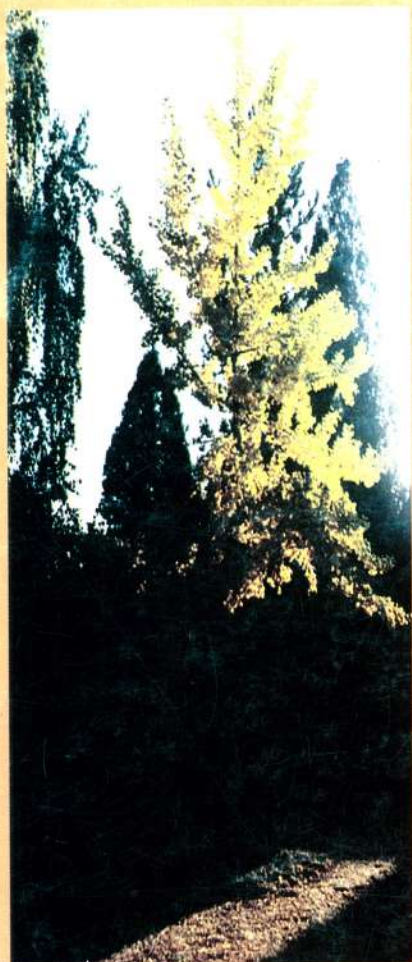




B A B I T S



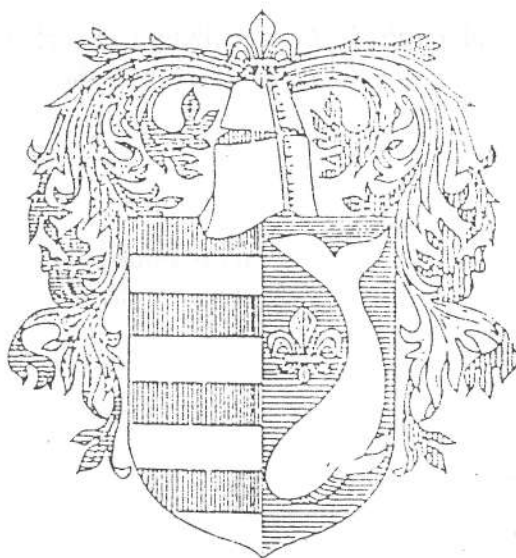
ÉVKÖNYV

1999



A Janus Pannonius Tudományegyetem
BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA

ÉVKÖNYVE
1999



PÉCS

Szerkesztette:
Sárváriné Lóky Gyöngyi

Munkatársak:
Dobayné Fenyvesi Ildikó
Dobi János
Pethőné Nagy Csilla
Szijjártó Györgyné

Kiadja a JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium
És Szakközépiskola

Felelős kiadó:
Muráth Ferenc

Fotók:
Erdős Boglárka 10.D
Muráth Ferenc

A legnagyobb beruházás azonban a tornacsarnok volt. Használjátok őket rendeltetészerűen, vigyázzatok rájuk, mert nagyon sokba kerültek.

Kedves Lányok, kedves Fiúk!

Bejelentem, hogy az évfolyamok elnevezése ettől a tanévtől kezdve most már hivatalosan is megváltozik.

Ezek után köszöntöm a 12., a 11., a 10.évfolyam, valamint a 9.évfolyam tanulóit, őket a mai nappal a JPTE Babits Mihály Gimnázium és Szakközépiskola polgárai közé felvesszük. Szerencsés évkezdést, mihamarabbi beilleszkedést és jó munkát kívánok!

A JPTE rektora 1998. július 1-jével nevezett ki a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola igazgatójának. Elképzeléseimről és programomról most csak annyit, hogy vállalom iskolánk 35 éves történetét, vállalom igazgató elődeim Szokolszky Oszkár, Szentirányi Józsefné és dr.Litkei József igazgatók munkásságát. Mindhármojjukkal volt szerencsém együtt dolgozni.

Vállalom, hogy úgy irányítom a tantestületet, hogy a legmagasabb szintű oktatásban részesülhessetek, hogy megkaphassátok a legújabb ismereteket.

Biztos szeretnék lenni abban, hogy majd mint végzett diákok globalizálódó világunkban megtaláljátok a helyeteket.

Tanuljatok, képezzétek magatokat!

Van azonban valami, amiről sohasem szabad megfeledkeznetek! Bármennyire is európai polgárok lesztek, kötelelességetek anyanyelvetek ápolása és nemzeti kultúránk tisztelete. Tényként foghatjuk fel, hogy addig lesz Magyarország, amíg beszélnek magyarul, amíg a magyar kultúra és történelem jelent valakinek valamit.

Tanulni sokat kell, de nem kell, sőt nem is szabad mindig csak tanulni.

Ésszel kell tanulni, mert ha nem tudatosan tanulsz, akkor bifláznod kell, az pedig sok időt vesz igénybe és értelmetlen is.

Osztom Erich Kästner, a német irodalom jeles képviselőjének hasonló gondolatát, mert szerinte az értelmetlen tanulás vízfejhez vezet, tele értelmetlenségekkel.

Ha valakinek nem jut ideje mozgásra, sportra, táncra, énekre és kulturált szórakozásra, az korccsá válik.

Ne legyetek azok!

Ezzel az 1998/99-es tanévet megnyitom.



Babits-évforduló

"Év JAM diákja" címet nyerte el. (Junior Achievement)

Balázs tantestületi dicséretben részesül. Felkészítő tanára Magasi András tanár úr volt.

Az Európai Ifjúsági Akadémia munkájában 1995 óta vesznek részt iskolánk diákjai.

Augusztus elején 15 országból érkeztek, hogy kidolgozzák az Európai Ifjúsági Parlament programját. Hogy vendéglátók lehettünk, nagy szerepet játszott az, hogy régi és jelenlegi tanulóink rendkívül hasznos és magas szintű munkát végeztek eddig is. Akik ebben a csapatban részt vettek: Óry Levente 10.C, Ugor Balázs 12.C, Stolcz Petra 11.C, Papp Alíz 12.C, Kövesi Szilvia 12.C és Farkas Krisztián 12.C osztályos tanulók.

A megnevezettek igazgatói dicséretben részesülnek. Irányítójuk és felkészítő tanárunk Schmidtné Bálint Mária.

Kedves Lányok, kedves Fiúk!

A tantestület összetételében is van változás! Eddigi gyakorlatunknak megfelelően az egész iskola tanulóifjúságának bemutatom Fábosné Szalóki Enikő valamint Fekete Zsófia tanárnőket.

Az iskolavezetés összetételében is van változás!

Közvetlen segítőim igazgatóhelyettesként:

Sárváriné Lóky Gyöngyi tanárnő

dr.Cseh István tanár úr

Vörös József tanár úr

Berényi Zoltánné kolleganő

Pál József tanár úr a postaforgalmi tagozatot vezeti.

Forduljatok hozzájuk bizalommal.

A nyár folyamán 7.538.000,- Ft összegben végeztünk felújítási munkákat. Lesz két újabb tantermünk, néhányat ki tudtunk festetni és mázoltatni.



Muráth Ferenc igazgató tanévnnyitó beszéde

"Szurkoljunk együtt! Akarjuk mi is nagyon, akkor biztosan sikerülni fog." Emlékeztek még ezekre a mondatokra? Jó két és fél hónappal ezelőtt hangzottak el itt, a tanévnnyitó ünnepségen, dr.Litkei József igazgató úr mondta őket.

Pontosan abban az időben zajlott ugyanis kosárlabdás leányaink országos döntője Zalaegerszegen a Diákolimpia keretén belül.

Jól szurkoltunk! No és leányaink is jól játszottak - országos bajnokok lettek.

Jó napot kívánunk iskolánk minden tanulójának, köszöntöm kollégáimat, a megjelent kedves szülőket. Látom, sokan eljöttek a volt negyedikesek közül is, örülök annak, hogy szívük visszahúzta őket, szeretettel köszöntöm őket is.

Kedves lányok, kedves fiúk!

A végszó tehát adott volt - én innen folytatom. A bajnokcsapat tagjai a következők voltak:

Ágoston Katinka 10.C

Gyuris Nóra 11.B

Heller Anita 12.E

Horváth Hajnalka 11.C

Kati Livia 11.C

Oláh Mariann 11.B

Sümegei Ágnes 11.B

Szakács Ildikó 11.E

Tantestületi dicséretben részesülnek.

Hoffmann Orsolya segítőjük volt a mérkőzések során.

A csapat irányítója Czéh Lászlóné tanárnő.

Czéh László tanár úr vezette a csapatot Zalaegerszegen.

Közvetlenül a tanévnnyitó után egy másik nagyon szép eredménynek is örülhettünk. Kovács Balázs 12.E "Karrier 2022" című pályázatával országos első helyezett lett, és az

EREDMÉNYEINK

*Az utóbbi öt évben írt felvételi-írásbeli dolgozatok átlaga alapján iskolánk a 33. helyet foglalja el az országos rangsorban.
Az 1998-as évben a 23. helyre került.*

ORSZÁGOS VERSENYEK

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny (OKTV)

Földrajz

8.hely

Tóth Péter 11.B

(dr.Litkei József)

Német nyelv

18.hely

Farkas Krisztián 12.C

21.hely

Ugor Balázs 12.C

(Szemelácz Katalin)

Angol nyelv

27. hely

Novák Dóra 11.B

(Mayerné Tóth Marianne)

Országos Postaforgalmi Szakmai Tanulmányi Verseny (OSZTV)

6.hely

Király Katalin 12.A

(Timár Rita)

16.hely

Szeles Melinda 12.A

(Pandur Béláné, Timár Rita)

* A tanuló neve után zárójelben a felkészítő tanárok neveit írtuk.

Egyéb Országos Versenyek

Irinyi János Középiskolai Kémia Verseny

28-29.hely	Antal Miklós 9.D
28-29.hely	Schaffer Zsolt 9.D
41.hely	Pethő Balázs 10.D
50.hely	Piukovics Márk 10.E
	(Pelle Olivérné)

I. Országos Kémia Diákszinpórium

Poszterkészítés I. díj	Haller Szabolcs 9.E
	Novák András 9.F
	Balkács Iván 9.F
	(Bodó Jánosné)

Gordiusz Matematika Tesztverseny

24.hely	Antal András 11.D
	(Varga Judit)
29.hely	Piukovics Márk 10.E
	(Fodorné Somogyi Emőke)

Madách Imre és Mikszáth Kálmán Vers- és Prózamondó Verseny

2.hely	Becsei Gergő 11.E
	(Szász-Kolumbán Olga, Joó Éva)

Mikszáth Kálmán Országos Prózamondó Verseny

7.hely	Becsei Gergő 11.E
	(Szász-Kolumbán Olga, Joó Éva)

„Polgár a demokráciában” történelmi verseny

10.hely a csapat tagjai:	Perjés Katalin 11.B
	Komjáti Andrea 11.B
	Sümegei Ágnes 11.B
	Szilágyi András 11.B
	(Magasi András)

Az alkalmazott közgazdaságtan tantárgyhoz kapcsolódó Junior Achievement J.A. versenyen munkájával „Az év JAM diákja„ címet nyerte el

Győr Ferenc 12.D

(Magasi András)

Nemzetközi Francia Nyelvű Diákszínházi Fesztivál (FTLF'99 Pécs)

A Kiváló minősítést (Mention spéciale) szerzett csoport tagjai:

Marton Gábor 9.B

Szauer Veronika 9.C

Gajdócsi Erzsébet 9.D

Kirchner Tamás 9.F

Kiss Cecília 9.F

Mosonyi Miklós 9.F

Tóka Alíz 9.F

Varga Zsuzsanna 9.F

Neumayer Ágnes 11.B

Keller Linda 11.C

Szőcs Ágnes 11.C

Lelovics László 11.E

Lelovics Balázs 12.A

(Hajdú Zsuzsanna - Céline Boureau)

Oxford University Press „My Class Magazine” pályázaton

országos helyezést értek el: Keresztes Fanni 11.B

Fekete Judit 11.B

Neumayer Ágnes 11.B

(Sulyok Andrea)

Mikola Sándor országos tehetségkutató fizika verseny

3.hely

Antal Miklós 9.D

11.hely

Schäffer Zsolt 9.D

(Koncz Károly)

31.hely

Pető Balázs 10.D

(Vörös József)

Szilárd Leó fizika verseny

3.hely

Szanyó Albert 12.D

(Stöckler Nándor)

Békésy György fizika emlékverseny

19.hely	Drávavölgyi Tamás 11.D
20.hely	Keszthelyi Gábor 11.D (Koncz Károly)

KÖMAL országos fizika feladatmegoldó verseny

1998. évi teljesítményük alapján

6.hely	Mach Tivadar (Koncz Károly)
<i>dicsérő oklevél</i>	Pető Balázs 10.D
<i>dicsérő oklevél</i>	Varga Dávid 11.D (Vörös József)
<i>dicsérő oklevél</i>	Antal András 11.D
<i>dicsérő oklevél</i>	Drávavölgyi Tamás 11.D
<i>dicsérő oklevél</i>	Keszthelyi Gábor 11.D (Koncz Károly)

A Természet Világa folyóirat diákpályázatán pályamunkájukkal
küldöndj

Báthory Bettina és Inkeller Judit 11.D
(Bosnyák Magdolna)

Környezetvédelmi Minisztérium képzőművészeti pályázatán
munkájával az első 30 közé jutott

Tóth Valéria 10.D
(Meliorisz Béla)

Olasz Kulturális Fesztivál
Képzőművészeti kategóriában

1.hely Matáncsi Amelita 11.D
(Meliorisz Béla)

Prózamondó kategóriában

2.hely Pozsonyi Gabriella 9.B
(Joó Éva)

Élő beszéd kategóriában

7.hely Boda Boglárka 9.B
9.hely Kis-Gadó Éva 9.B
(Joó Éva)

11.hely Agg Andrea 11.C
(Joó Éva)

Kalmár László Alkalmazói Országos Számítástechnikai Verseny

4.hely Dobos Lóránt 11E
6.hely Nagy Ders 12E
11.hely Ary Bálint 11E
(Perjés Zsolt)
8.hely Balkács Iván 9F
(Barta Ákos)
12.hely Pánczél Levente 9E
(Magyar Ferdinánd)

Balassagyarmati Nemzetközi Diákfesztivál

Gasztronómiai díj Becsei Gergő 11.E
Aradi Livia 11.C
Járányi Tünde 11.C
Ajándécsomagolási díj Egerszegi Dorottya 11.E
Gulyás Fruzsina 9.D
(Szász-Kolumbán Olga)

Az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny II. fordulójába jutottak

Magyar irodalom

Egyed Karolina 12.C
(Kézdi Éva)

Történelem

Csöndes Mónika 11.C
(Priskinné Rizner Erika)

Angol nyelv

országos döntőbe jutott

Szalay Éva 11.B
Novák Dóra 11.B
Hurkó Péter 11.B
(Mayerné Tóth Marianne)

Reményi Gábor 12.B
(dr.Martsa Sándorné)
Palatinszky Márton 12.B
(Újhelyi Éva)
Al-Hilal István 12.B
(Szabó Kinga)
Szanyó Albert 12.D
(Rózsahegyi Ágnes)

Német nyelv
országos döntőbe jutott
országos döntőbe jutott

Farkas Krisztián 12.C
Ugor Balázs 12.C
(Szemelácz Katalin)

Francia nyelv

Frank Tünde 11.B

Biológia

Drenkovics Livia 11.E
(dr.Pesti Miklósné)
Bodor Andrea Lili 12.D
Feiszt Péter 12.D
Husz Sándor 12.D
Orbók Napsugár Tünde 12.D
(Bosnyák Magdolna)
Palatinszky Márton 12.B
Reményi Gábor 12.B
(Szabóné Bárdos Csilla)

Fizika

Szanyó Albert 12.D
(Vörös József, Stölkler Nándor és
Koncz Károly)
Győr Ferenc 12.D
(Stölkler Nándor és Koncz Károly)
Drávavölgyi Tamás 11.D
Keszthelyi Gábor 11.D
(Koncz Károly)
Schváb Tamás 11.
Sándor Zsolt 11.D
(Vörös József)

Földrajz

országos döntőbe jutott

Tóth Péter 11.B

(dr.Litkei József)

Számítástechnika

Nemes Tihamér Országos Számítástechnikai Verseny

2.fordulóba jutott

Dobos Lóránt 11E

(Perjés Zsolt)

REGIONÁLIS VERSENYEK

Matematika

Regionális Matematika Verseny

5.hely

Keszthelyi Gábor 11.D

(Varga Judit)

Francia nyelv

A Francia Nyelv Európai Versenye területi fordulójában részt vettek

Pere Éva 12.C

Szalay Éva 11.B

Neumayer Ágnes 11.B

Tamás Gergely 9.F

Tóka Alíz 9.F

(Hajdú Zsuzsanna)

(A verseny írásbeli volt, eredmény őszre várható)

Történelem

„Polgár a demokráciában” versenyen

csapat I. hely:

Perjés Katalin 11.B

Komjáti Andrea 11.B

Sümegi Ágnes 11.B

Szilágyi András 11.B

csapat 5. hely

Fekete Judit 11.B

Gyuris Nóra 11.B

Kövér András 11.B

Oláh Mariann 11.B
(Magasi András)

Postaforgalom

Területi Postaforgalmi Tanulmányi Verseny

csapat 1.hely

Király Katalin 12.A
Bancsics Krisztina 12.A
Légrádi Szabina 12.A

egyéni 3.hely

Király Katalin 12.A
(Pandur Béláné, Timár Rita)

MEGYEI VERSENYEK

Fizika

Párkányi László megyei fizika verseny

11.évfolyam

1.hely

Keszthelyi Gábor

2.hely

Antal András

3.hely

Drávavölgyi Tamás
(Koncz Károly)

5.hely

Sándor Zsolt
Varga Dávid
(Vörös József)

12.évfolyam

1.hely

Szanyó Albert
(Koncz Károly, Vörös József,
Stölkler Nándor)

4.hely

Győr Ferenc
Csapó Szilvia
Farkas Gábor
(Stölkler Nándor, Koncz Károly)
Varga Éva
(Stölkler Nándor, Vörös József)

Az iskola az összesített versenyben az I. helyezést érte el.

Matematika

Fejér Lipót megyei versenyen

11.évfolyam

csapatban 3.hely

Ary Bálint 11.E

(Dráb Ivánné)

Beregi Tamás 11.E

(Dráb Ivánné)

egyéni 4.hely

Keszthelyi Gábor 11.D

(Varga Judit)

12.évfolyam

csapatban 3.hely

dicséretet kapott

Győr Ferenc 12.D

(Schlitzer Mária)

Aracs Katalin 12.B

(Egyedi Jánosné)

egyéni 5.hely

Szanyó Albert 12.D

(Schlitzer Mária)

A Gordiusz Matematika Tesztverseny megyei fordulója:

9.évfolyam

csapatban 3.hely

egyéni 5.hely

Antal Miklós 9.D

(Varga Judit)

Gyimesi Balázs 9.D

(Dráb Ivánné)

Körömi Janka 9.C

(Nagy Márta)

10.évfolyam

csapatban 3.hely

egyéni 2.hely

egyéni 5.hely

Piukovics Márk 10.E

(Fodorné Somogyi Emőke)

Pethő Balázs 10.D

(Varga Judit)

Makk Lídia 10.E

(Fodorné Somogyi Emőke)

11.évfolyam

csapatban 1.hely

egyéni 2.hely

Antal András 11.D

(Varga Judit)

egyéni 7.hely

Keszthelyi Gábor 11.D

(Varga Judit)

egyéni 8.hely

Arnold Ádám 11.E

(Dráb Ivánné)

12. évfolyam

csapatban 4.hely

egyéni 9.hely

Szanyó Albert 12.D

(Schlitzer Mária)

egyéni 10.hely

Kövesi Szilvia 12.C

(Schlitzer Mária)

Győr Ferenc 12.D

(Schlitzer Mária)

Zipernovszky Matematika Kupa Verseny

9.évfolyam

csapatban 4.hely

egyéni 2.hely

Antal Miklós 9.D

(Varga Judit)

Bauer Balázs 9.E

(Pfleger Ferenc)

Körömi Janka 9.C

(Nagy Márta)

10.évfolyam

csapatban 5.hely

Makk Lídia 10.E

(Fodorné Somogyi Emőke)

Pap Viktória 10.B

(Dráb Ivánné)

Szőcs Zoltán 10.E

(Fodorné Somogyi Emőke)

Az összetett versenyben az iskola csapata 4.helyezést ért el

Kémia

Irinyi János Verseny megyei fordulója

I. kategória

1.hely

Antal Miklós 9.D

2.hely

Schaffer Zsolt 9.D

4.hely Galambos Gergely 9.C
8.hely Mánfai Balázs 9.D
(Pelle Olivérné)

II. kategória

1.hely Pethő Balázs 10.D
2.hely Piukovics Márk 10.E
(Pelle Olivérné)

Ének-zene

Népdaléneklési verseny

2.helyezett: Kovácsevics Mariann 10.B
(Betlehem Márta)

Történelem

Ránki György történelmi verseny megyei fordulója

5.hely Aracsi Zoltán 11.C
8.hely Ribli Dalma 11.C
(Priskinné Rizner Erika)

Megyei Művelődéstörténeti Verseny

csapat I. hely: Bella Petra 10.C
Schmidt Andrea 10.C
Szilágyi Éva 10.C
(Magasi András)

Angol nyelv

Baranya megyei angol nyelvi verseny a 10.évfolyam számára

I. kategória

I. hely Tóth Bence 10.E
(dr.Martsa Sándorné)

II. kategória

II. hely Farkas Zsuzsanna 10.B
(Újhelyi Éva)

VÁROSI VERSENYEK

Magyar nyelv és irodalom

Édes Anyanyelvünk Nyelvhasználati Verseny

5.hely Szűcs Réka Virág 11.D
(Maul Borbála)

Implom József Helyesírási Verseny

gimnáziumi kategóriában

8.hely Lakatos Vanda 11.E
12.hely Novák Szabina 11.E
(Szász-Kolumbán Olga)

szakközépiskolai kategóriában

6.hely Vida Xénia 10.A
(Szász-Kolumbán Olga)

dr. Hajdú Imre Versmondó Verseny

1-5.hely Fekete Judit 11.B
Perjés Katalin 11.B
(Dobayné Fenyvesi Ildikó)

Versblattoló Verseny

1-10.hely Szűcs Réka 11.D
(Maul Borbála)
Varga Bernadett 9.D
Szauer Vera 9.C
Tóth Vera 9.C
(Meliorisz Béla)
Bender Szilvia 11.A
(Oláhné Váczy Gyöngy)

Történelem

Sopianae városismereti verseny

Ifjúsági kategória
csapatban I. hely

Bilonka Eszter 11.B
Németh Andrea 11.B
(Magasi András)

ISKOLAI VERSENYEK

Magyar nyelv és irodalom

Babits Diákköri Pályázat

oklevél

Czirkó Réka 10.C

Pályamű kategória

oklevél

Egyed Karolina 12.C

Hajdu Edit Barbara 12.B

Önálló alkotás kategória

oklevél

Szűcs Réka Virág 11.D

Arany János irodalmi verseny legjobb dolgozatát írta:

Ötvös Katalin 10.B

Kazinczy Szép Magyar Beszéd verseny

I. hely

Komjáti Andrea 11.B

II. hely

Murányi Klára 9.B

III. hely

Aradi Livia 11.C

Történelem

Babits Diákköri Pályázat

I. kategória

1.hely

Matáncsi Amelita 11.D

II. kategória

1.hely

Lakatos Vanda 11.E

III. kategória

1.hely

Komjáti Andrea 11.B

Biológia

Babits Diákköri Pályázat

1.hely	Tompos Petra 11.D
2.hely	Mateisz Martin 11.D
3.hely	Hajdara Ivett 11.D
	Kovács Nóra 11.D

Földrajz

Babits Diákköri Pályázat

1.hely	Tóth Péter 11.B
oklevél	Lévai Gábor 10.D

Kémia

Babits Diákköri Pályázat

1.hely	Hajdú Szabolcs 9.E
	Pánczél Levente 9.E
2.hely	Haller Szabolcs 9.E
	Novák András 9.F
	Maul Vanda 9.B
	Molnár Virág 9.B

Angol nyelv

Babits Diákköri Pályázat

I. kategória (versfordítás)

1.hely	Reményi Gábor 12.B
2.hely	Kimmel Csaba 10.B
3.hely	Győr Ferenc 12.D

oklevél

Rideg Mariann 12.B
Lomjánszky Kristóf 10.B
Kovács Bernadett 10.B

II. kategória (műfordítás - próza)

1.hely	Szanyó Albert 12.D
	Reményi Gábor 12.B
2.hely	Bilonka Eszter 11.B
	Darabos Krisztina 10.B
oklevél	Győr Ferenc 12.D

III. kategória (műfordítás - próza)

1.hely	Czirkó Réka 10.C
2.hely	Szegő Tamás 10.E
3.hely	Kádár Judit 9.E
4.hely	Móro Marcell 10.E

IV. kategória (önálló alkotás - vers)

1.hely	Deli Éva 11.D
2.hely	Perjés Katalin 11.B
3.hely	Lomjánszky Kristóf 10.B
oklevél	Molnár Éva 9.B

V. kategória (riport)

oklevél	Tompos Petra 11.D
---------	-------------------

VI. kategória (iskolaujság)

1.hely	Neumayer Ágnes 11.B
	Fekete Judit 11.B
	Keresztes Fanny 11.B
oklevél	Lerch Eszter 9.B
	Murányi Klára 9.B

Matematika

9. évfolyam

1.hely	Bauer Balázs 9.E
	(Pfleger Ferenc)
2.hely	Antal Miklós 9.D
	(Varga Judit)

3.hely

Radnai Diána 9.E
(Pfleger Ferenc)

4.hely

Kőrömi Janka 9.C
(Nagy Márta)

10.évfolyam

1.hely

Szőcs Zoltán 10.E
(Fodorné Somogyi Emőke)

2.hely

Makk Lídia 10.E
(Fodorné Somogyi Emőke)

3.hely

Szegő Tamás 10.E
(Fodorné Somogyi Emőke)

4.hely

Pap Viktória 10.B
(Dráb Ivánné)

11.évfolyam

1.hely

Beregi Tamás 11.E
(Dráb Ivánné)

2.hely

Antal András 11.D
(Varga Judit)

3.hely

Ary Bálint 11.E
(Dráb Ivánné)
Drávavölgyi Tamás 11.D
(Varga Judit)

4.hely

Császár László 11.B
(Varga Judit)

12.évfolyam

1.hely

Szanyó Albert 12.D
(Schlitzer Mária)

2.hely

Kövesi Szilvia 12.C
(Schlitzer Mária)

3.hely

Aracs Katalin 12.B
(Egyedi Jánosné)

Győr Ferenc 12.D
(Schlitzer Mária)

4.hely

Farkas Gábor 12.E
(Pfleger Ferenc)

Német nyelv

Babits Diákköri Pályázatok

I. kategória (műfordítás - próza)

1.hely	Bilonka Eszter 11.B
2.hely	Horváth Dóra 11.B
3.hely	Lerch Eszter 9.B
	Ribli Dalma 10.C

II. kategória (környezetvédelem)

1.hely	Báthory Bettina 11.D
2.hely	Tarjányi Oktávia 10.D
3.hely	Kunl Juszina 9.D
oklevél	Lépold Gergő 11.D

III. kategória (önálló alkotás)

1.hely (vers)	Körömi Janka 9.C
1.hely (novella)	Pánczél Levente 9.E
1.hely (zeneszerzés-szövegírás)	Gyurics Tamás 9.E
	Révész Viktor 9.E

Francia nyelv

I. kategória (műfordítás)

1.hely	Pere Éva 12.C
2.hely	Dobos Loránt 11.E
3.hely	Csöme Renáta 12.B
oklevél	Varga Zsuzsanna 9.F
	Gajdócsi Erzsébet 9.D
	Sebők Éva 9.F

SPORTEREDMÉNYEINK

Diákolimpia országos döntők

Atlétika

V. korcsoport

100 m-es síkfutás

4.hely

Lépold Gergely 11.D

200 m-es síkfutás

5.hely

Lépold Gergely 11.D
(Bedő Gergely)

Tollaslabda

V. korcsoport.

leány páros

6.hely

Egerszegi Dorottya 11.E

Neumayer Ágnes 11.B

7.hely

Novák Szabina 11.E

Drenkovics Livia 11.E

(Köpeczky Péter)

Kosárlabda

V. korcsoport

1.hely

csapat tagjai

Heller Anita 12.E

Hoffmann Orsolya 12.E

Babaics Alexandra 12.C

Szakács Ildikó 11.E

Kati Livia 11.E

Gyuris Nóra 11.B

Sümegei Ágnes 11.B

Ágoston Katinka 10.C

Lerch Eszter 9.B

Horváth Hajnalka 11.C

(Czéh Lászlóné)

Diákolimpia területi döntők

Labdarúgás

V. korcsoport

4.hely

nagypályás csapat tagjai:

Máté Zoltán 9.C
Gali Dávid 9.C
Bósz János 9.E
Tóth Zoltán 10.A
Péter Zsolt 10.C
Máté Norbert 10.C
Gelencsér Ferenc 10.E
Hofecker Zoltán 10.E
Szalóki Dániel 11.D
Kovács Bálint 11.C
Schneider Gábor 11.E
Magos Máté 11.A
Kohlmann Péter 12.D
Szigeti Dávid 9.F
Szikszai Zsolt 12.B
Takács Attila 12.C
(Bedő Gergely)

Aerobic

9. hely

Molnár Virág 9.B
(Czéh Lászlóné)

Diákolimpiai megyei döntők

Röplabda

V. korcsoport

2.hely

csapat tagjai

Farkas Krisztián 12.C
Kovács Norbert 12.C
Takács Attila 12.C
Pirisi Zoltán 12.C

Rogányi Dániel 12.C
Szabó Tamás 9.E
Gyurics Tamás 9.E
Schmidt Attila 9.D
Gáspár Péter 11.C
(Bedő Gergely)

