olga tanárnő: 10 éves a PÓDIUM

Nem szeretem a kerek számokat. Ijesztően tökéletesek. Nem kedvelem, de tisztелеm őket. Ez az érzés írta le velem: 10 éves a Pódium, mely tulajdon-, kereszt- és fedőneve annak a szakcsoportnak, amely 1990-ben született iskolánkban.

Bel- és kültagokkal működik. Őket egészítik ki a tiszteletbeliek, akik azokból verbuválódnak, akik támogatták, támogatják a szakkör tevékenységét. Így a Pódium "nagycsaládja" 72 tagot számlál. Működésük sokoldalúságát tükrözik műsoraik (Erdélyi karácsony – 1990; Baranyai farsang – 1991; Szégyen a szó, ha nem vigasz – 1993; Emeletek, avagy a láz enciklopédiája – 1993; Dózsa – 1994; Ma sem jön senki – 1994; Énekes madár – 1995; Hogyan írjunk verset unokák szeme tükrén – 1996; A helység kalapácsa – 1997; Vidám sirató egy bolyongó porszemért – 1999; egyéb versműsorok szalagavatókra, élsportolók gálájára).

Megfordultak már Pécsen, Siklóson, Komlón, Harkányban, Nagytótfalun, Máriagyűdön, Beremenden, Tolnán, Sopronban, Bonyhádön, Kaposváron, Marcaliban, Nagykanizsán, Veszprémben, Csongrádon, Szentendrén, Erdélyben, Balassagyarmaton, Pásztón, Mohácson, Szigetváron, Észéken (Horvátország).

10 év alatt a tagság számos vers- és prózamondó versenyen vett részt eredményesen. Ezekből csak néhányat közölnék, amelyek az iskolai évkönyvekből kimaradtak: Rózsahegyi Tímea (1992/93)

I. hely Berzsényi Dániel területi versenyen Kaposváron, dícséret Berzsényi Dániel országos versenyen Marcaliban
dícséret a városi Főtvös József olvasási versenyen

Bagi Nikoletta (1992/93)

VI. hely Berzsényi Dániel területi verseny Kaposváron

Bocz Teréz (1993/94)

I.hely a területi Csenghei Dénes versenyen Pécssett
dicséret az országos döntőben Nagykánizsán

Ötször a pódiumosok (Sulyok Katalin, Müller Szilvia, Tóth Judit, Becsei Gergő – kétszer) nyerték meg az iskolai Babits-versmondó versenyt, turnéztak Erdélyben, Horvátországban és az ország számos városában. Találkoztak Sütő Andrással és Kányádi Sándorral.

Igazi eredménye a díjakon innen és túl a közös munka és az adhatás öröme. Legalábbis ez derült ki 2000. március 2-án, amikor a régi és az új tagok együtt ünnepelték a PÓDIUM 10 éves évfordulóját. A fotók itt készültek, és beszédesebbek a szavaknál.



Az ünnepi torta

A szereplők



Pál József tagozatvezető ballagási beszéde

Búcsúzó Fiatalok, kedves Tanítványaink!

Engedjétek meg, hogy iskolánk igazgatósága és tantestülete nevében néhány gondolattal búcsúzzak tőletek.

1996. szeptember 1 - 2000. május 12.

Ez az időszak, mely életeteknek legszínesebb, örökre legemlékezetesebb része marad.

Ez a felejthetetlen, gyermekből felnőtté érlelő időszak a mai ünnepnappal lezárul.

Eljött az a nap, melyet oly nagyon vártatok, most mégis torokszorító érzésekkel, meghatottan álltok itt, így egymás mellett az életben utoljára.

A gondolkodó ember a rohanó élet ünnepnapjain számot vet élete addigi eredményeivel: sikereivel, sikertelenségeivel, és ezzel együtt nagy elhatározással igyekszik megtervezni az eljövendő éveket.

Így vagytok most Ti is!!

Felvetődik bennetek „mit, s miért tettem? s hogyan tovább??”

A „mit, s miért” kérdésre a gyermekkor, majd a felnőtté serdülés időszakában nagyon sokszor bizony nem olyan egyszerű megválaszolni.

Ki tudná megmagyarázni, hogy kinek, miért lett kedvence az egyik, s miért nem a másik tantárgy, miért szerette inkább a sportot, a szabad természetet, vagy a modern zenéért miért rajongott oly nagyon? Vagy, hogy miért került előtérbe egyszer az egyik, másszor a másik?

Miért súgott, puskázott, örült egy-egy elmaradt órának ugyanúgy, mint a 10-20 évvel vagy akár még régebben tanuló diák?

Ide sorolhatnám a csínytevéseiteket, késéseiteket, szorongásaitokat, túlzott önbizalmatokat s még sok mást!

Nehéz ezekre válaszolni. Mindezek a tovatűnő idő múlásával ugyanolyan kellemes emlékek lesznek, mint az

osztálykirándulásaitok, az iskolai rendezvények, az itt szövődő szerelmek, a barátságok, a dolgozatok után következő tanári prédikációk, a testnevelő órákon dörgő hangon kapott felszólítások, az intelmekkel teli osztályfőnöki órák.

A csínytevéseitekre, el - vagy beszélásaitokra ugyanolyan büszkén emlékeztek majd évek múlva - meglelt felnőttként, mint a sportban, a kulturális és a tanulmányi munkában oly dicséretes eredményeitekre.

Szüleitek és tanáraitok örömére és büszkeségére itt áll köztetek sok városi, megyei, regionális és országos versenyen kiváló eredményt elért fiatal.

S a sikerek – remélem folytatódni fognak – kell, hogy folytatódjanak!

Higgyetek a magatok erejében, tegyetek meg mindent azért, hogy családotoknak, hazátoknak jobb jövője legyen!

A „nagybetűs ÉLET” – ahogy ezt szüleitek és tanáraitok sokszor emlegették – , ahová most kiléptek, senki számára sem lesz könnyű, de higgyétek el, nem lehet baj, nem történhet baj, ha az embernek van kitűzött, helyes célja! – s elérésére kitartása, egészséges önbizalma. Olyan egészséges önbizalom, mely elhitesi mindannyitokkal, hogy valamiben tehetségesek vagytok, eredményt, sikert tudtok elérni. S hogy ezeket az eredményeket még küzdelmes munka árán is – de el kell érnetek!!

Lesz köztetek vállalkozó, közgazdász, jogász, orvos, tanár, postás, szakmájában tehetséges mesterember, gyermekéit nagy gonddal nevelő édesanya, családjáért sokszor erején felül dolgozó édesapa:

elsősorban nem az a lényeg, hogy mit, hanem az, hogy hogyan végzi munkáját, feladatát az ember.

Kazinczy Ferencet idézve:

„Jót s jól! Ebben áll a nagy titok.”

Az ünnep óráiban nemcsak a „mit, s miért”, hanem a „hogyan tovább” problémája is kell, hogy foglalkoztasson benneteket!

Mint ahogy a mai ünnepnapotokon, a jövőben is nagyon sokszor, de legalább életetek hasonlóan nagy mérföldköveinél

álljatok meg néhány percre, - s gondolatok azokra is, akik sikereitekben segítettek!

A mai napon, amikor mint vén diákok, elballagtok, őszinte gyermeki szívvel köszönjétek meg drága szüleiteknek áldozatos munkáját, segítségét, melyet születésétektől felnőtté válásotokig – időt, pénzt nem sajnálva, egészségüket sem kímélve - értetek tettek!

De ne csak most, a mai napon ne feledjétek el a köszönetet, hálátok, segítségetek legyen életek egyik nagy feladata, különösen akkor, amikor már idősödő szüleitek arra rászorulnak!

Szeretném, szeretnénk, hogy jó szívvel gondolatok szép, modern iskolánkra - a Babits Mihály Gyakorló Gimnáziumra és Szakközépiskolára, az itt tanító tanáraitokra és az iskola minden dolgozójára, akik mindannyian szerették volna elérni, hogy az itt komoly munkával eltöltött évek után minél könnyebben és sikeresebben álljatok meg helyeteket az életben.

S ha a jövőben bármikor úgy érzitek, problémáitokban segítségetekre lehetünk, keressetek bennünket! A tantestület nevében ígérem, hogy tőlünk telhetően mindig segíteni fogunk; természetesen örömeitekben is osztozni szeretnénk.

Kérem, hogy legyetek EMBEREK a szó igazi, nemes értelmében!!

Engedjétek meg, hogy mindannyiunk nevében sikeres érettségít, felvételit, munkába állást, álmaitok megvalósulását, tartalmas, gazdag életet kívánjak nektek.

Fogadjátok meg Bárdosi Németh János sorait:

„Az vagy, ami a munkád,
nem több és nem kevesebb,
az eltűnő időből
ez őriz meg,
emberségednek ez ad alapot.”

Viszontlátásra!

Komjáti Andrea 12.B ballagási beszéde

Kedves Tanáraink, Szüleink, kedves Diáktársaim!

Ez a nap is eljött. Hamarabb, mint hittük. S most mi állunk itt ünneplőben, tanáraink, szüleink és barátaink előtt, hogy búcsút vegyünk életünk egy meghatározó szakaszától. Aki most arcunkra néz, kiolvashatja, mit jelent számunkra az a hely és azok az évek, melyeket most magunk mögött hagyunk.

Mi elmondhatjuk, hogy itt gazdagok lettünk. Nem a szó szoros értelmében, hanem lelkünkben és szívünkben. Erre az ember igazán csak akkor jön rá, amikor ilyen jeles napokon, mint ez a mai, leltárt készít addigi életéről. Barátságok, szerelmek, öröm, néha bánat, sikerek és csalódások gazdagítanak. Itt nőttünk fel, itt érett meg gondolkodásunk, megtanultunk önállóan dönteni és döntéseinkért felelősséget vállalni. Itt kezdtük el először keresni helyünket a világban, és itt tanultuk meg, hogyan legyünk emberek, mostanra értettük csak meg, hogy az iskola nem csupán diákok és tanárok munkahelye, hanem olyan fogalom, mely az emberekben az évek során szimbólummá válik. Sok mindent magába foglal. A kamaszkori lázadást, öntudatra ébredést, biztonságot, életünk megalapozását. Hiszen itt minden teremhez, padhoz, lépcsőfordulóhoz kötődik valamilyen emlék, melyet magunkban őrzünk, és amely hatással van ránk egész életünk során. És akárhányszor visszatérünk majd ide, újra felidéződnek ezek az élmények, és újra átélhetjük múltunk meghatározó fejezeteit.

Vegyes érzelmek kavarnak most bennünk, melyeket nehéz szavakba önteni. Szomorúak vagyunk, mert sok mindentől meg kell válnunk, ami eddig életünk szerves részét képezte. De ugyanakkor kíváncsian s bizakodva tekintünk a jövőbe, hiszen új élmények, új kapcsolatok, egy új világ vár ránk. Az idő nem áll meg, s helyünket mások foglalják el a padokban, folyosókon, de emléktünket őrzik az iskola falai, tablóink, s reméljük

tanáraink és itt maradó társaink is. Mi boldogok vagyunk, örülünk, hogy azokkal az értékekkel, amelyekkel ebben az iskolában gyarapodtunk, továbbléphetünk.

Az útravalót megkaptuk, rajtunk múlik, hogyan gazdálkodunk vele. Elherdáljuk vagy gyarapítjuk. Mi mindannyian, akik nemsokára az érettségi után végleg elhagyjuk a Babitsot, ez utóbbit szeretnénk. Ezzel tartozunk mindazoknak, akik kitartásukkal, elszántságukkal és törődésükkel segítettek bennünket a négy év során. Köszönet mindezt tanárainknak, szüleinknek, társainknak.



Svéger Szilvia 11.D ballagási beszéde

Kedves ballagó Negyedikesek!

„Egyszer volt... Az egyszer volt utat nem lehet még egyszer végigjárni”

(Somlyó György)

Egyszer volt... 1996 szeptembere. Ugyanitt sorakoztatok fel büszkén, várakozással és izgalommal telve a Babits Gimnázium diákjaiként. A szecskaavatótól a néha véget érni nem akaró órákon, tengernyi dolgozaton át ismeretekben, értékekben gazdagodva, világmegváltó gondolatokat dédelgetve végigjártatok a középiskola egyre magasabb lépcsőfokait. Ha elfáradtatok, szüleitek, tanáraitok, osztálytársaitok mellettetek álltak, és ha kellett, támaszt nyújtottak. Csak egyszer volt!

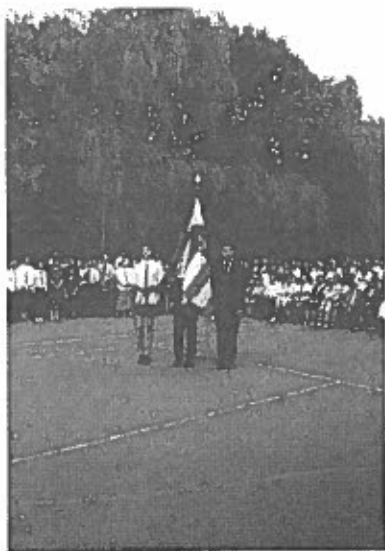
Egyszer volt..., hogy a tizenéves kamaszból felnőtt lett. Felnőtt lett? „Önmagunk megismerése a legnagyobb utazás, a legfélelmetesebb felfedezés, a legtanulságosabb találkozás” (Márai Sándor). Ez a felfedező út nehezebb minden iskolai megmértetésnél. Biztosan még most sem tudjátok, hogy kik vagytok, és milyen szerepet szánt nektek az élet. A négy év alatt megszerzett tudás megtanított benneteket arra, hogy mennyi mindent nem tudtok még. A négy év alatt rengeteg közös feladatban, élményben, sikerben és kudarcban osztoztatok. Önmagatok megismerésében is egymás segítségére voltatok. Megtanulhattátok a legfontosabbat: a barátságot. „Én a barátoknál is fontosabbnak tartom a barátságot. Az emberi magatartás. Ezzel kell mindenkihez közeledni” (Pilinszky János). Amit magatokkal visztek, nem több, mint amit mások számotokra jelentenek. Amit magatok után hagytok, emlék, morzsányi élet.

Búcsúzó diáktársaink! Egyszer volt egy 12. A, B, C, D, E, F osztály. A mai nap rólatok és csak nektek szól. Az iskola virágba öltözött. Vállatokon már ott a tarisznya, benne az útravaló. Ma még együtt az osztály, úgy, ahogy jóban, rosszban, drukokban és felszabadult nevetésben, vitákban és megbékélésben, gondban és örömben, de ma utoljára.

„Nem az, ami történt velünk,
Nem is, ami vagyunk,

Bármi történjék is velünk,
Mindig az, amivé lehetünk”
(Somlyó György)

Az „amivé lehetünk” megvalósításához kívánok Nektek a 11. évfolyam nevében erőt, kitartást, szerencsét és sok sikert!



A francia színjátszók programja az 1999-2000. tanévben

A 2000. február 11-én megrendezett FTLF 2000 területi válogatón (Pécs) Henri Michaux: Chaînes (Láncok) című darabjával a következő összetételű együttes szerepelt:

Fiú(Jeune Homme) – Tamás Gergely 10.F

Lány (Jeune Fille) – Sebők Éva 10.F

Apa (Père) – Marton Gábor 10.B

Szomszéd (Voisin) – Szabó Máté 10.B

Találkozások (Rencontres): Szauer Veronika 10.C, Szabó Máté 10.B, Gajdócsi Erzsébet 10.D, Kiss Cecília 10.F, Kirchner Tamás 10.F, Mosonyi Miklós 10.F, Varga Zsuzsanna 10.F.

A 2000. április 26 és május 1 között a belgiumi Gand-ban megrendezett nemzetközi ARTSCENE fesztiválon a következő összetételű csapat adta elő nagy sikerrel Paul Willems: La Neige (A Hó) című darabját, amellyel az előző évi FTLF kiváló minősítését szerezték meg:

Marton Gábor 10.B, Szauer Veronika 10.C, Gajdócsi Erzsébet 10.D, Kiss Cecília 10.F, Kirchner Tamás 10.F, Mosonyi Miklós 10.F, Varga Zsuzsanna 10.F, Neumayer Ágnes 12.B, Schmidt Melinda 12.B, Keller Linda 12.C, Szöcs Ágnes 12.C, Lelovics László 12.E, Lelovics Balázs (volt diákunk). Tanárrendező: Hajdú Zsuzsanna.

A belgiumi „kalandozás” élményeit szeretnénk felidézni a résztvevők véleményének közzétételével, valamint néhány fotóval és a helyi fesztiválújságban megjelent rendkívül kedvező kritikák egyikével.

...és akkor 2000. április 26-án nekivágtunk a nagy Európának. Ausztrián, Németországon és Luxemburgon át Belgiumba. Nem is volt olyan hosszú az út, mindössze 23 óra! Ideális utazási feltételek közt. - kellemes időjárás, luxus-autóbusz - igyekeztünk sikeresen elütni az időt, játékkal, beszélgetéssel, videózással és hihetetlenül furcsa pózokban történő alvással. A célba érkezés előtt már az autópályáról gyönyörködhattünk a belga táj szépségében, és élveztük az út menti reklámtáblák tartományonként változó – francia vagy flamand nyelvű feliratait. Brüsszelbe érve megnéztük az Atomiumot, a Királyi Palotát, majd a pénzváltási tranzakciót követően a belvárost a Grand' Place-szal és a Pisilő Kisfiúval az élen. Az Európa Parlamentet és a környező diplomata-negyedet a visszaúton tekintettük meg, és azonnal észleltük, hogy a zászlótartó oszlopokon van még egy hely a magyar zászlónak!

Gent (Gand) a fesztiválszínhely csodaszép város: a Charles Quint nevével fémjelzett múlt műemlékei mellett számtalan kis csatorna és kedves emberek várják az idelátogatót. A belgák szeretik kivinni a művészetet az utcára, mindenki számára megközelíthetővé tenni. A csoport csodálatát egy kb. 5 méter magas, meztelen, narancssárga Küklopsz-szobor váltotta ki, melyet egy forgalmas utcasarkon állítottak fel.

A három napon át tartó színházi előadások a belvárosban zajlottak, minden darabot megnéztünk, bár nem mindegyiket értettük igazán. A darabok közti szünetekben csavarogtunk a városban, szebbnél szebb helyeket fedeztünk fel.

Az ennivaló, főleg a reggeli svédasztal, az első napokban még határozottan elnyerte a tetszésünket. Később már nem mindig tudtuk megállapítani az összetételét. Az „utolsó vacsorát” a csoport nagy része már kihagyta, mert nem igazán lehetett megállapítani, hogy milyen tengeri herkentyű remeg éppen a villán!

Az utolsó estét egy igazi nagy-nagy bulival töltöttük, ahol nagyon jól éreztük magunkat. Óriásit mulattunk a különböző nemzetiségű résztvevőkkel, akik közt a flamandok voltak létszámfölényben, de megismertünk francia és román fiatalokat is.

Hazafele szinte végig aludtunk – kompenzálendő a sok átbeszélgetett éjszakát. Csak a negyedikeseket tartotta ébren az előttük álló matematika „kisérettségi” feladathalmaz. A sok csodás élmény mellett még valamit köszönhetünk ennek az utazásnak. A sok beszélgetés révén sokkal jobban megismertük egymást, jobban meg mertünk nyílni egymás előtt. Úgy gondolom, hogy ez nagyon fontos a mai világban, amikor már szinte többet kommunikálunk számítógépen, mint szemtől szembe.

