



B A B I T S



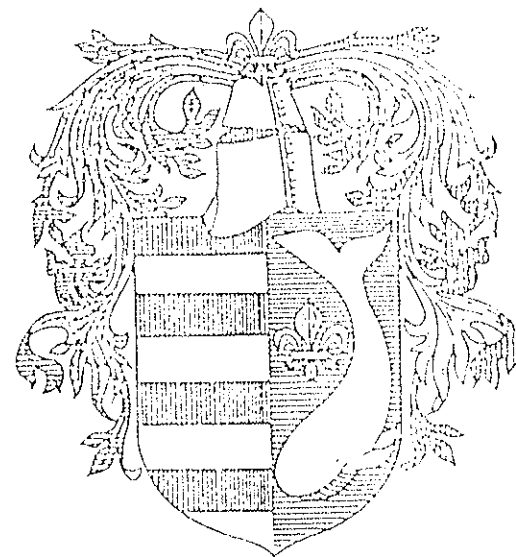
ÉVKÖNYV

1999



A Janus Pannonius Tudományegyetem
BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA

ÉVKÖNYVE
1999



PÉCS

Szerkesztette:
Sárváriné Lóky Gyöngyi

Munkatársak:
Dobayné Fenyvesi Ildikó
Dobi János
Pethőné Nagy Csilla
Sziijártó Györgyné

Kiadja a JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium
És Szakközépiskola

Felelős kiadó:
Muráth Ferenc

Fotók:
Erdős Boglárka 10.D
Muráth Ferenc



Muráth Ferenc igazgató tanévnyitó beszéde

"Szurkoljunk együtt! Akarjuk mi is nagyon, akkor biztosan sikerülni fog." Emlékeztek még ezekre a mondatokra? Jó két és fél hónappal ezelőtt hangzottak el itt, a tanévzáró ünnepségen, dr.Litkei József igazgató úr mondta őket.

Pontosan abban az időben zajlott ugyanis kosárlabdás leányaink országos döntője Zalaegerszegen a Diákolimpia keretén belül.

Jól szurkoltunk! No és leányaink is jól játszottak - országos bajnokok lettek.

Jó napot kívánunk iskolánk minden tanulójának, köszöntöm kollégáimat, a megjelent kedves szülőket. Látom, sokan eljöttek a volt negyedikeink közül is, örülök annak, hogy szívük visszahúzta őket, szeretettel köszöntöm őket is.

Kedves lányok, kedves fiúk!

A végszó tehát adott volt - én innen folytatom. A bajnokcsapat tagjai a következők voltak:

Ágoston Katinka 10.C
Gyuris Nóra 11.B
Heller Anita 12.E
Horváth Hajnalka 11.C
Kati Livia 11.C
Oláh Mariann 11.B
Sümegi Ágnes 11.B
Szakács Ildikó 11.E

Tantestületi dicséretben részesülnek.

Hoffmann Orsolya segítőjük volt a mérkőzések során.

A csapat irányítója Czéh Lászlóné tanárnő.

Czéh László tanár úr vezette a csapatot Zalaegerszegen.

Közvetlenül a tanévzáró után egy másik nagyon szép eredménynek is örülhettünk. Kovács Balázs 12.E "Karrier 2022" című pályázatával országos első helyezett lett, és az

"Év JAM diákja" címet nyerte el. (Junior Achievement)

Balázs tantestületi dicséretben részesül. Felkészítő tanára Magasi András tanár úr volt.

Az Európai Ifjúsági Akadémia munkájában 1995 óta vesznek részt iskolánk diákjai.

Augusztus elején 15 országból érkeztek, hogy kidolgozzák az Európai Ifjúsági Parlament programját. Hogy vendéglátók lehettünk, nagy szerepet játszott az, hogy régi és jelenlegi tanulóink rendkívül hasznos és magas szintű munkát végeztek eddig is. Akik ebben a csapatban részt vettek: Óry Levente 10.C, Ugor Balázs 12.C, Stolcz Petra 11.C, Papp Alíz 12.C, Kövesi Szilvia 12.C és Farkas Krisztián 12.C osztályos tanulók.

A megnevezettek igazgatói dicséretben részesülnek. Irányítójuk és felkészítő tanárunk Schmidtné Bálint Mária.

Kedves Lányok, kedves Fiúk!

A tantestület összetételében is van változás! Eddigi gyakorlatunknak megfelelően az egész iskola tanulói ifjúságának bemutatam Fábosné Szalóki Enikő valamint Fekete Zsófia tanárnőket.

Az iskolavezetés összetételében is van változás!

Közvetlen segítők igazgatóhelyettesként:

Sárváriné Lóky Gyöngyi tanárnő

dr.Cseh István tanár úr

Vörös József tanár úr

Berényi Zoltánné kolleganő

Pál József tanár úr a postaforgalmi tagozatot vezeti.

Forduljatok hozzájuk bizalommal.

A nyár folyamán 7.538.000,- Ft összegben végeztünk felújítási munkákat. Lesz két újabb tantermünk, néhányat ki tudtunk festetni és mázoltatni.

A legnagyobb beruházás azonban a tornacsarnok volt. Használgátok őket rendeltetésszerűen, vigyázzatok rájuk, mert nagyon sokba kerültek.

Kedves Lányok, kedves Fiúk!

Bejelentem, hogy az évfolyamok elnevezése ettől a tanévtől kezdve most már hivatalosan is megváltozik.

Ezek után köszöntöm a 12., a 11., a 10.évfolyam, valamint a 9.évfolyam tanulóit, őket a mai nappal a JPTE Babits Mihály Gimnázium és Szakközépiskola polgárai közé felvesszük. Szerencsés évkezdést, mihamarabbi beilleszkedést és jó munkát kívánok!

A JPTE rektora 1998. július 1-jével nevezett ki a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola igazgatójának. Elképzeléseimről és programomról most csak annyit, hogy vállalom iskolánk 35 éves történetét, vállalom igazgató elődeim Szokolszky Oszkár, Szentirányi Józsefné és dr.Litkei József igazgatók munkásságát. Mindhármójukkal volt szerencsém együtt dolgozni.

Vállalom, hogy úgy irányítom a tantestületet, hogy a legmagasabb szintű oktatásban részesülhessetek, hogy megkaphassátok a legújabb ismereteket.

Biztos szeretnék lenni abban, hogy majd mint végzett diákok globalizálódó világunkban megtaláljátok a helyeteket.

Tanuljatok, képezzétek magatokat!

Van azonban valami, amiről sohasem szabad megfeledkeznetek! Bármennyire is európai polgárok lesztek, kötelelességetek anyanyelvetek ápolása és nemzeti kultúránk tisztelete. Tényként foghatjuk fel, hogy addig lesz Magyarország, amíg beszélnek magyarul, amíg a magyar kultúra és történelem jelent valakinek valamit.

Tanulni sokat kell, de nem kell, sőt nem is szabad mindig csak tanulni.

Ésszel kell tanulni, mert ha nem tudatosan tanulsz, akkor bifláznod kell, az pedig sok időt vesz igénybe és értelmetlen is.

Osztom Erich Kästner, a német irodalom jeles képviselőjének hasonló gondolatát, mert szerinte az értelmetlen tanulás vízfejhez vezet, tele értelmetlenségekkel.

Ha valakinek nem jut ideje mozgásra, sportra, táncra, énekre és kulturált szórakozásra, az korcsá válik.

Ne legyetek azok!

Ezzel az 1998/99-es tanévet megnyitom.



Babits-évforduló

EREDMÉNYEINK

Az utóbbi öt évben írt felvételi-írásbeli dolgozatok átlaga alapján iskolánk a 33. helyet foglalja el az országos rangsorban.

Az 1998-as évben a 23. helyre került.

ORSZÁGOS VERSENYEK

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny (OKTV)

Földrajz

8.hely

Tóth Péter 11.B

(dr.Litkei József)

Német nyelv

18.hely

Farkas Krisztián 12.C

21.hely

Ugor Balázs 12.C

(Szemelácz Katalin)

Angol nyelv

27. hely

Novák Dóra 11.B

(Mayerné Tóth Marianne)

Országos Postaforgalmi Szakmai Tanulmányi Verseny (OSZTV)

6.hely

Király Katalin 12.A

(Timár Rita)

16.hely

Szeles Melinda 12.A

(Pandur Béláné, Timár Rita)

* A tanuló neve után zárójelben a felkészítő tanárok neveit írtuk.

Békésy György fizika emléktverseny

19.hely	Drávavölgyi Tamás 11.D
20.hely	Keszthelyi Gábor 11.D (Koncz Károly)

KÖMAL országos fizika feladatmegoldó verseny
1998. évi teljesítményük alapján

6.hely	Mach Tivadar (Koncz Károly)
<i>dicsérő oklevél</i>	Pető Balázs 10.D
<i>dicsérő oklevél</i>	Varga Dávid 11.D (Vörös József)
<i>dicsérő oklevél</i>	Antal András 11.D
<i>dicsérő oklevél</i>	Drávavölgyi Tamás 11.D
<i>dicsérő oklevél</i>	Keszthelyi Gábor 11.D (Koncz Károly)

A Természet Világa folyóirat diákpályázatán pályamunkájukkal
különdíj

Báthory Bettina és Inkeller Judit 11.D
(Bosnyák Magdolna)

Környezetvédelmi Minisztérium képzőművészeti pályázatán
munkájával az első 30 közé jutott

Tóth Valéria 10.D
(Meliorisz Béla)

Olasz Kulturális Fesztivál
Képzőművészeti kategóriában

1.hely	Matáncsi Amelita 11.D (Meliorisz Béla)
--------	---

Prózamondó kategóriában

2.hely	Pozsonyi Gabriella 9.B (Joó Éva)
--------	-------------------------------------

Élő beszéd kategóriában

7.hely	Boda Boglárka 9.B
9.hely	Kis-Gadó Éva 9.B (Joó Éva)

11.hely	Agg Andrea 11.C (Joó Éva)
---------	------------------------------

Kalmár László Alkalmazói Országos Számítástechnikai Verseny

4.hely	Dobos Lóránt 11.E
6.hely	Nagy Ders 12.E
11.hely	Ary Bálint 11.E (Perjés Zsolt)
8.hely	Balkács Iván 9F (Barta Ákos)
12.hely	Pánczél Levente 9E (Magyar Ferdinánd)

Balassagyarmati Nemzetközi Diákfesztivál

Gasztronómiai díj	Becsei Gergő 11.E
	Aradi Livia 11.C
	Járányi Tünde 11.C
Ajándékesomagolási díj	Egerszegi Dorottya 11.E
	Gulyás Fruzsina 9.D (Szász-Kolumbán Olga)

Az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny II. fordulójába
jutottak

Magyar irodalom

Egyed Karolina 12.C
(Kézdí Éva)

Történelem

Csöndes Mónika 11.C
(Priskinné Rizner Erika)

Angol nyelv

országos döntőbe jutott

Szalay Éva 11.B
Novák Dóra 11.B
Hurkó Péter 11.B
(Mayerné Tóth Marianne)

Német nyelv
országos döntőbe jutott
országos döntőbe jutott

Francia nyelv

Biológia

Fizika

Reményi Gábor 12.B
(dr.Martsa Sándorné)
Palatinszky Márton 12.B
(Újhelyi Éva)
Al-Hilal István 12.B
(Szabó Kinga)
Szanyó Albert 12.D
(Rózsahegyi Ágnes)

Farkas Krisztián 12.C
Ugor Balázs 12.C
(Szemelácz Katalin)

Frank Tünde 11.B

Drenkovics Livia 11.E
(dr.Pesti Miklósné)
Bodor Andrea Lili 12.D
Feiszt Péter 12.D
Husz Sándor 12.D
Orbók Napsugár Tünde 12.D
(Bosnyák Magdolna)
Palatinszky Márton 12.B
Reményi Gábor 12.B
(Szabóné Bárdos Csilla)

Szanyó Albert 12.D
(Vörös József, Stölkler Nándor és
Koncz Károly)
Győr Ferenc 12.D
(Stölkler Nándor és Koncz Károly)
Drávavölgyi Tamás 11.D
Keszthelyi Gábor 11.D
(Koncz Károly)
Schváb Tamás 11.
Sándor Zsolt 11.D
(Vörös József)

Földrajz
országos döntőbe jutott
Tóth Péter 11.B
(dr.Litkei József)

Számítástechnika

Nemes Tihamér Országos Számítástechnikai Verseny
2.fordulóba jutott
Dobos Lóránt 11E
(Perjés Zsolt)

REGIONÁLIS VERSENYEK

Matematika
Regionális Matematika Verseny
5.hely
Keszthelyi Gábor 11.D
(Varga Judit)

Francia nyelv
A Francia Nyelv Európai Versenye területi fordulójában részt
vettek
Pere Éva 12.C
Szalay Éva 11.B
Neumayer Ágnes 11.B
Tamás Gergely 9.F
Tóka Alíz 9.F
(Hajdú Zsuzsanna)
(A verseny írásbeli volt, eredmény őszre várható)

Történelem
„Polgár a demokráciában” versenyen
csapat I. hely:
Perjés Katalin 11.B
Komjáti Andrea 11.B
Sümegi Ágnes 11.B
Szilágyi András 11.B
csapat 5. hely
Fekete Judit 11.B
Gyuris Nóra 11.B
Kövér András 11.B

Oláh Mariann 11.B
(Magasi András)

Postaforgalom

Területi Postaforgalmi Tanulmányi Verseny

csapat 1.hely

Király Katalin 12.A

Bancsics Krisztina 12.A

Légrádi Szabina 12.A

egyéni 3.hely

Király Katalin 12.A

(Pandur Béláné, Timár Rita)

MEGYEI VERSENYEK

Fizika

Párkányi László megyei fizika verseny

11.évfolyam

1.hely

Keszthelyi Gábor

2.hely

Antal András

3.hely

Drávavölgyi Tamás

(Koncz Károly)

5.hely

Sándor Zsolt

Varga Dávid

(Vörös József)

12.évfolyam

1.hely

Szanyó Albert

(Koncz Károly, Vörös József,
Stölkler Nándor)

4.hely

Győr Ferenc

Csapó Szilvia

Farkas Gábor

(Stölkler Nándor, Koncz Károly)

Varga Éva

(Stölkler Nándor, Vörös József)

Az iskola az összesített versenyben az 1. helyezést érte el.

Matematika

Fejér Lipót megyei versenyen

11.évfolyam

csapatban 3.hely

Ary Bálint 11.E

(Dráb Ivánné)

Beregi Tamás 11.E

(Dráb Ivánné)

egyéni 4.hely

Keszthelyi Gábor 11.D

(Varga Judit)

12.évfolyam

csapatban 3.hely

dicséretet kapott

Győr Ferenc 12.D

(Schlitzer Mária)

Aracs Katalin 12.B

(Egyedi Jánosné)

egyéni 5.hely

Szanyó Albert 12.D

(Schlitzer Mária)

A Gordiusz Matematika Tesztverseny megyei fordulója:

9.évfolyam

csapatban 3.hely

egyéni 5.hely

Antal Miklós 9.D

(Varga Judit)

Gyimesi Balázs 9.D

(Dráb Ivánné)

Körömi Janka 9.C

(Nagy Márta)

10.évfolyam

csapatban 3.hely

egyéni 2.hely

Piukovics Márk 10.E

(Fodorné Somogyi Emőke)

Pethő Balázs 10.D

(Varga Judit)

egyéni 5.hely

Makk Lídia 10.E

(Fodorné Somogyi Emőke)

11.évfolyam

csapatban 1.hely

egyéni 2.hely

Antal András 11.D

(Varga Judit)

egyéni 7.hely Keszthelyi Gábor 11.D
(Varga Judit)
egyéni 8.hely Arnold Ádám 11.E
(Dráb Ivánné)

12. évfolyam
csapatban 4.hely
egyéni 9.hely Szanyó Albert 12.D
(Schlitzer Mária)
egyéni 10.hely Kövesi Szilvia 12.C
(Schlitzer Mária)
Győr Ferenc 12.D
(Schlitzer Mária)

Zipernovszky Matematika Kupa Verseny

9.évfolyam
csapatban 4.hely
egyéni 2.hely Antal Miklós 9.D
(Varga Judit)
Bauer Balázs 9.E
(Pfleger Ferenc)
Körömi Janka 9.C
(Nagy Márta)

10.évfolyam
csapatban 5.hely Makk Lília 10.E
(Fodorné Somogyi Emőke)
Pap Viktória 10.B
(Dráb Ivánné)
Szöcs Zoltán 10.E
(Fodorné Somogyi Emőke)

Az összetett versenyben az iskola csapata 4.helyezést ért el

Kémia

Irinyi János Verseny megyei fordulója

I. kategória

1.hely Antal Miklós 9.D
2.hely Schaffer Zsolt 9.D

4.hely Galambos Gergely 9.C
8.hely Mánfai Balázs 9.D
(Pelle Olivérné)

II. kategória

1.hely Pethő Balázs 10.D
2.hely Piukovics Márk 10.E
(Pelle Olivérné)

Ének-zene

Népdaléneklési verseny
2.helyezett:

Kovácsévics Mariann 10.B
(Betlehem Márta)

Történelem

Ránki György történelmi verseny megyei fordulója

5.hely Aracsi Zoltán 11.C
8.hely Ribli Dalma 11.C
(Priskinné Rizner Erika)

Megyei Művelődéstörténeti Verseny

csapat I. hely: Bella Petra 10.C
Schmidt Andrea 10.C
Szilágyi Éva 10.C
(Magasi András)

Angol nyelv

Baranya megyei angol nyelvi verseny a 10.évfolyam számára

I. kategória

I. hely Tóth Bence 10.E
(dr.Martsa Sándorné)

II. kategória

II. hely Farkas Zsuzsanna 10.B
(Újhelyi Éva)

VÁROSI VERSENYEK

Magyar nyelv és irodalom

Édes Anyanyelvünk Nyelvhasználati Verseny

5.hely Szűcs Réka Virág 11.D
(Maul Borbála)

Implom József Helyesírási Verseny

gimnáziumi kategóriában

8.hely Lakatos Vanda 11.E
12.hely Novák Szabina 11.E
(Szász-Kolumbán Olga)

szakközépiskolai kategóriában

6.hely Vida Xénia 10.A
(Szász-Kolumbán Olga)

dr. Hajdú Imre Versmondó Verseny

1-5.hely Fekete Judit 11.B
Perjés Katalin 11.B
(Dobayné Fenyvesi Ildikó)

Versblattoló Verseny

1-10.hely Szűcs Réka 11.D
(Maul Borbála)
Varga Bernadett 9.D
Szauer Vera 9.C
Tóth Vera 9.C
(Meliorisz Béla)
Bender Szilvia 11.A
(Oláhné Váczy Gyöngy)

Történelem

Sopianae városismereti verseny

Ifjúsági kategória
csapatban I. hely

Bilonka Eszter 11.B
Németh Andrea 11.B
(Magasi András)

ISKOLAI VERSENYEK

Magyar nyelv és irodalom

Babits Diákköri Pályázat

oklevél Czirkó Réka 10.C

Pályamű kategória

oklevél Egyed Karolina 12.C
Hajdu Edit Barbara 12.B

Önálló alkotás kategória

oklevél Szűcs Réka Virág 11.D

Arany János irodalmi verseny legjobb dolgozatát írta:

Ötvös Katalin 10.B

Kazinczy Szép Magyar Beszéd verseny

I. hely Komjáti Andrea 11.B
II. hely Murányi Klára 9.B
III. hely Aradi Livia 11.C

Történelem

Babits Diákköri Pályázat

I. kategória

1.hely Matáncsi Amelita 11.D

II. kategória

1.hely Lakatos Vanda 11.E

III. kategória

1.hely Komjáti Andrea 11.B

Biológia

Babits Diákköri Pályázat

1.hely	Tompos Petra 11.D
2.hely	Mateisz Martin 11.D
3.hely	Hajdara Ivett 11.D
	Kovács Nóra 11.D

Földrajz

Babits Diákköri Pályázat

1.hely	Tóth Péter 11.B
oklevél	Lévai Gábor 10.D

Kémia

Babits Diákköri Pályázat

1.hely	Hajdú Szabolcs 9.E
	Pánczél Levente 9.E
2.hely	Haller Szabolcs 9.E
	Novák András 9.F
	Maul Vanda 9.B
	Molnár Virág 9.B

Angol nyelv

Babits Diákköri Pályázat

I. kategória (versfordítás)

1.hely	Reményi Gábor 12.B
2.hely	Kimmel Csaba 10.B
3.hely	Győr Ferenc 12.D

oklevél

Rideg Mariann 12.B
Lomjánszky Kristóf 10.B
Kovács Bernadett 10.B

II. kategória (műfordítás - próza)

1.hely	Szanyó Albert 12.D
	Reményi Gábor 12.B
2.hely	Bilonka Eszter 11.B
	Darabos Krisztina 10.B
oklevél	Győr Ferenc 12.D

III. kategória (műfordítás - próza)

1.hely	Czirkó Réka 10.C
2.hely	Szegő Tamás 10.E
3.hely	Kádár Judit 9.E
4.hely	Móro Marcell 10.E

IV. kategória (önálló alkotás - vers)

1.hely	Deli Éva 11.D
2.hely	Perjés Katalin 11.B
3.hely	Lomjánszky Kristóf 10.B
oklevél	Molnár Éva 9.B

V. kategória (riport)

oklevél	Tompos Petra 11.D
---------	-------------------

VI. kategória (iskolaiújság)

1.hely	Neumayer Ágnes 11.B
	Fekete Judit 11.B
	Keresztes Fanny 11.B
oklevél	Lerch Eszter 9.B
	Murányi Klára 9.B

Matematika

9. évfolyam

1.hely	Bauer Balázs 9.E (Pfleger Ferenc)
2.hely	Antal Miklós 9.D (Varga Judit)

3.hely	Radnai Diána 9.E (Pfleger Ferenc)
4.hely	Körömi Janka 9.C (Nagy Márta)
<i>10.évfolyam</i>	
1.hely	Szőcs Zoltán 10.E (Fodorné Somogyi Emőke)
2.hely	Makk Lília 10.E (Fodorné Somogyi Emőke)
3.hely	Szegő Tamás 10.E (Fodorné Somogyi Emőke)
4.hely	Pap Viktória 10.B (Dráb Ivánné)
<i>11.évfolyam</i>	
1.hely	Beregi Tamás 11.E (Dráb Ivánné)
2.hely	Antal András 11.D (Varga Judit)
	Ary Bálint 11.E (Dráb Ivánné)
3.hely	Drávavölgyi Tamás 11.D (Varga Judit)
4.hely	Császár László 11.B (Varga Judit)
<i>12.évfolyam</i>	
1.hely	Szanyó Albert 12.D (Schlitzer Mária)
2.hely	Kövesi Szilvia 12.C (Schlitzer Mária)
3.hely	Aracs Katalin 12.B (Egyedi Jánosné)
	Győr Ferenc 12.D (Schlitzer Mária)
4.hely	Farkas Gábor 12.E (Pfleger Ferenc)

*Német nyelv**Babits Diákköri Pályázatok**I. kategória (műfordítás - próza)*

1.hely	Bilonka Eszter 11.B
2.hely	Horváth Dóra 11.B
3.hely	Lerch Eszter 9.B
	Ribli Dalma 10.C

II. kategória (környezetvédelem)

1.hely	Báthory Bettina 11.D
2.hely	Tarjányi Oktávia 10.D
3.hely	Kungl Juszina 9.D
oklevél	Lépold Gergő 11.D

III. kategória (önálló alkotás)

1.hely (vers)	Körömi Janka 9.C
1.hely (novella)	Pánczél Levente 9.E
1.hely (zeneszerzés-szövegírás)	Gyurics Tamás 9.E
	Révész Viktor 9.E

*Francia nyelv**I. kategória (műfordítás)*

1.hely	Pere Éva 12.C
2.hely	Dobos Loránt 11.E
3.hely	Csöme Renáta 12.B
oklevél	Varga Zsuzsanna 9.F
	Gajdócsi Erzsébet 9.D
	Sebők Éva 9.F

SPORTEREDMÉNYEINK

Diákolimpia országos döntők

Atlétika

V. korcsoport

100 m-es síkfutás

4.hely

Lépold Gergely 11.D

200 m-es síkfutás

5.hely

Lépold Gergely 11.D
(Bedő Gergely)

Tollaslabda

V. korcsoport.

leány páros

6.hely

Egerszegi Dorottya 11.E

Neumayer Ágnes 11.B

7.hely

Novák Szabina 11.E

Drenkovics Livia 11.E

(Kopeczky Péter)

Kosárlabda

V. korcsoport

1.hely

csapat tagjai

Heller Anita 12.E

Hoffmann Orsolya 12.E

Babaics Alexandra 12.C

Szakács Ildikó 11.E

Kati Livia 11.E

Gyuris Nóra 11.B

Sümegi Ágnes 11.B

Ágoston Katinka 10.C

Lerch Eszter 9.B

Horváth Hajnalka 11.C

(Czéh Lászlóné)

Diákolimpia területi döntők

Labdarúgás

V. korcsoport

4.hely

nagypályás csapat tagjai:

Máté Zoltán 9.C

Gali Dávid 9.C

Bősz János 9.E

Tóth Zoltán 10.A

Péter Zsolt 10.C

Máté Norbert 10.C

Gelencsér Ferenc 10.E

Hofecker Zoltán 10.E

Szalóki Dániel 11.D

Kovács Bálint 11.C

Schneider Gábor 11.E

Magos Máté 11.A

Kohlmann Péter 12.D

Szigeti Dávid 9.F

Szikszai Zsolt 12.B

Takács Attila 12.C

(Bedő Gergely)

Aerobic

9. hely

Molnár Virág 9.B

(Czéh Lászlóné)

Diákolimpiai megyei döntők

Röplabda

V. korcsoport

2.hely

csapat tagjai

Farkas Krisztián 12.C

Kovács Norbert 12.C

Takács Attila 12.C

Pirisi Zoltán 12.C

Kosárlabda
Fiúk ifi 4.hely
csapat tagjai

Rogányi Dániel 12.C
Szabó Tamás 9.E
Gyurics Tamás 9.E
Schmidt Attila 9.D
Gáspár Péter 11.C
(Bedő Gergely)

Al-Hilal István 12.B
Weiszbart Tamás 12.B
Farkas Péter 11.E
Kovács Norbert 12.C
Suvák Zoltán 10.E
Szilágyi András 11.B
Hagymás Péter 9.F
Pethő Gergely 9.E
Hajdu Szabolcs 9.E
Husz Sándor 12.D
Ahmed Sultán
(Nagyné Solti Gabriella)

Atlétika
IV. korcsoport
leány 100 m. síkfutás
5. hely

Faragó Henrietta 9.A

IV. korcsoport
fiú 1500 m. síkfutás
6. hely
7. hely

Gelencsér Ferenc 10.E
Hofecker Zoltán 10.E

IV. korcsoport
fiú 4x1500 m. váltó
4. hely

Gelencsér Ferenc 10.E
Hofecker Zoltán 10.E
Király Bálint 9.E

IV. korcsoport
fiú 400 m. síkfutás
5. hely

Kovács Attila 9.E
(Bedő Gergely)

Bajnokságok

Megyei középiskolás kosárlabda bajnokság
Fiúk ifi 6.hely
csapat tagjai

Al-Hilal István 12.B
Weiszbart Tamás 12.B
Farkas Péter 11.E
Kovács Norbert 12.C
Suvák Zoltán 10.E
Szilágyi András 11.B
Hagymás Péter 9.F
Pethő Gergely 9.E
Hajdu Szabolcs 9.E
Husz Sándor 12.D
Ahmed Sultán
(Nagyné Solti Gabriella)

Lányok ifi 4.hely
csapat tagjai

Perjés Katalin 11.B
Oláh Mariann 11.B
Róth Zsuzsanna 11.A
Szilágyi Éva 10.C
Schmidt Andrea 10.C
Knausz Bea 10.B
Juhász Krisztina 10.E
Radnai Diána 9.E
Pesti Hajnalka 9.C
Szauer Veronika 9.C
Király Viktória 9.F
Tóka Alíz 9.F
Bitter Ágnes 9.F
(Bedőné Szűcs Tünde)

Városi kispályás középiskolás labdarúgó bajnokság

IV. korcsoport

2.hely

csapat tagjai

Tóth Zoltán 10.A
Gali Dávid 9.C
Kovács Attila 10.B
Gáspár Miklós 10.C
Bejcsev Gábor 10.C
Schmidt Attila 9.D
Szabó Péter 10.C
(Bedő Gergely)

V. korcsoport II. osztály

2.hely

csapat tagjai

Farkas Gábor 12.E
Budai Vince 12.E
Mohácsi Zoltán 12.E
Katona Győr András 12.E
Rajnai Norbert 12.D
Horváth Zoltán 12.A
Kovács Balázs 12.E
Bojcsev Gábor 10.C

Egyéb sportversenyek

Kosárlabda

Fiúk

Kodály kupa ifi 3.hely

Mikulás kupa ifi 4.hely

Iflinger kupa ifi 3.hely

csapat tagjai

Al-Hilal István 12.B
Weiszbart Tamás 12.B
Farkas Péter 11.E
Kovács Norbert 12.C
Suvák Zoltán 10.E

Szilágyi András 11.B

Hagymás Péter 9.F

Pethő Gergely 9.E

Hajdu Szabolcs 9.E

Husz Sándor 12.D

Ahmed Sultán

(Nagyné Solti Gabriella)

Lányok

Iflinger kupa ifi 3.hely

csapat tagjai

Perjés Katalin 11.B

Oláh Mariann 11.B

Róth Zsuzsanna 11.A

Szilágyi Éva 10.C

Schmidt Andrea 10.C

Knausz Bea 10.B

Juhász Krisztina 10.E

Radnai Diána 9.E

Pesti Hajnalka 9.C

Szauer Veronika 9.C

Király Viktória 9.F

Tóka Alíz 9.F

Bitter Ágnes 9.F

(Bedőné Szűcs Tünde)

Jeruzsálemi kosárlabda világtjátékok

3. hely

csapat tagjai

Heller Anita 12.E

Hoffmann Orsolya 12.E

Oláh Mariann 11.B

Szakács Ildikó 11.E

Kati Livia 11.E

Gyuris Nóra 11.B

Sümegei Ágnes 11.B
 Ágoston Katinka 10.C
 Lerch Eszter 9.B
 Horváth Hajnalka 11.C
 (Czéh Lászlóné)

Labdarúgás

Kodály kupa leány labdarúgó tornán a legjobb kapus
 Bodor Andrea Lili 12.D

Tollaslabda

I. Industrend tollaslabda kupa/három fordulós pontszerző verseny
 Felnőtteknél női egyéni

1. hely Egerszegi Dorottya 11.E
 4. hely Drenkovics Livia 11.E

Női páros

1. hely Juhász Mónika - Novák Szabina 11.E
 2. hely Egerszegi Dorottya 11.E –
 Neumayer Ágnes 11.B
 3. hely Tóka Rita – Drenkovics Livia 11.E
 4. hely Ulrich Éva – Tucsek Nikolett 10.B
 Grozdics Anita 10.B – Farkas Márta

Vegyes páros

1. hely Egerszegi Dorottya 11.E – Skledár
 (Szlovénia)
 2. hely Drenkovics Livia 11.E – Orosz Gábor

II. Industrend tollaslabda kupa/állás az első forduló után
 Ifjúsági fiú egyéni

5. hely Drávavölgyi Tamás 11.D
 7. hely Szepes János 9.F

Női egyéni

1. hely Egerszegi Dorottya 11.E
 2. hely Novák Szabina 11.E

6. hely

Drenkovics Livia 11.E
 Grozdics Anita 10.B

Női páros

1. hely Novák Szabina 11.E
 Drenkovics Livia 11.E
 2. hely Ulrich Éva 10.B
 Grozdics Anita 10.B