Kosárlabda

Fiúk ifi 4.hely
csapat tagjai

Al-Hilal István 12.B
Weiszbart Tamás 12.B
Farkas Péter 11.E
Kovács Norbert 12.C
Suvák Zoltán 10.E
Szilágyi András 11.B
Hagymás Péter 9.F
Pethő Gergely 9.E
Hajdu Szabolcs 9.E
Husz Sándor 12.D
Ahmed Sultán
(Nagyné Solti Gabriella)

Atlétika

IV. korcsoport
leány 100 m. síkfutás
5. hely

Faragó Henrietta 9.A

IV. korcsoport
fiú 1500 m. síkfutás
6. hely
7. hely

Gelencsér Ferenc 10.E
Hofecker Zoltán 10.E

IV. korcsoport
fiú 4x1500 m. váltó
4. hely

Gelencsér Ferenc 10.E
Hofecker Zoltán 10.E
Király Bálint 9.E

IV. korcsoport
fiú 400 m. síkfutás
5. hely

Kovács Attila 9.E
(Bedő Gergely)

Bajnokságok

Megyei középiskolás kosárlabda bajnokság
Fiúk ifi 6.hely
csapat tagjai

Al-Hilal István 12.B
Weiszbart Tamás 12.B
Farkas Péter 11.E
Kovács Norbert 12.C
Suvák Zoltán 10.E
Szilágyi András 11.B
Hagymás Péter 9.F
Pethő Gergely 9.E
Hajdu Szabolcs 9.E
Husz Sándor 12.D
Ahmed Sultán
(Nagyné Solti Gabriella)

Lányok ifi 4.hely
csapat tagjai

Perjés Katalin 11.B
Oláh Mariann 11.B
Róth Zsuzsanna 11.A
Szilágyi Éva 10.C
Schmidt Andrea 10.C
Knausz Bea 10.B
Juhász Krisztina 10.E
Radnai Diána 9.E
Pesti Hajnalka 9.C
Szauer Veronika 9.C
Király Viktória 9.F
Tóka Alíz 9.F
Bitter Ágnes 9.F
(Bedőné Szűcs Tünde)

Városi kispályás középiskolás labdarúgó bajnokság

IV. korcsoport

2.hely

csapat tagjai

Tóth Zoltán 10.A

Gali Dávid 9.C

Kovács Attila 10.B

Gáspár Miklós 10.C

Bejcsev Gábor 10.C

Schmidt Attila 9.D

Szabó Péter 10.C

(Bedő Gergely)

V. korcsoport II. osztály

2.hely

csapat tagjai

Farkas Gábor 12.E

Budai Vince 12.E

Mohácsi Zoltán 12.E

Katona Győr András 12.E

Rajnai Norbert 12.D

Horváth Zoltán 12.A

Kovács Balázs 12.E

Bojcsev Gábor 10.C

Egyéb sportversenyek

Kosárlabda

Fiúk

Kodály kupa ifi 3.hely

Mikulás kupa ifi 4.hely

Iflinger kupa ifi 3.hely

csapat tagjai

Al-Hilal István 12.B

Weiszbart Tamás 12.B

Farkas Péter 11.E

Kovács Norbert 12.C

Suvák Zoltán 10.E

Szilágyi András 11.B
Hagymás Péter 9.F
Pethő Gergely 9.E
Hajdu Szabolcs 9.E
Husz Sándor 12.D
Ahmed Sultán
(Nagyné Solti Gabriella)

Lányok
Iflinger kupa ifi 3.hely
csapat tagjai

Perjés Katalin 11.B
Oláh Mariann 11.B
Róth Zsuzsanna 11.A
Szilágyi Éva 10.C
Schmidt Andrea 10.C
Knausz Bea 10.B
Juhász Krisztina 10.E
Radnai Diána 9.E
Pesti Hajnalka 9.C
Szauer Veronika 9.C
Király Viktória 9.F
Tóka Alíz 9.F
Bitter Ágnes 9.F
(Bedőné Szűcs Tünde)

Jeruzsálemi kosárlabda világjátékok

3. hely
csapat tagjai

Heller Anita 12.E
Hoffmann Orsolya 12.E
Oláh Mariann 11.B
Szakács Ildikó 11.E
Kati Livia 11.E
Gyuris Nóra 11.B

Sümegi Ágnes 11.B
Ágoston Katinka 10.C
Lerch Eszter 9.B
Horváth Hajnalka 11.C
(Czéh Lászlóné)

Labdarúgás

Kodály kupa leány labdarúgó tornán a legjobb kapus
Bodor Andrea Lili 12.D

Tollaslabda

I. Industrend tollaslabda kupa/három fordulós pontszerző verseny
Felnőtteknél női egyéni

1. hely Egerszegi Dorottya 11.E
4. hely Drenkovics Livia 11.E

Női páros

1. hely Juhász Mónika - Novák Szabina 11.E
2. hely Egerszegi Dorottya 11.E –
Neumayer Ágnes 11.B
3. hely Tóka Rita – Drenkovics Livia 11.E
4. hely Ulrich Éva – Tucsek Nikoletta 10.B
Grozdis Anita 10.B – Farkas Márta

Vegyes páros

1. hely Egerszegi Dorottya 11.E – Skledár
(Szlovénia)
2. hely Drenkovics Livia 11.E – Orosz Gábor

II. Industrend tollaslabda kupa/állás az első forduló után
Ifjúsági fiú egyéni

5. hely Drávavölgyi Tamás 11.D
7. hely Szepes János 9.F

Női egyéni

1. hely Egerszegi Dorottya 11.E
2. hely Novák Szabina 11.E

6. hely Drenkovics Livia 11.E
Grozdis Anita 10.B

Női páros

1. hely Novák Szabina 11.E
Drenkovics Livia 11.E
2. hely Ulrich Éva 10.B
Grozdis Anita 10.B

4. hely Egerszegi Dorottya 11.E
Neumayer Ágnes 11.B

Vegyes páros

1. hely Grozdis Anit - Bucsi Endre
3. hely Egerszegi Dorottya – Kopeczky Péter
Gajdócsi Erzsébet – Orosz Gábor

Babits Tollaslabda Kupa

4 fordulós pontszerző verseny

Verseny állása a 2.forduló után „A” kategória női egyéni

4. hely Ulrich Éva 10.B
5. hely Egerszegi Dorottya 11.E
6. hely Neumayer Ágnes 11.B

Női páros

2. hely Egerszegi Dorottya -Neumayer Ágnes
3. hely Drenkovics Livia – Novák Szabina
Ulrich Éva – Grozdis Anita

Vegyes páros

1. hely Egerszegi Dorottya – Orosz Gábor
6. hely Grozdis Anita – Bucsi Endre

„B” kategória női egyéni

2. hely Gajdócsi Erzsébet

Női páros

1. hely

4. hely

Murányi Klára – Simon Ildikó

Gajdócsi Erzsébet – Kovács Kitti

Férfi páros

1. hely

Drávavölgyi Tamás – Szepes János

Vegyes páros

2. hely

4. hely

Murányi Klára – Kis Péter László

Simon Ildikó – Szepes János

(Köpeczky Péter)

KITÜNTETETT DIÁKJAINK

A tanári kar a végzős évfolyam tanulói közül a „JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola örökös tagja” címet adományozta a következő diákoknak:

Al-Hilal István
Aracs Katalin
Babaics Alexandra
Csízy László
Egyed Karolina
Fekete Eszter
Győr Ferenc
Király Katalin
Kövesi Szilvia

Légrádi Szabina
Mach Tivadar
Palatinszky Márton
Pálvölgyi Ágnes
Rideg Mariann
Szanyó Albert
Ugor Balázs
Vezér András

A Babits Alapítvány Jutalomdíjának I.fokozatában részesültek:

Antal Miklós 9.D	Csöndes Mónika 11.C
Schäffer Zsolt 9.D	Szanyó Albert 12.D
Tóth Péter 11.B	Győr Ferenc 12.D
Novák Dóra 11.B	Farkas Krisztián 12.C

A Babits Alapítvány Jutalomdíjának II.fokozatában részesültek:

Antal András 11.D	Szeles Melinda 12.A
Keszthelyi Gábor 11.D	Egyed Karolina 12.C
Drávavölgyi Tamás 11.D	Ugor Balázs 12.C
Komjáti Andrea 11.B	Kovács Balázs 12.E
Gyuris Nóra 11.B	

A Babits Alapítvány Jutalomdíjának III.fokozatában részesültek:

Aracsi Zoltán 11.C	Dobos Loránt 11.E
Piukovics Márk 10.E	Rogányi Dániel 12.C
Ary Bálint 11.E	Takács Attila 12.C

Az 1998. évben elért országos sporteredményeikért a Pécs városi Önkormányzat Sportbizottsága az alábbi tanulókat részesítette elismerésben:

Bagoly Edit (tenisz) 10.D
Lépold Gergő (atlétika) 11.D
Rideg Mariann (lövészet) 12.B
Törös Végh Eszter (lövészet) 10.E

És az iskola kosárlabda csapatának tagjait:

Ágoston Katinka 10.C
Sümegi Ágnes 11.B
Gyuris Nóra 11.B
Oláh Mariann 11.B
Horváth Hajnalka 11.C
Kati Livia 11.C
Szakács Ildikó 11.E
Heller Anita 12.E
Hofmann Orsolya 12.E
Babaics Alexandra 12.C

Kiváló diákjaink



Schäffer Zsolt



Szanyó Albert



Tóth Péter



Piukovics Márk



Antal Miklós



Győr Ferenc



Novák Dóra



Gyuris Nóra



Keszthelyi Gábor



Dobos Lóránt



Antal András



Ary Bálint



Ugor Balázs



Drávavölgyi Tamás



Komjáti Andrea

AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL

KRÓNIKA

Szeptember

1. Megkezdődött az 1998/99-es tanév
Az ünnepi iskolagyűlésen a 10.B osztály tanulói (osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanárnő) a "Diák Murphi"-ből olvastak fel elgondolkodtató eseteket a diáktársak és tanárok számára
- 1-4. A 9.évfolyam tanulóinak kommunikációs, anyanyelvi, önismereti és tanulásmódszertani kurzusa
- 4-5. A diákönkormányzat (DÖ) tábora az elsős tanulók számára Sikondán
Program: sport, kézművesség, vetélkedők, ismerkedés
12. Az Életmód-klub programja: lovaglás Mecseknádasdon (Klubvezető: Czéh Lászlóné)
15. Az előzetes megbeszélések után véglegessé vált: a II.Gyakorló Általános Iskolával közösen indítunk 6 osztályos gimnáziumi képzést. Megkezdődtek a helyi tantervfejlesztő munkák a két iskola tanárai között
- 18-19. Az Életmód-klub programja: lovaglás Mecseknádasdon
29. Megkezdődtek a főbejárat rekonstrukciós munkái
A tornatermi folyosóra nyíló bejáratot használtuk egy hétig
A megközelítés kényelmetlenségét feleltette az eredmény: a megszépült és jól záródó főbejárat

*-gal jelöltük azokat az eseményeket, amelyekről részletes ismertető vagy kép található a Krónika utáni részben

Október

6. Hagyományaink szerint emlékeztünk meg az aradi vértanúkról:

Ünnepi beszédet Tóth János tanár úr mondott az iskolarádióban*

Délután az osztályok képviselői a tanárokkal együtt virágot, illetve gyertyát helyeztek el a vértanúk emlékszobrainál



12. A tanév első szülői értekezlete
- 13-14. Nyílt napok a 8.osztályos általános iskolai tanulók és szüleik számára
22. Az 1956.október 23-i nemzeti ünnep alkalmából Simó Sándor: Franciska vasárnapja című filmjét néztük meg. Bevezetőt Kézdi Éva tanárnő mondott*
26. Az iskolánkba látogató Daniella Fourmer kanadai költőnő (az egyik montreali középiskola tanára) jól sikerült találkozón vett részt franciául tanuló diákjainkkal. A beszélgetést Hajdú Zsuzsanna tanárnő vezette
- 30-31. Az Életmód-klub programja:
Beszélgetés a korszerű táplálkozásról
Lovaglás Bükkösdön

November

2. Gyűjtést kezdeményezett iskolánk a Felső-Tisza vidék árvízkárosultjainak megsegítésére, elsősorban a kárpátaljai testvérkapcsolatunk, Mezővári középiskolásai és a település polgárai számára
3. A gyűjtési akciót felkarolta Pécs Város Önkormányzata és a Megyei Vöröskereszt is. Közös felhívásunk a helyi újságban, rádió és TV útján* mozgósította a város lakosságát, intézményeit
Két héten keresztül (november 14-ig) iskolánk volt a gyűjtőközpont. Tanárok és diákok vállalják a szervezést, a rakodás munkáját, az időszakos kényelmetlenséget azért, hogy segíteni tudjanak
Az első szállítmány november 7-én érkezett meg Mezőváriba
5. Egyiptomi-magyar teaház süteménykóstolóval
Célja: ismerkedés az egyiptomi diákokkal, egyiptomi szokásokkal
(a DÖ rendezvénye)
13. A 9.évfolyam diákjainak iskolapolgárrá avatása és disco*
(a DÖ rendezvénye)
19. Nyílt nap a postaforgalmi osztályba jelentkezőknek
23. Nyílt nap az angol nyelvi osztályba jelentkezőknek
Szülői fogadóóra
24. Nyílt nap a biológia-fizika osztályba jelentkezőknek
- 25-26. Babits Mihály születésének 115. évfordulóját ünnepeltük:
Koszorúzással a város Babits-emlékhelyein és az iskola aulájában a Babits-reliefnél
Babits-matinéra hívta meg az iskola tanulóit és dolgozóit a IV.B osztály Pethőné Nagy Csilla vezetésével*
A 11-12.évfolyam tanulói Babits Mihály prózai munkásságából mérték össze tudásukat Dobayné Fenyvesi Ildikó tanárnő vezetésével: első helyezést a 12.C osztály csapata ért el
26. Nyílt nap a német nyelvi osztályba jelentkezők számára

30. Nyílt nap a matematika-számítástechnika osztályba jelentkezők számára

December

4. Kezdődik a karácsonyvárás: erre figyelmeztet az I. emeleti adventi fal, a gyertya
5. A diákönkormányzat felkérésére Mikulás látogatta meg az iskolát: a jó diákok és tanárok szaloncukrot, a többiek intelmeket kaptak
7. Nevelési értekezlet
Témája korunk nagy csábítása a drog, és az ellene való küzdelem lehetőségei, módszerei
10. A Humán-klub vendége volt dr. Petrétai József alkotmányjogász (JPTE Állam- és Jogtudományi Kar), aki az igazságszolgáltatási reformról tartott előadást
16. Esti karácsonyi hangverseny a Művészetek Házában, a házigazda-szervező: Betlehem Márta tanárnő
17. Délután karácsonyi ajándékkészítés (a DÖ szervezése)
18. Délelőtt ifjúsági karácsony a tornateremben
Este tantestületi karácsony, vendégeink az iskola volt



nyugdíjas tanárai*

19-től kezdődött a téli szünet

Január

4. A téli szünet utáni első tanítási nap
14. Befejeztük a II. számú Gyakorló Általános Iskolai tanáraival együtt készített 6 osztályos gimnáziumi osztály helyi tantervi munkálatait
22. Szalagavató ünnepély a Sportcsarnokban és utána bál az iskolában
28. A Humán-klub tagjai Fülöp Miklós politológus előadását hallgatták meg a mai politikai pártokról és ideológiákról
- 26-27-28: I. félévi konferenciák
29. Az I. félévet záró igazgatói szünet napja

Február

8. Az I félév munkáját értékelő és az ebből adódó II. félévi feladatokat megfogalmazó tantestületi értekezlet
- 9-11. Előfelvételi a Babitsba jelentkező 8. osztályosok számára
10. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny írásbeli fordulója
12. Kora esti teaház. Vendége Barta Mária Viola volt Pódium-tag, aki kedvenc verseit, dalait mutatta be. Közreműködött Becsei Gergő 11.E (a DÖ és a Pódium közös rendezvénye)
17. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny szóbeli fordulója az iskola könyvtárában. A verseny témája Nemes Nagy Ágnes költészete
Rendező-szervező: Kézdi Éva tanárnő, akinek a 12.C osztály tanulói segítettek
18. Az I. önképzőköri ülés, vezetője Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanárnő
22. A tanév második szülői értekezlete
23. Az angol nyelvi OKTV II. (területi) fordulója az iskolában
Szervezője dr. Martsa Sándorné tanárnő

Március

1. A Baranya Megyei Önkormányzat Pedagógiai Intézete szervezésében dr. Grétsy László nyelvész professzor

"Anyanyelvünk a III. évezred küszöbén" címmel tartott előadást a tanítás után, melyen Pécs Város érdeklődő tanárai és diákjai vettek részt*

3. A magyar fakultációt választó diákok a Jelenkor című folyóirat főszerkesztőjével, Csuha Istvánnal találkoztak és beszélgettek a foglalkozáson. Szervezője Pethőné Nagy Csilla és Kézdi Éva tanárnők voltak
- 9-10 és 16-17: A 8.osztályos tanulók felvételi napjai
- 8-16. Fűtőcsere a nagy tornateremben, ahol csak a gyors mozgás biztosított némi meleget
12. Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulóját irodalmi műsorral ünnepeltük meg. Szerkesztői Meliorisz Béla és Maul Borbála* tanárok



17. A francia színjátszók házi bemutatója
18. A francia színjátszók fellépése a nemzetközi francia nyelvű diákszínjátzó fesztiválon (FTLF'99)*
- 24-25. Az Országos Postabanki Versenynek iskolánk adott otthont. Szervezői Pál József tanár úr és a postaforgalmi tantárgyak tanárai voltak
27. Megkezdődik a tavaszi szünet

Április

6. A szünet utáni első tanítási nap
- 10-13. Iskolánk vendégei az aknaszlatinai Bólyai János Magyar Tannyelvű Iskola tanulói és tanárai
Fogadó osztály a 12.E, Pfleger Ferenc tanár úr vezetésével
- 13-14. Babits-napok*
18. Budapesten a civil szervezetek konferenciáján Schmidtné Bálint Mária tanárnő az iskolánkban működő Fiatal Európa Szervezet képviseletében együttműködési szerződést kötött a Zirci Nagycsaládosok Egyesületével, az United Games Magyarországi Egyesületével és az Alapítvány az Emberi Jogok és a Béke Oktatásáért, valamint az Örhegy Egyesület az Emberért és a Térségért civil szerveződésekkel
19. Nevelési értekezlet, melyen a jog és a pedagógia kapcsolatáról, aktuális nevelési problémákról volt szó
26. Szülői fogadóóra

Május

- 4-11. Leány kosárlabda csapatunk Magyarországot képviselte a nemzetközi világjátékokon Izraelben Czéh Lászlóné tanárnő vezetésével*
5. A Pódium Színpad részleteket adott elő Sütő András: Vidám sirató egy bolygó porszemért c. darabjából. A darab rendezője: Szász-Kolumbán Olga tanárnő
- 7-9. Balassagyarmaton a Nemzetközi Mikszáth Fesztiválon képviselte iskolánkat a Pódium csoportja
8. A Sport és Ifjúsági Minisztérium által szervezett budapesti civil börzén Stolcz Petra és Csöndes Mónika 10.C-s tanulók mutatták be a Fiatal Európa Ifjúsági Szervezetet
10. Tantestületi munkaértekezlet
12. A 12. Évfolyam konferenciái
14. Ballagás*
- 17-21. Az érettségi írásbelik hete a végzősöknek.
A „kicsiknek” tanítás nélküli munkahét

Június

máj.29-jún.5.

A Bajor Alpokban német nyelvű környezetvédelmi táborba utazott a 10.D osztály tanulóinak egy csoportjával Emmert Erzsébet tanárnő*

- 1-5. Az United Games szervezettel kötött együttműködés eredményeként a szlovéniai Izolán, Berlinben és Balatonszárszón nemzetközi táborban vettek részt iskolánk tanulói a 10.C osztályból
3. Hali Zsolt vendég földrajztanár diavetítése az Atlasz hegység természeti és néprajzi értékeiről
7. A Pódium-kör és a Diákönkormányzat miniszterei köszöntötték az iskola tanárait a pedagógusnap alkalmából
- 7-15. A 9-11. évfolyam konferenciái
16. Mecseki kiránduláson vett részt a 9. és 10. Évfolyam. A túra szervezői a testnevelő tanárok voltak
- 14-15. A 12.D osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 16-18. A 12.C és 12.E osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 21-23. A 12.A és 12.B osztály szóbeli érettségi vizsgái
- 21-24. Az egyiptomi osztály szóbeli érettségi vizsgái
24. Tanévzáró iskolai ünnepély
28. Tanévzáró értekezlet
29. Beiratkozás az iskolába

Július

- 7-16. Tiszafüred-Csongrád: közép-tiszai vízi túrát vezet Bedő Gergő tanár úr a vállalkozó kedvű diákoknak
- 25-30. A Fiatal Európa 2028 Ifjúsági Egyesület képviselői a Baden-Württemberg-i Ifjúsági Tanács által szervezett tapasztalatcserén vesznek részt

Tóth János tanár úr beszéde – október 6.

Csütörtökön, 1849. október 4-én délután Aradon Anton Utica főfoglár rövid pálcákat metsz a Maros hullámterében a fűzfabokrokról, számszerint tizenhármat.

Pénteken, október 5-én délelőtt 9-10 óra között hirdetik ki az ítéleteket a magyar függetlenségi harc rab tábornokai felett.

Ernst őrnagy törzshadbíró olvassa fel száraz hangon a halálos verdikteket.

Minden ítélet után egy fűzfa pálcát tör ketté.

Az elroppantott pálcákat az elítéltek lábai elé veti.

Utána ott helyben láncos béklyót lakatolnak az elítéltek lábaira és csuklóira.

Visszakísérik őket a siralomházzá lett cellákba.

Minden elítéltet négy szuronyos fegyveres kísér.

Szombaton, október 6-án súlyos őszi lett az idő. Hideg, borultság, szitáló köd, szemerkélő eső. Komorság, nehéz virradat.

A lassú derengésben lövészek sűrű sorai tűnnek fel.

Égő kanócot tartó tüzerek örködnek a vár biztonságán.

Félnek a letartóztatottak esetleges zendülésétől.

Egynegyed hatkor a vár főőrségi épülete előtt, az északi kapunál felsorakozik a Wocher gyalogezred egy zászlóalja.

Ők a kivégzést biztosító egység.

Velük találja magát szemben az udvarra kísért Kiss Ernő, Lázár Vilmos, gr. Dessewffy Arisztid és Schweidel József. A "golyó és a por által" halálra ítélt négy főtiszt.

Öltözetük színe: fehér és fekete.

Szó nélkül kezet fognak egymással.

Fegyveres sorfalak között indulnak meg a hatos számú kapu felé.

Tíz perc múlva eldördül a sortűz.

Eközben Utica főfoglár lakásán egy lángvörös zubbonyba öltözött szőke fiatalember, Mayek várakozik.

Rá a bitófáknál van szükség.

A Woher gyalogság fedezete mellett az udvarra kísérik a kötél általi halálra ítélt kilenc tábornokot:

Damjanich Jánost a szekérre kell segíteni, törött lába miatt. Egy tiszt és két baka próbálja támogatni.

Alois Howiger tábornok, várparancsnok durván leállítja őket.

Damjanich a hóhérnak int, arra támaszkodik mondván: "jöjjön a szekérre, ön ma a legjobb barátom."

Így ül fel a tábornok mellé egy fazekasvarsándi parasztszekérre. A dermesztő szertartással összeállított kivégzési menet déli irányba, a temesvári országra kanyarodik.

A vártól fél kilométerre, Bíró Imre zsigmondházi gazda kaszálóján állapodik meg a sor.

Kilenc friss fenyődúc magasodik ki a rétből.

E gerendákat a szomszédos Új-Aradról, egy építkezésről rekvirálták.

Elsőnek Poeltenberg Ernőt szólítják a bitó zsámolyára.

Mielőtt engedelmeskedik, sorra kezét fog barátaival.

Ugyanígy cselekedik Török Ignác, Láhner György, Knézich Károly, Leiningen-Westerburg Károly, gr. Nagy Sándor József, Aulich Lajos, Damjanich János. Utolsónak Vécsey Károly következik. Neki már nincs kitől elbúcsúznia. Mielőtt elindul Damjanich Jánoshoz siet és megcsókolja annak hideg öklét.

Reggel 8 órára már helyreáll a forgalom a temesvári országúton. Aki ezen a napon erre jár, láthatja egész nap, a sötétedésig bitón hagyott és csőre töltött szuronyos puskákkal őrzött vértanúgenerálisokat.

E vesztőhely még azon a napon zarándokhelyé válik.

Ezen a napon végzik ki Pesten, az Újépület udvarán gr.Batthyány Lajost, az első felelős magyar minisztérium, kormány elnökét.

Előzőleg, még augusztus 22-én kivégzik Aufenberg (Ormai) Norbert ezredes, augusztus 23-án Nagy Bálint és Ákos testvérpárt.

Október 25-én Kazinczy Lajost. A vértanúk sorába számítjuk Lenkey Jánost, Jozef Bergmann, Farkassányi századost, Soltész Györgyöt, Csunkó Antalt, Sággy kapitányt.

Az utolsó kötél általi halálos ítéletet Hauck Lajos ezredesen 1850. augusztus 31-én hajtották végre.

Közel 120 a kivégzett vértanú, pontos számuk máig sem ismert. 1200 bebörtönzött, 40-50.000 kényszersorozott szenvedője van a megtorlásnak.

A nemzetközi felháborodás hatására Ferenc József és a kormány október 26-án kénytelen elrendelni a kivégzések felfüggesztését.

Október 6. közmegegyezéssel nemzeti gyásznappá lett.

A vértanúkra, az áldozatokra ma emlékezünk.

Kézdi Éva tanárnő bevezetője Simó Sándor: Franciska vasárnapjai című filmjéhez

Tisztelt Kollégáim! Kedves Tanítványaink!

Minden évben fogas kérdés: hogyan ünnepeljük jeles napjainkat.

Különösen nehéz ez október 23-án, az 1956-os forradalom és szabadságharc és a köztársaság kikiáltásának évfordulóján.

Hogy miért, sok oka van.

Az egyik: túl közeliak még, s máris túl messze vannak.

Kedves Fiatalok! Ti a kilenc évvel ezelőtti esemény idején, a köztársaság kikiáltásakor annyi idős gyerekek voltatok, mint idősebb tanáraitok 56 őszén.

A Ti életetekben sok a kilenc év, a mi életünkben sok a 42 év. De ahhoz, hogy történelemként, távolból nézzük és lássuk őket; kevés. Ahhoz, hogy megsejtsük, megérezzük, miért vált szükségszerűvé a változtatás 1956-ban, meg kell érteni, át kell élni, hogy hogyan éltek elődeink a két egymáshoz túl közeli gonosz világban: a második világháborúban és a háború utáni rövid reményt felváltó ötvenes évekbeli gonosz világban.

Mit láttak, mit értettek meg ők akkor ezeknek a világoknak a rettenetéből - és mit tehettek, mit tettek?

Simó Sándor, aki a magyar filmrendezők idősebb nemzedékéhez tartozik, 1996 nyarán forgatta a Franciska vasárnapjai című filmjét.

Franciska a második világháború idején kamaszlány, cseléd, egy szegény parasztpár törvénytelen gyereke. De boldog szeretne lenni. Megtetszik a szomszédban élő Lajosnak, a családos, kikeresztelkedett zsidó aranyművesnek. Franciska teljesen természetesnek tartja Lajos közeledését, megtiszteltetésnek veszi, hogy a szeretője lehet. Őszintén megszeretik egymást.

Lajost behívják munkaszolgálatra; a búcsúzáskor kislányának adja az ékszerész-nagyapa által készített, nagy becsben tartott medalliont, melynek egyik oldalán Szűz Mária képe van, a másikon a Dávid-csillag. A nagyapa tanítása: "Csak az a fontos, hogy tudd, mikor, melyik oldalát kell viselni."

A háború után Franciska és Lajos újra találkoznak. "Különös házasságuk" lényege a szerelem, a szeretet, a megértés és az együttérzés; melyek varázslatos vasárnapokban, szemérmesen szenvedélyes, szeretetteljes párbeszédekben valósulnak meg. Az egymásnak szentelt vasárnapok intimitását fokozzák az ünnepi ételek jó ízei.

A hét többi hat napja mintha nem is létezne. Különösen Franciskának nem jelentenek szinte mást, mint a vasárnapok várását.

Franciska szép, kedves, szelíd, derűs, hűséges, a légynek sem tudna ártani; jó ember.

De teszi a dolgát, azt, amire az új rend elszólította; rendőr lesz, majd újabb hívásra egyenruhát vált; az ÁVH (az államvédelmi hatóság) kék parolis barna egyenruháját veszi magára. Büszke arra, hogy mi lett a kis cseléd lányból! De börtönőrként összezavarják a megtapasztalt emberi sorsok; kezd elgondolkodni a látottakon. Sztálin halála és a tábor feloszlata annyiira megzavarja, hogy tanácsra, segítségre van szüksége. És Lajoshoz siet.

Vajon a szerelem milyen erő? Legyőzheti-e a gyűlöletessé vált világot? A vasárnapok boldogsága elegendő-e a rettenet kirekesztésére, a túlélésre, megteremthet-e egy békés, apró örömmel teli világot?

Simó Sándor elkészítette a maga "Szerelmesfilm"-jét, mint Szabó István huszonöt-harminc évvel korábban a magáét. Ugyanabban a korban játszódnak - mégis nagyon különböznek egymástól.