Hajdú Zsuzsanna tanárnő:

Jól ismerem Belgiumot, hiszen belga irodalmi kutatásaim miatt többször jártam már ott. Könnyen bejárható, kicsi ország, ami azonban mindig tartogat meglepetéseket az ott járóknak. Gent (Gand) Flandria szívében igazi turista-paradicsom a három katedrálissal, csipkét, söröket és jellegzetes flamand emléktárgyakat kínáló ajándékboltjaival, meghökkentő és ötletes kültéri művészeti alkotásaival. Az utazás előtt azt hittem, hogy eddigi ismereteim által kalauzolja nem érhet meglepetés, csak az lesz a dolgom, hogy a diákjaimnak segítsen felfedezni az ismeretlent. Tévedtem. Gent nemcsak a fenti nevezetességek városa. Ez év áprilisában Gent a begóniák és az azáleák városa volt, a Florália nemzetközi virágkiállítás központja. Hihetetlen színekben és formákban pompázó azáleák fogadtak mindenütt, a diákjaim már csak mosolyogtak, amikor lopva megérintettem egy-egy virágcsodát – vajon valódi-e. Számomra a virágok bűvöletében telt az idő, hiszen aki ismer, tudja, hogy mennyire szeretem a dísznövényeket. A sors úgy hozta, hogy a születésnapom éppen a visszaindulás napjára esett, de azt

hittem, hogy ezt rajtam kívül más nem tudja. Ismét tévedtem. Az indulás előtti percekben diákjaim felköszöntöttek – a kedvenc Garfield-os emléktárgyak mellé kaptam egy cserép azáleát, ami fehér és tearózsa színű virágokkal pompázva utazott velem a buszon hazáig. Így vált feledhetetlenné ez az utazással töltött születésnap. Chers amis, encore une fois merci !

La Neige (Pecs, Hongrie) :

Un joli conte d'hiver que nos amis comédiens de Pecs nous ont raconté par la rencontre de deux éminences d'Arabie avec les indigènes du Grand Nord!

Ce fut un joli mélange entre poésie et humour nous transportant avec de curieux voyageurs sur un tapis volant, qui cherchaient à tout connaître de leur monde, et voulaient faire l'expérience de la neige et du froid. De jeunes enfants jouaient en jouant des boules de neige, les amè-

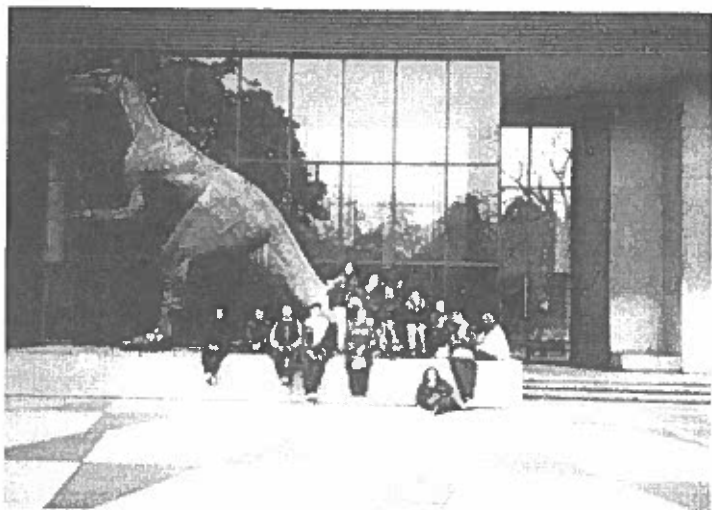
neront à faire connaissance de nos amis du Royaume du Roi de sa Reine Glaçon et leurs enfants du bon et bon.

Mon âme d'enfant a adoré cette jolie histoire pure comme la et un petit vent frais est allé rafraîchir ma petite tête d'adulte pour un moment de bonheur puéril. J'avais moi aussi envie lancer des boules de neige dans le public et m'amuser avec nouveaux amis ... Bravo à tous, Amis de Hongrie !



Neige,
neige,
sérieux,
de ba-
m e s

Belgiumi élmények



Pánczél Levente 10.E: Kerek év, csonka diákönkormányzat

Az 1999-2000-es évi diákönkormányzat (ezentúl: DÖ) munkája bőségesen hagyott kívánnivalót maga után. Ennek egyik oka vezetőségének - kik gyakorlatilag maguk voltak az egész szervezet - negyedikes mivolta. Másik, hogy az alsóbbévesek, akik ugyancsak szívesen tevékenykedtek volna a DÖ-ben nem érvényesülhettek az elszórt választások és a DÖ belső felépítése miatt. Az osztályok képviselőinek csoportját a gyakorlatilag nem hívták össze, az évek óta megrendezett tradicionális teaházak elmaradtak, és az év elején rendezett sikondai szecsakatábor és szecskaavató kivételével semmi érdemleges nem történt, pedig erőforráshiányról nem igazán beszélhettünk.

A második félév elején erősebbé vált a diákság követelése, hogy működjön is egy diákönkormányzat iskolánkban, méghozzá olyan, mely folyamatosan színvonalas programokat biztosít. Aktív az érdekvédelemben is az iskolai kooperáció elősegítése érdekében. Ezért próbáltam meg felvenni a kapcsolatot azokkal, akik ugyancsak szeretnének részesei lenni egy ilyen DÖ-nak. Elkészítettem egy, a helyi viszonylatokhoz csiszolt Szervezeti- és Működési Szabályzatot (ezentúl: SZMSZ), és kértem hozzá szakvéleményeket. Az utolsó napokban nagy nehezen sikerült összeszedni az osztályok képviselőinek nagy részét és az érdeklődőket, hogy megállapítsuk a diákönkormányzat felépítését, és megválasszuk tisztségviselőit. A június 13-i gyűlésen a következő döntések születtek, melyeknek érvényességét a 2000/2001-es tanév elején felújítandó SZMSZ felül fog bírálni:

- A diákönkormányzat vezetősége négy főből fog állni: kultúr-, sport-, érdekvédelmi- és pénzügyminiszterből. A vezetőség tagjainak egyike lesz az elnök. Minden vezetőségi tagnak külön helyettese lesz.

- A vezetőségi tagok és elnök:

Kultúra: Murányi Klári (10. B) [egyhangú]; **Sport:** Bojcsev András (9. E) [egyhangú]; **Érdekvédelem:** Pánczél Levente (10. E) [12 szavazat]; **Pénzügy:** Kecskés Iván (10. E) [11 szavazat]. A DÖ **elnöke:** Pánczél Levente [16 szavazat]

- A vezetőségi tagok helyettesei:

Kultúra: Gyurics Tamás (10. E) [14 szavazat]; **Sport:** Erdős Tamás (9. E) [14 szavazat]; **Érdekvédelem:** Haller Szabolcs (10. E) [15 szavazat]; **Pénzügy:** Varga Endre (10. E) [8 szavazat].

- A diákönkormányzat megfelelő számú érdeklődő esetén szecskatábort fog szervezni a 2000/2001-es tanév elején.

Az új DÖ az évzáró után leköltözött a 303-as teremből régi új irodájába, a földszintre, mely ugyan valamivel kisebb, ám kevésbé 'kedvezőtlen fekvésű'.

Az új DÖ első célkitűzései: Mindenekelőtt fel kell újítanunk a SZMSZ-t. Ezután a szecskatábor megszervezése mellett a tanári karral való aktív kommunikáció kiépítésén fogunk munkálkodni. Fel szeretnénk újítani a teaházat, meg kívánjuk teremteni a működési feltételeit a iskolaújságnak, a DÖ adminisztrációjának, egy iskolaidőben biztosított számítógéphez hozzáférés létrehozatalával. Ami pedig a legfontosabb (és egyben nagyon nehéz is), szeretnénk elérni, hogy a diákönkormányzatot olyan kommunikációs kapcsolatok fűzzék a diáksághoz, hogy e szervezet az iskolapolgárság akaratát legyen képes megvalósítani.

Megújult az iskolaújság

A „**DRÓT**” című újság helyét 2000 januárjától a „**BAKELIT**” vette át. Eddig két szám jelent meg. Szerkesztők, írók (betűrendben): Fojtik Eszter. Hoffmann, Miklós, Kázmér Dániel, Murányi Kata, **Murányi Klára**, Pánczél Levente, Papp Veronika, Stier Ágnes, Szabó Nóra, Szénás-Máté Gábor, Weber Ágnes. Képregény: Molnár Éva. Rajzok: Gabara Krisztina, Szlanyinka Gabriella.

Muráth Ferenc igazgató tanévzáró beszéde

“Amit az iskolának el kell végeznie, elsősorban az, hogy, megtaníttassa velünk, hogyan kell tanulni, hogy felkeltse a tudás iránti étvágyunkat, hogy megtanítson bennünket a jól végzett munka örömeire és az alkotás izgalmára, hogy megtanítson arra, hogy szeressük azt, amit csinálunk, és hogy segítsen megtalálni azt, amit szeretnénk csinálni.”

Kedves Kollégák, Lányok és Fiúk, tisztelt Vendégeink!

Az elhangzott mondatok bármelyik iskola pedagógiai programjából származhatnának, a mi programunkból is. A megfogalmazott gondolatokat minden oktatási intézmény vállalhatná, célul tűzhetné ki maga elé.

Az idézet Szent-Györgyi Alberttől, a nagy magyar tudóstól, gondolkodótól származik.

Ha az iskolával szemben támasztott igényeink, elvárásaink hasonlóak Nobel-díjasunk felfogásához, akkor érdemes – főleg ilyenkor a tanév végén – számot adni arról, hogy mire is jutottunk, mire voltunk képesek.

Tevékenységünk minden területére természetesen az időhatárok miatt nem térhetek ki, de a legfontosabbakról szólni fogok.

Szent-Györgyi Albert, mint tudjuk, természettudós volt.

Tanévnyitó ünnepélyünkön diáktársaitok a bevezető ünnepi műsorukban nagy lelkesedéssel beszéltek a nyár nagy természeti jelenségéről, a napfogyatkozásról.

Az a tény, hogy sokan közületek elutaztak olyan földrajzi körzetbe, ahol 100 %-osan nyomon követhették e természeti jelenség lefolyását, hogy a jelenség során nem a félelem, a világvégevárás fészkelte be magát lelketekbe, annak a bizonyítéka, hogy az oktatás igenis ért el eredményeket. Lehet, hogy nektek furcsának tűnik ez a megközelítem, de alig néhány évtizeddel ezelőtt az átlagos műveltségű ember sem

tudta magában félelem és aggodás nélkül feldolgozni az ilyen természeti jelenségeket.

Arról meg tanultatok, hogy évszázadokkal ezelőtt egy-egy napfogyatkozás csaták, uralkodók és birodalmak sorsát döntötte el. Csak azért, mert nem volt rá megfelelő természettudományos magyarázatunk.

Most meg, a 20. század végén a természeti törvények csodálatos, szabadteri bemutatójaként éltük át a jelenséget. Ez nagy eredmény.

Oktatni és nevelni más területeken is lehetett.

Tanévnyitó beszédemben szoltam arról, hogy a tanév második felétől el kell kezdenünk a felkészülést államiságunk ezeréves évfordulójának méltó megünneplésére.

Bízunk abban, hogy a magyarság nagy történelmi eseményéhez kapcsolódó rendezvények, pályázatok hasznos ismereteket nyújtanak minden fiatalnak.

Féldőhöz érkezünk el; egy szakaszt szeretnénk megint lezárni. Az Árpád-kori történelmi emlékhelyek pályázatról van szó.

A nyertes osztály – a pályázat kiírása szerint – a történelmi témához kapcsolódóan színházjegyeket kap az István, a király egy budapesti előadásra. Hogy el is tudjanak menni az osztály tanulói, az év folyamán egy szabadnapot is kapnak.

Kedves Lányok, Fiúk!

Szent-Györgyi Albert gondolataihoz visszatérve, feltehetjük a kérdést, megtanultak-e tanulók tanulni, illetve szeretnek-e tanulni?

Az eredmények alapján azt mondhatom, hogy tanulók többsége tud és szeret is tanulni.

Az elmúlt napokban zajlottak az 1999/2000-es tanév érettségi vizsgái.

Az öt érettségiző osztályunkban egyetlen egy bukás sem volt. Nagyon sok kitűnő írásbeli dolgozattal találkoztunk, és nagyon sok szép és értelmes szóbeli feleletet hallottunk. Végeredmény: 24 kitűnő érettségi.

Méltán reménykedhetünk abban, hogy végzős diákjaink a főiskolai – egyetemi felvételikén is megállják helyüket.

Néhány szót szeretnék szólni az elmúlt tanév egyetemi felvételi eredményéről. Az országos összesített eredmények alapján az egyáltalán mérhető és összehasonlítható 153 “vegyes” típusú iskola közül iskolánk a 13.

Ez nagyon szép eredmény, de nem elsősorban a babonás 13 miatt, bízom benne, hogy még jobbak is lehetünk.

Az összes közép fokú iskolát figyelembe véve, iskolánk évek óta a 50. hely körül foglal helyett. Ez is jó eredmény.

A sikeres nyelvvizsgák száma is nőtt ebben a tanévben. Végzőseink nemcsak kiváltották velük az érettségi vizsgát, hanem előkészítették az utat egy egyetemi diploma megszerzéséhez is.

Köztudott, hogy egyetemi diploma csak sikeres nyelvvizsgálattal szerezhető meg.

Öröndetes, hogy a felsőfokú, illetve nemzetközi nyelvvizsgák száma is növekedett.

Azok a tanulóink, akik az OSZTV-én, illetve az OKTV-én, vagy más nagy versenyen sikeresen szerepeltek, bizonyára elmondhatnák Nobel-díjas tudósunknak, hogy rájöttek az alkotás izgalmára, hogy megérintette őket a jól végzett munka öröme.

Az “Eredményeink” fejezetben megtalálhatók sikeres diákjaink nevei.

Az 1999/2000-es tanév néhány számszerű adata.
 Az iskola létszáma 711 volt.
 A tanulmányi eredményünk 4,06, mely az eddigi legjobb iskolaátlag.

1.	12.B	4,52
2.	9.B	4,37
3.	11.D	4,35
4.	12.C	4,32
5.	11.C	4,28
6.	9.C	4,26
7.	9.E	4,25
8.	12.D	4,24
9.	11.B	4,23
10.	10.B	4,22
11.	10.C	4,18
12.	10.F	4,17
13.	9.D	4,11
14.	12.E	4,10
15.	10.D	3,91
16.	12.A	3,85
17.	11.E	3,80
18.	9.A	3,75
19.	10.A	3,55
20.	10.E	3,47
21.	11.A	3,30

Magatartás: 4,46

Szorgalom: 4,15

Az összes hiányzási óra: 53 581 óra (75,14-es átlag)

Az igazolatlan órák száma: 618

Bukott tanulónk 15 van.

Egy iskola munkájának fokmérője, hogy van-e, illetve hány kitűnő tanulója van.

Fontosnak tartom elmondani, hogy ebben a tanévben kik értek el ilyen szép eredményt:

9.B Balogh Anita
Petrovics Anita
Sipos Nóra

11.B Darabos Krisztina
Ötvös Katalin

9.C Csöndes Judit
Hoffmann Csilla
Lakatos Katalin
Nieder Beáta

12.B Alkonyi Bálint
Császár László
Halász Gergely
Komjáti Andrea
Novák Dóra
Tóth Péter

9.D Kálmán Zsolt
Veczák Ibolya

12.C Agg Andrea
Aracsi Zoltán
Herbert Andrea

9.E Gász Zoltán

10.B Papp Veronika
Perjési Katalin

12.D Antal András

10.C Galambos Gergely
Szolykó Zsófia

12.E Ary Bálint
Baka Edit
Farkas Péter

10.F Novák András
Tóka Alíz

Összegezve: az 1999/2000-es tanév iskolánk történetében sikeres esztendő volt. Reméljük, hogy a következők is hasonlóak lesznek. Köszönöm a figyelmet, és mindenkinek jó vakációt és kellemes időtöltést, jó pihenést kívánok.

Az 1999/2000-es tanévet ezzel lezárom.

KÉPEK AZ ISKOLAI ÉLETBŐL

Ünnepségek...

Megemlékezés az aradi
vértanúkról



Babits-születésnap

Díjátadás a területi postás
versenyen





Erdélyi kürtöskalács készítése

Tanáraink munka
közben...



Készülnek a gyertyák



Készül az ünnepi
asztal



Szalagavatótánc
(12.A)



Ballagás (12.D)

Életképek



A tanárokkal kiegészült angol kórus szereplése a diákkarácsonyon



Karácsonyi dalok franciául



Boszorkánykonyha



és
másképpen



Zenei fesztiválokon díjazott tanulóink



Kovácssevi Mariann
12.B - népdal



Kőszegi Máttyás
9.C - népdal



Molnár Éva 10.B, Balogh Anikó 10.A, Pap Viktória 11.B, Simonfi Zsófia 10.C.
Kelemen Éva 10.C, Rajnai Jetta 11.C, Murányi Katalin 9.B (a képen nem láthatók, de
az együttes tagjai még: Farkas Anita 10.C, Révész Péter 10.B) – fuvolaegyüttes



Pap Viktória, Molnár Éva, Rajnai Jetta
fuvolatrió



Pap Viktória
szólófuvola

MILLENNIUM 2000.



Kézdi Éva tanárnő beszéde a magyar kultúra ünnepén – elhangzott 2000. január 23-án

Két évvel ezelőtt érettségizett tanítványunk, Göndöcs Gábor – akinek dolgozatából Murányi Klára, a 10.B osztály tanulója olvasott fel részleteket – újra feltette a nem szokatlan, de mégis meglepő kérdést: miért épp Kölcsey Himnuszát zenésítette meg Erkel Ferenc, hogy 1844 óta nemzetünket jelképező közösségi dalként énekeljük.

Azt a verset, amelyet Bessenyei Ferenc, a színész, bensőséges, nagyon is személyes hangú, fohászkodó imaként ad elő az idézett lemezen.

Göndöcs Gábor a válaszkérésre építette dolgozatát. Azonban minél több érvet talált a versben, annál kevésbé került közel a számára megnyugtató válaszhoz.

Nem véletlen.

Kölcsey teljes életpályájában, egész személyiségében kell keresnünk a választ.

Kölcsey mondja önmagáról:

“Nekem a géniusz határtalan lángoló szívet s határtalan
hév beszédet nyújtott...

Emlékezem az ifjúság napjaira, mikor keblem is forrás és
küzdés tűzpontja volt; amikor lelkemben ezer indulat, gondolat
és kép zajonga, mikor vágy és remény bolygótűzként csalóka
fénnel világított ösvényemen; mikor százféle erőt érzék
magamban, s nem lelém az utat, melyen hatnom lehessen.
Hellas és Róma hősei ragyogtak a múltból felém, s szívszakadva
kérdém: hol a haza, melyért halnom lehessen, mint ők? De a
föld, hol állék, hasonlatlan volt a tündérképhez, mit a hősek szép
hona felől magamnak alkottam.”

A tündérképet kereste, az elérhetetlen utáni vágy: a tökéletesség vágya hájtotta.

Tudta, hogy megvalósíthatatlan, mégis megpróbálta – újra és újra. Mindig úgy, ahogy a körülményekben meglátta a lehetőségeket, meglátta a feladatokat:

A költői képzeletben – saját verseiben, és a magyar kritikai irodalom megteremtőjeként mások költészetében.

Kazinczy nyelvújító mozgalmában.

A "parasztdal tónjá"-t, hangnemét kutatva meglátta a falun élők sorsát.

Szerény birtokait hozzáértően művelte, hogy anyagiakban is biztosítsa korán elhunyt testvére gyermekének neveltetését, és biztosította a szellemi nevelését is a Parainesisben. Abban a munkájában, melyben felszólításként fogalmazta meg a vágyott ideált – összegezve és megújítva mindazt, amit korábbi – főleg értekező munkáiban már megírt "Nemzeti hagyományok"-ról, történelemről, a haza állapotáról pl. Mohács kapcsán. Vagy a tudásról, a személyiség és a világ teljességéről, a lét értelméről.

És hangsúlyoznunk kell, hogy élete két nagy lehetőségekor hogyan választott, hogyan vállalt feladatot a veszélyben – személyes bátorságát megmutatva.

Országgyűlési követként akkor vett búcsút az országos rendektől, amikor a megyei utasítás és saját küldetése ellentétessé vált. A zsarnok hatalommal még keményebben kellett szembefordulnia, mikor feladatot vállalt Wesselényi védelmében.