4. hely

Egerszegi Dorottya 11.E
 Neumayer Ágnes 11.B

Vegyes páros

1. hely Grozdics Anita - Bucsi Endre
 3. hely Egerszegi Dorottya – Kopeczky Péter
 Gajdócsi Erzsébet – Orosz Gábor

Babits Tollaslabda Kupa

4 fordulós pontszerző verseny

Verseny állása a 2.forduló után „A” kategória női egyéni

4. hely Ulrich Éva 10.B
 5. hely Egerszegi Dorottya 11.E
 6. hely Neumayer Ágnes 11.B

Női páros

2. hely Egerszegi Dorottya -Neumayer Ágnes
 3. hely Drenkovics Livia – Novák Szabina
 Ulrich Éva – Grozdics Anita

Vegyes páros

1. hely Egerszegi Dorottya – Orosz Gábor
 6. hely Grozdics Anita – Bucsi Endre

„B” kategória női egyéni

2. hely Gajdócsi Erzsébet

Női páros

1. hely

4. hely

Murányi Klára – Simon Ildikó

Gajdócsi Erzsébet – Kovács Kitti

Férfi páros

1. hely

Drávavölgyi Tamás – Szepes János

Vegyes páros

2. hely

4. hely

Murányi Klára – Kis Péter László

Simon Ildikó – Szepes János
(Köpeczky Péter)

KITÜNTETETT DIÁKJAINK

A tanári kar a végzős évfolyam tanulói közül a „JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola örökös tagja” címet adományozta a következő diákoknak:

Al-Hilal István

Aracs Katalin

Babaics Alexandra

Csízzy László

Egyed Karolina

Fekete Eszter

Győr Ferenc

Király Katalin

Kövesi Szilvia

Légrádi Szabina

Mach Tivadar

Palatinszky Márton

Pálvölgyi Ágnes

Rideg Mariann

Szanyó Albert

Ugor Balázs

Vezér András

A Babits Alapítvány Jutalomdíjának I.fokozatában részesültek:

Antal Miklós 9.D

Schäffer Zsolt 9.D

Tóth Péter 11.B

Novák Dóra 11.B

Csöndes Mónika 11.C

Szanyó Albert 12.D

Győr Ferenc 12.D

Farkas Krisztián 12.C

A Babits Alapítvány Jutalomdíjának II.fokozatában részesültek:

Antal András 11.D

Keszthelyi Gábor 11.D

Drávavölgyi Tamás 11.D

Komjáti Andrea 11.B

Gyuris Nóra 11.B

Szeles Melinda 12.A

Egyed Karolina 12.C

Ugor Balázs 12.C

Kovács Balázs 12.E

A Babits Alapítvány Jutalomdíjának III.fokozatában részesültek:

Aracsi Zoltán 11.C

Piukovics Márk 10.E

Ary Bálint 11.E

Dobos Loránt 11.E

Rogányi Dániel 12.C

Takács Attila 12.C

Az 1998. évben elért országos sporteredményeikért a Pécs városi Önkormányzat Sportbizottsága az alábbi tanulókat részesítette elismerésben:

Bagoly Edit (tenisz) 10.D
 Lépcold Gergő (atlétika) 11.D
 Rideg Mariann (lövészet) 12.B
 Törös Végh Eszter (lövészet) 10.E

És az iskola kosárlabda csapatának tagjait:

Ágoston Katinka 10.C
 Sümegi Ágnes 11.B
 Gyuris Nóra 11.B
 Oláh Mariann 11.B
 Horváth Hajnalka 11.C
 Kati Livia 11.C
 Szakács Ildikó 11.E
 Heller Anita 12.E
 Hofmann Orsolya 12.E
 Babaics Alexandra 12.C

Kiváló diákjaink



Schäffer Zsolt



Szanyó Albert



Tóth Péter



Piukovics Márk



Antal Miklós



Győr Ferenc



Novák Dóra



Gyuris Nóra



Keszthelyi Gábor



Dobos Lóránt



Antal András



Ary Bálint



Ugor Balázs



Drávavölgyi Tamás



Komjáti Andrea

KRÓNIKA

AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL

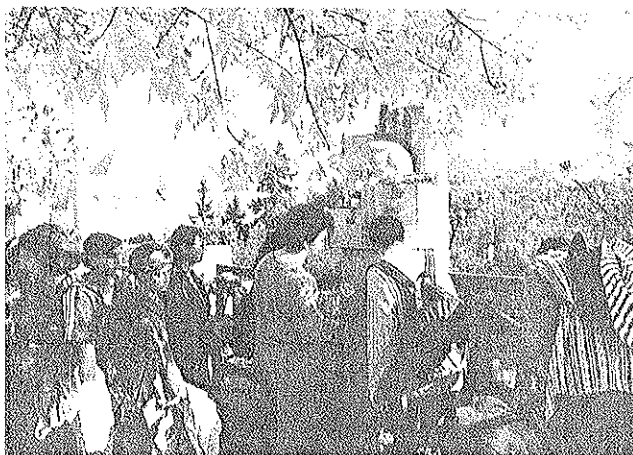
Szeptember

1. Megkezdődött az 1998/99-es tanév
Az ünnepi iskolagyűlésen a 10.B osztály tanulói (osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanárnő) a "Diák Murphi"-ből olvastak fel elgondolkodtató eseteket a diáktársak és tanárok számára
- 1-4. A 9.évfolyam tanulójának kommunikációs, anyanyelvi, önismereti és tanulásmódszertani kurzusa
- 4-5. A diákönkormányzat (DÖ) tábora az elsős tanulók számára Sikondán
Program: sport, kézművesség, vetélkedők, ismerkedés
12. Az Életmód-klub programja: lovaglás Mecseknádasdon (Klubvezető: Czéh Lászlóné)
15. Az előzetes megbeszélések után véglegessé vált: a II.Gyakorló Általános Iskolával közösen indítunk 6 osztályos gimnáziumi képzést. Megkezdődtek a helyi tantervfejlesztő munkák a két iskola tanárai között
- 18-19. Az Életmód-klub programja: lovaglás Mecseknádasdon
29. Megkezdődtek a főbejárat rekonstrukciós munkái
A tornatermi folyosóra nyíló bejáratot használtuk egy hétig
A megközelítés kényelmetlenségét felejtette az eredmény: a megszépült és jól záródó főbejárat

*-gal jelöltük azokat az eseményeket, amelyekről részletes ismertető vagy kép található a Krónika utáni részben

Október

6. Hagyományaink szerint emlékeztünk meg az aradi vértanúkról:
Ünnepi beszédet Tóth János tanár úr mondott az iskolarádióban*
Délután az osztályok képviselői a tanárokkal együtt virágot, illetve gyertyát helyeztek el a vértanúk emlékszobrainál



12. A tanév első szülői értekezlete
- 13-14. Nyílt napok a 8.osztályos általános iskolai tanulók és szüleik számára
22. Az 1956.október 23-i nemzeti ünnep alkalmából Simó Sándor: Franciska vasárnapja című filmjét néztük meg. Bevezetőt Kézdi Éva tanárnő mondott*
26. Az iskolánkba látogató Daniella Fourmer kanadai költőnő (az egyik montreali középiskola tanára) jól sikerült találkozón vett részt franciául tanuló diákjainkkal. A beszélgetést Hajdú Zsuzsanna tanárnő vezette
- 30-31. Az Életmód-klub programja:
Beszélgetés a korszerű táplálkozásról
Lovaglás Bükkösdön

November

2. Gyűjtést kezdeményezett iskolánk a Felső-Tisza vidék árvízkarosultjainak megsegítésére, elsősorban a kárpátaljai testvérkapcsolatunk, Mezővári középiskolásai és a település polgárai számára
3. A gyűjtési akciót felkarolta Pécs Város Önkormányzata és a Megyei Vöröskereszt is. Közös felhívásunk a helyi újságban, rádió és TV útján* mozgósította a város lakosságát, intézményeit
Két héten keresztül (november 14-ig) iskolánk volt a gyűjtőközpont. Tanárok és diákok vállalták a szervezést, a rakodás munkáját, az időszakos kényelmetlenséget azért, hogy segíteni tudjanak
Az első szállítmány november 7-én érkezett meg Mezőváriba
5. Egyiptomi-magyar teaház süteménykóstolóval
Célja: ismerkedés az egyiptomi diákokkal, egyiptomi szokásokkal
(a DÖ rendezvénye)
13. A 9.évfolyam diákjainak iskolapolgárrá avatása és disco*
(a DÖ rendezvénye)
19. Nyílt nap a postaforgalmi osztályba jelentkezőknek
23. Nyílt nap az angol nyelvi osztályba jelentkezőknek
Szülői fogadóóra
24. Nyílt nap a biológia-fizika osztályba jelentkezőknek
- 25-26. Babits Mihály születésének 115. évfordulóját ünnepeltük:
Koszorúzással a város Babits-emlékhelyein és az iskola aulájában a Babits-reliefnél
Babits-matinéra hívta meg az iskola tanulóit és dolgozóit a IV.B osztály Pethőné Nagy Csilla vezetésével*
A 11-12.évfolyam tanulói Babits Mihály prózai munkásságából mérték össze tudásukat Dobayné Fenyvesi Ildikó tanárnő vezetésével: első helyezést a 12.C osztály csapata ért el
26. Nyílt nap a német nyelvi osztályba jelentkezők számára

30. Nyílt nap a matematika-számítástechnika osztályba jelentkezők számára

December

4. Kezdődik a karácsonyvárás: erre figyelmeztet az I. emeleti adventi fal, a gyertya
5. A diákönkormányzat felkérésére Mikulás látogatta meg az iskolát: a jó diákok és tanárok szaloncukrot, a többiek intelmeket kaptak
7. Nevelési értekezlet
Témája korunk nagy csábítása a drog, és az ellene való küzdelem lehetőségei, módszerei
10. A Humán-klub vendége volt dr. Petrétei József alkotmányjogász (JPTE Állam- és Jogtudományi Kar), aki az igazságszolgáltatási reformról tartott előadást
16. Esti karácsonyi hangverseny a Művészetek Házában, a házigazda-szervező: Betlehem Márta tanárnő
17. Délután karácsonyi ajándékkészítés (a DÖ szervezése)
18. Délelőtt ifjúsági karácsony a tornateremben
Este tantestületi karácsony, vendégeink az iskola volt



nyugdíjas tanárai*

19-től kezdődött a téli szünet

Január

4. A téli szünet utáni első tanítási nap
14. Befejeztük a II. számú Gyakorló Általános Iskolai tanáraival együtt készített 6 osztályos gimnáziumi osztály helyi tantervi munkálatait
22. Szalagavató ünnepély a Sportcsarnokban és utána bál az iskolában
28. A Humán-klub tagjai Fülöp Miklós politológus előadását hallgatták meg a mai politikai pártokról és ideológiákról
- 26-27-28: I. félévi konferenciák
29. Az I. félévet záró igazgatói szünet napja

Február

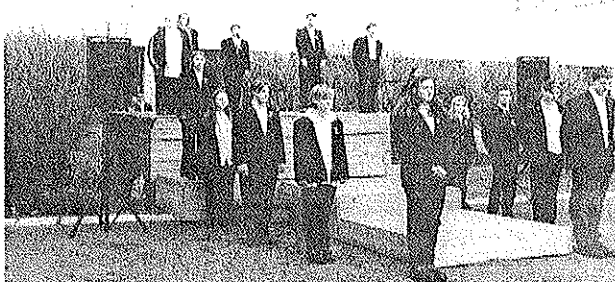
8. Az I félév munkáját értékelő és az ebből adódó II. félévi feladatokat megfogalmazó tantestületi értekezlet
- 9-11. Előfelvételi a Babitsba jelentkező 8. osztályosok számára
10. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny írásbeli fordulója
12. Kora esti teaház. Vendége Barta Mária Viola volt Pódium-tag, aki kedvenc verseit, dalait mutatta be. Közreműködött Becsei Gergő 11.E (a DÖ és a Pódium közös rendezvénye)
17. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny szóbeli fordulója az iskola könyvtárában. A verseny témája Nemes Nagy Ágnes költészete
Rendező-szervező: Kézdi Éva tanárnő, akinek a 12.C osztály tanulói segítettek
18. Az I. önképzőköri ülés, vezetője Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanárnő
22. A tanév második szülői értekezlete
23. Az angol nyelvi OKTV II. (területi) fordulója az iskolában
Szervezője dr. Martsa Sándorné tanárnő

Március

1. A Baranya Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete szervezésében dr. Grétsy László nyelvész professzor

"Anyanyelvünk a III. évezred küszöbén" címmel tartott előadást a tanítás után, melyen Pécs Város érdeklődő tanárai és diákjai vettek részt*

3. A magyar fakultációt választó diákok a Jelenkor című folyóirat főszerkesztőjével, Csuha Istvánnal találkoztak és beszélgettek a foglalkozáson. Szervezője Pethőné Nagy Csilla és Kézdi Éva tanárnők voltak
- 9-10 és 16-17: A 8.osztályos tanulók felvételi napjai
- 8-16. Fűtészsere a nagy tornateremben, ahol csak a gyors mozgás biztosított némi meleget
12. Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulóját irodalmi műsorral ünnepeltük meg. Szerkesztői Meliorisz Béla és Maul Borbála* tanárok



17. A francia színjátszók házi bemutatója
18. A francia színjátszók fellépése a nemzetközi francia nyelvű diákszínjátszó fesztiválon (FTLF'99)*
- 24-25. Az Országos Postabanki Versenynek iskolánk adott otthont Szervezői Pál József tanár úr és a postaforgalmi tantárgyak tanárai voltak
27. Megkezdődik a tavaszi szünet

Április

6. A szünet utáni első tanítási nap
- 10-13. Iskolánk vendégei az aknaszlatinai Bólyai János Magyar Tannyelvű Iskola tanulói és tanárai
Fogadó osztály a 12.E, Pfleger Ferenc tanár úr vezetésével
- 13-14. Babits-napok*
18. Budapesten a civil szervezetek konferenciáján Schmidtne Bálint Mária tanárnő az iskolánkban működő Fialat Európa Szervezet képviseletében együttműködési szerződést kötött a Zirci Nagycsaládosok Egyesületével, az United Games Magyarországi Egyesületével és az Alapítvány az Emberi Jogok és a Béke Oktatásáért, valamint az Örhegy Egyesület az Emberért és a Térségért civil szerveződésekkel
19. Nevelési értekezlet, melyen a jog és a pedagógia kapcsolatáról, aktuális nevelési problémákról volt szó
26. Szülői fogadóóra

Május

- 4-11. Leány kosárlabda csapatunk Magyarországot képviselte a nemzetközi világjátékokon Izraelben Czéh Lászlóné tanárnő vezetésével*
5. A Pódium Színpad részleteket adott elő Sütő András: Vidám sirató egy bolygó porszemért c. darabjából. A darab rendezője: Szász-Kolumbán Olga tanárnő
- 7-9. Balassagyarmaton a Nemzetközi Mikszáth Fesztiválon képviselte iskolánkat a Pódium csoportja
8. A Sport és Ifjúsági Minisztérium által szervezett budapesti civil börzén Stolcz Petra és Csöndes Mónika 10.C-s tanulók mutatták be a Fialat Európa Ifjúsági Szervezetet
10. Tantestületi munkaértekezlet
12. A 12. Évfolyam konferenciái
14. Ballagás*
- 17-21. Az érettségi írásbelik hete a végzősöknek.
A „kicsiknek” tanítás nélküli munkahét

Június

máj.29-jún.5.

A Bajor Alpokban német nyelvű környezetvédelmi táborba utazott a 10.D osztály tanulójának egy csoportjával Emmert Erzsébet tanárnő*

- 1-5. Az United Games szervezettel kötött együttműködés eredményeként a szlovéniai Izolán, Berlinben és Balatonszárszón nemzetközi táborban vettek részt iskolánk tanulói a 10.C osztályból
3. Hali Zsolt vendég földrajztanár diavetítése az Atlasz hegység természeti és néprajzi értékeiről
7. A Pódium-kör és a Diákönkormányzat miniszterei köszöntötték az iskola tanárait a pedagógusnap alkalmából
- 7-15. A 9-11. évfolyam konferenciái
16. Mecseki kiránduláson vett részt a 9. és 10. Évfolyam. A túra szervezői a testnevelő tanárok voltak
- 14-15. A 12.D osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 16-18. A 12.C és 12.E osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 21-23. A 12.A és 12.B osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 21-24. Az egyiptomi osztály szóbeli érettségi vizsgái
24. Tanévzáró iskolai ünnepély
28. Tanévzáró értekezlet
29. Beiratkozás az iskolába

Július

- 7-16. Tiszafüred-Csongrád: közép-tiszai vízi túrát vezet Bedő Gergő tanár úr a vállalkozó kedvű diákoknak
- 25-30. A Fiatal Európa 2028 Ifjúsági Egyesület képviselői a Baden-Württemberg-i Ifjúsági Tanács által szervezett tapasztalatcserén vesznek részt

Tóth János tanár úr beszéde – október 6.

Csütörtökön, 1849. október 4-én délután Aradon Anton Utica főfoglár rövid pálcákat metsz a Maros hullámterében a fűzfabokrokról, számszerint tizenhármat.

Pénteken, október 5-én délelőtt 9-10 óra között hirdetik ki az ítéleteket a magyar függetlenségi harc rab tábornokai felett.

Ernst őrnagy törzshadbíró olvassa fel száraz hangon a halálos verdikteket.

Minden ítélet után egy fűzfapálcát tör ketté.

Az elroppantott pálcákat az elítéltek lábai elé veti.

Utána ott helyben láncos béklyót lakatolnak az elítéltek lábaira és csuklóira.

Visszakísérik őket a siralomházzá lett cellákba.

Minden elítéltet négy szuronyos fegyveres kísér.

Szombaton, október 6-án súlyos őszi lett az idő. Hideg, borultság, szitáló köd, szemerkélő eső. Komorság, nehéz virradat.

A lassú derengésben lövészek sűrű sorai tűnnek fel.

Égő kanócot tartó tüzerek örködnek a vár biztonságán.

Félnek a letartóztatottak esetleges zendülésétől.

Egynegyed hatkor a vár főőrségi épülete előtt, az északi kapunál felsorakozik a Woher gyalogezred egy zászlóalja.

Ők a kivégzést biztosító egység.

Velük találja magát szemben az udvarra kísért Kiss Ernő, Lázár Vilmos, gr. Desseffy Arisztid és Schweidel József. A "golyó és a por által" halálra ítélt négy főtiszt.

Öltöztetik színe: fehér és fekete.

Szó nélkül kezet fognak egymással.

Fegyveres sorfalak között indulnak meg a hatos számú kapu felé.

Tíz perc múlva eldördül a sortűz.

Eközben Utica főfoglár lakásán egy lángvörös zubbonyba öltözött szőke fiatalember, Mayek várakozik.

Rá a bitófáknál van szükség.

A Woher gyalogság fedezete mellett az udvarra kísérik a kötél általi halálra ítélt kilenc tábornokot:

Damjanich Jánost a szekérre kell segíteni, törött lába miatt. Egy tiszt és két baka próbálja támogatni.

Alois Howiger tábornok, várparancsnok durván leállítja őket.

Damjanich a hóhérnak int, arra támaszkodik mondván: "jőjön a szekérre, ön ma a legjobb barátom."

Így ül fel a tábornok mellé egy fazekasvarsándi parasztszekérre. A dermesztő szertartással összeállított kivégzési menet déli irányba, a temesvári országútra kanyarodik.

A vártól fél kilométerre, Bíró Imre zsigmondházi gazda kaszálóján állapodik meg a sor.

Kilenc friss fenyődúc magasodik ki a rétből.

E gerendákat a szomszédos Új-Aradról, egy építkezésről rekvirálták.

Elsőnek Poeltenberg Ernőt szólítják a bitó zsámolyára.

Mielőtt engedelmeskedik, sorra kezét fog barátaival.

Ugyanígy cselekedik Török Ignác, Láhner György, Knézich Károly, Leiningen-Westerburg Károly, gr. Nagy Sándor József, Aulich Lajos, Damjanich János. Utolsónak Vécsey Károly következik. Neki már nincs kitől elbúcsúznia. Mielőtt elindul Damjanich Jánoszhoz siet és megcsókolja annak hideg öklét.

Reggel 8 órára már helyreáll a forgalom a temesvári országúton. Aki ezen a napon erre jár, láthatja egész nap, a sötétedésig bitón hagyott és csőre töltött szuronyos puskákkal őrzött vértanúgenerálisokat.

E vesztőhely még azon a napon zarándokhellyé válik.

Ezen a napon végzik ki Pesten, az Újépület udvarán gr. Batthyány Lajost, az első felelős magyar minisztérium, kormány elnökét.

Előzőleg, még augusztus 22-én kivégzik Aufenberg (Ormay) Norbert ezredet, augusztus 23-án Nagy Bálint és Ákos testvérpárt.

Október 25-én Kazinczy Lajost. A vértanúk sorába számítjuk Lenkey Jánost, Jozef Bergmann, Farkassányi századost, Soltész Györgyöt, Csunkó Antalt, Sággy kapitányt.

Az utolsó kötél általi halálos ítéletet Hauck Lajos ezredesen 1850. augusztus 31-én hajtották végre.

Közel 120 a kivégzett vértanú, pontos számuk máig sem ismert.

1200 bebörtönzött, 40-50.000 kényszersorozott szenvedője van a megtorlásnak.

A nemzetközi felháborodás hatására Ferenc József és a kormány október 26-án kénytelen elrendelni a kivégzések felfüggesztését.

Október 6. közmegegyezéssel nemzeti gyásznappá lett.

A vértanúkra, az áldozatokra ma emlékezünk.

Kézdi Éva tanárnő bevezetője Simó Sándor: Franciska vasárnapjai című filmjéhez

Tisztelt Kollégáim! Kedves Tanítványaink!

Minden évben fogas kérdés: hogyan ünnepeljük jeles napjainkat.

Különösen nehéz ez október 23-án, az 1956-os forradalom és szabadságharc és a köztársaság kikiáltásának évfordulóján.

Hogy miért, sok oka van.

Az egyik: túl közeli még, s máris túl messze vannak.

Kedves Fiatalok! Ti a kilenc évvel ezelőtti esemény idején, a köztársaság kikiáltásakor annyi idős gyerekek voltatok, mint idősebb tanáraitok 56 őszén.

A Ti életetekben sok a kilenc év, a mi életünkben sok a 42 év. De ahhoz, hogy történelemként, távolból nézzük és lássuk őket; kevés. Ahhoz, hogy megsejtsük, megérezzük, miért vált szükségsszerűvé a változtatás 1956-ban, meg kell érteni, át kell élni, hogy hogyan éltek elődeink a két egymáshoz túl közeli gonosz világban: a második világháborúban és a háború utáni rövid reményt felváltó ötvenes évekbeli gonosz világban.

Mit láttak, mit értettek meg ők akkor ezeknek a világoknak a rettenetéből - és mit tehettek, mit tettek?

Simó Sándor, aki a magyar filmrendezők idősebb nemzedékéhez tartozik, 1996 nyarán forgatta a Franciska vasárnapjai című filmjét.

Franciska a második világháború idején kamaszlány, cseléd, egy szegény parasztpár törvénytelen gyereke. De boldog szeretne lenni. Megtetszik a szomszédban élő Lajosnak, a családós, kikeresztelkedett zsidó aranyművesnek. Franciska teljesen természetesnek tartja Lajos közeledését, megtiszteltetésnek veszi, hogy a szeretője lehet. Őszintén megszeretik egymást.

Lajost behívják munkaszolgálatra; a búcsúzásakor kislányának adja az ékszerész-nagyapa által készített, nagy becsben tartott medalliont, melynek egyik oldalán Szűz Mária képe van, a másikon a Dávid-csillag. A nagyapa tanítása: "Csak az a fontos, hogy tudd, mikor, melyik oldalát kell viselni."

A háború után Franciska és Lajos újra találkoznak. "Különös házasságuk" lényege a szerelem, a szeretet, a megértés és az együttérzés; melyek varázslatos vasárnapokban, szemérmesen szenvedélyes, szeretetteljes párbeszédekben valósulnak meg. Az egymásnak szentelt vasárnapok intimitását fokozzák az ünnepi ételek jó ízei.

A hét többi hat napja mintha nem is létezne. Különösen Franciskának nem jelentenek szinte mást, mint a vasárnapok várását.

Franciska szép, kedves, szelíd, derűs, hűséges, a légynek sem tudna ártani; jó ember.

De teszi a dolgát, azt, amire az új rend elszólította; rendőr lesz, majd újabb hívásra egyenruhát vált; az ÁVH (az államvédelmi hatóság) kék parolis barna egyenruháját veszi magára. Büszke arra, hogy mi lett a kis cselédlánnyból! De börtönörként összezavarják a megtapasztalt emberi sorsok; kezd elgondolkodni a látottakon. Sztálin halála és a tábor feloszlata annyira megzavarja, hogy tanácsra, segítségre van szüksége. És Lajoshoz siet.

Vajon a szerelem milyen erő? Legyőzheti-e a gyűlöletessé vált világot? A vasárnapok boldogsága elegendő-e a rettenet kirekesztésére, a túlélésre, megteremthet-e egy békés, apró örömmel teli világot?

Simó Sándor elkészítette a maga "Szerelmesfilm"-jét, mint Szabó István huszonöt-harminc évvel korábban a magáét. Ugyanabban a korban játszódnak - mégis nagyon különböznek egymástól.

Simó Sándor is megmutatja, hogy a derű, a humor, a gyöngédség milyen éltető lehet - és mégis másképp, mint a Hrabal-regényeket megfilmesítő Jiří Menzel. Bizonyára nem véletlen, hogy mindkét Oscar-díjas rendező játszik a filmben: Szabó István

egy orvost, Menzel a kor egyik jellegzetes figuráját: az államtitkárt
- a tanítványai, fiatalok körében.

De érdemes figyelni Kerekes Éva és Újlaki Dénes játékát is, Kende
János szép, megrázó képeit.

Kedves Fiatalok!

Holnap üljetek úgy a moziban, mintha nagyanyáitok,
nagyapáitok gondoltak volna egyet, és elmesélnék szerelmük szép
történetét, hogy lássátok; nem a boldogságot megteremteni akaró jó
embert kell megváltoztatni, hanem a gonosz, gyűlöletes világot.

Elhangzott az Iskolarádióban 1998.október 21-én.

"Jer, ontsd elémbé képeid,

beszédes ívkapú."

MEGHÍVÓ

A 4.B osztály szeretettel meghívj Önt gimnáziumunk
névadója születésének 115. évfordulója

alkalmából rendezett

BABITS - MATINÉJÁRA,

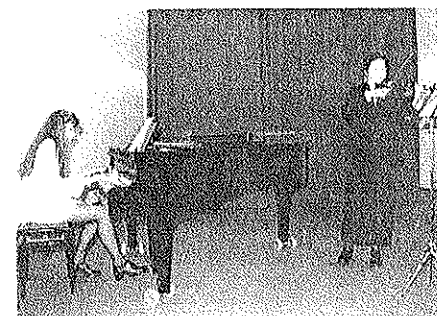
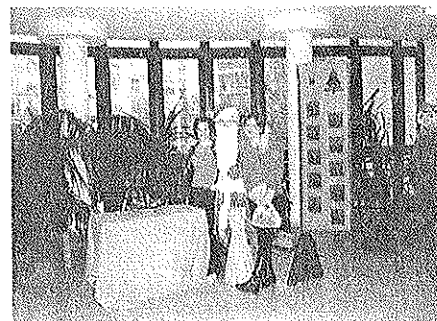
melyet november 25-én délután 15 órakor kezdünk a 101-es
teremben.

BABITS-MATINÉ 1998. november 25.

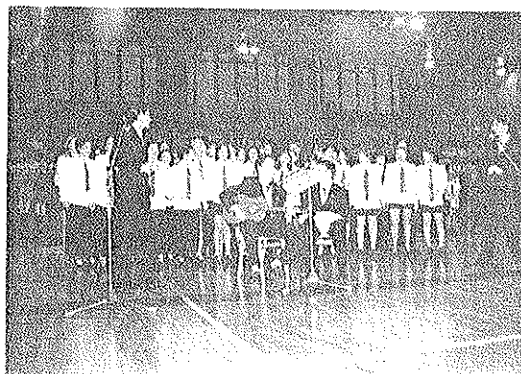
- | | |
|---|---|
| 1. Utca, estefelé | Bene Rita |
| 2. Beköszöntő | Pethőné Nagy Csilla tanárnő |
| 3. Esti kérdés | Aracs Katalin |
| 4. Két nővér | Hajdu Edit - Papp Judit |
| 5. Bartók Béla: Dúr és moll; Ellenmozgás | |
| | Betlehem Márta tanárnő - zongora |
| 6. Bolyai | Weiszbart Tamás |
| 7. Húnyt szemmel | Kovács Gréta |
| 8. Himnusz Iriszhez | Teleki Zsófia |
| 9. Babarci Bulcsú - Babits Mihály: Ha eltörik az edény | |
| | Babarci Bulcsú, volt diákunk - gitár,ének |

10. Hegedűk hervatag szava Heller Andrea
11. Az őszi tücsökhöz Kocsis Mátyás
12. Új Leoninusok Mészáros Gergely
13. Szerelmes vers Palatinszky Márton
14. **Várnai Ferenc - Babits Mihály: Mindenik embernek....:**
Közös éneklés
15. Engesztelő ajándék Csaba Tímea
16. Őszi pincézés Reményi Gábor
17. **Csízzy László - Reményi Gábor - Babits Mihály: Esti dal**
Csízzy László - szájharmonika,
Reményi Gábor - gitár, ének
18. Cigány a siralomházban Simon Péter
19. Régen elzengtek Sappho napjai Kun Orsolya
20. Ádáz kutyám Sárkány Péter
21. Mint különös hírmondó Gács Lilla
22. Mint forró csontok a máglyán Kun Orsolya
23. Balázsolás Fábián Judit
24. **Hassene-jiddis népdal**
Csízzy László - zongora
Palatinszky Márton - basszusklarinét
Vezér András - klarinét
25. Jónás imája Csízzy László
26. **Ádám Jenő - Babits Mihály: Zsoltár gyermekhangra**
Betlehem Márta tanárnő - zongora, ének
27. Zsoltár férfihangra Palatinszky Márton

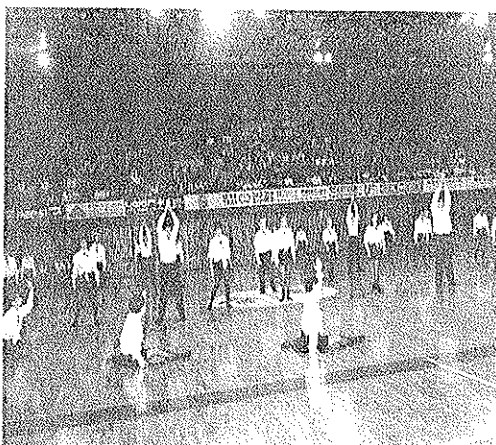
Mikulás és Karácsony



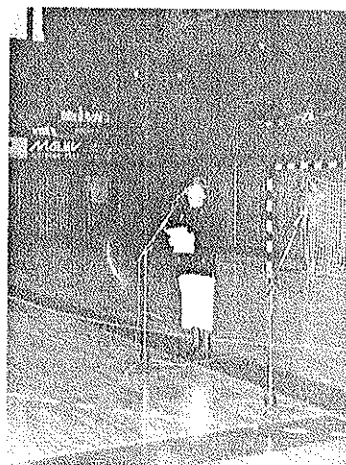
A szalagavató emlékezetes pillanatai



Táncolnak a 12.A tanulói



Oláhné Váczy Gyöngy tanárnő szalagavató beszédet mond



A Babits-napok programja a JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskolában 1999. április 13-14.