Simó Sándor is megmutatja, hogy a derű, a humor, a gyöngédség milyen éltető lehet - és mégis másképp, mint a Hrabal-regényeket megfilmesítő Jiří Menzel. Bizonyára nem véletlen, hogy mindkét Oscar-díjas rendező játszik a filmben: Szabó István

egy orvost, Menzel a kor egyik jellegzetes figuráját: az államtitkárt
- a tanítványai, fiatalok körében.

De érdemes figyelni Kerekes Éva és Újlaki Dénes játékát is, Kende
János szép, megrázó képeit.

Kedves Fiatalok!

Holnap üljetek úgy a moziban, mintha nagyanyáitok,
nagyapáitok gondoltak volna egyet, és elmesélnék szerelmük szép
történetét, hogy lássátok; nem a boldogságot megteremteni akaró jó
embert kell megváltoztatni, hanem a gonosz, gyűlöletes világot.

Elhangzott az Iskolarádióban 1998.október 21-én.

*"jer, ontsd elémbé képeid,
beszédes ívkapú."*

MEGHÍVÓ

A 4.B osztály szeretettel meghívj Önt gimnáziumunk
névadója születésének 115. évfordulója
alkalmából rendezett
BABITS - MATINÉJÁRA,
melyet november 25-én délután 15 órakor kezdünk a 101-es
teremben.

BABITS-MATINÉ 1998. november 25.

- | | |
|---|---|
| 1. Utca, estefelé | Bene Rita |
| 2. Beköszöntő | Pethőné Nagy Csilla tanárnő |
| 3. Esti kérdés | Aracs Katalin |
| 4. Két nővér | Hajdu Edit - Papp Judit |
| 5. Bartók Béla: Dúr és moll; Ellenmozgás | Betlehem Márta tanárnő - zongora |
| 6. Bolyai | Weiszbart Tamás |
| 7. Húnyt szemmel | Kovács Gréta |
| 8. Himnusz Iriszhez | Teleki Zsófia |
| 9. Babarci Bulcsú - Babits Mihály: Ha eltörik az edény | Babarci Bulcsú, volt diákunk - gitár,ének |

10. Hegedűk hervatag szava Heller Andrea
11. Az őszi tücsökhöz Kocsis Mátyás
12. Új Leoninusok Mészáros Gergely
13. Szerelmes vers Palatinszky Márton
14. **Várnai Ferenc - Babits Mihály: Mindenik embernek...:**
Közös éneklés
15. Engesztelő ajándék Csaba Tímea
16. Őszi pincézés Reményi Gábor
17. **Csízzy László - Reményi Gábor - Babits Mihály: Esti dal**
Csízzy László - szájharmonika,
Reményi Gábor - gitár, ének
18. Cigány a siralomházban Simon Péter
19. Régen elzengtek Sappho napjai Kun Orsolya
20. Ádáz kutyám Sárkány Péter
21. Mint különös hírmondó Gács Lilla
22. Mint forró csontok a máglyán Kun Orsolya
23. Balázsolás Fábíán Judit
24. **Hassene-jiddis népdal** Csízzy László - zongora
Palatinszky Márton - basszusklarinét
Vezér András - klarinét
25. Jónás imája Csízzy László
26. **Ádám Jenő - Babits Mihály: Zsoltár gyermekhangra**
Betlehem Márta tanárnő - zongora, ének
27. Zsoltár férfihangra Palatinszky Márton

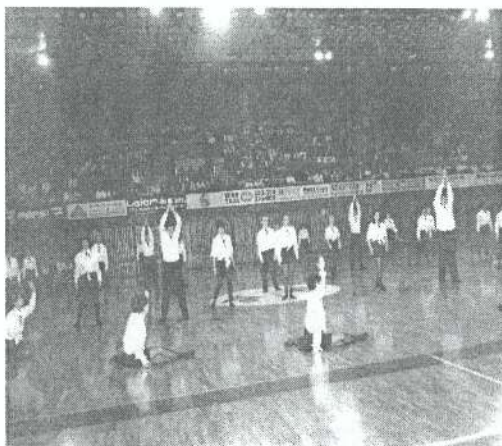
Mikulás és Karácsony



**A szalagavató
emlékezetes
pillanatai**



Táncolnak a 12.A tanulói



**Oláhné Váczy Gyöngy
tanárnő szalagavató beszédet
mond**



**A Babits-napok programja
a JPTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és
Szakközépiskolában
1999. április 13-14.**

Az 1.nap (április 13.)

Témája: néprajz, népismeret

Alternatív programok:

8,00 - 9,00: dr.Andrásfalvy Bertalan néprajzkutató, professzor a néprajzról, a népismeret fontosságáról tart előadást
Kisfilmek a tárgykörből (Székely búcsú; Csángók),
előtte bevezetőt tart: dr.Cseh István tanár úr

9,30 - 13,00: Élőzenés táncház, vezetője Magyar Ferdinánd
Népi kézműves mesterségek élőmunka-bemutatója:
fafaragás, szövés, nemezelés, csuhézás - a
Magyarlukafa-i Kaptár Egyesület tagjai

Előadások:

dr.Mándoki László:múzeológus: Szólásokról, találós
kérdésekről

dr.Begovác Rózsa múzeológus: Húsvéti
népszokások a horvátok körében

Franzon Zsófia kutató: Boszorkányüldözés
Magyarországon

Gémes Balázs kutató: Cigányság, cigánykérdés

14,00: Graffitik kiállítás a II. emeleten. Megnyitja Gáll
Diána rajz-művészeti szakos V. éves hallgató

14,30: Önképzőkör - a Babits pályázatok
eredményhirdetése

A 2.nap (április 14.)

Sportnap - verseny különböző sportágakban, az
osztályok között és kalandjáték



Beszélgetések....



Dr. Cseh István igazgatóhelyettes ballagási beszéde

Tisztelt Vendégeink, Kollégáim!
Kedves Fiatalok!

Az iskolai ünnepkör talán legszebb, de minden bizonnyal a legmeghatóbb állomásához érkezünk ez alkalommal, ismét.

Tulajdonképpen megint kicsöngettek egy évfolyamnak. Az 1995-ben beiskolázott tanulóink immár "véndiákok" lettek, és most elballagnak az iskolából. Hogy milyen gyorsan telt el ez a négy esztendő, azt a ballagó osztályfőnököknek biztos nem kell bizonygatnom, az pedig, hogy mennyi "búval és örömmel" szállt el, az évfolyam tanulói nagyon jól tudják.

Mégis valahogy úgy érzem, hogy az ünnep arra készíteti az ünneplőket, hogy mérleget vonjanak: Mérlegeljünk hát mi is egy kicsit az igazságosság szándékával. ("A görögök szerették az igazságot, de nem állták meg, hogy föl ne ékesítsék, sőt olykor meg is szépítették.")

Milyen is volt ez az évfolyam, ez az öt osztály a négy év során? Ha sorba vesszük őket, első helyen a A-sokról kell szólni, a postásokról. A sorrendbeli elsőbbségüket nemcsak osztályjelzetük az "A" indokolja, hanem az utánozhatatlan szerénységük is, amellyel igen meggyőzően sikerült eltitkolni szorgalmukat, tantárgyi törekvéseiket. Különösen az utolsó évben. Osztályfőnökük Oláhné Váczy Gyöngy tanárnő ugyan mindent megtett, hogy önrejtőzködésükből kiléptesse őket, de hát jó szándékú törekvését nem koronázta mindig siker. Bár erre is volt példa.

Az OSzTV Regionális Fordulójának I. helyezéseért sikeresen küzdött meg a Babits csapata: Légrádi Szabina, Szeles Melinda és Bancsics Krisztina.

Szeles Melinda még a 15. helyet is megszerezte egyéniben, az országos listán.

Az úgynevezett szakmától kicsit távol esik a színpadi tevékenység. Éppen ezért is érdekes és dicséretre méltó Krasznai Ivett és

Kungler Vivien közreműködése a Pódiumban, Lelovics Balázsé pedig a Francia Színjátszó Körben. Tapsoljuk meg őket!

Egészen más típusú és megjelenésű osztály volt a "B". Tanulmányi téren négy éven keresztül az élvonalban voltak, ugyanakkor országosan kimagasló eredményeik nem nagyon vannak. Pethőné Nagy Csilla tanárnő lendületes és határozott kiállású osztályfőnöki irányítása mellett szépen megmutatkozott a sokirányú érdeklődés, ami az osztályt jellemezte. Ennek alátámasztására hadd említsem a középfokú nyelvvizsgák viszonylag magas számát, de Bene Rita és Weiszbart Tamás a felsőfokút is megszerezte.

Pálvölgyi Ágnes a teniszben megyei és területi, Rideg Mariann a sportlövészetben országos díjakat gyűjtögetett nagy szorgalommal. A klarinét kvartett (Vezér András, Aracs Katalin, Fekete Eszter, Palatinszky Márton) négy éven keresztül folyamatos szereplése a különféle rendezvényeken emlékezetes marad számunkra. A Helikonon meg kétszer is ezüst minősítést nyertek.

Az őszi Babits-matiné sikere - melyet az osztály szervezett épp úgy hozzátartozik a róluk kialakult képhez, mint pl. a millecenáriumi akadályversenyen a sámanozásuk. Ez utóbbi nemcsak hangulatos volt, hanem olyan jól sikerült, hogy állítólag azóta se merte betenni a pécsváradi várba egyetlen idegen sámán se a lábát.

Megérdemlik a tapsot.

Hozzájuk hasonló is, meg el is tér tőlük a "C" osztály.

Osztályfőnökük dr. Petőcz Györgyné tanárnő.

Náluk vannak országos tanulmányi sikerek is. Németből az OKTV döntő 18.helyén Farkas Krisztián, 21.helyén Ugor Balázs végzett. A 2.fordulóig különböző tárgyakból többen is eljutottak.

Irodalom iránti érdeklődését az osztály fele megmutatta a Megyei Irodalmi Versenyen, amit két éven át szerveztek. Az 1.helyet pedig Egyed Karolina meg is szerezte.

A Civitas "Polgár a demokráciában Versenyen Hazenauer Kinga és Babaics Alexandra jeleskedtek. Sorolhatnék még eredményeket, de csak példákat ígértem. Ezeken túl a sporthoz, a zenéhez és az idegen nyelvekhez való közelségük itt is jól jelzi a tanulók széles

érdeklődési körét. Még a Nemzetközi Béketáborban is részt vettek. Tapsot kérek!

A 12.D osztály, osztályfőnökük Bosnyák Magdolna tanárnő minden igyekezete ellenére sem akart tüntetni biológiás, fizikás érdeklődésével.

Viszont dicséretükre legyen mondva, ha közülük valaki mégis kiugrott a mezőnyből, annak közösen drukkoltak. Így azután együtt örülhettünk Mach Tivadar sikereinek, amit ha felsorolok, valószínűleg még hihetetlenül is hangzik: OKTV-n kémiából a 17.hely, fizika OKTV-n 16., angol OKTV-n 6. helyezés az országos tabellán. Ebből adódóan nemzetközi érettségit tehet, és jelenleg Olaszországban végzi tanulmányait. Talán én is mondhatnám a zsiráfra csodálkozó székely analógiájára, hogy ilyen diák pedig nincs is. Dehát van. Sőt azt is tudjuk, hogy kivételes tehetségét a Padlás c. Legato-darabban is nagy sikerrel csillogtatta. Mellette szépen szerepelt még Szanyó Albert a matematika, fizika versenyeken úgy annyira, hogy a Szilárd Leó Országos Fizika Versenyen a 3.helyet is megszerezte, ugyanitt Győr Ferenc is részt vett. Feiszt Péter pedig a Természet Világa Diák pályázaton ért el 2.helyezést.

Ők is rászolgáltak a tapsra.

A 12.E osztály - Pfleger Ferenc tanár úr határozott irányítása alatt - egészen sajátos feladatkörben hívta fel magára a figyelmet. Bár közöttük is van jó sportoló, mint Heller Anita vagy Hoffmann Petra. Ők is tudnak kiugró tanulmányi sikereket felmutatni, pl. Nagy Ders a Kalmár László Országos Számítástechnikai Versenyen 6.lett, Kovács Balázs pedig a Junior Achievement pályázatán közgazdaságtanból, az "év diákja" cím megszerzésével országos 1. lett.

Kónya Eszter az osztályközösségért tett sokat, így az osztály összetartója és meghatározó egyénisége volt. Valószínűleg - az osztályfőnök mellett - neki is jelentős része van abban, hogy a kárpátjai magyar iskolákkal kialakult kapcsolatunk az elmúlt négy esztendőben tovább élt és erősödött. Fáradságot, energiát nem kímélve, áldozatokat is hozva fordult az osztály Kárpátalja felé. Ez a "sajátos feladatkör", amire utaltam. Valami olyat műveltek ezek a

tanulók, konok következetességgel, ami a mi felnőtt világunkban is példaértékű lehet. Úgy adtak bizonyosságot a hazaszeretetről, hogy közben szembesültek a magyar történelem egyik szomorú részletével.

És a jó ügyért tudtak hozni áldozatot is. Mert - Pfleger tanár úr szavait idézve: "aki nem lát túl a gyomrán, az soha nem lakik jól, aki csak a zsebét tömi, soha nem lesz igazán gazdag, mert még ha szerencséje lesz is rövid távon, soha nem éri be azzal, ami megadatik neki."

Ezen a szép ünnepen megköszönöm a 12.E osztály tanulóinak mindazt, amiről szóltam!

A szüleiknek pedig, hogy hozzájárultak az osztály Kárpátaljára utazásához és az onnét érkező vendégek fogadásához!

Kérem, tapsoljuk meg őket!

Ilyenek voltak tehát, a gyorsfénykép tanúsága szerint. Ancsel Éva írja, hogy "talán az ember életének is van premier plánja és totálja. Az idő múltával, a kamera távolodásával változik a kép, kisebb lesz, ami nagynak látszott és megfordítva. De az a legkülönösebb, hogy az egész kezd olyan élethű lenni, majd kilép keretei közül."

A ballagás egy kicsit az előre tekintés lehetőségét, kényszerét is hordozza.

A csengőszó most sem pihenésre, kikapcsolódásra szólított.

Fogd fel figyelmeztetésnek, amely jelezte, hogy eltelt négy fontos év az életedből! Meg azt is, hogy ami ezután következik, annak formálása, alakítása a kezeden van!

Ez a négy év lehet, hogy életed legszebb négy éve volt, amikor a szorongó kis kamaszból okosabb, műveltebb és határozottabb ifjúvá váltál.

Persze lehet, hogy éppúgy szorongsz, csak titkolni próbálsz. Ha így lenne is, hát megértenélek. Életed legfontosabb döntései előtt állsz. Ezek megélése fogja igazán izgalmassá tenni a következő éveidet. Nagy kihívások előtt állsz. Ezek távlatait nem sejtheted, de figyelj Henri-Frédéric Amiel svájci író figyelmeztetésére!

"Ne kövess el erőszakot önmagadon és tiszteld magadban az érzelmeled ingadozásait, mert ez a te életed és természeted; náladnál

bölcsebb valaki alkotta őket. Ne bízd magadat teljesen sem ösztönödre, sem akaratodra: az ösztön szirén, az akarat zsarnok. Ne légy sem az indulataid, és pillanatnyi benyomásaid, sem pedig valamely elvont és általános terv rabszolgája. Légy fogékony minden iránt, amit az élet akár belülről, akár kívülről hoz neked, s fogadd szívesen azt, ami váratlan. De teremts egységet az életedben, s illeszd bele a váratlant terved körvonalaiba. Természeted szellemedhez emelkedjen, szellemed pedig természeteddé váljon."

Végül a csengőszó hozzátartozik a sajátos ünnephez is. Ünnepelj hát felszabadultan, mert megérdemled! Csak ne feledkezz meg azokról sem, akiknek köszönheted, hogy most ünnepelhetsz! Gondolj nagyszüleidre és szüleid féltő gondoskodására! Ők mindig melletted voltak. Az "alma mater"-re, aki befogadott, alakíttgatott, ifjont törekvéseidhez teret és lehetőségeket biztosított, de ha kellett korlátokat is állított.

Gondolj osztályfőnöködre és tanáraidra, akik a felnőtt felelősségével és a szakember igényével támasztottak veled szemben elvárásokat és nyitogatták szemeidet. Társaidra, akik szintén részesei voltak formálódásodnak, akik most hasonlóan éreznek, emlékeznek és ünnepelnek, mint te, és akikkel ezentúl, így együtt, legfeljebb ötévente fogsz már csak találkozni.

Gondolj rájuk és ne röstelld, mondj nekik egy köszönő szót, mert megérdemlik.

Most elballagsz az iskolából, és mi is elkészöntünk tőled. A mi elkészöntésünk amolyan útjára eresztés is egyben. Elengedjük a kezedet. Boldogulj, ahogy tudsz! Eddig feleltünk érted, de most már önmagadért felelsz. Az ifjúvá és felnőtté válás fontos ismérve lesz ez a felelősségérzés. Úgy válsz felnőtté, amilyen mértékben ezt átérzed.

Szerencséd van, mert a kor, amiben élsz, a veszélyek mellett nagy lehetőségeket is kínál.

Ezekre a kihívásokra kell majd felelősséggel választ adnod. Ennek megformálásához - a ballagó tarisznyádba, a pogácsa és az aprópénz mellé - ha megengeded, ismét Frederic Amiel bölcsességéből merítve, tennék egy javaslatot:

"Aki hallgat, azt elfelejtik, aki nem foglal állást, azt szaván fogják; aki nem halad többé, az hátrál; aki megáll, azt felülműlják, megelőzik, eltapossák; aki megszűnik gyarapodni, az máris hanyatlik; s aki eláll, az lemond; a változatlan állapot a vég kezdete..."

Ha viszont szólsz, megnyilatkozol, úgy tedd, hogy ne szavad, hanem lényed legyen a prédikációd!

Gács Lilla 12.B: Ballagási beszéde

„Az út, mely szóba-fogható,
nem az öröktől-való;
a szó, mely rája-mondható,
nem az örök szó.
Ha neve nincs: ég s föld alapja;
Ha neve van: minden dolgok anyja.”

A Tao Te King, a taoista filozófia bölcsességeit összefoglaló könyv az életet az úttal, utazással azonosítja. Az út mint archetípus számtalan alakban bukkan fel az emberiség kultúrtörténetében, mint pl. Odüsszeusz életutazása, Rimbaud: Részeg hajója vagy akár Ady Endre: Holnap hősét repítő hajó-szimbóluma. Mert minden út kapuból indul és kapuba tér, minden személyes lét első kapuja a születés és utolsó kapuja az elmúlás. A hosszú utat pedig sokszor szakítják meg kisebb kapuk, életfordulatok, választatok, elágazások, amelyeknél meg-megállunk, s ahhoz, hogy rálépjünk a választott útra, vissza kell tekintsünk a megtettre, mert jövőnk múltunkból fakad.

Tisztelt Igazgató Úr, Tanáraink, kedves Szüleink, ballagó és itt
maradó Diáktársaink!

A Babits Mihály Gyakorló Gimnázium 1999-ben végzős diákjai állnak itt Önök előtt, előttetek életük, életünk egyik legfontosabb válaszútjánál. Ha visszatekintünk, négy örömben, küzdelmekben, szomorkodásban és reményekben eltelt évet látunk magunk mögött. Kamaszokból fiatal felnőttekké lettünk. Értelmünk kinyíltott önmagunkra és a világra. Megtanultuk megkeresni a dolgok lényegét, értelmét, habár ez nem mindig sikerült. Talán megtanultunk dönteni jó és rossz, érték és látszat között. Új barátokat, életre szóló kapcsolatokat szereztünk, átéltük az első szerelem csodáját és csalódásait.

Tudtunk felhőtlenül és felelőtlenül örülni, boldognak lenni. És először itt kerestünk választ arra a kérdésre, hogy mik leszünk, ha nagyok leszünk. Ezen az úton sok segítséget, odafigyelést, szeretetet, törődést kaptunk szüleinktől, tanárainktól, sőt még diáktársainktól is. Osztottak örömeinkben és enyhítették szomorúságainkat. Most hálásan mondunk köszönetet mindezért. Még aggódó tekintettel követik lépteinket, hiszen nagy próbák előtt állunk, az érettségien és a felvételi vizsgákon mindenkinek bizonyítania kell, hogy jól sáfarkodott az idővel, de kezeinket már el kell engedjék, hiszen az úton egyedül kell továbbmennünk. Sürget bennünket az élet, meg kell valósítanunk álmainkat: fel kell fedezni, meg kell hódítani, meg kell változtatni, jobbra kell tenni a világot!

Ti pedig kedves itt maradó diáktársaim: siessetek és készüljetek, hogy társaink legyetek azon az úton, amelyen most mi továbbindulunk előre.

Ide nekünk az oroszlánt is!!

Csöndes Mónika 11.C: Ballagási beszéd

Kedves Ballagó Negyedikesek!

Minden évben ballagnak a negyedikesek, most rajtatok a sor. Ti vesztetek búcsút tanáraitoktól, iskoláitoktól, osztályotoktól, de nem örökre.

A 11. évfolyam nevében most én köszönök el tőletek.

Úgy gondolok rátok, mint egy gyöngysorra, amelyben a gyöngyök ti magatok vagytok. Ha gyöngysort szeretnének készíteni, tenyerünkbe veszünk néhány szemet a sok közül.

Eleinte véletlenszerűen fűzzük őket egymás után, később kezünk gondos keresgéléssel választja ki az egyiket, majd a másikat.

Négy évvel ezelőtt ti is így kerültetek ide különböző iskolákból egy új osztályba. Idegen arcok vettek körül benneteket, amikor beléptetek az osztályterem ajtaján. Akik ismerték egymást, rögtön egy kupacba ültek le.

Ha tovább fűzzük gyöngysorunkat, már odafigyelünk arra, hogy a gyöngyök milyen sorrendben kövessék egymást: összhangra, harmóniára törekszünk.

A kezdeti izgalmakat szorgos munka váltotta fel, s e közben ti egyre jobban megismertétek egymást.

A gyöngyöket a fonal tartja össze, benneteket a közös emlékek, a szeretet, a közösen szerzett tudás, élmények, az együtt töltött négy év. Olykor egészen apró, jelentéktelennek látszó dolgokat tudtatok meg egymásról, és igazi osztállyá váltatok.

A láncban egy-egy gyöngyszem csillogása társai mellett mindig szebb és fényesebb, mint magányosan. Egymást biztatással, tanáccsal segítettétek, s együtt értetek most életetek egyik fordulópontjához.

A gyöngysor mégsem szakad el, bár a gyöngyök egy időre elgurulnak. Mindenki másfele indul, de bárhová is kerüljete

kívánom, hogy szívesen emlékezzetek vissza az itt töltött időkre, a vidám és nehéz percekre, s az osztálytalálkozó alkalmával a gyöngyök ismét a régi, kedves helyükre visszakerüljenek!



Francia színjátszók



Francia színjátszók az 1998/99-es évadban

Derű, játékosság, óriási mozgásigény és még nagyobb hangzavar - így indultak az őszi próbák, jelezvén a munkába bekapcsolódott 9. osztályos újoncok létszámfölényét. Ennek szellemében történt a darabválasztás is. Egy vidám, nyelvi poénokkal teli mesejátékkal neveztünk be a nemzetközi francia nyelvű színjátszófesztiválra (Pécs, FTLF 99). Paul Willems belga szerzőtől A Hó (La Neige) című darab került adaptálásra. A felkészítésben közreműködött a JPTE BTK Francia Tanszékének egyik francia lektora, Céline Boureau is. A sikeres házi bemutatót követően, március 18-án került sor a fesztivál bemutatóra, ahol a játékosság mellett szakmai és nyelvi felkészültségből is jól vizsgázott a csoport. A hazai és külföldi szakemberekből álló zsűri előtt "Kiváló minősítés"-t (Mention spéciale) szereztek, melynek értelmében részt vehetnek valamelyik külföldi fesztiválon. A résztvevő 24 hazai csoport közül 6 szerzett ilyen jogosultságot.

Szereposztás:

BOUCHA (arab herceg)	Mosonyi Miklós 9F
BABOUCHE (arab herceg)	Kirchner Tamás 9F
BONHOMME DE NEIGE (Hóember)	Marton Gábor 9B
BONFEMME DE NEIGE (Hóasszony)	Tóka Alíz 9F
FLOCON (Hópehely-fiú)	Varga Zsuzsanna 9F
SOUZERO (Mínuszkisasszony)	Gajdócsi Erzsébet 9D
Gyerekek:	
LOU	Neumayer Ágnes 11B
MOUCHE	Szőcs Ágnes 11C
CHOUME	Lelovics László 11E
DACHOU	Keller Linda 11C
AUDSUDZERO (Pluszkisasszony)	Kiss Cecília 9F
SAPIN I. (I. Fenyő)	Lelovics Balázs 12A
SAPIN II. (II. Fenyő)	Szauer Veronika 9C

RENDEZŐK: Céline BOUREAU-HAJDÚ Zsuzsanna

ZENE: BETLEHEM Márta

Tóka Alíz 9.F: Így látták a résztvevők

Iskolánk színjátszó csoportja igencsak megújult ebben a tanévben: a 13 fős csoportból 8 diák elsős volt, ami arra készítette Hajdú Zsuzsanna tanárnőt, hogy egy mesejátékot adjunk elő. Választása egy óról, havazásról szóló darabra esett. Mi első megdöbbenésünk után elkezdünk közelebbről vizsgálgatni a darabot, és az igazat megvallva eleinte igen sokat morfondíroztunk azon, hogy valóban szeretnénk-e ezt a darabot.

Végül eldöntöttük, hogy jó lenne előadni, és volt is kedvünk a francia színjátszáshoz. Ezzel el is indult a gőzmozdony: próbák, amiket igyekeztünk túlélni (szövegolvasás, mozgástechnika, majd egy kis színjátszás is belekeveredett...) Január tájékán már elsősorban a darab színrevitelén fáradoztunk, később a jelmez- és a díszlettervnek is nekiláttunk. Az előadás hetében már minden nap többször is próbáltunk, a kellékeket gyűjtöttük össze az utolsó pillanatig, mindenki lázasan morzsolta a hungarocellt, hogy kellő mennyiségű hó eshessen (ebbe még az osztálytársak is beszálltak!). Az előadást iskolai bemutató előzte meg, melynek elég nagy sikere volt, ezzel ráhangolódtunk a fesztiváli előadásra. A kezdeti feszültségek a színpadon feloldódtak, túl nagy bakik nem is voltak hál' istennek.

A bemutató szinte észrevétlenül elszállt, egy röpké pillanatnak tűnt az egész azokon a momentumain kívül, amikor a saját szövegünket mondtuk. Utána rögtön kerekasztal-megbeszélés, majd improvizációs játék, és aznap délutántól kezdve végig előadások egészen vasárnap délutánig, az eredményhirdetésig.

Az eredményhirdetésen tanárnőnk külföldi távollétében nem igazán dobott fel bennünket az oklevél, amin „Mention spéciale” minősítés szerepelt. Csak később tudtuk meg, hogy ez mit is jelent valójában. A Mention spéciale annyit tesz, hogy utazhatunk külföldre valamelyik nemzetközi színjátszófesztiválra hazánk képviselőjében.

A hír mint derült égből villámcsapás, úgy ért minket, de nagyon jólesett! Így a jövő évben készülünk az FTLF-re valami új színdarabbal, ami még a jövő titka, valamint mellette

párhuzamosan folytatjuk a már megkezdett színdarabunkat, amelyet igazából még be sem fejeztünk, és talán sose fogjuk. Szeptemberben tehát várunk önként jelentkezőket újabb hungarocell-morzsolásra!!!

Szauer Veronika 9.C: „Színház az egész világ” (Shakespeare)

Mikor először toppantam be abszolút kezdőként a francia színjátszó csoport egy próbájára, ijedten néztem körül, hogy csak 2-3 ember ismerős az egész csoportból. De az, hogy mindenki kedves volt, segített feloldódni. Sikerült hamar megszokni az embereket, a francia nyelvet, az érdekes feladatokat próbák előtt, no meg persze Céline-t is, aki francia anyanyelvüként tartott próbákat.

A színdarab – véleményem szerint – egy nagyon kedves, aranyos, vicces történet. Mivel a szerepem szerint fenyőfa voltam és néhány mondattól eltekintve jórészt csak állnom kellett a színpadon: jól szemügyre vehettem a többiek játékát. Véleményem szerint mindenki nagyon ügyes volt, és a tőle telhető maximumot nyújtotta.

Az előadás előtt 3 napig (szerencsénkre nem kellett suliba menni) már 6-7 órát próbáltunk naponta. A próbaelőadás, amit az iskolában rendeztünk, eléggé lámpalázás hangulatban kezdődött. (Én, legalább is majdnem hasra estem a saját lábamban.) De a végére már feloldódtunk, és minden gördülékenyen, szépen ment.

Érdekes módon a fesztivál-bemutaton már kevesebb volt az izgalom, de a teljesítmény az iskolainál jobb volt. Mikor a közönség elismerő tapsa is felhangzott, felszabadult mosoly látszott az arcokon: „Befejeztük! De nem is akárhogy!”

Persze utána az ünneplés sem maradt el... És a zsűri döntése, hogy szerepelhetünk egy külföldi fesztiválon, csodálatos.

Mi már nemcsak egy színjátszó-csoport vagyunk, hanem egy kupac egymást szerető emberke, és igenis: barátok vagyunk.

Lukács Ramona és Sáfrán Péter 10.D: Táborozás az Alpokban

Korán reggel indultunk a nagy útra. Salzburg volt az első állomás, ahol megcsodálhattuk a város nevezetességeit: a várat, Mozart szülőházát, a sétálóutcát a konflisokkal és a túristacsalogató standokat. Estére meg is érkeztünk a Laufentől 3 km-re található táborhelyre.

