



Babits

ÉVKÖNYV · 2005

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

**BABITS MIHÁLY
GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS
SZAKKÖZÉPISKOLA**

**ÉVKÖNYVE
2005**



PÉCS

SZERKESZTETTE:

Dömötör Ildikó
Sárváriné Lóky Gyöngyi

MUNKATÁRSÁK:

Betlehem Márta
Regősiné Wehring Erika

OSZTÁLYFOTÓK:

Dobi János
ifj. Gáspár Gábor

Kiadja a Pécsi Tudományegyetem
Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola

FELELŐS KIADÓ:

Muráth Ferenc igazgató

FEDÉLTERV, TIPOGRÁFIA:

MacMaestro Kft., Pécs

NYOMDAI MUNKÁLATOK:

Temporg Nyomda, Pécs

„Nézd! Áll valami óriási bál
egy táncos örvény szíveket cibál.

Illatos felhők nyúlnak szerteszét:
bugyborgó zene, csiklandó beszéd.

A nagy zajtól hunyorognak fény szemek,
Sugarak pántlikái rengenek.

S a nagy fénytől mint ázott angyalok,
Vakulnak és fakulnak a dalok.

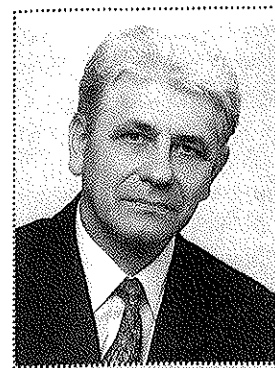
Tenger a fény itt és a zene szél
S a vidám világ vihar és veszély. ”

Babits Mihály

TARTALOMJEGYZÉK

TANÉVNYITÓ BESZÉD	7
IN MEMORIAM	10
EREDMÉNYEINK	12
Tanulmányi versenyek	12
Sportversenyek	26
KITÜNTETETT DIÁKJAINK	29
Örökös tagok	29
„Jó tanuló, jó sportoló”	30
Babits jutalomdíjak	31
AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL	32
Krónika	32
UNESCO iskolák találkozója	43
Október 6.-i emlékünnepély	44
Karácsonyi hangverseny	46
Szalagavató beszéd	47
Neolatin délután	50
E-learning	51
Babits napok	53
Ballagás	57
Emlékbeszéd Török Ignácról	62
Fit for Europe	63
Ostinato együttes	66
Anett	68
A Pódiumról	70
Látogatás a németországi Damme-ban	71
Angliai beszámoló	73
Strandröplabda	75

VÁLOGATÁS DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL	77
<i>Történelem:</i>	
A vasúthálózat fejlesztő hatása Baranya gazdaságára	77
Luther és a hitújítás	84
<i>Társadalomismeret:</i>	
Polgár az európai demokráciában	87
Pécs, Európa Kulturális Fővárosa 2010	88
Babits diákköri pályázatok – Angol nyelv	89
..... – Német nyelv	96
..... – Francia nyelv	101
..... – Biológia	103
<i>Magyar irodalom:</i>	
Szónokverseny	109
Baranya Megyei Irodalmi Verseny	110
Házi feladat magyar irodalomból	111
Drámaóra a 9. B osztályban	114
<i>Rajz és vizuális nevelés:</i>	
Bakó Diána 12. F munkáiból	115
TANÁRSZEMMEL	117
A cseh oktatási rendszer	117
Új tantárgyunk a média	119
Vizuális kultúránkról	120
AZ ISKOLA DOLGOZÓI	125
AZ ISKOLA TANULÓI	129
AZ ISKOLA 2005/2006-OS TANÉVRE BEIRATKOZOTT TANULÓI	153
SZÍNES MELLÉKLET	157



MURÁTH FERENC IGAZGATÓ ÚR TANÉVNYITÓ BESZÉDE

KEDVES LÁNYOK, FIÚK, KOLLÉGÁIM, TISZTELT VENDÉGEINK!

Szomorú és fájdalmas kötelezettségemnek teszek eleget akkor, amikor a 2004/2005-ös tanév tanévnyitó iskolagyűlésén bejelentem, hogy 58 éves korában váratlanul elhunyt Bebesi Károlyné, Básthy Enikő tanárnő, mindenki Encsi nénije. 1980 óta volt iskolánk tanára. Emlékére és tiszteletére egy percre álljunk csendben!

KEDVES LÁNYOK, KEDVES FIÚK!

A szomorú eset miatt úgy döntöttünk, hogy a mai iskolagyűlésünk a lehető legegyszerűbb lesz, a vidám műsor, amivel a 10. C osztályosok készültek, elmarad, és magam is csak a legfontosabb közlendőkre hagyatkozom.

Eddigi szokásainknak megfelelően szeretném bemutatni az új tanárokat, kollégákat, szaktárgyaikkal együtt, akik teljes óraszámban fognak tanítani:

Szabó Judit – magyar nyelv és irodalom

Bacher Szilvia – német nyelv

Morvai-Sey Kata – német nyelv és testnevelés

Dr. Benedekné Dömötör Ildikó – szabadidős-vezető, mozgókép- és médiaismeret

Sokan lesznek óraadó tanárok is, de velük majd szakórákon ismerkedhettek meg. Az új kollégáknak kívánom, hogy érezzék jól magukat nálunk, és bízom benne, hogy oktató-nevelő munkájukban sikeresek lesznek.

Szeretném bemutatni iskolánk újonnan induló, 9. évfolyamát is:

- 9. A postaforgalom – logisztika, osztályfőnökük: dr. Gimesi Lászlóné
- 9. B angol tagozat, osztályfőnök: Kern Ágota
- 9. C német tagozat, osztályfőnök: Stölkler Nándor
- 9. D biológia – fizika, osztályfőnök: Morvai-Sey Kata
- 9. E matematika – informatika, osztályfőnök: Engel Mária
- 9. H osztály az ún. nyelvi előkészítő, osztályfőnök: Sulyok Andrea

Magas óraszámban tanulnak idegen nyelveket és informatikát, hogy a következő tanévben valamelyik 9. osztályunk tanulói legyenek.

A 13. A szakképzős osztályunk osztályfőnöke Timár Rita tanárnő, a felnőttképzési esti osztályunk osztályfőnöke pedig, Pelle Olivérné tanárnő lesz.

A 11. C osztályt Szélig Ágnes tanárnő veszi át.

Most pedig kérem, hogy a testvérosztályok adják át a jelvényeket az új kilencedikeseknek, mellyel elismerik, hogy a mai naptól ők is a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola polgárai minden joggal és kötelezettséggel együtt.

KEDVES LÁNYOK, KEDVES FIÚKI

2004. júniusában a tanévzáró ünnepélyünkön elmondtam, hogy a 2003/2004-es tanévvel egy hosszú korszak fejeződik be. A mai nappal egy új időszámítás kezdődik új feladatokkal, új elvárásokkal, új rendszerrel. Mindezek a változások az új érettségivel, illetve az új felvételi rendszerrel függenek össze. Értelemszerűen a mostani 12. évfolyamosokat érintik ezek a változások.

De bármennyire is más kezdődik, a tanulás egy örök folyamat, amellyel hosszútávon meg kell, hogy állják a helyüket azok, akik komolyan készülnek fel rá.

AZ ELMÚLT ÉV LEGFONTOSABB ADATAI

Az iskolai átlag: 4,02 volt. Kitűnő tanulónk 30 volt, de sajnos 39 tanuló meg is bukott, néhányan évismétlésre. Öt osztályunk érettségizett: 26 kitűnő, 28 jeles tanuló volt: 4,12; 4,65; 4,10; 4,30; 4,45; érettségi átlaggal.

A felvételizőkről hivatalos eredményeink még nincsenek, de ismerve a pontszámokat, tanulóink többsége bejutott a választott felsőfokú intézménybe.

Vigh Máté 12. D Dél-Koreában a fizika diákolimpián vett részt, szép sikerrel képviselte iskolánkat és a magyar színeket.

Sok változás történt ezen a nyáron is. Felújítottuk a 2. emeleti nagy tantermeket. Teljes felújításra került a konyha és az ebédlő minden helyiségevel együtt. A szak-

középiskolásoknak az ország egyik legkorszerűbb gyakorló tanterme is befejezés előtt áll, de a nagy tornacsarnok is hamarosan készen lesz.

Az új érettségi rendszerrel engedjétek meg, hogy szóljak még néhány szót. Az elképzelések szerint a vizsga konkrét megújulásáról beszélhetünk. A tudás-mérésről, a képességek, készségek mérésére való áttérést jelenti, és ez a mindennapi tanítási gyakorlat reformját is jelenti. Az új érettségi más típusú ismereteket mér, ezért ennek megfelelően kell felkészíteni a tanulókat a középiskolai évek alatt. Vannak és lesznek előnyei ennek a rendszernek, pl. csak egyszer kell vizsgázni, vagy hogy, az uniós országok kölcsönösen elismerik egymás érettségi bizonyítványát.

A reformmal kapcsolatban végül engedjétek meg, hogy személyes észrevételeimet megosszam veletek: hogy egy életen át kell tanulni, hogy váltani is legyünk képesek, ma már természetes kiindulópontok. De a továbbtanulással kapcsolatban nem csak azt a kérdést kellene feltenni, hogy miből fogunk megélni, hanem egyszer az életben azt a kérdést is fel kellene tenni, hogy miért fogunk élni.

Szülőknek, tanárnak, rokonnak, felnőtt barátoknak vennie kellene a fáradságot, hogy ne csak azzal gyötörje a fiatalokat, hova menjenek továbbtanulni, dolgozni, az államilag támogatott vagy az önköltséges oktatás jobb-e, hanem időt kellene szakítani arra is, hogy eszmét cseréljenek azokról a dolgokról, amik őket legalább annyira – ha nem jobban – foglalkoztatják, mint a pályaválasztás.

Arról, hogy milyen is ez a világ, amelyben élünk, mit is gondolunk igazságról és igazságtalanságról, szerelemről, barátságról, nőkről és férfiakra, anyaságról, válásról és tudományról, betegségről és halálról. Szóval mindarról, ami körülvesz bennünket; kit korábban, kit később.

A 2004/2005-ös tanévet abban a reményben nyitom meg, hogy az ilyen beszélgetésekre is sort keríthetünk.



Bebesi Károlyné Báthly Enikő (1946–2004)

1946. október 1-jén a Békés megyei Békéssámszonon született. 1971-ben szerzett általános iskolai tanári diplomát a Pécsi Tanárképző Főiskola magyar-rajz szakán. 1979-ben az Eötvös Loránd Tudományegyetemen magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanárként diplomázott. 1971-től 1980-ig általános iskolai tanárként és a Városi Könyvtár munkatársaként dolgozott. 1980-tól a Komarov Gimnázium és Szakközépiskola, majd jogutóda, a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola tanára volt haláláig. Oktatott rajzot, művészettörténetet, magyar nyelv és irodalmat, sikeresen készítette fel diákjait különböző tanulmányi versenyekre. Többször volt osztályfő-

nök, illetve az egyiptomi osztályok osztályfőnök-helyettese. Irányította a Legato irodalmi színpad és a rajz szakkör munkáját, szervezte és rendezte az iskolai kiállításokat, ünnepélyeket. 1996-tól szakvezetőként mentorálta a rajz és vizuális nevelés szakos egyetemi hallgatók tanítási gyakorlatát, részt vett a COMENIUS 2000 közoktatási minőségfejlesztési program kidolgozásában. 1995-ben elvégezte a Vizsgáztatás, értékelés a vizuális nevelésben című tanártovábbképzést, 2003-ban a Pécsi Tudományegyetemen pedagógus szakvizsgát tett. Kimagasló szakmai-pedagógiai munkáját 1990-ben Miniszteri dicsérettel, 2002-ben Magiszter-díjjal, 2003-ban Rectori dicsérettel ismerték el.

IN MEMORIAM ENCSI NÉNI...

Szeptember elején amúgy is nehezen vág neki az ember diákja az iskola felé vezető útnak, mintha tudná, érezné, hogy oda most nem szabad menni.

Fekete zászló. Ha ilyet látok, azonnal távolítom el magamtól az érzést, belülről tiltakozom: nem, biztos valami idióta terrorcselekmény, amiről nem tudok. Nekem ehhez semmi közöm... De hát végülis még nyár van... (pedig már nem).

Átlépek a küszöbön, de nem értem a dolgot. Encsi néni? Nem is a fájdalom az első, inkább a döbbenet. Nyáron beszélgettünk a többi rajz szakkörössel arról, hogy majd mit kell feltétlenül „megalkotnunk” ebben az évben, hogy majd rádu-máljuk Encsi nénit...

Neki meg úgyis annyi álma van, folytonosan áramló ötletek, a japán kert, a befejezetlen bábok, a teremő ember összes öröme sugárzik belőle. Célok, tervek, amelyek megmaradnak nekünk, már nem fognak megvalósulni, értelmüket veszítették,

kiüresedtek. Mint ahogy a helye is üresen maradt, a világon egy pici szakadás tátong, de nem lehet betömni, megfoltozni. Lehet, hogy a fekete lyukak is ellefe-detlen holt lelkek a világűrben?

Nem tudok Róla múlt időben írni, nem is igazán akarok, az a beletörődés jele lenne, pedig azt nem lehet. Még mindig túl valószínűnek tartom, hogy szembe jöjjön a folyosón, illetve „vonuljon”, mert Ő nemcsak úgy jött, vonult... Egy rég-múlt korokkal tovatűnt méltóság, tartás, fenségesség áradt belőle. Szeme különösen csillogott, „kleopátrás” festéséről legendák keringtek, de miértjéről kér-dezni nem mertem.

Valahogy a rajzterem is megváltozott. Eltűntek a falakról a rajzok, elszűrültek minden, a régi hangulat is elszállt. Azt hiszem, ezek a dolgok személyfüggők, a terem idomul a „gazdájához”, tükrözi a személyiségét.

Furcsa most a felhőkre gondolni, a „Felhőkre”, a tavalyi kiállítás most misztikus-nak tűnik, mintha üzenet lenne. Az utolsó képek: napsugár szüremlik ki a felhők mögül az égről, talán ez Ő.

Apró Annamária 12. B

Halálad híre döbbenetet, a hihetetlenség érzetét és őszinte fájdalmat váltott ki valamennyiünkben. Azonnal tapintható hiányt, a pótolhatatlanság tudatát, melyek szűrőjén át most kirajzolódnak azok a különleges emberi-tanári értékek, amelyek csak a Te egyéniségedből fakadóan hatottak. Mert különleges ember és különleges tanár voltál. Egész lényedben művész, a szó legnemesebb értelmében. Olyan alkotó, folyton kutató, nyugodtan nyughatatlan szellemű tanár, aki ugyanakkor mindig képes volt a végtelen türelemre, az együttérzésre, az önzetlen, odaadó szeretetre. Iskolánk szellemiségének évtizedeken át meghatározó alakítója, for-málója tudtál lenni. Emlékezetes ünnepélyek, kiállítások, báli díszletek, ren-dezvények dokumentumai őrzik sokoldalú, szerteágazó alkotóerődet, különleges tehetségedet. Tanítványaidnak mindig mentora, biztos támasza, bölcs anyai barát-ja voltál. Mindenkiiben megkerested és megtaláltad a szunnyadó tehetséget. Olyan gyerekeket is helyzetbe tudtál hozni, akikkel mások alig voltak képesek boldogul-ni. Egyedülálló az a siker, amihez tanítványaidat juttattad, és kivételes az a mód is, ahogyan ezt tetted. Soha nem ítéltéztél felettük. Nem erőltetted rájuk a magad elképzeléseit: hagytad, hadd fejlődjön, alakuljon tehetségük, érvényesüljön saját egyéniségük. A Kunigunda hozománya, a Padlás és a Macskák – hogy csak a Legato Színpad legutóbbi előadásaira emlékezzünk – sok-sok lelkes tanítvánnyal közös fergeteges sikered volt; maradandó, zsigereinkbe ivódó, csodálatos élmény előadónak és nézőnek egyaránt.

Tantestület

EREDMÉNYEINK, MELYEKRE BÜSZKÉK VAGYUNK

Ebben a tanévben is sok szép eredmény született, amelyekre igazán büszkék lehetünk!

ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

Történelem

Horváth Márton 12. E 7. hely Magasi András*

Földrajz

Lovász Dávid 11. F 30. hely Zeiler Simon

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

MAGYAR IRODALOM

VI. Nemzetközi Kaleidoszkóp Versfesztivál (Miskolc-Budapest-New York)

Hajdú Anett 12. B Kaleidoszkóp-díj, Szász-Kolumbán Olga
Parnasszus díj,
Fesztivál-fődíj

Ostinato együttes különdíj, Kopeczky Péter
megzenésített vers
kategória

Becsei Tamás 11. A 4. hely próza kategória Szász-Kolumbán Olga

VII. Országos József Attila vers, verséneklő és prózamondó verseny

Hajdú Anett 12. B 3. hely, vers kategória Szász-Kolumbán Olga

Ostinato együttes 3. hely, verséneklés, Kopeczky Péter
megzenésített versek
kategória

* felkészítő tanár neve

* Az Ostinato együttes tagjai:

Gács Enikő 12. B fuvola, ének
Hajdú Anett 12. B ének
Kiss Barbara 12. B ének
Komjáti Áron 12. B gitár
Kovács Dóra 12. B begedő, ének
Kopeczky Péter tanár gitár, furulya, ütőhangszerek
Révész György tanár gitár
Kőszegi Mátyás ének, ütőhangszerek
(vendégtag, volt
Babitsos diák)

Országos Verséneklő Fesztivál

Ostinato együttes 1. hely Kopeczky Péter

Madách Imre Vers- és Mikszáth Kálmán Prózamondó Verseny

Hajdú Anett 12. B 1. hely Szász-Kolumbán Olga
Becsei Tamás 11. A 2. hely Szász-Kolumbán Olga

TÖRTÉNELEM

„Luther és a bitűjártás kora” Tanulmányi Verseny

Királyi Noémi 10. C 4. hely csapatban Priskinné Rizner Erika

Mikó Alexandra 10. C

Nagybalyi-Szántó Orsolya 10. C

„Polgár az európai demokráciában” Tanulmányi Verseny

Gábor Zsófia 11. E 6. hely csapatban Priskinné Rizner Erika

Juhász Anna 11. E

Kardos János 11. E

Kárpáti Zsófia 11. E

Horváth Hanga 11. F 11. hely csapatban Priskinné Rizner Erika

Lovász Dávid 11. F

Stanics Adrienn 11. F

Vagyon Júlia 11. F

ANGOL NYELV*Országos Angol Nyelvi Verseny 9-10. évfolyamosok részére*

Kunl Zsófia 10. B	1. hely	Újbelyi Éva, Mark Osborne
Cseh Tamás 10. B	2. hely	Szabó Kinga, Edmund Dudley
Szilágyi Áron 10. B	3. hely	
Váradi Zsolt 9. B	3. hely	Rózsabegyi Ágnes,
Iveszics Alexander, 9. B	4. hely	Edmund Dudley
Rozsos Réka 9. B	7. hely	

Public Speaking „Chatangoljunk” Országos Retorika csapatverseny

Danka Sándor 12. B	1. hely csapatban	Edmund Dudley, (Rózsabegyi
Füge Kata 12. B		Ágnes, Szabó Kinga,
Gábrriel Zsófia 11. E		Tarnai Gábor, Újbelyi Éva)
Lugosi Nóra 11. B		
Maretics Kitti 12. B		
Schell Krisztina 11. E		

Public Speaking Országos döntő egyéni verseny

Göcze Máté 11. B	2. hely	Edmund Dudley
Gábrriel Zsófia 11. E	döntőbe jutott	Edmund Dudley

I. Országos próbanyelvvizsga verseny

AZ ELSŐ TÍZBE JUTOTT:

Kunl Zsófia 10. B	Újbelyi Éva
Koklács Enikő 12. B	Rózsabegyi Ágnes

OLASZ NYELV*Festival d'Italiano Országos Olasz Nyelvi Verseny, élőbeszéd kategória*

Schmidt Adrienn 12. A	2. hely	Tarnai Dóra
Pintér Krisztián 10. E	dicséret	Jóó Éva

LATIN NYELV*Ábel Jenő Országos Latin Verseny*

Somoskövi Júlia 10. B	döntőbe jutott	Vituska Virág
-----------------------	----------------	---------------