Babits írja Kölcsey halálának százéves évfordulóján: "Az élet fő célja: a tett" – hirdette. Csakhogy a cselekvésben is a tökéletességet szomjazta. Aggodalmasan kereste és... nélkülözte ezt... Kölcsey finom, nyugati elme, kiművelt és aggodalmasan szigorú és óvatos; hazáját a nagy európai kultúrközösségben óhajtja látni, s protestáns létére mély rokonszenvet érez a katolicizmus nemzeteket átölelő egyetemessége iránt. Szent István gyermeke, mint minden igazi nagy magyar... Fajához szigorú, sőt kegyetlen – szörnyű, önkínzó látomásban. De titkon

mégis mindennél jobban szereti ezt a sokat szenvedett népet, s bízik jövőjében.” Eddig a Babits-idézet.

Mindezt kortársai is megláthatták Kölcseyben; és mindezért tisztelték annyira, hogy az ő versét választották nemzeti himnuszunknak, hogy Ferenczi István, a kor neves szobrásza római öltözékben ábrázolta a római erkölcsűnek tartott férfiút.

Ezt az elismerést az utódok azzal követték, hogy tíz évvel ezelőtt, 1990-ben, Kölcsey születésének 200. évfordulóján a Himnusz születésének, talán inkább befejezésének napját: január 22-ét választották a magyar kultúra ünnepnapjának.

Mindezért gondoltuk úgy, hogy a ma, a magyar kultúra napján, a Himnusz születésnapján, kinek költője “Szent István gyermeke”, ma hirdetjük meg a Szent István évre szóló iskolai versenysorozatunkat. Arra kérem az osztályok titkárait, hogy jöjjenek, és vegyék át a versenyfelhívást.

Mielőtt – befejezésül – elénekelnénk a Himnuszt, újra Babits Mihályt szeretném idézni:

“Mi kellene cselekedeteink tökéletes szépségéhez és igazságához?

A tökéletes szabadság kellene...

A cselekedet sohasem szabad. Szabad csak a gondolat lehet e földön; és a szó, a kimondott gondolat...

Nem az öncélú szép szóé, hanem azé, mely mozgatni és változtatni kíván; akaratból jön és akaratra hat;... szabadság szüli s maga is fölszabadít s szabadságot terem. ... amikor Kölcsey a Himnuszban a magyar történet viszontagságait sorolja föl, a legnagyobb szerencsétlenség, amire gondolni tud, ami a végső fohászt előkészíti és indokolja ... az, hogy a holtnak véréből” nem virul szabadság... Az egész költemény ezen sarkallik... Nemzeti himnuszunk igazában a szabadság himnusza.

Káromlás szolgaszívvel énekelni.”

A Himnusz eléneklése után az osztályok képviselői átvették a millenniumi év ünneplésére szólító felhívást.

" Minden kő, régi tettek helyén emelve; minden bokor, régi jámbor felett plántálva; minden dal, régi hősről énekelve; minden történetvizsgálat, régi századoknak szentelve: megannyi lépcső a jelenkorban magasabbra emelkedhetni; érzelmeiteknek gondolataitoknak s tetteiteknek több terjedelmet, tartalmat és célrahatást szerezni; s egész lényetekre bizonyos nemesítő, saját bélyeget nyomni, mely nélkül mind az emberek, mind a nemzetek sorában észrevétlen fogtok mint parányi vízcsepp az Óceánban tolongani.

Egész nemzet élete, mint egyes emberé. Ezt és azt az életen keresztülömlő emlékezet teszi egészsé, folyvásttartóvá, napról napra gazdagabbá. Töröld ki a lélekből annak ragyogó színeit; és íme az élet halva van. Minden nemzet, mely elmúlt kora emlékezetét semmivé teszi, vagy semmivé lenni hagyja, saját nemzeti életét gyilkolja meg; s akármilyen más kezdődjék is ezentűl, az a régi többé nem lesz.

Kölcsey Ferenc: Mohács (részlet)

FELHÍVÁS A MILLENNIUMI ÉV MEGÜNNEPLÉSÉRE

A Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola millenniumi emlékbizottsága az államalapítás ezeréves évfordulójának méltó megünneplésére hívja fel iskolánk minden osztályát, tanulóifjúságát. Hasonlóan az elmúlt évek aktív ismeretszerzésre, tevékenységekre épülő megemlékezéseihez, a millenniumi év programjában is meghatározó szerepet szánunk a diákok, diákközösségek önálló kutató, ismeretszerző, gyűjtő, rendszerező és bemutató munkájának, hiszen így lehetünk valamennyien az ünnep, ünneplés alkotó, igazi részesei. Ezeréves államiségünk emlékévének programjai 2000. január 22-én, a Magyar Kultúra Napján kezdődnek a millenniumi év megnyitásával, és 2000. november 27-én évfolyamonként rendezendő osztályvetélkedővel és iskolai gálával zárulnak.

Javasoljuk az osztályközösségeknek, beszéljék és osszák meg a feladatokat. Egy-egy feladatra vagy részfeladatra alakuljanak kisebb csoportok, és a csoportokon belül is

mindenkinek legyen személyre szóló vállalása, hogy valóban közösen, megosztott felelősséggel dolgozhassanak.

Minden rendezvényt értékelés követ. egy-egy kiállítás, előadás vetélkedő legjobbjai támogatást kapnak egy-egy olyan budapesti osztálykirándúhoz, melynek programjában a koronázási ékszerek és a Nemzeti Színház előadásában az István, a király című rockopera megtekintése is szerepel.

Rendezvények, feladatok, határidők:

1. 2000. március 14.

Kiállítások:

- Nemzeti parkjaink
- A magyar kultúra mint a kulturális világörökség része
- A régi Magyarország képeken és képeslapokon

A fenti témákból minden osztály válasszon egyet, azon belül is választhatnak egy-egy résztémát (egy nemzeti park; egy olyan táj vagy épület bemutatását, amely a világörökség részét képezi egy tájegység, város, városrész vagy épület bemutatását régi képekkel, képeslapokkal)! Járjátok körül a témát, kutassatok fel, gyűjtsetek anyagokat, tervezzétek meg és készítsétek el a saját kiállításotokat, melyhez minden osztály egy-egy paravánt is kap!

Emlékfa ültetése

2. 2000. április 11. - Önképzőköri ülés, téma: 1000 éves államiségunk

3. 2000. május 18. Kiállítás:

- **Millenniumi emlékhelyek**

Kérjük, osztályoként tájékozódjatok a közeli vagy távolabbi Árpád-kori emlékhelyekről! Válasszatok ki egyet, ahová márciusban, áprilisban el is zárandokoltok! Készítsetek fotókat, esetleg videofelvételt, dokumentáljátok a kirándulást! Ismerjétek meg a műemlék történetét, mérjétek fel állagát, esetleg javaslatot is tehetek az állagmegóvással kapcsolatban! A gyűjtőmunkát követően készítsetek idegenforgalmi ismeretterjesztő anyagot! Az ismeretterjesztőkből kiállítást rendezünk az iskolában.

4. 2000. október 2. Kiállítás:

- **Magyarország vármegyéi: társas- vagy videojáték készítése**

Ismerkedjétek meg osztályonként egy-egy történelmi vármegyénkkel vagy régiókkal! Történetét, földrajzát, etnikai és néprajzi jellemzőit, művelődéstörténeti nevezetességeit (irodalmi emlékhelyek, tudománytörténet, épületek, intézmények, stb.) felhasználva készítsetek társas- vagy videojátékot!

5. 2000. november 27. - A millenniumi évet záró vetélkedő és gála

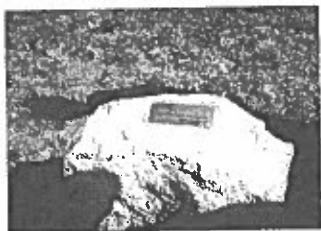
A vetélkedő kérdései és feladatai a millenniumi év kiállításaihoz, előadásaihoz, rendezvényeihez, illetve a korai középkor történelmi, irodalmi és nyelvi vonatkozású forrásaihoz kapcsolódnak.

Jó felkészülést és tartalmas együttléteket kíván a millenniumi emlékbizottság nevében:

Sárváriné Lóky Gyöngyi
igazgatóhelyettes

Megvalósult tevékenységek

- ⊕ **Az első kiállításon 1. helyezett a 11. D osztály: Duna-Dráva Nemzeti Park**
- ⊕ **2000. március 15-én millenniumi emlékfát ültettünk és emléktáblát helyeztünk el az iskolaparkban.**



Az emléktábla felirata

**„... Amit század nem tehet,
Az ezredek majd megteendik azt.”
Berzsenyi**

**A honfoglalás 1100. és az államalapítás 1000. évfordulójának
emlékére**

- ⊕ **Millenniumi emlékhelyek felkeresése: lásd Babits-napok**
- ⊕ **A második kiállításon helyezett:**
 - 1. helyezett: 10. A osztály: Pécsvárad
 - 2. helyezett: 11. C osztály: Mánfakülöndíjat kapott: a 11. E osztály Pécszet bemutató CD lemeze



A Baranya Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete és az Árpád Fejedelem Gimnázium és Általános Iskola művelődéstörténeti versenyt hirdetett a megye középiskoláinak a Szent István év megünneplésére „Az Árpád-kor Pécsen és Baranyában” címmel. A verseny első fordulójában kiállítási anyagot kellett összeállítani egy kiválasztott tájegység középkori természeti környezetének és kultúrájának bemutatására.

Iskolánkból a 9. B és a 9. D osztály vállalkozott a feladatra, az általuk választott tájegység a Keleti-Mecsek volt, pontosabban a Zengő és környéke. Ennek jellegzetes növény- és állatvilágát Major Judit és Rózsa Piroska (9. D) mutatta be, ott élt elődeink lakóhelyéből és életmódjából Szlanyinka Gabriella (9. B) készített pályaművet.

Az Zengőhöz kapcsolódó Az aranykehely című természeti mondát Hüse Brigitta, Ország Nóra és Takács Teodóra (9. D) mutatta be képregényben, a környék középkori templomait és épületeit Veczák Ibolya (9. D) fotózta.

A kiállítási anyagot végül Major Judit, Rózsa Piroska és Ország Nóra rendezte el az Árpád Fejedelem Gimnáziumban, a rendezvény ünnepélyes megnyitójára 2000. március 31-én került sor. Tanulóink értékes könyvjutalomban részesültek.

DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL

Részletek az 1999/2000.évi OKTV-re készített pályamunkákból

Történelem

Csöndes Mónika 12.C: A XI. századi uralkodóink kapcsolatai a Német-Római Birodalommal a krónika hitelességének tükrében

E fejezet megírásakor segítségemre volt az az összefoglaló táblázat (1.sz.melléklet), amelyet a dolgozatom megírása előtt állítottam össze. A táblázat tartalmazza azt, hogy mi olvasható a Képes Krónikában, mit ír a magyar, illetve a német szakirodalom, mit tesznek e képhez hozzá az iniciálék és miniatűrök. E párhuzamos összehasonlítást azért tartottam fontosnak, mert így jobban kitűnik, hogy mely pontokon kell a magyar-német kapcsolatok hitelességét vizsgálnom.

Szent István

A Gizellával Magyarországra érkezett német lovagok és térítő papok közül néhányan magas tisztségeket nyertek el István udvarában. A magyarországi egyházszervezés kiemelkedő alakja volt Asztrik, esztergomi érsek, akinek német nevéből - Aschrik - keletkezett az érsek szavunk. A latin nyelvű írásbeliség megindítása III. Ottó császár halála (1002) után kancelláriájából behívott szakképzett nótáriusoknak, majd István sógorának, II. Henrik császárnak a kancelláriájából érkezett írnokoknak és egyéb írástudó egyházi személyeknek volt köszönhető. A krónika e német segítségről nem tesz említést. Egyedül Hont és Pázmány illetve Vencellin alakjával találkozunk az I. Istvánról szóló fejezetekben, kikről már korábban szóltam.

Gizella királyné alakját ellentmondásosan mutatja be a krónika. A királyné az egyház bőkezű adományozójaként és

hithű keresztényként jelentik meg a krónika 66. és 67. fejezetében.

Vazul megvakíttatásáért és megsüketítéséért azonban őt és Budát tartja felelősnek a krónika: „*Szent István... elküldte Buda nevű követét, Egyrőt fiát, hozza ki nyitrai börtönéből nagybátyja fiát, Vazult... vezesse hozzá, hogy mielőtt meghal, királlyá tehesse.*

Meghallotta ezt Gizella királyné, tanácsot tartott Budával, ... elküldte követét név szerint Seböst, ugyanannak a Budának fiát abba a börtönbe, ahol Vazult őrizték. Sebös tehát megelőzte a király küldöttét, kitolta Vazul szeméit és ólmot öntött fülének üregébe.”

A krónika szövege szerint tehát Vazul Gizella és Buda ármányának esett áldozatul. Ez a megfogalmazás azt sugallja, hogy nem István mérte Vazulra a büntetést. Valójában szent királyunk tette alkalmatlanná rokonát az uralkodásra. A krónika szövegével ellentétben („*magához hívta... Andrást, Bélát és Leventét, azt tanácsolta nekik, fussanak*”) ő száműzte Vazul fiait idegen országba.

Miért nem mondta ki a krónika a teljes igazságot? Az Árpád-házi királyok ugyanis I. Andrástól kezdődően Vazul leszármazottai, akik egyben Szent István politikájának folytatói is. A krónikaíró ezért nem Istvánt akarta bűnösnek láttatni.

Miért Gizellára esett a választása? Talán, mert királynéként, hatalommal a kezében, ő cselekedhetett ilyet. Imre herceg halála miatt érzett fájdalom is indokolhatta haragját, ezt látszik alátámasztani a miniátor azzal, hogy a két eseményt egy osztott képen ábrázolja. Az Imre herceg temetését és Vazul megvakítását ábrázoló miniatúrán a miniátor a krónika szövegének megfelelően alkotott. A kép előtérben helyezik Imre holttestét a koporsóba. Gizella királyné eközben a megköttözött Vazul megvakíttatását figyeli. A bal oldalt érkező három lovag I. István király követei, akik Vazult jöttek kiszabadítani. A miniátor is Gizella bűnösségét ábrázolja.

Ha a krónika szövegét tovább olvassuk, a negatív Gizella alak még egyszer előbukkan. „*Gizella királyné pedig*

elhatározta Budával, gonosz csatlósával, hogy a királyné atyjafiát, a német – helyesebben: velencei – Pétert teszi királlyá, az volt a céljuk, hogy Gizella királyné kénye-kedve szerint cselekedhessék, és Magyarország – szabadságát elvesztvén – akadálytalanul a németek alá rendeltessék.”

Miért ez a gyűlölet, ellenszenv Gizella iránt? Kristó Gyula szerint „a 10-12. században a társadalmi és a politikai életet tartósan meghatározó idegenellenességről” még nem beszélhetünk. Ez nem zárja ki azt, hogy „rövid időre szóló politikai indítékú idegenellenesség” nem jelentkezett (pl.: Péter második uralma (1044-1046) alatt Magyarország hűbérállammá vált, és erős német befolyás érvényesült. Ám ezek nem bizonyultak tartós jelenségnek.

A XIII. század elején alakul ki a tartós idegenellenesség. Ennek első nyomát Anonymus 1210 körül írt gesztájában találjuk, melyben a szerző a magyarországi német uralom ellen tiltakozott. „A merániai uralom – bár alig néhány évig tartott – mélyreható nyomokat hagyott a magyar társadalomban. Ennek egyik vetülete történeti síkon ragadható meg. Oly erős volt 1213-at követően (a királyné meggyilkolása után) az ellenérzés a német uralmat megvalósító Gertrúddal és rokonaival szemben, hogy ez még a magyar krónikában is hangot kapott. Természetesen sem András korában, sem IV. Béla idején ezt nyíltan nem lehetett leírni, de a németellenes gyűlölet mégis utat talált a krónikában, igaz, kétszáz évvel korábbi eseményhez kapcsolva.” Ennek esett áldozatául Gizella királyné, amint azt a fent idézett krónikarészlet is bizonyítja.

I. István királynak nemcsak keresztény királyságot kellett alapítania, hanem le kellett győznie Koppányt, Gyulát, Ajtonyt, s meg kellett védenie országát II. Konrád császár támadásától.

Bár István ezen akadályokkal sikeresen küzdött meg, mégis túlzónak találom a következő krónikarészletben bemutatott Szent István alakot: *„Miután az Úr dicsőségessé tette az ő irgalmát Szent István királyban, kardjának színe elől megfutamította a királyokat, mind a körül fekvő nemzetek fejedelemségeit és hatalmasságait alávetette uraságának.”*

Mivel e részletet az Imre herceg halálát leíró részlet előtt olvashatjuk, ezért szerintem a krónika itt a II. Konrád felett győzelmet aratott (1030) Szent Istvánt dicsőíti.

II. Konrád támadásának célja a hűbéri viszony kialakítása volt. I. István nem vállalta a korszerű német fegyverekkel felvonuló, erősebb haderővel rendelkező sereggel szemben a nyílt összeütközést. A felégetett föld taktikáját választva visszavonult, kitért az összecsapások elől. A valószínűleg Esztergomig jutó németeknek a hiányos utánpótlás miatt vissza kellett fordulniuk. A magyarok egészen Bécsig üldözték őket, s magát Bécsét (kis jelentőségű település akkor) is elfoglalták.

E győzelem nemcsak katonai siker volt, hanem politikai is, hiszen I. Istvánnak sikerült elkerülnie a hűbéri viszony kialakítását. Ezt az eseményt értékelte túl a krónikáiról.

Ha nem tudnánk, hogy Szent Istvánról van szó, a szöveg mintha Nagy Lajos tetteiről írna – talán nem véletlen az összecsengés. A leírás sokkal inkább egy XIV. századi lovagkirályról, sem mint a békés és istenfélő Istvánról szól.

1. sz. melléklet

[illegible]

Szilágyi András 12.B: A történelmi hitelesség kérdései a Képes Krónikában, Salamon uralkodásának első éveiben, a „koalíciós kormányzás” időszakában - részlet

„A császár bejövetele sógorával, Salamon királlyal”

A Képes Krónika¹ részletes vizsgálatát a 97. fejezettel, Béla halálával, pontosabban Salamon másodszori megkoronázásának történetével kezdem és a 112. krónikapasszussal fejezem be. A korábbi és későbbi fejezetek hitelességét nem kívánom kutatni, de mivel a Képes Krónikát csupán egyes részleteiben nem érdemes vizsgálni, ezért - a teljes körű elemzés kedvéért - kénytelen vagyok a korábbi (illetve a későbbi) fejezetek eseményeihez is visszanyúlni.

A 97. fejezet elején már rögtön a történelmi tényeknek ellentmondó krónika passzussal találkozunk. A Képes Krónika elmondása szerint Salamon csak Béla király véletlen halála után kérte a német császár, IV. Henrik segítségét országa visszaszerzésére, s ezzel valójában elismerte I. Béla jogát a trónhoz. A német Altaichi Évkönyvek tanúsága szerint² azonban a német hadak már Béla életében elindultak, és csatára csak azért nem került sor, mert Béla hirtelen meghalt. A Krónika 96. fejezete említi, hogy Bélát - miután összeomlott alatta a dömösi trónszék - félholton a nyugat-magyarországi Kőrös-patakhoz vitték országos érdekek miatt. Azt azonban, hogy mi volt ez az országos érdek, már nem tudjuk meg.

¹ A Képes Krónika szövegét Bellus Ibolya fordításában vizsgáltam. Európa Könyvkiadó. Budapest. 1986.

A szöveget – mivel sok kiadás látott már napvilágot – a mesterségesen kialakított fejezetbeosztás szerint vizsgálom.

² Edmundus L. B. ab Oefele: *Annales Altahenses Maiores*². *Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum*. Hannoverae. 1891. 63.

Kristó Gyula megállapította³, hogy itt két különböző korban keletkezett krónika-tudósítás rakódott egymásra. A korábbi, az eredeti szöveg még valószínűleg az igazságot tartalmazta. Eszerint "az országos érdek" a német támadás volt. s ez még Béla életében történt.