Mind a táj, mind a fogadtatás remek volt. A sátoztábor az Abtsel mellett volt, szemben a túlparti hóval fedett hegyekkel. Szabadprogramok és mindennapos táboztúzt után kedden 2 napos túrára indultunk az Alpokba. Az 1680 m magasan fekvő menedékházhoz vezető túránk során nagyon sok ritka növényt láttunk. Estefelé a 3 túravezetőnkkel még 300 m-t kapaszkodtunk fel a gleccser elejéig, ahol hógolyóztunk is. Másnap – az igazi ágyban töltött éjszaka után – 1000 m-t ereszkedtünk le a Königsee-ig, majd Berchtesgardenen keresztül vonattal „háza” mentünk.

Csütörtökön az egész tábozt felvillanyozta a magyar paprikás-krumpli, amiben az eddigi kivételektől eltérően, a táborban ritkaságszámba menő kolbász is volt. Vacsora után az általunk előadott német nyelvű színdarabnak és a magyar táncháznak nagy sikere volt. Valamennyi német diák szívesen vett részt a körtáncban.

Ezek után a táboztúznél közelebbi ismeretségekre is sor került. Új barátságok szövődtek, melyeket levelezéssel még ma is ápolunk. A jól sikerült est után másnap a Berchtesgarden-i Nemzeti Park múzeumát látogattuk meg, ahol a természetfilmek és az oktató előadása során az Alpok flórájával és faunájával ismerkedtünk meg. Még aznap az ott található sóbányát is megtekintettük. A kapott védőruhákban történő 900 m-es csúszás után a kivilágított bányatávon is áthajóztunk. Ez a nap is feledhetetlen emlékekkel zárult, gondoskodott erről a meghívott írországi zenekar is, melynek előadását később a táboztúzt körüli éneklés követte. Ezen az estén még egy plakátot is készítettünk a 2 napos hegyi túránkról,

és megnyertük a plakátversenyt. Utolsó nap reggel fáradtan, szomorúan, de élményekben gazdagon hagytuk el a tábort. Hazafelé Münchenben töltöttünk csodálatos négy órát, majd fájó szívvel vettünk búcsút Bajorországtól. A német vendéglátók támogatása tette lehetővé, hogy hazafelé, Ausztriában meglátogattunk egy elegáns Gaststättét amiről kiderült, hogy egykor Sissi (I. Erzsébet királynő) rezidenciája volt. Már Magyarországon, Keszthelyen betértünk egy vendéglőbe, ahol végre egy kiadós magyar pörköltet is vacsorázhattunk.



Izraeli kiruccanás

országos diákolimpiát.

1999 májusában lehetőségünk nyílt arra, hogy részt vegyünk Izraelben egy nemzetközi kosárlabda tornán, mivel előző évben megnyertük az

Május 4-én indultunk el Pécsről. Már a repülőút is nagy élmény volt, hiszen sokunknak ez volt az első repülőútja. A reptéren találkoztunk a kecskeméti fiúkkal, akik a magyar fiú kosárlabdát képviselték a tornán. Hajnalban érkeztünk Tel Avivba, majd onnan Jeruzsálembe, a szálláshelyünkre utaztunk. A minden luxussal ellátott szálloda strandján volt időnk kipihenni az út fáradságait. Az uszoda, pezsgőfürdő, szauna és törökfürdő nyújtotta lehetőségeket alaposan kihasználtuk. Az étkezések során magyar szokásoknak megfelelően mindig jól belakmároztunk az izraeli ingyenségekből: tenger gyümölcsei, saláták, édességek, kevéske hús, de annál több dinnye (örömmünkre).

Másnap aztán elkezdődtek a meccseink. 24 ország képviseltette magát, és színvonalas mérkőzéseket játszhattunk. A jó szervezés lehetővé tette, hogy az interneten keresztül itthon is

éretesüljenek a napi eredményekről. Csütörtök este tartották a megnyitót, a városon keresztül jókedvűen, énekelve vonult végig az összes csapat. A köszöntő mellett zenés, táncos programokkal szórakoztattak minket, a hab a tortán pedig az olimpiai láng és a tűzijáték volt. A csapatok közelebbi megismerését tette lehetővé a péntek esti diszko és a szombati kirándulás Tel Avivba, illetve Názáretbe. Másnap Jeruzsálemet jártuk körbe, az Óvárosban sétálgattunk, láttuk a Siratófalat, a Sziklamecsetet, az Oroszlánkaput, a Dávid-tornyot és végigmentünk a Via Dolorosán. A nyüzsgő és a zajos bazársorban mindenki megmutathatta üzleti érzékét: ki, hogyan tud alkudozni. Felejthetetlen élmény volt a folklór-est, melyet a fiúkkal több mókás próba előzött meg.

Hétfőn játszottuk életünk első tévében közvetített meccsét az izraeliekkel 2000 néző előtt. Sajnos ezt elveszítettük, így a 3. helyért küzdhattunk a görögök ellen, amit viszont megnyertünk. A döntőket követően minden csapat emléktáblát kapott, illetve mi érmet és kupát. A torna öt legjobb játékosa közé Szakács Ildi is bekerült. Este pedig a zenés záró bulin kitombolhattuk magunkat. Utolsó nap következett a várva várt holt-tengeri utazás. Testtömegünket meghazudtolva valóban lebegtünk a maróan sós vízen. Az iszappakolást sem hagytuk ki a poén kedvéért.

Este mint csövesek lézengtünk a reptéren, többszörös ellenőrzés és kihallgatás után, hajnalban indult a gépünk. A felhőkön átrepülve varázslatos napfelkelte látványa tárult elénk. Ezen a héten tényleg a fellegek közt jártunk.

Nóri és Maja



Young Europe – Fiatal Európa 2028

1999. május 2-9. a Villachban rendezett Ifjúsági Találkozón Magyarországot a Babits diákjai képviselték. Így 6 tanuló a 10.C osztályból Ausztriába utazott Schmidtné Bálint Mária tanárnő kíséretében. A különböző európai országok résztvevői (szlovének, románok, lengyelek, osztrákok, belgák, szlovákok, olaszok és mi magyarok) már az első nap az ismerkedési esten jól összebarátkoztak. Három kisebb munkacsoportot hoztunk létre: a színház, a problémamegoldó, és a disputa csoportot. Hétfőn és kedden vettünk részt ezeken a szemináriumokon, mindegyiket egy-egy egyetemi tanár tartotta. A színjátszó munkacsoport egy színdarabban készült fel. A másik két csoport kommunikációs módszertant tanult, ezen belül problémák megoldását, konfliktusok, viták levezetését, irányítását és lezárását. Szerdán ünnepelte a város (Villach) az Alpen Adria Alternatív szervezettel az Európa Tanács 50 éves születésnapját. Először a polgármester köszöntötte a résztvevőket, aztán a színjátszó csoport adott elő egy színdarabot a XX. századi európai országok egymás közti viszonyairól. Ezek után a város zeneiskolájának zene- és énekkara szórakoztatott minket. Délután a polgármesteri hivatalban kerekasztal értekezésre hívták az ifjúság képviselői az Alpen Adria Alternatív vezetőjét, az ifjúsági minisztert, az Ifjúsági Tanács elnökét. A vita tárgya az ifjúság jogainak elismerése, nemzetközi ifjúsági szervezet létrehozása, a fiatalok támogatása, multikulturális országok. Este egy bulit rendezett a város zenekara a fiataloknak, és CD-lemezeket kaptunk ajándékba a villachi ifjúsági zenekarok számaival. Csütörtökön újabb szemináriumok indultak, ezek a rádió, a home page, alapszabályzat és jövőbeli tervek, ötletek megbeszélését szolgáló munkacsoportok. Utolsó nap megalapítottuk a Y.E.2028 ifjúsági egyesületet, és megválasztottuk a vezetőit.

A szervezet alapvető céljai:

- az európai ifjúság összefogása
- a határok és előítéletek leépítése

- a fiatalok beleszólása a politikába
- együtt dolgozni és tanulni
- az európai kultúrák megismerése
- egy Európai Ifjúsági Tanács (Parlament) létrehozása.

Magyarországon, iskolánkban Schmidtné Bálint Máriánál és a szervezet magyarországi elnökénél, Öry Leventénél lehet érdeklődni és információt szerezni.

Résztvevők: Menczer Kinga, Öry Levente, Winiczai Ágnes, Kis Nemes Dóra, Kozma Eszter, Ruppert Livia 10.C

Mindenkit várunk, aki céljainkkal azonosulni tud, és velünk együtt akar dolgozni!

1999. május 14-én jegyezték be hazai civil ifjúsági szervezetünket hivatalosan.

Nemzetközi hovatartozásunk kifejezésére mind a magyar, mind az angol elnevezést használjuk.

Hazai egyesületünk céljai:

1. A tagság interkulturális szemléletének fejlesztése, elsősorban az európai kultúrák megismerése.
2. Az egyesület céljai érdekében más szervezetekkel, szervezetekkel kapcsolatot tart fenn együttműködést épít ki.
3. Elősegíti a szabadidő hasznos eltöltését.
4. Írott sajtót állít elő.
5. Projektet dolgoz ki (környezetvédelem, béke...).
6. Rendezvényeket szervez.
7. A céloknak megfelelő szolgáltatások kiépítése, működtetése, információcsere.

Schmidtné Bálint Mária

tanárnő



Muráth Ferenc igazgató tanévzáró beszéde

Kedves Kollégák, Lányok és Fiúk, tisztelt Vendégek!

Kommunikáció... Diáktársatok, Murányi Klára előadásában az imént hallhattátok, hogy mekkora jelentősége van az információk áramlásának, az információk cseréjének. A napilapok, a rádió, a televízió elárasztanak bennünket hírekkel, friss értesülésekkel, újabb és újabb adatokkal.

Néha már úgy érezzük, hogy belefulladás az információk özönébe; időnként jól jönne egy kis nyugalom, egy kis csend.

Az ismeretekre azonban szükség van. Nélkülük nagyon nehéz lenne a kommunikáció, az emberek egymással való érintkezése.

Az előbb azt mondtam, hogy a tömeg tájékoztató eszközök elárasztanak bennünket információkkal. Ha azonban jobban belegondolunk, akkor látnunk kell, hogy a média mellett az iskola az az intézmény, amely konok következetességgel betéríti az ifjakat újabb és újabb ismeretekkel, s elvárja, hogy a tanulók azokat meg is tanulják, számon is kéri időnként. Tehát rákényszeríti a tanulókat a kommunikációra.

A fiataloknak elsősorban azért kell iskolába járniuk, hogy tanuljanak. A tanulás mindig folyamat, egyfajta kommunikációs folyamat.

Részek, mozzanatok követik egymást, hogy végül összeálljon a nagy egész, a tudás.

A tudásról pedig számot is kell adni, mint például jelenleg az érettségik vagy az egyetemi felvételik keretében, de a mindennapos feleletek, témazárók, dolgozatok is ezt a célt szolgálták, szolgálják. Az eredményekről meg tájékoztatnunk kell egymást!

A tanévzárónak ilyen feladata is van. Az én tisztem most tehát a tájékoztatás.

Az időkeretek nem engedik meg, hogy teljes részletességgel beszéljek mindarról, ami az iskolában történt ebben a tanévben, de a legfontosabb információkra szeretném, ha odafigyelnének.

Előre is elnézést kérek azoktól, akiknek a neve nem hangzik most el, bár munkájuk, eredményeik alapján megérdemelnék. Az „Évkönyv”-ben biztosan benne lesznek.

Mielőtt rátéménk az 1998/99-es tanév eredményeinek, eseményeinek részletesebb ismertetésére, engedjétek meg, hogy egy általam nagyra becsült kollégának vonat-hasonlatát kölcsönvegyem.

Tegyük fel – mondta – „a tanulás folyamata egy vonat”. Mint azt a gyakorlatban is megszoktuk, a vonatra csak az erre kiképzett helyeken, az ajtókon lehet felszállni.

A felszállásra két lehetőség kínálkozik: egyszer akkor, amikor a vonat áll; vagy akkor, amikor a vonat robog; de ebben az esetben nagy a kockázat. A robogó vonatra való felszállásnak van azonban egy feltétele: annak, aki fel akar ugrani, egy ideig a vonattal párhuzamosan és azzal azonos sebességgel kell haladnia. Aki erre nem képes vagy ez ellen vét, az vagy a robogó vonat falának veti magát, vagy ráugrik ugyan a feljáróra, de minden valószínűség szerint vissza fog zuhanni, ha csak a véletlen vagy valami jóakaró, aki szándékát idejében észreveszi, nem siet a segítségére”.

A „Babits-szerelvényt” jó 10 évvel ezelőtt állították, állítottuk össze az akkori rendező pályaudvaron.

Fontos volt a szerelvény hossza, a kocsik száma, mert sokunknak kellett benne helyet biztosítani.

Fontos volt a szerelvény színe is. A komor szürke és fekete helyett az akkor még szokatlan sárgát, a „Babits-sárgát” választottuk.

A berendezésre, a felszerelésre is odafigyeltünk, ameddig a pénztárcánk engedte. Az egyetemre bíztuk a mozdony szerepét, melynek nem volt és most sincs könnyű dolga a hegyes-völgyes, kanyargós pályán.

Elődeitek közül sokan az állomáson szálltak fel, nyugodt körülmények között. Voltak olyanok is, nem kevesen, akik egy darabig a vonat mellett futottak, és tanáraik segítségével sikerült őket feljuttatni a vonatra. Másoknak pedig - ezt jó érzés volt látni - , a már a vonaton ülők nyújtottak segítő kezeket, nehogy baj érje őket, s ők is részesei lehessenek a nagy utazásnak.

A vonat tehát elindult. Sem a kicsi, sem a nagy állomásokon sem kellett szégyenkeznünk.

Csak két országos adatot szeretnénk ismertetni. Az utóbbi öt év írásbeli felvételi dolgozatainak átlagait nézve az egyáltalán mérhető 139 iskola közül a 33. lett a Babits. Hacsak az elmúlt évet vesszük alapul, akkor a 23-ak voltunk.

Az OKTV 1994-98 évi pontszámai alapján a negyvenkettedikek vagyunk. Nektek ezt a szintet kell legalább megtartanotok.

Jelképes vonatunk pontosan 295 nappal ezelőtt indult el, 1998. szeptember 1-jén, hogy a tanulókat és a tanárokat elvigye az 1998/99-es tanév különböző állomásaira.

Voltak vonatunknak olyan utasai, akik nem szálltak ki az országhatárnál, hanem utaztak tovább.

Leány kosárlabda csapatunk Izraelig jutott el, ott a világtételeken harmadikak lettek.

A 10.D osztály környezetvédői az Alpok gerinceit járták be. Az Alpok-Adria Munkaközösség keretén belül elsősorban „C” osztályos tanulóink az ausztriai táborokban szerepeltek szépen, vagy éppen Berlinben vagy Szlovénia tengerpartján jártak.

A francia színjátszók pedig a „kiváló minősítés” után külföldi fesztiválokon vehetnek részt.

Angolos osztályainkból ebben a tanévben is többen voltak Angliában nyelvyakorlaton.

Ahogy hallottuk, egyik csoportnak sem okozott gondot a kommunikáció, jól beszéltek más népek és nemzetek nyelvét is.

Az iskola tanulmányi eredménye: 4,00.

Az osztályok számszerű teljesítményei a következők: 11.B: 4,51; 12.B: 4,41; 9.B: 4,34 - kimondottan dicséretes eredmény, gratulálok hozzá! 9.F; 12.C; 9.C; 11.C; 11.D; 10.B; 10.C; 10.D; 9.E - átlaga 4,30 és 4,05 között van. Jó átlag, elfogadható az eredményük. A 11.E, 12.D, 9.D, 11.A, 12.A - 3,99-3,81-es eredményük a vártnál jóval gyengébb. 12.E; 3,69, 10.E; 3,65, 10.A; 3,51, 9.A; 3,33- eredményük kimondottan gyenge eredmény! Az iskola tanulóinak hiányzási átlaga: 75,85 óra , ebből 415 igazolatlan. Huszonnégy tanuló bukott 42 tantárgyból. A magartatás átlaga 4,47, a szorgalomé 4,14.

Vonatunk utasai közül néhányat szeretnék névvel is megemlíteni, mert munkájuk, eredményük alapján ezt megérdemlik:

Tóth Péter 11.B, Farkas Krisztián 12.C, Ugor Balázs 12.C, Novák Dóra 11.B, Dobos Lóránt 11.E, Nagy Ders 12.E, Balkács Iván 9.F, Szeles Melinda 12.A, Király Katalin 12.A, Szanyó Albert 12.D, Antal Miklós 9.D, Pető Balázs 10.D

Egy iskola munkájának fokmérője, hogy vannak-e, illetve hány kitűnő tanulója van. Fontosnak tartom elmondani, hogy ebben a tanévben kik értek el ilyen szép eredményt.

Lerch Eszter 9.B	Tóth Péter 11.B
Maul Vanda 9.B	Császár László 11.B
Perjési Katalin 9.B	Herbert Andrea 11.C
Galambos Gergely 9.C	Csöndes Mónika 11.C
Pesti Hajnalka 9.C	Antal András 11.D
Szauer Veronika 9.C	Hajdara Ivett 11.D
Bauer Balázs 9.E	Varkoly Balázs 11.D
Novák András 9.F	Baka Edit 11.E
Szepes János 9.F	Palatinszky Márton 12.B
Tóka Alíz 9.F	Egyed Karolina 12.C
Darabos Krisztina 10.B	Kövesi Szilvia 12.C
Pap Viktória 10.B	Takács Attila 12.C
Ruppert Livia 10.C	Szanyó Albert 12.D
Komjáti Andrea 11.B	Győr Ferenc 12.D
Novák Dóra 11.B	

Még nagyon sok tanulót ki kellene emelni név szerint, de az időkeret – mint már említettem – ezt nem teszi lehetővé.

Meg kellene említenem, hogy dicséretet érdemelnek a nyelvvizsgások, a Pódium tagjai, a Kenguru, a Gordiusz, a Városismereti verseny, a Művelődéstörténeti verseny, a Párkányi Fizika verseny, az angol verseny tanulói és természetesen sportolóink is, akik nagyon szép eredményekkel képviselték iskolánkat. Rendezvényeink színvonalasak voltak, és sokan részt vettek azokon. Ezt a hagyományt folytatni kell!

A Babits-napok rendezvénysorozatát külön ki kell emelnem. Megköszönöm azoknak a szereplőknek a munkáját, akik az egyetem központi ünnepségein résztvevői voltak az ünnepi műsornak.

A „Magister Alapítvány” kuratóriumának elnöke arra kért, hogy a tanévzáró ünnepségen ismertessem, hogy Magasi András tanár út lett ebben a tanévben a „Magister Alapítvány” nyertese.

Képzeletbeli vonatunk a mai napon 1999. június 24-én megáll. Mindannyian kiszállunk belőle. Ki rövidebb, ki hosszabb szabadságra megy. Jó pihenést, kellemes vakációt kívánok mindenkinek.

DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL

Részletek az 1998/99. évi OKTV-re készített pályamunkákból

Földrajz



**Tóth Péter 11.B: Kontinensnyi ország:
Ausztrália gazdasága és szerepe a
nemzetközi munkamegosztásban**

Társadalom és gazdaság *Gazdaságtörténet*

Európa a XVI. Században már tudott a „déli földről”, azaz a Terra Australisról, de csak 1770-ben jelentették be az angolok igényüket az újonnan felfedezett földrészre (Új-Zélandot is beleértve). Amikor James Cook először lépett a kontinensre, már régóta éltek ott emberek. Ezek az ausztrálok által „aborigines”-nek nevezett, vörösés bőrű, az ausztraliid nagyrasszba tartozó emberek az európai fehérekhez képest fejletlenek voltak mind kulturális, mind pedig gazdasági szempontból.

1788-ban indult meg az új földrész benépesítése. 1786-ban a britek úgy határoztak, hogy fegyenctelepeket létesítenek itt a nemrég elvesztett Észak-Amerika helyett. Az első fegyenctelep a mai Sydney helyén létesült, majd az egész terület feltárása a XIX. század végére fejeződött be.

Az első szakaszban (1850-1900) közel 1 millióan települtek be, többnyire fegyencek és azok, akiket az aranyláz vonzott ide. Ez a lakosság már szilárd belső piacot biztosított a mezőgazdaság számára. Ugyanis az aranyláz elültével ez a réteg lett a gazdaság és a népesedés mozgó rugója. Főként a juh- és szarvasmarhatenyésztés, illetve a búzatermesztés ágazata lendült fel. Természetesen a benépesedés után Ausztrália is gyarmati státuszba került. A fő feladatává tehát nem saját gazdaságának kiépítése vált, hanem az anyaország ellátása nyersanyagokkal. Így a bányászati

termékeken kívül a búza, a bőr, a gyapjú, a faggyú és a hűtőtechnika fejlődésével a hús is a brit piacra került. Nagy-Britannia cserébe iparcikkeket küldött, így került sor például ekkortájt a vasútépítésre.

A második szakaszban (1900-1950) a népességnövekedést már nem a bevándorlás adta, hanem a helyi születések megnövekedett aránya. Az emberek már nem csak mezőgazdasági tevékenységet végeztek. Kialakultak az ipari és a szolgáltatási munkahelyek főként a partvidéki városokban. Ahogy kibontakozott a népességkoncentrációkban a helyi ipar, úgy lazult Ausztrália kapcsolata a Nemzetközösséggel és Nagy-Britanniával. A kapcsolat azért még nem lett teljesen laza, hiszen az ausztrálok mindkét világháborúba beléptek a britek oldalán.

A világháborúk viszont hozzásegítették Ausztráliát ahhoz, hogy közelebb kerüljön az Egyesült Államokhoz. 1950 után is ez a folyamat folytatódott. Ekkorra már mind az alapanyaggyártó-, mind pedig a feldolgozóipar kellőképpen kiépült Ausztráliában. A Nemzetközösségtől egyre jobban elszakadva az USA-val (majd később Japánnal) építette ki kereskedelmi kapcsolatait, és ez a kép máig is érvényes.

Népesség

Lakossága 17,657,000 fő. Egyes legfrissebb adatok szerint már 18 millió fő felett van. Ez annak köszönhető, hogy a természetes szaporulat igen magas, így a lakosság száma évről évre nő. Ausztrália természetes szaporulata 7,3-7,5 fő ezer lakosra számítva. Ha ezt a számot összevetjük a tőkés világ számaival, akkor a különbség szembetűnő lesz. Ez a különbség főként a nyugat-európai tőkés országokra és Japánra kivetítve nagy. Az Egyesült Államok adatai viszont igencsak közel állnak az ausztrál adatokhoz. Ezenkívül Ausztráliában a bevándorlás is évről évre növeli a népességet (2,71 fő ezer lakosra nézve), ám ennek ellenére is a Föld legritkábban lakott kontinense (Antarktiszt nem számítva). A népsűrűség mindössze 2,3 fő/km². E tekintetben az országot 3 részre lehet osztani:

1. A sűrűn benépesült parti sáv, amely keleten, délkeleten összefüggő terület, délnyugaton pedig Perth környékére korlátozódik. Itt a népességkoncentráció 100 fő/km^2 . Az államterület 1,6 %-án él a lakosság 79 %-a, és Canberra kivételével valamennyi nagyváros ebben a zónában helyezkedik el.
2. A parti sávot kísérő belső területen már sokkal kisebb a népsűrűség, $0,3\text{--}10 \text{ fő/km}^2$. Itt az ország területének 16 %-án él a népesség 18 %-a. Ez többnyire a mezőgazdasági termelés területe.
3. Ausztrália „halott közepe” az államterület több mint 82 %-ára terjed ki, de a lakosságnak csupán 3 %-át tartja el. Az infrastruktúra kiépítetlen, viszont sokat ígérő az ásványgazdaság.

Az ország etnikai összetétele nem túl sokszínű. A brit eredetű népesség aránya 86 %. Nagy a bevándorolt európaiak – olaszok (4%), görögök (2%), németek (1,5%) – aránya is. Az ázsiaiak együttes aránya 2-3 % körül mozog. Viszont az őslakosok száma az európaiak megjelenése óta rohamosan csökken, ma mindössze pár tízezen élnek a rezervátumokban.

(A magyar származású népesség aránya 0,3 %.)

A vallás tekintetében a lakosságnak kevesebb mint a fele protestáns, de a katolikusok száma is igen magas, több mint 30 %.

A kereső népesség foglalkoztatási aránya szintén a tőkés országokéhoz hasonlítható inkább. A mezőgazdaságban foglalkoztatottak aránya 4,5 %, amelynél a fejlett országok közül csak a japán érték magasabb (5,5%). Az iparban, illetve a szolgáltatásban dolgozók aránya is az USA és Nyugat-Európa szintjéhez tart, ami 32, illetve 55-60 %. A munkanélküliség viszont már nem követi a japán, illetőleg az amerikai példát, ebben sokkal inkább Európához hasonlít Ausztrália, ugyanis ez az arány 8 %.

(A fejlett nyugat-európai országokban több helyütt 10 % fölé emelkedik.)

Településszerkezet

A Földön Ausztráliában a legnagyobb mértékű a városiasodás. A teljes lakosság mintegy 86 %-a városi településekben él. Tipikusan tengerre épülő állam, mivel a népesség döntő többsége a partvidékeken koncentrálódik. Ehhez a

történelem is kellő háttérrel szolgáltató, hiszen az ausztrál gazdaság mindvégig a tengerentúli kapcsolatokra épült, ráadásul a fejlett, intenzív mezőgazdaság feltételei is a partvidék közelében jöttek. Itt azonban a városfejlődés eltér a megszokottól, mert itt nem az egyre benépesülő agrártérségek igénye váltotta ki a városodást (mint például Nyugat-Európában), hanem a városok növekedése vont maga után környezetük agrárfejlődését.

A területi megoszlást figyelembe véve nagyvárosok, illetve agglomerációk csak a partvidékeken alakultak ki. Ez az összefüggő parti városzóna pedig csak tovább sűrűsödik. E hálózat gerince a délnyugati partszakasz négy kiemelkedő metropolisza: Sydney (3 656 900), Melbourne (3 080 800), Brisbane (1 352 000) és Adelaide (1 049 000), illetve ötödikként, noha az összefüggő zónába nem tartozik bele, de ide sorolható Perth (1 193 000) is. Persze az öt legnagyobb kívül még sok nagy- és középváros található a partvidéken. Például Newcastle, Geelong, Wollongong, Hobart vagy a főváros Canberra. Városképüket tekintve az amerikai metropolisokra emlékeztetnek: központi üzletnegyed felhőkarcolókkal és tetszetős középületekkel, zöldövezettel, míg a lakónegyedek angol stílusúak családi házakkal, ipari parkokkal és bevásárlóközpontokkal.

A rurális területeken egészen más a helyzet. A belső kisvárosihálózat igen gyér, és növekedésük igen mérsékelt. Ezek szigetszerűen emelkednek ki a kopár, lakatlan területekből. Elsősorban nem ellátó funkciójuk, hanem kolonizáló hatásuk van. Többségük 5000 lakos alatti, az ennél népesebbek nagyrészt bányavárosok (Broken Hill, Mount Isa, Kalgoorlie) vagy idegenforgalmi jelentőségűek (Darwin, Alice Springs). Amúgy ezeken a belső területeken a lakosság inkább farmokon él, közel földjeikhez és legelőikhez. Ez a szétszórtság az államnak igen nagy gondot okoz, mivel az infrastruktúrát nehéz kiépíteni, ezért farmközpontok létesítését szorgalmazza, és az összetelepülőket jelentős segélyekkel támogatja.

Ausztrália is azok közé az államok közé tartozik, melyeknek nem a legnagyobb város a fővárosa. Canberra ipara elhanyagolható. De nem is e célból építették. 1909-ben döntött el, a

fővárost az Új-Dél-Wales által adományozott szövetségi területre építik, hogy egyik állam befolyása alá se tartozzon. A város a chicagói Walter B. Griffin tervei alapján készült amerikai mintára. A belvárosban áll a parlament és szinte minden állami intézmény, melyet sokemeletes modern házak és hivatalok fognak körül. A város alaprajza egy csillaghoz hasonlít, melynek középpontjában helyezkedik el a belváros.

Természeti erőforrások

Nem véletlen, hogy az eddigiekben igen sokat szoltunk Ausztrália természeti környezetéről, ugyanis az ország gazdaságának ez egy igen meghatározó pillére.

A kontinens természeti erőforrásokban gazdag, noha egyes területeken ez nem helytálló.

A megújuló erőforrásokat figyelembe véve az ország bizony szűkölködik. A víz hiánycikk a kontinens nagy részén. Ez alól kivételt jelentenek a keleti, illetve északkeleti területek. Itt a víz (a Nagy-Vízválasztó-hg. keleti oldaláról lejövő gyors folyók) nemcsak ivó- és öntözővíz szerepét tölti be, hanem fontos mint ipari víz és mint energiaforrás. A víz ezenkívül közvetve is befolyásolja a gazdaságot. Ugyanis részben az alacsony nedvességtartalom, részben pedig a növényi tápanyagok hiánya miatt az ausztrál talajok termőképessége alacsony. Ahol a talajok kicsit jobbakk voltak a művelésre, ott az emberi beavatkozás (öntözés, műtrágya) hatására ma már kedvező feltételei vannak az intenzív mezőgazdaságnak (pl.: a Kelet-Ausztráliai-hg. Nyugati lejtője, a Riverina, a Spencer-öböl melléke vagy Perth környéke).

A meg nem újuló erőforrások esetében a helyzet már egészen más. Ezekből az ásványi nyersanyagokból oly gazdag a földrész, hogy készletei szinte kimeríthetetlenek. Az energiahordozók esetében is csak a szénhidrogéneket nélkülözi, de kisebb mennyiségben ezekkel is rendelkezik. A bőség talán a fémek ásványok tekintetében a legnagyobb. Egy-két ércből bizony Ausztrália termelése világviszonylatban is nagyon jelentős (bauxit, vas, cink, ólom, arany). Persze a nemfémek ásványokban sem szűkölködik, lásd drágakőtermelés.