MATEMATIKA*Nemzetközi Kenguru Matematika Tesztverseny*

Csörge Péter 11. E	15. hely	Dráb Ivánné
--------------------	----------	-------------

Gordiusz Matematika Tesztverseny

Csörge Péter 11. E	31. hely	Dráb Ivánné
--------------------	----------	-------------

FIZIKA*Vermes Miklós Nemzetközi Fizika Verseny*

Horváth Gergely 11. D	2. hely	Koncz Károly
Sebők Béla 11. D	7. hely	Koncz Károly

Mikola Sándor Tebetségkutató Fizika Verseny

Demeter Dániel 9. D	11. hely	Koncz Károly
Bors Márton 9. D	42. hely	Koncz Károly

KÉMIA*Curie Kémia Emlékverseny*

Varga Péter Csaba 10. E	17. hely	Bodó Jánosné
-------------------------	----------	--------------

Irinyi János Kémia Verseny

Varga Péter Csaba 10. E	34. hely	Bodó Jánosné
-------------------------	----------	--------------

FÖLDRAJZ*Lóczy Lajos Földrajzverseny országos döntő*

Bárdos Dániel 10. D	17. hely	Zeiler Simon
Tatai-Szabó Gábor 10. E	21. hely	Zeiler Simon

ALKALMAZOTT KÖZGAZDASÁGTAN*MESE gazdasági döntési verseny*

Petz Gábor 12. E	2. hely csapatban	Magasi András
Resszer Balázs 12. E		

MESE gazdasági döntési verseny, Világajnokság 2. forduló

Petz Gábor 12. E

Magasi András

Resszer Balázs 12. E

ORSZÁGOS SZAKMAI TANULMÁNYI VERSENY (OSZTV)

Németh Mónika 13. A 6. hely

dr. Gimesi Lászlóné, Timár Rita

Györfi Tímea 13. A 15. hely

dr. Gimesi Lászlóné, Timár Rita

AZ ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY

2. FORDULÓJÁBA JUTOTTAK:

Magyar nyelvtan

Petz Gábor 12. E

Szabó Judit,

Szász-Kolumbán Olga

Történelem

Lovász Dávid 11. F

Priskinné Rizner Erika

Tóth István Gergő 11. F

Priskinné Rizner Erika

Angol nyelv

Egyed Csilla 12. B

Rózsabegyi Ágnes

Horváth Kristóf 11. B

Szabó Kinga

Stettner Judit 12. B

Rózsabegyi Ágnes

Francia nyelv

Egyed Csilla 12. B

dr. Hajdú Zsuzsanna

Matematika

Csörge Péter 11. E

Dráb Ivánné

Fizika

Horváth Gergely 11. D

Koncz Károly

Biológia

Antus Csenge 12. D

Dr. Pesti Miklósné

Benkovics Barbara 12. D

Mánfai Réka 12. D

Müller Éva 12. D

Resz Anita 12. D

Sándor Ágnes 12. D

Tóth Petra 12. D

Müller Judit 12. F

Bosnyák Magdolna

Bali Zsolt 12. C

Marosi Ágnes 12. C

Békés Boglárka 12. E

Dr. Pesti Miklósné,

Kovács András 12. E

Bosnyák Magdolna

Földrajz

Bakó Diána 12. F

Pandur Anett

Számítástechnika, OKTV I. kategória (alkalmazói)

Mátrai Tamás 12. E

Tóth Gergely

Simity Szabolcs 12. E

Czine László 11. F

Dudás Zoltán 11. E

Révész György

OKTV II. kategória (programozói)

Csörge Péter 11. E

Vezér András

Fizika

Mikola Sándor Tehetségkutató Fizika Verseny 2. fordulójába jutottak

Demeter Dániel 9. D

Koncz Károly

Göbl Zsombor 9. D

Koncz Károly

Méder András 9. D

Vörös József

Szirmai Balázs 9. D

Vörös József

Járosi Bence 9. E

Stöckler Nándor

Bors Márton 9. D

Koncz Károly

Ötvös Zoltán 9. D

Vörös József

Tompos Andor 9. E

Stöckler Nándor

Német nyelvből sikeres felső fokú vizsgát tettek a 12. C osztályból

Deutsches Sprachdiplom (DSD), Stufe II.

Bali Zsolt

Morvay-Sey Katalin

Gosztolya Vivien

Horváth Edina

Horváth Edit

Magasi Ágnes
 Miseta Roberta
 Németh Adrienn
 Rapp András
 Szentiványi Éva
 Vincze Kata
 Gébert Attila
 Jobbágy Kata
 Jolántai Adrienn
 Kaiser Róbert
 Kardos Zsófia
 Lovász Miklós
 Menyhért Mónika
 Párkányi Eszter
 Seri Ildikó
 Bús Kitti
 Czömpöly Anikó
 Gunszt Beáta
 Molnár Eszter
 Szemmelróth Petra

Sátayné Gáll Veronika

Karászi Tünde

REGIONÁLIS TANULMÁNYI VERSENYEK

TÖRTÉNELEM

„Polgár az európai demokráciában” Társadalomismereti Verseny

Horváth Hanga 11. F 1. hely csapatban Priskinné Rizner Erika
 Lovász Dávid 11. F
 Stanics Adrienn, 11. F
 Vagyon Júlia 11. F
 Gábel Zsófia 11. E 2. hely csapatban Priskinné Rizner Erika
 Juhász Anna 11. E
 Kardos János 11. E
 Kárpáti Zsófia 11. E
 Fazekas Emese 12. E 4. hely csapatban Magasi András
 Lőrinczy Péter 12. E
 Mészégető Balázs 12. E
 Papp Gábor 12. E

Barna Ágnes 10. B 5. hely csapatban Bosnyákné Szűcs Erzsébet
 Freilics Viktória 10. B
 Lovász Eszter 10. B
 Szilágyi Áron 10. B
 Kapes Dávid 12. E 6. hely csapatban Magasi András
 Müller Luca 12. E
 Simity Szabolcs 12. E
 Sipos Katalin 12. E

ANGOL NYELV

Public Speaking Regionális Szónokverseny

Gábel Zsófia 11. E 1. hely Edmund Dudley, Tarnai Gábor
 Göcze Máté 11. B 2. hely
 Cseh Tamás 10. B 4. hely
 Magyar Olivér 10. E 6. hely

OLASZ NYELV

Regionális Olasz Nyelvi Verseny előbeszéd kategória

Pintér Krisztián 10. E 1. hely Joó Éva
 Stanics Adrienn 11. F 2. hely Tarnai Dóra
 Stettner Judit 12. B 2. hely
 Schmidt Adrienn 12. A 3. hely

KÉMIA

Curie Kémia Emlékverseny regionális döntő

Ferencz Bálint 10. E 5. hely Bodó Jánosné
 Szabó Dániel 10. E 8. hely
 Göbl Zsombor 9. D 9. hely

Curie Környezetvédelmi Emlékverseny

1. csapat

Freilics Viktória 10. B 3. hely Pelle Olivérné
 Lovász Eszter 10. B
 Mátrai Nóra 10. B

2. csapat:

Güldner Erna 10. B 6. hely

Kleics Dóra 10. B

Kungl Zsófia 10. B

Pelle Olivérné

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Baranya Megyei Irodalmi Verseny

Junácski András 11. D 1. hely csapatban

Pálvölgyi Panna 11. D

Sebők Orsolya 11. D

Molvainé Sárosi Eszter,

Maul Borbála

TÖRTÉNELEM

„Pécs és Baranya a reformkorban és 1848-ban” Helytörténeti Verseny

Balogh Péter 11. F 2. hely csapatban

Horváth Hanga 11. F

Ilcsik Tilla 11. F

Lovász Dávid 11. F

Putzer Ákos 11. F

Stanics Adrienn 11. F

Tóth Éva 11. F

Priskinné Rizner Erika

MATEMATIKA

Fejér Lipót Megyei Matematika Verseny

Rezes Renáta 11. E 4. hely egyéni

Csörge Péter 11. E 3. hely csapat

Hohmann Ádám 11. E

Rezes Renáta 11. E

Wolosz Márton 11. E

Mészégető Balázs 12. E

Papp Gábor 12. E

Prokop Balázs 12. E

Simity Szabolcs 12. E

Iskolánk csapata az összesített versenyben 2. helyezést ért el.

Dráb Ivánné

Dráb Ivánné

Varga Judit

GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY

MEGYEI FORDULÓ

9. évfolyam:

Járosi Bence 9. E 5. hely

Bachrati Dávid 9. E 8. hely

Demeter Dániel 9. D 12. hely

Varga Judit

Pfléger Ferenc

Varga Judit

10. évfolyam:

Éreth Katalin 10. E 7. hely

Kohner János 10. E 8. hely

Horváth Gábor 10. hely

Zaránd 10. E

Fodorné Somogyi Emőke

Fodorné Somogyi Emőke

Bartal Zsolt

11. évfolyam:

Csörge Péter 11. E 1. hely

Hohmann Ádám 11. E 4. hely

Svigrúha Gergely 11. E 7. hely

Bock Dávid 11. E 9. hely

Rezes Renáta 11. E 12. hely

Dráb Ivánné

12. évfolyam:

Prokop Balázs 12. E 8. hely

Papp Gábor 12. E 11. hely

Varga Judit

Csapatverseny:

11. évfolyam csapata 1. hely

9. évfolyam csapata 2. hely

10. évfolyam csapata 4. hely

12. évfolyam csapata 4. hely

Dráb Ivánné

Pfléger Ferenc, Varga Judit

Bartal Zsolt, Fodorné S. Emőke

Varga Judit

ZIPERNOWSZKY KUPA

Megyei Matematika Verseny

Tatai-Szabó Gábor 10. E 7. hely

Bartal Zsolt

FIZIKA*Párkányi László Fizikaverseny egyéni*

Horváth Gergely 11. D 2. hely

Koncz Károly

Sebők Béla 11. D 3. hely

Kokas Ágnes 12. D 3. hely

Vörös József

Párkányi László Fizikaverseny 11. évfolyam csapata

Horváth Gergely 11. D 2. hely

Koncz Károly

Sebők Béla 11. D

Schusztér József 11. D

Tyukász Gergely 11. D

Csörge Péter 11. E

Stöckler Nándor

Párkányi László Fizikaverseny 12. évfolyam csapata

Kokas Ágnes 12. D 3. hely

Vörös József

Antus Csenge 12. D

Boulellon Gábor 12. D

Horváth Dániel 12. D

Simony Szabolcs 12. E

Stöckler Nándor

Iskolánk csapata az összesített versenyben 3. helyezést ért el.

KÉMIA*Irinyi János Kémia Verseny megyei döntő*

Varga Péter Csaba 10. E 2. hely

Bodó Jánosné

Cseh Tamás 10. B 3. hely

Pelle Olivérné

Horváth Gábor 9. D 8. hely

Bodó Jánosné

VÁROSI VERSENYEKMAGYAR IRODALOM*VII. Országos József Attila Vers, Verséneklő és Prózamondó Verseny városi fordulója*

Stanics Adrienn 11. F 7. hely

Engel Mária,

Szász-Kolumbán Olga

MAGYAR NYELVTAN*„Édes Anyanyelvünk” Nyelvhasználati Verseny*

Párkányi Eszter 12. C 3. hely

Maul Borbála

Implom József Helyesírási Verseny

Szabó Dániel 10. E 1. hely

Zsombori Barbara

ISKOLAI VERSENYEKMAGYAR IRODALOM*Babits Mihály Szavalóverseny*

Nagybalyi-Szántó Orsolya 10. C 1. hely

Gábrriel Zsófia 11. E

2. hely

Benke Zsolt 10. D

3. hely

Szónoki beszéd verseny

Horzsa Gergely 11. B

1. hely, közönségdíj

Apró Annamária 12. B

2. hely

Priskin Kata 11. B

3. hely

MAGYAR NYELVTAN*Kazinczy „Szép Magyar Beszéd” Verseny*

Fazekas Emese 12. E 1. hely

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOKMAGYAR IRODALOM*Önálló alkotás:*

Szurdi Bálint 12. B

1. hely

Kiss Orsolya 11. B

2. hely

Regionális irodalom – regionális kultúra témakör, közös pályamunka:

Németh Adrienn 12. C

1. hely

Vincze Kata 12. C

Jobbágy Kata 12. C

Juhász Márton 12. F

NÉMET NYELV*Fordítás (Mozart):*

Rusznayk András 11. E	1. hely
Czömpöly Anikó 12. C	2. hely
Káldy Zsolt 9. C	3. hely

Fordítás (Mi a rák?):

Puskás Dóra 12. D	1. hely
Vitári Gergő 11. C	2. hely
Resz Anita 12. D	3. hely
Grunda Miklós 9. C	3. hely

Fordítás (Az alkohol útja a szervezetben):

Ugor Emese 11. C	1. hely
Magyar Olivér 10. E	2. hely
Piros Adrienn 9. C	3. hely

Környezetvédelmi témák:

Szabó Gergő 10. D	1. hely
Töttösi Adrienn 11. D	2. hely
Rückert Lizandra 10. D	3. hely

Különdíj:

Plakát és poszter 9. C

ANGOL NYELV*Műfordítás:*

Szilágyi Áron 10. B	1. hely
Magyar Olivér 10. E	2. hely

Önálló alkotások (vers):

Szurdi Bálint 12. B	1. hely
---------------------	---------

Önálló alkotások (próza):

Molnár Viola 11. B	1. hely
Horzsa Gergely 11. B	2. hely

Major Anett 10. B	2. hely
Kiss Orsolya 11. B	3. hely
Simon Zorka 11. B	3. hely
Tóth András 11. B	3. hely

Különdíj:

Sánta Roberta 11. B
Rácz Alexandra 9. B
Merki Marianna 9. H
Kovács Barbara 9. B

FRANCIA NYELV*Műfordítás, haladó kategória:*

Horváth Kristóf 11. B	1. hely
Szilágyi Áron 10. B	2. hely
Egyed Csilla 12. B	3. hely

Műfordítás, középhaladó kategória:

Wolosz Márton 11. F	1. hely
Puskás Katalin 9. B	2. hely
Iveszics Alexander 9. B	3. hely

Műfordítás, kezdő kategória:

Pásztory Júlia 9. B	1. hely
Fóris Fanni 9. D	2. hely

BIOLÓGIA

Pálvögyi Panna 11. D	1. hely
Schusztér József 11. D	2. hely
Gayer Szilvia 11. D	3. hely

KÉMIA

Karsai Gergely 10. E	1. hely
Bors Márton 9. D	2. hely

RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS:*Versillusztrációk*

Jakab Ágnes 11. B	1. hely
Kóhidi Tamás 11. D	2. hely
Mészáros Dézi 9. C	3. hely
Barna Ágnes 10. B	3. hely

SPORTEREDMÉNYEINK*Kosárlabda Világbajnokság, Lengyelország*

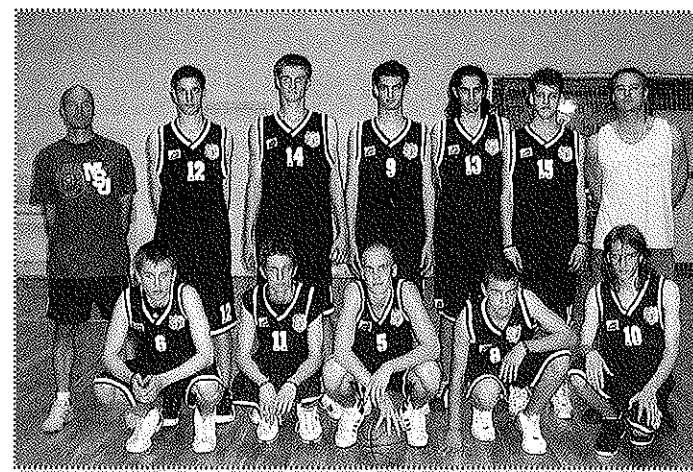
Bekk Zsanett 9. H	14. hely	Czéb Lászlóné
Füge Anna 9. B		
Ignácz Dorottya 9. H		
Kopácsi Brigitta 9. H		
Kovács Orsolya 9. A		
Lerch Andrea 11. B		
Mozsgai Alexa 9. B		
Paiger Eszter 9. B		
Paiger Kata 10 C		
Szikszai Lotti 10. A		

DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐK*Kosárlabda csapat – lányok V. korcsoport*

Bekk Zsanett 9. H	2. hely	Czéb Lászlóné
Füge Anna 9. B		
Ignácz Dorottya 9. H		
Kopácsi Brigitta 9. H		
Lerch Andrea 11. B		
Mozsgai Alexa 9. B		
Szikszai Lotti 10. A		

Kosárlabda csapat – fiúk V. korcsoport

Boros Péter 9. A	2. hely	Ifj. Gáspár Gábor
Bosnyák Tamás 9. E		
Havasi Zoltán 10. E		
Hollós Dániel 10. A		
Janovics Péter 10. B		
Németh Attila 9. E		
Onhausz Péter 9. A		
Orsulics Róbert 9. C		
Tóth Máté 11. B		
Váradi László 9. H		



Kosárlabda csapat - lányok VI. korcsoport

Bekk Zsanett 9. H	3. hely	Czéh Lászlóné
Füge Anna 9. B		
Fürtös Kata 12. F		
Ignác Dorottya 9. H		
Jandó Nikolett 11. C		
Kopácsi Brigitta 9. H		
Lerch Andrea 11. B		
Mozsgai Alexa 9. B		
Szszán Boglárka 11. C		
Szikszai Lotti 10. A		

Kézilabda csapat - lányok V. korcsoport

Danyi Ágnes 10. C	3. hely	Ilj. Gáspár Gábor
Emberovics Mira 9. C		
Gál Rebeka 10. A		
Göldner Erna 10. B		
Hadobás Krisztina 9. A		
Kleics Dóra 10. B		
Kovács Bianka 11. B		
Lajkó Adrienn 9. E		
Szabó Edina 10. C		

Atlétika-távolugrás

Mészáros Kitty 11. B	2. hely	Gáspár Gábor
----------------------	---------	--------------

Atlétika-100 m gátfutás

Mészáros Kitty 11. B	3. hely	Gáspár Gábor
----------------------	---------	--------------

Judo

Kardos Gergely 9. A	1. hely
Kozma Gyula 9. A	1. hely
Bojás Richár, 9. A	3. hely

Súlyemelés

Resz Anita 12. D	2. hely	Kerekpár
		Keszthelyi Szabina 9. A 3. hely

KITÜNTETT DIÁKJAINK

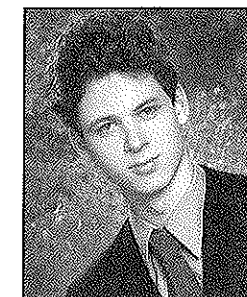
A tanári kar a végzős évfolyam tanulói közül a „Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola örökös tagja” címet adományozta a következő diákoknak:



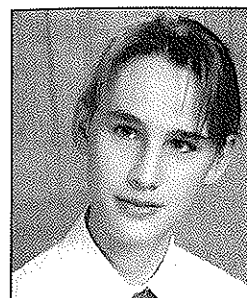
Hajdú Anett 12. B



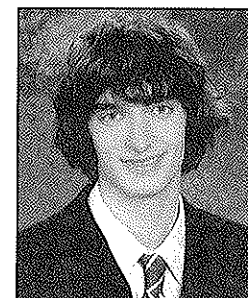
Bakó Diána 12. F



Mészégető Balázs 12. E



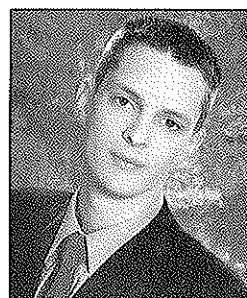
Resz Anita 12. D



Dankó Sándor 12. B



Párkányi Eszter 12. C



Horváth Márton 12. E



Gács Enikő 12. B



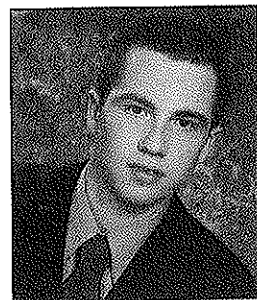
Vigh Anna-Mária 12. B



Szurdi Bálint 12. B



Magasi Ágnes 12. C



Ressler Balázs 12. E



Peidl Adrienn 12. B



Füge Kata 12. B

Az Ifjúság Sportjáért Alapítvány „Jó tanuló, jó sportoló” kitüntetést kapta:



Mészáros Kitty 11. B

A BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJÁNAK I. FOKOZATÁBAN RÉSZESÜLTEK:

Gábrriel Zsófia	11. E	Kovács Dóra	12. B
Lovász Dániel	11. F	Horváth Márton	12. E
Hajdú Anett	12. B	Ressler Balázs	12. E

A BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJÁNAK II. FOKOZATÁBAN RÉSZESÜLTEK:

Lugosi Nóra	11. B	Rozsos Réka	9. B
Horváth Gergely	11. D	Demeter Dániel	9. D
Sebők Béla	11. D	Balogh Nikolett	9. E
Csörge Péter	11. E	Egyed Csilla	12. B
Stanics Adrienn	11. F	Lovasi Péter	12. B
Kungl Zsófia	10. B	Stettner Judit	12. B
Cseh Tamás	10. B	Antus Csenge	12. D
Szilágyi Áron	10. B	Benkovics Barbara	12. D
Nagybalyi-Szántó Orsolya	10. C	Petz Gábor	12. E
Váradí Zsolt	9. B	Müller Judit	12. F
Iveszics Alexander	9. B		

A BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJÁNAK III. FOKOZATÁBAN RÉSZESÜLTEK:

Horváth Kristóf	11. B	Mikó Alexandra	10. C
Schell Krisztina	11. E	Bárdos Dániel	10. D
Kardos Dániel	11. E	Szabó Dániel	10. E
Kárpáti Zsófia	11. E	Bors Márton	9. D
Juhász Anna	11. E	Biletics Rezső	12. A
Dudás Zoltán	11. E	Farkas Szabina	12. A
Horváth Hanga	11. F	Kiss Barbara	12. B
Vagyon Júlia	11. F	Komjáti Áron	12. B
Királyi Noémi	10. C	Solt Nóra	12. B

AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL

A 2004 – 2005-ÖS TANÉV KRÓNIKÁJA

SZEPTEMBER

1. A 2004/2005. tanév kezdete, ünnepi iskolagyűlés, majd osztályfőnöki órák
- 2-3. A 9. évfolyam tanulójának felkészítő, két napos studium generale programja: csoportépítés, önismeret, tanulásmódszertan, kommunikáció.
4. A 9. évfolyamosok kirándulnak
- 20-22. UNESCO iskolák találkozója, házigazda: 11. C osztály
24. Egész napos tantestületi, nevelési értekezlet.