I. IV Henrik és Salamon

Joggal vetődik fel a kérdés, hogy miért fogadhatjuk el a német forrást hitelesnek, illetve, hogy miért és mikor keletkezhetett a tényeket elferdítő krónika-szöveg.

Az Altaichi Évkönyvek hitelességét azért lehet elfogadni ezen a helyen, mert nem találtunk olyan okot, amely az Évkönyvek történelem-hamisítását indokoltta volna, míg a magyar forrás esetében - mint azt alább látni fogjuk - található ilyen ok.

A 97. fejezet tanúsága szerint tehát Béla halála után Salamon - német segítséggel - visszajött az országba. és "Hungaria összes papsága és népe a legnagyobb tisztelettel

³ Kristó Gyula: 3. jegyzetben i.m. 608.

fogadta”, majd Salamon “egész Hungaria helyeslő fölkiáltása közepette” elfoglalta a trónt. (Meg kell jegyeznünk, hogy Salamon - a gregoriánus írók álláspontjával szemben - nem ún. császár-kreálta király, hiszen 1057-58-ban egyszer már megkoronázták, s a német császárnak nem lett a hűbérese.) A szöveg alapján tehát megállapítható, hogy a krónikás:

1. Béla királyságát elismerteti, végső során Salamonnal legitimizálja, és

2. Salamont is elismeri, mint törvényes uralkodót.

A fentiekből az következik, hogy az említett részlet csakis akkor keletkezhetett, amikor mind Bélát, mind Salamont elismerték, mint legitim uralkodót. Melyik volt ez a kor? Amennyiben az ősgesta Salamon korában keletkezett⁴, akkor ez a krónikapasszus is már annak része lehetett. Ekkor ugyanis Géza és László hercegsége miatt ugyanúgy kellett ápolni apjuk, Béla emlékét, mint ahogy Salamon királyságának jogosságát igazolni. Bár Kristó Gyula - nagyon helyesen - megállapítja⁵, hogy “a Salamon-párt nem ismerte el Béla uralmának jogosságát”, mégse hinnénk, hogy ez a vélemény egy Salamon-kori krónikában hangot kaphatott volna. Hiszen, ha egy ilyen értelmű álláspontot írásba foglalnak - különösen akkor, ha ezt egy királyi udvarhoz közelálló író teszi - az a király és a hercegek közt fennálló egyensúlyt esetleg azonnal és végérvényesen szétbontja volna.

Amennyiben az ősgesta későbbi korban keletkezett, már teljesen más a helyzet, ugyanis ekkor már ténylegesen számolnunk kell a későbbi krónikáiról eredeti szöveget hamisító ténykedésével. Biztos, hogy nem I. László és Kálmán korában keletkezett a fent említett részlet. Utalnék Csóka J. Lajos megállapítására⁶, miszerint elképzelhetetlen, hogy Szt. László korában olyat írjanak, hogy “királyuk atyjának, az oly

⁴ Gerics József: 5. jegyzetben i.m. 46-83.

⁵ Kristó Gyula: 3. jegyzetben i.m. 589-590.

⁶ Csóka J. Lajos: i.m. 553.

eredményesen uralkodó Bélának a halála után az egész ország a legnagyobb tisztességgel fogadta volna királyává a gyermek Salamont, amikor ott volt Béla ifjú fia, Géza.” Ugyanez a helyzet Kálmán korában, ahol még a gregorianizmus eszméi is hatottak, s ezek kifejezetten elítélték Salamont

A vizsgált krónikarészlet ugyancsak nem tehető II. István korára, aki már Bélának nem adta meg a “király” címet⁷. Az őt követő Álmos-ági uralkodók alatt sem jöhetett létre a tények ilyenfajta ferdítése, mivel az ő udvarukban - egészen III. Béla uralkodásáig - a legszilárdabb legitimizmus eszméje hatotta át a légkört⁸. Béla pedig, akárhogyan is nézzük, és akármennyire is szépíteni próbálja a helyzetet az író, nem volt a szó szoros értelmében vett legitim uralkodó, hiszen az országnak volt már megkoronázott királya. Ez a király pedig Salamon volt, akitől ő erőszak útján vette el a hatalmat.

⁷ Kristó Gyula: 3.jegyzetben i.m. 598.

⁸ Kristó Gyula: Uo. 600.

Komjáti Andrea 12.B: Az Árpád-kori kereszténység emlékei Baranyában

Egy jellegzetes Árpád-kori templom: Pécs-Málom

A falusi templomok az elemi liturgia funkcióit töltötték be, szegényebb gazdasági helyzetüket (a székesegyházakhoz és apátságokhoz képest) tükrözi, hogy szerényebb anyagokból, jóval korlátozottabb művészi igényvel épültek. Művészi megformálásukat az e korban, a feudális vezetőréteg által létrehozott művészet határozta meg, építésükkel inkább a mindennapos funkció igényeit akarták minél takarékosabban kielégíteni. Követ csak ott használtak, ahol annak kitermelése, szállítása és feldolgozása nem jelentett nehézséget. Kő helyett a legtöbb helyen téglát alkalmaztak: helyenként idomtéglaikkal, mázas téglákkal gazdagították a vakolt, meszelt (helyel-közzel festett) falfelületeket. A meszelt fal a könnyen felfagyó nyerstégla falazat állékonyságot igyekezett biztosítani.⁹

Falusi templomaink nagy többsége elsősorban kisebb birtokos családok vallási szükségleteit elégítette ki. Ezek a kisnemesek életmódjukban nem sokban különböztek a körülöttük élő falusi lakosságtól, így a falu templomának megformálásában is jobban megmutatkozik egymásra utaltságuk, mint a nagyobb családok apátsági, prépostsági templomaiban, amelyek elsősorban a családért imádkozó szerzetesek szertartásait szolgálták, s melyek mellett rendszerint külön kápolna épült a szolganépek lelkipozására.

Ezekben a templomokban - rendszerint diadalívvel – elkülönül a szentély, az oltár fölött többnyire boltozattal fedve. Az oltár általában úgy helyezkedik el, hogy a miséző pap kelet felé fordul, háttal a híveknek. „A templomszentély keleti fala, amely az oltár háta mögötti fal volt, gyakran hordozott valamilyen ábrázolást, közelében, az

⁹ Katolikus templomok Magyarországon, 25. oldal

oldalfalon a szertartási eszközöket befogadó fali fülke, gyakran fülkével keretezett ülőpad található.”¹⁰

A misézésen kívül ezek a templomok szolgáltatták ki az ott élőknek a szentségeket, elsősorban a keresztséget, s területük, illetve környezetük temetkezésre is szolgált. A templomok belsejében való temetkezés különösen nagyra becsült előjoga volt a kegyuraságot gyakorló birtokosnak. Egyes művészettörténészek úgy tartják, hogy még a legkisebb falusi templomokban is gyakori karzatok a kegyuraságnak biztosítottak díszhelyet. Más adatok azonban azt bizonyítják, hogy a legelső hely az oltár közelében lehetett, a karzatot pedig énekesek használhatták.

Az okleveles adatokban is szereplő máloni templomot¹¹ a XIII. században építették, a kutatási eredmények alapján a templomon négy nagyobb építési periódus figyelhető meg. Legkorábbi része a szentély és a csúcsíves dongaboltozattal fedett román kori hajó, amely a XIII. század második felében épülhetett.¹² Ebből a korból származik a külső déli hajófalon látható ma is látható félkörívesen záródó ajtónyílás, a háromsoros téglafriz csonkolt, lefaragott maradványa, valamint az öt félköríves záródású résablak. A déli hajóoldal mélyített, eresz alatti síkja, a finoman, 8 centiméter mélyen visszafogott felső tükörbe helyezett három román kori résablakkal egyedülálló megoldás. Szintén ehhez az első periódushoz tartozik a szentélybelső keleti falán levő keskeny nyílású ereklyetartó, a délkeleti csúcsíves záródású szentségtartó, a déli falon lévő nagyméretű szobortartó, valamint a román kori hajó három keskeny ülőfülkéje. A régészeti feltárás szerint a román kori templom kőalapon, 28x14x5 centiméteres téglából épült.¹³

¹⁰ Marosi Ernő: Magyar katolikus templomok – művészettörténeti vázlat

¹¹ Melléklet 24. kép

¹² Melléklet 25. kép

¹³ Pécs-Málon középkori templom, 3. oldal

A román kori szentélyt fedő félkupolát festett, csak töredékesen megmaradt trónoló Krisztus díszíti, szivárvány mandorláját¹⁴ jobbról egy lépő, balról egy térdelő angyal tartja. A kis kiülésű, téglából falazott belső osztópárkány alatti részt, a szentély belső hengerfalát, csúcsosan végződő fejezetekkel lezárt, oszlopokkal elválasztott árkádives mezőben nyolc apostolt ábrázoltak, a hiányzó négyet Dercsényi Dezső szerint a diadalív két oldalán lehet elképzelni. A szentély déli részablakától jobbra két apostol freskótöredéke látható, egyikük – a felirat szerint – Simon¹⁵, a másik feltehetően Júdás, a középkorban gyakran ábrázolták őket együtt. Az apostolok zárt körvonalú, merev tartású, frontálisan ábrázolt figurák voltak. Az apostolgalériát alul lezáró egyszínű sárga festés, az alatta levő kör alakú, stilizált virágmintás sáv, valamint az ehhez kapcsolódó függőymotívum szintén román kori, Ugyancsak román kori a diadalív jobb oldali pilléréen látható töredék és a bal oldali pillérláb vörös farkú, ágaskodó állatrészlete is, amely a diadalív nyugati örmívén levő pajzsos, lándzsás, sisakos katonákat ábrázoló freskó a Keresztrefeszítést, vagy Szentkereszt megtalálása jelenethez tartozhatott, és a XIII. század utolsó évtizedeiben (1280-1290 körül) készült. A XIII. század második felében, az altemplom építésével egyidőben készülhetett az az öt felszentelési kereszt, amely töredékesen a román kori hajó északi és déli falán, valamint a szentélyben került elő.¹⁶

¹⁴ a dicsfény mandula alakú ábrázolása a középkori művészetben

¹⁵ Melléklet 28. kép

¹⁶ Pécs-Málom középkori templom, 6. oldal

Horváth Dóra 12.B: Erkölcsi kérdések, lélektani és dramaturgiai sajátosságok Ibsen öt drámájában – részlet

Norvégia a XVI. századtól dán fennhatóság alatt állt. A dán uralkodó osztály mellett a norvégok társadalmilag elnyomott helyzetbe kerültek. Norvégiában dán kultúra uralkodott, az irodalmi nyelv is a dán volt, a köznyelv szintjén pedig egy dán-norvég keveréknyelv élt. De nemcsak Norvégia, hanem egész Skandinávia irodalma Ibsen fellépéséig nem tudott versenyre kelni az európai áramlatokkal, nem tudott jelentősen bekapcsolódni Európa szellemi életébe. A skandináv térséget a francia forradalom nem érintette, s más európai országokkal ellentétben irodalmát sem kavarhatta fel. Skandináviában a XIX. század második felében a romantika uralkodott. E térség romantikájának is meghatározó jegye az ellenséges elfordulás a jelenkor életétől, az állandó visszanyúlás a rég letűnt idők témáihoz. A nemzeti romantika jegyében ekkor kezdődtek a népmesék gyűjtése. Ibsen korai műveibe sok népköltési elemet épített be.

Változást a kapitalista termelés mód megjelenése idézett elő, és ez forradalmasította a korábbi állapotokat. Ezt követően a Skandináviában ébredező irodalom vezető szerepét Norvégia vette át, s ebben óriási szerepe volt Ibsennek. Elsősorban Ibsen és Bjørnson nevéhez fűződik a norvég irodalmi nyelv megteremtése, illetve Bjørnson volt a norvég nemzeti színház gondolatának egyik leglelkesebb propagátora is. A norvég színházat lelkes hazafiak teremtették meg a XIX. század közepén. (Az ország kulturális élete azonban csak 1905 után válhatott teljesen függetlenné, s szabadulhatott meg a színház is a régebbi kötöttségektől, miután Norvégia teljesen függetlenedett Svédországtól százévnnyi personáluniós kapcsolat után.)

A kapitalista termelési mód megjelenésével Norvégia tőkés fejlődésnek indult. A centrumországokhoz képest kissé megkésve az ipari forradalom is elérte a skandináv térséget. A városok rohamosan növekedtek, az emberek tömegesen vándoroltak a falvakból a városokba. Kialakultak az elegáns belső kerületek, a külvárosok munkáslakta gyűrűi és az elővárosok kispolgári, családias villanegyedei. A térségben bekövetkező gazdasági változások szükségszerűen társadalmi változásokat is eredményeztek: a társadalomban széles középosztály alakult ki.

Az új írói nemzedék a romantikától a realizmus felé fordult. Érthető, hisz a romantikus hősök idegennek tunk az ipar és a tözsde új világában. Az irodalom a lázadás állapotába került. Igény formálódott arra, hogy az irodalom ne időtlen jellemeket, hanem valós körülményeket, köznapi embereket, s olyan eseményeket ábrázoljon, amelyek mindenkivel megtörténhetnek. Szükségszerűvé vált a dráma megreformálása is.

A dráma két egymástól eltérő úton haladt. A német színház nem tudott kiszabadulni a történelmi dráma bűvöletéből, a romantikus lovagdráma már idejét múlta. A tömegizlést a francia szalondrámák szerzői, Scribe, Augier és az ifjabb Dumas szolgálta ki. Darabjaik színhelye általában a polgári otthon, a cselekmény egy-egy érdekes eset körül bonyolódik, ami első ránézésre erkölcsi problémának tunk, valójában azonban pletykarovatba kívánczó esemény.

Ibsenben, egy kis eldugott ország színműírójában fogalmazódott meg először az a törekvés, hogy drámaiban korának hű képét ábrázolja. Egyre erősebb volt benne az eltökéltség, hogy saját nemzedéke erkölcsi és társadalmi történetét sűrítse műveibe. Ibsen akkorra már felszámolta magában az epigon romantikust, de átmentette a romantika legbensőbb tartalmát, a lázadást, az egyéniség teljességének az igényét. Ibsen azt kereste, miképp lehet egyéniséget ábrázolni egy olyan világban, amelyben az élet uniformizálódásának lehetünk tanúi. Az emberek egymás közti viszonyai egyre

személytelenebbé válnak, s ezzel együtt az egyéniség érvényesítése is alapvetően problematikusná és kérdésessé vált. Ennek két oka van: a modern ipari termeléssel együtt járó munkamegosztás, illetve a társadalom nagyfokú szervezettsége. Az élet bármely területén egyre kevésbé van mód autonóm cselekvésre, az ember egyre kevésbé tud úgy tenni, és viselkedni, ahogy egyéniségéből eredne, vagy ahogyan azt az általános erkölcsi rendszer szabná meg. Tehát jól láthatjuk, hogy ebben a folyamatban – amelynek ma is tanúi lehetünk – a személyiség fokozatosan eltűnik. Az emberek egyre inkább mint státuszok és funkciók érintkeznek, s nem mint személyiségek. A drámaírók tehát olyan társadalmi és szociológiai problémával álltak szemben, ami a műnem kulcsfogalmát érinti: az ember egyéniségéből fakadó és egyéniségéhez irányuló viszonyainak lassú eltűnésével. E folyamatok hiteles bemutatásához teremt keretet a polgári dráma, mivel magában az életben is a mindennapiság vált hangsúlyossá. A polgári élet hétköznapijai nem kívánják az átfogó, shakespeare-i ábrázolásmódot, a színművek a polgári család belső konfliktusaira koncentrálnak, a házastársak, szülők, gyermekek összeütközéseire, s ezeknek a polgári szalonokba tömöríthető konfliktusoknak inkább megfelel a zártabb, antik modell. Már a klasszikus görög tragédiáírók is előszeretettel szorították drámáik tragikus bonyodalmaikat a családi dráma keretei közé. Ennek egyszerű a magyarázata: a drámai forma alapkövetelménye, hogy a kiinduló helyzet világos legyen, ne kelljen epikus eszközökkel magyarázni a dráma alakjai közti kapcsolatokat. A családi viszonylat nagy előnye, hogy a kapcsolatok eleve adottak, mindenki számára közzismertek. A dráma alapsajátosságából fakadóan, miszerint a dráma színpadra szánt mű, később sem bonyolódhat a darab áttekinthetetlen, nehezen érthető szituációkba, mivel azt a közönség esetleg nem értené meg, és nincs módja arra, hogy visszalapozzon, mint egy regény esetében. A polgári dráma eseményei – ellentétben a korábbi családon belüli konfliktusra épülő drámákkal (pl.: Oreszteia, Lear király, Ármány és szerelem) – nincsenek hatással a nép sorsára, következményeit a

család viseli. A korábbi drámák esetében a főhősök általában vezető pozíciójú emberek (királyok, államfők, hercegek) legszemélyesebb döntései is hatottak a nép sorsára, a magánügycik egyben államügyek is voltak.

A polgári dráma egyik fontos követelése, hogy a polgár számára is kivívja a tragikus hős szerepének a jogát, azaz a tragédia főszereplőjévé váljék. Ezzel azonban ellentétben áll a polgári élet egyhangúsága, szürkesége, prózaisága. Ezt az ellentmondást csak az oldhatja fel, ha a polgári család modellé válik, és az adott társadalom törvényszerűségeit tükrözi.

Szűcs Réka Virág 12.D: A *HALOTTI BESZÉD* *műfaji változásai*

EPILOGUS

Nil desperandum - Ne ess kétségbe

- Várj még! Megfogta a karom, és mutatóujjával megpöccintette az orromat. Ehhez kicsit lejjebb kellett hajolnia. Egészen meggörnyedt a háta. Követeltem volna a barackokat is, türtem volna, míg a csontos öreg ujjak be nem törik a fejem. De ő már elindult. Kabát volt rajta. Szürke, kockás, szövet. Fekete, széleskarimájú kalap koronázta ősz fejét. Lassú, biztos, visszavonhatatlan léptekkel baktatott. Egyre nagyobb lett, ahogy távolodott. Hatalmas háta eltakarta a füstös - piszkos égboltot. Elment. Óriás lábaival. Itt hagyott.

Belegondoltál úgy igazán valaha? Heveredtél-e le a föbe, ültél-e puha fotelba, kemény, kényelmetlen székre, s merted-e megérteni?

Nincs igazad.

Te, aki hiszel a feltámadásban s te, „hithű” ateista. Mersz-e szemébe nézni annak, akinek halottja van? Saját, személyes, szörnyű, súlyos gyásza. Képesnek érzed-e magad a feleletre?

Egy világban, ahol újra szabad hinni, de templomba járónak lenni illik is. Ahol sokan nyíltan hánynak magukra keresztet, kívülről füttyölnek az üdvözlégymáriát és a miatyánkot, s volt igazi, jó „bérma - buliuk” is, de még nem beszélgettek egy jót, egy lélektisztítót Istennel. Ahol a szomszéd srác azért nem hisz Krisztusban, mert már sokat csalódott benne...

A betlehemi csillag megoldott asztronómiai dilemma, a táguló világegyetem ócska kis közhely, az emberi test minden porcikája iskolai tananyag.

A Halál elfogadható, megemészthető, amíg valaki másé vagy enyém.

De ha nekem kell elveszítenem Téged, akit szeretek, az felfoghatatlan.

Szörnyű birtoklásvágyban szenvedek? Csak magamat sajnálom?

Közel s távolban él mindenki, aki fontos neked, soha nem találkozál a Halállal. Na jó, nem hiszel Istenben.

Bennük hiszel, az élőkben, a Tieidben.

De senki sem halhatatlan. Egyszer el kell, hogy menjen valaki azok közül, akiket szeretsz. Valószínűleg nem Te elsőként.

(Ha mégis, úgyis kiderül, jól gondoltad-e...)