Az 1.nap (április 13.)

Témája: néprajz, népismeret

Alternatív programok:

8,00 - 9,00: dr.Andrásfalvy Bertalan néprajzkutató, professzor a néprajzról, a népismeret fontosságáról tart előadást
Kisfilmek a tárgykörből (Székely búcsú; Csángók),
előtte bevezetőt tart: dr.Cseh István tanár úr

9,30 - 13,00: Élőzenés táncház, vezetője Magyar Ferdinánd
Népi kézműves mesterségek élőmunka-bemutatója:
fafaragás, szövés, nemezelés, csuhézás - a
Magyarlukafa-i Kaptár Egyesület tagjai

Előadások:

dr.Mándoki László:múzeológus: Szólásokról, találós
kérdésekről

dr.Begováczy Rózsa múzeológus: Húsvéti
népszokások a horvátok körében

Franzon Zsófia kutató: Boszorkányüldözés
Magyarországon

Gémes Balázs kutató: Cigányság, cigánykérdés

14,00: Graffitik kiállítás a II. emeleten. Megnyitja Gáll
Diána rajz-művészeti szakos V. éves hallgató

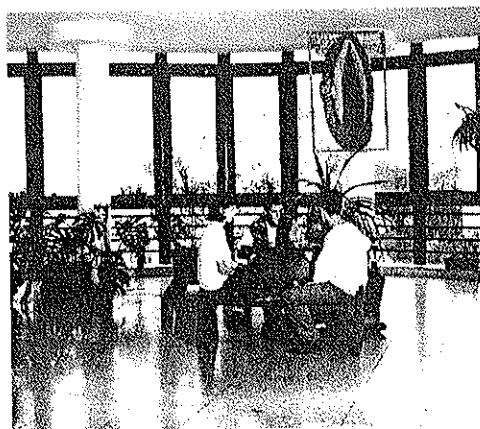
14,30: Önképzőkör - a Babits pályázatok
eredményhirdetése

A 2.nap (április 14.)

Sportnap - verseny különböző sportágakban, az
osztályok között és kalandjáték



Beszélgetések....



Dr. Cseh István igazgatóhelyettes ballagási beszéde

Tisztelt Vendégeink, Kollégáim!
Kedves Fiatalok!

Az iskolai ünnepkör talán legszebb, de minden bizonnyal a legmeghatóbb állomásához érkeztünk ez alkalommal, ismét.

Tulajdonképpen megint kicsöngettek egy évfolyamnak. Az 1995-ben beiskolázott tanulóink immár "véndiákok" lettek, és most elballagnak az iskolából. Hogy milyen gyorsan telt el ez a négy esztendő, azt a ballagó osztályfőnököknek biztos nem kell bizonygatnom, az pedig, hogy mennyi "búval és örömmel" szállt el, az évfolyam tanulói nagyon jól tudják.

Mégis valahogy úgy érzem, hogy az ünnep arra készíti az ünneplőket, hogy mérleget vonjanak: Mérlegeljünk hát mi is egy kicsit az igazságosság szándékával. ("A görögök szerették az igazságot, de nem állták meg, hogy föl ne ékesítsék, sőt olykor meg is szépítették.")

Milyen is volt ez az évfolyam, ez az öt osztály a négy év során? Ha sorba vesszük őket, első helyen a A-sokról kell szólni, a postásokról. A sorrendbeli elsőbbségüket nemcsak osztályjelzetük az "A" indokolja, hanem az utánozhatatlan szerénységük is, amellyel igen meggyőzően sikerült eltitkolni szorgalmukat, tantárgyi törekvéseiket. Különösen az utolsó évben. Osztályfőnökük Oláhné Váczy Gyöngy tanárnő ugyan mindent megtett, hogy önrejtőzkodásükből kiléptesse őket, de hát jó szándékú törekvését nem koronázta mindig siker. Bár erre is volt példa.

Az OSzTV Regionális Fordulójának I. helyezéseért sikeresen küzdött meg a Babits csapata: Légrádi Szabina, Szeles Melinda és Bancsics Krisztina.

Szeles Melinda még a 15. helyet is megszerezte egyéniben, az országos listán.

Az úgynevezett szakmától kicsit távol esik a színpadi tevékenység. Éppen ezért is érdekes és dicséretre méltó Krasznai Ivett és

Kungler Vivien közreműködése a Pódiumban, Lelovics Balázsé pedig a Francia Színjátzó Körben. Tapsoljuk meg őket!

Egészen más típusú és megjelenésű osztály volt a "B". Tanulmányi téren négy éven keresztül az élvonalban voltak, ugyanakkor országosan kimagasló eredményeik nem nagyon vannak. Pethőné Nagy Csilla tanárnő lendületes és határozott kiállású osztályfőnöki irányítása mellett szépen megmutatkozott a sokirányú érdeklődés, ami az osztályt jellemezte. Ennek alátámasztására hadd említsem a középfokú nyelvvizsgák viszonylag magas számát, de Bene Rita és Weiszbart Tamás a felsőfokút is megszerezte.

Pálvölgyi Ágnes a teniszben megyei és területi, Rideg Mariann a sportlövészetben országos díjakat gyűjtögetett nagy szorgalommal. A klarinét kvartett (Vezér András, Aracs Katalin, Fekete Eszter, Palatinszky Márton) négy éven keresztül folyamatos szereplése a különféle rendezvényeken emlékezetes marad számunkra. A Helikonon meg kétszer is ezüst minősítést nyertek.

Az őszi Babits-matiné sikere - melyet az osztály szervezett épp úgy hozzátartozik a róluk kialakult képhez, mint pl. a millecentenáriumi akadályversenyen a sámanozásuk. Ez utóbbi nemcsak hangulatos volt, hanem olyan jól sikerült, hogy állítólag azóta se merte betenni a pécsváradi várba egyetlen idegen sáman se a lábát.

Megérdemlik a tapsot.

Hozzájuk hasonló is, meg el is tér tőlük a "C" osztály.

Osztályfőnökük dr. Petőcz Györgyné tanárnő.

Náluk vannak országos tanulmányi sikerek is. Németből az OKTV döntő 18.helyén Farkas Krisztián, 21.helyén Ugor Balázs végzett. A 2.fordulóig különböző tárgyakból többen is eljutottak.

Irodalom iránti érdeklődését az osztály fele megmutatta a Megyei Irodalmi Versenyen, amit két éven át szerveztek. Az 1.helyet pedig Egyed Karolina meg is szerezte.

A Civitas "Polgár a demokráciában Versenyen Hazenauer Kinga és Babaics Alexandra jeleskedtek. Sorolhatnék még eredményeket, de csak példákat ígértem. Ezeken túl a sporthoz, a zenéhez és az idegen nyelvekhez való közelségük itt is jól jelzi a tanulók széles

érdeklődési körét. Még a Nemzetközi Béketáborban is részt vettek. Tapsot kérek!

A 12.D osztály, osztályfőnökük Bosnyák Magdolna tanárnő minden igyekezete ellenére sem akart tüntetni biológiás, fizikás érdeklődésével.

Viszont dicséretükre legyen mondva, ha közülük valaki mégis kiugrott a mezőnyből, annak közösen drukoltak. Így azután együtt örülhettünk Mach Tivadar sikereinek, amit ha felsorolok, valószínűleg még hihetetlenül is hangzik: OKTV-n kémiaiából a 17.hely, fizika OKTV-n 16., angol OKTV-n 6. helyezés az országos tabellán. Ebből adódóan nemzetközi érettségit tehet, és jelenleg Olaszországban végzi tanulmányait. Talán én is mondhatnám a zsiráfra csodálkozó székely analógiájára, hogy ilyen diák pedig nincs is. Dehát van. Sőt azt is tudjuk, hogy kivételes tehetségét a Padlás c. Legato-darabban is nagy sikerrel csillogtatta. Mellette szépen szerepelt még Szanyó Albert a matematika, fizika versenyeken úgy annyira, hogy a Szilárd Leó Országos Fizika Versenyen a 3.helyet is megszerezte, ugyanitt Győr Ferenc is részt vett. Feiszt Péter pedig a Természet Világa Diákpályázaton ért el 2.helyezést.

Ők is rászolgáltak a tapsra.

A 12.E osztály - Pflieger Ferenc tanár úr határozott irányítása alatt - egészen sajátos feladatkörben hívta fel magára a figyelmet. Bár közöttük is van jó sportoló, mint Heller Anita vagy Hoffmann Petra. Ők is tudnak kiugró tanulmányi sikereket felmutatni, pl. Nagy Ders a Kalmár László Országos Számítástechnikai Versenyen 6.lett, Kovács Balázs pedig a Junior Achievement pályázatán közgazdaságtanból, az "év diákja" cím megszerzésével országos 1. lett.

Kónya Eszter az osztályközösségért tett sokat, így az osztály összetartója és meghatározó egyénisége volt. Valószínűleg - az osztályfőnök mellett - neki is jelentős része van abban, hogy a kárpátaljai magyar iskolákkal kialakult kapcsolatunk az elmúlt négy esztendőben tovább élt és erősödött. Fáradtságot, energiát nem kímélve, áldozatokat is hozva fordult az osztály Kárpátalja felé. Ez a "sajátos feladatkör", amire utaltam. Valami olyat műveltek ezek a

tanulók, konok következetességgel, ami a mi felnőtt világunkban is példaértékű lehet. Úgy adtak bizonyosságot a hazaszeretetről, hogy közben szembesültek a magyar történelem egyik szomorú részletével.

És a jó ügyért tudtak hozni áldozatot is. Mert - Pfleger tanár úr szavait idézve: "aki nem lát túl a gyomrán, az soha nem lakik jól, aki csak a zsebét tömi, soha nem lesz igazán gazdag, mert még ha szerencséje lesz is rövid távon, soha nem éri be azzal, ami megadatik neki."

Ezen a szép ünnepen megköszönöm a 12.E osztály tanulóinak mindazt, amiről szóltam!

A szüleiknek pedig, hogy hozzájárultak az osztály Kárpátaljára utazásához és az onnét érkező vendégek fogadásához!

Kérem, tapsoljuk meg őket!

Ilyenek voltak tehát, a gyorsfénykép tanúsága szerint. Ancsel Éva írja, hogy "talán az ember életének is van premier plánja és totálja. Az idő múltával, a kamera távolodásával változik a kép, kisebb lesz, ami nagynak látszott és megfordítva. De az a legkülönösebb, hogy az egész kezd olyan élethű lenni, majd kilép keretei közül."

A ballagás egy kicsit az előre tekintés lehetőségét, kényszerét is hordozza.

A csengőszó most sem pihenésre, kikapcsolódásra szólított.

Fogd fel figyelmeztetésnek, amely jelezte, hogy eltelt négy fontos év az életedből! Meg azt is, hogy ami ezután következik, annak formálása, alakítása a kezeden van!

Ez a négy év lehet, hogy életed legszebb négy éve volt, amikor a szorongó kis kamaszból okosabb, műveltebb és határozottabb ifjúvá váltál.

Persze lehet, hogy éppúgy szorongsz, csak titkolni próbálsz. Ha így lenne is, hát megértenélek. Életed legfontosabb döntései előtt állsz.

Ezek megélése fogja igazán izgalmassá tenni a következő éveidet.

Nagy kihívások előtt állsz. Ezek távlatait nem sejtethed, de figyelj Henri-Frédéric Amiel svájci író figyelmeztetésére!

"Ne kövess el erőszakot önmagadon és tiszteld magadban az érzelem ingadozásait, mert ez a te életed és természeted; náladnál

bölcsebb valaki alkotta őket. Ne bízd magadat teljesen sem ösztönödre, sem akaratodra: az ösztön szirén, az akarat zsarnok.

Ne légy sem az indulataid, és pillanatnyi benyomásaid, sem pedig valamely elvont és általános terv rabszolgája. Légy fogékony minden iránt, amit az élet akár belülről, akár kívülről hoz neked, s fogadd szívesen azt, ami váratlan. De teremts egységet az életedben, s illeszd bele a váratlant terved körvonalaiba. Természeted szellemedhez emelkedjen, szellemed pedig természeteddé váljon."

Végül a csengőszó hozzátartozik a sajátos ünnephez is. Ünnepelj hát felszabadultan, mert megérdemled! Csak ne feledkezz meg azokról sem, akiknek köszönheted, hogy most ünnepelhetsz! Gondolj nagyszüleidre és szüleid féltő gondoskodására! Ők mindig melletted voltak. Az "alma mater"-re, aki befogadott, alakítgatott, ifjonc törekvéseidhez teret és lehetőségeket biztosított, de ha kellett korlátokat is állított.

Gondolj osztályfőnöködre és tanáraidra, akik a felnőtt felelősségével és a szakember igényével támasztottak veled szemben elvárásokat és nyitogatták szemeidet. Társaidra, akik szintén részesei voltak formálódásodnak, akik most hasonlóan éreznek, emlékeznek és ünnepelnek, mint te, és akikkel ezentúl, így együtt, legfeljebb ötévente fogsz már csak találkozni.

Gondolj rájuk és ne röstellj, mondj nekik egy köszönő szót, mert megérdemlik.

Most elballagsz az iskolából, és mi is elköszönünk tőled. A mi elköszönésünk amolyan útjára eresztés is egyben. Elengedjük a kezedet. Boldogulj, ahogy tudsz! Eddig feleltünk érted, de most már önmagadért felelsz. Az ifjúvá és felnőtté válás fontos ismerve lesz ez a felelősségérzés. Úgy válsz felnőtté, amilyen mértékben ezt átérezed.

Szerencséd van, mert a kor, amiben élsz, a veszélyek mellett nagy lehetőségeket is kínál.

Ezekre a kihívásokra kell majd felelősséggel választ adnod. Ennek megformálásához - a ballagó tarisznyádba, a pogácsa és az aprópénz mellé - ha megengeded, ismét Frederic Amiel bölcsességéből merítve, tennék egy javaslatot:

"Aki hallgat, azt elfelejtik, aki nem foglal állást, azt szaván fogják; aki nem halad tovább, az hátrál; aki megáll, azt felülműlják, megelőzik, eltapossák; aki megszűnik gyarapodni, az máris hanyatlik; s aki eláll, az lemond; a változatlan állapot a vég kezdete..."

Ha viszont szólsz, megnyilatkozol, úgy tedd, hogy ne szavad, hanem lényed legyen a prédikációd!

Gács Lilla 12.B: Ballagási beszéde

„Az út, mely szóba-fogható,
nem az öröktől-való;
a szó, mely rája-mondható,
nem az örök szó.

Ha neve nincs: ég s föld alapja;
Ha neve van: minden dolgok anyja.”

A Tao Te King, a taoista filozófia bölcsességeit összefoglaló könyv az életet az úttal, utazással azonosítja. Az út mint archetípus számtalan alakban bukkan fel az emberiség kultúrtörténetében, mint pl. Odüsszeusz életutazása, Rimbaud: Részeg hajója vagy akár Ady Endre: Holnap hősét repítő hajó-szimbóluma. Mert minden út kapuból indul és kapuba tér, minden személyes lét első kapuja a születés és utolsó kapuja az elmúlás. A hosszú utat pedig sokszor szakítják meg kisebb kapuk, életfordulatok, választutak, elágazások, amelyeknél meg-megállunk, s ahhoz, hogy rálépjünk a választott útra, vissza kell tekintsünk a megtettre, mert jövőnk múltunkból fakad.

Tisztelt Igazgató Úr, Tanáraink, kedves Szüleink, ballagó és itt maradó Diáktársaink!

A Babits Mihály Gyakorló Gimnázium 1999-ben végzős diákjai állnak itt Önök előtt, elöttetek életük, életünk egyik legfontosabb választójánál. Ha visszatekintünk, négy örömben, küzdelmekben, szomorkodásban és reményekben eltelt évet látunk magunk mögött. Kamaszokból fiatal felnőttekké lettünk. Értelmünk kinyílt önmagunkra és a világra. Megtanultuk megkeresni a dolgok lényegét, értelmét, habár ez nem mindig sikerült. Talán megtanultunk dönteni jó és rossz, érték és látszat között. Új barátokat, életre szóló kapcsolatokat szereztünk, átéltük az első szerelem csodáját és csalódásait.

Tudtunk felhőtlenül és felelőtlenül örülni, boldognak lenni. És először itt kerestünk választ arra a kérdésre, hogy mik leszünk, ha nagyok leszünk. Ezen az úton sok segítséget, odafigyelést, szeretetet, törődést kaptunk szüleinktől, tanárainktól, sőt még diáktársainktól is. Osztottak örömeinkben és enyhítették szomorúságainkat. Most hálásan mondunk köszönetet mindezért. Még aggódó tekintettel követik lépteinket, hiszen nagy próbák előtt állunk, az érettségin és a felvételi vizsgákon mindenkinek bizonyítania kell, hogy jól sáfarkodott az idővel, de kezeinket már el kell engedjék, hiszen az úton egyedül kell továbbmennünk. Sürget bennünket az élet, meg kell valósítanunk álmainkat: fel kell fedezni, meg kell hódítani, meg kell változtatni, jobbra kell tenni a világot!

Ti pedig kedves itt maradó diáktársaim: siessetek és készüljetek, hogy társaink legyetek azon az úton, amelyen most mi továbbindulunk előre.

Ide nekünk az oroszlánt is!!

Csöndes Mónika 11.C: Ballagási beszéd

Kedves Ballagó Negyedikesek!

Minden évben ballagnak a negyedikesek, most rajtatok a sor. Ti vesztek búcsút tanáraitoktól, iskolátoktól, osztályotoktól, de nem örökre.

A 11. évfolyam nevében most én köszönök el tőletek.

Úgy gondolok rátok, mint egy gyöngysorra, amelyben a gyöngyök ti magatok vagytok. Ha gyöngysort szeretnénk készíteni, tenyerünkbe veszünk néhány szemet a sok közül.

Eleinte véletlenszerűen fűzzük őket egymás után, később kezünk gondos keresgéléssel választja ki az egyiket, majd a másikat.

Négy évvel ezelőtt ti is így kerültetek ide különböző iskolákból egy új osztályba. Idegen arcok vettek körül benneteket, amikor beléptetek az osztályterem ajtaján. Akik ismerték egymást, rögtön egy kupacha ültek le.

Ha tovább fűzzük gyöngysorunkat, már odafigyelünk arra, hogy a gyöngyök milyen sorrendben kövessék egymást: összhangra, harmóniára törekszünk.

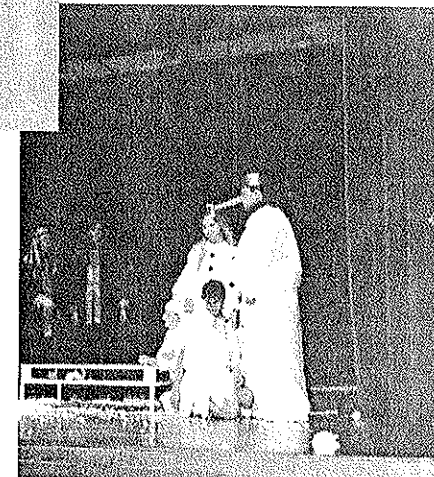
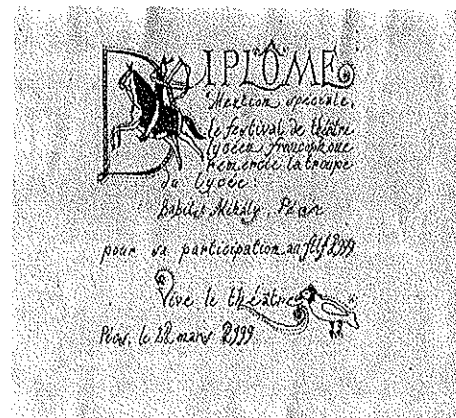
A kezdeti izgalmakat szorgos munka váltotta fel, s e közben ti egyre jobban megismertétek egymást.

A gyöngyöket a fonal tartja össze, benneteket a közös emlékek, a szeretet, a közösen szerzett tudás, élmények, az együtt töltött négy év. Olykor egészen apró, jelentéktelennek látszó dolgokat tudtatok meg egymásról, és igazi osztállyá váltatok.

A lánchan egy-egy gyöngyszem csillogása társai mellett mindig szebb és fényesebb, mint magányosan. Egymást biztatással, tanáccsal segítettétek, s együtt értetek most életetek egyik fordulópontjához.

A gyöngysor mégsem szakad el, bár a gyöngyök egy időre elgurulnak. Mindenki másfele indul, de bárhová is kerüljetek

kívánom, hogy szívesen emlékezzetek vissza az itt töltött időkre, a vidám és nehéz percekre, s az osztálytalálkozók alkalmával a gyöngyök ismét a régi, kedves helyükre visszakerüljenek!



Francia színjátszók

Francia színjátszók az 1998/99-es évadban

Derű, játékoság, óriási mozgásigény és még nagyobb hangzavar - így indultak az őszi próbák, jelezvén a munkába bekapcsolódott 9. osztályos újoncok létszámfölényét. Ennek szellemében történt a darabválasztás is. Egy vidám, nyelvi poénokkal teli mesejátékkal neveztünk be a nemzetközi francia nyelvű színjátszófesztiválra (Pécs, FTLF 99). Paul Willems belga szerzőtől A Hó (La Neige) című darab került adaptálásra A felkészítésben közreműködött a JPTE BTK Francia Tanszékének egyik francia lektora, Céline Boureau is. A sikeres házi bemutatót követően, március 18-án került sor a fesztivál bemutatóra, ahol a játékoság mellett szakmai és nyelvi felkészültségből is jól vizsgázott a csoport. A hazai és külföldi szakemberekből álló zsűri előtt "Kiváló minősítés"-t (Mention spéciale) szereztek, melynek értelmében részt vehetnek valamelyik külföldi fesztiválon. A résztvevő 24 hazai csoport közül 6 szerzett ilyen jogosultságot.

Szereposztás:

BOUCHA (arab herceg)	Mosonyi Miklós 9F
BABOUCHE (arab herceg)	Kirchner Tamás 9F
BONHOMME DE NEIGE (Hóember)	Marton Gábor 9B
BONFEMME DE NEIGE (Hóasszony)	Tóka Alíz 9F
FLOCON (Hópehely-fiú)	Varga Zsuzsanna 9F
SOUZERO (Mínuszkisasszony)	Gajdócsi Erzsébet 9D
Gyerekek:	
LOU	Neumayer Ágnes 11B
MOUCHE	Szőcs Ágnes 11C
CHOUME	Lelovics László 11E
DACHOU	Keller Linda 11C
AUDSUDZERO (Pluszkisasszony)	Kiss Cecília 9F
SAPIN I. (I. Fenyő)	Lelovics Balázs 12A
SAPIN II. (II. Fenyő)	Szauer Veronika 9C

RENDEZŐK: Céline BOUREAU-HAJDÚ Zsuzsanna

ZENE: BETLEHEM Márta

VIVE LE THEATRE !!!

Tóka Alíz 9.F: Így látták a résztvevők

Iskolánk színjátszó csoportja igencsak megújult ebben a tanévben: a 13 fős csoportból 8 diák első volt, ami arra készítette Hajdú Zsuzsanna tanárnőt, hogy egy mesejátékot adjunk elő. Választása egy óról, havazásról szóló darabra esett. Mi első megdöbbenésünk után elkezdjük közelebből vizsgálgatni a darabot, és az igazat megvallva eleinte igen sokat morfondíroztunk azon, hogy valóban szeretnénk-e ezt a darabot.

Végül eldöntöttük, hogy jó lenne előadni, és volt is kedvünk a francia színjátszáshoz. Ezzel el is indult a gözmozdony: próbák, amiket igyekeztünk túlélni (szövegolvasás, mozgástechnika, majd egy kis színjátszás is belekeveredett...) Január tájékán már elsősorban a darab színrevitelén fáradoztunk, később a jelmez- és a díszlettervnek is nekiláttunk. Az előadás hetében már minden nap többször is próbáltunk, a kellékeket gyűjtöttük össze az utolsó pillanatig, mindenki lázasan morzsolta a hungarocellt, hogy kellő mennyiségű hó eshessen (ebbe még az osztálytársak is beszálltak!). Az előadást iskolai bemutató előzte meg, melynek elég nagy sikere volt, ezzel ráhangolódtunk a fesztiváli előadásra. A kezdeti feszültségek a színpadon feloldódtak, túl nagy bakik nem is voltak hál' istennek.

A bemutató szinte észrevétlenül elszállt, egy röpké pillanatnak tűnt az egész azokon a momentumain kívül, amikor a saját szövegünket mondtuk. Utána rögtön kerekasztal-megbeszélés, majd improvizációs játék, és aznap délutántól kezdve végig előadások egészen vasárnap délutánig, az eredményhirdetésig.

Az eredményhirdetésen tanárnőnk külföldi távollétében nem igazán dobott fel bennünket az oklevél, amin „Mention spéciale” minősítés szerepelt. Csak később tudtuk meg, hogy ez mit is jelent valójában. A Mention spéciale annyit tesz, hogy utazhatunk külföldre valamelyik nemzetközi színjátszófesztiválra hazánk képviseletében.

A hír mint derült égből villámcsapás, úgy ért minket, de nagyon jólesett! Így a jövő évben készülünk az FTLF-re valami új színdarabbal, ami még a jövő titka, valamint mellette

párhuzamosan folytatjuk a már megkezdett színdarabunkat, amelyet igazából még be sem fejeztünk, és talán sose fogjuk. Szeptemberben tehát várunk önként jelentkezőket újabb hungarocell-morzsolásra!!!

Szauer Veronika 9.C: „Színház az egész világ” (Shakespeare)

Mikor először toppantam be abszolút kezdőként a francia színjátszó csoport egy próbájára, ijedten néztem körül, hogy csak 2-3 ember ismerős az egész csoportból. De az, hogy mindenki kedves volt, segített feloldódni. Sikerült hamar megszokni az embereket, a francia nyelvet, az érdekes feladatokat próbák előtt, no meg persze Céline-t is, aki francia anyanyelvűként tartott próbákat.

A színdarab – véleményem szerint – egy nagyon kedves, aranyos, vicces történet. Mivel a szerepem szerint fenyőfa voltam és néhány mondatból eltekintve jórészt csak állnom kellett a színpadon: jól szemügyre vehettem a többiek játékát. Véleményem szerint mindenki nagyon ügyes volt, és a tőle telhető maximumot nyújtotta.

Az előadás előtt 3 napig (szerencsénkre nem kellett suliba menni) már 6-7 órát próbáltunk naponta. A próbaelőadás, amit az iskolában rendeztünk, eléggé lámpalázás hangulatban kezdődött. (Én, legalább is majdnem hasra estem a saját lábamban.) De a végére már feloldódtunk, és minden gördülékenyen, szépen ment.

Érdekes módon a fesztivál-bemutatón már kevesebb volt az izgalom, de a teljesítmény az iskolainál jobb volt. Mikor a közönség elismerő tapsa is felhangzott, felszabadult mosoly látszott az arcokon: „Befejeztük! De nem is akárhogy!”

Persze utána az ünneplés sem maradt el... És a zsűri döntése, hogy szerepelhetünk egy külföldi fesztiválon, csodálatos.

Mi már nemcsak egy színjátszó-csoport vagyunk, hanem egy kupac egymást szerető emberke, és igenis: barátok vagyunk.

Lukács Ramona és Sáfrán Péter 10.D: Táborozás az Alpokban

Korán reggel indultunk a nagy útra. Salzburg volt az első állomás, ahol megcsodálhattuk a város nevezetességeit: a várat, Mozart szülőházát, a sétálóutcat a konfliktusokkal és a turistacsalogató standokat. Estére meg is érkeztünk a Laufenből 3 km-re található táborhelyre.

Mind a táj, mind a fogadtatás remek volt. A sátor tábor az Abtsel mellett volt, szemben a túlparti hóval fedett hegyekkel. Szabadprogramok és mindennapos táborút után kedden 2 napos túrára indultunk az Alpokba. Az 1680 m magasan fekvő menedékházhoz vezető túránk során nagyon sok ritka növényt láttunk. Estefelé a 3 túravezetőnkkel még 300 m-t kapaszkodtunk fel a gleccser elejéig, ahol hógolyóztunk is. Másnap – az igazi ágyban töltött éjszaka után – 1000 m-t ereszkedtünk le a Königssee-ig, majd Berchtesgardenen keresztül vonattal „haza” mentünk.

Csütörtökön az egész tábor felvillanyozta a magyar paprikás-krumpli, amiben az eddigi kivételektől eltérően, a táborban ritkaságszámba menő kolbász is volt. Vacsora után az általunk előadott német nyelvű színdarabnak és a magyar táncnak nagy sikere volt. Valamennyi német diák szívesen vett részt a körtáncban.

Ezek után a táborútnál közelebbi ismeretségekre is sor került. Új barátságok szövődtek, melyeket levelezéssel még ma is ápolunk. A jól sikerült est után másnap a Berchtesgarden-i Nemzeti Park múzeumát látogattuk meg, ahol a természetfilmek és az oktató előadása során az Alpok flórájával és faunájával ismerkedtünk meg. Még aznap az ott található sóbányát is megtekintettük. A kapott védőruhákban történő 900 m-es csúszás után a kivilágított bányatávon is áthajóztunk. Ez a nap is feledhetetlen emlékekkel zárult, gondoskodott erről a meghívott írországi zenekar is, melynek előadását később a táborút körüli éneklés követte. Ezen az estén még egy plakátot is készítettünk a 2 napos hegyi túránkról,

és megnyertük a plakátversenyt. Utolsó nap reggel fáradtan, szomorúan, de élményekben gazdagon hagytuk el a tábor. Hazafelé Münchenben töltöttünk csodálatos négy órát, majd fájó szívvel vettünk búcsút Bajorországtól. A német vendéglátók támogatása tette lehetővé, hogy hazafelé, Ausztriában meglátogattunk egy elegáns Gaststättét amiről kiderült, hogy egykor Sissi (I. Erzsébet királynő) rezidenciája volt. Már Magyarországon, Keszthelyen betértünk egy vendéglőbe, ahol végre egy kiadós magyar pörköltet is vacsorázhattunk.



Izraeli kiruccanás

1999 májusában lehetőségünk nyílt arra, hogy részt vegyünk Izraelben egy nemzetközi kosárlabda tornán, mivel előző évben megnyertük az

országos diákolimpiát.

Május 4-én indultunk el Pécsről. Már a repülőút is nagy élmény volt, hiszen sokunknak ez volt az első repülőútja. A reptéren találkoztunk a kecskeméti fiúkkal, akik a magyar fiú kosárlabdát képviselték a tornán. Hajnalban érkeztünk Tel Avivba, majd onnan Jeruzsálembe, a szálláshelyünkre utaztunk. A minden luxussal ellátott szálloda strandján volt időnk kipihenni az út fáradságait. Az uszoda, pezsgőfürdő, szauna és törökfürdő nyújtotta lehetőségeket alaposan kihasználtuk. Az étkezések során magyar szokásoknak megfelelően mindig jól belakmározottunk az izraeli ingyenségekből: tenger gyümölcsei, saláták, édességek, kevéske hús, de annál több dinnye (örömeinkre).