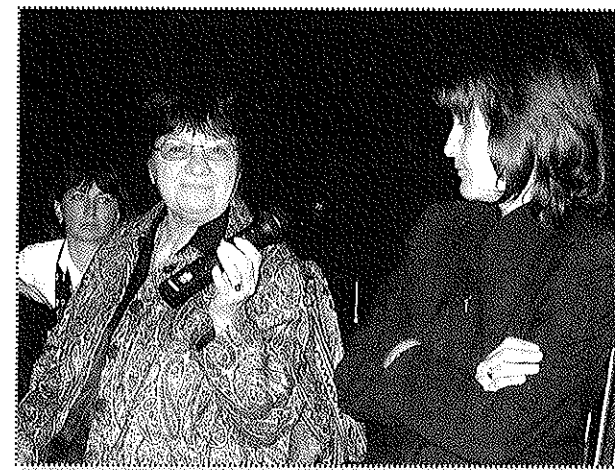


Este: vidám diákpolgár-avató a diákönkormányzat rendezésében.

OKTÓBER

1. Nevelési értekezlet, témája: a kétszintű érettségi rendszer. A diákoknak igazgatói szünet.
4. A tanév első szülői értekezlete és a Babits Szülői Közösségének választmányi ülése. Tájékoztató és fórum az új érettségiről a 12. évf. szüleinek.

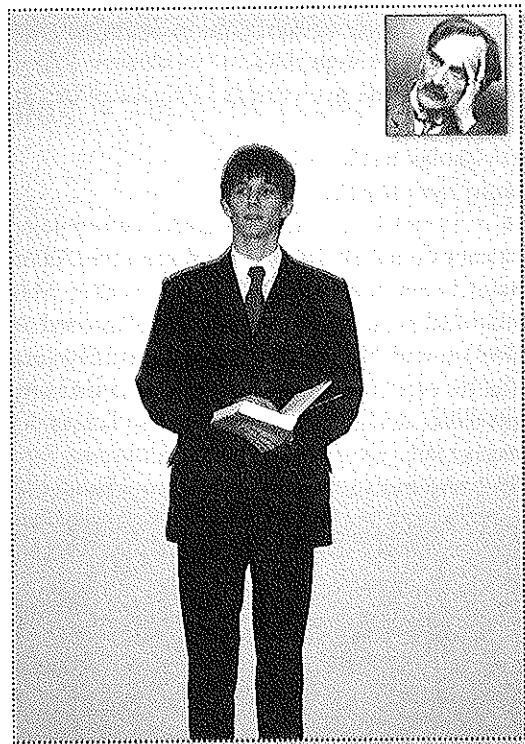
6. Emlékezés az aradi vértanúkra: ünnepi beszédet tartott iskolánk egykori tanára, Tóth János nyugalmazott történelem-földrajz szakos tanár úr. Délután az emlékezés gyertyáit és virágait helyeztük el a vértanúk szobrainál.
- 7-8. Gyakorló iskolák találkozója Baján
- 11.-12. Beiskolázási nyílt napok
21. Az 1956-os forradalom és szabadságharc évfordulóján folytattuk a témához kapcsolódó filmek megtekintését. Ez alkalommal „A temetetlen halott” című filmet néztük meg. Rendezte: Mészáros Márta. A film után diákjaink beszélgettek a film alkotóival: Mészáros Márta rendezővel, Jancsó Nyika operatőrrel, Pataki Éva forgatókönyvíróval. A beszélgetés moderátora Maul Borbála tanárnő volt.
- 11-23. Kopeczky Péter tanár úr vendégtanárként Humpolec-ben (Csehország) járt.
30. Az 1. előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak



MÉSZÁROS MÁRTA RENDEZŐ, PATAKI ÉVA FORGATÓKÖNYVÍRÓ

NOVEMBER

- 2-5: őszi szünet
8. Újra indul a munka, tanítás és tanulás.
13. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak.
25. Babits Mihály tiszteletére rendezett iskolai dal, néptánc és versmondó verseny



BABITS MIHÁLY SZÁVALÓVERSENY

A zsűri tagjai: Linka Ágnes (a Magyar Rádió szerkesztője), Lengvárszky Attila (a Babits-Komarov Baráti Kör elnöke), Lénárd Péter (költő), Takáts Péter tanár úr.

26. Babits Mihály születésének évfordulóján:

- ünnepély és koszorúzás
- az angol színjátszók Babits Mihály: Jónás könyve című művét adták elő. Rendező: Rózsahegyi Ágnes tanárnő
- az Ezüstkanál Teaház és a Babits-Komarov Baráti Kör közös rendezvénye keretében Nagy Gábor a Duna-Dráva Nemzeti Park munkatársa a „Természetközeli erdőgazdálkodásról” tartott előadást.

29. Fogadóóra

30. Válogatás a könyvtár anyagából: „Jeles évfordulók – kiváló magyarok” címmel kiállítás Bocskai István, Bethlen Gábor, Balassi Bálint munkásságáról.

DECEMBER

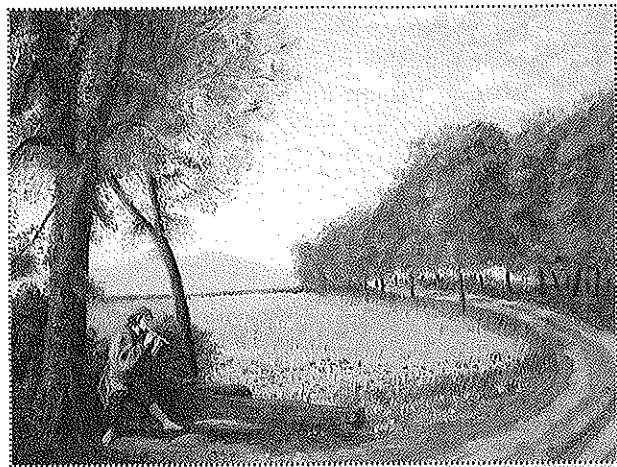
4. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosok számára
9. Karácsonyi hangverseny a Székesegyházban – a Pécsi Advent 2004 rendezvénysorozat részeként
10. Stanics Adrienn (11. F) üvegfestéssel díszített tárgyaiból és üvegmatrica virágaiból nyílt kiállítás az I. emeleti tárlóban
11. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosok számára
15. Meghitt karácsonyi hangversenyen vehettünk részt a Kertvárosi Református Templomban.
Házigazda-szervező: Betlehem Márta tanárnő
- 17-18. Jótékonyági sütivásárt szervezett iskolánk. A befolyt összeget a kárpátaljai testvériskolánk számára juttattuk el.
18. Karácsonyváró nap az iskolában sok színes programmal:
 - osztályprogramok
 - ajándékkészítési ötletek, kézműves foglalkozások Baróthy Mária és Csőke Renáta rajztanárnők vezetésével
 - filmvetítés
 - műveltségi vetélkedő
 - közös karácsonyi ünnepség a tornateremben az Inter-Magyar Együttes vendégszereplésével
 Este tantestületi karácsony, amelyen az iskola nyugalmazott tanárai is részt vettek.



KARÁCSONYI MŰSOR A REFORMÁTUS TEMPLOMBAN

JANUÁR

3. A téli szünet utáni első tanítási nap
4. A délkelet-ázsiai földrengés hírére adománygyűjtést szervezett iskolánk, melynek összegét az UNICEF magyarországi szervezetéhez juttattuk el.
17. A „Deutsches Sprachdiplom” nemzetközi német szóbeli vizsga az iskolánkban
21. Az első félév vége
- 24-25. Félévi osztályozó konferenciák
27. Az I. félév értékelése, az ellenőrzők kiosztása
28. Félévzáró igazgatói szünet
31. Nevelési értekezlet, melynek témája az új érettségi.

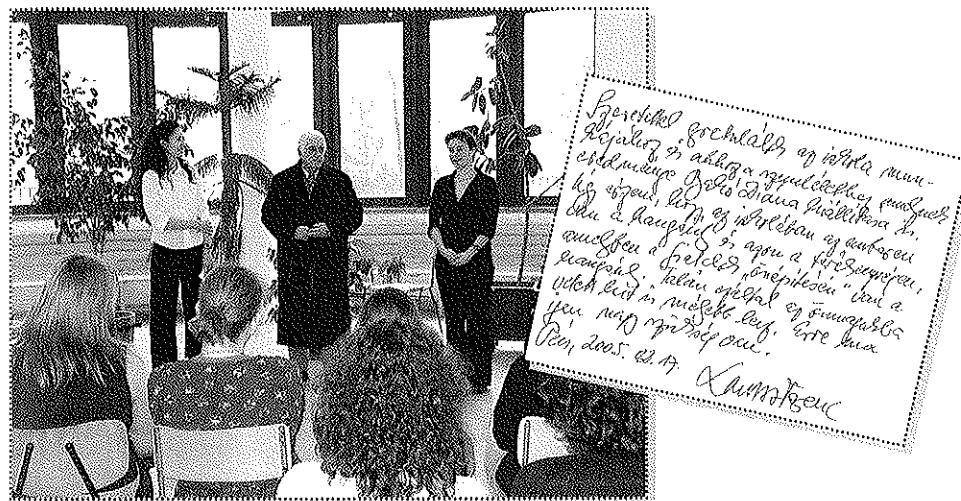


KÖHIDI TAMÁS I. D. FESTMÉNYE

FEBRUÁR

4. Szalagavató ünnepély a Városi Sportcsarnokban, ezt követően bál az iskola épületében. Ünnepi műsorral a 11. E osztály lepte meg a maturandusokat
- A Babits-Komarov Baráti Kör ülése, majd fehér asztal melletti beszélgetés a tanári karral.
6. Mészáros Dézi (9. C) képeiből nyílt kiállítás a földszinti aulában

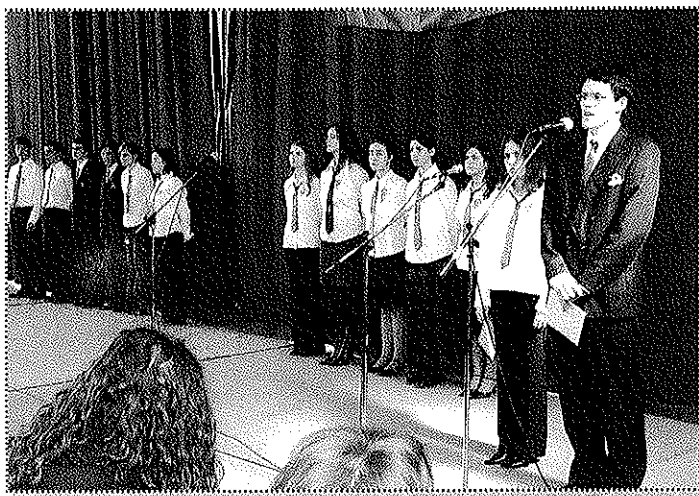
7. Félévi tanévzáró értekezlet
8. A Magyar Kultúra Napja alkalmából „Megzenésített versek Balassi Bálinttól Csorba Győzőig” címmel a Híres Pannónia Régi Zenei Együttes műsora az aulában
10. Érettségire jelentkezés határideje
12. Iskolánk francia színjátszó csoportja a Les Cétacés / A Cetek az Antigóné-t adták elő a Bóbita Bábszínházban a FTLF regionális válogatóján.
12. Tanárok és diákok múzeum- és színházlátogatása Budapesten. A Műcsarnokban „Négyszáz év francia festészete” című kiállítást tekintettük meg, este a Vígszínházban Gogol: Revizor-ját néztük meg.
14. A tanév második szülői értekezlete
17. Bakó Diána (12. F) munkáiból nyílt kiállítás az aulában. A kiállítást Lantos Ferenc festőművész nyitotta meg.
- 21-27. Sítábor az ausztriai Gerlitzen-ben Kopeczky Péter tanár úr vezetésével
25. A kommunizmus áldozatainak emléknapja – megemlékezések osztályfőnöki órákon.



BAKÓ DIÁNA 12. F, LANTOS FERENC FESTŐMŰVÉSZ ÉS BARÓTHY MÁRIA RAJZTANÁRNŐ

MÁRCIUS

2. Felvételi a Babitsba jelentkező általános iskolásoknak
3. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny házigazdája és szervezője iskolánk. Téma: Petri György költészete. Iskolánk legjobb csapata a 11. D-sekből szerveződött „Toll” elnevezésű, melynek tagjai: Sebők Orsolya, Pálvölgyi Panna, Junácski András.
Végeredmények:
 - 1. A Janus Pannonius Gimnázium I.sz. csapata
 - 2. A Leőwey Klára Gimnázium
 - 3. A Janus Pannonius Gimnázium II.sz. csapata
 - 4. A nyelvi előkészítő osztályba jelentkezők felvételi napja
- 7-8. ill. 14 és 18.
Hajdú Anett (12. B) előadójestjei a Dominikánus Házban, címe „...piros angyal...” Rendezte: Szász-Kolumbán Olga és Betlehem Márta tanárnő
- 7-14. Sítábor a franciaországi Puy St. Vincent-ban Czéh Lászlóné tanárnő vezetésével.



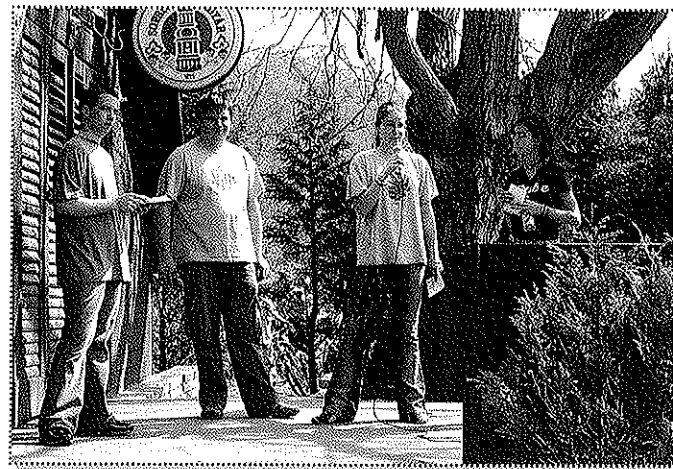
MÁRCIUS 15-I EMLÉKÜNNEPÉLY

11. Az 1848-49-es magyar polgári forradalom és szabadságharc tiszteletére iskolai ünnepélyen emlékeztünk meg. Műsorral a 11. D készült Meliorisz Béla tanár úr segítségével.

17. „E-learning”, az internetes tanulás záróprojektje iskolánkban
- 17-19. Pódium tábor Pécsváradon Engel Mária tanárnő vezetésével
- 24-29. Tavaszi szünet
30. A szünet utáni első tanítási nap

ÁPRILIS

- 6-7. Babits napok
 1. nap: Osztályéneklési verseny, vetélkedők, szónokverseny
József Attila születésének 100. évfordulója alkalmából felvidéki előadóművészeket hívtunk meg, akik majd egy órás emlékműsorukkal nyűgözték le a hallgatóságot. A műsorban költemények és megzenésített versek hangzottak el Gaál Tamás és Zsapka Attila előadásában.
 2. nap:
– Erdei iskola, melynek keretében a Malomvölgyben osztályok közötti főzőversenyt rendeztünk. A díjazottak értékes ajándékban részesültek.



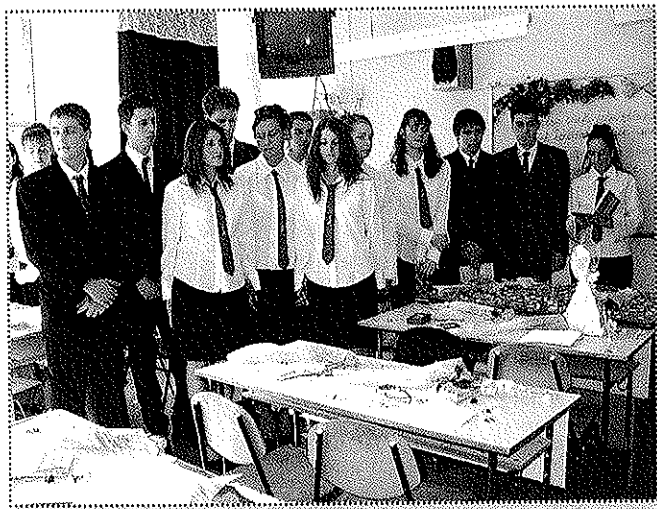
A DIÁKÖNKORMÁNYZAT ÚJ VEZETŐSÉGÉNEK MEGVÁLASZTÁSA

- A Diákönkormányzat új vezetősége:
 - Kovács Barbara 9. B – elnök
 - Szabó Gergő 10. D – elnökhelyettes, gazdasági miniszter
 - Horváth Vivien 10. D – kultúrminiszter
 - Kerner Ágnes 9. D – sportminiszter

9. Országos Diákszínjászó Fesztivál pécsi regionális fordulóján iskolánk francia színjászó csoportja és a Pódium Színpad is fellépett.
11. A költészet ünnepe alkalmából kiállítás nyílt a könyvtárunk anyagából az első emeleti tárlóban. Készítette: Varga Andrásné könyvtáros tanárnő.
14. és 18. A Holocaust áldozatainak emléknapja alkalmából a Sorstalanság című új magyar filmet (rendezte: Kolta Lajos, Oscar-díjas operatőrünk) nézte meg az egész iskola az Uránia moziban.
18. Szülői fogadóóra
- 18-21. „A nagy könyvvásár” akció iskolánkban: régi, de jó állapotú könyveket begyűjtött és olcsón árusított a Diákönkormányzat. Az akció összegéből könyveket vásárolt a DÖ könyvtárunk számára. (Koordinátor: Fekete Zsófia és Kleisz Erika tanárnők)
19. A „Fizika éve” alkalmából lézershow és érdekes fizikai kísérletek a Széchenyi téren
- 25-30. Fit for Europe Nemzetközi projekttalálkozó az iskolában
Szervező koordinátor: Hosszú Barbara és Szabó Kinga tanárnők

MÁJUS

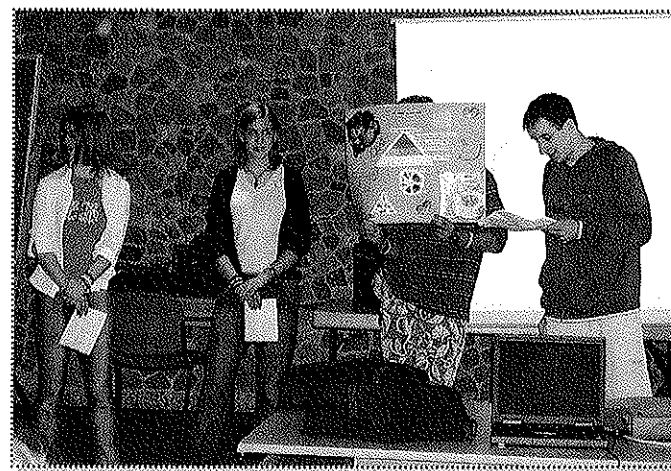
4. A 12. évfolyam osztályainak konferenciái
6. A végzős diákok ballagási ünnepsége



- 9-től: Közép és emelt szintű érettségi írásbeli vizsgák kezdete
- 9-11. Érettségi tanítási szünet a 9-11. évfolyam diákjainak
12. A Pódium Színpad előadása a Harmadik Színházban
Csehov: Sirály című darabját a 11. évf. osztályai nézik meg
23. A Pécsi Városépítő és Városvédő Egyesület kezdeményezésére ez évtől kezdve Török Ignác tábornok emlékének ápolását vállalta iskolánk. Az 1848-as, Aradon kivégzett tábornok városi emlékünnepe Nagy József képviselte az egyesületet. Az ünnepélyre a 11. évfolyam történelem fakultációs csoportja készített színvonalas műsort.
- 23-tól: A 13. A osztály szakmai képesítő vizsgái kezdődnek
26. A Harmadik Színházban a Pódium Színpad Csehov: Sirály című darabját, a francia színjászók pedig az Antigone-t adták elő a 10. évfolyamosok számára.
28. (szombati) A matematika érettségit újra írta a diákok ambíciózus része.