Összességében Ausztráliában a természeti erőforrások a gazdaság fontos mozgatórugói lehetnek.

Történelem

Csöndes Mónika 11.C: Mentalitás, életmód, életvitel a századelő Szekszárdján

ÁLLÁSKERESŐ

Az állásskereső apróhirdetéseket keretes formában találtam a korabeli újságokban. A kiválasztott aprók közül többenél figyeltem fel hasonlóságra, illetve arra, hogy valamilyen ponton érintkeztek egymással, ezért kisebb csoportokban vizsgáltam őket.

A hagyományos, régi foglalkozások – ügyvéd, iparos, cseléd – mellett egyre nagyobb számban találjuk meg már az 1900-as 1901-es időszakban is, de főleg 1913-ban, 1914-ben az új igényeket kielégítő szakmák állásajánlatait. A régi foglalkozásokban is új igények fogalmazódtak meg.

Az ügyvédek

A diplomás értelmiségek között találjuk az ügyvédeket, akik szolid polgári középszinten éltek. Képzettségük, szolgáltató és szellemi munkaerejük rangban, presztízsből az átlagpolgár fölé emelte őket. Éppen ezért volt az ügyvédi pálya olyan vonzó. Az ügyvédek gyakran fogadtak maguk mellé ügyvédsegédeket vagy ügyvédjelölteket. 1914-ben már olyan fiatalembert keresnek, aki ügyvédi irodai teendőket jártas. Az írógép, amely viszonylag gyorsan népszerűvé vált Európában, megjelent a kisvárosi iroda felszerelési között is. Legalább olyan előnynek számított a gépipírásban való jártasság felvételtől, mint manapság a számítógépes szövegszerkesztés ismerete. Ez az új technikai

találmány nem véletlenül fut be látványos karriert, hisz a fáradtságos irodai másoló tevékenységet lassan felváltja a sokkal gyorsabb gépelés.

A kiskereskedőknél, kisiparosoknál elhelyezkedők és a cselédek munkalehetőségei

Gyakran találtam az 1900-as aprók között olyanokat, amelyekben „jó házból való” tanoncokat kerestek kis boltokba, kereskedésekbe. A „jó házból való” alatt szerintem azt értették, hogy udvarias, jólnevelt, illedelmes legyen, illetve biztos családi háttérrel rendelkezzen. A kereskedőknek nem volt mindegy, hogy ki szolgálja ki vevőiket. Az áruk minősége és választéka mellett a kiszolgálás figyelmességére is nagy hangsúlyt fektettek. Így lett a kereskedése jövedelmező, s boltja kedvelt a város lakóinak körében. A kereskedőtanoncok iránt megnövekedett érdeklődés összefüggött azzal, hogy fokozatosan bővült a vásárlók köre, a fizetőképes kereslet. A legolcsóbb munkaerőnek pedig a tanoncok számítottak.

Tipikus polgári tulajdonság a takarékoság. Ennek ékes példája az 1913-as apró, amelyben olyan csapost keresnek vendéglőbe, aki a konyhát is vezetné. A vendéglőtulajdonos ezzel pénzt takarít meg, mert csak egy személyt kell felvennie, igaz, hogy magasabb bérezéssel, de az egyszerre két munkát is ellát.

E témakörben az apróhirdetések túlnyomó részében munkát kínáltak. Ebben az időben ritkaságnak számított, hogy a munkát kereső adjon fel apróhirdetést.

Azért erre is találtam példát, nevezetesen egy férfi gépészi, esetleg segédgépészi állást keresett.

Úgy fogalmazott, hogy igen szerény feltételek mellett. Ezzel elárulta, hogy a munkát bármennyiért elfogadja, hisz a gépész szakma is újnak számított, és ha ezt kitanulja egy mester mellett, biztos elhelyezkedési lehetőség várhatott rá.

1913-ban egy fiatal házaspár adott fel aprót. A férj inasként, a feleség szakácsnőként szeretne munkát kapni valamelyik uraságnál. A századforduló társadalmában az uraságnál való elhelyezkedés

biztos egzisztenciát teremtett egy fiatal – esetleg lakás nélküli – házaspárnak.

Új szakmák megjelenése

Viszonylag új területnek számítottak a városi szakmák közül a biztosítási, pénzügyi, gazdasági ismereteket igénylők. Ezek felvevőpiaca állandóan bővült. Különböző biztosító társaságoknál, részvénytársaságoknál, ügynökségeknél lehetett elhelyezkedni. Itt az aprókban már nemcsak azt tüntették fel, hogy milyen munkát ajánlanak, hanem azt is, hogy milyen adottságokkal kell, hogy rendelkezzen a munkát vállaló. Legyen tisztességes –írják 1900-ban. 1913-ban elengedhetetlen a jó összeköttetés, a nagy befolyás az uradalmaknál, ipartelepeknél és az agilis személyiség. A századelőn a feladó közölte azt a címet, ahol érdeklődni lehetett a munka felől. 1913-ban az ajánlatokat már jeligével pl. „Biztosított diszkréció”, „Ritka alkalom” közzétették. Úgy látszik, az alkalmazók óvatosabbak lettek. A magántisztviselők alsóbb rétegei közé tartoznak az ügynökök, a cégképviselők, akiknek jó szervezőkészséggel, üzleti érzékkel kellett rendelkezniük, s magabiztos fellépésükkel meggyőzően érvelniük, hogy sikeresek legyenek – akárcsak manapság.

A nők új lehetőségei a munkavállalásban

A női társadalmi szerepek változását mutatja, hogy a cselédlányok mellett már ott találjuk az iskolát végzett, képzettséggel rendelkező nőket, akik nemcsak emancipációjuk, hanem a fizetett munka, a kereseti lehetőség miatt is munkát vállaltak. Ezek általában olyan független hajadonok, akiket még nem köt le a család, a háztartás.

1913-ból két olyan aprót is találtam, amelyekben nőknek ajánlanak munkát. Az irodistanő a mai titkárnő elődjének tekinthető. Érdekes, hogy feltételként csak a jó írást emelték ki. A másik hirdetésben kereskedelmet végzett kisasszonyt keresnek, aki irodai teendőkben jártas, magyar és német nyelven tud. A bonyhádi feladó üzletébe kívánja felvenni a pénztárba a hölgyet. A német nyelv ismeretét szerintem azért emelhette ki, mert Bonyhádon nagy

számban élt, s még él ma is német anyanyelvű lakos. Valószínűleg a kispolgári körből kikerülő hölgyek vállalhattak ilyen munkát.

Az értelmiségi pályákon is megjelennek a nők. Diplomával, főiskolai képesítéssel rendelkező okleveles tanítónőt keresnek már 1913-ban egy olyan kis faluban is, mint Mözs. Érdekes, hogy az apróban azt írják, hogy díjazás megegyezés szerint. A társadalomban elfogadott tényné válik a női munka. A legérdekesebbnek az új cselédközvetítő irodáról szóló aprót találtam.

Keretes formában 1900. május 20-án jelent meg. Feladója Bein Károlyné, aki arra vállalkozott, hogy közvetítőként megkönnyítse a cselédek álláskeresését. Az iroda elsősorban az uraságok igényeit elégítette ki, mert a középosztályi pozíció elismert szimbóluma volt a cseléd tartása. Annál rangosabbnak, vagyonosabbnak számított valaki, minél több cselédet foglalkoztatott a háznál. A középszintről való lecsúszást jelezte az, ha a bentlakó cselédlányt bejárónőre váltották fel. Az úr csak elmondta elképzeléseit, hogy milyen cselédet keres a hölgy, az iroda vezetője pedig megkereste díjazás fejében a megfelelőt. Az apró az úri rétegnek szól, ez a szöveg tartalma mellett a megfogalmazásból is látszik. Ha kiragadunk részleteket – „a nagyérdemű közönség becses figyelmébe ajánlom,... felkérem mindazon uraságokat... szíveskedjenek ez iránt hozzám fordulni...” – láthatjuk, hogy ezek a mi szemünkben patetikusnak, sőt talán egy kicsit hízelgőnek is tűnnek, de megfelelnek a korabeli érintkezési normáknak.

Komjáti Andrea 11.B: Mentalitás, életmód, életvitel a századelő Szekszárdján

Divat a XX. század elején

A századforduló új technikai vívmányai: a porszívó, mozi, gramofon, a mindennapi élet képét is átalakították, s a divat is megváltozott. A női jogokért már nem úgy harcolnak, mint az

előző évtizedekben, a kékharisnyás amazonok ideje lejárt, s újra megjelentek a duzzadt ujjak, csipkegallérok, virágos kalapok és a többi "édes ostobaság", melyet a politikus asszonyok elvetettek, mint a rabszolgaság tanújelét:

"Megérkeztek a báli ruhadísz különlegességek, föltűnő szép gaze- és toll-legyezők. Nyakkendő ujdonságokban és férfi ingekben a legnagyobb választék. Bot-ernyőkben különlegességek, darabja 6.-, 9.-, 11.-, 14.- korona. Vászon és battist zsebkendők. Bevásárlási áron alul adatnak el: a legújabb kézimunkák, valamint az összes téli áruk, u.m. Jager ingek, nadrágok, harisnyák és keztyűk. Kemény Mór, Pécs városház épület"

"Ki nem akar meghűlni az keresse fel Jager alsóruha, téli harisnya és keztyű raktáramat, hol ezen kiváló minőségű czikkek rendkívül olcsón kaphatók. Báli idényre ízléses nyakkendők, férfi és női fehérenmű, gaze-, toll- és falegyező, báli és alkalmi keztyűk, színházi sawlok, blousok, alsószoknyák, legújabb ruhadíszek, legjobb szabású fűzők, amerikai sárcezipők figyelmes kiszolgálás és szabott árak mellett kaphatók. Lehr Izidor úri és női divatüzlete Pécsen, király utca, a színház mellett"

A szoknya hosszú volt, a felsőtestet fűző merevítette és túlzottan is megnyújtotta, a magas sarkú cipő pedig még jobban hangsúlyozta a női alak méltóságát. Később a halcsontos derekat felváltotta a világos színű blúz, mert nem érték be azzal, hogy a férfiakkal egyforma magasak, hanem mozogni is éppoly szabadon akartak:

"Cs. és kir. szab. Radical fűző csodálatos, előkelő és elegáns alakot formál. Radical-fűzőnek szabadalmi szabása folytán az összes fűzők közül a legkellemesebb. Radical-fűző olyan fűző, melynek betétjét könnyen ki lehet cserélni, a nélkül, hogy varrni vagy szét fejteni kellene. Anjour- és Ilona-fűző kizáról. Raktára, angol fűzőkülönlegességek gyári főraktára Angyal Samunál, Pécs, Király utca 3-ik szám."

"Káldor E. fűzőgyáros, Pécs, Király utca 19. sz.

Kizárólag saját készítésű legújabb szabású kész fűzőit 80 krtól feljebb előállítási áron bocsátja a nagyérdemű hölgyközönség rendelkezésére. Mérték utáni megrendeléseket kizárólag francia

anyagból az összes létező legújabb szabások után gyorsan és pontosan eszközöl. Tisztításokat és javításokat jutányos áron elfogad és azonnal elintéz. Vidékre kívánatra több fűzőt küld.”

“Első Pécsi Fűző és Női Divat-terem: Készítetek mérték után testhez simuló kitűnő fűzőket minden árban, továbbá testegyenestöket, haskötiöket és saját szisztémám szerint orvosilag elismert fűzőt, mely a haskötiöt teljesen pótolja és egyéb ortopédiai czikket. Raktáron lévő divatos fűzők és gyermekruhák olcsó árban vásárolhatók. Női divat-termemben a legelegánsabb toilettek készülnek. Fűzők javítása és tisztítása elfogadtatik. Krausz Juliska, Pécs, Király utca 19. sz.”

Megjelent az új, aktív nő. Míg a XIX. század kilencvenes éveiben a viseletet a festőiség, s a ruhákat a buggyos ujjak jellemezték, a századfordulón a puffancs lekerült az alsó karra, bőségéből is veszített, 1906-ban pedig már a szűk, feszes ujj jött divatba.

A szecesszió újhullámos, vagy tekervényes vonalát maga a korszerű nőalak is jól szemlélteti. A női sziluett oldalról olyan, mintha a nőt hosszában kettévágták volna, és a polcszerűen előreálló kebelrészt az alsó testről vették volna le, a fémlemezes fűző pedig olyannyira benyomta a hasat, hogy a “modern hölgynek” valóban nem volt hasa. Derék felett érett asszony, erről tanúskodott a ruha csipkedísz is, csípőn alul azonban a test elvékonyodott, s olyanná vált, mint egy tízesztendős kislányé. A szoknya vonala lent homorúan ívelt, ez volt az első ilyen formájú harangszoknya a divat történetében, melyet az utcán két ujjal kellett megemelni, a világért sem az egész kézzel. Íme egy példa 1906-ból, a Pécsi Napló július 19-ei számából:

BERGER MIKSA

NŐI DIVAT, CONFECTION. és
VÁSZNÁRU ÖZLETE
Pécsen. Király-utca 1. szán.



Alapja: csinos, szívesen ruhák és
szat. ruhák cseréltet

Legyen szabad az és újruha készítés

Francia, angol és belső ruhák készítés

Ruhák és kiegészítők: 10 20 30

Szűk és nyílt ruhák: 10 20 30

Ángyalruhák, damaszt, csillogó és
vászonszövetek.

Olcsó ár! minden Pécset kizárólag!

A női alak vonala 1909 és 1914 között egyre inkább megközelítette a kúpot, 1913-ban pedig a szoknya lent annyira szűk lett, mintha a nőnek csak egy lába lenne. És akkor, a szörnyű fűzőkultusz csúcspontján egy tehetséges táncosnő, Isodora Duncan, máról holnapra visszajuttatta jogaiba a mezítelen testet. Ő volt az első századunkban, aki bátran ki merte jelenteni, hogy testünk szép és nem szégyenletes, s látása nem mocskolja be, inkább nemesíti a lelket. Idealizmusát Pécssett is lelkesen fogadták, mi sem bizonyítja ezt jobban, mint az a csodálat, mellyel a fiatal balerinát fogadták, mikor 1902 júniusában a Pécsi Nemzeti Színházban vendégszerepelt. A június 2-án tartott bemutatójáról a Pécsi Napló így számolt be:

“A műhely egy nagy szőnyeggel van leterítve. A kulisszák mögül egyszerre valami klasszikusan tiszta, egyszerű muzsika hallatszik. Elénk libben fehér peplumbában egy fiatal leány. Egészen mezítelenek a lábai. És a hogy hajlong fordul, azt látjuk, hogy a mítoszok világa elevenedik meg előttünk, hogy Terpsichore legigazabb gyermeke hozza elénk a régi görögök megejtő tánczát. A csodás hatás gyönyörben elfelejtjük, hogy egy térdig mezítelen ifjú hölgy hajlong előttünk.”

A divatban a német Jugend-vonal új elemként való megjelenését leszámítva továbbra is a régi divathatalmak befolyása érvényesült. A férfias sétakosztümmel, a merev szalmakalappal és a magas gallérral Angliának hódoltak, az uszály pedig Franciaország hatására vált általánossá:

“ Vászon-, lüszter-, szövet-, nyers selyem-ruhák és kosztümök készen és mérték szerint Löwy Ernő és Társa cégnél Pécssett , Telefon 403. Kosztüm készítésére angol szabász van alkalmazva.”

Csak a kalap növekedett érthetetlen módon, már majdnem akkora volt, mint közvetlenül a francia forradalom előtt. Óriási kalaptűvel erősítették meg, és virágcsokrokkal, vagy tollakkal díszítették. Érdeemes megfigyelni a ruha és a kalap egymáshoz viszonyított változását. 1900-ban, mikor a szűk ruhákat részesítették előnyben, a kis kalap volt a divat. Később, 1906-07-ben fátyollal kötötték le a kalapokat, majd 1910-ben már a díszes

malomkerék került előtérbe. 1913-ban már kisebb, de még mindig tele van tűzdelve díszekkel, ezzel együtt újra hódít a bubifrizura:

“Divatkalapok minden kivitelben, óriási választékban, a legújabb divatújdonságok, arcfátyolok és kalaptűk legjobban szerezhetők be Kohn Katica divatüzletében.”

“Husvétra a legújabb divatu Páris és Bécs legszebb modelljei érkeztek meg női kalap üzletembe, melyek nagy választékban a legolcsóbb árak mellett kaphatók. Kohn Katica”

A kedvelt ruhaanyagok is váltogatták egymást. Az 1902-es harang alakú ívelt szoknyán -mely megdöbbentő újításként nemcsak hátul söpörte a földet, hanem elől is-, zsinórból, csipkéből szecessziós virágok és ívek kanyarogtak. A színek eltűntek, télen a fekete, nyáron a fehér volt a meghatározó. 1905-ben a ruhaderék már egészen bő, a szoknya már csípőtől is ráncolt, fodros, viszont rövidebb, legalábbis elől. A szövetek egészen könnyedek, rengeteg a muszlin, a vékony batiszt, a színek pedig kezdenek visszatérni. Az anyagok lazák, de még mindig sok a csipkedíszítés. A díszítések mennyisége és összetétele amúgy rendkívül zsúfolt: sok a hímzés, a gyöngy, a fényes díszek és a flitter. A megrövidült szoknya miatt járás közben folyamatosan kivillanó alsószoknya is előtérbe került, ezt is egyre inkább fodrokkal és hímzésekkel díszítették. Az 1910-es években a zseniális szabóművész, Paul Poirét eldobatta a nőkkel a fűzőt, a ruhákat testre szabta, s hogy a bokáig érő szűk szoknyákban mégis lehessen járni, az alját térdig felhasította. Míg az új divatszoknya egyszerű szabása és kényelme megfelelt a dolgozó nők igényeinek, a sok selyem, csipke, bársony és szörme, valamint a színek sokasága a luxusnő pompavágyát elégítette ki:

“Női felöltők, női ruhakelmék, selymek, battisztek, delének, mosókelmék, piquet, zephyr stb. óriási nagy választékban legolcsóbban kaphatók. Legszebb színes napernyők 40% árengedménnyel csakis Berger Miksa divatüzletében Pécs Király utca 1. sz.”

“Szénásy-féle divatszövetek, selymek és mindenféle kelmék rendkívül díszes és nagy változatosságban kaphatók Fenyves Sándornál Pécsen, Deák utca 1. szám, a kispiacz sarkán.”

A száj- és arcrúzs, szempilla- és szemöldökfesték , a púder a társadalom legmélyéről, a bordélyházakból hatolt fel a színházakig, majd a művész-szalonokba és végül a művészetpártoló gazdag hölgyek világába. A nőnemű fiatalság ezután elkezdte széles körben tovább terjeszteni az arcfestés divatját. “ Ha társadalmi szempontból nézzük, az arckikészítés is bizonyítja, hogy a női nem átvette az aktív szerepet. Mintha az ősi testfestés támadna új életre,de most nem a férfi, hanem az asszony kiváltsága.”

Miután a szoknya rövidült, a cipő is fontosabbá vált, s már kevésbé volt olyan magas szárú, mint azelőtt. A kényelmesebb, sportos cipők is mindinkább teret hódítottak, hiszen a lakosság egyik kedvelt időtöltése a sportolás volt:

“ Verseny nélkül állanak az általánosan elismert és raktáromon dús választékban levő világos szarvasbőr, lawn-tennis, sport, sandal és mindenféle női és férfi cipők. Mérték szerinti megrendelések gyorsan eszközöltetnek Keszler Sándor első cipőraktárában Pécs, Király utca 8.sz.”

“ 25 év óta a legszebb és legjobb férfi, női és gyermek cipők Reisch Jánosnál készülnek. Raktáron csak saját készítmény. Pécs, Széchenyi-tér 8.sz. Négy kiállításon egyhangulag kitüntetve szép és jó munkáért! A pécsi m. kir. honv. hadapródiskola szállítója!”

A férfiviseletben nincsenek olyan kilengések, mint amiket a nőknél tapasztalhattunk. A férfiak úgy öltözködtek, mintha nem tartanák magukhoz méltónak, hogy a külsejükkel törődjenek. Valójában azonban a férfidivat sokkal határozottabban fejezte ki szándékait, mint a női. A férfi öltözetén a hengerforma uralkodott, a kürtőkalap, a duplagallér volt divatban. A ruhának vastagnak kellett lennie, nem véletlenül, hiszen a vastag, merev szövet manapság is az egyenességet, a megbízható jellemet jelképezi, míg a lötyögő, bő ruha az ellenkezőjét érezteti velünk.

“ Első osztályú divat-terem urak részére, Pécs, Király u. 8. Ehrenfest M. Mihály. Elegáns szabás, kitűnő szövetek.”

A feszes, csukott öltözet önuralmat sugároz, míg a kemény gallér megkeményít: “gyűrött ingmell alatt nem doboghat

erős szív”. Az első világháború előtt gondolni sem lehetett arra, hogy férfi kalap nélkül járjon az utcán. De a cilindert már a 90-es években kiszorította a puha tetejű, benyomható nemezkalap, és mellette már csak a bowler, a gömbölyű tetejű keménykalap maradt népszerű. Az öltöny szabása alig tért el a maitól. A kabát hajtókája keskeny, és majdnem a gallérig ért a gombolás. A nadrág szűk szárú volt, és sokszor világosabb színű, mint a kabát. Az élének kifogástalannak kellett lennie, de akkoriban oldalt vasalták be, nem elől és hátul, mint ma. A levehető mandzsettát pedig összezsíptetve gombolták. A keménygallérhoz a gyárilag kötött, hátul csatos humbugot és a félholdra szerelt csokornyakkendőt hordták.



Szilágyi András 11.B: Mentalitás, életmód, életvitel a századelőn az apróhirdetések tükrében

AZ ÚRI KÖZÉPOSZTÁLY LAKÁSKULTÚRÁJA ÉS SZÓRAKOZÁSA

SZÓRAKOZÁS

A szórakozni járás, a társasági élet szervesen kapcsolódott a középpolgárság életmódjához. Ennek egyik fő helyszíne a kávéház volt.

A kávéház és a kaszinó a férfiak második otthona volt. Ahogy egy korabeli illemtankönyv találóan megállapította: *“A nő világa a ház, a férfi háza a világ.”* Amíg az asszonyok otthon éltek társasági életet, a lakásban teáztak, uzsonnáztak barátnőikkel, addig az urak kávéházba mentek a munka után. Ez a hely volt akkoriban a társasélet, az információcsere és a szórakozás mással nem pótolható formája. Budapesttel ellentétben azonban Pécsen nem alakultak ki réteg- és csoportspecifikus kávéházak, vagy legalábbis a korabeli leírások, hirdetések nem tesznek erről említést. Valószínűsíthető azonban, hogy léteztek külön törzsasztalok a különböző foglalkozási, politikai vagy művészi csoportoknak. Az egyik ilyen ismert pécsi kávéház-étterem a város nagyszállodájában, a Nádorban volt, ahol estélyeket is lehetett rendezni.

*“Nádor szálloda és kávéház. A legalkalmasabb bankettek és társas összejevetelek céljainak. Elsőrangú étterem.”*¹

Előkelő helynek számított még az 1903-ban nyílt Pannónia kávéház és sörfőzde, a Szecesszió söröző, a Nagy Vigadó és a régebben Bedő kávéháznak nevezett, majd később átkeresztelt Hungária kávéház. A szórakozóhelyek zenés esték rendezésével is próbálták megnyerni a közönséget. A Nagy Vigadó és a Hungária 1903. januárjának egyik vasárnapján egymást túlcitálva próbálta elcsábítani a szórakozni vágyókat:

*“Vasárnap este a Hungária kávéház és sörözőben Farkas Sándor és zenekara hangversenyez. Hideg buffet - Magyar konyha és Dreher-féle korona sör.”*²

A másik kávéház pedig az előzőt próbálta felülmúlni:

*“A Nagy Vigadó nagytermében a hírneves olasz katonazenekar szombaton és vasárnap hangversenyt tart.”*³

¹ Pécsi Napló 1911. december

² Pécsi Napló 1903. január

³ Pécsi Napló 1903. január

A férfiak társasági életének másik helyszíne a **kaszinó** volt. Funkcióját tekintve szinte teljesen megegyezett a kávéházakkal, de itt már érvényesült a csoport-, pontosabban az osztályspecifikusság. Pécsen a századelőn két kaszinó működött. A Nemzeti Casino a középosztály törzshelye volt, a Polgári Casino pedig a kispolgároknak jelentette a “második otthont”.

1895-től egy újabb esti szórakozási lehetőség adott módot a polgárságnak a kikapcsolódásra: a **Nemzeti Színház** (5-6. kép). Sok család, mint például a tekintélyes Visy família⁴ is, páholyt bérelt a téli hónapokra, és válogatott a változatos programok között.

A színháznak a korszak vége felé megjelent egy modern konkurense is: a mozgósínház, vagy ahogy Révai Nagy Lexikona szerint népiesen nevezték, a **mozi**.⁵ 1914-ben már három mozi is működött a városban: a Széchenyi, az Urania és az Apolló. A mozik a napilapok szinte minden számában egymás mellett hirdették a műsoraikat, a filmtechnika remekeit. Egy nap több filmdarabot is bemutattak. A “mozgófénykép híradótól” kezdve a “színes természetes” filmeken keresztül egészen a kalandfilmekig minden megtalálható a repertoárban (7. kép).

A századelőn lehetőség volt már a **sportolásra** is. Létezett már Athletikai Klub, Kerékpár Egylet, Korcsolyázó Egyesület, és a turistáknak a Mecsek Egyesület. A kerékpározás elterjedését jelzi, hogy egyre többen nyitottak bicikli boltot és javító műhelyt, és arra is találhatunk példát, hogy magánszemély akart megválni kétkerekűjétől:

*“Jó karban lévő bicikli eladó.”*⁶

Az egyre divatosabbá váló korcsolyázásnak nagy lendületet adott a műjégpálya megnyitása. Míg nyáron a tenisznek hódolhattak a fiatalok, addig télen a jégen csúszkálhattak. A szórakozáson kívül a sportnak volt egy másik funkciója is. Testmozgás közben a fiatal hölgyek és urak kötetlenebbül lehettek együtt, mint például egy

⁴ Polgári lakáskultúra a századelőn. 134. old.

⁵ Révai Nagy Lexikona XIV. kötet 78. old.

⁶ Pécsi Napló 1903. január

uzsonnán. A korcsolya- és teniszpartnerek közül sokan egymásra is találtak.

A középosztálynak még egy olyan ismertető jele volt, amely lényegesen megkülönböztette az alsóbb rétegektől: a **nyaralás**. A család általában az egész nyarat, a családfő viszont csak néhány hetet töltött az otthontól távol. A kevésbé gazdagok a város közelében béreltek egy nyári lakot, vagy egy vidéki rokonnál laktak. Ha a mama a gyerekekkel a nyarat a város közelében töltötte, akkor a dolgozó férj akár mindennap kikocsikázhatott munka után a családhoz. Pécsen divat volt a környező szőlőkbe kiköltözni, ahol bőven volt kínálat nyári lakásokból:

“Kényelmes nyári lakás kiadó városhoz közelfekvő szőlőben, 4 szoba, konyha és szükséges mellékhelyiségek.”⁷

A módosabbaknak már nemcsak hogy illett, hanem szinte kötelező volt a néhány hetes nyaralás valamilyen divatos fürdőhelyen. A legjobban kedvelt üdülőhelyek Felvidéken és Erdélyben voltak: Pöstyén, Bártfa, Tusnádfürdő és Herkulesfürdő. A századelőn jött divatba a Balaton is, főként Földvár, Siófok és Füred. A Monarchián belüli üdülőhelyek közül népszerű volt még Karlsbad és Marienbad. A pécsi hirdetések azonban főleg a közelebbi fürdőhelyeket reklámozták. Népszerű volt például a steiermarki Bad Neuhaus, Gleichenberg vagy a Tobel bad-i gyógyfürdő és a szlavóniai üdülőhelyek. A középosztály alsóbb rétegei pedig a Pécstől alig 30 kilométerre fekvő Harkányt látogathatták.

A tehetősebbek néha megengedhettek maguknak egy-egy távoli, külföldi utat is, azonban ezek az utazások rendkívül ritkák voltak. A pécsi Visy házaspár például csak egyszer utazott messzebbre: a világkiállítás alkalmából Párizsba.

⁷ Pécsi Napló 1903. január

A Pécsi Nemzeti Színház

Pécsbéli telefon 323. Igazgatósági telefon 283.

Szerdán, esütőlőkön és
pénteken, január hó 7.
8. és 9-én naponta két
előadás este 7 órakor
és 9 órakor

Színre kerül:

Budapest
legnagyobb színházja!

NYÁRAY ANTAL

felléptével

ÚJ KINEMASZKECCS!

AZ UTOLSÓ BOHÉM.

Egy szerelem története 3 felvonásban. Irtá:
Harsányi Zsolt. Zenéjét szerző: Vincze Zs.

SZEMÉLYEK:

Schröbert Gusztáv, gazdag
magánú Bodonyi Béla
Ilonka, a leánya Bedő Lina
Ólái Sándor, ügyvéd Thury Elemér
Lőrinc Sipos Zoltán
Vér Tóti, szolga Nyáray Antal

Rendes helyárak.

A hét órai előadás általános bér-
letszűnetben, a kilenc órai bérlet-
ben tartatik meg. Jegyek előre vált-
hatók a színház nappali pénztárá-
ból. Mindegyik előadás két óra
hosszat tart és a jegyek csakis arra
az előadásra érvényesek, amelyre
váltattak.



URANIA

műsora

1914. Január 10-én.

1. Mozgófénykép Híradó. Multi
heti események.
2. Titi házasodni akar. Kom.
3. Theben romjai. Természetes.
Kizárólagos bemutatási joggal!
4. **A bánat asszonya.**
Nagyhatású erkölcsrajz 5 fel-
vonásban. A főszerepben BET-
TY NANSEN a legkiválóbb
dán tragika.