Másnap aztán elkezdődtek a meccseink. 24 ország képviseltette magát, és színvonalas mérkőzéseket játszhattunk. A jó szervezés lehetővé tette, hogy az interneten keresztül itthon is

értesüljenek a napi eredményekről. Csütörtök este tartották a megnyitót, a városon keresztül jókedvűen, énekelve vonult végig az összes csapat. A köszöntő mellett zenés, táncos programokkal szórakoztattak minket, a hab a tortán pedig az olimpiai láng és a tűzijáték volt. A csapatok közelebbi megismerését tette lehetővé a péntek esti diszkó és a szombati kirándulás Tel Avivba, illetve Názáretbe. Másnap Jeruzsálemet jártuk körbe, az Óvárosban sétálgattunk, láttuk a Siratófalat, a Sziklamecsetet, az Oroszlánkaput, a Dávid-tornyot és végigmentünk a Via Dolorosán. A nyüzsgő és a zajos bazársorban mindenki megmutathatta üzleti érzékét: ki, hogyan tud alkudozni. Felejthetetlen élmény volt a folklór-est, melyet a fiúkkal több mókás próba előzött meg.

Hétfőn játszottuk életünk első tévében közvetített meccsét az izraeliekkel 2000 néző előtt. Sajnos ezt elvesztettük, így a 3. helyért küzdhetünk a görögök ellen, amit viszont megnyertünk. A döntőket követően minden csapat emléktáblát kapott, illetve mi érmet és kupát. A torna öt legjobb játékosa közé Szakács Ildi is bekerült. Este pedig a zenés záró bulin kitombolhattuk magunkat. Utolsó nap következett a várva várt holt-tengeri utazás. Testtömegünket meghazudtolva valóban lebegtünk a maróan sós vízen. Az iszappakolást sem hagytuk ki a poén kedvéért.

Este mint csövesek lézengtünk a reptéren, többszörös ellenőrzés és kihallgatás után, hajnalban indult a gépünk. A felhőkön átrepülve varázslatos napfelkelte látványa tárult elénk. Ezen a héten tényleg a fellegek közt jártunk.

Nóri és Maja



Young Europe – Fiatal Európa 2028

1999. május 2-9. a Villachban rendezett Ifjúsági Találkozón Magyarországot a Babits diákjai képviselték. Így 6 tanuló a 10.C osztályból Ausztriába utazott Schmidtné Bálint Mária tanárnő kíséretében. A különböző európai országok résztvevői (szlovének, románok, lengyelek, osztrákok, belgák, szlovákok, olaszok és mi magyarok) már az első nap az ismerkedési esten jól összebarátkoztak. Három kisebb munkacsoportot hoztunk létre: a színház, a problémamegoldó, és a disputa csoportot. Hétfőn és kedden vettünk részt ezeken a szemináriumokon, mindegyiket egy-egy egyetemi tanár tartotta. A színjátszó munkacsoport egy színdarabbal készült fel. A másik két csoport kommunikációs módszertant tanult, ezen belül problémák megoldását, konfliktusok, viták levezetését, irányítását és lezárását. Szerdán ünnepelte a város (Villach) az Alpen Adria Alternatív szervezettel az Európa Tanács 50 éves születésnapját. Először a polgármester köszöntötte a résztvevőket, aztán a színjátszó csoport adott elő egy színdarabot a XX. századi európai országok egymás közti viszonyairól. Ezek után a város zeneiskolájának zene- és énekkara szórakoztatott minket. Délután a polgármesteri hivatalban kerekasztal értekezésre hívták az ifjúság képviselői az Alpen Adria Alternatív vezetőjét, az ifjúsági minisztert, az Ifjúsági Tanács elnökét. A vita tárgya az ifjúság jogainak elismerése, nemzetközi ifjúsági szervezet létrehozása, a fiatalok támogatása, multikulturális országok.

Este egy bulit rendezett a város zenekara a fiataloknak, és CD-lemezeket kaptunk ajándékba a villachi ifjúsági zenekarok számaival. Csütörtökön újabb szemináriumok indultak, ezek a rádió, a home page, alapszabályzat és jövőbeli tervek, ötletek megbeszélését szolgáló munkacsoportok. Utolsó nap megalapítottuk a Y.E.2028 ifjúsági egyesületet, és megválasztottuk a vezetőit.

A szervezet alapvető céljai:

- az európai ifjúság összefogása
- a határok és előítéletek leépítése

- a fiatalok beleszólása a politikába
- együtt dolgozni és tanulni
- az európai kultúrák megismerése
- egy Európai Ifjúsági Tanács (Parlament) létrehozása.

Magyarországon, iskolánkban Schmidtné Bálint Máriánál és a szervezet magyarországi elnökénél, Öry Leventénél lehet érdeklődni és információt szerezni.

Résztvevők: Menczer Kinga, Öry Levente, Winiczai Ágnes, Kis Nemes Dóra, Kozma Eszter, Ruppert Livia 10.C

Mindenkit várunk, aki céljainkkal azonosulni tud, és velünk együtt akar dolgozni!

1999. május 14-én jegyezték be hazai civil ifjúsági szervezetünket hivatalosan.

Nemzetközi hovatartozásunk kifejezésére mind a magyar, mind az angol elnevezést használjuk.

Hazai egyesületünk céljai:

1. A tagság interkulturális szemléletének fejlesztése, elsősorban az európai kultúrák megismerése.
2. Az egyesület céljai érdekében más szervezetekkel, szervezetekkel kapcsolatot tart fenn együttműködést épít ki.
3. Elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését.
4. Írott sajtót állít elő.
5. Projektet dolgoz ki (környezetvédelem, béke...).
6. Rendezvényeket szervez.
7. A céloknak megfelelő szolgáltatások kiépítése, működtetése, információcsere.

Schmidtné Bálint Mária
tanárnő



Muráth Ferenc igazgató tanévzáró beszéde

Kedves Kollégák, Lányok és Fiúk, tisztelt Vendégek!

Kommunikáció... Diáktársatok, Murányi Klára előadásában az imént hallhattátok, hogy mekkora jelentősége van az információk áramlásának, az információk cseréjének. A napilapok, a rádió, a televízió elárasztanak bennünket hírekkel, friss értesítésekkel, újabb és újabb adatokkal.

Néha már úgy érezzük, hogy belefutunk az információk özönébe; időnként jól jönne egy kis nyugalom, egy kis csend.

Az ismeretekre azonban szükség van. Nélkülük nagyon nehéz lenne a kommunikáció, az emberek egymással való érintkezése.

Az előbb azt mondtam, hogy a tömegtájékoztató eszközök elárasztanak bennünket információkkal. Ha azonban jobban belegondolunk, akkor látnunk kell, hogy a média mellett az iskola az az intézmény, amely konok következetességgel beteríti az ifjakat újabb és újabb ismeretekkel, s elvárja, hogy a tanulók azokat meg is tanulják, számon is kéri időnként. Tehát rákényszeríti a tanulókat a kommunikációra.

A fiataloknak elsősorban azért kell iskolába járniuk, hogy tanuljanak. A tanulás mindig folyamat, egyfajta kommunikációs folyamat.

Részek, mozzanatok követik egymást, hogy végül összeálljon a nagy egész, a tudás.

A tudásról pedig számot is kell adni, mint például jelenleg az érettségik vagy az egyetemi felvételik keretében, de a mindennapos feleletek, témazárók, dolgozatok is ezt a célt szolgálták, szolgálják.

Az eredményekről meg tájékoztatnunk kell egymást!

A tanévzárónak ilyen feladata is van. Az én tisztem most tehát a tájékoztatás.

Az időkeretek nem engedik meg, hogy teljes részletességgel beszéljek mindarról, ami az iskolában történt ebben a tanévben, de a legfontosabb információkra szeretném, ha odafigyelnének.

Előre is elnézést kérek azoktól, akiknek a neve nem hangzik most el, bár munkájuk, eredményeik alapján megérdemelnék. Az „Évkönyv”-ben biztosan benne lesznek.

Mielőtt rátérnénk az 1998/99-es tanév eredményeinek, eseményeinek részletesebb ismertetésére, engedjétek meg, hogy egy általam nagyra becsült kollégának vonat-hasonlatát kölcsönvegyem.

Tegyük fel – mondta – „a tanulás folyamata egy vonat”. Mint azt a gyakorlatban is megszoktuk, a vonatra csak az erre kiképzett helyeken, az ajtókon lehet felszállni.

A felszállásra két lehetőség kínálkozik: egyszer akkor, amikor a vonat áll; vagy akkor, amikor a vonat robog; de ebben az esetben nagy a kockázat. A robogó vonatra való felszállásnak van azonban egy feltétele: annak, aki fel akar ugrani, egy ideig a vonattal párhuzamosan és azzal azonos sebességgel kell haladnia. Aki erre nem képes vagy ez ellen vét, az vagy a robogó vonat falának veti magát, vagy ráugrik ugyan a feljáróra, de minden valószínűség szerint vissza fog zuhanni, ha csak a véletlen vagy valami jóakaró, aki szándékát idejében észreveszi, nem siet a segítségére”.

A „Babits-szerelvényt” jó 10 évvel ezelőtt állították, állítottuk össze az akkori rendező pályaudvaron.

Fontos volt a szerelvény hossza, a kocsik száma, mert sokunknak kellett benne helyet biztosítani.

Fontos volt a szerelvény színe is. A komor szürke és fekete helyett az akkor még szokatlan sárgát, a „Babits-sárgát” választottuk.

A berendezésre, a felszerelésre is odafigyeltünk, ameddig a pénztárcánk engedte. Az egyetemre bíztuk a mozdony szerepét, melynek nem volt és most sincs könnyű dolga a hegyes-völgyes, kanyargós pályán.

Elődeitek közül sokan az állomáson szálltak fel, nyugodt körülmények között. Voltak olyanok is, nem kevesen, akik egy darabig a vonat mellett futottak, és tanáraik segítségével sikerült őket feljuttatni a vonatra. Másoknak pedig - ezt jó érzés volt látni -, a már a vonaton ülők nyújtottak segítő kezeket, nehogy baj érje őket, s ők is részesei lehessenek a nagy utazásnak.

A vonat tehát elindult. Sem a kicsi, sem a nagy állomásokon sem kellett szégyenkezniük.

Csak két országos adatot szeretnénk ismertetni. Az utóbbi öt év írásbeli felvételi dolgozatainak átlagait nézve az egyáltalán mérhető 139 iskola közül a 33. lett a Babits. Hacsak az elmúlt évet vesszük alapul, akkor a 23-ak voltunk.

Az OKTV 1994-98 évi pontszámai alapján a negyvenkettedikek vagyunk. Nektek ezt a szintet kell legalább megtartanotok.

Jelképes vonatunk pontosan 295 nappal ezelőtt indult el, 1998. szeptember 1-jén, hogy a tanulókat és a tanárokat elvigye az 1998/99-es tanév különböző állomásaira.

Voltak vonatunknak olyan utasai, akik nem szálltak ki az országhatárnál, hanem utaztak tovább.

Leány kosárlabda csapatunk Izraelig jutott el, ott a világbátékokon harmadikak lettek.

A 10.D osztály környezetvédői az Alpok gerinceit járták be. Az Alpok-Adria Munkaközösség keretén belül elsősorban „C” osztályos tanulóink az ausztriai táborokban szerepeltek szépen, vagy éppen Berlinben vagy Szlovénia tengerpartján jártak.

A francia színjátszók pedig a „kiváló minősítés” után külföldi fesztiválokön vehetnek részt.

Angolos osztályainkból ebben a tanévben is többen voltak Angliában nyelvyakorlaton.

Ahogy hallottuk, egyik csoportnak sem okozott gondot a kommunikáció, jól beszélték más népek és nemzetek nyelvét is.

Az iskola tanulmányi eredménye: 4,00.

Az osztályok számszerű teljesítményei a következők: 11.B: 4,51; 12.B: 4,41; 9.B: 4,34 - kimondottan dicséretes eredmény, gratulálok hozzá! 9.F; 12.C; 9.C; 11.C; 11.D; 10.B; 10.C; 10.D; 9.E - átlaga 4,30 és 4,05 között van. Jó átlag, elfogadható az eredményük. A 11.E, 12.D, 9.D, 11.A, 12.A - 3,99-3,81-es eredményük a vártnál jóval gyengébb. 12.E; 3,69, 10.E; 3,65, 10.A; 3,51, 9.A; 3,33- eredményük kimondottan gyenge eredmény! Az iskola tanulóinak hiányzási átlaga: 75,85 óra, ebből 415 igazolatlan. Huszonnégy tanuló bukott 42 tantárgyból. A magatartás átlaga 4,47, a szorgalomé 4,14.

Vonatunk utasai közül néhányat szeretnék névvel is megemlíteni, mert munkájuk, eredményük alapján ezt megérdemlik:

Tóth Péter 11.B, Farkas Krisztián 12.C, Ugor Balázs 12.C, Novák Dóra 11.B, Dobos Lóránt 11.E, Nagy Ders 12.E, Balkács Iván 9.F, Szeles Melinda 12.A, Király Katalin 12.A, Szanyó Albert 12.D, Antal Miklós 9.D, Pető Balázs 10.D

Egy iskola munkájának fokmérője, hogy vannak-e, illetve hány kitűnő tanulója van. Fontosnak tartom elmondani, hogy ebben a tanévben kik értek el ilyen szép eredményt.

Lerch Eszter 9.B

Tóth Péter 11.B

Maul Vanda 9.B

Császár László 11.B

Perjési Katalin 9.B

Herbert Andrea 11.C

Galambos Gergely 9.C

Csöndes Mónika 11.C

Pesti Hajnalka 9.C

Antal András 11.D

Szauer Veronika 9.C

Hajdara Ivett 11.D

Bauer Balázs 9.E

Varkoly Balázs 11.D

Novák András 9.F

Baka Edit 11.E

Szepes János 9.F

Palatinszky Márton 12.B

Tóka Alíz 9.F

Egyed Karolina 12.C

Darabos Krisztina 10.B

Kövesi Szilvia 12.C

Pap Viktória 10.B

Takács Attila 12.C

Ruppert Livia 10.C

Szanyó Albert 12.D

Komjáti Andrea 11.B

Győr Ferenc 12.D

Novák Dóra 11.B

Még nagyon sok tanulót ki kellene emelni név szerint, de az időkeret – mint már említettem – ezt nem teszi lehetővé.

Meg kellene említenem, hogy dicséretet érdemelnek a nyelvvizsgások, a Pódium tagjai, a Kenguru, a Gordiusz, a Városismereti verseny, a Művelődéstörténeti verseny, a Párkányi Fizika verseny, az angol verseny tanulói és természetesen sportolóink is, akik nagyon szép eredményekkel képviselték iskolánkat. Rendezvényeink színvonalasak voltak, és sokan részt vettek azokon. Ezt a hagyományt folytatni kell!

A Babits-napok rendezvénysorozatát külön ki kell emelnem. Megköszönöm azoknak a szereplőknek a munkáját, akik az egyetem központi ünnepségein résztvevői voltak az ünnepi műsornak.

A „Magister Alapítvány” kuratóriumának elnöke arra kért, hogy a tanévzáró ünnepségen ismertessem, hogy Magasi András tanár út lett ebben a tanévben a „Magister Alapítvány” nyertese.

Képzeletbeli vonatunk a mai napon 1999. június 24-én megáll. Mindannyian kiszállunk belőle. Ki rövidebb, ki hosszabb szabadságra megy. Jó pihenést, kellemes vakációt kívánok mindenkinek.

DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL

Részletek az 1998/99. évi OKTV-re készített pályamunkákból

Földrajz



**Tóth Péter 11.B: Kontinensnyi ország:
Ausztrália gazdasága és szerepe a
nemzetközi munkamegosztásban**

Társadalom és gazdaság Gazdaságtörténet

Európa a XVI. Században már tudott a „déli földről”, azaz a Terra Australisról, de csak 1770-ben jelentették be az angolok igényüket az újonnan felfedezett földrészre (Új-Zélandot is beleértve). Amikor James Cook először lépett a kontinensre, már régóta éltek ott emberek. Ezek az ausztrálok által „aborigines”-nek nevezett, vöröses bőrű, az ausztrálid nagyraszba tartozó emberek az európai fehérekhez képest fejletlenek voltak mind kulturális, mind pedig gazdasági szempontból.

1788-ban indult meg az új földrész benépesítése. 1786-ban a britek úgy határoztak, hogy fegyenctelepeket létesítenek itt a nemrég elvesztett Észak-Amerika helyett. Az első fegyenctelep a mai Sydney helyén létesült, majd az egész terület feltárása a XIX. század végére fejeződött be.

Az első szakaszban (1850-1900) közel 1 millióan települtek be, többnyire fegyencek és azok, akiket az aranyláz vonzott ide. Ez a lakosság már szilárd belső piacot biztosított a mezőgazdaság számára. Ugyanis az aranyláz elültével ez a réteg lett a gazdaság és a népesedés mozgató rugója. Főként a juh- és szarvasmarhatenyésztés, illetve a búzatermesztés ágazata lendült fel. Természetesen a benépesedés után Ausztrália is gyarmati státuszba került. A fő feladatává tehát nem saját gazdaságának kiépítése vált, hanem az anyaország ellátása nyersanyagokkal. Így a bányászati

termékeken kívül a búza, a bőr, a gyapjú, a faggyú és a hűtőtechnika fejlődésével a hús is a brit piacra került. Nagy-Britannia cserébe iparcikket küldött, így került sor például ekkortájt a vasútépítésre.

A második szakaszban (1900-1950) a népességnövekedést már nem a bevándorlás adta, hanem a helyi születések megnövekedett aránya. Az emberek már nem csak mezőgazdasági tevékenységet végeztek. Kialakultak az ipari és a szolgáltatási munkahelyek főként a partvidéki városokban. Ahogy kibontakozott a népességkoncentrációkban a helyi ipar, úgy lazult Ausztrália kapcsolata a Nemzetközösséggel és Nagy-Britanniával. A kapcsolat azért még nem lett teljesen laza, hiszen az ausztrálok mindkét világháborúba beléptek a britek oldalán.

A világháborúk viszont hozzásegítették Ausztráliát ahhoz, hogy közelebb kerüljön az Egyesült Államokhoz. 1950 után is ez a folyamat folytatódott. Ekkorra már mind az alapanyaggyártó-, mind pedig a feldolgozóipar kellőképpen kiépült Ausztráliában. A Nemzetközösségtől egyre jobban elszakadva az USA-val (majd később Japánnal) építette ki kereskedelmi kapcsolatait, és ez a kép máig is érvényes.

Népesség

Lakossága 17,657,000 fő. Egyes legfrissebb adatok szerint már 18 millió fő felett van. Ez annak köszönhető, hogy a természetes szaporulat igen magas, így a lakosság száma évről évre nő. Ausztrália természetes szaporulata 7,3-7,5 fő ezer lakosra számítva. Ha ezt a számot összevetjük a tőkés világ számaival, akkor a különbség szembetűnő lesz. Ez a különbség főként a nyugat-európai tőkés országokra és Japánra kivetítve nagy. Az Egyesült Államok adatai viszont igencsak közel állnak az ausztrál adatokhoz. Ezenkívül Ausztráliában a bevándorlás is évről évre növeli a népességet (2,71 fő ezer lakosra nézve), ám ennek ellenére is a Föld legritkábban lakott kontinense (Antarktisz nem számítva). A népsűrűség mindössze 2,3 fő/km². E tekintetben az országot 3 részre lehet osztani:

1. A sűrűn benépesült parti sáv, amely keleten, délkeleten összefüggő terület, délnyugaton pedig Perth környékére korlátozódik. Itt a népességekonzentráció 100 fő/km^2 . Az államterület 1,6 %-án él a lakosság 79 %-a, és Canberra kivételével valamennyi nagyváros ebben a zónában helyezkedik el.

2. A parti sávot kísérő belső területen már sokkal kisebb a népsűrűség, $0,3\text{--}10 \text{ fő/km}^2$. Itt az ország területének 16 %-án él a népesség 18 %-a. Ez többnyire a mezőgazdasági termelés területe.

3. Ausztrália „halott közepe” az államterület több mint 82 %-ára terjed ki, de a lakosságnak csupán 3 %-át tartja el. Az infrastruktúra kiépítetlen, viszont sokat ígérő az ásványgazdaság.

Az ország etnikai összetétele nem túl sokszínű. A brit eredetű népesség aránya 86 %. Nagy a bevándorolt európaiak – olaszok (4%), görögök (2%), németek (1,5%) – aránya is. Az ázsiaiak együttes aránya 2-3 % körül mozog. Viszont az őslakosok száma az európaiak megjelenése óta rohamosan csökken, ma mindössze pár tízezren élnek a rezervátumokban.

(A magyar származású népesség aránya 0,3 %.)

A vallás tekintetében a lakosságnak kevesebb mint a fele protestáns, de a katolikusok száma is igen magas, több mint 30 %.

A kereső népesség foglalkoztatási aránya szintén a tőkés országokéhoz hasonlítható inkább. A mezőgazdaságban foglalkoztatottak aránya 4,5 %, amelynél a fejlett országok közül csak a japán érték magasabb (5,5%). Az iparban, illetve a szolgáltatásban dolgozók aránya is az USA és Nyugat-Európa szintjéhez tart, ami 32, illetve 55-60 %. A munkanélküliség viszont már nem követi a japán, illetőleg az amerikai példát, ebben sokkal inkább Európához hasonlít Ausztrália, ugyanis ez az arány 8 %.

(A fejlett nyugat-európai országokban több helyütt 10 % fölé emelkedik.)

Településszerkezet

A Földön Ausztráliában a legnagyobb mértékű a városiasodás. A teljes lakosság mintegy 86 %-a városi településekben él. Tipikusan tengerre épülő állam, mivel a népesség döntő többsége a partvidékeken koncentrálódik. Ehhez a

történelem is kellő háttérrel szolgált, hiszen az ausztrál gazdaság mindvégig a tengerentúli kapcsolatokra épült, ráadásul a fejlett, intenzív mezőgazdaság feltételei is a partvidék közelében jók. Itt azonban a városfejlődés eltér a megszokottól, mert itt nem az egyre benépesülő agrártérségek igénye váltotta ki a városodást (mint például Nyugat-Európában), hanem a városok növekedése vontatta maga után környezetük agrárfejlődését.

A területi megoszlást figyelembe véve nagyvárosok, illetve agglomerációk csak a partvidékeken alakultak ki. Ez az összefüggő parti városzóna pedig csak tovább sűrűsödik. E hálózat gerince a délnyugati partszakasz négy kiemelkedő metropolisza: Sydney (3 656 900), Melbourne (3 080 800), Brisbane (1 352 000) és Adelaide (1 049 000), illetve ötödikként, noha az összefüggő zónába nem tartozik bele, de ide sorolható Perth (1 193 000) is. Persze az öt legnagyobb kívül még sok nagy- és középváros található a partvidéken. Például Newcastle, Geelong, Wollongong, Hobart vagy a főváros Canberra. Városképüket tekintve az amerikai metropolisokra emlékeztetnek: központi üzletnegyed felhőkarcolókkal és tetszetős középületekkel, zöldövezettel, míg a lakónegyedek angol stílusúak családi házakkal, ipari parkokkal és bevásárlóközpontokkal.

A rurális területeken egészen más a helyzet. A belső kisvárosihálózat igen gyér, és növekedésük igen mérsékelt. Ezek szigetszerűen emelkednek ki a kopár, lakatlan területekből. Elsősorban nem ellátó funkciójuk, hanem kolonizáló hatásuk van. Többségük 5000 lakos alatti, az ennél népesebbek nagyrészt bányavárosok (Broken Hill, Mount Isa, Kalgoorlie) vagy idegenforgalmi jelentőségűek (Darwin, Alice Springs). Amúgy ezeken a belső területeken a lakosság inkább farmokon él, közel földjeikhez és legelőikhez. Ez a szétszórtság az államnak igen nagy gondot okoz, mivel az infrastruktúrát nehéz kiépíteni, ezért farmközpontok létesítését szorgalmazza, és az összetelepülöket jelentős segélyekkel támogatja.

Ausztrália is azok közé az államok közé tartozik, melyeknek nem a legnagyobb város a fővárosa. Canberra ipara elhanyagolható. De nem is e célból építették. 1909-ben döntött el, a

fővárost az Új-Dél-Wales által adományozott szövetségi területre építik, hogy egyik állam befolyása alá se tartozzon. A város a chicagói Walter B. Griffin tervei alapján készült amerikai mintára. A belvárosban áll a parlament és szinte minden állami intézmény, melyet sokemeletes modern házak és hivatalok fognak körül. A város alaprajza egy csillaghoz hasonlít, melynek középpontjában helyezkedik el a belváros.

Természeti erőforrások

Nem véletlen, hogy az eddigiekben igen sokat szóltunk Ausztrália természeti környezetéről, ugyanis az ország gazdaságának ez egy igen meghatározó pillére.

A kontinens természeti erőforrásokban gazdag, noha egyes területeken ez nem helytálló.

A megújuló erőforrásokat figyelembe véve az ország bizony szűkölködik. A víz hiánycikk a kontinens nagy részén. Ez alól kivételt jelentenek a keleti, illetve északkeleti területek. Itt a víz (a Nagy-Vízválasztó-hg. keleti oldaláról lejöő gyors folyók) nemcsak ívó- és öntözővíz szerepét tölti be, hanem fontos mint ipari víz és mint energiaforrás. A víz ezenkívül közvetve is befolyásolja a gazdaságot. Ugyanis részben az alacsony nedvességtartalom, részben pedig a növényi tápanyagok hiánya miatt az ausztrál talajok termőképessége alacsony. Ahol a talajok kicsit jobbak voltak a művelésre, ott az emberi beavatkozás (öntözés, műtrágya) hatására ma már kedvező feltételei vannak az intenzív mezőgazdaságnak (pl.: a Kelet-Ausztráliai-hg. Nyugati lejtője, a Riverina, a Spencer-öböl melléke vagy Perth környéke).

A meg nem újuló erőforrások esetében a helyzet már egészen más. Ezekből az ásványi nyersanyagokból oly gazdag a földrész, hogy készletei szinte kimeríthetetlenek. Az energiahordozók esetében is csak a szénhidrogéneket nélkülözi, de kisebb mennyiségben ezekkel is rendelkezik. A bőség talán a fémek ásványok tekintetében a legnagyobb. Egy-két ércből bizony Ausztrália termelése világviszonylatban is nagyon jelentős (bauxit, vas, cink, ólom, arany). Persze a nemfémek ásványokban sem szűkölködik, lásd drágakőtermelés.

Összességében Ausztráliában a természeti erőforrások a gazdaság fontos mozgatórugói lehetnek.

Történelem

Csöndes Mónika 11.C: Mentalitás, életmód, életvitel a századelő Szekszárdján

ÁLLÁSKERESŐ

Az álláskereső apróhirdetéseket keretes formában találtam a korabeli újságokban. A kiválasztott aprók közül többen figyeltem fel hasonlóságra, illetve arra, hogy valamilyen ponton érintkeztek egymással, ezért kisebb csoportokban vizsgáltam őket.

A hagyományos, régi foglalkozások – ügyvéd, iparos, cseléd – mellett egyre nagyobb számban találjuk meg már az 1900-as 1901-es időszakban is, de főleg 1913-ban, 1914-ben az új igényeket kielégítő szakmák állásajánlatait. A régi foglalkozásokban is új igények fogalmazódtak meg.

Az ügyvédek

A diplomás értelmiségek között találjuk az ügyvédeket, akik szolid polgári középszinten éltek. Képzettségük, szolgáltató és szellemi munkaerejük rangban, presztízsből az átlagpolgár fölé emelte őket. Éppen ezért volt az ügyvédi pálya olyan vonzó. Az ügyvédek gyakran fogadtak maguk mellé ügyvédsegédeket vagy ügyvédjelölteket. 1914-ben már olyan fiatalembert keresnek, aki ügyvédi irodai teendőket jártas. Az írógép, amely viszonylag gyorsan népszerűvé vált Európában, megjelent a kisvárosi iroda felszerelésében is. Legalább olyan előnynek számított a gépirásban való jártasság felvételnél, mint manapság a számítógépes szövegszerkesztés ismerete. Ez az új technikai

találmány nem véletlenül fut be látványos karriert, hisz a fáradtságos irodai másoló tevékenységet lassan felváltja a sokkal gyorsabb gépelés.

A kiskereskedőknél, kisiparosoknál elhelyezkedők és a cselédek munkalehetőségei

Gyakran találtam az 1900-as aprók között olyanokat, amelyekben „jó házból való” tanoncokat kerestek kis boltokba, kereskedésekbe. A „jó házból való” alatt szerintem azt értették, hogy udvarias, jólnevelt, illedelmes legyen, illetve biztos családi háttérrel rendelkezzen. A kereskedőknek nem volt mindegy, hogy ki szolgálja ki vevőiket. Az áruk minősége és választéka mellett a kiszolgálás figyelmességére is nagy hangsúlyt fektettek. Így lett a kereskedése jövedelmező, s boltja kedvelt a város lakóinak körében. A kereskedőtanoncok iránt megnövekedett érdeklődés összefüggött azzal, hogy fokozatosan bővült a vásárlók köre, a fizetőképes kereslet. A legolcsóbb munkaerőnek pedig a tanoncok számítottak.

Tipikus polgári tulajdonság a takarékoság. Ennek ékes példája az 1913-as apró, amelyben olyan csapost keresnek vendéglőbe, aki a konyhát is vezetné. A vendéglőtulajdonos ezzel pénzt takarít meg, mert csak egy személyt kell felvennie, igaz, hogy magasabb bérezéssel, de az egyszerre két munkát is ellát.

E témakörben az apróhirdetések túlnyomó részében munkát kínáltak. Ebben az időben ritkaságnak számított, hogy a munkát kereső adjon fel apróhirdetést.

Azért erre is találtam példát, nevezetesen egy férfi gépészi, esetleg segédgépészi állást keresett.

Úgy fogalmazott, hogy igen szerény feltételek mellett. Ezzel elárulta, hogy a munkát bármennyiért elfogadja, hisz a gépész szakma is újnak számított, és ha ezt kitanulja egy mester mellett, biztos elhelyezkedési lehetőség várhatott rá.

1913-ban egy fiatal házaspár adott fel aprót. A férj inasként, a feleség szakácsnőként szeretne munkát kapni valamelyik uraságnál. A századforduló társadalmában az uraságnál való elhelyezkedés

biztos egzisztenciát teremtett egy fiatal – esetleg lakás nélküli – házaspárnak.

Új szakmák megjelenése

Viszonylag új területnek számítottak a városi szakmák közül a biztosítási, pénzügyi, gazdasági ismereteket igénylők. Ezek felvevőpiaca állandóan bővült. Különböző biztosító társaságoknál, részvénytársaságoknál, ügynökségeknél lehetett elhelyezkedni. Itt az aprókban már nemcsak azt tüntették fel, hogy milyen munkát ajánlanak, hanem azt is, hogy milyen adottságokkal kell, hogy rendelkezzen a munkát vállaló. Legyen tisztességes – írják 1900-ban. 1913-ban elengedhetetlen a jó összeköttetés, a nagy befolyás az uradalmaknál, ipartelepeknél és az agilis személyiség. A századelőn a feladó közölte azt a címet, ahol érdeklődni lehetett a munka felől. 1913-ban az ajánlatokat már jeligével pl. „Biztosított diszkréción”, „Ritka alkalom” közölték. Úgy látszik, az alkalmazók óvatosabbak lettek. A magántisztviselők alsóbb rétegei közé tartoznak az ügynökök, a cégképviselők, akiknek jó szervezőkészséggel, üzleti érzékkel kellett rendelkezniük, s magabiztos fellépésükkel meggyőzően érvelniük, hogy sikeresek legyenek – akárcsak manapság.

A nők új lehetőségei a munkavállalásban

A női társadalmi szerepek változását mutatja, hogy a cselédlányok mellett már ott találjuk az iskolát végzett, képzettséggel rendelkező nőket, akik nemcsak emancipációjuk, hanem a fizetett munka, a kereseti lehetőség miatt is munkát vállaltak. Ezek általában olyan független hajadonok, akiket még nem köt le a család, a háztartás.