JÚNIUS

- 8-14. Az emelt szintű szóbeli érettségi vizsgák ideje.
Iskolánk vizsgahelyszín fizika, francia, angol tantárgyakból.
- 6-18. A németországi Damme városában járt cserekapcsolat keretében diákjaink német nyelvet tanuló csoportja. Kísérőtanáraik: Szélig Ágnes és Hosszú Barbara tanárnők



LÁTOGATÓBAN NÉMETORSZÁGBAN, A DAMME-I TESTVÉRISKOLÁNKBAN

- 11. Francia színjátszó csoportunk a Les Cétacés /A Cetek az Alexandra könyvhét keretében az Antigóné-t adta elő a Széchenyi téren.
- 13-14. Osztályozó konferenciák
- 14. Strandöplabda



- 15. Igazgatói szünet – a 2004/2005. tanév befejezése
 - 17. Tanévzáró iskolai ünnepély, a bizonyítványok kiosztása
 - 20. Leendő diákjaink beiratkozása
- 20-júl. 1. középszintű szóbeli érettségi vizsgák

NYÁR

- júl. 4-6. Filozófiai Diáktalálkozó helyszíne iskolánk
- júl. 4-11. A franciaországi Le Creusot városának fiataljai találkoznak és dolgoznak együtt magyar diákokkal iskolánkban, a Fiatal Európa Ifjúsági Egyesület szervezésében.
- júl. 4-10. Kárpátaljai testvériskolánk diákjait látjuk vendégül
- júl. 15-17. Misztrál Fesztivál Nagymaroson. A solymári versenklő fesztiválon első díjat nyert Ostinato együttesünk képviseli iskolánkat Kopeczky Péter tanár úr vezetésével.
- júl. 26 - aug. 6.
Nyolc diákunk egy ifjúsági park kialakításán dolgozik német, lengyel, román, cseh fiatalokkal együtt a németországi Plauenben, a Fiatal Európa Ifjúsági Egyesület szervezésében.
- aug. 1-7. Tiszatúra, melyen egykori Babitsos diákok is részt vesznek.
Túrávezető: Bedő Gergely tanár úr

UNESCO ISKOLÁK TALÁLKOZÓJA

2004. szeptember 20.-23. között iskolánk és az osztrák UNESCO Bizottság kulturális részlege közös programot szervezett, melynek témája a modern rabszolgaság volt. A résztvevő UNESCO iskolák a bécsi Haydn Realgymnasium, a nyitrai Gimnasia Golianova és iskolánk volt, melyet a 11. C osztály húsz tanulója képviselt. Az ünnepélyes megnyitó az Európa Házban volt, ahol a pécsi tiszteletbeli osztrák konzul, Somogyvári Imre köszöntötte a vendégeket, bemutatta a várost és beszélt a kulturális világörökségünk jelentőségéről, valamint a világörökséggé nyilvánítás folyamatáról. A vendégek részéről Prof. Dr. Manfred Welan, a bécsi növénytermesztési egyetem tanára, az UNESCO Munkaközösség elnöke beszélt a találkozó fontosságáról, hiszen az UNESCO által képviselt és támogatott egyetemes társadalmi értékeket az állampolgároknak már fiatal koruktól ismerniük kell. Külön hangsúlyozta annak jelentőségét, hogy a találkozó először zajlik külföldön, amelyet a Bécsi UNESCO Munkaközösség több albizottságának vezetője is megtisztelte jelenlétével. Örömet jelentett, hogy a Haydn-Realgymnasium igazgatója, Fritz Mairleitner is időt tudott szakítani a számunkra.

Az első nap témája a résztvevő országok világörökségeinek megismerése volt, amelyet a tanulók képek, leírások, projektoros vetítések segítségével mutattak be országuként.

A második napon a mai rabszolgaság témáját dolgoztuk fel kiscsoportokban. A bevezető referátumot Dr. Fischer Ferenc (a PTE professzora) tartotta. A választott résztémák, amelyekhez a tanulók már 2004. tavaszától anyagot gyűjtöttek: gyermekmunka, emberkereskedelem, munkaviszonyok, egyéni függőségek voltak.

A gyermekmunka témájával foglalkozó csoport moderátora Barics Vera egyetemi adjunktus volt. A tanulók fontosnak tartották a témát, mert a közös kutatás eredményeként megtudták, hogy a mai napig is sok - főként - afrikai országban 16 év alatti gyerekek kényszerülnek munkavégzésre. Kezük nyomát lelhetjük a kávé, a kakaó, a teán, a kézzel varrott labdákon, de ott vannak a déli gyümölcsök szüretén és a luxushotelek mosogatói mellett is.

Az emberkereskedelem munkacsoportot Karászi Tünde tanárnőnk vezette. Megbeszélték a szó aktuális jelentéstartalmát, hiszen több országban előfordul ma is, hogy a szülők eladják „néhány” gyereküket annak reményében, hogy a többit legalább fel tudják nevelni. Ezeknek a gyerekeknek többnyire sanyarú sorsuk van, gyakran ők is prostituáltakká válnak, de előfordul néha, hogy gyerektelen nevelőszülőkhöz kerülnek, ahol mindenük megvan, cserébe viszont fel kell adniuk identitásukat. A fiatal lányok, nők jól fizető állás helyett az utcasarkon találják magukat, s csak ritka esetben szabadulnak „gazdáiktól”.

A munkaviszonyokkal foglalkozó csoportot Sátyayné Gáll Veronika tanárnő moderálta. Szóba került a fekete munkára kényszerülők és a minimálbéren tartott munkások helyzete, a munkaidő hossza, a nehéz munkafeltételek, a munkaadók önkényeskedése, a munkabérek manipulálása. Itt is felvetődött a fiatalok kihasználása. A csoport megoldási lehetőségeket is keresett, úgy mint civil- és érdekvédelmi szervezetek létrehozása, szakszervezetekbe tömörülés, tanácsadók felkeresése.

Az egyéni függőségeket kutató csoport Ugor Balázs tanár úr vezetésével rámutatott, hogy az ember káros szenvedélyei rabjává is válhat, ha nem tartja távol magát a drogoktól, cigarettától, és felelőtlenül viselkedik párkapcsolatában vagy éppen a munkája rabjává válik.

A csoportok plakátokon összegezték a közös munka eredményét, amelyet bemutattak a plenáris ülésen és kiállítás nyílt belőlük iskolánkban. Az utolsó együtt töltött napon városunk nevezetességeivel ismerkedtek a külföldi diákok.

A találkozót egy közös ünnepséggel zártuk, ahol a projekt pécsi koordinátora S.Bálint Mária tanárnő megköszönte a vendégek együttműködését, majd Dr. Manfred Welan és Franz Schuller, az UNESCO Bizottság Kulturális részlegének vezetője méltatta a közös eredményeket.

2004 decemberében angol nyelvet tanuló diákjaink is csatlakoztak az UNESCO által meghirdetett Agenda21 internetes programhoz.

Schmidtne Bálint Mária tanárnő



TÓTH JÁNOS NYUGALMAZOTT TANÁR ÚR BESZÉDE 2004. OKTÓBER 6-ÁN, AZ ARADI VÉRTANÚK NAPJÁN

TISZTELT IGAZGATÓ ÚR! KEDVES KOLLÉGÁK! KEDVES TANULÓK!

Erről a napról, október 6-áról minden évben megemlékezünk. Ezen a napon végezték ki Aradon a 13 vértanút, akiknek arcképe számtalan helyen látható ma is tablókön könyvekben és a sajtóban: tizenkét tábornok és egy ezredes.

A felső sorban: Knézich Károly, Nagy Sándor József, Damjanich János, Aulich Lajos.

A középső sorban: Láhner György, Pöltenberg Ernő, gróf Leiningen Westerburg Ká-roly, Török Ignác, gróf Wécsey Károly.

Az alsó sorban: Kiss Ernő, Schweidel József, gróf Dessewffy Arisztid, Lázár Vilmos.

Ismerjük a kivégzés képét, és ismerjük gróf Batthyány Lajos agyonlövésének képét is. Mind hősök voltak ők. De nem csak a tizenhárom főtiszt, hanem az a száztfőz katona is, akit az 500 halálraítélt közül valóban kivégeztek.

Mi október 6-án mindig csak a tizenhárom kivégzettet említjük, de a névsor ennél sokkal hosszabb is lehetne. Ide tartoznak még a harcokban elesettek ezrei, az elmenekültek, illetve a külföldre emigráltak, az itthon büntetésből besorozottak, a bebörtönzöttek, az akaratuk ellenére külföldre hurcoltak, az eltűntek is. Ezeknek neveit alig vagy szinte nem is ismerhetjük, pedig így jönne össze számszerűen a meghatározható veszteség.

Tudjuk viszont azt, hogy a magyar elhunytakon kívül voltak nem magyarok is. Osztrákok, németek, lengyelek, horvátok, szerbek is, akiket a katonai szolgálat parancsai rendelték hazánkba és a mi szabadságharcunk katonáivá váltak, vagy akik önként jöttek hozzánk segíteni. Ide tartoztak a férjeiket elvesztő özvegyek, a gyermekeiket sirató szülők, a szüleiket gyászoló gyermekek. Ide kerültek a létbizonytalanságba, a megbélyegzettek közé taszítottak, a rokkantak, a vakok, sánták, a bénák, a koldusok, akiket az idegen szellemű államhatalom szervezete keresett, üldözött, zaklatott. Ide tartoztak azok, akik nem tudtak elmenekülni, külföldre távozni, mert nagyon szegények voltak. És ha netán mégis kijutottak más országokba, ott is csak tengették életüket, alamizsnából éltek és csak úgy ismerték őket: „ezek a szegény magyarok”, akik annyi kín és szenvedés után máról holnapra élnek, ameddig tudnak.

A Habsburg birodalom mindezen körülményeket, tényeket rendben lévőnek találta: jogszerűnek, igazságosnak minősítette és néhányan még ma is ezen az állásponton vannak.

Ezek után mit mondhatunk? Azt, hogy nem felejthetünk! Azt, hogy emléküket áldjuk és őrizzük! Emlékezzünk tehát tisztelettel azokra, akik a forradalomban, a szabadságharcban és a megtorlások során szenvedtek, és életüket adták hazánk boldogabb jövőjéért!

Köszönöm a figyelmüket!

Jövőre, ha lehetséges, ismét találkozunk!

KARÁCSONYI HANGVERSENY A SZÉKESEGYHÁZBAN 2004. DECEMBER 15-ÉN



„A szeretet cselekedetei egyúttal mindig a béke cselekedetei is. amikor megosztod szeretetedet másokkal, meg fogod tapasztalni a békességet, ahogyan előnti lelkedet és megérinti embertársaidat. ahol béke van ott lakozik az isten, aki a szívünkbe békét és örömet árasztva megérinti életünket és megmutatja a szeretetét irántunk.”

(Teréz Anya)

1. Bach: „C-dúr preludium és fűga” (Merkler Adél-orgona)
2. „Vár minket most egy tiszta szó” (Kamarakórus)
„Fel nagy örömré”
„Ó jöjjetek hívek” (Mészégető Balázs – zongora)
3. Pákolitz István: „Zsolozsma” (Nagybalyi-Szántó Orsolya)
4. «Karácsonyi dalok hegedűn» (Nyárondi Flóra és Nyárondi Péter)
5. «Két Glória kánon» (Kamarakórus)
6. «Klarinét-duó» (Schneringer Andrea – Schneringer András)
7. Mozart: „Ave verun Corpus” (Kamarakórus, Gács Enikő – fuvola, Mészégető Balázs – zongora)
8. Albinoni: „Concerto I.” (Grunda Miklós – trombita, Mészégető Balázs)
9. «Angol karácsonyi dal» (Kiss Barbara – ének)
10. Saint – Saens: „Ave Maria” (Kovács Dóra és Priskin Kata – hegedű, Mészégető Balázs – orgona)
11. «A csillag útja» (vers és próza összeállítás – Hankiss János, Vasadi Péter, Dsida Jenő, Bruno Ferreri munkáiból) Bodó Balázs, Putzer Ákos, Deák Mariann, füleki Péter, Kőhidi Tamás, Hóhman Ádám, Schell Krisztina, Turbék Judit, Rezes Mónika, Komjáti Dalma, Stelly Zsófia, Derkacs Ivett, Stanics Adrienn, Bodó Katalin, Vagyon Júlia szereplésével
12. Bach – Gounod: „Ave Maria” (Gács Enikő – fuvola, Mészégető Balázs – orgona)
13. «Szeretet éj» (Kamarakórus, Gács Enikő – fuvola)
14. «Adjon Isten jó éjszakát» (Horváth Vivien – ének)
15. Wiene: „Westminsteri harangok” (Mészégető Balázs – orgona)

DR. PESTI MIKLÓSNÉ TANÁRNŐ SZALAGAVATÓ BESZÉDE

KEDVES VENDÉGEINK, TISZTELT NAGYSZÜLŐK, SZÜLŐK,
KOLLÉGÁIM, KEDVES TANÍTVÁNYOK!

Megdöntött ünnepi zászló, himnusz, vakuk fénye, szülők, nagyszülők boldog várakozása: mikor jönnek? Minden biztonnal maradandó emlékké állnak össze bennünk ezek a pillanatok. A kis kék szalag, amit nemsokára feltűznek maturáló diákjainknak, több jelentéssel bír. Kedves Negyedévesek! Hiszek abban, hogy a szalag nektek is elsősorban örök emberi értékeket képvisel, amelyek mentén próbáltok majd boldogulni a mindennapokban.

– A szalag a becsület, tartalmas, négyévi kemény munkát jelent. Igényes követelményeken keresztül szerettünk volna rávezetni benneteket arra, hogy szorgos munkával igyekezzetek elérni a tisztességtelen nyereszkeskedésre, a személyiség torzulására is akad ma sok példa és lehetőség. Fontos azonban, hogy önmagatokkal bármikor szembenézhesetek, és becsülni tudjátok magatokat! Az emberi tartás, a szellemi önállóság mindennél előbbre való!

– A szalag a kétszintű érettségien való helytállást is jelenti. Nincs könnyű dolgok, de helyt kell állnotok önmagatokért, családotokért, az iskola jó híréért, s mindezt nem kipróbált helyzetben. Tudom, hogy tanáraitok igyekeznek minden segítséget megadni ahhoz, hogy az új típusú követelményeknek is megfeleljetek. Az első komoly kihívásra válaszoljatok küzdeni akarással, önbizalommal és képességeiteknek megfelelő maximális felkészüléssel. Dolgozzatok úgy, hogy elérhessétek a kitűzött célt. Jó egészséget és sok erőt kívánok mindehhez!

– A szalag jelenti a szeretetet is, azt a feltétel nélküli szeretetet, türelmet és megértést, amivel szüleitek, nagyszüleitek segítik tanulmányaitokat. Nekik tartoztok a legnagyobb köszönettel.

Kedves szülők, nagyszülők! Nehéz időszak vár Önökre is. Mindkét kezét fogták eddig gyermekeiknek, s most, hogy lassan felnőtté válnak, egyik kezüket el kell engedniük. De addig, a hátralévő néhány hónapban a legnagyobb szükség éppen erre a biztos családi háttérre, biztató támogatásra lesz. Adják meg ezt a biztonságot gyermekeiknek, hogy nyugodtan készülhessenek az első nagy megméretetésre. Köszönöm, hogy iskolánkra bízta gyermekeiket, sok örömünk telt bennük. És Ti, kedves ifjak, ne engedjétek el később sem a mindig féltő, segítő szülői kezét!

– Jelenti a szalag egy emberformáló időszak végét, s egyben egy új út elejét.

Bízatosok abban, hogy ez az út felfelé vezet. Próbáltok ki magatokat a kapott tudással. Merjete nagy terveket szőni és azokat véghezvinni.

– A kis kék szalag barátságokat is köt össze. Vigyázzatok ezekre a kapcsolatokra, hogy mindig legyen valaki, akivel le lehet ülni egy jóízű beszélgetésre. Az igazi barátok azok, akikre mindig lehet számítani és ők mindig számíthatnak rátok.

– És jelenti a szalag a ma esti vidám multságot, a táncot, az önfeladti vigasságot. Kívánom, hogy legyen ez az este ifjú hölgyek és urak igényes farsangi bálja, hogy maradjon kedves, szép emlék. A szépség, a fiatalság, a vidámság, melynek most ti birtokában vagytok, nekem a kacagó napsugarat juttatja eszembe.

Kedves 12. A-sok, logisztika és postaforgalmi szakosok. Sok elismerést kaptatok lelkiismeretesen végzett munkátokért. Pontosság, szakmaiság és nem utolsó sorban, emberség jellemoz benneteket. Nyűgös reggeleken, a csengetésre várva szekrényeitek mélyére süppedve, mindig tisztelettel köszöntöttetek, akkor is, amikor már nem tanítottalak benneteket. Kívánok szép szakmai sikereket, és bírom abban, hogy később, ha ügyes-bajos dolgaink intézése közben összetalálkozunk, ugyanilyen segítőkész, kedves emberek tudtok maradni.

12. B vidám, tevékeny osztály vagytok, akik tudják, merre szeretnének menni. Igényes '48-as emlékműsorotok mindannyiunknak szép emlék marad. A teaházak hangulata sok értékes beszélgetésre adott alkalmat. Az iskolai életben való tevékeny részvételt, a szép versenyeredményeket köszönjük, büszkéek vagyunk rátok! Kopeczky tanár úr reggel elhangzó: „Jó estét” köszöntése mindig visszavár benneteket!

12. C osztály: nagy osztálylétszámotok ellenére, összetartó csapat vagytok. Bizonyára sokat segített a jó közösség kialakításában a balatoni illetve a prágai kirándulásotok is. A németországi cserekapcsolatból nemcsak ti profitáltatok, hanem az utánaatok következőknek is előkészítettétek az utat. Örültünk szép eredményeteknek, melyet a kosárlabdacsapat tagjaiként a diákolimpián értetek el. Felhívnám a figyelmeteket arra, hogy a pontosság fontos emberi erény.

12. D-sek. Nem tudok elfogultság nélkül szólni hozzátok. A négy év sok közös emlékekkel és kemény munkával köt össze bennünket. Sokat tanultam tőletek. Becsülöm csöndes, szerény kitartásotokat, szorgalmatokat, amivel ezen a nem könnyű szakpáron próbáltok boldogulni. Reménykedve várjuk az OKTV-k folytatását. Én személy szerint azt is remélem, hogy a kirándulásaink során nemcsak azt tanultátok meg, hogy hazánk milyen csodálatos értékekkel bír, hanem azt is, hogy a bornak zamata is van.