AROLÓ

MŰSOR

Szombat, január 10-én.

1. Látogatás a párisi állatkertben.
Színes természetes.
2. A kalapos kutyája. Hum. jelenet.
3. Müller házassága. Komikum.
Kizárólagos bemutatási joggal!
4. **A szerelem gyermeke.**
Drama 4 felvonásban. Főszereplő:
Waldemar Paylander és Ella Eger-
holm.

Rendes helyárak. Folytatásos bemutatás. Elő-
adások: Hétköznapokon 5-12-ig vas. és ün-
nepnap d. u. 3-12-ig.

7. ...és mozik hirdetései

6. Egy színházi hirdetés...

Magyar nyelv

Hajdu Edit Barbara 12.B: A nyelvi humor szerepe a publicisztikában

A társadalmi megismerés felgyorsulása és kiszélesedése, az információk gyors és nagy tömegű áramlása szélesíti az emberi társadalom tudatát. E változással együtt természetesen együtt változik, gazdagodik a nyelv is, annak is elsősorban a szókincse. A humoros hatást mind az irodalmi nyelvben, mind a publicisztikában, s még a közéletben is hasonló szóalkotási módozatokkal, stílusváltásokkal lehet elérni.

Természetesen, hogy ezek közül melyeket használja inkább a reklám, azt általában a szituáció, vagy a reklámkészítő habitusa, értelme és kvalitása határozza meg.

Az azonos alakú szavak használata vagy a hasonló hangzású szavak alkalmazása – mint a humor forrása – elsőrendű eszközként a reklámban figyelhető meg.

Azonos alakú szavak – homonímák

Azokat a szavakat, melyek hangalakja megegyezik, de jelentése eltér egymástól, homonímáknak nevezzük. Ez az azonosalakúság alapja lehet a humoros reklámnak. Az ilyen reklámokban is a szövegösszefüggés vagy a szituáció biztosítja a megértést. A humoros stílushatást az eredményezi, hogy az adott helyzetbe értelmileg mindkét szó beleillik, és hirtelen kell váltani az egyik jelentésről a másikra.

Ide sorolhatjuk a Soproni Ászok sör reklámjait:

- Négy keménykalapos férfi áll a talponállóban, s az egyik megkérdezi: „Még egy sört?” Mire a másik: „Ön dönt!”, s megissza, azaz *ledönti* a sört a torkán.

- A négy férfi közül az egyik megszólal: „Kérek még egy korsóval!” Mire a másik: „Kérjen egy pohárral!” Erre az első férfi megemeli az üres poharat, a szája elé teszi és **belebeszél**: „Kérek még egy *pohárral*!”
- Ugyanaz a négy férfi, közülük az egyik megszólal: „Igyunk *erre*!” Megisszák a sört, majd a másik megszólal: „Igyunk *erre* is!” Mind a négyen hátat fordítanak, és megisszák a sört.

Másik példám egy régebbi reklám, amelyben az ingyen hívható telefonszámok neve „*zöld szám*” volt. A reklám lényege pedig, hogy egy zöldre festett szájú titkárnő bejelenti a főnökéről: „Tetszik neki a *zöld szám*!”

A Sumilex növényvédőszer a reklámjában: „**IRTÓ JÓ SZER!**” az „*irtó*” szó másodlagos jelentéséről – azaz nagyon jó, remek – kell hirtelen váltanunk a szó elsődleges jelentésére, vagyis megölő, meggyilkoló és elpusztító értelmezésre.

A Béres csepp reklámban az apró termetű rendőr *elkapott* (elfog) egy nála jóval magasabb és szélesebb bűnözőt. A riporternek elmondja: „Ha nem szedtem volna Béres cseppet, akkor csak a náthát *kaptam volna el*!”

A szórövidüléseket olyan nagy számban alkalmazza a magyar köznyelv, hogy használata inkább a reklámokban feltűnő – ezzel egyidejűleg lehet komikus is –, hiszen itt az átlagember is az irodalmi nyelvhez közelítő szóhasználatot és stílust vár el.

Szórövidülés, becézés

A mai magyar szlengben s a köznapi beszédben is elég nagy számban találhatók olyan szavak, amelyek úgy jöttek létre, hogy a hosszabb szó vagy szószerkezet jelentését az első két szótag veszi át. Ennek több fajtája is ismert, s ezek közül az egyik, amikor a megrövidült szóalaknak a végén –i hang van, mintegy kicsinyítve

és becézve azokat, új szinonimaként jelölik a szó eredeti értelmét. Erre korábbi időkből is találunk példákat, hiszen így lett a maximálisból maxi, a fagylaltból fagyi a duttyánból dutyi vagy a csokoládéból csoki stb.

A mostani reklámok közül ennek halmozott példáját látjuk a Túró Rudi fantázianeveű édesség reklámjában:

„Maxi a Rudi, még nagyobb a hari...”

Szemelvények az 1998/99. évi Babits diákköri pályamunkákból

Francia

Pere Éva 12.C: Marie Gevers: Orpha asszony – fordítás (2.jelenet)

Mindenre emlékszem, amit Orpha és Louis szerelméről mondtak, és amit saját magam figyeltem meg. De nem akkor emlékszem rá, amikor szeretnék, és nem úgy, ahogy szeretnék.

Ez ugyanúgy van, mint a zongoradarabnál, amikor százszor kellett újragyakorolnom a nehéz részeket, Ma már elég eljátszanom az első két hangot, hogy rátaláljanak az ujjaim a darab egészére – feltéve, hogy nem gondolok arra, amit csinálok, és – hogy – csak a kezem működik.

Így, amikor anyám megmutatta a Göncölszekér béta csillagát vagy az Orion-ködöt... nagy szemeket meresztettem: „Nem látom, anya!” – „Nézz mellé, akkor majd meglátod!”

Ahhoz, hogy megértem Orpha és Louis történetét, kutatnom kell, nem közvetlenül a múltban, hanem elmúlt dolgok között, tehát a gyermekkori éveimben, apám kertjében, amit Louis művelt.

Amint két vagy három hangra rátalálok, az egész megy már, minthogy „mellé nézek” és meg fogom látni a dolgokat, mint a Göncölszekér kocsisát, így érzékelek egy színt, egy ízt, egy fényt azokból az időkből, és a szerelmük újjászületik a múlt éneklő tengeréből, mint a tavaszi pára a gyermekkorom idején, mint a tajtékból születő Vénusz.

Eszembe fog jutni a történetük, ahogy a felhős Oriont is felfedezzük a hold nélküli, fagyos, tiszta éjjelen.

Anyám szerette nézegetni az Orion csillagképet lánykori szobájából a hosszú és monoton falusi teleken.

Egy nap a reggelinél azt mondta nekünk:

- Az Orion varázslatosan ragyogott ma éjjel. A Baudrier úgy ragyogott, mint egy gyémánt, a Rigel és a Betelgeuze tündökölt. Szerintem a fagy sokáig fog tartani.

- Én is ezt gondolom – mondta apám – a barométer emelkedik, keleti szél fúj, és már reggel hallottam Boudot harangjait.

- Betakarom az almát a padláson. És Louis tegyen oda egy egérfogót... Sőt, azon sem csodálkoznék, ha egy nyest tanyázna a kertben. A tyúkok lármáztak az éjjel, ezért keltem fel. Láttam az Oriont. Félek, hogy a fiúk fáznak Brüsszelben. (A „fiúk” most fejezik be tanulmányaikat az egyetemen. Kevesen voltak otthon.)

- Hiszen tél van – zárta le a beszélgetést apám.

Óriási lágyság ringatja el gyermeki szívemet.

A tél, köddel, esővel, széllel körülölelve, mint a tojásfehérje, magába foglalja a havas, jeges napokat. Ez az évnek a sugárzó központja, az a pillanat, amikor úgy látszik, mintha pihenne az Idő, összecukott szárnyakkal; az a pillanat, amiből megszületnek a hónapok, az állatöv jegyeinek megfelelően.

- Azt mondják, mondta apám, hogy az egész évi hőmérséklet attól függ, hogy milyen az idő karácsony és a háromkirályok között. Tizenkét nap, egy jut minden hónapra.

Én úgy gondoltam, hogy a tél az Orion csillagképnek engedelmessékedik. Egy csillag jut minden egyes fényes pontra: Szent Miklós, a napforduló, karácsony és újév. Orion Baudrier-ra tekintve, amit háromkirályoknak is hívunk, ezek azok a varázslók, akik az újjászületett fényben tett látogatásból visszatérve lassan közelednek a húsvéthoz, egy fényúton, a csodás téli esők köreit átszelve.

Mennyire szeretem nézni anyám kedvenc csillagképét! A csillagok táncolnak, és vibrálnak a fák mezítelenségében. Besurrantam a függönyök és a „könyvtár” ablaka közé. A langyos, zárt, a lámpaernyőtől narancssárga szobában, anyám az orrán erős szemüveggel fáradhatatlanul szedi fel a harisnya szemeit. Szívesen

megízleltette volna velem a házimunkát... Én figyelmetlen és engedetlen vagyok hozzá. Söhajt és azt mondja apámnak:

- Mit tehetünk! Hiszen ő annyira jó gyerek! Hiszen nem tölthetem az életemet szidással! Ártanék a jellemének!

- Ez a gyerek sokat olvas, szerencsére – válaszolja apám -. Hagyjad. A java még hátravan.

És mivel én vagyok a legkisebb, a későn született gyerek, nem akarják.

- Például – állítja anyám – jól fog helyesen írni, ezt garantálom nektek, és a logikai elemzést! Verbist úr (ő a tanító) megtanítja a számtant és a flamandot. Történelmet a Festészeti Magazinból fog tanulni, és ami a földrajzot illeti...

- Azt kell neki mondani - tanácsolta apám –, hogy kövesse térképen Jules Verne kalandjait, így ugyanannyit fog tanulni, mint az iskolában.

- Soha nem fog iskolába járni! – jelentette ki anyám hevesen – hol lehetne jobb helye, ha nem itthon?

Apám minden este a könyvtárban dolgozik, könyveket köt át. Milyen furcsa egy könyvtár! Apám a rovartan, a botanika és az erkölcsi vagy pszichikai tudományok iránt érdeklődött. Küldtek neki könyvkatalógusokat, és vakon megvett mindent, ami kapcsolatban állt kedvenc témáival. Szerette a színes metszeteket. Nem érdekelte, hogy a tudományos könyvek régiak és elavultak voltak. Bizalommal volt minden nyomtatott dolog iránt. Egymás között szortírozta őket. És mindegy, hogy fűzött vagy folytatásos volt, türelmesen bekötötte őket.

Idős szomszédunk, Suremont úr is meg akarta tanulni a könyvkötést. Hetente többször jött esténként dolgozni apámmal. Elvállalta, hogy beköti a „Petit Parisien illustré” folyóiratot. Szerette a politikát.

A függöny alatt kihallgattam beszélgetésüket: „A tolerancia, drága barátom, a mi jó öreg tolerancia- és szabadságpolitikánk! A plébános legyen a templomban, a tanító az iskolában, és mindegyik szabad és felelős tetteiért. Íme, a választási programunk kiemelkedő pontjai!”

- Önnek tökéletesen igaza van, Max – válaszol csendesen apám.

De anyám a szemüvege mögül figyel. Egyszerűen ösztönösen válaszol:

„Szabadság... szabadság... de ugye nem szabadosság, Suremont úr.”

- Ah? Úgy látom, asszonyom, hogy a Saint-Cécile-i botrányra céloz?

- Nem... válaszol meglepődve anyám – mit akar ezzel mondani?

- Mi történt, Max?

- Lehetséges, hogy nem tudnak róla? Eh, igen, inkább elhallgatjuk a dolgokat, hogy ne igazságtalankodjunk... de jobb, ha tudják... A műkedvelő zenekar Szent Cécile ünnepét ülte a „De Wildeman” lokálban. Tudják, drága barátaim, hogy van nekik ott Antwerpen felé egy postakocsi állomásuk, két lóval és szénapadlással?

- Tökéletesen jól tudom: van pajta, ahová kocsiszínbe viszik a szekeret, és van egy padlás tele szénával, ahová létrán lehet felmenni.

- Igen! És akkor Guste Vermeulen sokat ivott. Kimegy egy pillanatra. Hangokat hall és mozgolódást a szénában. Az gondolja, hogy ez a bolond Verreecke a szőke Julie-vel, akinek mindegy, hogy kivel... Hogy megrézfálja őket, odahívja a többieket. Felkapcsolják a lámpákat, felmennek meztláb, csöndben, és meglepik a párocskát... de nem Verreecke volt. Louis van Elsen volt, a maguk kertésze... Orpha asszonnyal.

Apám meglepetésében felkiált.

- És az a legrosszabb – folytatta az öreg Suremont -, hogy az adószedő is a tréfacsinálók között volt...

- Hogyan bírta elviselni?... hogy bírta ki?... - mormolta anyám.

- Verekedtek?

- Nem, drága barátom... Louis olyan, mint a Herkules, az adószedő meg vékonydongájú... Feltehetően mindenki megdöbbsent. Az adószedő hazavitte a feleségét. Ami Louis-t illeti, úgy látszik, hogy teljesen kiborult.

- Mire gondol, Max?

- Mit akar, mire gondoljak, drága barátom?

- Nem kell nagyon elítélni ezt a nőt – Max, nem ezt mondta nekem egyszer?

Anyám félbeszakítja és engem hív: „Mit csinálsz ott?”

- Nézem a havat és a csillagokat. Olyan szép, olyan nagyon szép, hogy ki szeretnék menni.

- Na jól van, húzd fel a csizmádat, vedd fel a nagykabátodat, és menj át Van Aelst-ékhez. Kérj tőlük friss tojást. A tyúkaik meleg ólban vannak, és a hideg ellenére is tojnak.

Van Aelst-ék farmja sokkal nagyobb, mint Cornélie-é. Át kell mennem a hóval fedett kerten, Orion megfigyelése előtt, utána balra letérni. A háromkirályok is jönnek velem. A farm négyszögletes, hegyes szalmatetővel lefedve, kövirózsával borítva, egy nagy gesztenyefa terpeszkedik az udvarban és egy óriási pajta van balra a fák árnyékában.

Lassan emelem fel a csappanós zárat, miután kopogtam a boltíves ajtón. A magas kéménylyuk alatt egy csipkefejkötős öreg parasztasszony üstben melegíti a tehenek eledelét. A fa ropog, a táncoló fény megvilágítja a konyhát, a lángok játéka visszaverődik a hasas kőedényről, a mázas cserépről és a szemcsés kőedényről.

Az öregasszony rekedtes hangon kiabál:

- Tojásért jött? Virginie! Virginie, menj hát, nézd meg a fészket! Kellenek tojások Denayer asszonynak!

A lány válaszolt: „Igen, anyám!”

Az ól nyitott ajtaján állati, édes és fanyar szag szivárog ki. Hallom, hogy Virginie a szénában kutat, felmegy a létrán, megnézi az istállóban az elszórt fészkeket. Több tojást hagytak összegyűlni, „hogy ösztönözzék a tyúkokat”.

A konyha csöndjében csak a nagy falióra ketyegése hallatszik. Megfejem – immár sokadszorra – a számlapra vésett titokzatos jelet. „Légy hű az Orionhoz!” Ezek a szavak nagyon izgatták anyámat. Különböző személyeknek beszélt erről. Senki sem tudta neki pontosan megmagyarázni a szavak jelentését.

- Louis még maguknál dolgozik? – kérdezi váratlanul a bérlőnő.

Felriadtam: „Igen, miért?”

- Csak úgy, hogy tudjam... csak úgy...

Virginie tűnik fel az ajtóban holdvilág képével: „Hét!” és belerakja a tojásokat a kosaramba. Hét friss tojás decemberben. Micsoda kincs...

Az ingaóra mutatója elüti a jelszót:

Légy hű
az Orion
hoz

- *Cornélie már nem tud több tojást adni? – kérdi az öregasszony –
De nem fog félni egyedül visszamenni a sötétben?*
- Ó, nem!

Mosolygok ezen a gondolaton: félni ezen a gyönyörűséges havas éjjelen!...

Az Orion ragyog. A nagy Göncölszekér szép neveit ismételtetem: Rigel, Betelgeuze, Bellatrix... a háromkirályokat körülvevő tündérnevek, varázslónevek. „Légy hű az Orionhoz!”, suttogja a tanya, és miközben megfordulok, mint a Göncölszekér csillagai, pattogó szikrákat látok a kéményből.

A lehető leglassabban megyek vissza a házukhoz, magamhoz szorítva a kosár friss tojást a kabátom alatt. A hó, hét friss tojás, az Orion hét csillaga; a tél, aztán a húsvét, kinyílnak a gyümölcskertben az almafa virágai. Az Orionhoz való hűség, mindez egy nagy, összefüggő titokká olvadt...

Megszédülve lépek be a könyvtárba:

- Mennyi? – kérdezte anyám.

- Hét.

- Igen, de mennyiért?

- Nem kérdeztem.

- Mindig meg kell kérdezni, hogy mennyiért adják, amit veszel. Már százszor elmondtam neked...

- Hagyjuk – szakította félbe apám – ennek nincs jelentősége.

- Ez elvi dolog. Túl figyelmetlen. Mert túl sokat olvas... és Van Aelst asszony nem mondott semmit?

- Nem... illetve azt kérdezte, hogy Louis még mindig nálunk dolgozik-e.

- Látod? – mondja anyám férjére nézve.

Max Suremont is kérdő arccal néz rá.

- Az erkölcs nem lenne több attól, ha én megfosztanám ezt az embert a munkájától és a kenyerétől – a tél kellős közepén – de azért még beszélni fogok vele.

- Papa, ki volt Orion?

- Á, a falióra felirata izgat? – kinyitja a szótárát: Orion: óriás és szép vadász, akit Diane csillagképpé változtatott.

Diane csillagképpé változtatott.

Becsukja a könyvét. „Tudja, Max – mondja flamandul – nem Louis az egyetlen férfi, akit egy nő megbolondított!”

Angol

Reményi Gábor 12.B: Radnóti Miklós: Razglednicák¹- (műfordítás)

(3)

Bloody saliva on the ox-mouths flows,
blood with the urine all the people pass,
the company stands in stinking, wild bunches.
The loathsome death blows above us.

Mohács, 1944 October 24th

(4)

I fell next to him, his body turned over
and was already tense like a cracking string.
A shot in the back of the head. – That's your end too, then, –
I whispered to myself, – just calmly keep on lying.
Patience is blooming death now. –
Der springt noch auf,² – sounded from above.
Mud dried on my ear, mixed with blood.

Szentkirályszabadja, 1944 October 31st

¹ postcards (Serbian)

² That one still jumps up (German)

**Kimmel Csaba 10.B: Babits Mihály: Messze... messze...
- műfordítás**

Far away

Spain. Colorful land, pied-patterned field.
Shadows of minareths, heat.
Sad lady from balcony – brown
Muses on the purple sundown.

Italy. The close, the flagging dark skies.
Curly clouds covering nice
Refreshing fountains on the ground,
Marble and myrtle all around.

Győr Ferenc 12.D: R.Dahl: Piroska és a farkas – műfordítás
/vers/

Amint a farkas megérezte,
hogy ennivalót kíván a teste,
bekopogott nagyfi ajtaján,
s mikor kinyitotta: lám,
micsoda hegyes fogak, undorító pofázmány,
de farkaska mosolygott: „Bejöhetnek-e tán?”
Szegény nagyfi alig élt:
„Megenni engem, ez itt a tét!”
S hogy igaza lett-e?
A farkas egy darabban gyomrába tette.
De nagyink kicsi, sovány falat,
„Egy farkas ezzel jól nem lakhat!
És különben sem érzem még,
Hogy az étékből elég!”
Körbe-körbe szaladgált üvöltve:
„Egy újabb adaggal lennék csak kisegítve!”
Vigyorra torzult pofája:
„Itt maradok Piroskára várva,
s elleszek én itt, míg az erdőből
vígán dalolva hazajön!”
Nagyfi ruháit gyorsan felvette,
(mert azt persze meg nem ette.)
Belebújt a kiskabátba, a hálósipkát fejébe csapta
A cipőt felhúzta a két hátsó mancsra.
Még fészülködésre, hajcsavarásra is volt gondja,
Így tán nagyfi székében a rém kevésbé ronda.

Bejött a kislány talpig pirosban,
Megáll, elindul, majd újból megtorpan:
- „Milyen nagyok a füleid nagyfi!”
- „Ezekkel tudlak oly jól hallani!”
- „S a szemeid, juj, milyen nagyok!”
- „Nem csoda, ragadozó vagyok...”

Csak ült ott és mosolygott a lányra:
„Nem sok van már hátra kis Piroska, drága!”
gondolta, s összevetve nagymamával
már érezte is a finom ízt a szájban.
Ekkor a kislány megjegyezte:
- „Milyen klassz cucc van rajtad ma este!”
- „Te löködék! Csak azt hagytad ki épp,
- üvöltötte a farkas – hogy a szám, az milyen szép!
De nem is számít mit rizsázol,
Pocakomból már nagyon hiányzol!”

A kislány mosolygott, s egy cseppet tétovázott,
Mielőtt bugyijából egy pisztolyt kirántott.
Becélozva a farkas fejét
Háromszor rásüti fegyverét.

Pár hét múlva, az erdőben,
Piroska jött szembe vélem.
De micsoda változás! Eltűnt a piros ruci,
S nem díszlik már a kapucni.
Így szólt: „Üdv, és kérlek nézd,
Ez a farkasbőr bunda épp ma lett kész!”

Lomjánszki Kristóf 10.B: Roald Dahl: Crocodile – műfordítás
/vers/

A krokodil

Egy állatban sincs oly gonosz stíl,
Melyet hordoz Crocky-Wock, a krokodil.
Szombatunként szeret ropogatni, sokat és nem egyebet,
Mint ebédre hat zamatos, szuper fincsi gyereket.

Különösen élvezi, mivel nem hiú,
Ha három van mindegyikből: három lány és három fiú.
Bekeni a fiúkat, hogy csípősek legyenek,
Mustárt mustármagból, nem rak rájuk egyebet.

De lányokhoz a mustár nem illik,
Rossz íze van a copfokkal tudniillik.
A lányokról elmondható, hogy igencsak édesek,
Ezért eszi őket Crocky karamellel desszertnek.
Az ugyanis egy szuper, csodálatos lakoma,
Mikor édes a leány és csípős a kiskoma.
Ez Crocky szempontja legalábbis,
Bár tudnia kellene, adta már alább is.

Német

Bilonka Eszter 11.B: Pillangó - fordítás

Közljük Radnóti Miklós egy novelláját, mely csak német fordításban maradt fent. A Schmetterling a Pester Lloyd 1938. április 9-i számában jelent meg, a fordító megnevezése nélkül. Az eredeti, magyar szöveget a hagyatékban nem találtuk, tudunkkal nem jelent meg. Talán előkerül még a kallódó kézirat. A novella Radnóti Miklós csehszlovákiai, reichenbergi tartózkodásának (1927-1928) emléke.

A terem csendjét csak a vonalzók tologatása és a rajzlapok forgatása törte meg. Aztán valaki kihegyezett egy ceruzát. A faliórára pillantottam, és úgy éreztem, hogy ezt nem bírom tovább, pedig Tini csak 7-kor jön a kapuhoz, addig még visszavan 15 perc. Beraktam az eszközöket az asztalfiókba. Amikor bezártam, kiesett a kulcsosomó a kezemből. Mindenki felnézett. A félév elején

jártunk, még alig ismertük egymást. Nem megrovóan, inkább fáradtan néztek rám, néhányan a szemükhöz kaptak. Leszegett fejjel mentem ki, a kollégák tekintete követett.

Aztán megálltam a kapu előtt, és figyeltem az alant elterülő várost, ahol tisztán ragyogtak a fények, miközben az égboltot még az alkonyat festette vörösre. A távolban kertek feküdtek. Könnyű szellő játszott az aranyszínű avarban.

- Pál vagyok.

Egy köpcös ember állt közvetlenül előttem, gondosan megkötött modern nyakkendővel, bő nadrágban, melyen jól kivehetően látszottak az erősen belevasalt élek.

- Na és - akartam mondani, de csak néztem rá magasra húzott szemöldökkel, szótlanul. Még csak meg sem lepődtem. Akkor sem lepődtem volna meg, ha abban a pillanatban füstté vagy falevéllé változott volna.

Czirkó Réka 10.C: Rastus, a drága macska – műfordítás

/próza/

Mrs. Ramsaynek, egy igen gazdag idős hölgynek már hosszú évek óta állandó társa a macskája, Rastus.

Rastus igen rendszeres életet él. Minden este rövid sétát tesz és hét órára minden alkalommal hazatér. Mrs. Ramsay mélységes fájdalmára az egyik este azonban mégsem bukkant föl. Az öreg hölgy túvé tette érte a környéket, de sehol sem találta. Mrs. Ramsay nagyon aggódott miatta.

Rastus eltűnése után három nappal aztán egy névtelen levelet kapott. A levél írója közölte vele, hogy Rastus jó kezekben van, és amint Mrs. Ramsay kifizeti az 1.000 fontos váltságdíjat, a macskája azonnal visszanyeri a szabadságát.

Az öreg hölgy azt az utasítást kapta, hogy tegye a pénzt egy kartondobozba és helyezze az ajtaja elé.

Mrs. Ramsay először a rendőrséghez akart fordulni, de félve attól, hogy ez esetben nem látja viszont Rastust – erre a levélben nyilvánvaló utalást talált -, másként határozott. Felvett a bankjától 1.000 fontot és követte a rabló utasításait. Másnap reggelre a doboz eltűnt, de Mrs. Ramsay nem volt biztos benne, hogy a tolvaj megtartja az ígérését. Az viszont kétségtelen, hogy Rastus este hét órákor pontosan megérkezett. Sértetlennek látszott, de meglehetősen szomjas volt, mert egy fél üveg tejet megivott. A rendőröket igen meglepte, amikor Mrs. Ramsay elmesélte a történeteket. A hölgy azonban azzal mentegetőzött, hogy Rastus nagyon drága a számára.

Figyelembe véve a kifizetett összeget, valóban drága. És nem is csak egy szempontból az.

Grozdics Anita 10. B: Schubert: Margit a rokkánál (a romantikus dal rövid elemzése)

Schubertet e dal megírására Goethe:Faust című művének egy részlete inspirálta.

A dalt szaggatott zongoraszólam kíséri, mely egyenrangú társa az ének szólamnak. Felső szólama a rokka hangját érzékelteti egyenletes tizenhatodokkal, míg az alsó szaggatottsága Margit lelkiállapotára utal, s szívdobogását hallhatjuk benne.

A mű Margit érzelmeit, lelkivilágát tárja elénk, amely bizonytalan és nyugtalan.

A zeneszerző ezt ismétlésekkel, s a hangnemek emelkedésével illetve süllyedésével juttatja kifejezésre a műben.

A kezdő sorokban a szöveg alapján Margit érzéseivel ismerkedhetünk meg. A második részben a dallam magasabbra kerül, fokozást alkalmaz Schubert, hogy ezt az izgatott lelkiállapotot minél inkább tükrözze. Ekkor Margit tanácstalanságát

a dallam lehajlásával fejezi ki a szerző. A harmadik részben visszatér a kezdő szakaszhoz, amelyben újra mutatkoznak a nyugtalanság jelei (pl. a szövegben). A következőkben ismét fokozást alkalmaz a zeneszerző: egyre magasabb a dallam, s a hangerő is nő (dinamikai fokozás). A dallam csúcspontját Schubert a csóknál hosszan kitartott hanggal fejezi ki. Ebben a percben a rokka és a szívhangok is leállnak, van ideje Margitnak gondolkodnia. Majd még ebben a részben akadozva bár, de továbbindul a rokka (bár a nyolcad szünetek még kezdetben megtörik).

Az ötödik részben ismét visszatér a zeneszerző a dal elejéhez. A következő részben tercenként emelkedik a dallam (fisz-a-cisz), s ha a fokozást egymásra építjük, moll hármashangzatot kapunk. Szintén fokozásra használja még Schubert az ismétlést, amely leginkább a szövegben tapasztalható.

Az utolsó részben visszaidézi a dal elejét, s ezzel együtt Margit lelkiháborúja is elcsendesedik, de a szöveg s a „dobszó” (szívrítmus) ezt nem hagyja.

A mű befejező részében nem egyszerre záródik le a szöveg és a zongorakíséret: a rokka és a szívrítmus továbbtart.

A dal felépítése rondóforma: ABACA.

Horváth Dóra 11.B: A menüett - fordítás

Leopold Mozart, a karmester kinyitotta az ajtót, és kiáltott: "Wolfgang, gyere be!" A kisfiú játéktól kipirult arccal lépett a szobába. A karmester néhány kottát vett ki a belső zsebéből. "Ezt elviszed az igazgató úrnak. Mondd meg neki, hogy üdvözlöttem, és küldöm a lányának komponált menüettet. Meg tudod jegyezni, Wolfgang?"

"Természetesen."

A fiú fogta a kottákat, és a piactérre sietett, ahol az igazgató lakott.

Milyen szél volt aznap az utcákon! Néhány úrnak még a kalapja után is futnia kellett, melyet a szél letépett a fejéről. És milyen magasra csaptak aznap a Salzach hullámai!

Wolfgang az apjától kapott feladatot csaknem elfelejtette. A hídon állt, és lenézett a szürkészöld hullámokra. Ebben a pillanatban egy különösen erős szélhökés érkezett, kifújta a kottákat a fiú kezéből, és azokat a földre vetette.

"Te, jó ég!" Kiáltott fel a kis Mozart. "A menüett!" Fel akarta tenni a lapokat, de azokat a szél újra megragadta, magasra emelte, majd végül a Salzach táncoló hullámai közé vetette. A kis Mozart ott állt, és legszívesebben a kották után ugrott volna. "Ha ezt a szigorú papám megtudja!" Suttogta. "Megbüntetne! Bárcsak betettem volna a kottákat a zsebembe!"