1913-ból két olyan aprót is találtam, amelyekben nőknek ajánlanak munkát. Az irodistanő a mai titkárnő elődjének tekinthető. Érdekes, hogy feltételként csak a jó írást emelték ki. A másik hirdetésben kereskedelmi végzett kisasszonyt keresnek, aki irodai teendőkben jártas, magyar és német nyelven tud. A bonyhádi feladó üzletébe kívánja felvenni a pénztárba a hölgyet. A német nyelv ismeretét szerintem azért emelhette ki, mert Bonyhádon nagy

számban élt, s még él ma is német anyanyelvű lakos. Valószínűleg a kispolgári körből kikerülő hölgyek vállalhattak ilyen munkát.

Az értelmiségi pályákon is megjelennek a nők. Diplomával, főiskolai képesítéssel rendelkező okleveles tanítónőt keresnek már 1913-ban egy olyan kis faluban is, mint Mözs. Érdekes, hogy az apróban azt írják, hogy díjazás megegyezés szerint. A társadalomban elfogadott tényvé válik a női munka. A legérdekesebbnek az új cselédközvetítő irodáról szóló aprót találtam.

Keretes formában 1900. május 20-án jelent meg. Feladója Bein Károlyné, aki arra vállalkozott, hogy közvetítőként megkönnyítse a cselédek álláskeresését. Az iroda elsősorban az uraságok igényeit elégítette ki, mert a középosztályi pozíció elismert szimbóluma volt a cseléd tartása. Annál rangosabbnak, vagyonosabbnak számított valaki, minél több cselédet foglalkoztatott a háznál. A középszintről való lecsúszást jelezte az, ha a bentlakó cseléd lányt bejárónőre váltották fel. Az úr csak elmondta elképzeléseit, hogy milyen cselédet keres a hölgy, az iroda vezetője pedig megkereste díjazás fejében a megfelelőt. Az apró az úri rétegnek szól, ez a szöveg tartalma mellett a megfogalmazásból is látszik. Ha kiragadunk részleteket – „a nagyérdemű közönség becses figyelmébe ajánlom,... felkérem mindazon uraságokat... szíveskedjenek ez iránt hozzám fordulni.” – láthatjuk, hogy ezek a mi szemünkben patetikusnak, sőt talán egy kicsit hízelgőnek is tűnnek, de megfelelnek a korabeli érintkezési normáknak.

Komjáti Andrea 11.B: Mentalitás, életmód, életvitel a századelő Szekszárdján

Divat a XX. század elején

A századforduló új technikai vívmányai: a porszívó, mozi, gramofon, a mindennapi élet képét is átalakították, s a divat is megváltozott. A női jogokért már nem úgy harcolnak, mint az

előző évtizedekben, a kékharisnyás amazonok ideje lejárt, s újra megjelentek a duzzadt ujjak, csipkegallérok, virágos kalapok és a többi “édes ostobaság”, melyet a politikus asszonyok elvetettek, mint a rabszolgaság tanújelét:

“Megérkeztek a báli ruhadísz különlegességek, föltűnő szép gaze- és toll-legyezők. Nyakkendő újdonságokban és férfi ingekben a legnagyobb választék. Bot-ernyőkben különlegességek, darabja 6.-, 9.-, 11.-, 14.- korona. Vászon és battist zsebkendők. Bevásárlási áron alul adatnak el: a legújabb kézimunkák, valamint az összes téli árúk, u.m. Jager ingek, nadrágok, harisnyák és keztyűk. Kemény Mór, Pécs városház épület”

“Ki nem akar meghűlni az keresse fel Jager alsóruha, téli harisnya és keztyű raktárat, hol ezen kiváló minőségű cikkek rendkívül olcsón kaphatók. Báli idényre ízléses nyakkendők, férfi és női fehérnemű, gaze-, toll- és falegyezők, báli és alkalmi keztyűk, színházi sawlok, blousok, alsószoknyák, legújabb ruhadíszek, legjobb szabású fűzők, amerikai sárcezipők figyelmes kiszolgálás és szabott árak mellett kaphatók. Lehr Izidor úri és női divatüzlete Pécsen, király utca, a színház mellett”

A szoknya hosszú volt, a felsőtestet fűző merevítette és túlzottan is megnyújtotta, a magas sarkú cipő pedig még jobban hangsúlyozta a női alak méltóságát. Később a halcsontos derekat felváltotta a világos színű blúz, mert nem érték be azzal, hogy a férfiakkal egyforma magasak, hanem mozogni is éppoly szabadon akartak:

“Cs. és kir. szab. Radical fűző csodálatos, előkelő és elegáns alakot formál. Radical-fűzőnek szabadalmi szabása folytán az összes fűzők közül a legkellemesebb. Radical-fűző olyan fűző, melynek betétjét könnyen ki lehet cserélni, a nélkül, hogy varrni vagy szét fejteni kellene. Anjour- és Ilona-fűző kizáról. Raktára, angol fűzőkülönlegességek gyári főraktára Angyal Samunál, Pécs, Király utca 3-ik szám.”

“Káldor E. fűzőgyáros, Pécs, Király utca 19. sz.

Kizárólag saját készítésű legújabb szabású kész fűzőit 80 krtól feljebb előállítási áron bocsátja a nagyérdemű hölgyközönség rendelkezésére. Mérték utáni megrendeléseket kizárólag francia

anyagból az összes létező legújabb szabások után gyorsan és pontosan eszközöl. Tisztításokat és javításokat jutányos áron elfogad és azonnal elintézi. Vidékre kívánatra több fűzőt küld.”

“Első Pécsi Fűző és Női Divat-terem: Készíték mérték után testhez simuló kitűnő fűzőket minden árban, továbbá testegyenestőket, haskötiőket és saját szisztémám szerint orvosilag elismert fűzőt, mely a haskötiőt teljesen pótolja és egyéb ortopédiai czikket. Raktáron lévő divatos fűzők és gyermekruhák olcsó árban vásárolhatók. Női divat-termemben a legelegánsabb toilették készülnek. Fűzők javítása és tisztítása elfogadtatik. Krausz Juliska, Pécs, Király utca 19. sz.”

Megjelent az új, aktív nő. Míg a XIX. század kilencvenes éveiben a viseletet a festőiség, s a ruhákat a buggyos ujjak jellemezték, a századfordulón a puffancs lekerült az alsó karra, bőségéből is veszített, 1906-ban pedig már a szűk, feszes ujj jött divatba.

A szecesszió újhullámos, vagy tekervényes vonalát maga a korszerű nőalak is jól szemlélteti. A női sziluett oldalról olyan, mintha a nőt hosszában kettévágták volna, és a polcszerűen előreálló kebelrészt az alsó testről vették volna le, a fémlemezes fűző pedig olyannyira benyomta a hasat, hogy a “modern hölgynek” valóban nem volt hasa. Derék felett érett asszony, erről tanúskodott a ruha csipkedísz is, csípőn alul azonban a test elvékonyodott, s olyanná vált, mint egy tízesztendő kislányé. A szoknya vonala lent homorúan ívelt, ez volt az első ilyen formájú harangszoknya a divat történetében, melyet az utcán két ujjal kellett megemelni, a világért sem az egész kézzel. Íme egy példa 1906-ból, a Pécsi Napló július 19-ei számából:



A női alak vonala 1909 és 1914 között egyre inkább megközelítette a kúpot, 1913-ban pedig a szoknya lent annyira szűk lett, mintha a nőnek csak egy lába lenne. És akkor, a szörnyű fűzőkultusz csúcspontján egy tehetséges táncosnő, Isodora Duncan, máról holnapra visszajuttatta jogaiba a mezítelen testet. Ő volt az első századunkban, aki bátran ki merte jelenteni, hogy testünk szép és nem szégyenletes, s látása nem mocskolja be, inkább nemesíti a lelket. Idealizmusát Pécssett is lelkesen fogadták, mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az a csodálat, mellyel a fiatal balerinát fogadták, mikor 1902 júniusában a Pécsi Nemzeti Színházban vendégszerepelt. A június 2-án tartott bemutatójáról a Pécsi Napló így számolt be:

“A műhely egy nagy szényeggel van leterítve. A kulisszák mögül egyszerre valami klasszikusan tiszta, egyszerű muzsika hallatszik. Elénk libben fehér peplumbában egy fiatal leány. Egészen mezítelenek a lábai. És a hogy hajlong fordul, azt látjuk, hogy a mítoszok világa elevenedik meg előttünk, hogy Terpsichore legigazabb gyermeke hozza elénk a régi görögök megejtő tánczát. A csodás hatás gyönyörben elfelejtjük, hogy egy térdig mezítelen ifjú hölgy hajlong előttünk.”

A divatban a német Jugend-vonal új elemként való megjelenését leszámítva továbbra is a régi divathatalmak befolyása érvényesült. A férfias sétakosztümmel, a merev szalmakalappal és a magas gallérral Angliának hódoltak, az uszály pedig Franciaország hatására vált általánossá:

“Vászon-, lüster-, szövet-, nyers selyem-ruhák és kosztümök készen és mérték szerint Löwy Ernő és Társa cégnél Pécssett, Telefon 403. Kosztüm készítésére angol szabász van alkalmazva.”

Csak a kalap növekedett érthetetlen módon, már majdnem akkora volt, mint közvetlenül a francia forradalom előtt. Óriási kalaptüvel erősítették meg, és virágcsokrokkal, vagy tollakkal díszítették. Érdemes megfigyelni a ruha és a kalap egymáshoz viszonyított változását. 1900-ban, mikor a szűk ruhákat részesítették előnyben, a kis kalap volt a divat. Később, 1906-07-ben fátýollal kötötték le a kalapokat, majd 1910-ben már a díszes

malomkerék került előtérbe. 1913-ban már kisebb, de még mindig tele van tűzdelve díszekkel, ezzel együtt újra hódít a bubifrizura:

“Divatkalapok minden kivitelben, óriási választékban, a legújabb divatújdonságok, arcfátyolok és kalaptük legjobban szerezhetők be Kohn Katica divatüzletében.”

“Husvétra a legújabb divatu Páris és Bécs legszebb modelljei érkeztek meg női kalap üzletembe, melyek nagy választékban a legolcsóbb árak mellett kaphatók. Kohn Katica”

A kedvelt ruhaanyagok is váltogatták egymást. Az 1902-es harang alakú ívelt szoknyán -mely megdöbbenő újításként nemcsak hátul söpörte a földet, hanem elől is-, zsinórból, csipkéből szecessziós virágok és ívek kanyarogtak. A színek eltűntek, télen a fekete, nyáron a fehér volt a meghatározó. 1905-ben a ruhaderék már egészen bő, a szoknya már csípőtől is ráncolt, fodros, viszont rövidebb, legalábbis elől. A szövetek egészen könnyedek, rengeteg a muszlin, a vékony batiszt, a színek pedig kezdenek visszatérni. Az anyagok lazák, de még mindig sok a csipkedíszítés. A díszítések mennyisége és összetétele amúgy rendkívül zsúfolt: sok a hímzés, a gyöngy, a fényes díszek és a flitter. A megrövidült szoknya miatt járás közben folyamatosan kivillanó alsószoknya is előtérbe került, ezt is egyre inkább fodrokkal és hímzésekkel díszítették. Az 1910-es években a zseniális szabóművész, Paul Poiret eldobatta a nőkkel a fűzöt, a ruhákat testre szabta, s hogy a bokáig érő szűk szoknyákban mégis lehessen járni, az alját térdig felhasította. Míg az új divatszoknya egyszerű szabása és kényelme megfelelt a dolgozó nők igényeinek, a sok selyem, csipke, bársony és szőrme, valamint a színek sokasága a luxusról pompavágyát elégítette ki:

“Női felöltők, női ruhakelmék, selymek, battisztek, delének, mosókelmék, piquet, zephyr stb. óriási nagy választékban legolcsóbban kaphatók. Legszebb színes napernyők 40% árengedménnyel csakis Berger Miksa divatüzletében Pécs Király utca 1. sz.”

“Szénásy-féle divatszövetek, selymek és mindenféle kelmék rendkívül díszes és nagy változatosságban kaphatók Fenyves Sándornál Pécsen, Deák utca 1. szám, a kispiacz sarkán.”

A szájszél- és arcrúzs, szempilla- és szemöldökfesték, a púder a társadalom legmélyéről, a bordélyházakból hatolt fel a színházakig, majd a művész-szalonokba és végül a művészetpártoló gazdag hölgyek világába. A nőnemű fiatalság ezután elkezdte széles körben tovább terjeszteni az arcfestés divatját. “Ha társadalmi szempontból nézzük, az arckikészítés is bizonyítja, hogy a nő nem átvette az aktív szerepet. Mintha az ősi testfestés támadna új életre, de most nem a férfi, hanem az asszony kiváltsága.”

Miután a szoknya rövidült, a cipő is fontosabbá vált, s már kevésbé volt olyan magas szárú, mint azelőtt. A kényelmesebb, sportos cipők is mindinkább teret hódítottak, hiszen a lakosság egyik kedvelt időtöltése a sportolás volt:

“Verseny nélkül állanak az általánosan elismert és raktáromon dús választékban levő világos szarvasbőr, lawn-tennis, sport, sandal és mindenféle női és férfi cipők. Mérték szerinti megrendelések gyorsan eszközöltetnek Keszler Sándor első cipőraktárában Pécs, Király utca 8.sz.”

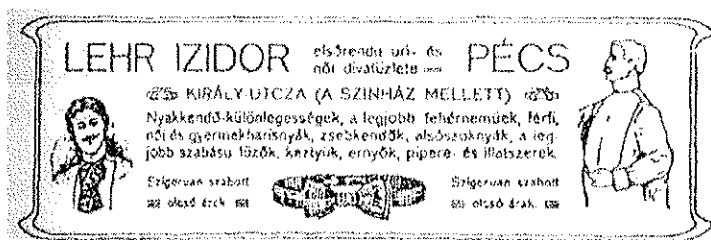
“25 év óta a legszebb és legjobb férfi, női és gyermek cipők Reisch Jánosnál készülnek. Raktáron csak saját készítmény. Pécsen, Széchenyi-tér 8.sz. Négy kiállításon egyhangúlag kitérítve szép és jó munkáért! A pécsi m. kir. honv. hadapródiskola szállítója!”

A férfiviseletben nincsenek olyan kilengések, mint amiket a nőknél tapasztalhattunk. A férfiak úgy öltözködtek, mintha nem tartanak magukhoz méltónak, hogy a külsejükkel törődjenek. Valójában azonban a férfidivat sokkal határozottabban fejezte ki szándékait, mint a női. A férfi öltözetén a hengerforma uralkodott, a kürtökalap, a duplagallér volt divatban. A ruhának vastagnak kellett lennie, nem véletlenül, hiszen a vastag, merev szövet manapság is az egyenességet, a megbízható jellemet jelképezi, míg a lötyögő, bő ruha az ellenkezőjét érezteti velünk.

“Első osztályú divat-terem urak részére, Pécs, Király u. 8. Ehrenfest M. Mihály. Elegáns szabás, kitűnő szövetek.”

A feszes, csukott öltözet önuralmat sugároz, míg a kemény gallér megkeményít: “gyűrött ingmell alatt nem doboghat

erős szív”. Az első világháború előtt gondolni sem lehetett arra, hogy férfi kalap nélkül járjon az utcán. De a cilindert már a 90-es években kiszorította a puha tetejű, benyomható nemezkalap, és mellette már csak a bowler, a gömbölyű tetejű keménykalap maradt népszerű. Az öltöny szabása alig tért el a maitól. A kabát hajtókája keskeny, és majdnem a gallérig ért a gombolás. A nadrág szűk szárú volt, és sokszor világosabb színű, mint a kabát. Az élének kifogástalannak kellett lennie, de akkoriban oldalt vasalták be, nem elől és hátul, mint ma. A levehető mandzsettát pedig összecsiptetve gombolták. A keménygallérhoz a gyárilag kötött, hátul csatos humbugot és a félholdra szerelt csokornyakkendőt hordták.



Szilágyi András 11.B: Mentalitás, életmód, életvitel a századelőn az apróhirdetések tükrében

AZ ÚRI KÖZÉPOSZTÁLY LAKÁSKULTÚRÁJA ÉS
SZÓRAKOZÁSA

SZÓRAKOZÁS

A szórakozni járás, a társasági élet szervesen kapcsolódott a középpolgárság életmódjához. Ennek egyik fő helyszíne a kávéház volt.

A **kávéház** és a kaszinó a férfiak második otthona volt. Ahogy egy korabeli illemtankönyv találóan megállapította: *“A nő világa a ház, a férfi háza a világ.”* Amíg az asszonyok otthon éltek társasági életet, a lakásban teáztak, uzsonnáztak barátnőikkel, addig az urak kávéházba mentek a munka után. Ez a hely volt akkoriban a társasélet, az információcsere és a szórakozás mással nem pótolható formája. Budapesten ellentétben azonban Pécsen nem alakultak ki réteg- és csoportspecifikus kávéházak, vagy legalábbis a korabeli leírások, hirdetések nem tesznek erről említést. Valószínűsíthető azonban, hogy léteztek külön törzsszektalok a különböző foglalkozási, politikai vagy művészi csoportoknak. Az egyik ilyen ismert pécsi kávéház-étterem a város nagyszállodájában, a Nádorban volt, ahol estélyeket is lehetett rendezni.

*“Nádor szálloda és kávéház. A legalkalmasabb bankettek és társas összejövetelek céljainak. Elsőrangú étterem.”*¹

Előkelő helynek számított még az 1903-ban nyílt Pannónia kávéház és sörfőzde, a Szecesszió sörfőző, a Nagy Vigadó és a régebben Bedő kávéháznak nevezett, majd később átkeresztelt Hungária kávéház. A szórakozóhelyek zenés esték rendezésével is próbálták megnyerni a közönséget. A Nagy Vigadó és a Hungária 1903. januárjának egyik vasárnapján egymást túllicitálva próbálta elcsábítani a szórakozni vágyókat:

*“Vasárnap este a Hungária kávéház és sörfőzőben Farkas Sándor és zenekara hangversenyez. Hideg buffet - Magyar konyha és Dreher-féle korona sör.”*²

A másik kávéház pedig az előzőt próbálta felülmúlni:

*“A Nagy Vigadó nagytermében a hírneves olasz katonazenekar szombaton és vasárnap hangversenyt tart.”*³

¹ Pécsi Napló 1911. december

² Pécsi Napló 1903. január

³ Pécsi Napló 1903. január

A férfiak társasági életének másik helyszíne a **kaszinó** volt. Funkcióját tekintve szinte teljesen megegyezett a kávéházakkal, de itt már érvényesült a csoport-, pontosabban az osztállyspecifikusság. Pécsen a századelőn két kaszinó működött. A Nemzeti Casino a középosztály törzshelye volt, a Polgári Casino pedig a kispolgároknak jelentette a "második otthont".

1895-től egy újabb esti szórakozási lehetőség adott módot a polgárságnak a kikapcsolódásra: a **Nemzeti Színház** (5-6. kép). Sok család, mint például a tekintélyes Visy család⁴ is, páholyt bérelt a téli hónapokra, és válogatott a változatos programok között.

A színháznak a korszak vége felé megjelent egy modern konkurense is: a mozgószínház, vagy ahogy Révai Nagy Lexikona szerint népiesen nevezték, a **mozi**.⁵ 1914-ben már három mozi is működött a városban: a Széchenyi, az Urania és az Apolló. A mozik a napilapok szinte minden számában egymás mellett hirdették a műsoraikat, a filmtechnika remekeit. Egy nap több filmdarabot is bemutattak. A "mozgófénykép híradótól" kezdve a "színes természetes" filmekre keresztül egészen a kalandfilmekig minden megtalálható a repertoárban (7. kép).

A századelőn lehetőség volt már a **sportolásra** is. Létezett már Athletikai Klub, Kerékpár Egylet, Korcsolyázó Egyesület, és a turistáknak a Mecsek Egyesület. A kerékpározás elterjedését jelzi, hogy egyre többen nyitottak bicikli boltot és javító műhelyt, és arra is találhatunk példát, hogy magánszemély akart megválni kétkerekűjétől:

*"Jó karban lévő bicikli eladó."*⁶

Az egyre divatosabbá váló korcsolyázásnak nagy lendületet adott a műjégpálya megnyitása. Míg nyáron a tenisznek hódolhattak a fiatalok, addig télen a jégen csúszkálhattak. A szórakozáson kívül a sportnak volt egy másik funkciója is. Testmozgás közben a fiatal hölgyek és urak kötetlenebbül lehettek együtt, mint például egy

uzsonnán. A korcsolya- és teniszpartnerek közül sokan egymásra is találtak.

A középosztálynak még egy olyan ismertető jele volt, amely lényegesen megkülönböztette az alsóbb rétegektől: a **nyaralás**. A család általában az egész nyarat, a családfő viszont csak néhány hetet töltött az otthontól távol. A kevésbé gazdagok a város közelében béreltek egy nyári lakot, vagy egy vidéki rokonnál laktak. Ha a mama a gyerekekkel a nyarat a város közelében töltötte, akkor a dolgozó férj akár mindennap kikocsikázhatott munka után a családhoz. Pécsen divat volt a környező szőlőkbe kiköltözni, ahol bőven volt kínálat nyári lakásokból:

*"Kényelmes nyári lakás kiadó városhoz közelfekvő szőlőben, 4 szoba, konyha és szükséges mellékhelyiségek."*⁷

A módosabbaknak már nemcsak hogy illett, hanem szinte kötelező volt a néhány hetes nyaralás valamilyen divatos fürdőhelyen. A legjobban kedvelt üdülőhelyek Felvidéken és Erdélyben voltak: Pöstyén, Bártfa, Tusnádfürdő és Herkulesfürdő. A századelőn jött divatba a Balaton is, főként Földvár, Siófok és Füred. A Monarchián belüli üdülőhelyek közül népszerű volt még Karlsbad és Marienbad. A pécsi hirdetések azonban főleg a közelebbi fürdőhelyeket reklámozták. Népszerű volt például a steiermarki Bad Neuhaus, Gleichenberg vagy a Tobel bad-i gyógyfürdő és a szlavóniai üdülőhelyek. A középosztály alsóbb rétegei pedig a Pécestől alig 30 kilométerre fekvő Harkányt látogathatták.

A tehetősebbek néha megengedhettek maguknak egy-egy távoli, külföldi utat is, azonban ezek az utazások rendkívül ritkák voltak. A pécsi Visy házaspár például csak egyszer utazott messzebbre: a világkiállítás alkalmából Párizsba.

⁴ Polgári lakáskultúra a századelőn. 134. old.

⁵ Révai Nagy Lexikona XIV. kötet 78. old.

⁶ Pécsi Napló 1903. január

⁷ Pécsi Napló 1903. január

A Pécsi Nemzeti Színház

Pécs 328. Igazgatóság: telefon 263.

Szerdán, esütőriőkön és
pénteken, január hó 7.
8. és 9-én naponta két
előadás este 7 órakor
és 9 órakor

Színre kerül:

Budapest
legnagyobb szenációja!

NYÁRAY ANTAL
fellépésével

ÚJ KINEMASZKECCS!

AZ
UTOLSÓ
BOHÉM.

Egy szerelem története 3 felvonásban. Írta:
Harsányi Zsolt. Zenejét szerző: Vincze Zs.

SZEMÉLYEK:

Schüddert Gusztáv, gazdag
magánzó Udonyi Béla
Ilonka, a feleség Bedő Emma
Óri Sándor, ügyvéd Thury Elemer
István Sipos Zoltán
Vér Tünde, szolga Nyáray Antal

Rendes helyárak.

A hét órás előadás Általános bér-
letárjában, a kilenc órás bérlet-
ben tartatik meg. Jegyek előre vál-
thatók a színház nappali pénztárá-
nál. Mindegyik előadás két óra
hosszat tart és a jegyek csakis arra
az előadásra érvényesek, amelyre
váltatják.

6. Egy színházi hirdetés...

DRAMIA
műsora
1914. Január 10-én.

1. Mozgófénykép Híradó. Mult
beli események.
2. Titi házassodni akar. Kom.
3. Theben romjai. Természetes.
Kiszárlagos bemutatói jeggyel!
4. **A bánat asszonya.**
Nagyhatású erkölcsrajz 5 fel-
vonásban. A főszerepben BET-
TY NANSEN a legkiválóbb
dán tragika.

ARÓLO
MŰSOR
Szombat, január 10-én.

1. Katagória a párti állatkertben.
Színes természet.
2. A kalapos kutyája. Hum. jelenet.
3. Müller házasságt. Komikus.
Kiszárlagos bemutatói jeggyel!
- 4.

A szerelem gyermeke.
Drama 4 felvonásban. Főszereplő:
Waldemar Pálmány és Ella Eger-
halm.

Rendes helyárak. Főelőadások bérlet-
árak: Hétórásokon 5-12-ig, és 8 óra
nappali d. u. 3-12-ig.

7. ...és mozik hirdetései

Magyar nyelv

Hajdu Edit Barbara 12.B: A nyelvi humor szerepe a publicisztikában

A társadalmi megismerés felgyorsulása és kiszélesedése, az információk gyors és nagy tömegű áramlása szélesíti az emberi társadalom tudatát. E változással együtt természetesen együtt változik, gazdagodik a nyelv is, annak is elsősorban a szókincse. A humoros hatást mind az irodalmi nyelvben, mind a publicisztikában, s még a közéletben is hasonló szóalkotási módozatokkal, stílusváltásokkal lehet elérni. Természetesen, hogy ezek közül melyeket használja inkább a reklám, azt általában a szituáció, vagy a reklámkészítő habitusa, értelme és kvalitása határozza meg.

Az azonos alakú szavak használata vagy a hasonló hangzású szavak alkalmazása – mint a humor forrása – elsőrendű eszközként a reklámban figyelhető meg.

Azonos alakú szavak – homonímák

Azokat a szavakat, melyek hangalakja megegyezik, de jelentése eltér egymástól, homonímáknak nevezzük. Ez az azonosalakúság alapja lehet a humoros reklámnak. Az ilyen reklámokban is a szövegösszefüggés vagy a szituáció biztosítja a megértést. A humoros stílushatást az eredményezi, hogy az adott helyzetbe értelmileg mindkét szó beleillik, és hirtelen kell váltani az egyik jelentésről a másikra.

Ide sorolhatjuk a Soproni Ászok sör reklámjait:

- Négy keménykalapos férfi áll a talponállóban, s az egyik megkérdezi: „Még egy sört?” Mire a másik: „Ön dönt!”, s megissza, azaz *ledönti* a sört a torkán.

- A négy férfi közül az egyik megszólal: „Kérek még egy korsóval!” Mire a másik: „Kérjen egy pohárral!” Erre az első férfi megemeli az üres poharat, a szája elé teszi és **belebeszél**: „Kérek még egy *pohárral!*”
- Ugyanaz a négy férfi, közülük az egyik megszólal: „Igyunk *erre!*” Megisszák a sört, majd a másik megszólal: „Igyunk *erre is!*” Mind a négyen hátat fordítanak, és megisszák a sört.

Másik példám egy régebbi reklám, amelyben az ingyen hívható telefonszámok neve „*zöld szám*” volt. A reklám lényege pedig, hogy egy zöldre festett szájú titkárnő bejelenti a főnökéről: „Tetszik neki a *zöld szám!*”

A Sumilex növényvédőszer a reklámjában: „**IRTÓ JÓ SZER!**” az „*irtó*” szó másodlagos jelentéséről – azaz nagyon jó, remek – kell hirtelen váltanunk a szó elsődleges jelentésére, vagyis megölő, meggyilkoló és elpusztító értelmezésre.

A Béres csepp reklámban az apró termetű rendőr *elkapott* (elfog) egy nála jóval magasabb és szélesebb bűnözőt. A riporternak elmondja: „Ha nem szedtem volna Béres cseppet, akkor csak a náthát *kaptam volna el!*”

A szórövidüléseket olyan nagy számban alkalmazza a magyar köznyelv, hogy használata inkább a reklámokban feltűnő – ezzel egyidejűleg lehet komikus is –, hiszen itt az átlagember is az irodalmi nyelvhez közelítő szóhasználatot és stílust vár el.

Szórövidülés, becézés

A mai magyar szlengben s a köznapi beszédben is elég nagy számban találhatók olyan szavak, amelyek úgy jöttek létre, hogy a hosszabb szó vagy szó szerkezet jelentését az első két szótag veszi át. Ennek több fajtája is ismert, s ezek közül az egyik, amikor a megrövidült szóalaknak a végén –i hang van, mintegy kicsinyítve

és becézve azokat, új szinonimaként jelölik a szó eredeti értelmét. Erre korábbi időkből is találunk példákat, hiszen így lett a maximálisból maxi, a fagylaltból fagyi a duttyánból dutyi vagy a csokoládéból csoki stb.

A mostani reklámok közül ennek halmozott példáját látjuk a Túró Rudi fantázianevű édesség reklámjában:

„*Maxi a Rudi, még nagyobb a hari...*”

Szemelvények az 1998/99. évi Babits diákköri pályamunkákból

Francia

Pere Éva 12.C: Marie Gevers: Orpha asszony – fordítás (2.jelenet)

Mindenre emlékszem, amit Orpha és Louis szerelméről mondtak, és amit saját magam figyeltem meg. De nem akkor emlékszem rá, amikor szeretnék, és nem úgy, ahogy szeretnék.

Ez ugyanúgy van, mint a zongoradarabnál, amikor százszor kellett újragyakorolnom a nehéz részeket, Ma már elég eljátszanom az első két hangot, hogy rátaláljanak az ujjaim a darab egészére – feltéve, hogy nem gondolok arra, amit csinálok, és – hogy – csak a kezem működik.

Így, amikor anyám megmutatta a Göncölszékér béta csillagát vagy az Orion-ködöt... nagy szemeket meresztettem: „Nem látom, anya!” – „Nézz mellé, akkor majd meglátod!”

Ahhoz, hogy megértem Orpha és Louis történetét, kutatnom kell, nem közvetlenül a múltban, hanem elmúlt dolgok között, tehát a gyermekkori éveimben, apám kertjében, amit Louis művelt.

Amint két vagy három hangra rátalálok, az egész megy már, minthogy „mellé nézek” és meg fogom látni a dolgokat, mint a Göncölszékér kocsisát, így érzékelek egy színt, egy ízt, egy fényt azokból az időkől, és a szerelmük újjászületik a múlt éneklő tengeréből, mint a tavaszi pára a gyermekkorom idején, mint a tajtékból születő Vénusz.

Eszembe fog jutni a történetük, ahogy a felhős Oriont is felfedezzük a hold nélküli, fagyos, tiszta éjjelen.

Anyám szerette nézegetni az Orion csillagképet lánykori szobájából a hosszú és monoton falusi teleken.

Egy nap a reggelinél azt mondta nekünk:

- Az Orion varázslatosan ragyogott ma éjjel. A Baudrier úgy ragyogott, mint egy gyémánt, a Rigel és a Betelgeuze tündökölt. Szerintem a fagy sokáig fog tartani.

- Én is ezt gondolom – mondta apám – a barométer emelkedik, keleti szél fúj, és már reggel hallottam Boudot harangjait.

- Betakarom az almát a padláson. És Louis tegyen oda egy egérfogót... Sőt, azon sem csodálkoznék, ha egy nyest tanyázna a kertben. A tyúkok lármáztak az éjjel, ezért keltem fel. Láttam az Oriont. Félek, hogy a fiúk fáznak Brüsszelben. (A „fiúk” most fejezik be tanulmányaikat az egyetemen. Kevesen voltak otthon.)

- Hiszen tél van – zárta le a beszélgetést apám.

Óriási lágyság ringatja el gyermeki szívemet.

A tél, köddel, esővel, széllel körülölelve, mint a tojásfehérje, magába foglalja a havas, jeges napokat. Ez az évnek a sugárzó központja, az a pillanat, amikor úgy látszik, mintha pihenne az Idő, összecusokott szárnyakkal; az a pillanat, amiből megszületnek a hónapok, az állatöv jegyeinek megfelelően.