Kedves 12. E osztály. Hiányozni fogtok a diákönkormányzatból, az iskolarádióból és sok versenyerületről. Nyíltságotok, jó humorotok adott erőt sokszor ahhoz, hogy átlépjek azon a nyilvánvaló tényen, hogy a biológia általában addig

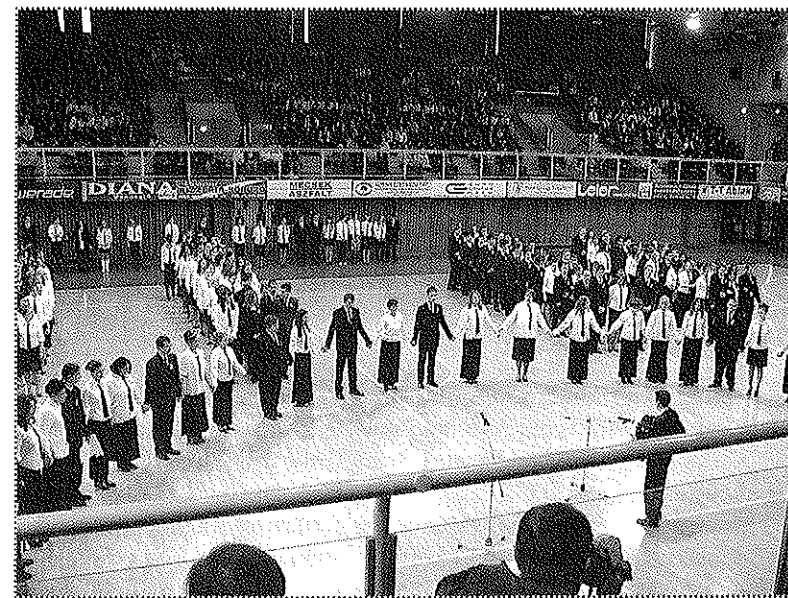
érdekel benneteket, amíg én beszéltem az órán. Ha néha a lövészárók két oldalán álltunk is, biztosan érezhattétek, hogy értékelem józan gondolkodásotokat, hogy mindig készenlétben tartjátok a jobb agyféltekét, mivel humorérzéke csak a jobb féltekének van.

12. F-esek. Bodó tanárnő szerint egyszeri és megismételhetetlen osztály vagytok. Színes az osztály profilja: angol-számítástechnika. Színes, eleven és bőbeszédű a társaság is. Nagy volt a mozgás a négy év során, sokan elmentek az osztályból, de akik maradtak, emlékezetes kirándulást tettek harmadikban az itáliai Velencébe.

Kedves diákok, remélem, hogy nem nagy szavakat, hanem egy kis útravaló bölcsességet sikerült adnom nektek. A költő, Ady Endre szavaival zárom gondolataimat:

„A tüzet ne hagyjátok kibálni, az élet szent okokból élni akar,” – és ha Magyarországon él valaki, annak százszorta inkább kell akarni!

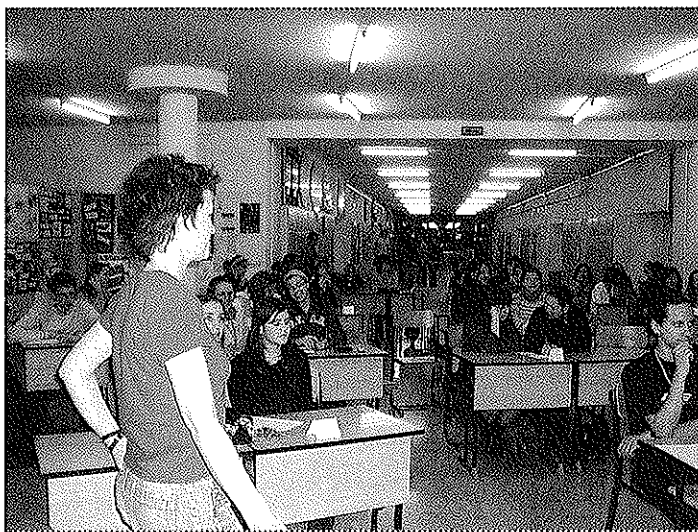
Köszönöm, hogy meghallgattak!



MÁRCIUSI FORGATAG LATIN MÓDRA

A hideg téli esték után már mindenki vágyott egy kis felüdülésre, ezért megrendeztük az első neolatin délutánt. Elsődleges célunk az volt, hogy azok a diákok is bepillantassanak a neolatin kultúrákba, akik nem beszélnek ezeket a nyelveket. Örültünk, hogy népes diáksereg vett részt a programon és a visszajelzések szerint mindenki jól érezte magát. Baróthy Mária tanárnő gyönyörű plakátjai adtak hírt az eseményről.

Már február közepétől elkezdtük a ráhangolást és ráhangolódást a témára, így a neo-latin délutánt megelőző három csütörtökön egy olasz, egy spanyol és egy francia nyelvű, magyar feliratos film vetítésére invitáltuk a diákokat. A várva-várt program március 10-én három órakor kezdődött Csőke Renáta tanárnő előadásával az indián barokk művészetről, majd a meghívott előadónk Antonio Domingo Lilon a spanyol tanszék egyetemi tanára beszélt Latin-Amerika világáról.



Utána a nagy csapat kis csoportokra bomlott és a három nyelvvel (olasz, spanyol, francia) külön termekben ismerkedtek a diákok. Rövid túlélő nyelvről alapoztunk, amit egy-egy francia, spanyol illetve olasz vers olvasása és megbeszélése követett. A végén meghallgattunk egy-egy dalt, sőt francia anyanyelvű tanárunk, Sophie, meg is tanított egy kánont nekünk.

A komoly tanulást követően a büfében dőzsölhettek a résztvevők. A mediterrán ételek elkészítéséért szeretnénk köszönetet mondani Vigh Anna-Mária (12. B),

Stanics Adrienn (11. F) és Slimbarszki Réka (10. B), valamint Kleisz Erika és Szabó Kinga tanárnőknél. Miután mindenki megkóstolta a fogásokat, kvízzjáték következett, ahol két fős csapatokban csillogtathatták meg általános műveltségüket tanárok és diákok egyaránt. Engel Mária tanárnő állította össze a kérdéseket és vezette a vetélkedőt. A legjobbkat szponzorok által felajánlott díjakkal jutalmaztuk. Voltak, akik kétszemélyes vacsorát nyertek egy mexikói étterembe, mások olasz, spanyol, illetve francia könyveket vehettek át. A rendezvény előtt plakátpályázatot hirdettünk. A számos beérkező munkát, amelyek a neolatin országok világát ábrázolták fotók, rajzok, szövegek segítségével, szintén értékes nyereményekkel díjaztuk. A délutánt a nagysikerű salsa tánctanulás zárta.

Reméljük, hogy ez a rövid, de sűrű program a diákoknak is felüdülést jelentett: alkalmat adott arra, hogy jobban megismerhessék egymást, Franciaországot, Spanyolországot és Olaszországot. Bízunk benne, hogy az első neolatin délutánnak lesz folytatása, és jövőre is számíthatunk sok diák részvételére.

Fekete Zsófia és Tarnai Dóra tanárnő

E-LEARNING A BABITSBAN

A 9. C osztály tanulói 2005. január elejétől március 17-ig német nyelvű internetes tanulásban vettek részt az Európai Tavasz keretében „Egységes értékeket az egységes Európa számára” címmel. A projekt koordinátora a Stuttgart-i politikai továbbképző központ volt. Összesen 17 osztály dolgozott együtt Németországból, Lengyelországból, Szlovákiából és Magyarországról. Az Európai Unió Alkotmányának szolidaritást szabályozó fejezetét tanulmányozták és értelmezték a projekt-módszer segítségével. A 9. C három kiscsoportban dolgozta fel a témákat, melyek családvédelem, egészségvédelem és környezetvédelem voltak.

A kezdeti fázisban ismerkedés folyt a <http://www.elearning-politik.de/europa/projekt/schule.html> fényképes bemutatkozó honlapon. A honlap több fejezetet tartalmazott: EU-s ismeretek, játékok, osztályok bemutatkozása, munkacsoportok fóruma, virtuális tanári és diákkávézó, résztvevők listája, stb. A honlapra egyéni felhasználói névvel léphettek be, így akár otthonról is beszélgetni lehetett a többi ország tanulóival. Ezzel párhuzamosan foglalkoztunk a szolidaritás fogalmával és az alkotmányban lefektetett európai uniós értékekkel. A téma kellő mértékű megértéséhez



a tanulók anyagot gyűjtöttek újságokból, folyóiratokból illetve egyéb EU-s dokumentumokat, kiadványokat tanulmányoztak.

Kérdőív összeállítása volt a feladat, amelyet az iskola tanulóival töltettek ki. Az eredményt feldolgozták és a projekt csúcspanján, március 17-én mutatták be egymásnak, összegezve az eredményeket. Ezen a napon internetes konferencia is zajlott, amelyet előre megadott belépési kódok segítségével a külön erre a célra bérelt csevegő csatornán bonyolítottak le. A 17 osztály csevegése szigorú szabályok keretében történt: bejelentkezéskor köszöntötték egymást, röviden bemutatkozott minden osztály, a moderátorok és az Európai Parlament egyik képviselője: Rainer Wieland. A következő körben ismertették az eredményeket, majd minden csoport feltehetett egy kérdést Wieland képviselő úrnak. Kár, hogy a magyar csoport által szervezett pécsi parlamenti képviselőnek már nem lehetett kérdéseket feltenni, mivel a „csevegés”, azaz az internetes konferencia ideje lejárt. A tanulók a Babits-napokon az önképző kör keretében egy poszteren mutatták be az iskola többi tanulójának elvégzett munkájukat. A projektben való részvételről a német oktatási minisztérium minden tanuló számára oklevelet bocsátott ki, amelyet az Európai Unió normáinak megfelelően a nyelvi portfóliójukhoz, azaz nyelvtanulási naplójukhoz csatolhatnak.

A német tanári munkaközösség

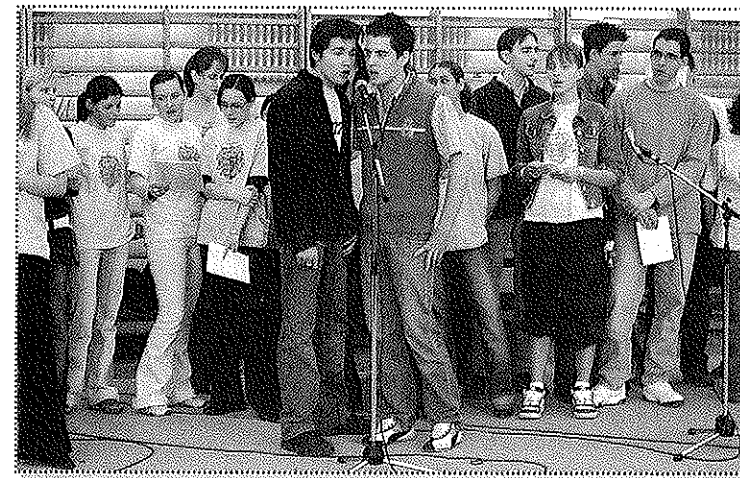
BABITS NAPOK

1. NAP: OSZTÁLYÉNEKLÉSI VERSENY, VETÉLKEDŐK, SZÓNOKVERSENY

„A ZENE AZ KELL...”

„A zene az kell, hogy ne vesszünk el, / Hogy mégse adjuk fel...” éneklük a *Valabol Európában* című musical híres dalában, ami a Babits-napok zenei napjának mottója volt.

Előzetes felhívással osztályéneklési és az általános műveltségi versenyre hívtuk tanulóinkat. Öröm volt látni, és különösen hallani a lelkes készülődést. Hetekkel a verseny előtt a gimnázium épületének minden pontján zene szólt. Énekhangoktól, hangszerektől és ami a legfontosabb, örömeztől volt hangos minden, bármerre is jártunk.



A kiírás arra szólította fel az osztályokat, hogy az 50-es, a 60-as, a 70-es vagy a 80-as évekből énekeljenek egy magyar „slágert” és egy megzenésített verset.

Hallottuk többek között a „Limbó-hintőt”, a „Petróleum lámpát”, a „Mindenki másként csinálja” slágereket, a „Kertész leszek”, „A hetedik” című József Attila versmegzenésítéseket.

Voltak osztályok, akik egész zenekari kísérettel örvendeztették meg a hallgatókat, mint például a 11. E, a 12. C és a 11. D osztályok.

A zenei napot egyébként az Ostinato együttes megzenésített versekkel nyitotta meg, megteremtve a zenés hangulatot.

A sikeres dalolást a zenei műveltségi verseny követte változatos kérdéseivel. A

legtöbb osztály nagyon lelkesen küzdött a megszerezhető pontokért, ami különösen a villámkérdésekben teljesedett ki. Számomra hihetetlen gyorsasággal jelentkeztek az egyes kérdésekre adandó válaszokkal a csapatok. Nagyon jó volt látni azt is, hogy a zenefelismerési feladatoknál (komolyzene valamint musical-ek, rockoperák) hogyan derültek fel az arcok, amikor felismerték a részleteket, vagy éppen „dühöngtek”, amikor az ismerősnek tűnő részletek szerzői, címei nem jutottak eszükbe.

Ma is mosolyra késztet a léggömbbe rejtett feladatok „kihámozása”. A lufik nehezen, vagy egyáltalán nem akartak szétpukkadni, és némi segédeszközt kellett igénybe venni ahhoz, hogy a csapatok megtudják, mi is a feladat.

A délelőtti zárásaként az eredményhirdetést követően népdalokat hallottunk Csöke Renáta tanárnő (ének), Kopeczky Péter és Révész György tanár urak hangszeres, Kőszegi Mátyás (volt tanulónk) ütős kíséretével.

Az est zárásaként szintén emlékezetes élményben volt része a sajnos elég kicsi, de annál lelkesebb közönségnek az Ezüstkanál teaházban. Gimnáziumunk volt tanulóit felvonultató Load Stone zenekar (Balogh Péter ének, Marton László és Révész György gitár) valamint a 12. évfolyam tanulóiból álló zenekar (Gébert Attila szintetizátor, ének, Komjáti Áron gitár, Mészégető Balázs basszusgitár, Bogdán Gábor dob) aratott nagy sikert és teremtett jó hangulatot.

A lelkes táncosok véleménye szerint „csak” annyi hiányossága volt a nap zárásának, hogy kevesen voltak kíváncsiak a két kiváló együttes zenéjére.

Végezetül szeretnék köszönetet mondani minden osztálynak és osztályfőnöknek, segítő és támogató munkatársaimnak, akik részesei voltak ennek az emlékezetes és szép napnak. Velük egy sikeres és emlékezetes élménnyel lettünk gazdagabbak.

Betlehem Márta tanárnő

A ZENEI VERSENYEK EREDMÉNYEI

Osztályéneklési verseny:

1. hely	12. C	4. hely	11. D
2. hely	11. C	5. hely	11. B
3. hely	11. E	6. hely	9. C

Megzenésített versek:

1. hely	12. C és 9. H
2. hely	11. C
3. hely	11. D

„Slágerek”:

1. hely	11. C
2. hely	12. C
3. hely	11. E

Zenei műveltségi vetélkedő:

1. hely	10. E	4. hely	10. B
2. hely	12. B	5. hely	11. A
3. hely	9. A	6. hely	11. E

Zenei plakátverseny:

1. hely	11. D
2. hely	11. C
3. hely	10. A

2. NAP: FŐZŐVERSENY A MALOMVÖLGYBEN, SPORTVERSENY, DŐ VÁLASZTÁS

„FŐ AZ EGÉSZSÉG!”



Volt ám olyan is!

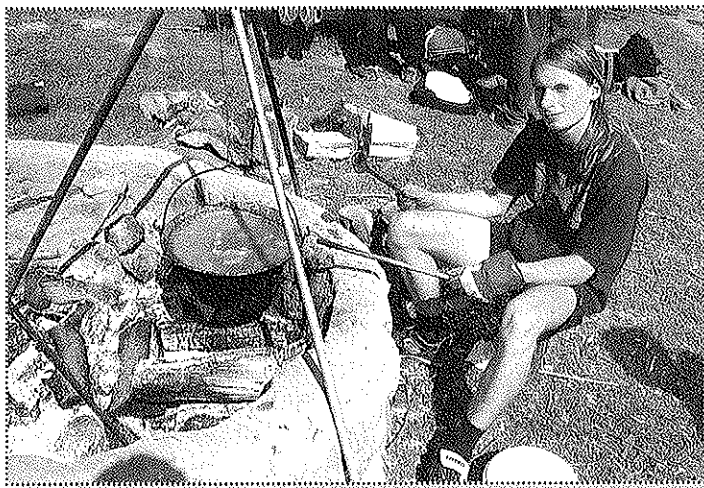
Van, akinek elméje legmélyebb zugaiban bujdosik, a „Szükségtelen információ” szekcióban, a szerves kémiai merengve búsan sorsukon. Van, akinek kellemes emlékei vannak a kiruccanásról.

Nem, tévedsz, ez nem science-fiction, ez a valóság, bármily meglepő. Nekem is dereng egy-két dolog, azt el is mesélem.

Nna, hogy is volt? Dereng már... ...a diáksereg lassan, de biztosan vonult a tavakhoz, lábnyomok és rekedt kutyák jelezték útjukat. Nem egy alkalommal ravasz csapdákba ütköztek, többek között sunyi gödrök, és orvul támadó disznóól szag akadályozta útjukat; de végül is elju-

tottak a nekik rendelt tűzrakó helyekre. Az osztályok több-kevesebb sikerrel tábortűzet gyújtottak, komolyabb segédeszköz nélkül. Itt benzinre és desodorra gondolok, habár eme radikális tűzgyújtási technikát többen elutasítják. – Nem baj, majd legközelebb...

Ahogy minden szem hozzászokott a füstfelhőhöz, elkezdődött a hadtáp készítése, magyarul: főzőverseny. Míg az osztályok által kirendelt szakemberek illetve önkéntesek a tűzgyújtással bajlódtak, a többiek elkezdték összekutyulni a verse-



nyen résztvevő ételeket. Mi valami salátaféleséget alkottunk, míg a másik csoport, – akikkel egyazon tűzzel bajlódtunk – valami sokkal izgalmasabbat és finomabbat sült. Ugyanekkor volt foci, futóverseny és a diák-önkormányzati választások is (bevallom őszintén, úgy kellett engem elráncigálni a tűz mellől, hogy menjek már szavazni, mert később már nem lehet). Valami döbbenetes látvány fogadott: ha másképp ott másfél tucat ember, akkor ötös vagyok kémiaiából!

Életemben nem volt közöm semmilyen D.Ö.-höz, de hát új iskolával új tapasztalatok is járnak. Megnéztem, kire lehetett szavazni, csak öten indultak – amit meglepőnek tartok – azt hittem, több ambiciózus ifjú titán bujkál mifelénk. A szavazás titkos volt, annyira titkos, hogy a lottószelvények leadása után senki se beszélt meg, kire szavazott.

– Mit röhögsz?

– Mondom, hogy titkos volt!

– Ejj, de rossz vagy! Mint az átlagom...

De voltak ám szebb percek is, mint például a főzőverseny. Remélem ti szeren-

csébbek voltatok, mint én, mert mire ehettem volna belőle, addigra befalták a többiek. A többi osztály is ínycsiklandozóan finom illatú kaját sült/főzött. Pl. a 12. B-sek kürtös kalácsot készítettek a helyszínen!! A tésztaanyagától a sütésig. Az se volt semmi, bár a többi se volt piskóta! Le is frok egyet ezen gasztronómiai csodák közül. Éhes olvasóknak nem ajánlott továbbolvasni!

A hús a következőképp készült: egy nappal a sütés előtt a húst mustáros-fokhagymás pácban hagyták nyugodni, majd másnap nemes egyszerűséggel megsüstitték. Általában marhahúst használnak, sőt, ha jól emlékszem a felsőlől lehet a legjobbat készíteni. Nagyon jó íze van, és elvileg fekete pecsenyének, hívják. Vagy stake? Lényegtelen. Tudom, ez a kis részletezés beindítja a pavlovi reflexeket (jelentés: nyáltermelés – csak hogy művelődjetek!), de legalábbis kedvet csinál a menzához, nem mintha az rossz lenne. Sőt!