Megtudod, semmi sem sajog úgy, mint a **n i n c s**. A hiánynál nem létezik emészthetőbb fájdalom. Értelmét kell, hogy veszítse akkor a makacs istentagadás. Hogy is állíthatnád: csak ennyi volt.

De tudsz-e többet mondani? Valami biztosat?... Tudsz-e?

Hinned kell, hogy nem válik semmivé egy gondolkodó, érző, vágyakkal és kudarcokkal teli „tenni akaró” lélek.

Marad mégis a „Carpe diem”. Élj úgy, mintha csak ennyi lenne, tégy meg mindent, amit úgy érzed, meg kell.

De bizz benne, ha úgy látod, elfogytak is a napok, átlépve a félt határon lesz még mit szakítanod...

- Várj még! - megfogtam a kezét és - felébredtem. Felültem az ágyon. Hajnal volt, világosodott. Kikászálódtam a meleg paplanból, és kiosontam inni egy pohár vizet.

(Jó vizünk van.) Fejembe nyomtam a tükrön lógó fekete kalapot, és kimentem a kertbe. Leültem a hideg köre, lábamat benedvesítette a hajnali harmat. A széles, fekete karima alatt sokáig bámultam a füstös, szürke égboltot...

Oláh Mariann 12.B: A nyelvművelés esélyei és feladatai az ezredfordulón

Mi is a haj az akció-, illetve a fantasztikus XXI. századi filmekkel? Egyre jelentősebb lesz bennük a cselekvés, a látvány, míg a szöveg fokozatosan háttérbe szorul. Lassan akkor is megértünk egy-egy filmet, ha a beszédet figyelmen kívül hagyjuk. A szöveg nem csak kevés, de sokszor hangzanak el durva, szélsőséges kifejezések, nyelvtanilag igénytelen vagy lényegtelen. A szöveg visszaszorításával is felerősítik például a hosszan tartó verekedéseket, öldökléseket, izgalmas autósüldözéseket, hatalmas, nyálas szörnyetegeket, rémisztő földönkívülieket, véres terrortámadásokat. Egzotikus tájakat, országokat látunk, és ordítás, hörgés, jajgatás tölti be a szobát.

A napilapok, folyóiratok a múlt században a nyelvművelést szolgálták, és ma is felelősek a nyelvterjesztéséért. Egyre szembeötlőbbek azonban a nyelvi hibák: képzavar, divatszók halmaza, nyelvi pongyolaság, helyesírási hibák, az adott stílusréteghez nem illő szavak, kifejezések, idegen hatások.

Például: „Francia parfümmel az amesi kultúrimperializmus ellen.” (JOY 1999. júl.) Az amesi bizalmas árnyalata nem fér össze a kultúrimperializmus hivatalosságával. Az imperializmus birodalomépítést jelent, ebben a mondatban tehát az amerikai kultúra térhódítását. A mondat sántít is, hisz egyetlen parfümről van szó, ami szembeszáll egy egész rendszerrel. „A csőszabású ruhákat zsinórral húzzuk össze, ami egyszerre 2 in 1: mutató és praktikus.” (JOY 1999. június) Ha fel kellene olvasni ezt a mondatot, biztosan sokan nagy gondban lennének: magyarul vagy angolul; kettő az egyben, vagy two in one, esetleg zwei in eins lenne a helyes? Nem lehetne-e egyszerűen csak: ...egyszerre mutató és praktikus?

Divatos az argószó használata is, de egyre ritkábban hallunk hangulatos, nyelvépítő fogalmakat: „Buza Sanyi sunshinol valahol” - mondta Jakupcsek Gabriella a Danubius rádióban 1999. július 17-én, majd ugyancsak tőle hangzott el a smárlista (csóklista) kifejezés is. Valószínű humoros hatást próbált kelteni ezekkel a szavakkal, de a kifejezések rendkívül csúnyák, durván hatnak. Hasonlóan csúnya kifejezés: „Tetszik tudni, mekkora bazi nagy.” Szintén a Danubius rádióban hangzott el 1999. november 16-án. Ezek a szavak mind elhagyhatók lennének, vagy helyettesíthetők humoros, magyar kifejezésekkel, igaz, kicsit több erőfeszítés lenne ehhez szükséges. „A producer nem engedi meg tutira.” (Z+ 1999. aug. 5) . Ez felfogható diáknyelvnek is, aminek szlengsége miatt humoros hatása is lehet. Kérdés azonban, hogy megállja-e a helyét egy nagyközönségnek szánt televízió interjújában?

Alkalmazott közgazdaságtan

Törös Végh Eszter 11.E: Vállalat a közösségért – Mecseki Bányavagyon-hasznosító Rt.

Az év diákja pályázat alkalmazott közgazdaságtanból –
3.helyezett

Pécsi Ipari Park Rt.

Amint azt Schaller Károly Úrtól az MBVH Rt. szakági főmérnökétől megtudtam a legjobb példa erre a pécsújhegyi meddőhányó, melynek rendezési terve már egy ipari park megvalósításának az elképzeléseit is tartalmazta. A meddőhányó tájrendezését 1995. október és 1996. szeptember között az MBVH Rt. elvégeztette, sík, füves területet alakított ki (2/A és 2/B melléklet), amelyet nap mint nap én is tapasztalhattam, hiszen az Ipari Parktól mintegy 800 méterre, Pécsújhegyen élek. A lakott térség közelsége miatt elsőik között végezték el a meddőhányó tájrendezését, és egyben a környezetvédelmi gondokat is rendezték (természetvédelem, felszíni és mélységi vízvédelem, bányakár rendezési feladatok).

A Pécsi Ipari Park megvalósításának újabb fázisa a Pécsi Ipari Park Közhasznú Társaság alapításával folytatódott, 1996 májusában. A Kht. két alapítója a Mecseki Bányavagyon Hasznosító Rt. és a Pécsi Önkormányzat felismerte, hogy csak egy új gazdaságfejlesztési stratégiával lehetséges a város és a térség gazdasági modernizációját megalapozni. (A városnak ezt megelőzően is volt elképzelése egy ipari zóna kialakítására, amely egy olasz társasággal együttműködve jött volna létre, de ez az terv nem valósult meg.)

A Pécsi Ipari Park Kht. 1997. július 7-én részvénytársasággá alakult át (alaptőkéjének összetételét és a tulajdonosi arányok változását az 3. számú melléklet táblázata mutatja be), erre azért volt szükség, mert az Ipari Park Rt.

ugyanúgy kívánt működni, mint bármely más profitra, nyereségre törekvő gazdasági társaság.

Az alapítók reménye szerint az ipari park:

- új gazdaságfejlődési irányt nyújt egy igen nagy kulturális hagyományokkal rendelkező városban
- a külföldi és a helyi tőke bevonásával elősegíti a város és a szűkebb régió gazdasági szerkezetváltását
- együttműködési lehetőségeket teremt az újjáépülő dél-szláv országok régióival
- segíti a helyi vállalkozások fejlődését, technológiai szintjük növelését
- a modern, export orientált technológiák letelepítésével hozzájárul a foglalkoztatási gondok mérsékléséhez
- korszerű gazdasági szerkezetet eredményez, mely az európai uniós csatlakozás tekintetében is példaértékű.

Továbbá a Pécsi Ipari Park a város fellendülését is nagymértékben elősegítheti, mivel a város a régió gazdasági központjává válásának folyamatát erősíti, megteremtve ezzel a szellemi műhelyek valamint az egyetem és a gazdaság közötti intenzív együttműködés lehetőségét is.

Az ipari park ideális helyen, az országos főútvonalak mellett, a város keleti kapujában helyezkedik el, körülbelül 114,6 hektár területen. Bármilyen jellegű beruházás megvalósítását minden igényt kielégítő, nagy kapacitású infrastruktúra tesz lehetővé. A Pécsi Ipari Park Rt. helyi partnereivel együtt teljes körű szolgáltatások biztosítására törekedett a befektetők számára A terület értékesítése a társaság megalakulásával egy időben, 1997-ben kezdődött meg. Hazai és külföldi befektetőkkel egyaránt folytattak tárgyalásokat. Ennek eredményeképpen az alábbi külföldi érdekeltségű cégek települtek, illetve települnek be az ipari park területére:

1. Elcoteq Kft. (mikroelektronikai részeségeket és késztermékeket gyártó finn társaság, mintegy 1200 főt foglalkoztat)
2. Ensto Plastic Kft. (nagy méretű műanyagtermékeket gyártó finn társaság, 60 főt foglalkoztat)

3. Bricostore Kft. (francia hobby-áruház-lánc)

4. Otto Haas KG.(műanyag illetve gumitermék előállító német cég)

Valamint két nemzetközi kereskedőlánc a Pólus Rt. és a Cora Hipermarket is rendelkezik földterülettel a Pécsi Ipari Parkban. Az értékesített és a szabad területek elhelyezkedését a mellékelt térkép mutatja be (4. számú melléklet).

A társaság eddigi beruházásait és a működési költségeit az alaptőkéből, az értékesítések bevételeiből és pályázati forrásokból fedezte, de a fejlesztési elképzelések megvalósításához más külső források igénybevételére is szükség lehet.

A közeljövőben tervezik egy olyan szolgáltató központ felépítését, amely a befektetők igényeit igyekszik kielégíteni. Az épületkomplexumban lehetőség nyílhat többek között az üzemorvosi ellátásra, a hideg és meleg étkeztetésre, örzésre és védelemre, hiteles fordításra, banki és postai szolgáltatásokra és az üzleti partnerek fogadására.

Összefoglalva, a Pécsi Ipari Park Rt-re az elkövetkezendő években az alábbi feladatok teljesítése vár még: a közművesítés befejezése, a megmaradt területek értékesítése, a szolgáltatások bővítése, az infrastruktúra fejlesztése és a térség gazdasági fejlődésének az elősegítése.

Az MBVH Rt. a Pécsi Ipari Park Rt-ben lévő üzletrészt mindaddig megkívánja tartani, amíg a felvállalt feladatok és kötelezettségek többségét nem teljesítette, és várhatóan az üzletrész értékesítése az MBVII Rt. bevételeinek jelentős részét fogja majd képezni.

Szemelvények az 1999/2000. évi Babits diákköri pályamunkákból

Angol

Batka Bernadett 12.B: Why...?

Why is the world so lonely
Why do the animals cry
Why isn't an Angel here
Who wouldn't let them die

Why do children suffer
Why are some people so cruel
Why isn't an Angel here
Who could change every rule

Why doesn't the sun shine
Why do the winds blow
Why isn't an Angel here
Who wouldn't cover the roads with snow

Why isn't the sea blue
Why are the fields so dry
Why isn't an Angel here
Who would make the birds fly

Why is it raining
Why is haze everywhere
Why isn't an Angel here
Who would have the power to clean the air

Why are the plants so weak
Why don't dogs bark
Why isn't an Angel here
Who wouldn't let the sky be dark

We can't make it better
Everything goes wrong
'Cause there's no Angel
Who could be so strong

Csepela István Tamás 9.B: Individual Works

I Love You!

I say it's true,
I love you!
If you can't believe me,
Just look into my eyes!
See all the love inside,
Every day I'll keep you in mind!
For all that's good, for all the love.
You know I need that sweet-sweet stuff!

refrain:

For all that's true
I love you!
I say it's true,
I love you!
You know what I feel:
I love you!
I say it's true
I love you!

The 80's so passed, the romance is gone.
And now we're dying one-by-one...
I love you so,
But you don't want me though.
You don't want me.
I'm dyin' here babe, can't you see?!

Jakó Zsombor 12.E

HOLLOW HEART

My love will flow out
from my hollow heart.
In my corpse
my blood will freeze.
Your arms move to me
I bat my eyelid.
My last teardrop falls down onto the soul.
Black magic catches my soul.
My remorseful Muse weeps for me
there is only one band writing
in her right hand
cherish the feeling of
why the overpowering damnation has
kidnapped me from her.

DREAMWORLD

You and me lie in a cloud
Speak hand in hand with silence
ask for more than the words
feel the world of the choice
the choice of love in my heart.

I'm the spy of your life
I can see all your thoughts
I can feel your heartbeat
I can speak with your lips
I can hear with your ears
I can fly with your wings
I'm your angel in my dreamworld.

Szent Patrik nap

Egy fiatal Patrik nevű fiú a Brit-szigeteken élt, azon a földön, melyet először a rómaiak, majd a germán törzsek hódítottak meg, és igáztak le. Patrikot foglyul ejtették, és elvitték rabszolgának a Brit-szigetekről, a mai Írországra. Több évig élt ott birkapásztorként.

Patrik vallásos fiú volt, és azért imádkozott, hogy egy nap majd visszatérhessen a szülőföldre.

A legenda úgy tartja, hogy egy éjjel, miközben imádkozott, egy hang mondta neki, hogy szökjön meg a farmról, és találja meg a hajót, ami egy kikötőben várja, 200 mérföldre tőle.

Patrik megszerezte a hajót, áthajózott Európába, és partra szállt, valószínűleg a mai Franciaországban.

Számtalan hajó legénységét vezette át egy veszélyes erdőn, imádkozás közepette. Sem Patrik, sem legénységének tagjai nem estek fogságba.

Amikor néhányat a férfiak közül az éhhalál környékezett, mindig megjelentek vadállatok, amiket megehettek.

Ez és az ehhez hasonló csodás események idézték elő, hogy később Patrik nevét legenda övezze.

fordította: Major Petra 10.D

Molnár Éva 10.B: Szabó Lőrinc: A huszon-hatodik év (1950-1956)

98. Valami örök

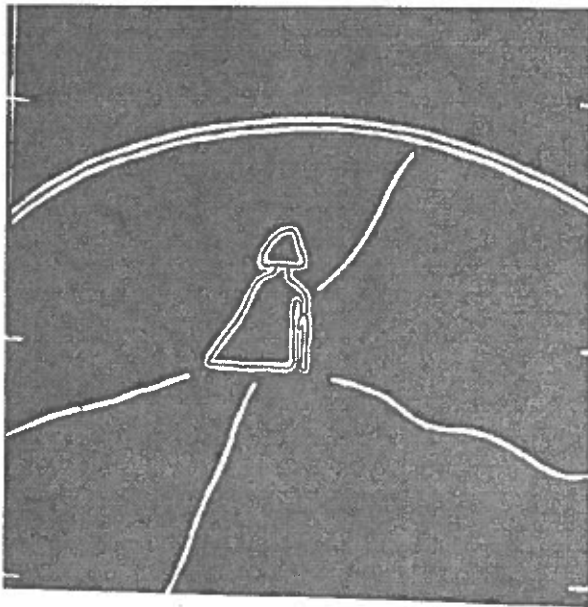
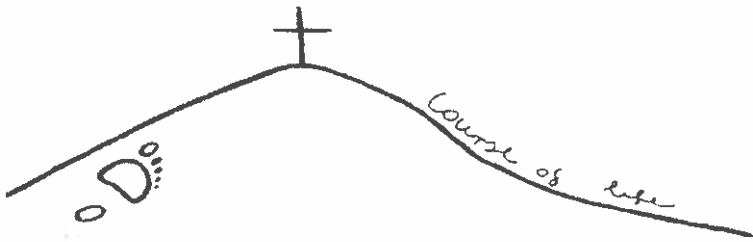
Valami örök tovasuhogás
valami csöndbe, puha végtelenbe,
valami tegnap, mely mintha ma lenne,
valami vízalatti ragyogás,
valami messze, panasznéma gyász,
valami jaj, melynek már nincs keserve,
valami vágy s a vágy tilalma benne,
valami könnyű, szellőhalk varázs,
valami, ami nem is valami,
valami még kevesebb, az, ami
valami tűntén kezd csak sejlenni,
valami lassú, árnyhús rejtelem,
valami, ami újul szüntelen,
valami gyors, lőtt seb a szívemen.

Lőrinc Szabó: The twenty-sixth year (1950-1956)

98. Something eternal

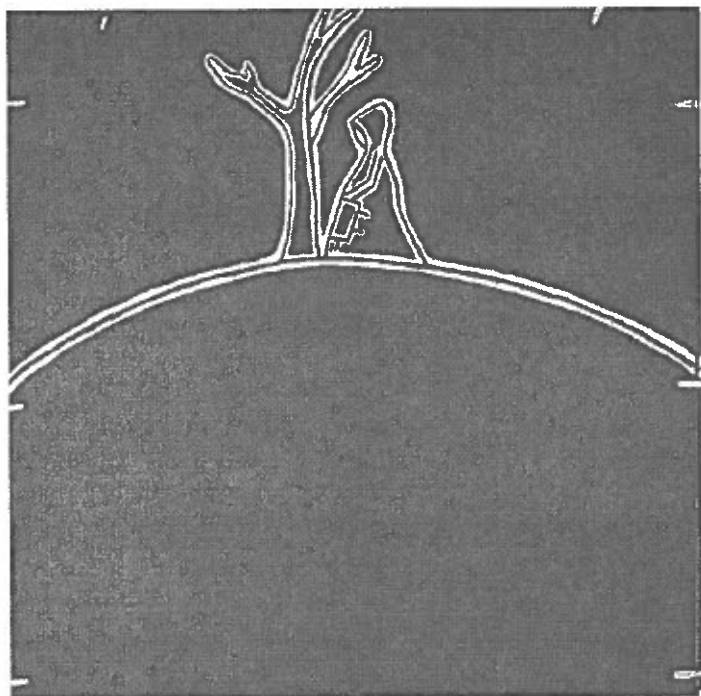
Something eternal rustling-away to
something silent, to soft infinity,
something yesterday, as it was today's reality,
something underwater shining,
something far, complaintless mourning,
something wailing, that hasn't got bitter already,
something desire and containing prohibition in itself loftily,
something light, breezy soft magic,
something, that isn't something even,
something less, that begins to appear behind
something's disappeared clues,
something slow, shadow-cool mystery,
something, that renews unceasingly,
something fast, shot wound on my heart – my destiny.

Varga Zsófia 10.B: Illusztrált szöveg



Along memories:

You are lonely. You are old and
trying to remember.



after a storm:

after this huge storm, it's a
cathartic experience.

Szöcs Ágnes, 12.C: Kollektív történelmi tudat – fordítás

Minden nép saját és az emberiség történelméből merített szóképekkel él. Ha ez az állítás igaz, akkor ez a magyarokra különösen érvényes.

Így például ha valami kárba vész, vagy elvész, úgy nyugtatják meg magukat vagy másokat, hogy legyintenek egyet, és a következő megjegyzést teszik: „Több is veszett Mohácsnál!” Ezzel a törökök ellen vívott 1526. augusztus 29-i vesztes csatára utalnak, amely Magyarországot, sorsát 150 évre megpecsételve, a török félhold alá vetette.

Még manapság is úgy vélekednek arról a személyről, aki egy jótányit sem enged, és semmit sem ad fel elveiből, hogy: „Nem enged a negyvennyolcból!” Ezzel az 1848-as forradalomra utalnak, melynek vívmányait a bécsi császári udvar lépésről lépésre megpróbált visszafordítani. A Habsburgokkal való 1867-es kiegyezéskor csak azok a politikusok számítottak igazi hazafiaknak, akik következetesen kitartottak az 1848-as követeléseik mellett. Ma így jellemzik azt, aki konokul ragaszkodik az elképzeléseihez.

Nemrég egy kis magyar városban meghitt családi körben néztük a televízió esti adását, mikor a háziasszony a bemondó megpillantásakor a következőképpen kiáltott fel: „Nahát, megint itt van a mi tatárfejünk!” A bemondó egy ritka hajú ember volt, s maradék hajából a kamera soha nem mutatott semmit, mivel ugye hátulról nem mutatják a bemondókat. Körülbelül ilyen simára borotvált fejük volt a tatároknak is, akik 1241-42-ben az országba törtek, és pusztítottak.

Ki tudná megmondani, hogy más népek más nyelven milyen hasonlatokkal fejezik ki, ha valaki vagy valami nem éppen egy szépség. Olyan ronda, mint ... és itt mindenki helyettesítse be azt, amire gondol, vagy amit megszokott. A magyarok már régóta azt mondják, hogy: „Olyan ronda, mint a világháború!”