- Azt mondják, mondta apám, hogy az egész évi hőmérséklet attól függ, hogy milyen az idő karácsony és a háromkirályok között. Tizenkét nap, egy jut minden hónapra.

Én úgy gondoltam, hogy a tél az Orion csillagképnek engedelmeskedik. Egy csillag jut minden egyes fényes pontra: Szent Miklós, a napforduló, karácsony és újév. Orion Baudrier-ra tekintve, amit háromkirályoknak is hívunk, ezek azok a varázslók, akik az újjászületett fényben tett látogatásból visszatérve lassan közelednek a húsvéhoz, egy fényúton, a csodás téli esők köreit átszelve.

Mennyire szeretem nézni anyám kedvenc csillagképét! A csillagok táncolnak, és vibrálnak a fák mezítelenségében. Besurrantam a függönyök és a „könyvtár” ablaka közé. A langyos, zárt, a lámpaernyőtől narancssárga szobában, anyám az orrán erős szemüveggel fáradhatatlanul szedi fel a harisnya szemcseit. Szívesen

megízleltette volna velem a házimunkát... Én figyelmetlen és engedetlen vagyok hozzá. Sőhajt és azt mondja apámnak:

- Mit tehetünk! Hiszen ő annyira jó gyerek! Hiszen nem tölthetem az életemet szidással! Ártanék a jellemének!

- Ez a gyerek sokat olvas, szerencsére – válaszolja apám -. Hagyjad. A java még hátravan.

És mivel én vagyok a legkisebb, a későn született gyerek, nem akarják.

- Például – állítja anyám – jól fog helyesen írni, ezt garantálom nektek, és a logikai elemzést! Verbist úr (ő a tanító) megtanítja a számtant és a flamandot. Történelmet a Festészeti Magazinból fog tanulni, és ami a földrajzot illeti...

- Azt kell neki mondani - tanácsolta apám -, hogy kövesse térképen Jules Verne kalandjait, így ugyanannyit fog tanulni, mint az iskolában.

- Soha nem fog iskolába járni! – jelentette ki anyám hevesen – hol lehetne jobb helye, ha nem itthon?

Apám minden este a könyvtárban dolgozik, könyveket köt át. Milyen furcsa egy könyvtár! Apám a rovartan, a botanika és az erkölcsi vagy pszichikai tudományok iránt érdeklődött. Küldtek neki könyvkatalógusokat, és vakon megvett mindent, ami kapcsolatban állt kedvenc témáival. Szerette a színes metszeteket. Nem érdekelte, hogy a tudományos könyvek régiek és elavultak voltak. Bizalommal volt minden nyomtatott dolog iránt. Egymás között szortírozta őket. És mindegy, hogy fűzött vagy folytatásos volt, türelmesen bekötötte őket.

Idős szomszédunk, Suremont úr is meg akarta tanulni a könyvkötést. Hetente többször jött esténként dolgozni apámmal. Elvállalta, hogy beköti a „Petit Parisien illustré” folyóiratot. Szerette a politikát.

A függöny alatt kihallgattam beszélgetésüket: „A tolerancia, drága barátom, a mi jó öreg tolerancia- és szabadságpolitikánk! A plébános legyen a templomban, a tanító az iskolában, és mindegyik szabad és felelős tetteiért. Íme, a választási programunk kiemelkedő pontjai!”

- Önnek tökéletesen igaza van, Max – válaszol csendesen apám.

De anyám a szemüvege mögül figyel. Egyszerűen ösztönösen válaszol:

„Szabadság... szabadság... de ugye nem szabadosság, Suremont úr.”

- Ah? Úgy látom, asszonyom, hogy a Saint-Cécile-i botrányra céloz?

- Nem... válaszol meglepődve anyám – mit akar ezzel mondani?

- Mi történt, Max?

- Lehetséges, hogy nem tudnak róla? Eh, igen, inkább elhallgatjuk a dolgokat, hogy ne igazságtalankodjunk... de jobb, ha tudják... A műkedvelő zenekar Szent Cécile ünnepét ülte a „De Wildeman” lakásban. Tudják, drága barátaim, hogy van nekik ott Antwerpen felé egy postakocsi állomásuk, két lóval és szénapadlással?

- Tökéletesen jól tudom: van pajta, ahová kocsiszínbe viszik a szekeret, és van egy padlás tele szénával, ahová létrán lehet felmenni.

- Igen! És akkor Guste Vermeulen sokat ivott. Kimegy egy pillanatra. Hangokat hall és mozgolódást a szénában. Az gondolja, hogy ez a bolond Verreecke a szóke Julie-vel, akinek mindegy, hogy kivel... Hogy megréfálja őket, odahívja a többieket. Felkapcsolják a lámpákat, felmennek mezítláb, csöndben, és meglepik a párocskát... de nem Verreecke volt. Louis van Elsen volt, a maguk kertésze... Orpha asszonnyal.

Apám meglepetésében felkiált.

- És az a legrosszabb – folytatta az öreg Suremont -, hogy az adószedő is a tréfacsinálók között volt...

- Hogyan bírta elviselni?... hogy bírta ki?... - mormolta anyám.

- Verekedtek?

- Nem, drága barátom... Louis olyan, mint a Herkules, az adószedő meg vékonydongájú... Feltehetően mindenki megdöbbsent. Az adószedő hazavitte a feleségét. Ami Louis-t illeti, úgy látszik, hogy teljesen kiborult.

- Mire gondol, Max?

- Mit akar, mire gondoljak, drága barátom?

- Nem kell nagyon elítélni ezt a nőt – Max, nem ezt mondta nekem egyszer?

Anyám félbeszakítja és engem hív: „Mit csinálsz ott?”

- Nézem a havat és a csillagokat. Olyan szép, olyan nagyon szép, hogy ki szeretnék menni.

- Na jól van, húzd fel a csizmádat, vedd fel a nagykabátodat, és menj át Van Aelst-ékhez. Kérj tőlük friss tojást. A tyúkaik meleg ólban vannak, és a hideg ellenére is tojnak.

Van Aelst-ék farmja sokkal nagyobb, mint Cornélie-é. Át kell mennem a hóval fedett kerten, Orion megfigyelése előtt, utána balra letérni. A háromkirályok is jönnek velem. A farm négyszögletes, hegyes szalmatetővel lefedve, kövirózsával borítva, egy nagy gesztenyefa terpeszkedik az udvarban és egy óriási pajta van balra a fák árnyékában.

Lassan emelem fel a csappanós zárat, miután kopogtam a boltíves ajtón. A magas kéménylyuk alatt egy csipkefejkötős öreg parasztasszony üstben melegíti a tehenek eledelét. A fa ropog, a táncoló fény megvilágítja a konyhát, a lángok játéka visszaverődik a hasas kőedényről, a mázas cserépről és a szemcsés kőedényről.

Az öregasszony rekedtes hangon kiabál:

- Tojásért jött? Virginie! Virginie, menj hát, nézd meg a fészket! Kellenek tojások Denayer asszonynak!

A lány válaszolt: „Igen, anyám!”

Az ól nyitott ajtaján állati, édes és fanyar szag szivárog ki. Hallom, hogy Virginie a szénában kutat, felmegy a létrán, megnézi az istállóban az elszórt fészkeket. Több tojást hagytak összegyűlni, „hogy ösztönözzék a tyúkokat”.

A konyha csöndjében csak a nagy falióra ketyegése hallatszik. Megfejttem – immár sokadszorra – a számlapra vésett titokzatos jelet. „Légy hű az Orionhoz!” Ezek a szavak nagyon izgatták anyámat. Különböző személyeknek beszélt erről. Senki sem tudta neki pontosan megmagyarázni a szavak jelentését.

- Louis még maguknál dolgozik? – kérdezi váratlanul a bérlőnő.

Felriadtam: „Igen, miért?”

- Csak úgy, hogy tudjam... csak úgy...

Virginie tűnik fel az ajtóban holdvilág képével: „Hét!” és belerakja a tojásokat a kosaramba. Hét friss tojás decemberben. Micsoda kincs...

Az ingaóra mutatója elüti a jelszót:

Légy hű

az Orion

hoz

- *Cornélie már nem tud több tojást adni? – kérdi az öregasszony – De nem fog félni egyedül visszamenni a sötétben?*

- Ó, nem!

Mosolygok ezen a gondolon: félni ezen a gyönyörűséges havas éjjelen!...

Az Orion ragyog. A nagy Göncölszekér szép neveit ismételtetem: Rigel, Betelgeuze, Bellatrix... a háromkirályokat körülvevő tündérnevek, varázslónevek. „Légy hű az Orionhoz!”, suttogja a tanya, és miközben megfordulok, mint a Göncölszekér csillagai, pattogó szikrákat látok a kéményből.

A lehető leghalászbabban megyek vissza a házukhoz, magamhoz szorítva a kosár friss tojást a kabátom alatt. A hó, hét friss tojás, az Orion hét csillaga; a tél, aztán a húsvét, kinyílnak a gyümölcskertben az almafa virágai. Az Orionhoz való hűség, mindez egy nagy, összefüggő titokká olvadt...

Megszédülve lépek be a könyvtárba:

- Mennyi? – kérdezte anyám.

- Hét.

- Igen, de mennyiért?

- Nem kérdeztem.

- Mindig meg kell kérdezni, hogy mennyiért adják, amit veszel. Már százszor elmondtam neked...

- Hagyjuk – szakította félbe apám – ennek nincs jelentősége.

- Ez elvi dolog. Túl figyelmetlen. Mert túl sokat olvas... és Van Aelst asszony nem mondott semmit?

- Nem... illetve azt kérdezte, hogy Louis még mindig nálunk dolgozik-e.

- Látod? – mondja anyám férjére nézve.

Max Suremont is kérdő arccal néz rá.

- Az erkölcs nem lenne több attól, ha én megfosztanám ezt az embert a munkájától és a kenyerétől – a tél kellős közepén – de azért még beszélni fogok vele.

- Papa, ki volt Orion?

- Á, a falióra felirata izgat? – kinyitja a szótárát: Orion: óriás és szép vadász, akit Diane csillagképpé változtatott.

Diane csillagképpé változtatott.

Becsukja a könyvét. „Tudja, Max – mondja flamandul – nem Louis az egyetlen férfi, akit egy nő megbolondított!”

Angol

**Reményi Gábor 12.B: Radnóti Miklós: Razglednicák¹ -
(műfordítás)**

(3)

Bloody saliva on the ox-mouths flows,
blood with the urine all the people pass,
the company stands in stinking, wild bunches.
The loathsome death blows above us.

Mohács, 1944 October 24th

(4)

I fell next to him, his body turned over
and was already tense like a cracking string.
A shot in the back of the head. – That's your end too, then, –
I whispered to myself, – just calmly keep on lying.
Patience is blooming death now. –
Der springt noch auf,² – sounded from above.
Mud dried on my ear, mixed with blood.

Szentkirályszabadja, 1944 October 31st

¹ postcards (Serbian)

² That one still jumps up (German)

**Kimmel Csaba 10.B: Babits Mihály: Messze... messze...
- műfordítás**

Far away

Spain. Colorful land, pied-patterned field.
Shadows of minareths, heat.
Sad lady from balcony – brown
Muses on the purple sundown.

Italy. The close, the flagging dark skies.
Curly clouds covering nice
Refreshing fountains on the ground,
Marble and myrtle all around.

Győr Ferenc 12.D: R.Dahl: Piroska és a farkas – műfordítás
/vers/

Amint a farkas megérezte,
hogy ennivalót kíván a teste,
bekopogott nagy ajtaján,
s mikor kinyitotta: lám,
micsoda hegyes fogak, undorító pofázmány,
de farkaska mosolygott: „Bejöhetnék-e tán?”
Szegény nagy alig élt:
„Megenni engem, ez itt a tét!”
S hogy igaza lett-e?
A farkas egy darabban gyomrába tette.
De nagyink kicsi, sovány falat,
„Egy farkas ezzel jól nem lakhat!
És különben sem érzem még,
Hogy az étékből elég!”
Körbe-körbe szaladgált üvöltve:
„Egy újabb adaggal lennék csak kisegítve!”
Vigyorra torzult pofája:
„Itt maradok Piroskára várva,
s elleszek én itt, míg az erdőből
vígán dalolva hazajön!”
Nagy ruháit gyorsan felvette,
(mert azt persze meg nem ette.)
Belebújt a kiskabátba, a hálósipkát fejébe csapta
A cipőt felhúzta a két hátsó mancsra.
Még fészülködésre, hajcsavarásra is volt gondja,
Így tán nagy székében a rém kevésbé ronda.

Bejött a kislány talpig pirosban,
Megáll, elindul, majd újból megtorpan:
- „Milyen nagyok a füleid nagy!”
- „Ezekkel tudlak oly jól hallani!”
- „S a szemeid, juj, milyen nagyok!”
- „Nem csoda, ragadozó vagyok...”

Csak ült ott és mosolygott a lányra:
„Nem sok van már hátra kis Piroska, drága!”
gondolta, s összevetve nagymamával
már érezte is a finom ízt a szájban.
Ekkor a kislány megjegyezte:
- „Milyen klassz cucc van rajtad ma este!”
- „Te löködé! Csak azt hagytad ki épp,
- üvöltötte a farkas – hogy a szám, az milyen szép!
De nem is számít mit rizsázol,
Pocakomból már nagyon hiányzol!”

A kislány mosolygott, s egy cseppet tétovázott,
Mielőtt bugyijából egy pisztolyt kirántott.
Becélozva a farkas fejét
Háromszor rásüti fegyverét.

Pár hét múlva, az erdőben,
Piroska jött szembe vélem.
De micsoda változás! Eltűnt a piros ruci,
S nem díszlik már a kapucni.
Így szólt: „Üdv, és kérlek nézd,
Ez a farkasbőr bunda épp ma lett kész!”

Lomjánszki Kristóf 10.B: Roald Dahl: Crocodile – műfordítás
/vers/

A krokodil

Egy állatban sincs oly gonosz stíl,
Melyet hordoz Crocky-Wock, a krokodil.
Szombatonként szeret ropogatni, sokat és nem egyebet,
Mint ebédre hat zamatos, szuper fincsi gyereket.

Különösen élvezi, mivel nem hiú,
Ha három van mindegyikből: három lány és három fiú.
Bekeni a fiúkat, hogy csípősek legyenek,
Mustárt mustármagból, nem rak rájuk egyebet.

De lányokhoz a mustár nem illik,
Rossz íze van a copfokkal tudniillik.
A lányokról elmondható, hogy igencsak édesek,
Ezért eszi őket Crocky karamellel desszertnek.
Az ugyanis egy szuper, csodálatos lakoma,
Mikor édes a leány és csípős a kiskoma.
Ez Crocky szempontja legalábbis,
Bár tudnia kellene, adta már alább is.

Német

Bilonka Eszter 11.B: Pillangó - fordítás

Közljük Radnóti Miklós egy novelláját, mely csak német fordításban maradt fent. A Schmetterling a Pester Lloyd 1938. április 9-i számában jelent meg, a fordító megnevezése nélkül. Az eredeti, magyar szöveget a hagyatékban nem találtuk, tudunkkal nem jelent meg. Talán előkerül még a kallódó kézirat. A novella Radnóti Miklós csehszlovákiai, reichenbergi tartózkodásának (1927-1928) emléke.

A terem csendjét csak a vonalzók tologatása és a rajzlapok forgatása törte meg. Aztán valaki kihegyezett egy ceruzát. A falióra pillantottam, és úgy éreztem, hogy ezt nem bírom tovább, pedig Tini csak 7-kor jön a kapuhoz, addig még visszavan 15 perc. Beraktam az eszközöket az asztalfiókba. Amikor bezártam, kiesett a kulcsosomó a kezemből. Mindenki felnézett. A félév elején

jártunk, még alig ismertük egymást. Nem megrovóan, inkább fáradtan néztek rám, néhányan a szemükhöz kaptak. Leszegett fejjel mentem ki, a kollégák tekintete követett.

Aztán megálltam a kapu előtt, és figyeltem az alatt elterülő várost, ahol tisztán ragyogtak a fények, miközben az égboltot még az alkonyat festette vörösre. A távolban kertek feküdtek. Könnyű szellő játszott az aranyszínű avarban.

- Pál vagyok.

Egy köpcös ember állt közvetlenül előttem, gondosan megkötött modern nyakkendővel, bő nadrágban, melyen jól kivehetően látszottak az erősen belevasalt élek.

- Na és - akartam mondani, de csak néztem rá magasra húzott szemöldökkel, szótlantul. Még csak meg sem lepődtem. Akkor sem lepődtem volna meg, ha abban a pillanatban füstté vagy falevéllé változott volna.

Czirkó Réka 10.C: Rastus, a drága macska – műfordítás /próza/

Mrs. Ramsaynek, egy igen gazdag idős hölgynek már hosszú évek óta állandó társa a macskája, Rastus.

Rastus igen rendszeres életet él. Minden este rövid sétát tesz és hét órára minden alkalommal hazatér. Mrs. Ramsay mélységes fájdalmára az egyik este azonban mégsem bukkant föl. Az öreg hölgy tüvé tette érte a környéket, de sehol sem találta. Mrs. Ramsay nagyon aggódott miatta.

Rastus eltűnése után három nappal aztán egy névtelen levelet kapott. A levél írója közölte vele, hogy Rastus jó kezekben van, és amint Mrs. Ramsay kifizeti az 1.000 fontos váltságdíjat, a macskája azonnal visszanyeri a szabadságát.

Az öreg hölgy azt az utasítást kapta, hogy tegye a pénzt egy kartondobozba és helyezze az ajtaja elé.

Mrs. Ramsay először a rendőrséghez akart fordulni, de félve attól, hogy ez esetben nem látja viszont Rastust – erre a levélben nyilvánvaló utalást talált –, másként határozott. Felvett a bankjától 1.000 fontot és követte a rabló utasításait. Másnap reggelre a doboz eltűnt, de Mrs. Ramsay nem volt biztos benne, hogy a tolvaj megtartja az ígétét. Az viszont kétségtelen, hogy Rastus este hét órákor pontosan megérkezett. Sértetlennek látszott, de meglehetősen szomjas volt, mert egy fél üveg tejet megivott. A rendőröket igen meglepte, amikor Mrs. Ramsay elmesélte a történetet. A hölgy azonban azzal mentegetőzött, hogy Rastus nagyon drága a számára.

Figyelembe véve a kifizetett összeget, valóban drága. És nem is csak egy szempontból az.

Grozdics Anita 10. B: Schubert: Margit a rokkánál (a romantikus dal rövid elemzése)

Schubertet e dal megírására Goethe:Faust című művének egy részlete inspirálta.

A dalt szaggatott zongoraszólam kíséri, mely egyenrangú társa az ének szólamnak. Felső szólama a rokka hangját érzékelteti egyenletes tizenhatodokkal, míg az alsó szaggatottsága Margit lelkiállapotára utal, s szívdobogását hallhatjuk benne.

A mű Margit érzelmeit, lelkivilágát tárja elénk, amely bizonytalan és nyugtalan.

A zeneszerző ezt ismétlésekkel, s a hangnemek emelkedésével illetve süllyedésével juttatja kifejezésre a műben.

A kezdő sorokban a szöveg alapján Margit érzéseivel ismerkedhetünk meg. A második részben a dallam magasabbra kerül, fokozást alkalmaz Schubert, hogy ezt az izgatott lelkiállapotot minél inkább tükrözze. Ekkor Margit tanácstalanságát

a dallam lehajlásával fejezi ki a szerző. A harmadik részben visszatér a kezdő szakaszhoz, amelyben újra mutatkoznak a nyugtalanság jelei (pl. a szövegben). A következőkben ismét fokozást alkalmaz a zeneszerző: egyre magasabb a dallam, s a hangerő is nő (dinamikai fokozás). A dallam csúcspontját Schubert a csóknál hosszan kitartott hanggal fejezi ki. Ebben a percben a rokka és a szívhangok is leállnak, van ideje Margitnak gondolkodnia. Majd még ebben a részben akadozva bár, de továbbbindul a rokka (bár a nyolcad szünetek még kezdetben megtörik).

Az ötödik részben ismét visszatér a zeneszerző a dal elejéhez. A következő részben tercenként emelkedik a dallam (fisz-a-cisz), s ha a fokozást egymásra építjük, moll hármashangzatot kapunk. Szintén fokozásra használja még Schubert az ismétlést, amely leginkább a szövegben tapasztalható.

Az utolsó részben visszaidézi a dal elejét, s ezzel együtt Margit lelkiháborúja is elcsendesedik, de a szöveg s a „dobszó” (szívrítmus) ezt nem hagyja.

A mű befejező részében nem egyszerre záródik le a szöveg és a zongorakíséret: a rokka és a szívrítmus továbbtart.

A dal felépítése rondóforma: ABACA.

Horváth Dóra 11.B: A menüett - fordítás

Leopold Mozart, a karmester kinyitotta az ajtót, és kiáltott: "Wolfgang, gyere be!" A kisfiú játéktól kipirult arccal lépett a szobába. A karmester néhány kottát vett ki a belső zsebéből. "Ezt elviszed az igazgató úrnak. Mondd meg neki, hogy üdvözlöttem, és küldöm a lányának komponált menüettet. Meg tudod jegyezni, Wolfgang?"

"Természetesen."

A fiú fogta a kottákat, és a piactérre sietett, ahol az igazgató lakott.

Milyen szél volt aznap az utcákon! Néhány úrnak még a kalapja után is futnia kellett, melyet a szél letépett a fejről. És milyen magasra csaptak aznap a Salzach hullámai!

Wolfgang az apjától kapott feladatot csaknem elfelejtette. A hídon állt, és lenézett a szürkészöld hullámokra. Ebben a pillanatban egy különösen erős szellőkés érkezett, kifújta a kottákat a fiú kezéből, és azokat a földre vetette.

"Te, jó ég!" Kiáltott fel a kis Mozart. "A menüett!" Fel akarta tenni a lapokat, de azokat a szél újra megragadta, magasra emelte, majd végül a Salzach táncoló hullámai közé vetette. A kis Mozart ott állt, és legszívesebben a kották után ugrott volna. "Ha ezt a szigorú papám megtudja!" Suttogta. "Megbüntetne! Bárcsak betettem volna a kottákat a zsebembe!"

A fiú kétségbeesve hagyta el a hidat. Minden lehetőséget végiggondolt, míg meg nem találta a lehető legjobbat. "Hiszen ott, a sarkon lakik Friedrich barátom. Ha ott van, biztosan tud segíteni. Ó, bárcsak otthon lenne!"

Öt perccel később az ifjú Mozart cimborájánál ült, és papírt, tollat kért. Egy pillanatig gondolkodott, mielőtt az első hangjegyeket az üres lapra rajzolta. Hamarosan sok fekete hangjegy sorakozott a fehér papíron. Még néhány tollvonás, és Wolfgang vidáman tette a lapot a zsebébe.

"Köszönöm, Friedrich". Mondta a fiú udvariasan. "Nem tudom, mit csináltam volna a segítséged nélkül. De most sietnem kell az igazgató úrhoz."

Negyedórával később Wolfgang hazaért, és bement a szobájába.

"Egyébként, karmester úr, a lányomnak komponált menüett rendkívül tetszik." Mondta az igazgató Leopold Mozartnak, mikor másnap a karmester meglátogatta. "Azonnal érezni, hogy egy művész alkotta. Amalie, játszd el nekünk!"

A szőke lány a zongorához ült, maga elé tette a kottákat, és játszani kezdett.

"De hisz ez nem is tőlem van!" Kiáltotta a karmester már az első ütemek után. "Ezt egyáltalán nem én komponáltam!"

"Ha nem saját kezűleg az ön Wolfgang fia hozza el a menüettet, valóban kétkelhetnék, hogy öné-e a mű, karmester úr. Így

azonban csakugyan nem értem a dolgot." Felelte csodálkozva az igazgató. Leopold Mozart fogta a kottákat, és távozott.

"Wolfgang, mik ezek a hangjegyek?" Kérdezte fiát a karmester, mikor hazaérkezett. Ekkor a kicsi sírni kezdett. Sokáig tartott, mire az apa megértette, hogy Wolfgang maga komponálta a zenét.

"Féltem". Suttogta zavartan a fiú.

A karmester kezét fia fejére tette. "Te buta fiú, miért sírsz?" Kérdezte barátságosan. "Nem is sejtet, mennyire örülök, hogy te írtad a menüettet. Kár, hogy nem tudtam ezt korábban."

És mikor a kis Mozart kérdőn apjára tekintett, az még hozzátette. "Igen, örülök, mert arra gondolok, milyen művész válhat belőled, ha majd egyszer már nem félelemből, hanem kedvből és szeretetből fogsz komponálni!"

(Eduard Franz nyomán)

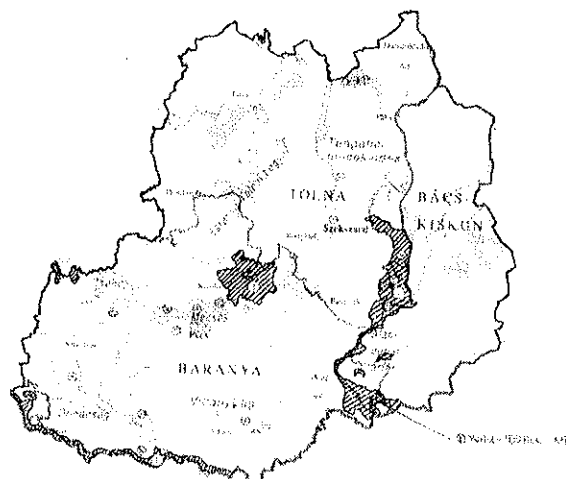
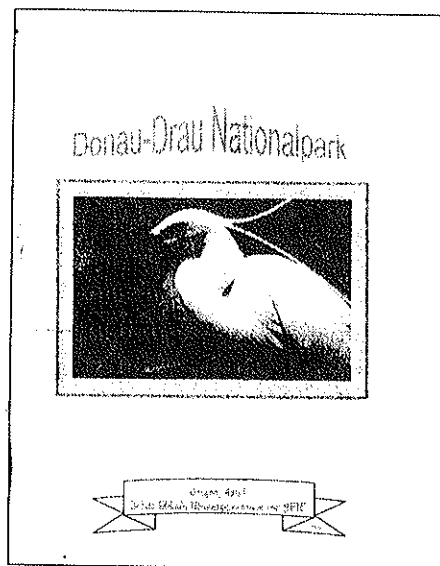


Báthory Bettina 11.D: Donau ≈ Drau Nationalpark

Die Gründung des Donau - Drau Nationalparkes beschloss das ungarische Parlament 1991, um europäisch bedeutende Naturwerte zu schützen.

Der Erklärung zum Naturschutzgebiet ging vieljährige wissenschaftliche Aufschlussarbeit voraus. Bei der Planung des Gebietes spielte der Verlauf der zwei grossen Flüsse (Donau, Drau) die bedeutensten Rolle.

Das Gebiet des Donau ≈ Drau Nationalparkes beträgt 49479 Hektar und wurde nach vieljähriger Vorbereitung am 25. April 1996 gegründet. Es umfasst das Gebiet von der Mündung der Sio bis zum Austritt der Donau aus Ungarn und das Gebiet neben der Drau.



Biológia

Mateisz Martin 11.D: A nagy patkósrú denevér

Életmódja

Társasan él, néhol alig 8-12 példány verődik össze, s ezek sem csüngenek nagyon közel egymás mellett. Másutt nagy, szorosan zárt csapatokba gyülekezik, s mint a többi patkósrú faj, mindig a mennyezetről függeszkedve alszik, szárnyait teste köré borítja.

Kissé nehézkesen röpül, ebből kifolyólag röpte meglehetősen lassú. Óriási pillangó módjára való csapkodását vitorlázás szakítja meg.

Szívesen megfordul a folyók, patakok, tavak mentén is. Alacsonyan száll, legfeljebb 13 méter magasan. Az első kh. fél-órával naplemente után indulnak vadászni, egész éjjel portyáznak. Még a hűvösebb éjszakákon is sokat mozognak.

A **patkós-denevérek** tájékozódó hangjaikat nem szájukon, hanem különleges formájú orrukon keresztül adják ki. (Azaz az orrnak egyik orrfüggelékén – csupasz bőrlebeny, amely az *echológiai* szükséges ultrahang hullámokat képezi.) A többi denevérről szemben tehát a száj nem az ultrahangok kibocsátásával van elfoglalva, így semmi sem gátolja a repülés közbeni táplálkozást.

Talajon azonban, ahol a felszín lapos, nagyon esetlen. Ezért olyan éjjeli és téli szállást kell keresnie, ahová szabadon be tud repülni. Nyugalomban fejjel lefelé lóg, a leszállási nehézségek miatt kerül a fekvő helyzetet, de a talajról ügyesen felcsípi az ízeltlábúakat (rovarokat).

Hasznossága vitathatatlan, bár hazánkban a **patkósrú denevérek** között is a legritkább, és ezért haszna nem lehet számottevő.

Magyarországon szórványosan fordul elő, veszélyeztetett denevérfaj!

Szaporodása, utódnevelés

Párzási ideje már ősszel megkezdődik és a téli-álom szüneteiben is tart, de a petesejt – téli-álomból való felébredés idejétől függően – csak tavasszal termékenyül meg. A kölykezés ideje június-július. Az anya vadászatra nem viszi magával a napról-napra súlyosabb, gyorsan növvő kölyköt. A fiatalok kb. 30 napos korukban már önállóan repülnek.

Megtaláljuk a fajnál az úgynevezett „szülőszoba” rendszert, vagyis a terhes és fias nőstények elkülönülését. Bár meg kell említenünk azt is, hogy e denevérfaj „szülőszobáiban” mindenhol néhány százalék hím is található.

A fiatal állatok visongása a kölykező-szálláson messzire elhallatszik, amit a környéken lakók néha kifejezetten kellemetlennek tartanak. A nőstény annyira félénk, hogy zavarás esetén azonnal máshova költözik kicsinyeivel együtt. Rendszerint több szállásuk is van a közelben. Téli szállásukhoz éveken át ragaszkodnak. Visszaköltözéskor a régi hely felismerésében nagy szerepet játszanak az olyan külső tényezők, mint a korábbi zsákmányokból visszamaradt ürülék és rovarmaradványok. Ezekből látják az állatok, hogy itt nem zavarták őket, és az áttelelés ismét lehetséges.

Ha az üreg hőmérséklete októbertől-februárig 11 °C-ról 7 °C-ra süllyed, a denevéreknek a tél kellős közepén – általában decemberben – át kell költözniük, hogy ismét megfelelő helyet találjanak. A távozásra készítő hőmérsékleti küszöb értéke kortól és nemtől függően kissé változik.

A barlangkínálat helyenként korlátozó tényezőnek számít. A gyűrűzések tanúsága szerint ez a faj akár 25 évig is él.

Összegzés

Mindent összevetve, végeredményben faunánk egyik leghasznosabb emlősének tekinthetők a denevérek. Ezt a tényt nem tudom eléggé hangsúlyozni. A babona és műveletlenség eredményeképpen az irántuk megnyilvánuló félelem abban csúcsosodott ki, hogy oktanul lépten-nyomon pusztították őket.

Ma már a természetvédelmi előírások védik a denevéreket. Eljutottunk oda, hogy napjainkban tilos összefogdosni, megölni, kínozni ezt a kis állatot.

Meg kell említenem azt a még nem régen is általános „szokást”, hogy a denevért élve felszögezték a pincék, padlások, istállók gerendájára.