Rückert Dániel 9. B

ERDEI ISKOLA A MALOMVÖLGYBEN:

„FŐ AZ EGÉSZSÉG” FŐZŐ- ÉS SPORTVERSENY ÖSSZESÍTETT VÉGEREDMÉNYE

1. hely	12. C – 143 pont	3. hely	11. B – 137 pont
	11. D – 143 pont	4. hely	9. E – 132 pont
2. hely	12. D – 141 pont	5. hely	12. B – 131 pont



BALLAGÁS

BAKÓ DIÁNA 12. F OSZTÁLYOS TANULÓ BALLAGÁSI BESZÉDE

TISZTELT SZÜLŐK, TANÁROK, ROKONOKI KEDVES DIÁKOK ÉS BARÁTOK!

Immár a 2004/2005-ös tanév is véget ért. Hihetetlen, milyen gyorsan röpül az idő! Minden ballagás ünnep az iskola életében, de különösen a ballagó diákoknál válik fontossá. Mindig halljuk, hogy a ballagás jelképezi a régi, gyermeki élettől való búcsút és egy új élet kezdetét. Megszoktuk, hogy mindig egy osztályközösség tagjai vagyunk, de ezentúl már nem lesz így. Fájó-e vagy felszabadító érzés? Nem tudom, de nekem biztos hiányozni fognak a poénos órák, az együtt töltött idők.

NEGYEDIKES ÉVFOLYAMTÁRSAIM!

Túl vagyunk már az utolsó órákon, a szerenádokon, az elköszönéseken. Most minket ünnepelnek és otthon is ünnepelni fogunk. De ne feledjük, egy igazi ki-

hívás vár ránk: itt állunk az érettségi küszöbén. Nyugtatóul annyit mondanék, hogy senki sem tökéletes, nem lehet mindig 100%-ot teljesíteni és bízzatok magatokban!

Kölcsey Ferencről szeretnék idézni:

*„Bátorság ad erőt, pályán a gyáva hanyatlík. Bátran lépj,
hogy utóbb fény koszorúzza fejed.”*

TISZTELT TANÁRAINK, KEDVES SZÜLŐK!

Osztálytársaim és évfolyamtársaim nevében szeretném megköszönni mindazt, amit értünk tettek. Tanárainktól sokszor kaptunk jó és rossz jegyet, szidást és dicséretet is. Így segítettek abban, hogy felnőjünk az érettségihez, amely első igazi próbatétel az életünkben. A szülőkkel együtt bíztattak minket, hogy ne adjuk fel az álmainkat, a reményt.

Végül hozzátok szólok, kedves harmadikosok, leendő negyedikesek! Még hátra van egy tanévetek, de el sem hiszitek, milyen hamar eljön a vége. Jövőre ti is búcsút vesztek tanáraitoktól és egymástól. Tapasztalatból mondom, hogy egy picit fájdalmas elszakadni a megszokott arcoktól, különösen, ha barátokéről van szó. Hadd mondjak egy tanácsot: próbáljatok meg minél több időt egymás társaságában eltölteni. Tanuljatok, kiránduljatok együtt!

Befejezésül ismét Kölcseyt idézem:

*„Minden egyes ember, még a legnagyobb is, parányi része az életnek,
s minden rész az egészért lévén alkotva, azért kell munkálnia is.”*

*A munkálkodásból sok sikert kívánok!
Köszönöm megtisztelő figyelmüket.*

DR. CSEH ISTVÁN IGAZGATÓHELYETTES BALLAGÁSI BESZÉDE

KEDVES VENDÉGEINK, TISZTELT SZÜLŐK, BALLAGÓ FIATALOK, KOLLÉGÁIM!

Nem szoktuk a ballagást az emberi élet nagy fordulói közé sorolni. Itt voltaképpen nem kezdődik semmi és nem is igazán fejeződik be. Aki munkába áll, az is tanulásra kényszerül, aki pedig felsőfokon folytatja tanulmányait, csak iskolafokozatot vált. Mégis ünnepnek érezzük a diákéletben a ballagást, amolyan édes-bús ünnepnek, emlékezésre készítőnek, emlékeket felidézőnek.

De mire is emlékeznek ilyenkor a ballagók?

- az izgalmas órákra? (mert megúszták a felelést, vagy mert feleltek és tudtak)
- a ragyogó sportsikerekre? (vagy a kemény előkészületekre)
- egy-egy jó diáksztoria?
- a nagyszerű kirándulásokra?
- a jól sikerült diákrendezvényekre?
- az első diákszerelemre?
- a felejthetetlen osztálytársakra? vagy
- az utólag felidézve is gyötrelmes órákra?
- egy-egy lehetetlen lebukásra, aminek részleteit majd úgyis megszépíti az idő?

És még ki tudja, mi mindenre, de ez az alkalom valamiféle számvetésre készítet mindenkit: tanulót, szülőt, tanárt egyaránt. Ez a számvetés különböző mélységű, és természetesen más-más nézőpontból történik.

Ballagunk, ünnepelünk. Emlékezzünk osztályonként is a ballagókra.

Milyenek voltak az A-sok? „Változások jönnek!” – énekelt nemrég „Papa Rap” (Biletics Rezső) a 12. A-ból. Nos, ezek a változások el is jöttek, itt vannak és nagy megpróbáltatást jelentenek. De ne féljünk, mert a 12. A osztály olyan, mint a tenyér és az ujjak: ha nincs tét, széthúznak, de ha bizonyítani kell, összetartanak. Összefognak, mint az ököl, és dolgoznak, mint a pinty. Osztályfőnökük Tarnai Gábor tanár úr. Biztatásul tapsoljuk meg őket!

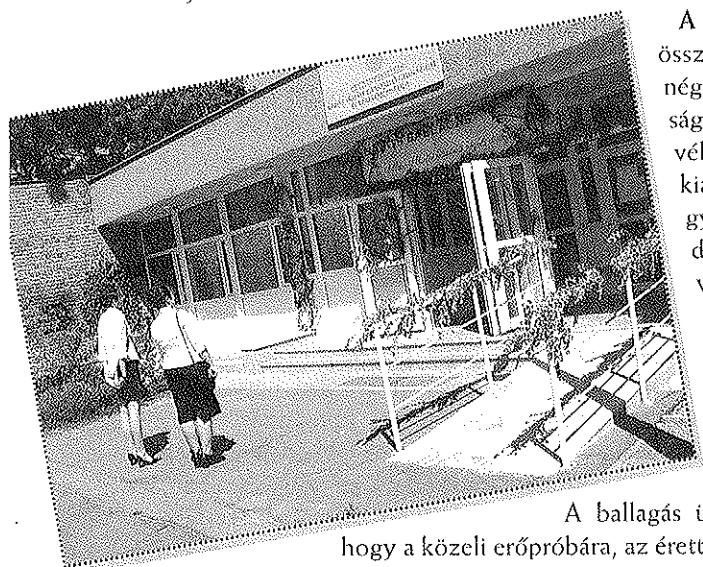
A 12. B-sek „ezüstkannálal” fogyasztották az iskolai örömeket négy éven át. Teaház, énekkarban való részvétel, Ostinato együttes, színjátszás, szavalóversenyek, fesztiválok, izgalmas tanulmányi kirándulások, Helikon Ünnepek, önálló előadói estek, Babits-napok, vetélkedők, sport... és még sorolhatnám azokat a területeket, ahol megmutatkoztak és az elsők között voltak. Tették ezt úgy, hogy köszönetet nem vártak érte, de mindeközben jól érezték magukat az iskolában és tanulmányaikban is helytálltak. Sokoldalúságuk csiszolója, tenni akarásuk ébren tartója osztályfőnökük Kopeckzy Péter tanár úr. Megérdemelnek egy elismerő, zúgó tapsot.

A 12. C-sek az iskola énekelni és főzni legjobban tudó osztálya volt. Kiválóságukat idegen nyelveken is megcsillogtatták. Egy kivételével, mindenkinek van nyelvvizsgálója – különböző szinten – a legtöbbnek németből, néhányuknak angolból és franciából. Élén jártak az iskolai cserekapcsolatok kialakításában is a németországi Damme városával. A projektekben való részvételük legfőbb sajátossága a kreativitás volt. Reméljük, hogy ezt az érettségin is kamatoztatni tudják. Osztályfőnökük Bálint Andrea, akinek feladatát Karászi Tünde tanárnő vette át. Őket is tapsoljuk meg!

A 12. D legfeltűnőbb ismérve a választott szakirányokhoz (biológia, fizika) való

hűség. Elkötelezettségüket erősíti bennük a felismerés: ez a társadalom beteg, orvosokra van szüksége – vagy állatorvosokra – esetleg biológusokra. Szerény és megbízható társaság. Kitartó formálójuk az osztályfőnökük, egyben fogadott anyjuk: Dr. Pesti Miklósné. Ők is megérdemlik a tapsot!

A 12. E osztályból többen kimagasló tantárgyi eredményekkel büszkélkedhetnek: földrajzból, történelemből, közgazdaságtanból, társadalomismeretből, magyar nyelvtanból stb. Ezek a trófeák nagyon szépen jelzik az adott tanulók felkészültségi szintjét. Az iskolarádió lelkes működtetői is közülük kerültek ki. Az egész osztály viszont kevésbé vett részt az iskolai életben. Osztályfőnökük Varga Judit.



A 12. F osztály létszámában és összetételében is változott a négy év során, de mozgékony-ságát megőrizte. Tudjuk, hogy véleményüket bátran hallatták, kiálltak saját igazukért. Ez nagyon dicséretes tulajdonság, de jó lesz vigyázni vele a következő hetekben. Osztályfőnökük Bodó Jánosné tanárnő.

A felvillantott képekből talán kitetszik, hogy nem kis erőfeszítéssel járt ez a négy év.

A ballagás ünnepe arra is alkalmat ad, hogy a közeli erőpróbára, az érettségi vizsgákra is gondoljunk!

A „ki mint vet, úgy arat” régi igazságáról hamarosan meggyőződhetnek. Csak napok választanak el bennünket az írásbeli érettségi vizsgáktól. Ennek sikere érdekében ne felejtsek el Széchenyi gondolatát: „egyetlen meggondolatlan cselekedet elégséges örökre tönkre tenni saját boldogságunkat.” A szóbeli vizsgák még odébb vannak – legalábbis úgy tűnik. De ne hagyd magad becsapni! Mert ha összeszámolod a tantárgyankénti várható kötelezettségeidet, gyorsan belátod, hogy a szóbeli is itt van a nyakadon. Aki most akarja elkezdni az erre való felkészülést, az elkésett. Aki viszont folytatni akarja, az tegye okosan: úgy tervezze meg a napjait, hogy pihenésre is maradjon idő! Mert a jól felkészült ember sem tud megfelelően produkálni, ha fáradtan vállalkozik erre. Mi már tudjuk, hogy nem lesz könnyű, de azt is, hogy nem lehetetlen. Most arra kell gondolnod, hogy saját sikered záloga, önmagad sikerének kovácsa most már elsősorban te vagy!

KEDVES BÚCSÚZÓ NEGYEDIKESEK!

Ez a nap az emlékezésen túl a megköszönések és elköszönések napja is. Bár körünk már jó ideje nem kedvez az őszinte kitárulkozásoknak, most mégis arra kérlek benneteket, hogy mondjatok köszönetet mindazoknak, akik számotokra biztosították ezt a viszonylag gondtalan négy évet! Mindenek előtt szüleiteknek, gondviselőiteknek tartoztok ennyivel. Ne mulasszátok el az alkalmat, a megköszönéssel! Ha megteszitek, ti is gazdagodni fogtok vele. Talán mondanom se kellene: gondolatok tanáraitokra, nevelőitekre is! Higgyétek el, aki tud és mer is őszinte emberi érzéseket megfogalmazni, aki tud szívből megköszönni valamit, annak száján a kérés is másképp formálódik! Persze mi is köszönünk nektek ugyanannyit! Nemcsak, Köszönjük az érdeklődést, amivel követtetek, az őszinte rácsodálkozást egy-egy problémára, amivel ambicionáltatok, az értő figyelmet, amivel megtiszteltetek bennünket, a kérdéseiteket és természetesen a nagyszerű versenyeredményeket!

Most elköszönünk egymástól és hamarosan elválnak útjaink, elengedjük a kezeiteket. Szeretnénk azonban tudni, hogy mi lett belőletek, hogy a rátok bízott talentummal hogyan gazdálkodtatok. Ezért, ha tehetitek, ne kerüljétek el néhai iskolátokat és újságoljátok el, mi lett veletek! Az iskolához való kötődés fontos felnőtt korotokban is, ha találtatok itt méltó példát, az hat rátok később is. Mi is elkísérünk benneteket, akárhová is vessen a sors, mert a gondolkodásotokba, értékrendetekbe mi is beépültünk, ha jól végeztük a munkánkat.

Végezetül, elköszönésképpen az egyre harsányabbá és gátlástalanabbá váló világunkban, amikor mindenki eladni akar – sokszor még önmagát is – és arról igyekszik meggyőzni a hiszékeny vásárlót, hogy a bővli is érték, én Victor Hugo szavaival élve azt ajánlom:

„Próbáld meg úgy élni,
hogy ne vegyjenek észre ott, ahol vagy,
de nagyon hiányozzál onnan,
ahonnan elmentél...”

Most menjeteek és ünnepeljeteek együtt a családotokkal is!

A tanári kar nevében is kívánok mindannyiutoknak először sikeres vizsgákat, majd emberhez méltó, boldog életet!

EMLEKBESZÉD TÖRÖK IGNÁC RÓL

ELHANGZOTT 2005. MÁJUS 23-ÁN TÖRÖK IGNÁC TÁBORNOK SZOBRÁNÁL

TISZTELT TANÁROK, DIÁKTÁRSAIM, ÉRDEKLŐDŐK!

Ki a hős? Kit illetünk ezzel a rövid, ámde felettébb megtisztelő szóval? Egy forradalmárt, aki ezeket hív csatába egy nemesebb eszméért? Egy katonát, aki félelem nélkül, vakmerően veti magát az ellenségre? Vagy hős lehet az is, aki életét a hazájának áldozza, szakértelmével, kimagasló intelligenciájával hozzájárulva sokak harcához?

Igen, Török Ignác hős volt. Mégis miért nem ismerjük az életét és munkásságát?

Talán azért, mert az ő nevét nem őrizték meg hősi énekek és festmények sem örökítették meg, amint épp egy rohamozó huszárszázad élére ugrat a kalapját lengetve. Mert soha nem is ugratott, másként szolgálta a hazáját. Ő nem kardjával harcolt a nemzetért, hanem szaktudásával. Ő nem karjának erejével küzdött az ország szabadságáért, hanem elméjével, szellemével. Egy hős hadmérnök, aki nem nézett farkasszemet az ellenséggel a csatamezőkön, a győzelmekben mégis legalább akkora szerepe volt, mint azon tisztársainak, akik harcoló csapatok élén masíroztak, hisz lehet akármilyen bátor egy harctéri tiszt, ha rosszul vannak felállítva az ágyúk, vagy megtervezve az erődítmények, a bátorság mit sem ér.

Török Ignác volt császári és királyi tiszt lévén jól tudta, hogy ha a Függetlenségi Nyilatkozat után is főtisztként szolgál a honvédseregben, és a szabadságharc elbukik, biztos halál vár rá. Ő azonban mindvégig kitartott bajtársai és a magyar ügy mellett, annak ellenére, hogy – mint a legtöbb volt császári tisztnak – neki is



nagy dilemmát okozott, hogy mikor marad hű esküjéhez akkor, ha a magyar kormányt, vagy ha a császárt szolgálja.

A sorsát azonban az ember nem kerülheti el. A világosi fegyverletétel után az orosz csapatok átadták a foglyokat az osztrák hadseregnek.

A hadbíróági tárgyalás Aradon folyt, ahol a tábornokokat, köztük Török Ignácot is halálra ítélték, és 1849. október 6-án hajnalban, másodikként felakasztották, ahogy Kossuth mondaná, a magyarság Golgotáján. A szabad és független polgári Magyarország megteremtésében és a szabadságharcban résztvevő aradi vértanuk nevét a nemzet emlékezete megőrizte, azonban személyiségük jellemzőit, munkásságukat kevésbé. Az egyik alig ismert vértanú Török Ignác, de hadmérnöki eredményeit a róla készült csekély számú tanulmány mindegyike kiemeli. Politikai célja mindig a megbékélés – kibékülés volt, mégis felakasztották, elkobozták vagyonát és tették ki megszégyenítő közszemlére. Érdekes adalék, hogy kivégzése előtt, míg Aulich Horatius verseket olvasott, Láchner fuvalázott, addig ő is a legnagyobb szerelmét, a szakmáját választotta utolsó menedéknek, Vauban a várépítésről című könyvét bújta.

Igy emlékeztek meg róla:

„Nem küzdött oroszlátként, nem nyert csatákat, de ott volt mindenhol, ahol a szabadságharcnak hadmérnökre volt szüksége.”

Priskin Kata és Szentpéteri Áron 11. B

FIT FOR EUROPE

«PROMOTING HEALTH CONSCIOUSNESS IN SPORT AND DIET»
AZ EGÉSZSÉGES EURÓPÁÉRT – TUDATOS SPORTOLÁSRA ÉS
EGÉSZSÉGES TÁPLÁLKOZÁSRA VALÓ NEVELÉS

Iskolánk 2001 tavaszán interneten keresztül talált rá a welsi (ausztriai) koordináló iskolára, ahonnan a pályázat ötlete származik. 2002/2003-ban a pályázathoz kapcsolódó előkészületek zajlottak. Ekkorra a projektben részt vevő iskolák száma már nyolcra bővült: osztrák (Wels), cseh (Humpolec), finn (Narpes), litván (Utena), görög (Heraklion), török (Isztambul), spanyol (La Alberca), magyar (Pécs) iskolák vesznek részt benne. A nyolc ország közti együttműködés egyedülálló lehetőséget kínál iskolánk nemzetközi kapcsolatainak kibővítésére. Célunk a pro-

jekttel, hogy felhívjuk a figyelmet az egészséges táplálkozásra és a sportolás szükségességére a mindennapi életben.

A 2004/2005-ös tanévben kezdődött meg az első projektév. Szeptemberben elkészültek a sporttevékenységre vonatkozó közös kérdőívek, melyben iskolánk diákjai vallottak sportolási szokásairól.



Októberben elindítottuk az iskolánkban projekt-lógó pályázatunkat is, mely sikeresen zárult. Mintegy 50 pályázatot kaptunk diákjainktól, melyek közül a legjobb három bekerült a közös, nemzetközi lógótervek közé. A nyertes lógót, mely a projekt jelképe lett, a litván iskola készítette el.

Októbertől folyamatosan zajlottak a 15-16 évesek körében a kondíció-mérések. Ennek során kiválasztottuk azt a 4 diákot (2 fiút és 2 lányt), akik áprilisban képviselték Magyarországot, az iskolánkban megrendezendő projektalálkozó sportvetélkedőin.

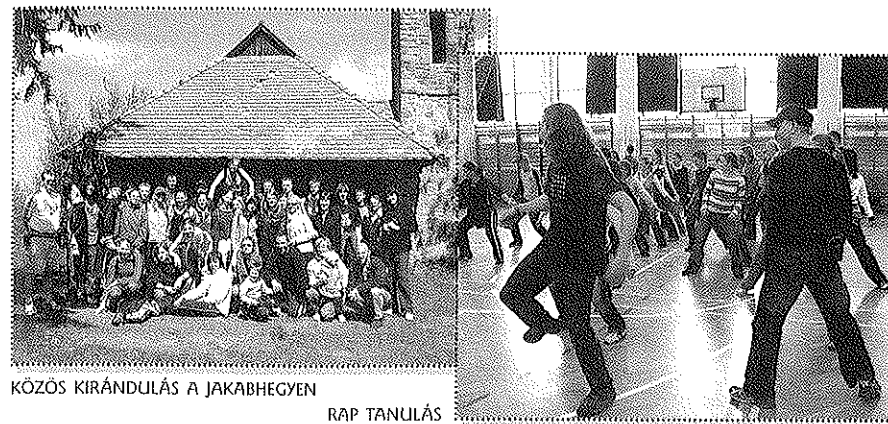
Szintén októberben zajlott a testnevelő tanárok cseréje. Iskolánk egy testnevelő tanára, Kopeczky Péter két hetet Humpolecben, Csehországban töltött, ahol értékes tapasztalatokat gyűjtött a cseh oktatási rendszerről. Sajnos mi nem tudtuk görög partneriskolánk tanárát fogadni, mivel anyagi okokra hivatkozva végül is lemondta a tanárcserét.