Szolykó Zsófia 10.C: A kétnyelvű dolgozat (Egy epizód Goethe gyermekkorából) - fordítás

Egy pár perc volt még 12 óráig. Wolfgang édesapja dolgozószobájának ajtaja előtt állt és két füzetet tartott kezében. Pontosan 12-re kellett hűgával apjukhoz érniük. Be kellett mutatniuk fogalmazásaikat, amelyeket a tanórak anyagának kiegészítéseként készítettek el.

Wolfgang bepillantott a kuleslyukon. Láta édesapja kezeit a fényes íróasztalon. Apja biztos megint az itáliai utazás emlékeit írta füzetébe, amely felütve feküdt előtte. Édesapja még fiatalon tett egy utazást Olaszországba, amelyre oly szívesen emlékezett vissza. De most úgy látszott, hogy mára már készen van. Éppen becsapta a füzetet és gondosan megtörölte tollát egy kis kendőben.

Wolfgang nyugtalanul nézett körül. Hol marad már hűga Cornélia? Nincs még kész vajon a feladatokkal: Végre lejött a lépesőn. Gyorsan lerakta füžeteit a komódra és lábujjhegyre állt, hogy felérje a tükröt. Tudta, hogy édesapja még a legkisebb rendetlenségért is zsembelődik, ezért gyorsan eltúrta a homlokába lógó hajtincset. Wolfgang pedig megkötött egy szalagot hűga ruháján, amely a futásnál kioldódott.

A szobában hallhatóan megmozdult egy széK. Lépések közeledtek, és édesapjuk már ott is állt az ajtóban. Magas, délceg férfi volt, magasan ívelt homlokkal, és vastag szemöldökei alól komoly szemei pillantottak vissza.

„Ah, itt vagytok”, mondta „gyertek csak be!” és kivette aranyóráját zsebéből. A földszintről halk harangszó hallatszott, delet hirdetve. Apjuk ismét visszaült íróasztalához, és gyermekei elérakták füžeteiket. Wolfgang a dolgozatát latin nyelvből írta. Édesapja elkezdte alaposan olvasni a füzetét. Síri csönd volt a szobában. Csak a lapozást lehetett hallani. A szoba falainál körös-körül magas szekrények álltak. Mikor a déli nap sugarai bevilágítottak a szobába, a széles könyvhátakon megcsillogtak

az aranybetűk. A gyerekek számára néhány már ismert volt e könyvek közül. Wolfgang szívesen olvasta volna őket. Minden egyes könyv a szekrényben egy kincsesláda volt számára. De mindegyik olyan vidám volt vajon, mint a „Till Eulenspiegel” vagy a „Die Schildbürger”? Megfogadta magának, hogy szorgalmas lesz, így talán apja megengedi neki, hogy e szép könyveket elolvashassa.

Apja azonban megszakította a fiúcska gondolatait. „Fiam”, mondta „szorgalmasan és lelkiismeretesen dolgoztál. Dolgozatod hibátlan, a kifejezés is ügyes. Most az írásod is tiszta.” Barátságosan nézett Wolfgangra: „Most 10 éves vagy. Ha továbbra is ilyen szorgalmasan tanulsz, egyszer majd a híres Lipcsei Egyetemre járhatsz oda, ahol én is tanultam.” Ezekkel a szavakkal adta vissza fiának a füzetét.

„Édesapám”, mondta Wolfgang „bemutathatom önnek még egy munkámat? A latin fogalmazásomat csak egy óráig írtam. Mivel utána még maradt időm, megírtam az egész fogalmazást még egyszer, de olasz nyelven. Itt van.” Wolfgang kinyitotta a füzetét és apja elé tartotta. Orcái elpirultak a buzgalomtól.

„Hogyan?” kérdezte apja csodálkozva. „De én a hűgödnak tartottam órát olasz nyelvből. Varázsló vagy talán?”

„Nem” felelte Wolfgang „de én is abban a szobában ültem, amelyben ön Cornéliát tanította. Mikor saját feladataimmal kész lettem, önre figyeltem, és én is részt vettem a tanulásban.

Alice Koch nyomán

Czirkó Réka 11.C: A pihentető éjszakai alvás – elképzelhetetlen álm? - fordítás

Ma éjjel változtasson eddigi életmódján: Kapcsolja le a tévét, lépjen ki az Internetből és húzza ki a telefont! Engedje el magát, vegyen egy jó fürdőt, esetleg igyon egy kis gyógynövény teát, aztán irány a hálószoba! Állítsa be úgy az ébresztőórát, hogy legalább nyolc órát alhasson, rázza fel a párnáit és dőljön le egy békés, frissítő éjszakai alvásra.

Ez csak elképzelhetetlen álm? Talán az.

Ahogy az ezredfordulóhoz közeledünk, a szakértők egyre sürgetőbben hívják fel a figyelmet az amerikaiak másik hiányosságára: arra, hogy keveset alszunk. Azt állítják, hogy holdkóros nemzet vagyunk, olyanok, akik alvás hiányában végigtántorogják a napot. A munkanapjaink meghosszabbodnak - következésképpen az éjszakáink is -, de hosszabb időt töltünk játékkal is, mert a kábeltévé és az Internet egyre több lehetőséget nyújtanak a szabadidő eltöltésére.

Egyes becslések alapján másfél órával kevesebbet alszunk, mint ahogy ezt embertársaink a századfordulón tették, és a helyzet valószínűleg egyre tovább romlik. James Walsh, a chesterfieldi (Missouri állam) St. Luke Kórház altatószer- és alváskutató központjának igazgatója a következőket mondta: „Elérkezett a 24 órás társadalom kora, és nincs megállás. Fiziológiailag azonban egyszerűen képtelenek vagyunk ehhez igazodni.”

Az alváshiány egészségre gyakorolt hatásai még nincsenek teljesen föltárva, de az alváskutatók rámutatnak a káros hatásokra, melyek a különböző szívbetegségektől a depresszióig terjednek. A Chicagói Egyetem 1983-ban elvégzett híres kísérlete során a patkányokat megfosztották az alvástól, és azok két és fél hét múlva elpusztultak. Nem valószínű, hogy az ember ugyanilyen módon, halállal reagálna a kísérletre, de az alváshiány közvetett módon befolyásolja az életet. Előfordulhat

például, hogy egy kimerült orvos nem megfelelő gyógyszeradagot ír fel, vagy hogy egy álmos sofőr váratlanul áthajt egy másik sávba. Fáradtan vezetni „ugyanolyan, mint ittasan vezetni” –mondja Michael Bennet, a daytoni V.A. Egészségügyi Központ alváskutató intézetének vezetője.

Csányi Edina, 12. B: Ungarn – eine Reiteration

Wir werden als Reiteration bezeichnet, und dazu bekennen wir uns auch.

Die verschiedenen Traditionen, Gegenstände, Geräte und Gebäude des nomadischen Hirtenlebens werden in Europas vielleicht herrlichsten Pušten, in Hortobágy und Bugacpuszta gewahrt und gepflegt. In Europa ist der gurtlose Pferdehirtensattel (Pardune), der ein schnelles Verfolgen entlaufener Tiere ermöglicht, fast ausschließlich in diesem Gebiet zu finden. Kennzeichnend für die ungarischen Pferdehirten sind außerdem ihr typisches Gewand und ihre Hetzpeitsche.

Die in der ungarischen Geschichte bekanntesten Reiter waren die Husaren, deren Ursprung bis zu unseren Vorfahren der Völkerwanderung zurückreicht. Vom Altertum bis XIX. Jahrhundert war für die Völker der Reiternomaden der eurasischen Steppe die Waffengattung der Leichtkavaliere, also leichte Pferde und leichte Bewaffnung, kennzeichnend. Die ersten Husarenregimente stellte 1741 Marie Theresie, Kaiserin von Österreich, auf. Die „Husaren als Waffengattung“ wurden durch die Ungarn von Frankreich über Russland bis hin nach Amerika auf der ganzen Welt verbreitet.

Die Ungarn standen in vielen Fällen an der Spitze revolutionärer Erneuerungen. Eine der wohl bedeutendsten Erfindungen Ungarns hinsichtlich des Reitens war die „Entdeckung“ des Wagens. Geschichtsschreibern zufolge bekam der Wagen seine Bezeichnung nach einem kleinen, zwischen Wien und Budapest

gelegenen Dorf. Kocs. das vor allem vom Wagenbau und von Fuhrwerken lebte. Auch hinsichtlich der Benutzung der Werkzeuge zum Ein- und Ausspannen, der Geschirre, des Behanges oder des Zaumzeuges sowie der Herausbildung der Ein/Ausspann- und Fahrtechniken (Zweier, Vierer, Fünfer) übten die ungarischen Erfindungen und Methoden einen großen Einfluß auf die Außenwelt aus.

Stier Ágnes 10.C: Peter Bichsel: Valami, amit nem tud senki más - fordítás

Ismertem egy férfit, aki kívülről tudta az egész menetrendet, mert csak a vonatok tették boldoggá. Idejét a pályaudvaron töltötte, figyelte, ahogy a vonatok érkeznek és indulnak. Csodálta a vagonokat, a mozdonyok crejét, a kerekek méretét, bámulta a felugró kalauzokat és az állomásvezetőt.

Ismert minden vonatot, tudta honnan jött, hová tart, mikor fog valahová befutni, melyik vonat fog onnan újra elindulni, és mikor fog megérkezni.

Tudta a vonatok számát, hogy mely napokon közlekednek, van-e étkezőkocsijuk, várnak- e csatlakozásra vagy sem. Tudta, melyik vonat rendelkezik postavagonnal, és hogy mennyibe kerül egy jegy Frauenfeldbe, Oltenba, Niederbippbe vagy bárhová.

Nem járt dolgozni, nem járt moziba, nem ment sétálni, nem volt biciklije, rádiója, televíziója, nem olvasott újságot, könyveket, és ha levelet kapott volna, azokat sem olvasta volna el. Nem volt rá ideje, mert napjait a pályaudvaron töltötte, és csak amikor megváltozott a menetrend - májusban és októberben - akkor nem lehetett látni néhány hétig.

Ilyenkor otthon ült az asztalánál, elolvasta az új menetrendet, kívülről megtanulta, az első oldaltól az utolsóig, megjegyezte a változásokat - és boldog volt.

Az is előfordult, hogy valaki érdeklődött tőle egy vonat indulása felől. Ilyenkor felragyogott az arca! Pontosan tudni akarta, hogy hová utazna, és ki a kérdező. Megmondta az indulás időpontját, és a kérdező nem szabadult többé, mert nem elégedett meg azzal, hogy megnevezte az időt, rögtön megmondta a vonat számát, hogy hány kocsija van, a lehetséges csatlakozásokat, a menetidőt, elmagyarázta, hogy ezzel a vonattal el lehetne jutni Párizsba, hogy hol kellene átszállni, hogy mikor érkezne meg, és nem fogta fel, hogy ez az embereket nem érdekli. De ha valaki otthagytá, és továbbment, még mielőtt minden tudását megosztotta volna vele, dühös lett, szidta az embereket, és utánuk kiáltott:

- Fogalma sincs a vonatokról!

Ő maga sosem szállt vonatra.

- Ennek nem lenne semmi értelme, - mondja - mert előre tudom, mikor érkezik meg a vonat!

- Csak azok utaznak vonaton, akiknek rossz a memóriájuk, - állítja - mert ha jó lenne, akkor ők is - mint én - meg tudnák jegyezni az érkezés és indulás időpontját, nem kellene utazniuk ahhoz, hogy érezzék az idő múlását.

Megpróbáltam elmagyarázni neki:

- Vannak emberek, akik örülnek az utazásnak, szívesen vonatoznak, kinéznek az ablakon, és figyelik, hogy merre járnak.

Ekkor dühös lett, mert azt hitte ugratom.

- Ez is benne van a menetrendben: elhaladnak Luterbach, Detingen, Wagen, Niederbipp, Önsingen, Oberbuchsitten, Egerkingen és Hagendorf mellett.

- Talán az embereknek azért kell vonattal utazniuk, mert el akarnak jutni valahová - mondtam.

- Ez sem igaz, - felelte. - mert majdnem mindenki visszajön egyszer, sőt vannak, akik minden reggel felszállnak itt, és minden este visszajönnek, - ilyen rossz az emlékezetük.

Szidni kezdte az embereket a pályaudvaron. Utánuk kiáltott:

- Hagendorf mellett fogtok elhaladni. Azt hitte, így elronthatja a kedvüket.

- Maga bolond, tegnap már járt ott! - kiáltotta. Amikor azok csak nevettek, elkezdte leráncigálni őket a lépcsőről, és megeskette őket, hogy nem szállnak vonatra. - Mindent el tudok önnek magyarázni - mondta. - 14 óra 27 perckor fog elhaladni Hagendorf mellett. Pontosan tudom, és maga is látni fogja. A semmire költi a pénzét, a menetrendben minden benne van.

Már ütlegetni is megpróbálta az utasokat. - Aki nem akarja meghallani, annak éreznie kell! - ordította.

Az állomásvezetőnek nem maradt más választása, mint megmondani neki, ki kell tiltania a pályaudvarról, ha nem tud illedelmesen viselkedni. A férfi megijedt, mert a pályaudvar nélkül nem tudott volna élni. Nem szólt többet egy szót sem, egész nap ült a padon, látta a vonatokat érkezni és kifutni, csak néha-néha mormogott néhány számot maga elé, az emberek után nézett, és nem értette őket.

Itt vége is lehetne a történetnek.

De sok évvel később nyitottak egy információs irodát a pályaudvaron. Egyenruhás hivatalnok ült az üveg mögött, és a vonatokkal kapcsolatos összes kérdésre tudta a választ.

Ezt a jó memóriájú férfi nem hitte el, és minden nap elment az új információs irodába, és hogy vizsgáztassa a hivatalnokot, kérdezett valami nagyon bonyolultat.

- Mi a száma annak a vonatnak, ami nyáron vasárnaponként 16 óra 24 perckor órákor érkezik Lübeckbe?

A hivatalnok kinyitott egy könyvet, és megmondta a számot.

Aztán azt:

- Mikor vagyok Moszkvában, ha innen a 6 óra 59- kor induló vonattal utazom el? - a hivatalnok válaszolt.

Ekkor a jó memóriájú férfi hazament, elégette a menetrendjeit, és elfelejtett mindent, amit tudott.

Egyszer azonban azt kérdezte a hivatalnoktól:

- Hány lépcsőfok van a pályaudvar előtt?

- Nem tudom. - válaszolta a hivatalnok.

Ekkor a férfi végigfutott az egész pályaudvaron, örömeiben a levegőbe ugrált, és ezt kiabálta:

- Nem tudja! Nem tudja!

Ment, megszámolta a pályaudvar lépcsőjének fokait, a számot belevészte az emlékezetébe, ahol már nem voltak indulási időpontok.

Azután soha többé nem látták a pályaudvaron.

Most a városban járt házról-házra, számolta a lépcsőfokokat, megjegyezte, és most olyan számokat tudott, amik a világ egyetlen könyvében sincsenek leírva.

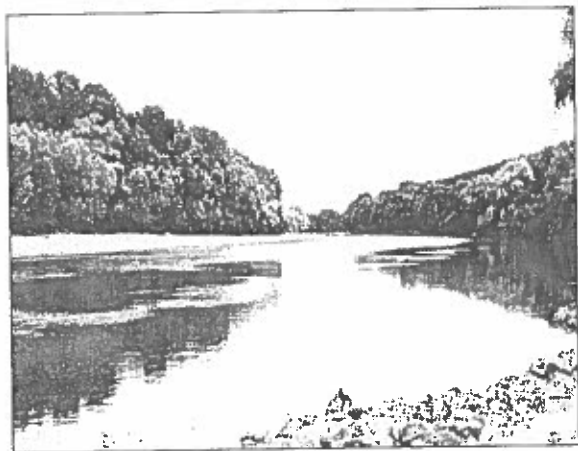
Amikor már ismerte a lépcsőfokok számát az egész városban, eljött a pályaudvarra, a jegypénztárhoz ment, és vett egy jegyet. Életében először vonatra szállt, hogy elutazzon egy másik városba, ott is megszámolja a lépcsőfokokat, majd továbbutazzon, hogy összeszámolja a lépcsőfokokat az egész világon, hogy valami olyat tudjon, amit senki nem tud, és aminek egyetlen hivatalnok sem tud utánanézni egy könyvben.

Schnell Balázs 9.D:

Die Verschmutzung der Theis

In Richtung Nagybánya türmt sich ein riesiges taubes Gestein in der Höhe von mehreren Etagen Dem gegenüber sind Gold- und Silberminen in Betrieb. In dieser Gegend werden seit Jahrhunderten Edelmetalle zu Tage gewonnen. Im Jahre 1989 kam die Idee, die Gold- und Silberreste aus dem tauben Gestein herauszugewinnen. Die Ausschreibung hat die Firma Aurul aus Australien zusammen mit einer rumänischen Firma gewonnen. Mit dem Bau haben sie 1995 angefangen. Die örtliche Bevölkerung war dagegen,

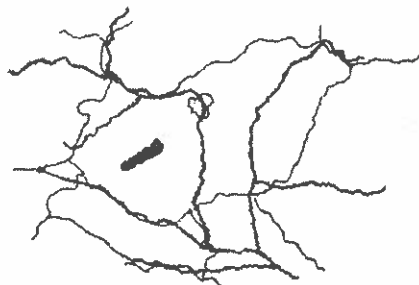
konnten aber nichts tun, das Geld war wieder stärker als sie. 1999 wurde der Trübindpeicher in Betrieb gesetzt. Die Aurul AG. rechnete mit einem Gewinn von 7 Millionen Dollar.



Die obere Theiss vor der Katastrophe

Der wasserverdünnte Stoff wurde durch Hochdruckröhre In 6 2 Millionen Liter gepumpt. Durch dieses Verfahren kann das Goldzyanid mit niedrigem Energieverbrauch entnommen werden. Das Goldzyanid wird mit Salzsäure behandelt und durch Electrolyse gewinnt man das Edelmetal.

Am 30.-szten Januar 2000 ist der Damm durchgebrochen und so gelang 100 tausend m³ dünne, zyanhaltige Trübe in den Bach Zazár, dann durch den Bach Lápos in den Fluss Szamos, von dort in die Theiss und die Donau.



Das Katastrophengebiet

Unterwegs zerstörte die sich ständig verdünnende Trübe die Flüsse und die umliegenden Seen. Aus dem Theiss-See wurden während einer Stunde 23 Fischartleichen berausgefischt, unter anderen nur dort lebende geschützte Tiere, wie Perefische, Pfuhlfische, Schneider usw. Ausserdem sind die Otter von ihren bekannten Lebensorten verschwunden, wahrscheinlich umgekommen.

Zahlreiche geschützte Vögel, Saugetiere, Amphibien, Reptilien sind umgekommen und viele geschützte Tierarten sind von der Erde für immer verschwunden als Folge der Katastrophe.

Bisher sind nur aus dem Theiss-See 85000 kg Fische gefangen. Das Zyan hat nicht nur den Lebensraum am Wasseroberfläche ausgerottet, sondern auch die Organismen, die im Schlamm leben und den Untergrund der Nahrungskette bilden. Weiterhin hat es die Tiere, die aus den Seen und Flüssen trinken, vergiftet. Das macht die Wiederbelebung der Gewässer schwerer, weil man zur Neusiedlung der Fische auch kleinere Tiere braucht, die als Nahrung dienen.



Die rumänische Regierung reagierte auf den ungarischen Entschädigungsantrag negativ und die Behauptung von Ungarn in Frage gestellt. Die Verantwortung haben sie auf das Unternehmen, das die Schaden verursachte, abgeschoben. Die Regierung verweigert bisher die Entschädigung. Wieder eine furchtbare Katastrophe wegen der menschlichen Unaufmerksamkeit, der Habgier und der Korruption.