Figyelmet érdemel, hogy csaknem az egész világon elterjedt „bőregér” elnevezés teljesen helytelen, mert semmi közük sincs sem az egerekhez, sem más rágcsálókhoz. Viszont a denevérek és a cickányok között – származásukat tekintve – van rokoni kapcsolat, amit rendszertani elhelyezkedésük is kifejezésre juttat.

Reith Anikó 11.D: A mágneses magrezonanciás képalkotás elemei

Wilhelm Konrad Röntgen – az általa felfedezett és róla elnevezett- „röntgensugár” alkalmazásával az emberi szervezetben lezajló betegségek felismerése terén talán minden idők legnagyobb jelentőségű eszközét adta az orvosi diagnosztika kezébe.

Az élő emberi szervezet bensejében történő kóros elváltozások külső, képi megjelenítése forradalmasította a gyógyítás lehetőségét. Annak felismerése azonban, hogy a röntgensugár – minden felbecsülhetetlen értékű diagnosztikus értéke mellett – egyben károsítja is az élő sejteket (a röntgen

mindenkor „bionegatív” hatású!), a kutató elméket további munkára ösztönözte.

Keresni kellett a módozatot, metodikát, eszközöket, amelyekkel úgy juthat az orvostudomány a fent említett képi megjelenítés” (szaknyelven: ikonográfia”) birtokába, hogy közben a szöveti károsodás a lehető legkisebbre csökkenjen.

E kutatások eredményei terén jelentett mérföldkövet a mágneses magrezonanciás jelenség alkalmazhatóságának felfedezése a képalkotó diagnosztikában.

A metodika hivatalosan általában 3, némileg különböző rövidített név-(betű-) jelzéssel ismert a szakirodalomban; s mint azt ma már elmondhatjuk, az általános közhasználatban is.

Használjuk az „MRI” (magnetic resonance imaging) = „mágneses képalkotó” eljárás; az „NMR” (nuclear magnetic resonance) = „nuclearis mágneses rezonancia” és egyszerűbben csak az „MR” (magnetic resonance) = „mágneses rezonancia” megnevezést, illetve rövidített jelzést is.

Lényege: a képalkotás a mágneses térben elhelyezett szubjektumra gyakorolt rádióhullámok hatására, az atomok magjaiban bekövetkező változások képi megjelenítése alapján történik.

Nincs tehát ionizáló sugárzás, és így nincs szöveti ártalom sem.

E rendkívüli értéke mellett még az is növeli az eljárás horderejét, hogy egyes elváltozások kimutatásában egyes, a röntgensugárral történő vizsgálattal ki nem mutatható káros elváltozások is láthatókká lesznek.

A MR jelenségét Bloch (Stanford) és Purcell (Harvard) írták le 1946-ban egymástól függetlenül. Munkásságukat 1952-ben Nobel-díjjal jutalmazták.

1973-ban Lauterbur elsőként készített valódi MR felvételeket először két kémcsőről, azután paprikáról.

Az első, emberi testről készített felvétel Moor és Hinsaw nevéhez fűződik 1976-ból.

Az 1980-as évek elején terjedt azután el általánosan az orvosi diagnosztikai gyakorlatban.

Diákjaink egyéb munkáiból

Győr Ferenc, 12. D: Vigor, a szabad akarat bolygója című dolgozatával első díjat nyert a Junior Achievement Magyarország pályázatán

A feladat szerint egy földi űrhajó egy távoli bolygót fedez föl. A kapitány jelenti, hogy a bolygón egy nagyon jól működő gazdaságot és társadalmat talált, de mielőtt beszámolna róla, a rádiókapcsolat megszakadt. A pályázók feladata a beszélgetés befejezése volt.

(...)

—A modern informatika nem zárja el egymástól az embereket?

—Nem, sőt erősíti a közösségtudatot. A piaci hálózat mellett létezik egy globális hálózat is. Ez igen nagy sebességű összeköttetést teremt a lakosok között. A Vigor két különböző pontján tartózkodó ember pillanatok alatt hangos-képes kapcsolatot teremthet egymással. Képzelje el ennek gazdasági erejét! Ha egy anyavállalat értesülni kíván egy alvállalata pénzügyi helyzetéről, nem kell külön megbízottat küldeni oda, a hálózaton pillanatok alatt eljuttathatók egyik helyről a másikra akár az üzleti titokként kezelt dokumentumok is, és...

—Kapitány, Ön már megint eltért a témától!

—Bocsásson meg nekem. Szóval ez a hálózat közösségformáló erejű. Mivel az emberek szabadságát szinte egyáltalán nem korlátozzák, szabadon véleményt lehet mondani akármiről. Az „Egyetértők” általában egy táborba csoportosulnak, ugyanakkor a legszélsőségebbek is szelídek mondhatók a földi viszonyokhoz képest. Nagyon érdekes a hazafiak népes tábora. Úgy tűnik, hogy az emberek nagyon szeretnek ezen a bolygón élni. Miután ezen a hálózaton keresztül kapcsolatba kerültek egymással, nagyon

gyakran mennek el egymáshoz személyesen is. Az informatikai vívmányok ellenére nagyon fontosak a barátságok és a személyes kontaktus, melynek kifejezetten nagy hagyománya van Vigoron.

—Kapitány, nem gondolja úgy, hogy egy ilyen társadalomban, ahol szinte minden adatot központilag tartanak nyilván, óriási zavart kelthetne, hogyha ezt a központi rendszert bárki befolyásolhatná?

—De, és ennek veszélyére a bolygó vezetői is rájöttek. Igen nagy összegeket költenek fejlesztésekre, a központi gépek mindig a rendelkezésre álló legerősebbek, és többszörös tükrözést is alkalmaznak. A Ratio mindig gondosan teszteli a gépeit működtető programokat, és a hálózatok bármelyikével visszaélő emberektől örökre elveszik nevüket, és halálukig Manusként dolgoztatják őket. Egyébként majdnem száz éve nem történt ilyen eset. Gondoljon bele, itt nincsenek nyugtalan, ideges emberek. Mindenki azt teheti, amit csak akar, ha a többi embert nem zavarja.

—Úgy érzem, hogy valamit még nem mondott el, kapitány.

—Van még egy fontos dolog, ami mindenkire érvényes, és ami az egész rendszer alapja. Mindenki úgy nevezi, hogy „a mi titkunk”.

—És mi ez, kapitány?

—Nagyon egyszerű, mindenki meg tudja teremteni. Az igazi titok...

A rádióból furcsa, sípoló hang tört ki. A kapcsolat végleg megszakadt.

Az 1. Kémikus Diákszimposiumra készült pályamunkákból

Pánczél Levente - Hajdú Szabolcs 9.E: Kémiai reakciók gélekben

A gélekben lejátszódó reakciók lényege az, hogy a kémiai folyamat egyik reagensét (belső elektrolit) juttatjuk a gélbe (zselatin, szilikagél), és megdermedés után a másik reagens oldatát (külső elektrolit) ráöntjük. Az utóbbi oldat ionjai bediffundálnak a gélbe, és ott találkoznak a másik oldal ionjaival, köztük bizonyos feltételek mellett lejátszódik valamilyen folyamat, amelynek eredménye egy állandósult mintázat, amit évekig lehet tárolni.

Néhány esetben egy folytonos sáv után a csapadékkiválás periodikusan történik, és az edényben a "csapadéktárcsákból" gyűrűrendszer keletkezik. A természetben is találhatunk ilyen sávozódást. Az achátban valamilyen fém (főleg vas) oxidja alkotja a csíkokat, amelyek az achátlemez határvonalait követik.

Ha a gélben lévő fémionnál aktívabb fémeket helyezünk a gél tetejére, az kiválik, az aktívabb fém oldatba megy. A kivált fém az aktívabb fémtől kiindulva ágas-bogas fát alkot.

A modern technikában a gélreakciókat nagy egykristályok növesztésére használják fel, például félvezetők előállítására. Különösen nagy egykristályokat lehet így előállítani. Más módszerrel (pl. oldatból) nem lehet ilyet nyerni.

A reakciók színteréül szolgáló gélek kolloid koherens rendszerek, a térháló közeit víz, illetve a benne oldott belső elektrolit tölti ki. Kísérleteinket zselatinban és szilikagélben végeztük. A reakciók gélekben történő lejátszódása egy sor fizikai és kémiai jelenség, törvényszerűség tanulmányozását teszi lehetővé. Például remekül lehet szemléltetni a diffúziót. Tanulmányozni lehet különböző állapotú reagensek egymásra hatását (szilárd, gáz, oldott). Sok kémiai folyamat vizsgálata érdekesebb, mivel a folyamat pillanatszerű, de a gélben a reagensek találkozását a diffúzió lelassítja. Így menet közben is

megfigyelhetjük ezt, de a végén kialakult állandósult alakzatot évekig eltarthatjuk, sokáig bemutatathatjuk.

A kémia minden területén található olyan folyamat, amelyet érdemes bemutatni gélben. Kísérleteinket a kristályok előállítása és növesztése irányában keletkezésének és növekedésének körülményeivel. A kristálynövesztést mikroszkóp alatt is figyeltük és fényképeztük.

Haller Szabolcs 9.E - Balkács István 9.F és Novák András 9.F: Az üveg

Az emberiség évezredek óta állít elő üveget. Az üvegtörlesztés története érdekes és tanulságos mind a vegyész, mind a képzőművész, de a hétköznapi ember számára is.

Végigkísérhetjük az üvegszerű állapot természetes előfordulását és mesterséges előállítását. Nyomon követhetjük az üveg készítésének és megmunkálásának fejlődését a technika, a kémia ismeretek finomodásával, bővítésével összhangban.

Üvegre ma is szükség van, még hozzá az élet nagyon különböző területein. Ezért meglehetősen eltérő követelményeknek kell megfelelnie. Korunk ismeretei lehetővé teszik, hogy ezeket a sokféle, igen speciális tulajdonságokkal rendelkező üvegfajtákat kis mennyiségben vagy tömegben elő tudják állítani és különböző technikákkal meg tudják munkálni.

Milyen ismeretek, módszerek voltak az ókoriak birtokában? Hogyan tudták az akkor ismert alapanyagok felhasználásával kezdetleges kemencéjükben a maguk bámulatra méltóan szép üvegeit és zománcait elkészíteni? Ennek jártunk a nyomában. Megismertük a módszert, majd magunk is megpróbáltunk üveget előállítani a több ezer éves eljárás alapján. Közben elmélyítettük ismereteinket a kémiai mérés és számolás terén, alaposabban megismertük az üveg tulajdonságait, és nagyon sok érdekességet, újdonstágot láttunk munkánk során.

DIÁKOLDALAK

Az 1998/99. tanév Diákönkormányzata

Az évben a DÖ miniszteri posztjait

Csízzy László	12.B
Drenkovics Livia	11.E
Kövéér András	11.B
Novák Szabina	11.E

töltötték be.

A diákrádiót vezették:

Baka Edit	11.E
Mateisz Martin	11.D

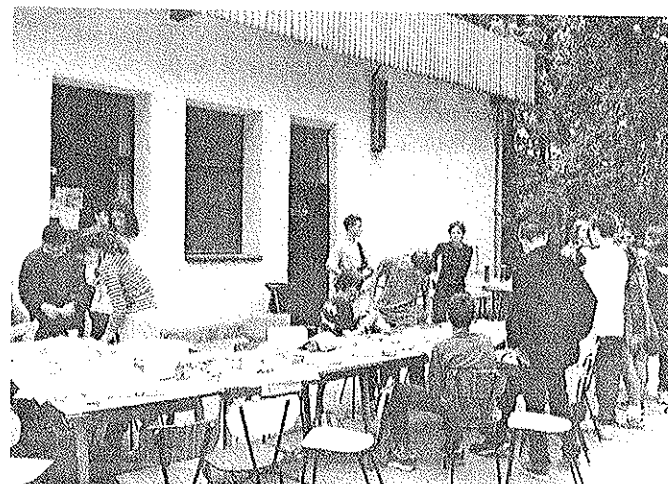
Kalóz rádiósok:

Lépold Gergő	11.D
Drávavölgyi Tamás	11.D

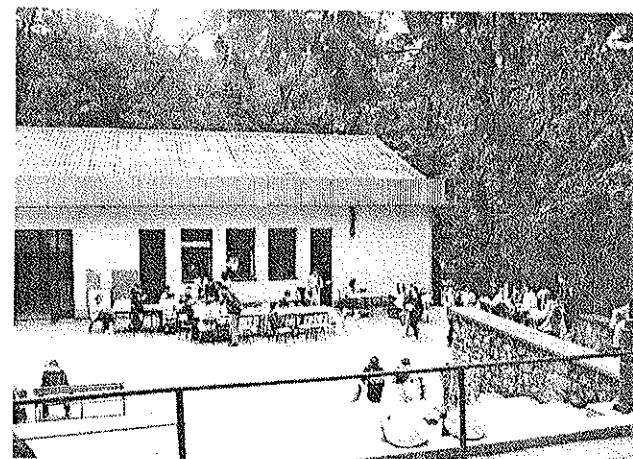
A teaházat üzemeltették:

Báthori Bettina	11.D
Matáncsi Amelita	11.D
Tompos Petra	11.D
Inkeller Judit	11.D
Szabó Dóra	11.D
Szabó Erika	11.D
Frank Tünde	11.D

Fotósunkat időközben, néha-néha kötelességei elszólították így fotóink egy része nem az ő munkája.



A sikondai táborban



Az 1998/99 -es év

Az év nekünk DÖ-söknek augusztus utolsó heteiben kezdődött ugyanis gőz erővel készültünk az év eleji sikondai szecskatáborra.

A tábor szeptember 4-től 6-ig tartott.

A hat kilencedik osztályból közel 150-en jelentkeztek. A tábor igazából azt a célt szolgálja, hogy az újonc diákok megismerkedjenek egymással, ennek ellenére a felsőbb évfolyamokból is akadtak jelentkezők. Nem is unatkoztak. Program bőven volt, az éjjeli illegális kirándulásoktól kezdve a legálisokig, a sportprogramoktól a vetélkedőig és más kézműves programokig. Esténként általában valami zenés műsor várta az érdeklődőket, így például az Angol Kórus Superkoncertje, vagy az azóta már feloszlott, gyökereit feledő, mégis hangulatos Loadstone zenekar. A tábor szervezésében és a terv véghezvívésében segítettek nekünk:

Kalmár Nagy András, Perjés Katalin, Szilágyi András 11.B; Frank Tünde, Mateisz Martin 11.D; Egerszegi Dorottya 11.E; Mészáros Gergő, Pozsonyi Zoltán 12.B.

Októberben mikor megérkeztek iskolánk egyiptomi diákjai, egy közös teaházat szerveztünk ahol az érdeklődők megismerkedhettek velük. Ebben sokat segített nekünk Bene Rita 12.B-s tanuló.

A Szecskaavató buli megrendezésére november 13-án, pénteken került sor. A délelőtti folyamán megcsodálhattuk a viccesebbnél viccesebb ruhákba bújt papucsos és gumicsizmás kilencedikeseket. Estére nagy tömeg gyűlt össze és várták a nyitást. A műsor megszervezéséért köszönetet kell nyilvánítanunk a tizenkettedik évfolyamnak a 12.E osztállyal az élen és kiemelten Katona Győr András és Nagy Ders 12.E osztályos tanulóknak. A rendezvényt közel ezren látogatták meg és a bevétel egy részét kárpátaljai testvériskoláink részére ajánlottuk fel. Az összes, szervezésben résztvevőnek köszönjük segítségét, de annyian vannak, hogy felsorolni most nem lehet neveiket.

December 4-én Rock bulival egybekötött Mikulás napot tartottunk, ahol a piros ruhába öltözött Dani Tamás 10.B-s riogatta az útjába kerülő rossz gyerekeket, csinos krampuszai kíséretében. Feketelistájáról senki sem maradt le. De aki énekelt neki valami szépet, egy szaloncukorral nyugtázhatta erőfeszítéseit. Az esti rock bulin a Metallust zenekar repesztette szét az őket hallgató szerény számú közönség dobhártyáját. Őket követte kicsit rövidebb műsorral az Eutanázia. A buli a kevés érdeklődő miatt nem hozott valami sok pénzt a DÖ-nek, de mégis súlyt helyezett a rock-disco mérleg fémzenei serpenyőjébe, ahogy ezt az iskolarádió is tette sokak felháborodására.

A karácsony előtti utolsó héten nagy volt a készülődés. 17-én a kreatívabb, de anyagilag éppen nem túl rózsás helyzetű diákok karácsonyfa díszeket és egyéb ajándékokat készíthettek szeretteiknek. Másnap elég igényes karácsonyi műsorral zártuk a naptári évet. Igazi karácsonyi hangulatban hagyhattuk el az iskolát a szünet idejére.

Valentin napon mindenki kapott és írhatott levelet, még az is, aki nem akart.

A márciusra meghirdetett farsangi buli sajnos egyeztetési problémák miatt elmaradt.

Májusban a Babits napok keretében rendeztük meg Dö sportnapunkat, ahol mindenki kisporthallhatta magát egy időre. Foci, kosárlabda, ping-pong, tanár-diák röplabda meccseken vehettek részt a sportolni vágyók, de aerobikozni, tollaslabdázni biciklizni is lehetett.

Az év végén még a Pódium iskolai diákszintársulattal közös pedagógusnap rendezvény szervezését is megoldottuk.

Az iskolaújság a szerkesztőség sztrájkja miatt idén szünetelt, nézzétek ezt el nekik.

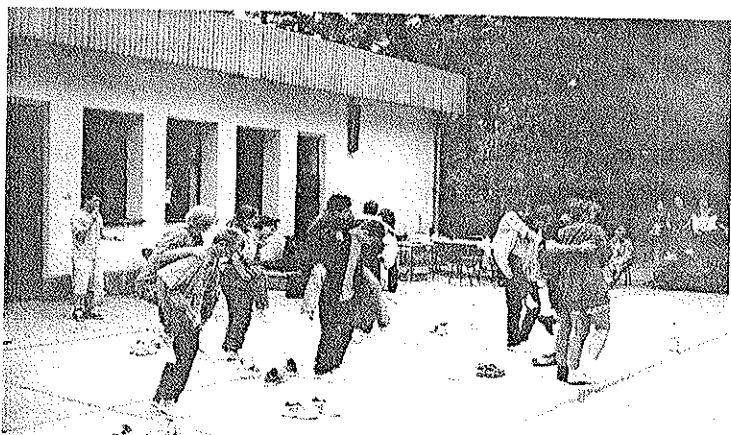
A felsoroltak mellett még sok egyéb - teaház, gyűjtés a rászorulóknak részére, érdekvédelmi ügyek stb - elintézni valóink voltak, amelyekről a diákok nagy része valószínűleg nem tud. A kisebb rendezvényeket sajnos igen csekély számú érdeklődő látogatta meg. Akadnak szerintem olyanok is, akik arról sem igazán tudnak,

hogy diákönkormányzat működik az iskolában. Az ilyeneknek legalább meglepetés ez az oldal, és javukra is van, mert újabb érdekes dolgokról szerezhethetnek tudomást. A DÖ a diákokért van, ezt jó lenne, ha ők is tudnák. Ha valaki nincs megelégedve a programok sokszínűségével, akkor kalkulálja bele azt is, hogy az az olyanok miatt is lehet, akik nem mutatnak érdeklődést iskolájuk iránt.

Mindenkinek köszönjük, aki eljött akár egy bulinkra, teaházunkra, egyéb másra, mert már volt értelme megszervezni. A sok segítőnek külön köszönjük egész éves támogatásukat. Ugyanez érvényes minden olyan tanárra is, aki munkaidőn kívül időt szakított arra, hogy sok dolga mellett segítséget nyújtson. Hálásak vagyunk Kopeczky Péter tanár úrnak, aki patronálta ez idáig a DÖ-t, és mindenhol ott volt, ahol csak tehette, hogy segítsen. Köszönet az iskolavezetésnek, akivel együtt tudtunk működni.

Hibáinkat bocsássátok meg és okuljatok belőlük, a jókat ne feledjétek.

Kövér András



Kedves „volt” tanáraink!

Örömmel írom, hogy felvettük a Pécsi Orvos-tudományi Egyetemre, ahol szeptemberben kezdem tanulmányaimat.

Ezúton hsztelettel megköszönöm Önöknek lelkiismeretes munkájukat, törődésüket, mert meggyőződésem, hogy az Önök segítségével nélkül nem érhettem volna el ezt az eredményt.

Önkéntes szeretettel, és hsztelettel hálás tanítványuk.

1998. aug. 18.

Kács Kata

AZ ISKOLA DOLGOZÓI ÉS TANULÓI

A TANÁRI TESTÜLET

<i>Név</i>	<i>Tanított szaktárgyak</i>
Muráth Ferenc <i>igazgató</i>	német
Dr.Cseh István <i>ig.h.</i>	történelem
Sárváriné Lóky Gyöngyi <i>ig.h.</i>	történelem
Vörös József <i>ig.h.</i>	fizika
Pál József <i>szakmai okt.vez.</i>	postaföldrajz; szakmai tárgyak
Aszmanné Gungl Zsuzsanna	német
Bakó Péter	angol
Barta Ákos	számítástechnika
Básthly Enikő	magyar-rajz
Bedő Gergely	testnevelés
Bedőné Szűcs Tünde	testnevelés
Betlehem Márta	ének-zene
Bodó Jánosné	fizika-kémia
Bosnyák Magdolna	biológia
Bosnyákné Szűcs Erzsébet	történelem
Czéh Lászlóné	testnevelés
dr.Czirják Józsefné	német
Dobayné Fenyvesi Ildikó	magyar-latin
Dráb Ivánné	matematika
Egyedi Jánosné	matematika
Emmert Erzsébet	német
Fejér Mária	német
Fekete Zsófia	angol
Fodorné Somogyi Emőke	matematika
Gáll Veronika	német
Gáspár Gábor	testnevelés
Gáspár Klára	német
Hajdú Zsuzsanna	francia
Irányi Ágota	könyvtáros
Joó Éva	magyar-olasz
Kardos Gyöngyi	német
Kézdi Éva	magyar-francia
Kleisz Erika	angol

Koncz Károly	fizika
Kopeczky Péter	testnevelés
Lőrinczi Adrienn	angol
Magasi András	történelem
Magyar Ferdinánd	számítástechnika
dr.Martsa Sándorné	angol
Maul Borbála	magyar
Mayer Zoltánné	angol
Meliorisz Béla	magyar
Muráth Eszter	német
Nagy Márta	matematika
Nagyné Solti Gabriella	testnevelés
Oláhné Váczy Gyöngy	magyar-történelem
Pál Józsefné	postaforgalmi szolgálat
Pálné Porst Andrea	angol
Pandur Béláné	postaforg.szolgálat; távközlés
Pelle Olivérné	kémia
dr.Pesti Miklósné	biológia
Pethőné Nagy Csilla	magyar
dr.Petőcz Györgyné	földrajz
Pfleger Ferenc	matematika
Priskinné Rizner Erika	történelem
Rózsahegyi Ágnes	angol
Schlitzer Mária	matematika
Schmidtné Bálint Mária	német
Stölkler Nándor	fizika
Sulyok Andrea	angol
Szabó Kinga	angol
Szabóné Bárdos Csilla	biológia
Szász Kolumbán Olga	magyar
Szemelácz Katalin	német
Timár Rita	pénztárismeret
Újhelyi Éva	angol
Varga Judit	matematika
Zeiler Simon	földrajz

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Adamovits Sándor	hírlapszolgálat
Berkesné dr. Pál Sára	igazgatási és jogi ismeretek
Csoboth Ildikó	számítástechnika
Fábosné Szalóki Enikő	postaforgalmi szolgálat
Herdeiné Horváth Gertrúd	számítástechnika
dr.Litkei József	földrajz
Perjés Zsolt	számítástechnika

ADMINISZTRATÍV-TECHNIKAI DOLGOZÓK

Berényi Zoltánné <i>gazd.ig.h.</i>	Kaszalai Gyula
Daráné Wadlek Katalin	Kissné Németh Erika
Dobi János	Novák Gyula
Fischer Ferencné	Pfeil Lászlóné
Flink Tiborné	Szijjártó Györgyné
Gémes Ferencné	Trapp Istvánné
Gyimesi Jenőné	Tüske Józsefné
Gyimesi Zoltánné	Varga Gyuláné
Hegedűs Zoltánné	dr.Zágoni Rudolfné
Héjas Ferencné	Zsupán Mária
Hugyecz Mihályné	
Jakab Lászlóné	

Tantestületi hírek

Kitüntetések:

Pandur Béláné
Magasi András

Rektori dicséret
„Babits Magiszter” cím

A könyvhétre jelent meg Meliorisz Béla kötete:
Utazzunk Pardubicébe

POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

9.A osztály

Osztályfőnök: Bedőné Szűcs Tünde

Baka Diána
Balogh Anikó
Bartos Adrienn
Bognár Katalin
Boros Linda
Deák Andrea
Faragó Henriett
Farkas Boglárka
Finta Adrienn
Gebhardt Edina
Greksa Száva
Gyarmati Éva
Hamarics Anna
Illés Nikolett
Ivánkovits Mariann
Keller Viktória
Muck Adrienn
Nagy Edit

Petrovics Vanda
Polak Nikolett
Rausch Éva
Rideg Gabriella
Rugási Hella
Schuller Éva
Solt Zsuzsanna
Steiner Babett
Studinger Nikolett
Tárkányi Veronika
Tóth Gergely
Vári Renáta
Wacha Hajnalka
Walter Zsuzsanna
Weiczl Hajnalka
Zaracsi Szilvi



POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

10.A osztály

Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga
Osztályfőnök helyettes: Pandur Béláné

Árvai Gyöngyi
Baricsa Melinda
Bíró Margit
Borsos Rita
Bötkös Zsanett
Emmert Zsuzsanna
Feigel Bernadett
Fröhlich Nóra
Gyuricza Tímea
Hlaszni Zsuzsanna
Kátai Éva
Kocsis Erika
Kovács Kitti Zita
Kóra Zsuzsanna
Kozma Mihály
Maul Anikó

Nagy Szilitsán Márta
Orsós Orsolya
Pál Gabriella
Perényi Ildikó
Pósa Erzsébet
Prokop Zsolt
Schneider Tímea
Schuller Zsanett
Tóth Zoltán
Varga Kornél
Várnai Anna
Vida Xénia
Werner Franciska



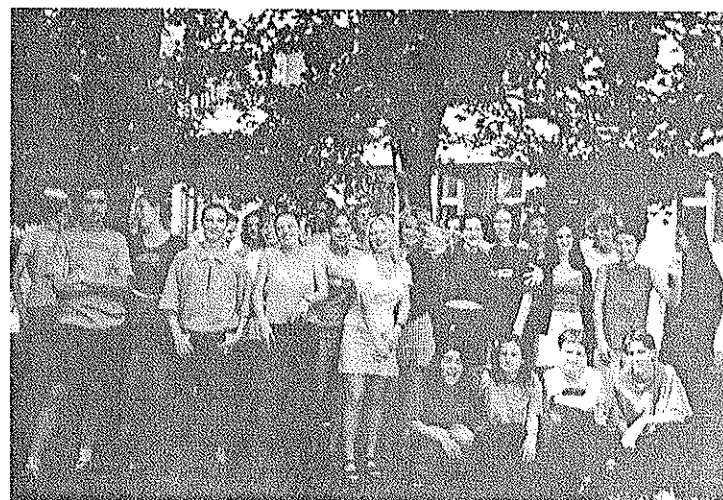
POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

11.A osztály

Osztályfőnök: Schlitzer Mária
Osztályfőnök helyettes: Schmidtné Bálint Mária

Baumgartner Hajnalka
Bender Szilvia
Buji Veronika
Császár Anikó Éva
Deák Kitti Zsuzsanna
Falusi Katalin
Fekete Henrietta
Forgács Anikó
Francics Ivett
Haraszi Réka
Haraszi Zita
Homoki Henrietta
Horváth Andrea
Juhász Adrienn
Kudjacsek Rita Laura
Magos Máté
Mátis Bernadett
Mén Bernadett

Miszlai Erika
Németh Eszter
Papp Mónika
Ragoncsa Norbert
Rónai Szabina
Róth Zsuzsanna
Rumszauer Edit
Somogyi Andrea
Somogyi Klaudia Karla
Somogyi Petra
Steiner Eszter
Szabó Katalin
Szabó Kinga
Szabó Melinda
Turnár Bernadett
Vercsek Szilvia



POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

12.A osztály

Osztályfőnök: Oláhné Váczy Gyöngy
Osztályfőnök helyettes: Pandur Béláné

Azenics Anett
Bancsics Krisztina
Bogdán Anita
Bognár Tímea
Bozsér Veronika
Csontos Veronika
Dankó Mariann
Dörmő Bernadett
Gáspár András
Gvell Szilvia
Gyulai Neszta
Horváth Judit
Horváth Zoltán
Juhász Ida
Király Katalin
Krasznai Ivett

Kugler Vivien Nóra
Lehel Tímea
Légrádi Szabina
Lelovics Balázs
Lusztig Orsolya
Makkai Judit
Maxim Eszter
Nyári Katalin
Orf Tünde
Réti Viktória
Skaczel Bernadett
Szeles Melinda
Varga Sándor
Veczák Anita
Verbán gábor
Zimmer Gabriella



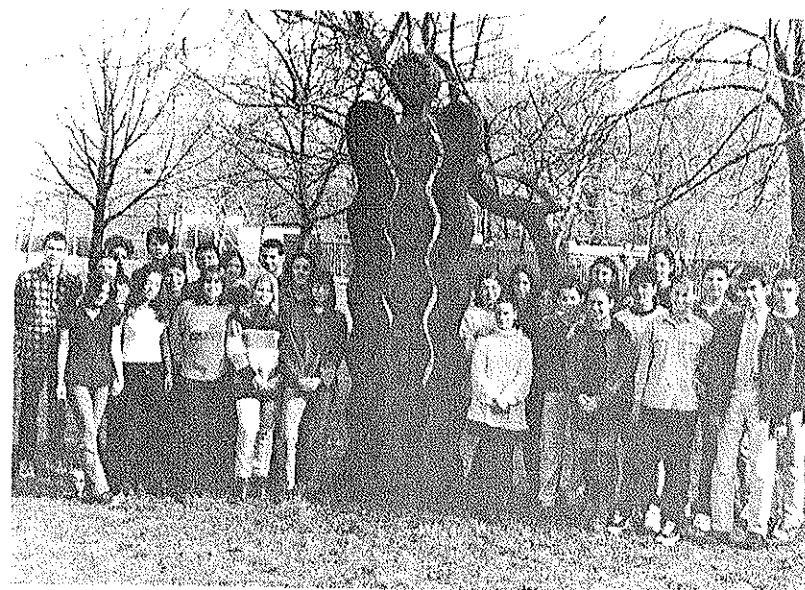
GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.B osztály

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné
Osztályfőnök helyettes: Stölkler Nándor

Benke Orsolya
Berta Szabolcs
Boda Boglárka
Fojtik Eszter
Gabara Krisztina
Kecskés Anita
Kertész Edit
Kis Gadó Éva
Korsós Szilvia
Kurucz Kinga
Lerch Eszter
Marton Gábor
Maul Vanda
Mezősi Tamás
Molnár Éva

Molnár Virág Vera
Morvay Katalin
Murányi Klára
Orbán Zsombor
Papp Veronika
Perjési Katalin
Popé Hajnalka
Pozsonyi Gabriella
Radics Péter
Révész Péter
Sápi Marietta
Szabó Máté
Székely Márta
Szögi Barbara
Tolnai Gábor
Varga Zsófia