A tanév második felében is még számos feladat állt előttünk. A 9. H osztály tanulói Sulyok Andrea és Csőke Renáta tanárnők vezetésével a városunk és iskolánk sporttörténetét dolgozták fel, melynek anyagából kiállítást is készítettek.

Április 25. és 30. között nemzetközi találkozó helyszíne volt iskolánk, a nyolc ország tanárai és diákjai részvételével. 14 tanár és 33 diák érkezett, hogy egy közös sportversenyben vegyenek részt.

A 2005/2006-os tanév az étkezési szokások tanulmányozásának időszaka lesz. A kiválasztott tanulók szeptemberben két héten át naplót vezetnek étkezési szokásairól, melyet biológia óra keretén belül összehasonlítanak és elemeznek. Kérdőív alapján összegezzük az életviteli szokásaikat.

A tanév elejétől kezdve diákjaink különböző alkotásokat készítenek a „táplálkozás = élet” témakörben rajzóra keretein belül. A leghatékosabb alkotások később vándorkiállításon vesznek részt.



KÖZÖS KIRÁNDULÁS A JAKABHEGYEN

RAP TANULÁS

Októberben művészetet oktató tanárok cseréje zajlik. Iskolánkban egy rajz szakos tanár Görögországba látogathat, ahol a helyi kultúrával, oktatási módszerekkel ismerkedik. Hozzánk Csehországból érkezik egy pedagógus.

Novemberben iskolaigazgatók és projektkoordinátorok találkoznak Törökországban. Itt a nemzetközi iskolarendszerek összehasonlítására, minőségbiztosítási és -fejlesztési feladatok megbeszélésére kerül majd sor.

Decemberben és januárban előadásokat szervezünk diákjainknak az egészséges táplálkozásról, ill. órai munka keretében különböző projekteket végzünk a témához kapcsolódva.

Áprilisban görögországi találkozót szervezünk, amelyen az első évhez hasonlóan 2 tanár és 4 diák vesz részt. Itt kerül sor a 2005/2006-os projektév munkáinak bemutatására, közös sporttevékenységre, főzőverseny lebonyolítására. Kiemelkedően fontosnak tartjuk, hogy a találkozón megismerjük egymás ételspecialitásait, megvizsgáljuk ezek tápanyagértékét, és előadásokat fogunk tartani a nemzeti étkezés sajátosságairól. Ezen információk alapján a diákok étkezési tervet állítanak össze a helyes táplálkozási szokásokról, melyet aztán a gyakorlatban is – bevásárlással, ill. egy egészséges étel elkészítésével – is bemutatnak.

A második év kiemelkedő célkitűzése az egészség-tudatosság kialakítása és fejlesztése lesz, melynek során a diákok megismerkedhetnek más országok kulturális szokásaival, legyőzve az esetlegesen fennálló előítéleteket.

A 2006/2007-es tanévben zárul a program: a diákok által készített, az egészséges életmódot hirdető reklámfilmmel és kerékpártúrával, melyet Humpolec (Csehország) és Wels (Ausztria) között tesznek meg diákok és tanárok.

Hosszú Barbara, projektkoordinátor

OSTINATO

TÖRTÉNET – SZEMÉLYESEN

A PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola 1992 óta ad otthont egy sajátos értékeremtő vállalkozásnak. Pécs városának talán egyetlen középiskolája miénk, ahol évek óta rendszeresen szólalhatnak meg énekelt és meg-



zenésített versek. A verseket – köztük több pécsi költő írásait – jómagam zenésítettem meg, a legelső (Arató Károly: Mozdulatlanul ültök című versét) tizenhét éves koromban, akkor még az iskola diákjaként. Az idő múlásával az olvasott és megzenésített versek száma is nőtt. Mára közel negyven vers készült el, köztük Meliorisz Béla kollegám (egykori magyartanárom) több költeménye is. E verseket kezdetben egyedül, később tanítványaimmal adtam elő iskolai rendezvényeken. Az évek során sok diá-

kommal együtt gazdagodhattunk lelkiekben és szellemiekben e tevékenység kapcsán. Sokakat illet köszönet a tizenkét év verséneklésért, ami 2004/2005-ös tanévben szép sikerekhez segítette a mostaniakat. A „régiek” közül többek életében manapság is fontos szerepet játszik a zene, a vers, az irodalom. Van, aki tanulmányait folytatta ilyen irányba, van, aki Pécs zenei életében vesz részt, van, aki színésznővé vált, s vannak, akik más irányt választottak, de a zene művelése, az irodalom szeretete életük szerves részét képezik. Tanáremberként csak boldog lehetek, ha a Babitsban eltöltött évek során szépíthettem lelküket, s talán nem ártottam Nekik.

2003-ban megérett az idő, hogy a vállalkozásnak nevet adjunk.

Együttesünk neve: „Ostinato”, ami makacs ritmust jelent. Az elmúlt tizenhárom esztendő megmagyarázza e névválasztást. Az eddigiekhez hasonlóan kitartóan próbáljuk képviselni a magyar és egyetemes emberi értékeket. Repertoárunkban főleg magyar kortárs költők és klasszikusok versei szerepelnek, de megéneklünk Goethe vagy Villon műveket is. Kizárólag saját megzenésítésben adunk elő verseket.

Terveink: Fesztiválokon, verséneklő rendezvényeken való megjelenés, CD kiadása (már folyamatban, várható megjelenés 2005. októberében). Jó ügyek támogatása a magunk szerény eszközeivel, dalainkkal. Továbbra is szeretnénk e műfajt

népszerűsíteni. A Babits keretein belül bemutatkozási lehetőség saját megzenésített versekkel – diákoknak, tanároknak egyaránt.

Tagok: Az együttes tagja minden volt és mai diák, akik az évek során velem énekelték a verseket. A tagok között van, aki nem foglalkozott korábban zenével, de tehetsége és szíve van a versénekléshez, többen azonban évek óta folytatnak zenei tanulmányokat, több zenekarban is játszanak.

Az együttes tagjai jelenleg:

Gács Enikő – fuvola, ének,

Hajdú Anett – ének,

Kiss Barbara – ének,

Komjáti Áron – gitár,

Kovács Dóra – hegedű, ének,

Révész György tanár úr – gitárok,

Kopeczky Péter tanár úr – gitár, koboz, furulyák, szájharmonika stb., ének.

Segítőink: Kőszegi Mátyás (ütőhangszerek, ének), Babarci Bulcsú (gitár) volt Babitsosok és Szőgyi Alexa (hegedű) II. D osztályos tanuló, aki jövőre állandó tagjává válik az együttesnek. Velünk énekelt még Csőke Renáta tanárnő.

Szellemiség: az Ostinato példa az állandóságra a mai „trendvilágban”. Példa az új lehetőségekbe, gyerekekbe vetett hitre. A verset éneklő – nagyon különböző – diákok az együttesben egy ügyet szolgálnak. Ilyen irányú tevékenységük állásfoglalás az irodalom és zene mellett, s ha ez a bátorság kellő hittel és kitartással párosul, nem marad el az eredmény sem.



Az *Ostinato* együttes eddigi fellépései 2003-tól:

- Iskolai rendezvények: teaházak (2003/2004-es tanévtől), tanérvzáro ünnepély (2004) karácsonyi ünnepély (2004).
- Helikon Kulturális Fesztivál (Keszthely, 2004)
- Helikon Gálaműsor- Pécsi Nemzeti Színház (2004)
- Pécs – Európa Kulturális Fővárosa Fesztivál (Pécs, 2004)
- Kaleidoszkóp Nemzetközi Versfesztivál (Miskolc-Budapest, 2004)
- Posta világnapja (Budapest, 2004)
- VII. Országos József Attila vers-, énekelt vers- és prózamondó verseny (Tatabánya, 2005)
- Országos Verséneklő Verseny (Solymár, 2005).
- Pünkösddőlő (Pécs, 2005.)
- Misztrál Fesztivál (Nagymaros, 2005.)

Örülök, hogy pályám során újabb felejthetetlen élményekben volt részem. Köszönet ezért a kollegáimnak (külön a tesiseknek a türelmükért!), volt és mai tanítványaimnak és szüleiknek.

Elérhetőségeink: ostinato@freemail.hu, www.ostinato.hu

Köpeczky Péter



ANETT...

2002. december 14-én megállt előttem egy 150 cm-nél alig magasabb lány. Éppen csengettek. A folyosó gyorsan telt meg egészséges zsibongással.

Nem csak megállt, hanem meggyőző kék szemével rám tekintett és a következőket mondta:

– Bálint Andrea tanárnő hirdette a Kodály Zoltán versmondó versenyt. Jelentkeztem, de a tanárnő azt mondta, hogy ő nem ért a felkészítéshez, és kérem Olgi néni segítségét.

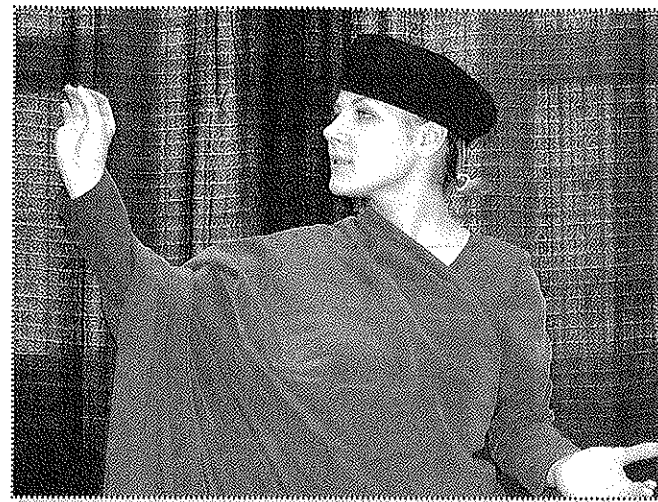
Így kezdődött Hajdú Anett tanulóval a közös munkánk. 2002. december 15-én találkoztunk siklósi lakásomon. Meglepetéssel tapasztaltam, hogy Anett hadar. Akkor még csak az volt a feladatom, hogy a diákomat „gyorstalpalással” felkészítem a megyei versenyre. Sikertült. Harmadik helyezést ért el.

Utána következtek a beszédhiba javításának gyötrelmes hónapjai, évei. Ebben az időszakban drága piciny tanítványom nem léphetett színpadra. Csak azzal a fel-tétellel foglalkoztam vele, ha kérésemet betartja... és megfelelt az elvárásaimnak. Dolgozott, végezte a beszédtechnikai gyakorlatok unalmas, sokszor undorító sokaságát. Talán úgy tűnhetett számára, hogy már-már értelmetlen a sok munka.

2003. novemberében azt mondtam:

– Anett, 2004. január 19-én szeretnék az Országos Madách Imre vers- és Mikszáth Kálmán Prózamondó Versenyre elvinni. Elmentünk. Hajdú Anett megnyerte a versenyt, visszajelzést is kapott, hogy kiművelten, szépen beszél, ami a többi résztvevő fölé emeli. A fáradozásunk meghozta gyümölcsét és Anett sok szép iskolai, városi, megyei és országos eredményt tudhat magáénak.

A 2004-es tanév végén úgy gondoltam, hogy diákom számára elérkezett az idő, hogy más hatások is ériék, más szakirányú képzési rendszerben is részt vegyen. Így



jutott el a tíz napos bajai versmondó táborba, ahol Lutter Imre előadóművész csoportjába került, de erőteljesen hatott rá Kárász Eszter színésznő és Bartók László előadóművész is. Baján Anett megtapasztalta, megszenvedte és a javára fordította a művész táborok szókimondóbb és megterhelőbb képzését. Beépült tudatvilágába a kétely és az ebből építkező hosszú kitartással végzett munka tudatossága és biztonsága is. Erre kellett ráerősítenem 2004. őszétől. Talán sikerrel, hiszen „...piros angyal...” című előadástje, melyet kollégáimmal Betlehem Márta tanárnővel rendeztünk, nagy sikert aratott a Dominikánus Házban, de a New York-i Fészek klubban is.

A hosszú kitartással dolgozó, önmarcangoló, teremtő lélek és szellem Anett, aki 2005. szeptember 1-től a budapesti Nemzeti Színház növendéke. A felkészítés finisében Anett munkáját segítette még Bartha Viola színművésznő és Fridrik Noémi színi növendék is. Mindketten a Pódium színjátszó csoportból indultak el.

Anett nevében köszönöm az iskolavezetőség, Kopeczky Péter osztályfőnök, és Betlehem Márta tanárnő támogatását, valamint a harkányi Kitaibel Pál Általános Iskola hozzáállását, ahonnan Hajdú Anett elindult...

Erőt, kitartást és további sikereket kíván:

Szász-Kolumbán Olga tanárnő

A PÓDIUMRÓL

Ebben a tanévben év elején gyorsan kaptuk az első feladatot, hiszen szeptemberben már meghívást kaptunk szereplésre a Postai Világnap alkalmából Budapestre. Erre az eseményre fölújítottuk a tavalyi előadásunkat, Illyés Gyula: *Távtelevízők* című népies vígjátékát. A bemutatóban nagy segítséget jelentett, hogy a már végzett pódiumosok vállalták a próbákat és a szereplést, ezért nekik ezúton is külön köszönet. A következő, immár hagyományosnak nevezhető feladat az iskola karácsonyi hangversenyén való szereplés. Ebben idén is örömmel vettünk részt, reméljük a nézők örömeire.

Az év meghatározó részét az új bemutatóra való felkészülés jelentette. Idén Csehov: *Sirály* című drámáját választottuk. Ennek jegyében telt a március 17-19-ig tartó Pódium-tábor is Pécsváradon. Az iskolai előadás után áprilisban az Ifjúsági Házban is felléptünk a diákszínjátszó fesztiválon, majd május végén Budapesten vettünk részt egy kamaraszínházi fesztiválon, melynek eredményeképpen meghívták előadásunkat jövő szeptemberre Budapestre. A sok munkával telt évet hagyományosan az újak avatásával egybekötött évzáró teadélutánval zártuk, abban a reményben, hogy jövőre is sok szép élmény vár ránk.

CSEHOV: SIRÁLY

SZEREPLŐK:

Arkagyina, Irina Nyikolajevna (asszonynevén Trepljova),
színésznő Turbék Judit, Stanics Adrienn
Trepljov, Konsztantyin Gavrilovics, a fia Benke Zsolt

Szorin, Pjotr Nyikolajevics, Arkagyinatestvére Máté Balázs
Zarecsnaja, Nyina Mihajlovna,
a szomszéd gazdag földbirtokos fiatal lánya. Stelly Zsófia, Deák Mariann
Polina Andrejevna,
Szorin jószágigazgatójának felesége Bodó Katalin, Schell Krisztina
Mása, a lánya Gabriel Zsófia, Komjáti Dalma
Trigorin, Borisz Alekszjevics, író Putzer Ákos
Dorn, Jevgenyij Szergejevics, orvos Kőhídi Tamás
Medvegyenko, Szemjon Szemjonovics, tanító Hohmann Ádám, Becsei Tamás
Cselédek, szobalányok Rezes Mónika, Vagyon Júlia, Komjáti Dalma
Narrátor Deák Mariann, Stelly Zsófia
Történik Szorin udvarházában.

– A harmadik és a negyedik felvonás között két év telik el.

A Pódium vezető tanárai: Engel Mária és Szász-Kolumbán Olga

DAMME-BAN JÁRTAK 10. ÉS 11. OSZTÁLYOS DIÁKJAINK

TANÁRSZEMMEL...

A tanév végén iskolánk 24 diákja járt Damme-ban, németországi testvériskolánknál. Két hetet töltöttek el német vendéglátó családoknál. Ez idő alatt sok érdekes programban vettek részt, mint például városnézés Brémában és Osnabrückben. Jártak Németország leghíresebb vidámparkjában, a Heide Parkban is, amely igazán jó kapcsolódást nyújtott számukra.

Azonban nem csak szórakozással mulatták idejüket, hiszen több napot iskolában, tanulással töltöttek. A cserekapcsolat állandó része a projektmunka is, melynek ideje témája az egészséges táplálkozás volt. Plakátokat készítettek, és Power Point-bemutatókat tartottak egymásnak, felhívva egymás figyelmét a helyes táplálkozási szokások fontosságára. Ellátogattak egy pékségbe, valamint egy helyi gazdához is, aki sertés- és marhaterenyésztéssel foglalkozik.

Diákjaink a két hét alatt nem csak a német nyelvet gyakorolták, hanem sok barátságot is kötöttek. Partnereinket visszavárjuk szeptemberben.

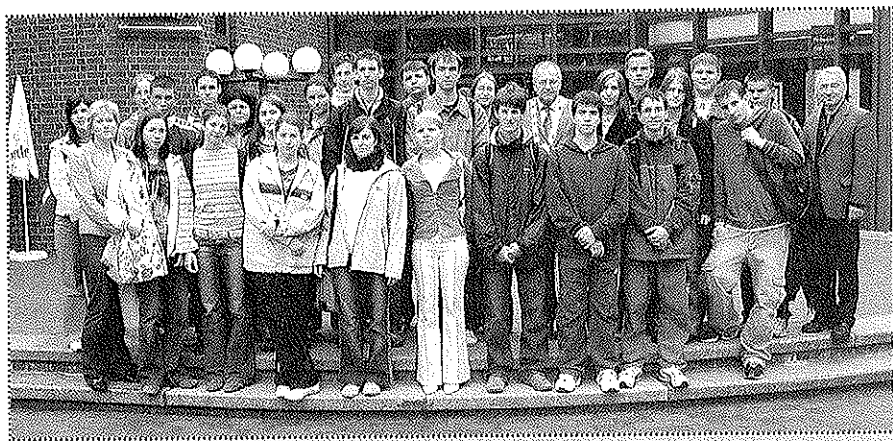
Hosszú Barbara tanárnő

ÉS AHOGY A DIÁKOK LÁTTÁK...

Június 4-én könnyes búcsút vettünk szüleinktől, iskolánktól és elindultunk az északnémet Damme felé. Az út hosszú és fárasztó volt, de a hangulat miatt nem kellett panaszkodni. Az utolsó negyed órában furcsa érzés lett úrrá rajtunk. Föltettük a kérdést: vajon hogy sikerül majd a beilleszkedés a családba és az új környezetbe. Szerencsére ez az első együtt töltött délután után már nem volt kérdés. A java viszont még csak ezután jött...

Bepillantást nyertünk a német oktatási rendszerbe - iskolába jártunk, ami nekünk az itthonitól lazábbnak tűnt, az német partnereink számára küzdelmes, így az órák menetéhez hamar sikerült alkalmazkodnunk.

A brémai kirándulás és az Univerzumban eltöltött idő összekovácsolta a társaságot, nemcsak német, hanem magyar részről is. Ezt megerősítette a szerda esti közös bowlingozás. Csütörtökön a sportdélutánon a két ország összemérte erejét fociban, kosár-, illetve kézilabdában (változó sikerekkel).



A hétfőgét mindenki a fogadó családjával töltötte, de voltak közös programok, ahol szintén jó volt a hangulat.

Hétfőn (a hétfői fáradalmak leküzdése után) elkészítettük a plakátokat. Kedden ellátogattunk a Heideparkba, mely a környék legnagyobb vidámparkja. Kipróbáltuk, többek között a szabadesést és a világ legnagyobb fa hullámvasúját. A parkból hazafelé mindenki fáradt volt a kimerítő, élménydús naptól. Másnap délelőtt kirándultunk Osnabrückbe, ahol megismertük a város nevezetességeit és volt szabadprogramunk is. Az utolsó két nap sűrű volt: előadtuk a projekt munkánkat, és készültünk búcsúestre is, ahol közösen verset mondtunk, énekeltünk németül, a



németek pedig magyarul és mindenkiről írtunk egy jellemző mondatot. Nagyon jól éreztük magunkat, de az este még korántsem ért véget. Ezután következett a buli, ami az elmúlt két hét megkoronázása lett.