A fiú kétségbeesve hagyta el a hidat. Minden lehetőséget végiggondolt, míg meg nem találta a lehető legjobbat. "Hiszen ott, a sarkon lakik Friedrich barátom. Ha ott van, biztosan tud segíteni. Ó, bárcsak otthon lenne!"

Öt perccel később az ifjú Mozart cimborájánál ült, és papírt, tollat kért. Egy pillanatig gondolkodott, mielőtt az első hangjegyeket az üres lapra rajzolta. Hamarosan sok fekete hangjegy sorakozott a fehér papíron. Még néhány tollvonás, és Wolfgang vidáman tette a lapot a zsebébe.

"Köszönöm, Friedrich". Mondta a fiú udvariasan. "Nem tudom, mit csináltam volna a segítséged nélkül. De most sietnem kell az igazgató úrhoz."

Negyedórával később Wolfgang hazaért, és bement a szobájába.

"Egyébként, karmester úr, a lányomnak komponált menüett rendkívül tetszik." Mondta az igazgató Leopold Mozartnak, mikor másnap a karmester meglátogatta. "Azonnal érezni, hogy egy művész alkotta. Amalie, játszd el nekünk!"

A szőke lány a zongorához ült, maga elé tette a kottákat, és játszani kezdett.

"De hisz ez nem is tőlem van!" Kiáltotta a karmester már az első ütemek után. "Ezt egyáltalán nem én komponáltam!"

"Ha nem saját kezűleg az ön Wolfgang fia hozza el a menüettet, valóban kételkedhetnék, hogy öné-e a mű, karmester úr. Így

azonban csakugyan nem értem a dolgot." Felelte csodálkozva az igazgató. Leopold Mozart fogta a kottákat, és távozott.

"Wolfgang, mik ezek a hangjegyek?" Kérdezte fiát a karmester, mikor hazaérkezett. Ekkor a kicsi sírni kezdett. Sokáig tartott, mire az apa megértette, hogy Wolfgang maga komponálta a zenét.

"Féltem". Suttogta zavartan a fiú.

A karmester kezét fia fejére tette. "Te buta fiú, miért sírsz?"

Kérdezte barátságosan. "Nem is sejtéd, mennyire örülök, hogy te írtad a menüettet. Kár, hogy nem tudtam ezt korábban."

És mikor a kis Mozart kérdőn apjára tekintett, az még hozzátette.

"Igen, örülök, mert arra gondolok, milyen művész válhat belőled, ha majd egyszer már nem félelemből, hanem kedvből és szeretetből fogsz komponálni!

(Eduard Franz nyomán)



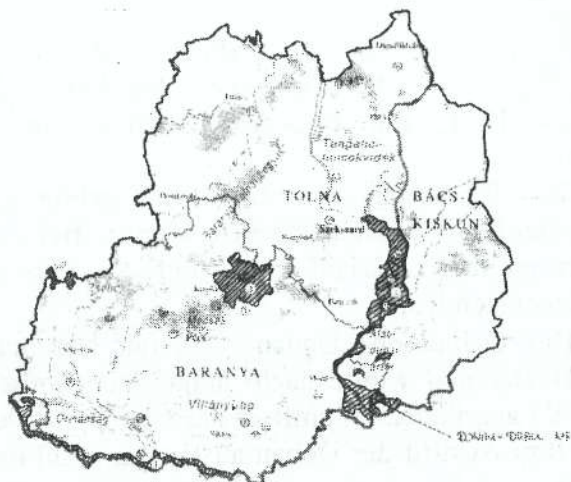
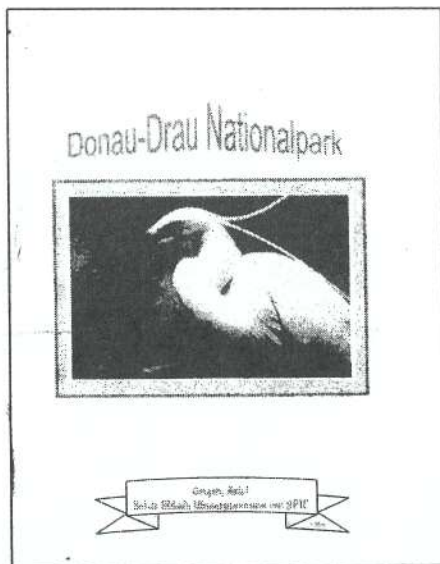
Báthory Bettina 11.D: Donau ≈ Drau Nationalpark

Die Gründung des Donau - Drau Nationalparkes beschloss das ungarische Parlament 1991, um europäisch bedeutende Naturwerte zu schützen.

Der Erklärung zum Naturschutzgebiet ging vieljährige wissenschaftliche Aufschlussarbeit voraus. Bei der Planung des Gebietes spielte der Verlauf der zwei grossen Flüsse (Donau, Drau) die bedeutensten Rolle.

Das Gebiet des Donau ≈ Drau Nationalparkes beträgt 49479 Hektar und wurde nach vieljähriger Vorbereitung am 25. April 1996 gegründet. Es umfasst das Gebiet von der Mündung der Sio bis zum Austritt der Donau aus Ungarn und das Gebiet neben der Drau.

-Antal Gergely 9.D: Duna-Dráva Nemzeti Park



Biológia

Mateisz Martin 11.D: A nagy patkósrú denevér

Életmódja

Társasan él, néhol alig 8-12 példány verődik össze, s ezek sem csüngenek nagyon közel egymás-mellett. Másutt nagy, szorosán zárt csapatokba gyülekeznek, s mint a többi patkósrú faj, mindig a mennyezetről függeszkedve alszik, szárnyait teste köré borítja.

Kissé nehézkesen röpül, ebből kifolyólag röpte meglehetősen lassú. Óriási pillangó módjára való csapkodását vitorlázás szakítja meg.

Szívesen megfordul a folyók, patakok, tavak mentén is. Alacsonyan száll, legfeljebb 13 méter magasan. Az első kb. fél-órával naplemente után indulnak vadászni, egész éjjel portyáznak. Még a hűvösebb éjszakákon is sokat mozognak.

A **patkós-denevérek** tájékozódó hangjaikat nem szájukon, hanem különleges formájú orrukon keresztül adják ki. (Azaz az orrnak egyik orrfüggelékén – csupasz bőrlebeny, amely az *echolokációhoz* szükséges ultrahang hullámokat képezi.) A többi denevérről szemben tehát a száj nem az ultrahangok kibocsátásával van elfoglalva, így semmi sem gátolja a repülés közbeni táplálkozást.

Talajon azonban, ahol a felszín lapos, nagyon esetlen. Ezért olyan éjjeli és téli szállást kell keresnie, ahová szabadon be tud repülni. Nyugalomban fejfelé lóg, a leszállási nehézségek miatt kerül a fekvő helyzetet, de a talajról ügyesen felcsípi az ízeltlábúakat (rovarokat).

Hasznossága vitathatatlan, bár hazánkban a **patkósrú denevérek** között is a legritkább, és ezért haszna nem lehet számottevő.

Magyarországon szórványosan fordul elő, veszélyeztetett denevérfaj!

Szaporodása, utódnevelés

Párzási ideje már ősszel megkezdődik és a téli-álom szüneteiben is tart, de a petesejt – téli-álomból való felébredés idejétől függően – csak tavasszal termékenyül meg. A kölykezés ideje június-július. Az anya vadászatra nem viszi magával a napról-napra súlyosabb, gyorsan növvő kölyköt. A fiatalok kb. 30 napos korukban már önállóan repülnek.

Megtaláljuk a fajnál az úgynevezett „szülőszoba” rendszert, vagyis a terhes és fias nőstények elkülönülését. Bár meg kell említenünk azt is, hogy e denevérfaj „szülőszobáiban” mindenhol néhány százalék hím is található.

A fiatal állatok visongása a kölykező-szálláson messzire elhallatszik, amit a környéken lakók néha kifejezetten kellemetlennek tartanak. A nőstény annyira félénk, hogy zavarás esetén azonnal máshova költözik kicsinyeivel együtt. Rendszerint több szállásuk is van a közelben. Téli szállásukhoz éveken át ragaszkodnak. Visszaköltözéskor a régi hely felismerésében nagy szerepet játszanak az olyan külső tényezők, mint a korábbi zsákmányokból visszamaradt ürülék és rovarmaradványok. Ezekből látják az állatok, hogy itt nem zavarták őket, és az áttelelés ismét lehetséges.

Ha az üreg hőmérséklete októbertől-februárig 11 C°-ról 7 C°-ra süllyed, a denevéreknek a tél kellős közepén – általában decemberben – át kell költözniük, hogy ismét megfelelő helyet találjanak. A távozásra készítető hőmérsékleti küszöb értéke kortól és nemtől függően kissé változik.

A barlangkínálat helyenként korlátozó tényezőnek számít. A gyűrűzések tanúsága szerint ez a faj akár 25 évig is él.

Összegzés

Mindent összevetve, végeredményben faunánk egyik leghasznosabb emlősének tekinthetők a denevérek. Ezt a tényt nem tudom eléggé hangsúlyozni. A babona és műveletlenség eredményeképpen az irántuk megnyilvánuló félelem abban csúcspontodott ki, hogy oktalanul lépten-nyomon pusztították őket.

Ma már a természetvédelmi előírások védik a denevéreket. Eljutottunk oda, hogy napjainkban tilos összefogdosni, megölni, kínozni ezt a kis állatot.

Meg kell említenem azt a még nem régen is általános „szokást”, hogy a denevért élve felszögezték a pincék, padlások, istállók gerendájára.

Figyelmet érdemel, hogy csaknem az egész világon elterjedt „bőregér” elnevezés teljesen helytelen, mert semmi közük sincs sem az egerekhez, sem más rágcsálókhoz. Viszont a denevérek és a cickányok között – származásukat tekintve – van rokoni kapcsolat, amit rendszertani elhelyezkedésük is kifejezésre juttat.

Reith Anikó 11.D: A mágneses magrezonanciás képalkotás elemei

Wilhelm Konrad Röntgen – az általa felfedezett és róla elnevezett- „röntgensugár” alkalmazásával az emberi szervezetben lezajló betegségek felismerése terén talán minden idők legnagyobb jelentőségű eszközét adta az orvosi diagnosztika kezébe.

Az élő emberi szervezet bensejében történő kóros elváltozások külső, képi megjelenítése forradalmasította a gyógyítás lehetőségét. Annak felismerése azonban, hogy a röntgensugár – minden felbecsülhetetlen értékű diagnosztikus értéke mellett – egyben károsítja is az élő sejteket (a röntgen

mindenkor „bionegatív” hatású!), a kutató elméket további munkára ösztönözte.

Keresni kellett a módozatot, metodikát, eszközöket, amelyekkel úgy juthat az orvostudomány a fent említett képi megjelenítés” (szaknyelven: ikonográfia”) birtokába, hogy közben a szöveti károsodás a lehető legkisebbre csökkenjen.

E kutatások eredményei terén jelentett mérföldkövet a mágneses magrezonanciás jelenség alkalmazhatóságának felfedezése a képalkotó diagnosztikában.

A metodika hivatalosan általában 3, némileg különböző rövidített név-(betű-) jelzéssel ismert a szakirodalomban; s mint azt ma már elmondhatjuk, az általános közhasználatban is.

Használjuk az „MRI” (magnetic resonance imaging) = „mágneses képalkotó” eljárás; az „NMR” (nuclear magnetic resonance) = „nuclearis mágneses rezonancia” és egyszerűbben csak az „MR” (magnetic resonance) = „mágneses rezonancia” megnevezést, illetve rövidített jelzést is.

Lényege: a képalkotás a mágneses térben elhelyezett szubjektumra gyakorolt rádióhullámok hatására, az atomok magjaiban bekövetkező változások képi megjelenítése alapján történik.

Nincs tehát ionizáló sugárzás, és így nincs szöveti ártalom sem.

E rendkívüli értéke mellett még az is növeli az eljárás horderejét, hogy egyes elváltozások kimutatásában egyes, a röntgensugárral történő vizsgálattal ki nem mutatható káros elváltozások is láthatókká lesznek.

A MR jelenségét Bloch (Stanford) és Purcell (Harvard) írták le 1946-ban egymástól függetlenül. Munkásságukat 1952-ben Nobel-díjjal jutalmazták.

1973-ban Lauterbur elsőként készített valódi MR felvételeket először két kémcsőről, azután paprikáról.

Az első, emberi testről készített felvétel Moor és Hinsaw nevéhez fűződik 1976-ból.

Az 1980-as évek elején terjedt azután el általánosan az orvosi diagnosztikai gyakorlatban.

Diákjaink egyéb munkáiból

Győr Ferenc, 12. D: Vigor, a szabad akarat bolygója című dolgozatával első díjat nyert a Junior Achievement Magyarország pályázatán

A feladat szerint egy földi űrhajó egy távoli bolygót fedez föl. A kapitány jelenti, hogy a bolygón egy nagyon jól működő gazdaságot és társadalmat talált, de mielőtt beszámolna róla, a rádiókapcsolat megszakadt. A pályázók feladata a beszélgetés befejezése volt.

(...)

—A modern informatika nem zárja el egymástól az embereket?

—Nem, sőt erősíti a közösségtudatot. A piaci hálózat mellett létezik egy globális hálózat is. Ez igen nagy sebességű összeköttetést teremt a lakosok között. A Vigor két különböző pontján tartózkodó ember pillanatok alatt hangos-képes kapcsolatot teremthet egymással. Képzeld el ennek gazdasági erejét! Ha egy anyavállalat értesülni kíván egy alvállalata pénzügyi helyzetéről, nem kell külön megbízottat küldeni oda, a hálózaton pillanatok alatt eljuttathatók egyik helyről a másikra akár az üzleti titokként kezelt dokumentumok is, és...

—Kapitány, Ön már megint eltért a témától!

—Bocsásson meg nekem. Szóval ez a hálózat közösségformáló erejű. Mivel az emberek szabadságát szinte egyáltalán nem korlátozzák, szabadon véleményt lehet mondani akármiről. Az „Egyetértők” általában egy táborba csoportosulnak, ugyanakkor a legszélsőségesebbek is szelídek mondhatók a földi viszonyokhoz képest. Nagyon érdekes a hazafiak népes tábor. Úgy tűnik, hogy az emberek nagyon szeretnek ezen a bolygón élni. Miután ezen a hálózaton keresztül kapcsolatba kerültek egymással, nagyon

gyakran mennek el egymáshoz személyesen is. Az informatikai vívmányok ellenére nagyon fontosak a barátságok és a személyes kontaktus, melynek kifejezetten nagy hagyománya van Vigoron.

—Kapitány, nem gondolja úgy, hogy egy ilyen társadalomban, ahol szinte minden adatot központilag tartanak nyilván, óriási zavart kelthetne, hogyha ezt a központi rendszert bárki befolyásolhatná?

—De, és ennek veszélyére a bolygó vezetői is rájöttek. Igen nagy összegeket költenek fejlesztésekre, a központi gépek mindig a rendelkezésre álló legerősebbek, és többszörös tükrözést is alkalmaznak. A Ratio mindig gondosan teszteli a gépeit működtető programokat, és a hálózatok bármelyikével visszaélő emberektől örökre elveszik nevüket, és halálukig Manusként dolgoztatják őket. Egyébként majdnem száz éve nem történt ilyen eset. Gondoljon bele, itt nincsenek nyugtalan, ideges emberek. Mindenki azt teheti, amit csak akar, ha a többi embert nem zavarja.

—Úgy érzem, hogy valamit még nem mondott el, kapitány.

—Van még egy fontos dolog, ami mindenkire érvényes, és ami az egész rendszer alapja. Mindenki úgy nevezi, hogy „a mi titkunk”.

—És mi ez, kapitány?

—Nagyon egyszerű, mindenki meg tudja teremteni. Az igazi titok...

A rádióból furcsa, sípoló hang tört ki. A kapcsolat végleg megszakadt.

Az 1.Kémikus Diákszimpoziumra készült pályamunkákból

Pánczél Levente - Hajdú Szabolcs 9.E: Kémiai reakciók gélekben

A gélekben lejátszódó reakciók lényege az, hogy a kémiai folyamat egyik reagensét (belső elektrolit) juttatjuk a gélbe (zselatin, szilikagél), és megdermedés után a másik reagens oldatát (külső elektrolit) ráöntjük. Az utóbbi oldat ionjai bediffundálnak a gélbe, és ott találkoznak a másik oldal ionjaival, köztük bizonyos feltételek mellett lejátszódik valamilyen folyamat, amelynek eredménye egy állandósult mintázat, amit évekig lehet tárolni.

Néhány esetben egy folytonos sáv után a csapadékkiválás periodikusan történik, és az edényben a "csapadéktárcsákból" gyűrűrendszer keletkezik. A természetben is találhatunk ilyen sávozódást. Az achátban valamilyen fém (főleg vas) oxidja alkotja a csíkokat, amelyek az achátlemez határvonalait követik.

Ha a gélben lévő fémionnál aktívabb fémet helyezünk a gél tetejére, az kiválik, az aktívabb fém oldatba megy. A kivált fém az aktívabb fémtől kiindulva ágas-bogas fát alkot.

A modern technikában a gélreakciókat nagy egykristályok növesztésére használják fel, például félvezetők előállítására. Különösen nagy egykristályokat lehet így előállítani. Más módszerrel (pl. oldatból) nem lehet ilyet nyerni.

A reakciók színteréül szolgáló gélek kolloid koherens rendszerek, a térháló közeit víz, illetve a benne oldott belső elektrolit tölti ki. Kísérleteinket zselatinban és szilikagélben végeztük. A reakciók gélekben történő lejátszódása egy sor fizikai és kémiai jelenség, törvényszerűség tanulmányozását teszi lehetővé. Például remekül lehet szemléltetni a diffúziót. Tanulmányozni lehet különböző állapotú reagensek egymásra hatását (szilárd, gáz, oldott). Sok kémiai folyamat vizsgálata érdekesebb, mivel a folyamat pillanatszerű, de a gélben a reagensek találkozását a diffúzió lelassítja. Így menet közben is

megfigyelhetjük ezt, de a végén kialakult állandósult alakzatot évekig eltarthatjuk, sokáig bemutathatjuk.

A kémia minden területén található olyan folyamat, amelyet érdemes bemutatni gélben. Kísérleteinket a kristályok előállítása és növesztése irányában keletkezésének és növekedésének körülményeivel. A kristálynövesztést mikroszkóp alatt is figyeltük és fényképeztük.

Haller Szabolcs 9.E - Balkács István 9.F és Novák András 9.F: Az üveg

Az emberiség évezredek óta állít elő üveget. Az üveggészítés története érdekes és tanulságos mind a vegyész, mind a képzőművész, de a hétköznapi ember számára is.

Végigkísérhetjük az üvegszerű állapot természetes előfordulását és mesterséges előállítását. Nyomon követhetjük az üveg készítésének és megmunkálásának fejlődését a technika, a kémia ismeretek finomodásával, bővítésével összhangban.

Üvegre ma is szükség van, méghozzá az élet nagyon különböző területein. Ezért meglehetősen eltérő követelményeknek kell megfelelnie. Korunk ismeretei lehetővé teszik, hogy ezeket a sokféle, igen speciális tulajdonságokkal rendelkező üvegfajtákat kis mennyiségben vagy tömegben elő tudják állítani és különböző technikákkal meg tudják munkálni.

Milyen ismeretek, módszerek voltak az ókoriak birtokában? Hogyan tudták az akkor ismert alapanyagok felhasználásával kezdetleges kemencéjükben a maguk bámulatra méltóan szép üvegeit és zománcait elkészíteni? Ennek jártunk a nyomában. Megismertük a módszert, majd magunk is megpróbáltunk üveget előállítani a több ezer éves eljárás alapján. Közben elmélyítettük ismereteinket a kémiai mérés és számolás terén, alaposabban megismertük az üveg tulajdonságait, és nagyon sok érdekességet, újdonásgot láttunk munkánk során.

DIÁKOLDALAK

Az 1998/99. tanév Diákönkormányzata

Az évben a DÖ miniszteri posztjait

Csízzy László	12.B
Drenkovics Livia	11.E
Kövér András	11.B
Novák Szabina	11.E

töltötték be.

A diákrádiót vezették:

Baka Edit	11.E
Mateisz Martin	11.D

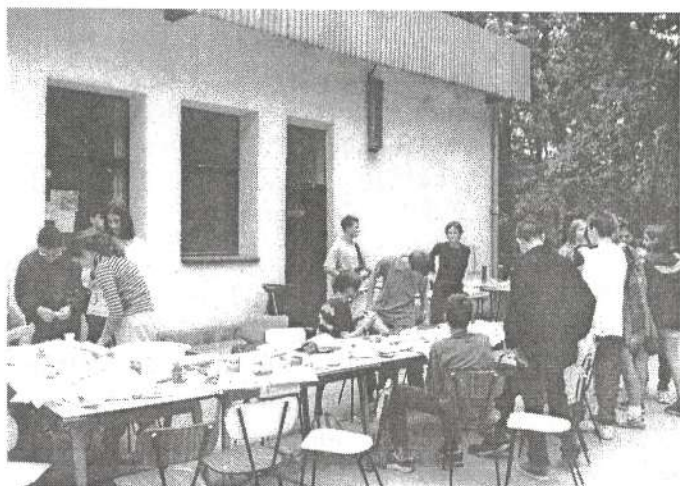
Kalóz rádiósok:

Lépold Gergő	11.D
Drávavölgyi Tamás	11.D

A teaházat üzemeltették:

Báthori Bettina	11.D
Matáncsi Amelita	11.D
Tompos Petra	11.D
Inkeller Judit	11.D
Szabó Dóra	11.D
Szabó Erika	11.D
Frank Tünde	11.D

Fotósunkat időközben, néha-néha kötelességei elszólították így fotóink egy része nem az ő munkája.



A sikondai táborban



Az 1998/99 -es év

Az év nekünk DÖ-söknek augusztus utolsó heteiben kezdődött ugyanis gőz erővel készültünk az év eleji sikondai szecskatáborra.

A tábor szeptember 4-től 6-ig tartott.

A hat kilencedik osztályból közel 150-en jelentkeztek. A tábor igazából azt a célt szolgálja, hogy az újonc diákok megismerkedjenek egymással, ennek ellenére a felsőbb évfolyamokból is akadtak jelentkezők. Nem is unatkoztak. Program bőven volt, az éjjeli illegális kirándulásoktól kezdve a legálisokig, a sportprogramoktól a vetélkedőig és más kézműves programokig. Esténként általában valami zenés műsor várta az érdeklődőket, így például az Angol Kórus Szuperkoncertje, vagy az azóta már feloszlott , gyökereit feledő , mégis hangulatos Loadstone zenekar. A tábor szervezésében és a terv véghezvívésében segítettek nekünk:

Kalmár Nagy András ,Perjés Katalin ,Szilágyi András 11.B; Frank Tünde , Mateisz Martin 11.D; Egerszegi Dorottya 11.E; Mészáros Gergő , Pozsonyi Zoltán 12.B.

Októberben mikor megérkeztek iskolánk egyiptomi diákjai, egy közös teaházat szerveztünk ahol az érdeklődők megismerkedhettek velük. Ebben sokat segített nekünk Bene Rita 12.B-s tanuló.

A Szecskaavató buli megrendezésére november 13-án , pénteken került sor.A délelőtti folyamán megcsodálhattuk a viccesebbnél viccesebb ruhákba bújt papucsos és gumicsizmás kilencedikeseket. Estére nagy tömeg gyűlt össze és várták a nyitást. A műsor megszervezéséért köszönetet kell nyilvánítanunk a tizenkettedik évfolyamnak a 12.E osztállyal az élen és kiemelten Katona Győr András és Nagy Ders 12.E osztályos tanulóknak. A rendezvényt közel ezren látogatták meg és a bevétel egy részét kárpátaljai testvériskoláink részére ajánlottuk fel. Az összes, szervezésben résztvevőnek köszönjük segítségét, de annyian vannak, hogy felsorolni most nem lehet neveiket.

December 4-én Rock bulival egybekötött Mikulás napot tartottunk, ahol a piros ruhába öltözött Dani Tamás 10.B-s riogatta az útjába kerülő rossz gyerekeket, csinos krampuszai kíséretében. Feketelistájáról senki sem maradt le. De aki énekelt neki valami szépet, egy szaloncukorral nyugtázhatta erőfeszítéseit. Az esti rock bulin a Metallust zenekar repestette szét az őket hallgató szerény számú közönség dobhártyáját. Őket követte kicsit rövidebb műsorral az Eutanázia. A buli a kevés érdeklődő miatt nem hozott valami sok pénzt a DÖ-nek, de mégis súlyt helyezett a rock-disco mérleg fémzenei serpenyőjébe, ahogy ezt az iskolarádió is tette sokak felháborodására.

A karácsony előtti utolsó héten nagy volt a készülődés. 17-én a kreatívabb, de anyagilag éppen nem túl rózsás helyzetű diákok karácsonyfa díszeket és egyéb ajándékokat készíthettek szeretteiknek. Másnap elég igényes karácsonyi műsorral zártuk a naptári évet. Igazi karácsonyi hangulatban hagyhattuk el az iskolát a szünet idejére.

Valentin napon mindenki kapott és írhatott levelet, még az is, aki nem akart.

A márciusra meghirdetett farsangi buli sajnos egyeztetési problémák miatt elmaradt.

Májusban a Babits napok keretében rendeztük meg Dö sportnapunkat, ahol mindenki kisportolhatta magát egy időre. Foci, kosárlabda, ping-pong, tanár-diák röplabda meccseken vehettek részt a sportolni vágyók, de aerobikozni, tollaslabdázni biciklizni is lehetett.

Az év végén még a Pódium iskolai diákszintársulattal közös pedagógusnap rendezvény szervezését is megoldottuk.

Az iskolaújság a szerkesztőség sztrájkja miatt idén szünetelt, nézzétek ezt el nekik.

A felsoroltak mellett még sok egyéb - teaház, gyűjtés a rászorulóknak részére, érdekvédelmi ügyek stb - elintézni valóink voltak, amelyekről a diákok nagy része valószínűleg nem tud. A kisebb rendezvényeket sajnos igen csekély számú érdeklődő látogatta meg. Akadnak szerintem olyanok is, akik arról sem igazán tudnak,

hogy diákönkormányzat működik az iskolában. Az ilyeneknek legalább meglepetés ez az oldal, és javukra is van, mert újabb érdekes dolgokról szerezhetnek tudomást. A DÖ a diákokért van, ezt jó lenne, ha ők is tudnák. Ha valaki nincs megelégedve a programok sokszínűségével, akkor kalkulálja bele azt is, hogy az az olyanok miatt is lehet, akik nem mutatnak érdeklődést iskolájuk iránt.

Mindenkinek köszönjük, aki eljött akár egy bulinkra, teaházunkra, egyéb másra, mert már volt értelme megszervezni. A sok segítőnek külön köszönjük egész éves támogatásukat. Ugyanez érvényes minden olyan tanárra is, aki munkaidőn kívül időt szakított arra, hogy sok dolga mellett segítséget nyújtson. Hálásak vagyunk Kopeczky Péter tanár úrnak, aki patronálta ez idáig a DÖ-t, és mindenhol ott volt, ahol csak tehetette, hogy segítsen. Köszönet az iskolavezetésnek, akivel együtt tudtunk működni.

Hibáinkat bocsássátok meg és okuljatok belőlük, a jókat ne feledjétek .

Kövér András



Kedves „vált” tanáraink!

Örömmel írom, hogy
felvettek a Pécsi Orvos-
tudományi Egyetemre,
ahol szeptemberben kezdem
tanulmányaimat.

Ezúton hittel megrögző-
nöm Önöknek lelkiismeretes
munkájukat, törekvésüket,
mert meggyőződéseim, hogy az
Önök segítségével nélkül nem
érhettem volna el ezt az
eredményt.

Öninte neveléssel, és hittel
hálás tanítványam.