Hermann Adrienn 11. D: Az állatok alvása

Az alvás biológiai jelentősége közismert: felfrissülés és azoknak a testi erőknél a helyreállítása, amelyek az aktivitás fázisában kimerültek, elhasználódtak. Akár nappal, akár éjszaka alszik a kérdéses élőlény, alvása alatt minden esetben csökken valamelyest a testhőmérséklete és az oxigénfogyasztása.

Mind a madaraknak, mind pedig az emlősöknek mint állandó testhőmérsékletű szervezeteknek megvan a maguk jellemző és legelőnyösebb testhőmérséklete. Ez az érték emlősök esetében 34 és 38 °C közé esik, míg a madaraknál 38 és 40 ill. 44 °C jellemző. Ettől az értéktől bizonyos esetekben eltérhet a testhő. A hőmérséklet emelkedésekor lázról beszélünk, süllyedésének a megjelölésére a letargia fogalma gyökeresedett meg. A letargia állapotába került állat az alvás és a merevség tüneteit egyaránt magán viseli. Hogy ez a kábultság milyen mértékű, az a lecsökkent testhőmérséklettől függ. Ha a külső környezet elég erősen lehűlt, akkor az állat testhőmérséklete 25, 15 vagy akár 5 °C is lehet. Az ilyen állapotok szorosan összefüggnek bizonyos nap- és évszakokkal, vagyis a biológiai ritmussal. Ennek megfelelően beszélhetünk a nappali alvást ill. az éjszakai alvást kísérő letargiáról, továbbá téli álomról, ill. téli nyugalomról és nyári álomról. Ezenkívül néhány állatfajon a letargikus nyugalmi állapot bármiféle biológiai ritmustól függetlenül is felléphet.

Ha körütekintünk az emlősök és a madarak népes csoportjában, vajon melyikükön lép fel a letargikus nyugalmi állapot, mindenekelőtt a kis termetű denevérek keltik fel figyelmünket. Ezek a repkedő éjszakai vadászok az egész nappalt valamilyen védett helyre húzódva egyszerűen átalusszák. Ha egy ilyen alvó állatkát kézbe véve alaposabban megvizsgálunk, meglehetősen hidegnek fogjuk találni. Testének

hőmérséklete $20-25^{\circ}\text{C}$, lassan lélegzik, és az egyébként oly hihetetlen gyorsasággal lüktető kis szíve észrevehetően lassabban ver. Semmi kétség, a denevér nappali alvása alatt letargikus állapotba süllyedt. Hasonló jelenséggel a madarak körében is találkozhatunk, mégpedig a ragyogó színekben pompázó, parányi termetű közép- és dél-amerikai kolibriknél. E kicsiny madárkák egyike-másika letargikus állapotba merülve tölti éjszakáit.

Az említett mindkét állatsoportra jellemző, hogy testük mindössze néhány grammnyi, de energiaszükségletük ébrenlétük alatt az állat saját testsúlyához viszonyítva elképesztően nagy. A kolibriknél maradvá, repülésük akkora erő kifejtést igényel, amelyet csak felfokozott anyagcserével tud fedezni. Így a kolibrik arra kényszerülnek, hogy csaknem folyamatosan táplálkozzanak, annál is inkább, mert testük nem tartalmaz zsírt. Ebből adódóan fennáll annak a veszélye, hogy ez a kicsiny madár állandó ébrenléti 44°C -os testhőmérsékletével az éjszakai alvás időtartamát egyszerűen nem bírná ki táplálékfelvétel nélkül, mivel erre a test tartaléktápanyag-mennyisége nem elegendő. Az éjszakai koplalása alatt az állatka a nagy hővesztés következtében annyira lehűlné, hogy nem lenne képes magát újra felmelegíteni, mivel a közép- és dél-amerikai felföldeken az éjszakák meglehetősen hidegek. De ha egy állat „készakarva” lehűti magát környezete hőmérsékletére, s ebben az esetben valóban ez a helyzet, akkor hőleadás útján nem veszít több hőt. Takarékoskodik az energiával, és így tartaléktápanyagainak legnagyobb részét sikerül megőriznie, hiszen a letargikus nyugalom idején a szervezet hőtermelése is nagymértékben csökkent. Íme, mily' nagyszerű formája ez e parányi állatok alkalmazkodási mechanizmusának.

A denevérek, de az ürgék és más emlősállat esetében is a napi ritmus megfelelő fázisában rendszeresen visszatérő letargia teljes megmerevedésbe mehet át, ami két naptól három hétig is eltarthat. Ha ez az állapot a téli időszakban lép fel, téli álomnak mondjuk, míg ha nyáron, akkor nyári álomnak. A nyári álom alatt az állat a meleghez, míg a téli álom alatt a hideghez

alkalmazkodik. A téli álm alatt a állat testének hőmérséklete sokkal nagyobb mértékben csökken, mint nyári álm idején. Vannak esetek, amikor a testhőmérséklet-csökkenés csak kismértékű, pl. a grizzlyk esetében ez mintegy 32⁰C-ra tehető. Velük kapcsolatban inkább csak téli nyugalomról beszélhetünk. Jóllehet az állatok ebben az időszakban csak nagyon lassan reagálnak, és ha felébresztjük őket, bizony nagyon álmosnak látszanak.

A legkisebb termetű téli álmat is alvó emlősünk az alig 10 g-os testsúlyt is alig - alig elérő szöcskegér. Ezek a parányi állatkák nap mint nap letargikus állapotba merülnek, amikor nyugovóra térnek.

Vagy például Észak-Amerika csapadékban rendkívül szegény sivatagos, félsivatagos vidékein honosak a pofazacskós egerek. Éjszakai életmódú állatok. Hosszú hátulso lábaikon kenguru módjára ugrándoznak. Életükben a letargia valamennyi formája egymás mellett fordul elő: téli álm, nyári álm, nappali alvást kísérő letargia, valamint az éhség kiváltotta letargia.

Ismerünk olyan nagyon régi feljegyzéseket, amelyek letargikus állapotban lévő sarlósfecskéről tesznek említést. Hideg időben már sokszor találtak olyan sarlósfecskéket, amelyek mozdulatlanul és repülőképességüket elvesztve lapultak bűvőhelyeiken.

A legzordabb állapotok, amelyeket csak madár választhat magának, a császárpingvin telepein uralkodnak. A madár csodával határos módon birkózik meg a viszontagságokkal. A rendkívüli hideg a madarat nagy hatású hőgazdálkodásra kényszeríti. A bőr alatti védő zsírrétegen kívül, amely a 40 kg-os állat tömegéből akár 10 kg-ot is kitehet, a madár viselkedésében sajátos vonások figyelhetők meg. Kemény időben a pingvinek a lehető legkevesebbet mozognak, többnyire alszanak a hetekig vagy hónapokig tartó sarki tél sötétsége idején.

Néha kétségeink támadhatnak, hogy vajon az előttünk lévő letargikus állatka igazán fiziologiás letargiába merült-e, vagy pedig egyszerűen túlságosan lehült a teste. Nos nem nehéz eldönteni, miről is van szó. A túlhült állatot nem lehet az

érzékszerveire gyakorolt külső ingerekkel felébresztani. A túlhűlés tehát egy közbenső állapot a fagyhalálhoz vezető úton. Egészen más a helyzet a valódi letargikus nyugalom esetén. Ebben az esetben elegendő az állatot megérinteni vagy akár csak meg is világítani, s máris felébred sőt, ami ennél is fontosabb, testhőmérséklete gyorsan emelkedni kezd az alacsony külső hőmérséklet ellenére.

Czirkó Réka 11.C: A pihentető éjszakai alvás – elképzelhetetlen álm?

Ma éjjel változtasson eddigi életmódján: Kapcsolja le a tévét, lépjen ki az internetből és húzza ki a telefont. Engedje el magát, vegyen egy jó fürdőt, esetleg igyon egy kis gyógynövény teát, aztán irány a hálószoba! Állítsa be úgy az ébresztőórát, hogy legalább nyolc órát alhasson, rázza fel a párnáit és dőljön le egy békés, frissítő éjszakai alváásra.

Ez csak elképzelhetetlen álm? Talán az.

Ahogy az ezredfordulóhoz közeledünk, a szakértők egyre sürgetőbben hívják fel a figyelmet az amerikaiak másik hiányosságára: arra, hogy keveset alszunk. Azt állítják, hogy holdkóros nemzet vagyunk, olyanok, akik alváshiányában végigtántorogják a napot. A munkanapjaink meghosszabbodnak - következésképpen az éjszakáink is -, de hosszabb időt töltünk játékkal is, mert a kábeltévé és az Internet egyre több lehetőséget nyújtanak a szabadidő eltöltésére.

Egyes becslések alapján másfél órával kevesebbet alszunk, mint ahogy ezt embertársaink a századfordulón tették, és a helyzet valószínűleg egyre tovább romlik. James Walsh, a chesterfieldi (Missouri állam) St. Luke Kórház altatószer- és alváskutató központjának igazgatója a következőket mondta: „Elérkezett a 24 órás társadalom kora, és nincs megállás. Fiziológiailag azonban egyszerűen képtelenek vagyunk ehhez igazodni.”

Az alváshiány egészségre gyakorolt hatásai még nincsenek teljesen föltárva, de az alváskutatók rámutatnak a kóros hatásokra, melyek a különböző szívbetegségektől a depresszióig terjednek. A Chicagói Egyetem 1983-ban elvégzett híres kísérlet során a patkányokat megfosztották az alvástól és azok két és fél hét múlva elpusztultak. Nem valószínű, hogy az ember ugyanilyen módon, halállal reagálna a kísérletre, de az alváshiány közvetett módon befolyásolja az életet. Előfordulhat például, hogy egy kimerült orvos nem megfelelő

gyógyszeradagot ír fel, vagy hogy egy álmos sofőr váratlanul áthajt egy másik sávba. Fáradtan vezetni „ugyanolyan, mint ittasan vezetni” –mondja Michael Bennet, a daytoni V.A. Egészségügyi Központ alváskutató intézetének vezetője.

AZ ISKOLA DOLGOZÓI ÉS TANULÓI

A TANÁRI TESTÜLET

Név

Tanított szaktárgyak

Muráth Ferenc *igazgató*
 Dr.Cseh István *ig.h.*
 Sárvariné Lóky Gyöngyi *ig.h.*
 Vörös József *ig.h.*
 Pál József *szakmai okt. vez.*

német
 történelem
 történelem
 fizika
 postaföldrajz,
 szakmai tárgyak

Aszmanné Gungl Zsuzsanna
 Bakó Péter
 Báthty Enikő
 Bedő Gergely
 Bedőné Szűcs Tünde
 Betlehem Márta
 Bodó Jánosné
 Bosnyák Magdolna
 Bosnyákné Szűcs Erzsébet
 Czéh Lászlóné
 dr.Czirják Józsefné
 Dobayné Fenyvesi Ildikó
 Dráb Ivánné
 Egyedi Jánosné
 Emmert Erzsébet
 Fejér Mária
 Fekete Zsófia
 Fodorné Somogyi Emőke
 Gáll Veronika
 Gáspár Gábor
 Gáspár Klára
 Hajdú Zsuzsanna
 Joó Éva
 Kardos Gyöngyi
 Kézdi Éva
 Kleisz Erika

német
 angol
 magyar, rajz
 testnevelés
 testnevelés
 ének-zene
 fizika, kémia
 biológia
 történelem
 testnevelés
 német
 magyar, latin
 matematika
 matematika
 német
 német
 angol
 matematika
 német
 testnevelés
 német
 francia
 magyar, olasz
 német
 magyar, francia
 angol

Koncz Károly	fizika
Kopeczky Péter	testnevelés
Lőrinczi Adrienn	angol
Magasi András	történelem
Magyar Ferdinánd	számítástechnika
dr.Martsa Sándorné	angol
Maul Borbála	magyar
Mayer Zoltánné	angol
Meliorisz Béla	magyar, rajz
Muráth Eszter	német
Nagy Márta	matematika
Nagyné Solti Gabriella	testnevelés
Oláhné Váczy Gyöngy	magyar, történelem
Onódi Emőke	számítástechnika
Pál Józsefné	postaforgalmi szolgálat
Pálné Porst Andrea	angol
Pandur Béláné	postaforg.szolgálat,
	távközlés
Pelle Olivérné	kémia
Perjés Zsolt	számítástechnika
dr.Pesti Miklósné	biológia
Pethőné Nagy Csilla	magyar
dr.Petőcz Györgyné	földrajz
Pfleger Ferenc	matematika
Priskinné Rizner Erika	történelem
Rózsahegyi Ágnes	angol
Schlitzer Mária	matematika
Schmidtné Bálint Mária	német
Stölkler Nándor	fizika
Sulyok Andrea	angol
Szabó Kinga	angol
Szabóné Bárdos Csilla	biológia
Szász Kolumbán Olga	magyar
Szemelác Katalin	német
Timár Rita	pénztárismeret
Újhelyi Éva	angol

Varga Andrásné
Varga Judit
Zeiler Simon

könyvtáros
matematika
földrajz

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Adamovits Sándor
Berkesné dr. Pál Sára
Besenyei Judit
Csoboth Ildikó
Engel Mária
Gazdag Diána
ifj.Gáspár Gábor
Huszákné Urbán Erika
dr.Litkei József
Schönwiesner Erika

hírlapszolgálat
igazgatási és jogi ismeretek
latin
számítástechnika
történelem
angol
testnevelés
angol
földrajz
olasz

Testületi hírek

Kitüntetések:

Pál József
Gáspár Gábor
Priskinné Rizner Erika

„Pécs város érdemes tanára” cím
Rektori Dicséret
„Babits Magister” cím

Tanácsosi címet kaptak:

Dr.Pesti Miklósné
Pethőné Nagy Csilla
Priskinné Rizner Erika

Munkatársi címet kapott:

Gyimesi Zoltánné

ADMINISZTRATÍV-TECHNIKAI DOLGOZÓK

Berényi Zoltánné *gazd.ig.h.*

Daráné Wadlek Katalin

Dobi János

Fischer Ferencné

Flink Tiborné

Gémes Ferencné

Gyimesi Jenőné

Gyimesi Zoltánné

Hegedüs Zoltánné

Héjas Ferencné

Hugyecz Mihályné

Jakab Lászlóné

Kasznai Gyula

Kissné Németh Erika

Novák Gyula

Pfeil Lászlóné

Szijjártó Györgyné

Trapp Istvánné

Tüske Józsefné

Varga Gyuláné

dr.Zágony Rudolfné

Zsupán Mária

7.A osztály

Osztályfőnök: Bodor Károly

Osztályfőnök-helyettes: Nagy Sándorné

Baán Eszter
Csicsmán Sándor
Csima Ágnes
Czigány Henriett
Darvasi Krisztián
Fabinyi Nóra
Kardos Dániel
Kovács Anita
Lőrincz Áron
Mánfai Réka
Mészégető Balázs
Molnár Gellért

Müller Luca
Nagy Nóra
Németh Dorottya
Németh Nikolett Dóra
Papp Gábor
Pastar Alex
Ronta Patrik
Rontó Szilvia
Stocker Ádám
Tari Zsuzsanna
Tóth Márta
Zádori Adrienn



9.A osztály

Osztályfőnök: Bedő Gergely

Osztályfőnök-helyettes: Mayer Zoltánné

Baracska Péter
Bárhoff Tamás
Bártfai Anita
Bedő Renáta Szilvia
Bóta András
Budányi Andrea
Csicsa Marietta
Csöme Bernadett
Dervár Nikolett
Ferencz Miklós
Ferencz Róbert
Geiskopf Roland
Gombor Bence
Gunszt Katalin
Helmrich Gábor
Hódossy Erzsébet
Ivánkovics Krisztina
Kilin Boglár Gyopár

Kovács Orsolya Eszter
Kovács Viktória
Lovász Anita
Marsalkó Dávid
Máté Katalin
Mihelisz Katalin
Molnár Balázs
Neszmély Balázs
Ötvös Antal
Pintér Mária
Roflics Gergő
Szép Veronika
Takács Norbert
Tankó Noémi
Tóth Henriett
Varjú Alexandra
Zsoldos Tamás



9.B osztály

Osztályfőnök: Priskinné Rizner Erika

Osztályfőnök-helyettes: dr. Martsa Sándorné

Andrics Éva

Balogh Rita

Battyáni Dóra

Bükösdí György

Csepela István

Facsar Enikő

Ferenczi Balázs

Gunszt Judit

Hajdú Zoltán

Hanzli Roland

Horváth Anita

Horváth Dávid

Horváth Norbert

Kázmér Dániel

Kis Mária

Kisbán András

Kovács Barnabás

Kulesár Kristóf

Kutasi Marcell

Lassan Mónika

Mayer Zoltán

Murányi Kata

Nagy Tibor

Pál Tibor

Petrovics Anita

Popp Zsuzsanna

Rabb Miklós

Schiffler Béla

Sipos Nóra

Stréda Zoltán

Szabó Nóra

Szánti Dominika

Szlanyinka Gabriella

Tóka Krisztina

Tóth Márta

Tóth Tamás

Varga Zsuzsanna

Vágner Elvira

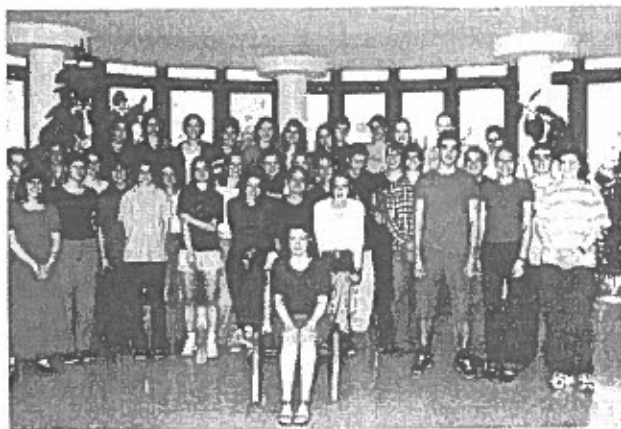
Várhegyi Linda



9.C osztály
Osztályfőnök: Kardos Gyöngyi

Balogh Balázs
Barbarics Ivet
Bender Nóra
Beretzky Anna
Bodró Melinda
Burai Judit
Csoboth Zília
Csőndes Judit
Dobos Dániel
Eller Szilárd
Emmert Tímea
Fridrik Nóémi
Hasznics Ágnes
Hoffmann Csilla
Kelemen Bernadett
Kis-Bocz Máté
Kolonics Réka
Kőszegi György
Kőszegi Mátyás

Kövesi Eszter
Lakatos Katalin
Magasi János
Marton Eszter
Nagy László
Nieder Beáta
Oszvald Károly
Pintér Adrienn
Regényi Zoltán
Rick Annamária
Sárdi Éva
Schneider Kata
Schütt Eszter
Szabó Eleonóra
Szilber Eszter
Szöcs Edina
Takács Judit
Tóth Éva
Wéber Ágnes



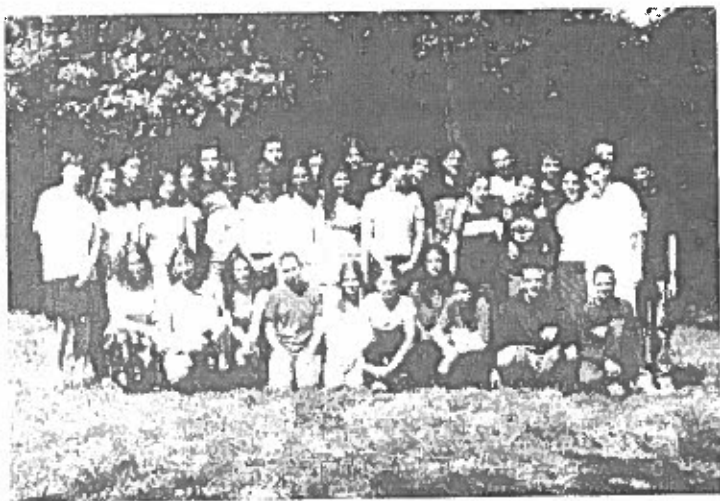
9.D osztály

Osztályfőnök: Maul Borbála

Osztályfőnök-helyettes: Szabóné Bárdos Csilla

Csoknya Julianna
Deák Judit
Gergics Roland
Gunszt Dóra
Heidt Anett
Honti Levente
Hüse Brigitta
Juhász Tamás
Kálmán Zsolt
Kerepesi Marianna
Kovács Hajnalka
Kővágó Katalin
Krucsó Attila
Magyar Zsanett
Major Judit
Merkler Krisztina
Nagypál Barna
Ország Nóra Rita