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.C osztály

Osztályfőnök: Betlehem Márta

Osztályfőnök helyettes: Sárvariné Lóky Gyöngyi

Baksa Fanni
Dobos Dóra
Farkas Anita
Fekete Tamás
Galambos Gergely
Gali Dávid
Gitta Györgyi
Gungl Adrienn
Hernádi Anita
Ikotin Gyula
Illés Viktória
Ipacs Péter
Kassai Renáta
Kaszás Csilla
Kelemen Éva
Kercza Dóra
Kohlmann Viktor
Körömi Janka
Lang Diána
Máté Zoltán

Mohai Lygia
Nagy Zoltán
Nyers Péter
Pápa Teréz
Pesti Hajnalka
Piszmán Nikolett
Ponoczky Jakab
Rick Annamária
Simonfi Zsófia
Somorjai Edit
Stier Ágnes
Szabó Szilvia
Szauer Veronika
Szolykó Zsófia
Tóth Veronika
Ugri Zsanett
Weissenberger Nóra
Welker Dóra
Zsoldos Katalin



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.D osztály

Osztályfőnök: Koncz Károly

Antal Gergely
Antal Miklós
Arnold Eszter
Békés Zoltán
Bufa Nándor
Buzási Péter
Földesi Zsolt
Gajdócsi Erzsébet
Gengel Diána
Gulyás Fruzsina
Gyimesi Balázs
Hák Norbert
Hegedűs Judit
Horváth Brigitta
Kokas Balázs
Koncz Tamás
Kovács Andrea
Kovács Zsolt

Kovács Zsolt
Kulcsár Erzsébet
Kungl Jusstina
Lőczy Enikő
Lukács Dóra
Major Petra
Mánfai Balázs
Nyúl Zsófia
Pető József
Puskás Dávid
Rác Gábor
Sáfrány Nikolett
Sághi Lilla
Schäffer Zsolt
Tóth Mónika
Varga Bernadett
Végi Szabina



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.E osztály

Osztályfőnök: Magyar Ferdinánd
Osztályfőnök helyettes: Kardos Gyöngyi

Bauer Balázs
Benkő László
Bősz János
Czibolya Zsófia
Czuczor Katalin
Csurga Renáta
Gyurics Tamás
Hajdú Szabolcs
Haller Szabolcs
Hauck Brigitta
Kádár Judit
Kardos Marcell
Kecskés Iván
Király Bálint
Királyi Gergely
Kis Hegedűs Gábor
Koltai Tibor
Kovács Attila
Kovács Péter

Laczó Gábor
Lépcold Robin
Mezei Melinda
Nemes Judit
Páldi Ákos
Palkó Gábor
Palotás Zsuzsa
Pánczél Levente
Pethő Gergely
Radnai Diána
Révész Viktor
Ritter Gergely
Sebő András
Szabó Tamás
Varga Endre
Varga Zsófia
Véber Evelin
Zombai Judit



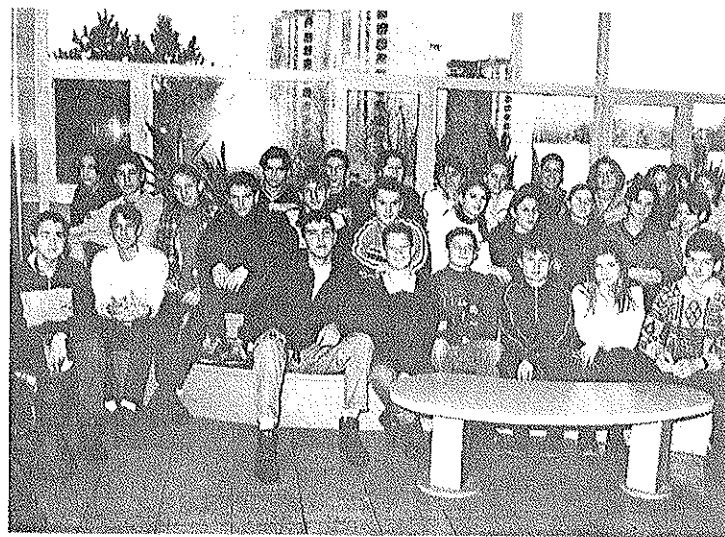
GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.F osztály

Osztályfőnök: Básthy Enikő
Osztályfőnök helyettes:

Balkács Iván
Beck Judit
Bitter Ágnes
Elmájer Sándor
Frezik András
Gál Mónika
Hagymás Péter
Harangi Péter
Hercz János
Király Dominika
Király Viktória
Kirschner Tamás
Kiss Cecília
Major Krisztina
Major Petra
Miklós Gábor

Mosonyi Miklós
Nagy Zsófia
Németh Alexandra
Novák András
Pető Gábor
Schmidt Attila
Sebők Éva
Szepes János
Szigeti Dávid
Tamás Gergely
Tarnóczy Tamás
Tihanyi Viktória
Tóka Alíz
Varga Zsuzsanna
Varkoly Attila
Vörös Judit



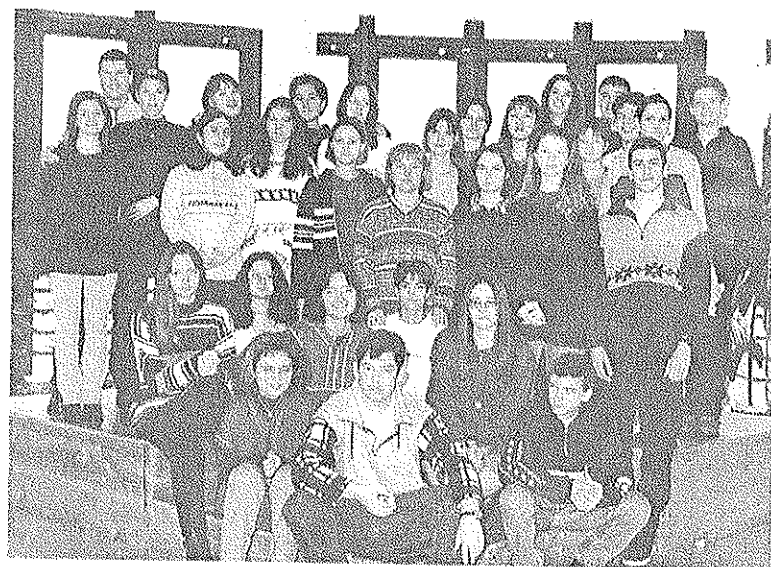
GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.B osztály

Osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Osztályfőnök helyettes: Pethőné Nagy Csilla

Balyi Zsófia Katalin
Dani Tamás
Darabos Krisztina
Egyed Zsuzsanna
Farkas Zsuzsanna
Galács Zsuzsanna
Gáspár Orsolya
Grozdics Anita
Handa Miklós
Hetényi Emese
Kimmel Csaba
Kincses Vera
Kiss Bernadett
Knausz Beáta
Kovács Attila
Kovács Bernadett
Kovácsévics Mariann

Lomjánszki Kristóf
Ludvig Zsuzsanna
Mátrai Zsófia
Ötvös Katalin
Pap Viktória
Prekesztics Gergely
Rajnai Zsuzsanna
Rózsa Kata
Sárközy Szandra
Selényi Zoltán
Sterl Anett
Teszler daniel
Tóth Eszter
Tóth Judit
Tucsek Nikolett
Ulrich Éva



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.C osztály

Osztályfőnök: Bodó Jánosné
Osztályfőnök helyettes: Muráth Eszter

Ágoston Katinka
Amrein Ágnes
Babits Szilvia
Bella Petra
Bojcsév Gábor
Buzsáki Éva
Czirkó Réka
Czömpöly Krisztina
Cseh Balázs
Farkas Márta
Féth Dániel
Fullér Zsanett
Gáspár Miklós
Géró Bálint
Görög Veronika
Kis Nemes Dóra
Kozma Eszter
Krutki József

Makk Bálint
Markó Ildikó
Marosi Ágnes
Máté Norbert
Menczer Kinga
Nagy Andrea
Öry Levente
Péter Zsolt
Polgár Katalin
Rajnai Jetta
Ruppert Livia
Schmidt Andrea
Szabó Andrea
Szabó Kitti
Szabó Péter
Szilágyi Éva
Winiczai Ágnes
Zöld Zsuzsanna



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.D osztály

Osztályfőnök: Vörös József

Osztályfőnök helyettes: Czéh Lászlóné

Bagoly Edit

Erdős Boglárka

Éles Klára

Fenyvesi Péter

Geider Attila

Gerlach Ágota

Hau Zoltán

Hermann Adrienn

Kardos Attila

Kovács Attila

Lévai Gábor

Lukács Ramóna

Nagy Bálint

Nagy Zoltán

Ózdi Johanna

Pálfi László

Papp Anikó

Pethő Balázs

Plávics Eszter

Rédl István

Róth Tamás

Sáfrán Péter

Svéger Szilvia

Takács Krisztián

Tarjányi Oktávia

Tóth Viktória

Tölgyfa Attila

Vajda Viktória



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.E osztály

Osztályfőnök: Fodorné Somogyi Emőke

Osztályfőnök helyettes: Priskinné Rizner Erika

Bartha Tamás

Bánkos Lehel

Borka Renátó

Bozsák Boglárka

Dara Katalin

Dávid Andrea

Fülöp István

Gelencsér Ferenc

Hofecker Zoltán

Hoffmann Miklós

Izsa Dávid

Juhász Krisztina

Kaszás Zoltán

Kiss Dániel

Kovács Zita

Makk Lidia

Mártha Viktor

Máté Szabolcs

Móro Marcell

Novák Eszter

Orsós Veronika

Perencz Tamás

Piukovics Márk

Proszts Emma

Suvák Zoltán

Szakács Péter

Szegő Tamás

Szőcs Zoltán

Tóth Bence

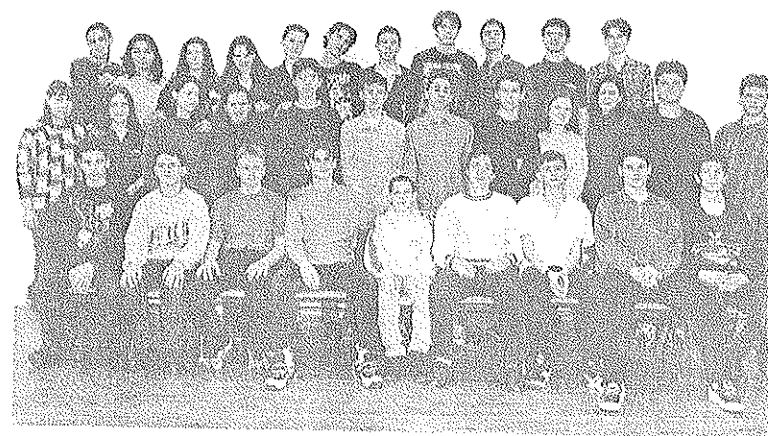
Tóth Csaba

Tóth Gábor

Törös Végh Eszter

Turán Eszter

Végvári Igor



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.B osztály

Osztályfőnök: Dobayné Fenyvesi Ildikó

Osztályfőnök helyettes: Újhelyi Éva

Alkonyi Bálint

Arató Rita

Batka Bernadett

Bilonka Eszter

Bosnyák Edit

Csányi Edina

Császár László

Csátity Nikolett

Deli Éva

Fekete Judit Diána

Fodor Zsófia

Gyuris Nóra

Halász Gergely

Horváth Dóra

Hurkó Péter

Juhász Ágnes

Kalmár Nagy András

Keresztes Fanni

Komjáti Andrea

Korbélyi Dóra

Kövér András

Lajtai Lilla

Németh Andrea

Neumayer Ágnes

Novák Dóra

Oláh Mariann

Pécsi Veronika

Perjés Katalin

Radochay Nóra

Rajnai Rea

Rébék-Nagy Márta

Schmidt Melinda

Sümege Ágnes

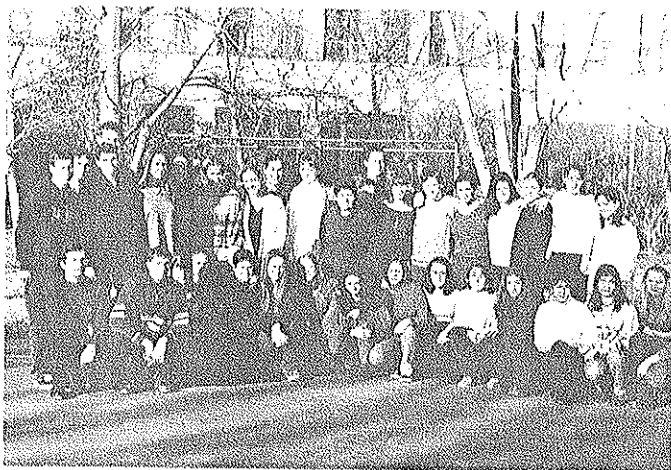
Szabó Valéria

Szalay Éva

Szilágyi András

Tollas Zsófia

Tóth Péter



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.C osztály

Osztályfőnök: Joó Éva

Osztályfőnök helyettes: Pelle Olivérné

Agg Andrea

Aracsi Zoltán

Aradi Livia Csilla

Békefi Kinga

Béldi Dóra

Blázsovcics Richárd

Csöndes Mónika

Gáspár Péter

Hajnal Krisztina Patricia

Herbert Andrea

Herman Ágnes

Hock Klaudia

Horváth Hajnalka Kinga

Járányi Tünde

Keller Linda

Kovács Bálint

Kováts Virág

Kőszegi Réka Anna

Németh Andrea

Pécsi Sándor

Pintér Anikó

Rakovics Emília

Ribli Dalma Ildikó

Selényi Zoltán

Stolcz Petra

Szabadkai Zsombor

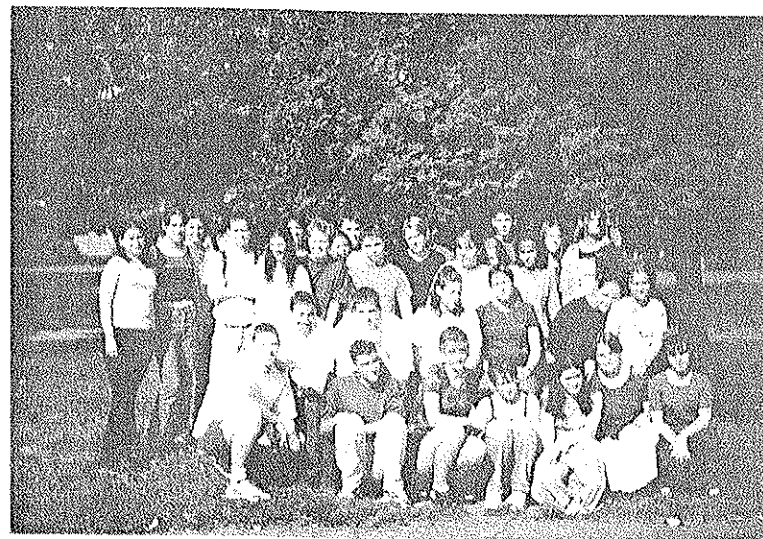
Szőcs Ágnes

Tóth Nikolett Eszter

Tóth Renáta

Weisz István

Werner Richárd



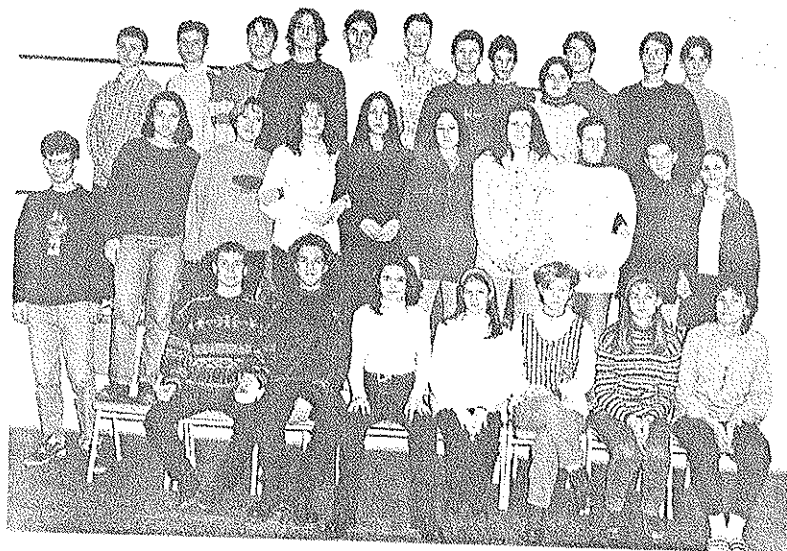
GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.D osztály

Osztályfőnök: Varga Judit
Osztályfőnök helyettes: Zeiler Simon

Antal András
Átó Csilla
Báthory Bettina
Boczor Katalin
Bodor Károly
Csajághy Árpád
Drávavölgyi Tamás
Fiegler Gábor
Frank Tünde
Gál Kristóf
Godina Gabriella
Hajdara Ivett
Inkeller Judit
Keszthelyi Gábor
Kovács Nóra
Lépcold Gergő

Matáncsi Amelita
Mateisz Martin
Pálfalvi Balázs
Peák Gergely
Reith Anikó
Rieger Judit
Sándor Zsolt
Schváb Tamás
Szabó Dorottya
Szabó Erika
Szalóky Dániel
Szűcs Réka
Tompos Petra
Varga Dávid
Varkoly Balázs



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.E osztály

Osztályfőnök: Dráb Ivánné
Osztályfőnök helyettes: Magasi András

Arnold Ádám
Ary Bálint
Axt Dávid
Ács Judit
Baka Edit
Becsei Gergő
Beregi Tamás
Csizmadia Tamás
Déri Balázs
Dobos Lóránt
Dobrovics Dóra
Drenkovics Livia
Egerszegi Dorottya
Erdélyi Szilvia
Farkas Péter
Fenyvesi Norbert
Göndöcs Andor
Hauck Adrienn
Herich Dániel

Horváth Gergely
Hunyadi László
Jakó Zsombor
Kati Livia
Lakatos Vanda
Lelovics László
Magyar Ildikó
Novák Szabina
Ozsvárt Dániel
Sarlós Balázs József
Schneider Gábor
Serfőző Gábor
Somi Katalin
Szabó Gábor
Szakács Ildikó
Tajti Nándor
Tóth Noémi
Váczi Dorottya



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.B osztály

Osztályfőnök: Pethőné Nagy Csilla

Osztályfőnök helyettes: Bosnyákné Szűcs Erzsébet

Al-Hilal István
Aracs Katalin
Bene Rita Zsuzsanna
Benyeda Zsófia
Csaba Tímea
Csizy László András
Csöme Renáta
Erdős Szabolcs
Fábián Judit
Fekete Eszter
Gács Lilla
Gál Petra
Gulyácssy Péter
Hajdu Edit Barbara
Heller Andrea
Héjjas Tamás
Hunyadi Éva
Jekl Flóra
Kocsis Máttyás

Kovács Gréta Ildikó
Kun Orsolya Kata
Mészáros Gergely
Palatinszky Márton
Papp Eszter
Papp Judit
Pálvölgyi Ágnes
Pozsonyi Zoltán
Reményi Gábor
Rideg Mariann
Sárkány Péter
Simon Péter
Somlai Viktória
Szabó Mónika
Szikszai Zsolt
Teleki Eszter Szilvia
Teleki Zsófia Eszter
Vezér András
Weiszbart Tamás



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

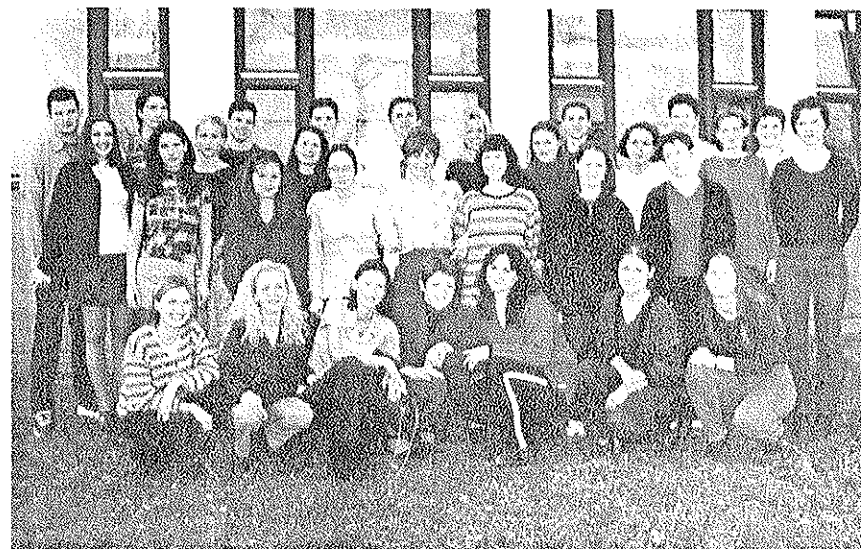
12.C osztály

Osztályfőnök: dr.Petőcz Györgyné

Osztályfőnök helyettes: Kézdi Éva

Babaics Alexandra
Egyed Karolina
Farkas Krisztián
Forró Csilla
Hajdú Diána
Hazenauer Kinga
Hergert Anita
Iván Anita
Izsa Noémi
Jakobik Viktória
Karcagi Orsolya
Kis Bocz Éva
Kovács Norbert
Kövesi Szilvia
Leitz Livia

Neumann Adrienn
Papp Alíz
Pere Éva
Pirisi Zoltán
Prókai Judit
Radó Orsolya
Rogányi Dániel
Rónaszéki Andrea
Szabó Ivett
Szanyi Ildikó
Takács Attila
Ugor Balázs
Vámos Viktória Carmen
Zombai Zita



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.D osztály

Osztályfőnök: Bosnyák Magdolna
Osztályfőnök helyettes: Emmert Erzsébet

Bodor Andrea Lili
Csapó Szilvia
Feiszt Péter
Győr Ferenc
Husz Sándor
Jankovics Zoltán
Kohlmann Péter
Kulicsek Ildikó
Kuthy Orsolya
Mach Tivadar
Mammel Marianna
Mohai Csilla

Nagy Szilvia
Orbók Napsugár Tünde
Pócza Tamás
Pocskai Dávid
Rajnai Norbert
Schrott Vanda
Straub Alexandra
Szanyó Albert
Varga Eszter
Varga Éva
Wagner Ida
Zárol Evelin



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.E osztály

Osztályfőnök: Pfleger Ferenc
Osztályfőnök helyettes: Pelle Olivérné

Ács Eszter
Budai Vince
Csiszár Tamás
Csizmadia Péter
Csokona Péter
Dancs Korinna
Dubróvszky Balázs
Farkas Gábor
Heller Anita
Hofmann Orsolya
Horváth Tamás
Kalamár Mónika
Katona Győr András
Kemény Renáta
Kónya Eszter
Kovács Balázs

Maszler Szabolcs
Melczer Tünde
Misángyi Miklós Norbert
Mohácsi Zoltán
Nagy Ders
Nyéki Bernadette
Popovics Dejam
Schmidt János
Schneider István
Schneider Péter
Steiner Kitti
Szabó Andrea
Szende Zsolt
Váradi András
Vlcskó Gábor
Vörös Olivér



EGYIPTOMI OSZTÁLY

12.F osztály

Osztályfőnök: Rózsahegyi Ágnes

Osztályfőnök helyettes: Básthly Enikő

Abd El Hakam Moustafa Abd El Hakam El Shabrawi

Abdel Hakim Fouad Abdel Hakim Khodeir

Ahmed Ali Seliman Abd El Monaem

Ahmed Farouk Mohamed Raafat

Ahmed Mohamed Mokhtar Sultan

Ahmed Mohamed Refaat Ahmed Refaat

Ahmed Youssef Ahmed Refat

Aly Mohamed Aly Mohamed El Yasky

Assem El Said Youssef Saad El Galada

Dina Mohamed Fovad Khaled

Hazem Nabil Abd El Razik Rabie

Hoda Salah Mohamed El-Serwy

Hossam El Din Mostafa Mohamed Aly Hassan

Ibrahim Raafat Abd El Khalek

Islam Gamal Abd El Karim Ahmed

Islam Mohamed Mahmoud El Tawil

Mohamed Abbas Saber Mohamed

Mohamed Abdel Rehim Hefni Kenawi

Mohamed Ahmed Hassan Ezz El Din

Mohamed Barakat Zaki El Gabas

Mohamed Mahmoud Nasser El Tayeb

Mostafa Mohamed Mostafa Waly

Mourad Mahmoud Mahfouz Hussein

Ramy Said Mahmoud Adly Moustafa

Sarah Ibrahim Negmeldin Shahrin

Shereen Mohamed Maher El Masri

Sherif Mostafa Abd El Maksoud El Basaty

Tarek Mohamed Refat Ahmed Refat

Yasser Amin Ahmed Hammad

Az osztály egyiptomi szervezője: **ANWAR ABOU SAMRA+**

ALAPÍTVÁNYAINKRÓL

Babits Alapítvány

Iskolánk legrégebbi alapítványa, amely a tantestület, a szülők közössége és a diákönkormányzat közös elhatározásából jött létre.

Az alapító okirat így fogalmazza meg a célkitűzést:

„Babits alapítványt hozott létre abból a célból, hogy elismerje az iskola azon diákjainak munkáját, akik folyamatosan kimagasló tanulmányi eredményt vagy országos sikert értek el, és ezzel az iskola hírnevét öregbítették.”

Az alapítvány 1991 óta működik folyamatosan, segítve, támogatva intézményünk diákjainak munkáját, tevékenységét.

A szerény induló vagyon, 60 ezer forint, mára 3,5 millióra növekedett, ami sokirányú felhasználást tesz lehetővé. Az alapítványi jutalomdíj mellett ebből fedezzük tehetséges diákjaink tanulmányi versenyek költségeit, a külföldi tanulmányutakhoz nyújtunk támogatást, táboroztatási költséget tudunk vele csökkenteni, az iskola külföldi magyar kulturális kapcsolatainak ápolásához nyújtunk segítséget. E tanévtől bővítettük tevékenységünket azzal, hogy a jó tanulmányi eredményű, de szociálisan hátrányos helyzetű diákokat támogatjuk a menzadíj egy részének átvállalásával.

Az alapítványi vagyon növekedését, tevékenységünk fokozatos bővülését azok a családok, magánszemélyek, intézmények és vállalkozások segítették, akik egyetértve céljainkkal, törekvéseinkkel csatlakoztak az alapítványhoz, illetve a személyi jövedelemadó 1%-át nekünk ajánlották fel. Köszönjük segítségüket! Kérjük támogatásukat továbbra se vonják meg, és új adományozókra is számítunk, hogy diákjaink egyéni és iskolánk közösségi céljai egyaránt minél teljesebben valósulhassanak meg.

Alapítványunk az alábbi számra várja a támogatást:

Babits alapítvány

Adószám: 19034425-1-02

Sárváriné Lóky Gyöngyi
kuratóriumi elnök

Az Ifjúság Sportjáért Alapítvány

Alapítva 1992. március 4.

Alapítók: két magánszemély, sportvezető-edző (Kőszegi István, Tóth János)

Alapítói vagyon: 5 ezer forint

Jelenlegi vagyon: 3,1 millió forint

Kuratórium: 5 fő (ISK elnök, testnevelő tanárok, sportbarátok, tanár és dolgozó)

Célja:

- A sportolni vágyó, a rendszeres testmozgásban örömet lelő fiatalok sportolási lehetőségeinek javítása, támogatása, ösztönzése.
- A diák és tömegsport rendezvényeinek támogatása, szervezése.
- A diáksport külföldi kapcsolatainak elősegítése, lebonyolításának támogatása, a sportolók utazásához történő hozzájárulás.
- A diáksporton belül a kimagasló eredményeket elérő csapatok és egyéni sportolók támogatása.

A támogatás módja:

A kuratóriumhoz, illetve bármelyik testnevelő tanárhoz beadott írásos igény alapján - a kuratórium dönt.

Pályázni folyamatosan lehet.

Külső támogatók:

Az alapítvány nyílt, bárki csatlakozhat hozzá, aki a célokkal egyetért és azt támogatni szeretné.

A személyi jövedelemadó 1%-os felajánlásához szükséges törvényi feltételeknek megfelel az alapítvány. Második éve kapunk ilyen irányú támogatást, amit nagy köszönettel fogadunk.

Az Ifjúság Sportjáért Alapítvány adószáma: 19035024-1-02

Gáspár Gábor
kuratóriumi elnök

Babits Gimnázium „Magister” Alapítványa

Az alapítvány célja:

„- az iskola tanárainak hivatalos külföldi utazásához biztosít támogatást,
- támogatja a tanárok tudományos kutatómunkáját szaktárgyi, pedagógiai és neveléstudományi területen,
- az iskola dolgozóinak segítséget nyújt szakkönyvek beszerzéséhez, belföldi továbbképző tanfolyamokon, konferenciákon fizetendő költségek, társasági díjak térítéséhez,
- támogatja a tantestület illetve munkaközösségek tapasztalatcsere és tanulmányútjait,
- az iskoláért legtöbbet tett kolléga (vagy kollégák) munkájának elismerését (tanévenként a tantestület döntése alapján).

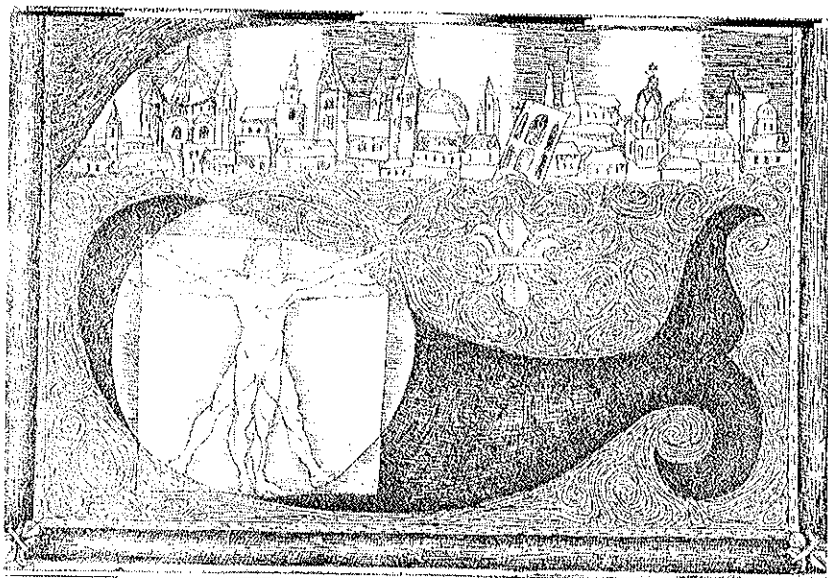
dr. Litkei József
alapító”

Az 1997. évben létrehozott alapítvány induló vagyona 100 ezer forint volt. Az azóta folyamatosan gyarapodó alapítványi vagyon az iskola tanári, pedagógusi tevékenységének, képzésének támogatására szolgál. Az alapítvány kezelője a hét tagú kuratórium, amely az elmúlt két évben a beérkezett 11 db színvonalas pályázatot elbírálta, és a lehetőségekhez mérten támogatta.

A „Magister” címet és az ezzel járó anyagi elismerést évente egy-egy tanár kapta a tantestület szavazatai alapján.

A díj átadása a tanévzáró konferencián történt. Ekkor kapta meg az 1997/98-as tanévben Kopeczky Péter, az 1998/99-es tanévben Magasi András az alábbi képet is, melyet iskolánk volt tanulója, Csízy Annamária, jelenleg a JPTE rajz- és vizuális nevelés szakos hallgatója készített:

Dr. Pesti Miklósné
kuratóriumi elnök



TARTALOM

Tanévnyitó beszéd (Muráth Ferenc)	3
Eredményeink	7
Kitüntetett diákjaink	33
Kiváló diákjaink	34
Az év eseményeiből	36
Tanévzáró beszéd (Muráth Ferenc)	73
Diákjaink munkáiból	79
Diákoldalak	127
Az iskola dolgozói és tanulói	134
Alapítványainkról	161