1998. aug. 18. *Más Kata*

AZ ISKOLA DOLGOZÓI ÉS TANULÓI

A TANÁRI TESTÜLET

<i>Név</i>	<i>Tanított szaktárgyak</i>
Muráth Ferenc <i>igazgató</i>	német
Dr.Cseh István <i>ig.h.</i>	történelem
Sárváriné Lóky Gyöngyi <i>ig.h.</i>	történelem
Vörös József <i>ig.h.</i>	fizika
Pál József <i>szakmai okt.vez.</i>	postaföldrajz; szakmai tárgyak
Aszmanné Gungl Zsuzsanna	német
Bakó Péter	angol
Barta Ákos	számítástechnika
Básthly Enikő	magyar-rajz
Bedő Gergely	testnevelés
Bedőné Szűcs Tünde	testnevelés
Betlehem Márta	ének-zene
Bodó Jánosné	fizika-kémia
Bosnyák Magdolna	biológia
Bosnyákné Szűcs Erzsébet	történelem
Czéh Lászlóné	testnevelés
dr.Czirják Józsefné	német
Dobayné Fenyvesi Ildikó	magyar-latin
Dráb Ivánné	matematika
Egyedi Jánosné	matematika
Emmert Erzsébet	német
Fejér Mária	német
Fekete Zsófia	angol
Fodorné Somogyi Emőke	matematika
Gáll Veronika	német
Gáspár Gábor	testnevelés
Gáspár Klára	német
Hajdú Zsuzsanna	francia
Irányi Ágota	könyvtáros
Joó Éva	magyar-olasz
Kardos Gyöngyi	német
Kézdi Éva	magyar-francia
Kleisz Erika	angol

Koncz Károly
 Kopeczky Péter
 Lőrinczi Adrienn
 Magasi András
 Magyar Ferdinánd
 dr.Martsa Sándorné
 Maul Borbála
 Mayer Zoltánné
 Meliorisz Béla
 Muráth Eszter
 Nagy Márta
 Nagyné Solti Gabriella
 Oláhné Váczy Gyöngy
 Pál Józsefné
 Pálné Porst Andrea
 Pandur Béláné
 Pelle Olivérné
 dr.Pesti Miklósné
 Pethőné Nagy Csilla
 dr.Petőcz Györgyné
 Pfleger Ferenc
 Priskinné Rizner Erika
 Rózsahegyi Ágnes
 Schlitzer Mária
 Schmidtné Bálint Mária
 Stölkler Nándor
 Sulyok Andrea
 Szabó Kinga
 Szabóné Bárdos Csilla
 Szász Kolumbán Olga
 Szemelácz Katalin
 Timár Rita
 Újhelyi Éva
 Varga Judit
 Zeiler Simon

fizika
 testnevelés
 angol
 történelem
 számítástechnika
 angol
 magyar
 angol
 magyar
 német
 matematika
 testnevelés
 magyar-történelem
 postaforgalmi szolgálat
 angol
 postaforg.szolgálat; távközlés
 kémia
 biológia
 magyar
 földrajz
 matematika
 történelem
 angol
 matematika
 német
 fizika
 angol
 angol
 biológia
 magyar
 német
 pénztárismeret
 angol
 matematika
 földrajz

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Adamovits Sándor
Berkesné dr. Pál Sára
Csoboth Ildikó
Fábosné Szalóki Enikő
Herdeiné Horváth Gertrúd
dr.Litkei József
Perjés Zsolt

hírlapszolgálat
igazgatási és jogi ismeretek
számítástechnika
postaforgalmi szolgálat
számítástechnika
földrajz
számítástechnika

ADMINISZTRATÍV-TECHNIKAI DOLGOZÓK

Berényi Zoltánné *gazd.ig.h.*
Daráné Wadlek Katalin
Dobi János
Fischer Ferencné
Flink Tiborné
Gémes Ferencné
Gyimesi Jenőné
Gyimesi Zoltánné
Hegedűs Zoltánné
Héjas Ferencné
Hugyecz Mihályné
Jakab Lászlóné

Kasznai Gyula
Kissné Németh Erika
Novák Gyula
Pfeil Lászlóné
Szijjártó Györgyné
Trapp Istvánné
Tüske Józsefné
Varga Gyuláné
dr.Zágony Rudolfné
Zsupán Mária

Tantestületi hírek

Kitüntetések:

Pandur Béláné

Magasi András

Rektori dicséret

„Babits Magiszter” cím

A könyvhétre jelent meg Meliorisz Béla kötete:

Utazzunk Pardubicébe

POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

9.A osztály

Osztályfőnök: Bedőné Szűcs Tünde

Baka Diána
Balogh Anikó
Bartos Adrienn
Bognár Katalin
Boros Linda
Deák Andrea
Faragó Henriett
Farkas Boglárka
Finta Adrienn
Gebhardt Edina
Greksa Száva
Gyarmati Éva
Hamarics Anna
Illés Nikolett
Ivánkovits Mariann
Keller Viktória
Muck Adrienn
Nagy Edit

Petrovics Vanda
Polak Nikolett
Rausch Éva
Rideg Gabriella
Rugási Hella
Schuller Éva
Solt Zsuzsanna
Steiner Babett
Studinger Nikolett
Tárkányi Veronika
Tóth Gergely
Vári Renáta
Wacha Hajnalka
Walter Zsuzsanna
Weiczl Hajnalka
Zaracsi Szilvi



POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

10.A osztály

Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga

Osztályfőnök helyettes: Pandur Béláné

Árvai Gyöngyi
Baricsa Melinda
Bíró Margit
Borsos Rita
Bötkös Zsanett
Emmert Zsuzsanna
Feigel Bernadett
Fröhlich Nóra
Gyuricza Tímea
Hlaszni Zsuzsanna
Kátai Éva
Kocsis Erika
Kovács Kitti Zita
Kóra Zsuzsanna
Kozma Mihály
Maul Anikó

Nagy Szilitsán Márta
Orsós Orsolya
Pál Gabriella
Perényi Ildikó
Pósa Erzsébet
Prokop Zsolt
Schneider Tímea
Schuller Zsanett
Tóth Zoltán
Varga Kornél
Várnai Anna
Vida Xénia
Werner Franciska



POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

11.A osztály

Osztályfőnök: Schlitzer Mária

Osztályfőnök helyettes: Schmidtné Bálint Mária

Baumgartner Hajnalka

Bender Szilvia

Buji Veronika

Császár Anikó Éva

Deák Kitti Zsuzsanna

Falusi Katalin

Fekete Henrietta

Forgács Anikó

Francics Ivett

Haraszti Réka

Haraszti Zita

Homoki Henrietta

Horváth Andrea

Juhász Adrienn

Kudjacssek Rita Laura

Magos Máté

Mátis Bernadett

Mén Bernadett

Miszlai Erika

Németh Eszter

Papp Mónika

Ragoncsa Norbert

Rónai Szabina

Róth Zsuzsanna

Rumszauer Edit

Somogyi Andrea

Somogyi Klaudia Karla

Somogyi Petra

Steiner Eszter

Szabó Katalin

Szabó Kinga

Szabó Melinda

Turnár Bernadett

Vercsek Szilvia



POSTAFORGALMI SZAKKÖZÉPISKOLAI OSZTÁLYOK

12.A osztály

Osztályfőnök: Oláhné Váczy Gyöngy
Osztályfőnök helyettes: Pandur Béláné

Azenics Anett
Bancsics Krisztina
Bogdán Anita
Bognár Tímea
Bozsér Veronika
Csontos Veronika
Dankó Mariann
Dörmő Bernadett
Gáspár András
Gvell Szilvia
Gyulai Neszta
Horváth Judit
Horváth Zoltán
Juhász Ida
Király Katalin
Krasznai Ivett

Kugler Vivien Nóra
Lehel Tímea
Légrádi Szabina
Lelovics Balázs
Lusztig Orsolya
Makkai Judit
Maxim Eszter
Nyári Katalin
Orf Tünde
Réti Viktória
Skaczel Bernadett
Szeles Melinda
Varga Sándor
Veczák Anita
Verbán gábor
Zimmer Gabriella



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.B osztály

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné

Osztályfőnök helyettes: Stölkler Nándor

Benke Orsolya
Berta Szabolcs
Boda Boglárka
Fojtik Eszter
Gabara Krisztina
Kecskés Anita
Kertész Edit
Kis Gadó Éva
Korsós Szilvia
Kurucz Kinga
Lerch Eszter
Marton Gábor
Maul Vanda
Mezősi Tamás
Molnár Éva

Molnár Virág Vera
Morvay Katalin
Murányi Klára
Orbán Zsombor
Papp Veronika
Perjési Katalin
Popé Hajnalka
Pozsonyi Gabriella
Radics Péter
Révész Péter
Sápi Marietta
Szabó Máté
Székely Márta
Szögi Barbara
Tolnai Gábor
Varga Zsófia



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.C osztály

Osztályfőnök: Betlehem Márta

Osztályfőnök helyettes: Sárváriné Lóky Gyöngyi

Baksa Fanni

Dobos Dóra

Farkas Anita

Fekete Tamás

Galambos Gergely

Gali Dávid

Gitta Györgyi

Gungl Adrienn

Hernádi Anita

Ikotin Gyula

Illés Viktória

Ipacs Péter

Kassai Renáta

Kaszás Csilla

Kelemen Éva

Kercza Dóra

Kohlmann Viktor

Körömi Janka

Lang Diána

Máté Zoltán

Mohai Lygia

Nagy Zoltán

Nyers Péter

Pápa Teréz

Pesti Hajnalka

Pismán Nikolett

Ponoczky Jakab

Rick Annamária

Simonfi Zsófia

Somorjai Edit

Stier Ágnes

Szabó Szilvia

Szauer Veronika

Szolykó Zsófia

Tóth Veronika

Ugri Zsanett

Weissenberger Nóra

Welker Dóra

Zsoldos Katalin



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.D osztály

Osztályfőnök: Koncz Károly

Antal Gergely
Antal Miklós
Arnold Eszter
Békés Zoltán
Bufa Nándor
Buzási Péter
Földesi Zsolt
Gajdócsi Erzsébet
Gengel Diána
Gulyás Fruzsina
Gyimesi Balázs
Hák Norbert
Hegedűs Judit
Horváth Brigitta
Kokas Balázs
Koncz Tamás
Kovács Andrea
Kovács Zsolt

Kovács Zsolt
Kulcsár Erzsébet
Kungl Juszтина
Lőczi Enikő
Lukács Dóra
Major Petra
Mánfai Balázs
Nyúl Zsófia
Pető József
Puskás Dávid
Rácz Gábor
Sáfrány Nikoletta
Sághi Lilla
Schäffer Zsolt
Tóth Mónika
Varga Bernadett
Végi Szabina



GINNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.E osztály

Osztályfőnök: Magyar Ferdinánd

Osztályfőnök helyettes: Kardos Gyöngyi

Bauer Balázs

Benkő László

Bösz János

Czibolya Zsófia

Czuczor Katalin

Csurga Renáta

Gyurics Tamás

Hajdú Szabolcs

Haller Szabolcs

Hauck Brigitta

Kádár Judit

Kardos Marcell

Kecskés Iván

Király Bálint

Királyi Gergely

Kis Hegedűs Gábor

Koltai Tibor

Kovács Attila

Kovács Péter

Laczó Gábor

Léopold Robin

Mezei Melinda

Nemes Judit

Páldi Ákos

Palkó Gábor

Palotás Zsuzsa

Pánczél Levente

Pethő Gergely

Radnai Diána

Révész Viktor

Ritter Gergely

Sebő András

Szabó Tamás

Varga Endre

Varga Zsófia

Véber Evelin

Zombai Judit



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

9.F osztály

Osztályfőnök: Básthy Enikő

Osztályfőnök helyettes:

Balkács Iván
Beck Judit
Bitter Ágnes
Elmájer Sándor
Frezik András
Gál Mónika
Hagymás Péter
Harangi Péter
Hercz János
Király Dominika
Király Viktória
Kirschner Tamás
Kiss Cecília
Major Krisztina
Major Petra
Miklós Gábor

Mosonyi Miklós
Nagy Zsófia
Németh Alexandra
Novák András
Pető Gábor
Schmidt Attila
Sebők Éva
Szepes János
Szigeti Dávid
Tamás Gergely
Tarnóczi Tamás
Tihanyi Viktória
Tóka Alíz
Varga Zsuzsanna
Varkoly Attila
Vörös Judit



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.B osztály

Osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet

Osztályfőnök helyettes: Pethőné Nagy Csilla

Balyi Zsófia Katalin

Dani Tamás

Darabos Krisztina

Egyed Zsuzsanna

Farkas Zsuzsanna

Galács Zsuzsanna

Gáspár Orsolya

Grozdics Anita

Handa Miklós

Hetényi Emese

Kimmel Csaba

Kincses Vera

Kiss Bernadett

Knausz Beáta

Kovács Attila

Kovács Bernadett

Kovácsévics Mariann

Lomjánszki Kristóf

Ludvig Zsuzsanna

Mátrai Zsófia

Ötvös Katalin

Pap Viktória

Prekesztics Gergely

Rajnai Zsuzsanna

Rózsa Kata

Sárközy Szandra

Selényi Zoltán

Sterl Anett

Teszler daniel

Tóth Eszter

Tóth Judit

Tucsek Nikolett

Ulrich Éva



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.C osztály

Osztályfőnök: Bodó Jánosné

Osztályfőnök helyettes: Muráth Eszter

Ágoston Katinka

Amrein Ágnes

Babits Szilvia

Bella Petra

Bojcsev Gábor

Buzsáki Éva

Czirkó Réka

Czömpöly Krisztina

Cseh Balázs

Farkas Márta

Féth Dániel

Fullér Zsanett

Gáspár Miklós

Géro Bálint

Görög Veronika

Kis Nemes Dóra

Kozma Eszter

Krutki József

Makk Bálint

Markó Ildikó

Marosi Ágnes

Máté Norbert

Menczer Kinga

Nagy Andrea

Óry Levente

Péter Zsolt

Polgár Katalin

Rajnai Jetta

Ruppert Lívia

Schmidt Andrea

Szabó Andrea

Szabó Kitty

Szabó Péter

Szilágyi Éva

Winiczai Ágnes

Zöld Zsuzsanna



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.D osztály

Osztályfőnök: Vörös József

Osztályfőnök helyettes: Czéh Lászlóné

Bagoly Edit

Erdős Boglárka

Éles Klára

Fenyvesi Péter

Geider Attila

Gerlach Ágota

Hau Zoltán

Hermann Adrienn

Kardos Attila

Kovács Attila

Lévai Gábor

Lukács Ramóna

Nagy Bálint

Nagy Zoltán

Ózdi Johanna

Pálfi László

Papp Anikó

Pethő Balázs

Plávics Eszter

Rédl István

Róth Tamás

Sáfrán Péter

Svéger Szilvia

Takács Krisztián

Tarjányi Oktávia

Tóth Viktória

Tölgyfa Attila

Vajda Viktória



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

10.E osztály

Osztályfőnök: Fodorné Somogyi Emőke

Osztályfőnök helyettes: Priskinné Rizner Erika

Bartha Tamás
Bánkos Lehel
Borka Renátó
Bozsák Boglárka
Dara Katalin
Dávid Andrea
Fülöp István
Gelencsér Ferenc
Hofecker Zoltán
Hoffmann Miklós
Izsa Dávid
Juhász Krisztina
Kaszás Zoltán
Kiss Dániel
Kovács Zita
Makk Lidia
Mártha Viktor

Máté Szabolcs
Móro Marcell
Novák Eszter
Orsós Veronika
Perencz Tamás
Piukovics Márk
Propst Emma
Suvák Zoltán
Szakács Péter
Szegő Tamás
Szőcs Zoltán
Tóth Bence
Tóth Csaba
Tóth Gábor
Törös Végh Eszter
Turán Eszter
Végyvári Igor



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.B osztály

Osztályfőnök: Dobayné Fenyvesi Ildikó

Osztályfőnök helyettes: Újhelyi Éva

Alkonyi Bálint

Arató Rita

Batka Bernadett

Bilonka Eszter

Bosnyák Edit

Csányi Edina

Császár László

Csátity Nikolett

Deli Éva

Fekete Judit Diána

Fodor Zsófia

Gyuris Nóra

Halász Gergely

Horváth Dóra

Hurkó Péter

Juhász Ágnes

Kalmár Nagy András

Keresztes Fanni

Komjáti Andrea

Korbélyi Dóra

Kövér András

Lajtai Lilla

Németh Andrea

Neumayer Ágnes

Novák Dóra

Oláh Mariann

Pécsi Veronika

Perjés Katalin

Radochay Nóra

Rajnai Rea

Rébék-Nagy Márta

Schmidt Melinda

Sümegi Ágnes

Szabó Valéria

Szalay Éva

Szilágyi András

Tollas Zsófia

Tóth Péter



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.C osztály

Osztályfőnök: Joó Éva

Osztályfőnök helyettes: Pelle Olivérné

Agg Andrea

Aracsi Zoltán

Aradi Livia Csilla

Békefi Kinga

Béldi Dóra

Blázsovcics Richárd

Csöndes Mónika

Gáspár Péter

Hajnal Krisztina Patricia

Herbert Andrea

Herman Ágnes

Hock Klaudia

~~* Horváth Hajnalka Kinga~~

Járányi Tünde

Keller Linda

Kovács Bálint

Kováts Virág

Kőszegi Réka Anna

Németh Andrea

Pécsi Sándor

Pintér Anikó

Rakovics Emília

Ribli Dalma Ildikó

Selényi Zoltán

Stolcz Petra

~~Szabadkai Zsombor~~

Szőcs Ágnes

Tóth Nikolett Eszter

Tóth Renáta

Weisz István

~~Werner Richárd~~



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.D osztály

Osztályfőnök: Varga Judit

Osztályfőnök helyettes: Zeiler Simon

Antal András

Átó Csilla

Báthory Bettina

Boczor Katalin

Bodor Károly

Csajághy Árpád

Drávavölgyi Tamás

Fiegler Gábor

Frank Tünde

Gál Kristóf

Godina Gabriella

Hajdara Ivett

Inkeller Judit

Keszthelyi Gábor

Kovács Nóra

Lépold Gergő

Matáncsi Amelita

Mateisz Martin

Pálfalvi Balázs

Peák Gergely

Reith Anikó

Rieger Judit

Sándor Zsolt

Schváb Tamás

Szabó Dorottya

Szabó Erika

Szalóky Dániel

Szűcs Réka

Tompos Petra

Varga Dávid

Varkoly Balázs



GINNÁZIUMI OSZTÁLYOK

11.E osztály

Osztályfőnök: Dráb Ivánné

Osztályfőnök helyettes: Magasi András

Arnold Ádám

Ary Bálint

Axt Dávid

Ács Judit

Baka Edit

Becsei Gergő

Beregi Tamás

Csizmadia Tamás

Déri Balázs

Dobos Lóránt

Dobrovics Dóra

Drenkovics Livia

Egerszegi Dorottya

Erdélyi Szilvia

Farkas Péter

Fenyvesi Norbert

Göndöcs Andor

Hauck Adrienn

Herich Dániel

Horváth Gergely

Hunyadi László

Jakó Zsombor

Kati Livia

Lakatos Vanda

Lelovics László

Magyar Ildikó

Novák Szabina

Ozsvárt Dániel

Sarlós Balázs József

Schneider Gábor

Serfőző Gábor

Somi Katalin

Szabó Gábor

Szakács Ildikó

Tajti Nándor

Tóth Noémi

Váczi Dorottya



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.B osztály

Osztályfőnök: Pethőné Nagy Csilla

Osztályfőnök helyettes: Bosnyákné Szűcs Erzsébet

Al-Hilal István

Aracs Katalin

Bene Rita Zsuzsanna

Benyeda Zsófia

Csaba Tímea

Csízzy László András

Csöme Renáta

Erdős Szabolcs

Fábián Judit

Fekete Eszter

Gács Lilla

Gál Petra

Gulyássy Péter

Hajdu Edit Barbara

Heller Andrea

Héjjas Tamás

Hunyadi Éva

Jekl Flóra

Kocsis Mátyás

Kovács Gréta Ildikó

Kun Orsolya Kata

Mészáros Gergely

Palatinszky Márton

Papp Eszter

Papp Judit

Pálvölgyi Ágnes

Pozsonyi Zoltán

Reményi Gábor

Rideg Mariann

Sárkány Péter

Simon Péter

Somlai Viktória

Szabó Mónika

Szikszai Zsolt

Teleki Eszter Szilvia

Teleki Zsófia Eszter

Vezér András

Weiszbart Tamás



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.C osztály

Osztályfőnök: dr.Petőcz Györgyné

Osztályfőnök helyettes: Kézdi Éva

Babaics Alexandra

Egyed Karolina

Farkas Krisztián

Forró Csilla

Hajdú Diána

Hazenauer Kinga

Hergert Anita

Iván Anita

Izsa Noémi

Jakobik Viktória

Karcagi Orsolya

Kis Bocz Éva

Kovács Norbert

Kövesi Szilvia

Leitz Livia

Neumann Adrienn

Papp Alíz

Pere Éva

Pirisi Zoltán

Prókai Judit

Radó Orsolya

Rogányi Dániel

Rónaszéki Andrea

Szabó Ivett

Szanyi Ildikó

Takács Attila

Ugor Balázs

Vámos Viktória Carmen

Zombai Zita



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.D osztály

Osztályfőnök: Bosnyák Magdolna

Osztályfőnök helyettes: Emmert Erzsébet

Bodor Andrea Lili

Csapó Szilvia

Feiszt Péter

Győr Ferenc

Husz Sándor

Jankovics Zoltán

Kohlmann Péter

Kulicsek Ildikó

Kuthy Orsolya

Mach Tivadar

Mammel Marianna

Mohai Csilla

Nagy Szilvia

Orbók Napsugár Tünde

Pócza Tamás

Pocskai Dávid

Rajnai Norbert

Schrott Vanda

Straub Alexandra

Szanyó Albert

Varga Eszter

Varga Éva

Wágner Ida

Zárol Evelin



GIMNÁZIUMI OSZTÁLYOK

12.E osztály

Osztályfőnök: Pfleger Ferenc

Osztályfőnök helyettes: Pelle Olivérné

Ács Eszter

Budai Vince

Csiszár Tamás

Csizmadia Péter

Csokona Péter

Dancs Korinna

Dubróvszky Balázs

Farkas Gábor

Heller Anita

Hofmann Orsolya

Horváth Tamás

Kalamár Mónika

Katona Győr András

Kemény Renáta

Kónya Eszter

Kovács Balázs

Maszler Szabolcs

Melczer Tünde

Misángyi Miklós Norbert

Mohácsi Zoltán

Nagy Ders

Nyéki Bernadette

Popovics Dejam

Schmidt János

Schneider István

Schneider Péter

Steiner Kitti

Szabó Andrea

Szende Zsolt

Váradi András

Vicskó Gábor

Vörös Olivér



EGYIPTOMI OSZTÁLY

12.F osztály

Osztályfőnök: Rózsahegyi Ágnes

Osztályfőnök helyettes: Básthly Enikő

Abd El Hakam Moustafa Abd El Hakam El Shabrawi

Abdel Hakim Fouad Abdel Hakim Khodeir

Ahmed Ali Seliman Abd El Monaem

Ahmed Farouk Mohamed Raafat

Ahmed Mohamed Mokhtar Sultan

Ahmed Mohamed Refaat Ahmed Refaat

Ahmed Youssef Ahmed Refat

Aly Mohamed Aly Mohamed El Yasky

Assem El Said Youssef Saad El Galada

Dina Mohamed Fovad Khaled

Hazem Nabil Abd El Razik Rabie

Hoda Salah Mohamed El-Serwy

Hossam El Din Mostafa Mohamed Aly Hassan

Ibrahim Raafat Abd El Khalek

Islam Gamal Abd El Karim Ahmed

Islam Mohamed Mahmoud El Tawil

Mohamed Abbas Saber Mohamed

Mohamed Abdel Rehim Hefni Kenawi

Mohamed Ahmed Hassan Ezz El Din

Mohamed Barakat Zaki El Gabas

Mohamed Mahmoud Nasser El Tayeb

Mostafa Mohamed Mostafa Waly

Mourad Mahmoud Mahfouz Hussein

Ramy Said Mahmoud Adly Moustafa

Sarah Ibrahim Negmeldin Shahin

Shereen Mohamed Maher El Masri

Sherif Mostafa Abd El Maksoud El Basaty

Tarek Mohamed Refat Ahmed Refat

Yasser Amin Ahmed Hammad

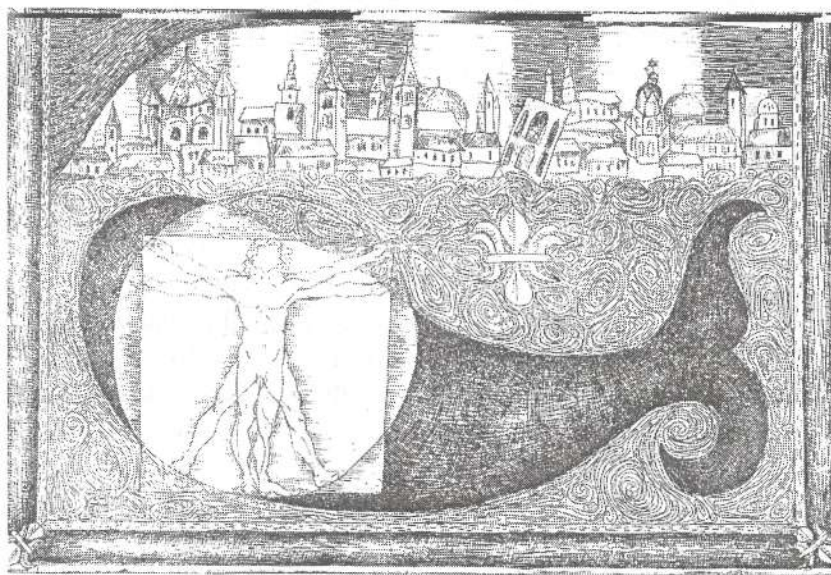
Az osztály egyiptomi szervezője: **ANWAR ABOU SAMRA+**

TARTALOM

Tanévnyitó beszéd (Muráth Ferenc)	3
Eredményeink	7
Kitüntetett diákjaink	33
Kiváló diákjaink	34
Az év eseményeiből	36
Tanévzáró beszéd (Muráth Ferenc)	73
Diákjaink munkáiból	79
Diákoldalak	127
Az iskola dolgozói és tanulói	134
Alapítványainkról	161

A díj átadása a tanévzáró konferencián történt. Ekkor kapta meg az 1997/98-as tanévben Kopeczky Péter, az 1998/99-es tanévben Magasi András az alábbi képet is, melyet iskolánk volt tanulója, Csízy Annamária, jelenleg a JPTE rajz- és vizuális nevelés szakos hallgatója készített:

Dr.Pesti Miklósné
kuratóriumi elnök



Babits Gimnázium „Magister” Alapítványa

Az alapítvány célja:

„- az iskola tanárainak hivatalos külföldi utazásához biztosít támogatást,

- támogatja a tanárok tudományos kutatómunkáját szaktárgyi, pedagógiai és neveléstudományi területen,

- az iskola dolgozóinak segítséget nyújt szakkönyvek beszerzéséhez, belföldi továbbképző tanfolyamokon, konferenciákon fizetendő költségek, társasági díjak térítéséhez,

- támogatja a tantestület illetve munkaközösségek tapasztalatcsere és tanulmányútjait,

- az iskoláért legtöbbet tett kolléga (vagy kollégák) munkájának elismerését(tanévenként a tantestület döntése alapján).

*dr.Litkei József
alapító”*

Az 1997. évben létrehozott alapítvány induló vagyona 100 ezer forint volt. Az azóta folyamatosan gyarapodó alapítványi vagyon az iskola tanári, pedagógusi tevékenységének, képzésének támogatására szolgál. Az alapítvány kezelője a hét tagú kuratórium, amely az elmúlt két évben a beérkezett 11 db színvonalas pályázatot elbírálta, és a lehetőségekhez mérten támogatta.

A „Magister” címet és az ezzel járó anyagi elismerést évente egy-egy tanár kapta a tantestület szavazatai alapján.

Az Ifjúság Sportjáért Alapítvány

Alapítva 1992. március 4.

Alapítók: két magánszemély, sportvezető-edző (Kőszegi István, Tóth János)

Alapítói vagyon: 5 ezer forint

Jelenlegi vagyon: 3,1 millió forint

Kuratórium: 5 fő (ISK elnök, testnevelő tanárok, sportbarátok, tanár és dolgozó)

Célja:

- A sportolni vágyó, a rendszeres testmozgásban örömet lelő fiatalok sportolási lehetőségeinek javítása, támogatása, ösztönzése.
- A diák és tömegsport rendezvényeinek támogatása, szervezése.
- A diáksport külföldi kapcsolatainak elősegítése, lebonyolításának támogatása, a sportolók utazásához történő hozzájárulás.
- A diáksporton belül a kimagasló eredményeket elérő csapatok és egyéni sportolók támogatása.

A támogatás módja:

A kuratóriumhoz, illetve bármelyik testnevelő tanárhoz beadott írásos igény alapján - a kuratórium dönt.

Pályázni folyamatosan lehet.

Külső támogatók:

Az alapítvány nyílt, bárki csatlakozhat hozzá, aki a célokkal egyetért és azt támogatni szeretné.

A személyi jövedelemadó 1%-os felajánlásához szükséges törvényi feltételeknek megfelel az alapítvány. Második éve kapunk ilyen irányú támogatást, amit nagy köszönettel fogadunk.

Az Ifjúság Sportjáért Alapítvány adószáma: 19035024-1-02

Gáspár Gábor
kuratóriumi elnök

ALAPÍTVÁNYAINKRÓL

Babits Alapítvány

Iskolánk legrégebbi alapítványa, amely a tantestület, a szülők közössége és a diákönkormányzat közös elhatározásából jött létre.

Az alapító okirat így fogalmazza meg a célkitűzést:

„Babits alapítványt hozott létre abból a célból, hogy elismerje az iskola azon diákjainak munkáját, akik folyamatosan kimagasló tanulmányi eredményt vagy országos sikert értek el, és ezzel az iskola hírnevét öregbítették.”

Az alapítvány 1991 óta működik folyamatosan, segítve, támogatva intézményünk diákjainak munkáját, tevékenységét.

A szerény induló vagyon, 60 ezer forint, mára 3,5 millióra növekedett, ami sokirányú felhasználást tesz lehetővé. Az alapítványi jutalomdíj mellett ebből fedezzük tehetséges diákjaink tanulmányi versenyeinek költségeit, a külföldi tanulmányutakhoz nyújtunk támogatást, táboroztatási költséget tudunk vele csökkenteni, az iskola külföldi magyar kulturális kapcsolatainak ápolásához nyújtunk segítséget. E tanévtől bővítettük tevékenységünket azzal, hogy a jó tanulmányi eredményű, de szociálisan hátrányos helyzetű diákokat támogatjuk a menzadíj egy részének átvállalásával.

Az alapítványi vagyon növekedését, tevékenységünk fokozatos bővülését azok a családok, magánszemélyek, intézmények és vállalkozások segítették, akik egyetértve céljainkkal, törekvéseinkkel csatlakoztak az alapítványhoz, illetve a személyi jövedelemadó 1%-át nekünk ajánlották fel. Köszönjük segítségüket! Kérjük támogatásukat továbbra se vonják meg, és új adományozókra is számítunk, hogy diákjaink egyéni és iskolánk közösségi céljai egyaránt minél teljesebben valósulhassanak meg.

Alapítványunk az alábbi számra várja a támogatást:

Babits alapítvány

Adószám: 19034425-1-02

Sárváriné Lóky Gyöngyi
kuratóriumi elnök