Plávics György
Pörncz Beáta
Rónai Norbert
Rózsa Piroska
Schnell Balázs
Simon Márk
Simon Melitta Boglár
Siptár Miklós
Szalai Renáta
Szénás-Máthé Gábor
Szőgyi Donát
Tajti Róbert
Takács Teodóra
Taksonyi Beáta
Tarjányi Zita
Trombitás Norbert
Veczák Ibolya
Wagner Ákos



9.E osztály

Osztályfőnök: Pflieger Ferenc

Osztályfőnök-helyettes: Perjés Zsolt

Angyal Nikolett

Bédy Eszter

Bojcsév András

Cselik Péter

Édl Tamás

Erdős Tamás

Gász Zoltán

Grátz Gábor

Gyergyák János

Hegedüs András

Horváth Gábor

Horváth Viktória

Jobbágy Edit

Kálmán Anikó

Kati Richárd

Kircz Gabriella

Kiss Gergely

Kondorosi Brigitta

Kusz Tibor

László Antal

Lehoczki Anna

Lőrincz Zoltán

Marics Tamás

Mohácsi András

Mokos Péter

Molnár Mariann

Németh András

Németh Ildikó

Pálmai Kata

Pankász Adrienn

Pap Kinga

Pécsi Péter

Pfeiffer Attila

Pintér István

Piroska Fanni

Piukovics Mihály

Renczes Dávid

Takács Judit

Vadicskó Edina

Varga Kitty

Vida Balázs



10.A osztály

Osztályfőnök: Onódi Emőke

Baka Diána
Balogh Anikó
Bartos Adrienn
Bognár Katalin
Boros Linda
Deák Andrea
Faragó Henriett
Farkas Boglárka
Finta Adrienn
Gebhardt Edina
Gyarmati Éva
Hamarics Anna
Illés Nikolett
Ivánkovits Mariann
Muck Adrienn

Nagy Edit
Petrovics Vanda
Polak Nikolett
Rausch Éva
Rideg Gabriella
Rugási Hella
Schuller Éva
Solt Zsuzsanna
Steiner Babett
Studinger Nikolett
Tárkányi Veronika
Vári Renáta
Wacha Hajnalka
Weiczl Hajnalka
Zaracsi Szilvia



10.B osztály

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné

Osztályfőnök-helyettes: Stölkler Nándor

Benke Orsolya

Berta Szabolcs

Boda Boglárka

Fojtik Eszter

Gabara Krisztina

Kecskés Anita

Kertész Edit

Kis Gadó Éva

Korsós Szilvia

Kurucz Kinga

Lerch Eszter

Marton Gábor

Maul Vanda

Mezősi Tamás

Molnár Éva

Molnár Virág Vera

Morvay Katalin

Murányi Klára

Orbán Zsombor

Papp Veronika

Perjési Katalin

Pópe Hajnalka

Pozsonyi Gabriella

Radics Péter

Révész Péter

Sápi Marietta

Szabó Máté

Székely Márta

Szögi Barbara

Tolnai Gábor

Varga Zsófia



10.C osztály

Osztályfőnök: Betlehem Márta

Osztályfőnök-helyettes: Sárvariné Lóky Gyöngyi

Baksa Fanni

Dobos Dóra

Farkas Anita

Fekete Tamás

Galambos Gergely

Gali Dávid

Gitta Györgyi

Gungl Adrienn

Hernádi Anita

Ikotin Gyula

Illés Viktória

Ipacs Péter

Kassai Renáta

Kelemen Éva

Kercza Dóra

Kohlmann Viktor

Körömi Janka

Lang Diána

Máté Zoltán

Mohai Lygia

Nagy Zoltán

Nyers Péter

Pápa Teréz

Pesti Hajnalka

Pismán Nikolett

Ponoczky Jakab

Simonfi Zsófia

Somorjai Edit

Stier Ágnes

Szabó Szilvia

Szauer Veronika

Szolykó Zsófia

Tóth Veronika

Ugri Zsanett

Weissenberger Nóra

Welker Dóra

Zsoldos Katalin



10.D osztály
Osztályfőnök: Koncz Károly

Antal Gergely
Antal Miklós
Arnold Eszter
Békés Zoltán
Bufa Nándor
Buzási Péter
Gajdócsi Erzsébet
Gengel Diána
Gulyás Fruzsina
Gyimesi Balázs
Hák Norbert
Hegedűs Judit
Horváth Brigitta
Kokas Balázs
Koncz Tamás
Kovács Andrea
Kovács Zsolt

Kovács Zsolt
Kulcsár Erzsébet
Kunl Juszti
Lőczy Enikő
Lukács Dóra
Major Petra
Mánfai Balázs
Nyúl Zsófia
Pető József
Puskás Dávid
Rác Gábor
Sáfrány Nikoletta
Sághi Lilla
Schäffer Zsolt
Tóth Mónika
Varga Bernadett
Végi Szabina



10.E osztály

Osztályfőnök: Magyar Ferdinánd

Bauer Balázs

Benkő László

Bósz János

Czibolya Zsófia

Czuczor Katalin

Csuga Renáta

Gyurics Tamás

Hajdú Szabolcs

Haller Szabolcs

Hauck Brigitta

Kádár Judit

Kardos Marcell

Kecskés Iván

Király Bálint

Királyi Gergely

Kis Hegedűs Gábor

Koltai Tibor

Kovács Attila

Kovács Péter

Laczó Gábor

Léopold Robin

Mezei Melinda

Nemes Judit

Páldi Ákos

Palkó Gábor

Palotás Zsuzsa

Pánczél Levente

Pethő Gergely

Radnai Diána

Révész Viktor

Ritter Gergely

Sebő András

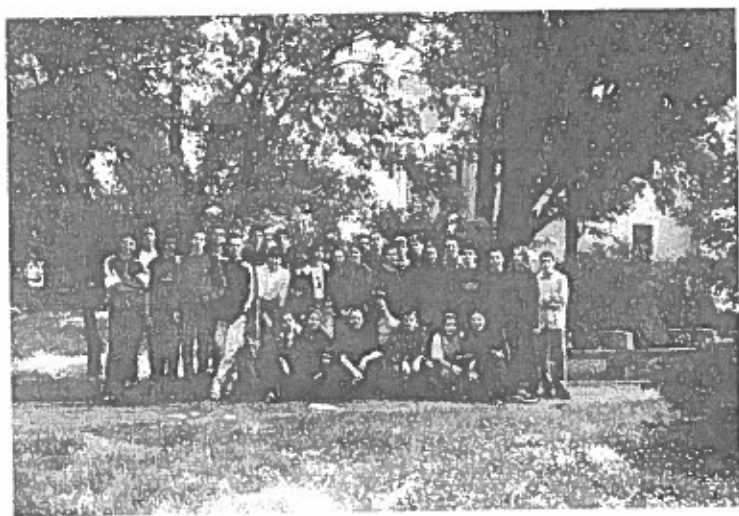
Szabó Tamás

Varga Endre

Varga Zsófia

Véber Evelin

Zombai Judit



10.F osztály

Osztályfőnök: Básthy Enikő

Osztályfőnök-helyettes: Nagyné Solti Gabriella

Balkács Iván
Beck Judit
Bitter Ágnes
Elmájer Sándor
Frezik András
Gál Mónika
Hagymás Péter
Harangi Péter
Hercz János
Király Dominika
Király Viktória
Kischnér Tamás
Kiss Cecília
Major Krisztina
Major Petra
Miklós Gábor
Mosonyi Miklós

Nagy Zsófia
Németh Alexandra
Novák András
Oszvald András
Pető Gábor
Schmidt Attila
Sebők Éva
Szepes János
Szigeti Dávid
Tamás Gergely
Tarnóczi Tamás
Tihanyi Viktória
Tóka Alíz
Varga Zsuzsanna
Varkoly Attila
Vörös Judit



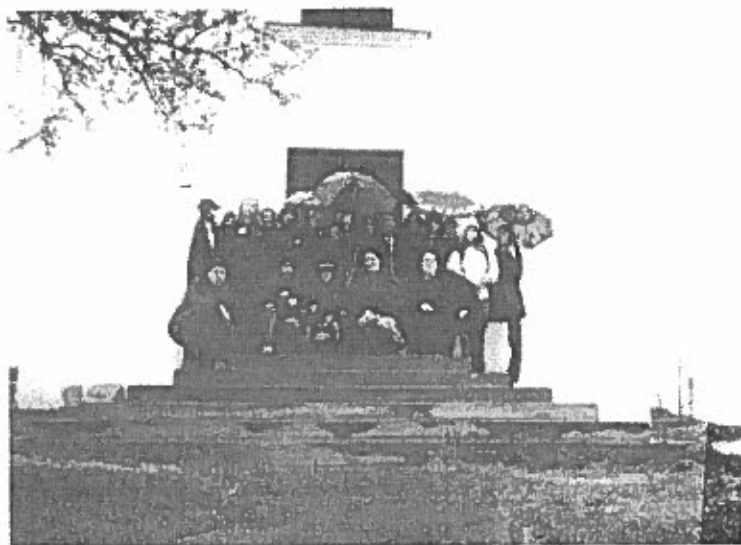
11.A osztály

Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga

Osztályfőnök-helyettes: Oláhné Váczy Gyöngy

Árvai Gyöngyi
Baricsa Melinda
Bíró Margit
Borsos Rita
Bötkös Zsanett
Emmert Zsuzsanna
Feigel Bernadett
Fröhlich Nóra
Gyuricza Tímea
Hlaszni Zsuzsanna
Kátai Éva
Kocsis Erika
Kóra Zsuzsanna

Kozma Mihály
Maul Anikó
Nagy-Szilitsán Márta
Orsós Orsolya
Pál Gabriella
Perényi Ildikó
Pósa Erzsébet
Prokop Zsolt
Schuller Zsanett
Tóth Zoltán
Varga Kornél
Várnai Anna
Werner Franciska



11.B osztály

Osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Osztályfőnök-helyettes: Pethőné Nagy Csilla

Balyi Zsófia Katalin

Dani Tamás

Darabos Krisztina

Egyed Zsuzsanna

Farkas Zsuzsanna

Fodor Zsófia

Galács Zsuzsanna

Gáspár Orsolya

Grozdiacs Anita

Handa Miklós

Hetényi Emese

Kimmel Csaba

Kincses Vera

Kiss Bernadett

Knausz Beáta

Kovács Attila

Kovács Bernadett

Kovácsévics Mariann

Lomjánszki Kristóf

Ludvig Zsuzsanna

Mátrai Zsófia

Novák Eszter

Ötvös Katalin

Pap Viktória

Prekesztics Gergely

Rajnai Zsuzsanna

Rózsa Kata

Sárközy Szandra

Selényi Zoltán

Sterl Anett

Teszler Dániel

Tóth Eszter

Tóth Judit

Tucsek Nikolett

Ulrich Éva



11.C osztály

Osztályfőnök: Bodó Jánosné

Osztályfőnök-helyettes: Muráth Eszter

Ágoston Katinka

Amrein Ágnes

Babits Szilvia

Bella Petra

Bojcsév Gábor

Buzsáki Éva

Czirkó Réka

Czömpöly Krisztina

Cseh Balázs

Dara Katalin

Farkas Márta

Féth Dániel

Fullér Zsanett

Gáspár Miklós

Géró Bálint

Görög Veronika

Kis Nemes Dóra

Kozma Eszter

Krutki József

Markó Ildikó

Marosi Ágnes

Menczer Kinga

Nagy Andrea

Öry Levente

Polgár Katalin

Rajnai Jetta

Ruppert Livia

Schmidt Andrea

Szabó Andrea

Szabó Kitti

Szabó Péter

Szilágyi Éva

Winiczai Ágnes

Zöld Zsuzsanna



11.D osztály

Osztályfőnök: Vörös József

Osztályfőnök-helyettes: Szabóné Bárdos Csilla

Bagoly Edit

Erdős Boglárka

Éles Klára

Geider Attila

Gerlach Ágota

Hermann Adrienn

Kardos Attila

Kovács Attila

Lévai Gábor

Lukács Ramóna

Nagy Bálint

Nagy Zoltán

Ózdi Johanna

Pálfi László

Papp Anikó

Pethő Balázs

Plávics Eszter

Rédl István

Sáfrán Péter

Svéger Szilvia

Takács Krisztián

Tarjányi Oktávia

Tóth Viktória

Tölgyfa Attila

Vajda Viktória



11.E osztály

Osztályfőnök: Fodorné Somogyi Emőke

Bartha Tamás
Bánkos Lehel
Borka Renátó
Dávid Andrea
Fülöp István
Gelencsér Ferenc
Hofecker Zoltán
Hoffmann Miklós
Izsa Dávid
Juhász Krisztina
Kaszás Zoltán
Kiss Dániel
Makk Lidia
Mártha Viktor
Máté Szabolcs
Móro Marcell

Orsós Veronika
Perencz Tamás
Piukovics Márk
Propsz Emma
Rückert Lóránt
Suvák Zoltán
Szakács Péter
Szegő Tamás
Szócs Zoltán
Tóth Bence
Tóth Csaba
Tóth Gábor
Törös Végh Eszter
Turán Eszter
Végvári Igor



12.A osztály

Osztályfőnök: Schlitzer Mária

Osztályfőnök-helyettes: Schmidtné Bálint Mária

Baumgartner Hajnalka

Bender Szilvia

Buji Veronika

Császár Anikó Éva

Deák Kitti Zsuzsanna

Falusi Katalin

Fekete Henrietta

Forgács Anikó

Francics Ivett

Haraszi Réka

Haraszi Zita

Homoki Henrietta

Horváth Andrea

Juhász Adrienn

Kudjacek Rita Laura

Magos Máté

Mén Bernadett

Miszlai Erika

Nagy Nárcisz

Németh Eszter

Papp Mónika

Ragoncsa Norbert

Rónai Szabina

Róth Zsuzsanna

Rumszauer Edit

Somogyi Andrea

Somogyi Klaudia Karla

Somogyi Petra

Somogyi Szilvia

Steiner Eszter

Szabó Katalin

Szabó Kinga

Szabó Melinda

Turnár Bernadett

Vercsek Szilvia



12.B osztály

Osztályfőnök: Dobayné Fenyvesi Ildikó

Osztályfőnök-helyettes: Újhelyi Éva

Alkonyi Bálint

Arató Rita

Batka Bernadett

Bilonka Eszter

Bosnyák Edit

Csányi Edina

Császár László

Csátity Nikolett

Deli Éva

Fekete Judit Diána

Gyuris Nóra

Halász Gergely

Horváth Dóra

Hurkó Péter

Juhász Ágnes

Kalmár Nagy András

Keresztes Fanni

Komjáti Andrea

Korbélyi Dóra

Kövér András

Lajtai Lilla

Németh Andrea

Neumayer Ágnes

Novák Dóra

Oláh Mariann

Pécsi Veronika

Perjés Katalin

Radochay Nóra

Rébék-Nagy Márta

Schmidt Melinda

Sütemegi Ágnes

Szabó Valéria

Szalay Éva

Szilágyi András

Tollas Zsófia

Tóth Péter

Zsupán Tímea



12.C osztály

Osztályfőnök: Pelle Olivérné

Agg Andrea

Aracsi Zoltán

Aradi Livia Csilla

Békefi Kinga

Béldi Dóra

Blázsovcics Richárd

Csöndes Mónika

Gáspár Péter

Hajnal Krisztina

Herbert Andrea

Herman Ágnes

Hock Klaudia

Járányi Tünde

Keller Linda

Kovács Bálint

Kovács Virág

Köszegi Réka Anna

Németh Andrea

Pécsi Sándor

Pintér Anikó

Rakovics Emília

Ribli Dalma Ildikó

Selényi Zoltán

Stolcz Petra

Szőcs Ágnes

Tóth Nikolett

Tóth Renáta

Weisz István



12.D osztály

Osztályfőnök: Varga Judit

Osztályfőnök-helyettes: Zeiler Simon

Antal András

Átó Csilla

Báthory Bettina

Boczor Katalin

Bodor Károly

Drávavölgyi Tamás

Fiegler Gábor

Frank Tünde

Gál Kristóf

Godina Gabriella

Hajdara Ivett

Inkeller Judit

Keszthelyi Gábor

Kovács Nóra

Lépold Gergő

Matáncsi Amelita

Mateisz Martin

Pálfalvi Balázs

Reith Anikó

Rieger Judit

Sándor Zsolt

Schváb Tamás

Szabó Dorottya

Szabó Erika

Szalóky Dániel

Szűcs Réka Virág

Tompos Petra

Varga Dávid

Varkoly Balázs



12.E osztály

Osztályfőnök: Dráb Ivánné

Osztályfőnök-helyettes: Magasi András

Arnold Ádám

Ary Bálint

Axt Dávid

Ács Judit

Baka Edit

Becsei Gergő

Beregi Tamás

Csizmadia Tamás

Déri Balázs

Dobos Lóránt

Dobrovics Dóra

Drenkovics Livia

Egerszegi Dorottya

Erdélyi Szilvia

Farkas Péter

Fenyvesi Norbert

Göndöcs Andor

Hauck Adrienn

Herich Dániel

Horváth Gergely

Hunyadi László

Jakó Zsombor

Kati Livia

Lakatos Vanda

Lelovics László

Magyar Ildikó

Novák Szabina

Ozsvárt Dániel

Sarlós Balázs József

Schneider Gábor

Serfőző Gábor

Somi Katalin

Szabó Gábor

Szakács Ildikó

Tajti Nándor

Tóth Noémi

Váczai Dorottya

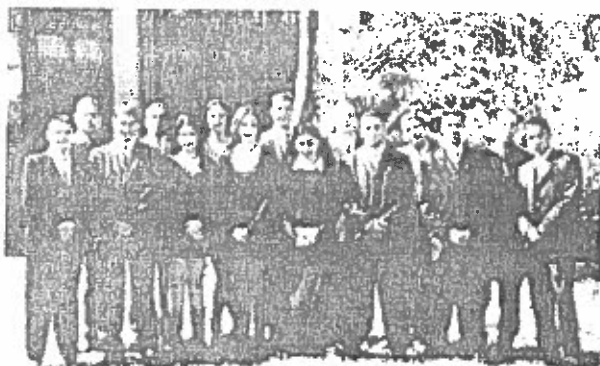


EGYIPTOMI OSZTÁLY

12.F osztály

Osztályfőnök: Rózsahegyi Ágnes
Osztályfőnök-helyettes: Básthy Enikő

Abd El Rahman Ashraf Abd El Fattah Mohamed
Ahmed Abd El Megeed Hussein Abd El Megeed
Ahmed Abdelraouf Abdelrahman Rashwan
Ahmed Sherif Ahmed Kadry
Doaa Talaat Ahmed El-Kawass
Gamal Abdel Fatah Ali Kassem
Hazem Malek Ahmed Kassem
Islam Ibrahim Abdel Aziz Ahmed Shalaby
Mashal Bint Fahad Falawi
Mohamed Sobhy Khalil Mohamed Aboloz
Nabila Ahmed Mohamed Abdel Khalek
Nejoud Bint Fahad Falawi
Ramy Kamal Ahmed Abdalla
Reda Eid Abd El Aziz Khalil
Sherif Galal El Assal



TARTALOM

Tanévnyitó beszéd	3
Eredményeink	7
Kitüntetett diákjaink	26
Az év eseményeiből	30
Krónika	31
Babits-napok	52
Diákönkormányzat	68
Tanévzáró beszéd	80
Képek az iskolai életből	75
Zenei fesztiválok díjazott tanulói	81
Millennium 2000.	82
Diákjaink munkáiból	92
Az iskola dolgozói és tanulói	141