Elérkezett az utolsó nap, amit nagyon nem vártunk, de eljött, hamarabb mint gondoltuk. Délelőtt még utoljára iskolában voltunk, kora délután vásároltunk, majd az utolsó pár órát mindenki a családjával töltötte. Búcsúzás után az indulás pillanata is elérkezett. Akkor láttuk igazán, hogy ez a két hét nem volt hiábavaló: rengeteg élménnyel, tapasztalattal, nyelvgyakorlással és új barátokkal gazdagodtunk. Hazafelé, a búcsút követő rosszkedv hamar elszállt és vidáman vártuk a hazakerkezt.

Visszavárjuk őket és reméljük, hogy rájuk is hasonló élményben gazdag ittlét vár.

Krucsó Mariann 11. D és Tóth András 11. C



EGY ANGLIAI ÚT MARGÓJÁRA

Már sok helyen jártam Európában, de eddig egyik sem volt ilyen meghatározó élmény számomra, mint a londoni tartózkodásom. Elkápráztatott a sok történelmi jelentőséggel bíró hely, a múzeumok, a National Gallery a sok világhírű festőtől származó világhírű kép. A legnagyobb múzeumokba a belépés ingyenes, ami az ország kulturális nagyságát bizonyítja. Az ország szellemisége is nagy hatással volt

rám. Nekem nagyon tetszett ez az utazás, és ha lesz rá lehetőségem, még egyszer elmegyek Londonba.

(László András 10. B)

Ha valamit ki szeretnék emelni az angliai útból, hát elég nehéz kérdés: talán a panoptikumban tett látogatás az egyik legemlékezetesebb. Szokásos sorban állás, viaszbábuk töménytelen mennyiségben. Persze, ez mind jó és élethű, meg minden. Na de az egyik teremben újabb sorban állás, persze beálltunk mi is, mint mindenki, majd látjuk a táblákat sorra: fényképezőt nem szabad használni – jó, fényképezőt elrakjuk, kisebb csoportokban lehet bemenni – jó, összeállunk, majd: „kérjük, ne fogják meg a színészeket, ők se fognak magukhoz érni” – tessék???

Bőrökákék bemennek előttünk mi még elég nyugiban, erre hatalmas sikítás. Rögtön átgondoltuk, hogy tényleg be akarunk-e menni, de nincs mit tenni, lábaink gondolkodás nélkül megtették az első lépéseket. Bent pedig az a film, ami után napokig nem mertem otthon lemenni a pincébe. Az angol színész most az én fülemben hörög, részemről azonnal vissza akartam fordulni, így volt vele a kezemet mármár kékre szorító barátnőm is. Kiérve remegő térddel csak azt mondogattuk: nincs az, amiért még egyszer bemennénk. Emellett persze rengeteg fantasztikus élményben volt részünk.

(Tóth Katalin Lilla 10. B)



I. STRANDRÖPLABDA BABITS KUPA – 2005. JÚNIUS 14.

1999-ben néhány lelkes, röplabdázni szerető diákkal úgy gondoltuk, hogy milyen jó lenne készíteni egy homokos röpi pályát, ahol tesi órán és a szabadidőben egyaránt lehetne játszani. A gondolatot tett követte. Egy hétfőjén kapákkal, ásókkal, lapátokkal, talicskákkal „felfegyverkezve támadtuk” meg a régi fekete salakot, és egy napi kemény munkával kialakítottuk a strandröplabda pálya alapját, amelybe másnap bekerült a szürke homok is.



Így indult útjára iskolánkban ez a szép sportág, amely azóta az olimpiák programjába is bekerült, diákolimpiát is rendeznek belőle, amelyen iskolánk csapata többször dobogós helyezést ért el.

Idén első alkalommal rendeztük meg a Babits Strandröplabda Kupát, egyrészt sportág népszerűsítési másrészt az országos bajnokságra történő felkészülési céllal.

A fiúknál öt csapat, Tási, Táncsics Gimnázium, Koch Valéria Gimnázium két csapata és iskolánk játékosai alkották a mezőnyt. A lányok hat csapattal versenyeztek, akik között itt volt az előzőleg amatőr országos bajnokságot nyert Apáczai Csere János Nevelési Központ csapata a Ciszterci Rend Nagy Lajos Gimnáziumának gárdája. Iskolánk lányai mellett képviselték iskolájukat a Tási és a Széchenyi versenyzői is. Mivel csak egy pályánk van és mind a fiúk mind a lányok körmerkőzéseket játszottak, ezért reggel nyolctól délután négy óráig tartott a verseny, amelyen minden versenyző „hősiesen” helytállt.

AZ I. STRANDRÖPLABDA BABITS KUPÁN AZ ALÁBBI EREDMÉNYEK SZÜLETTEK:

Lányok		Fiúk	
1. helyezett:	ANK	1. helyezett:	Táncsics
2. helyezett:	Babits	2. helyezett:	Babits
3. helyezett:	TÁSI	3. helyezett:	TÁSI

Lányoknál és fiúknál egyaránt iskolánk két diákja nyerte el a legjobb feladónak járó külön díjat *Burján Zsófia* volt diák, *Hajdú Gábor* (9. H).

A lány csapat tagjai: *Burján Zsófia*, *Simon Zorka* 11. B, *Gölöncsér Gabriella* 11. A, *Karikás Annamária* 11. E, *Balogh Anett* 9. A

A fiú csapat tagjai: *Papp Gábor* 12. E, *Szedlacsek Péter* 10. D, *Kulcsár Balázs* 10. B, *Hajdú Gábor* 9. H

Reményeink szerint az elkövetkezendő években újra megrendezzük ezt a fárasztó de mégis hangulatos, és minden résztvevő által sikeresnek ítélt versenyt.



Bedő Gergely testnevelő tanár



VÁLOGATÁS DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL

TÖRTÉNELEM

HORVÁTH MÁRTON 12. E

A VASÚTHÁLÓZAT FEJLESZTŐ HATÁSA BARANYA GAZDASÁGÁRA

HORVÁTH MÁRTON OKTV-DOLGOZATÁBÓL KÖZLÜNK EGY RÉSZLETET. A DOLGOZATOT A BÍRÁLÓK A MAXIMÁLIS 120 PONTRA ÉRTÉKELTÉK.

Baranya megye rendelkezett a legváltozatosabb természeti erőforrásokkal a régióban, és előkelő helyet foglalt el e tekintetben az ország vármegyéi között is. A területén megtalálható kő, szén és gabona nagy mennyiségű szállításának azonban nem kedvezett a megye viszonylag kedvezőtlen fekvése, amely csak a vízi úton való szállítását tette lehetővé. A vasúthálózat kiépülése előtt a megye legfontosabb terméke a bor és a fa volt. A megtermelt bornak, a jó minőség ellenére a nyugat felé futó vasútvonalak megépülése előtt csak 20%-a került kivitelre (Stájerország, Karintia és Svájc piacaira is szállították a pécsi kereskedők).¹



A PÉCS-BÁTASZÉK VASÚTVONAL EGY RÉSZVÉNYE (FORRÁS: KAJTÁR ISTVÁN GYŰJTEMÉNYÉBŐL, PÉCS)

Ez a helyzet sújtotta a gazdaság többi ágát is, így például nem tudott kibontakozni a megye életében később döntő jelentőségű szénbányászat sem. A megyeszékhely helyzete a közlekedésben rendkívül hátrányos volt, mivel a Mecsek

megakadályozta az északi kereskedelmi útvonalak áthaladását a városon. Az egyik legfontosabb kereskedelmi útvonal, a Bécs-eszéki, nem is érintette Pécsét, ezért a város leginkább kulturális, egyházi és igazgatási funkciói révén vált a Dél-Dunántúl legjelentősebb településévé. A vasúthálózat azonban gyökeres változást hozott a város életében.

A VASÚTHÁLÓZAT SZEREPE PÉCS IPARÁNAK FELLENDÍTÉSÉBEN

A Pécs környéki szén bányászata már 1809-ben megindult, ám az elmaradott szállítási adottságok miatt azt csak a környék kovácsai és lakatosai használták fel. Később a jó minőségű szén több, rövid életű vállalatot vonzott Baranyába. Ezek közül kiemelkedett a Csetnek-pécsi Vasgyár, a Limberger-féle cukorgyár vagy egy gőzerőre telepített papírgyár. A szénbányászat igazi fellendülése azonban csak az osztrák tőkések által alapított DGT megjelenése után kezdődhetett meg. A társaság választása azért esett a pécsi bányákra, mert a – szintén kiszemelt – Anina-Oravica-Báziás területen nagyon magas lett volna a vasúthálózat kiépítésének költsége, továbbá a Pécshez közeli Mohács a DGT hajózási körének nagyjából a középpontjában helyezkedett el. A DGT bányászata csak a megnyitás után két-három évvel fordult a piacszerzés felé (addig ugyanis a bányák termelése a DGT üzemeinek szénfogyasztását elégítette ki), ezért vált létkérdéssé számukra a Pécs-Nagykanizsa közti vasút kiépülése. A vonal Fiuméig tervezett kiépítése miatt a társaság vezetői már a pécsi szén afrikai exportjáról álmodoztak, de az angol szén kiszorítása Észak-Afrika piacáról természetesen nem valósult meg. Ennek ellenére a kiépült vasúthálózat elősegítette a társaság szénének belföldi értékesítését, bár a vasúti szállításnak is voltak hátrányai. A szén versenyképességét jelentősen rontotta a magántársaságok által szabott magas szállítási költség, ráadásul a budapesti piacra való betörést is csak a Budapest-Szentlőrinc vasútvonal átadása után tudta megvalósítani a DGT. Ilyen körülmények között a társaság főleg állami megrendelésekre szorítkozott, így a pécsi szén legnagyobb felhasználói között volt a MÁV és a Trisztben állomásozó flotta.²

A másik szénbányászathoz köthető vasútépítés az 1897-ben átadott Komló-Bakóca közti helyiérdekű vonalhoz kapcsolódik. A vasút kiépítésének indoka hasonló volt a pécsi vonalakéhoz. A jelentős tőkével rendelkező, baranyai vállalkozó, Engel Adolf létesítette ezt a vicinálíst, abból a célból, hogy komlói bányájának szénét könnyebben tudja értékesíteni az országos piacon.³

A vasútépítések azonban nemcsak a nagy mennyiségben termelő gyárak megtelepülését tették kifizetődővé. A helyi széntermelés megindulásával és a kedvező közlekedési kapcsolatok kiépülésével Baranya (legfőképpen a megyeszékhely)

vonzó területté vált az új üzemeket létesítő helyi és külföldi tőkések számára. Ilyen volt az Első Pécsi Mész- és Téglagyár, az 1860-ban Pintér József által alapított parkettagyár, 1861-ben a Hamerli-féle kesztyűgyár, a Havas és Ritter Gépgyár vagy az 1865-ben alapított Haberényi-féle gépgyár. A Pécs-Üszög közti vasútvonal kiépítésével megbízott Zsolnay Vilmos pedig az ország egyik leghíresebb porcelángyárát alapította meg 1868-ban.⁴



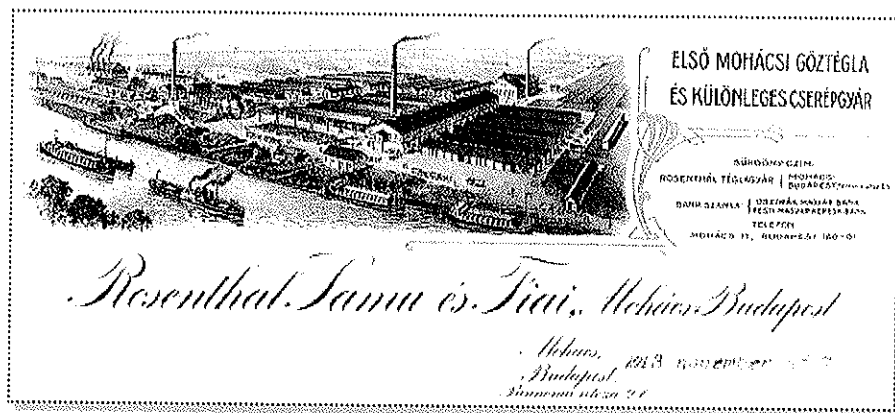
PÉCS PÁLVAUDVARA AZ 1900-AS ÉVEK ELEJÉN (FORRÁS: WWW.PECSINAPILAP.HU)

Ha Pécs környékének gazdasági fejlődését összevetjük Kaposvár vasúti sikertörténetével, megállapítható, hogy Pécs esetében leginkább a bánya kapcsolódott a vasúthoz. A később létrejövő üzemek leginkább csak közvetve (a széntermelés miatt) használták ki a vasúti szállítás nyújtotta előnyöket. Ha a hitelintézetek megalapítását vizsgáljuk, megállapítható, hogy a pécsi tőkefelhalmozás már a vasútépítés előtt megindult, tehát a város takarékpénztárainak megalakulása megelőzi a vasút megjelenését.

A vasút nyújtotta előnyöket a másik nagy mennyiségben termelő gazdasági ágazat, a mezőgazdaság tudta még a legjobban kihasználni. Az európai városok lakossága a 19. század folyamán felduzzadt, ami nagy piacot jelentett a kelet-közép-európai országok mezőgazdasági termelőinek. A baranyai gabona fő piacai a délnémet, az elzász-lotharingiai és a francia malmok voltak. Meg kell még említeni a másik jelentős mezőgazdasági terméket, amely a vasúthálózat segítségével tudott távoli piacokra jutni. Ez a kukorica volt, amelynek a szállítása meghaladta a gabonáét (1893-ban gabonából 46 ezer mázsa, kukoricából 70 ezer mázsa export).

MOHÁCS FEJLŐDÉSE A VASÚTHÁLÓZAT KIÉPÜLÉSE UTÁN

A Duna partján fekvő Mohács számára az országos közlekedés szempontjából is rendkívüli jelentőségű vízi út teremtette meg a fejlődés alapjait. A Mohács-Pécs vasútvonal megépülése után kikötőjének forgalma jelentősen megnőtt, amit tovább növeltek a hozzá kapcsolódó, új építésű vasútvonalak. Ennek ellenére a mohácsi kikötő a folyamatosan bővülő vasúthálózat periferiájára szorult, így versenyképességének megőrzésében fontos tényezővé vált a szállítási tarifájának meghatározása. Legfőbb konkurense a vonalnak az 1882-ben átadott Budapest-Pécs vonal lett, ami lehetővé tette az ország fővárosának elérését szárazföldi úton, jelentős kerülő nélkül. A kezdeti időkben ugyan a vasútvonal nem jelentett konkurenciát a dunai hajózásnak, de az államosítás után – a Baross Gábor által bevezetett tarifapolitika következményeként⁵ – a vasúti szállítás és utazás Budapest felé 55 százalékkal olcsóbb lett.



A MOHÁCSI TÉGLAGYÁR (FORRÁS: ÓDOR IMRE: BARANYA MEGYE
ÉVSZÁZADA 1000-1918. PÉCS. 1996. 128. O.)

A település ipara a vasúti megközelíthetőség ellenére a századfordulóig nem volt jelentős. A helyi kézműiparon kívül az ipart, a már említett – közvetlenül a DGT érdekelttségébe tartozó – vasúti munkahelyek adták. A 19. század végéig leginkább a kereskedelmi profilú Mohácson a századfordulón bontakozott ki az iparosodás. Az ipartelepítő tényezők közül kiemelkedett a dunai vízi út (bár a víz ekkor még nem volt olyan jelentős tényező, mint manapság) és a pécsi szén viszonylagos közelsége, amelyek miatt Mohács versenyképesebb volt, mint több alföldi és kelet-dunántúli település. A Duna parti település komoly hátrányát jelentette a környező települések (főleg Pécs és Barcs) iparlekötő szerepe. Az egyik legfontosabb ipari

üzem a helyi téglagyár volt, ami – kihasználva a vasúthálózat és a vízi utak nyújtotta előnyöket – jelentős forgalmat bonyolított mind külföldre, mind a hazai piacra. Az olcsó helyi munkaerőre alapozta termelését az 1904-ben létrejött selyemfonoda, amely szintén élt az export lehetőségével, és 1908-ban már francia, olasz, sőt még amerikai piacra is szállított. Mohácson az említett gyárakon kívül megtelepült még több kis üzem is, a dobozgyár, a sörfőzde vagy pár mezőgazdasági gépeket előállító vállalat.

ÖSSZEFOGLALÁS

A vasút nemcsak a szállítást forradalmasította, nemcsak az egységes országos piacot teremtette meg, nagy területeket kapcsolva be az agrárkivitelbe, hanem addig nem látott igényeket teremtett a gépipar egyéb ágazataival és a köszénbányászattal szemben. A vasút terjesztette a munka- és szervezési kultúrát, a műszaki ismereteket. A nagyobb városok vasútállomásai a városképet befolyásoló, látványos építészeti alkotások voltak. A vasút az ország településeinek polgárosodásban is jelentékeny szerepet játszott: a biztos és átlagon felüli jövedelmek, a fokozatosan kiépülő szociális és nyugellátási rendszer miatt vonzó munkahelynek számított. A vasúthálózat világméretű kiterjedése hozta magával az időzónák bevezetését, a vasúti utazások hatottak a zsebórák, karórák elterjedésére. A vonat szállítja az információt: 1899-től kezdve a hírlapokat a vonat érkezése után a többi postai küldeménytől elkülönítve, azonnal kézbesítik. A vidéki templomórákat is a vasúthoz igazítják majd, amikor 1891-ben a vasúti közlekedés egyszerűsítése céljából bevezetik Magyarországon a közép-európai időzónát, (1891 előtt a magyarországi vasutak a budapesti helyi időt az ausztriai vasutak pedig a prágai helyi időt használták.) a hivatalok is egymás után állnak át erre az időre

A dualizmus kori településfejlődés és a kiépült vasúthálózatban elfoglalt pozíció között szoros összefüggés mutatható ki. E kapcsolat azonban különbözött a nyugat-európai folyamatoktól, ahol a korábban is sokkal erősebb városok meghatározó szerepet játszottak a vasúthálózat formálásában. Magyarországon a kiépülő vasúthálózat gyakorolt messzemenő befolyást a településhálózatra. A vasút ugyanakkor felerősítette a településfejlődés egyéb tendenciáit olykor rendkívül látványosan segítette a településfejlődési energiák kibontakozását. A vasút megjelenésével lehetőség nyílt a települések tömeges elhagyására. A nagyobb városok környékén megjelent a kertváros eszme. A 19-20. század fordulóján Nagy-Britanniában kidolgozott modell egyaránt szolgálta az emberi és a természeti környezet védelmét. A termelő funkciók elhagyása a szállítási-közlekedési igények növekedéséhez vezetett, az alvóvárosként működő lakónegyedek és települések növekedése gyorsan

túllépte az eredetileg optimálisnak tartott méretet. E hatásoknak azonban Magyarországon – a megkésett fejlődésből adódóan – csak apróbb jeleit lehetett érzékelni.

A vasúthálózat megjelenése előtt vizsgált régiókban, a Dél-Dunántúlon a korszerű tőkés gazdaság- és településfejlődés csirái alig mutatkoztak meg. A fejletlen közlekedés miatt, szállítási hálózatok híján az ártermelés kibontakozását elősegítő területi munkamegosztás kialakulása lassú volt, inkább csak az eltérő természeti adottságok színezték az önellátásra berendezkedett mezőgazdasági termelést. Az ipari termelés lényegében Pécsre koncentrált, amelynek szénbányái a korlátozott szállítási lehetőségek következtében csak lassan növelhették termelésüket. Ennek az iparágnak regionális gazdaságfejlesztő hatása alig volt, a szén helyben, illetve Mohácsra fuvarozva a dunai hajókon használták fel. Szénre épülő nagy ipari vállalkozások azonban Pécsen és a régióban nem jöttek létre.

A vasúthálózat kiépülése a térség gazdasági fejlődése előtt nyitott utat. Nemzetstratégiai okok és a regionális érdekcsoportok fejlesztési törekvései nyomán fél évszázad alatt a Dél-Dunántúl vasúthálózatának mennyiségi mutatói az országos átlagokhoz képest kedvezőbben alakultak.

A régió az ország népességéből és területéből egyaránt 5,4%-kal részesedett, Magyarország vasúthálózatának azonban 15,6%-a esett a Dél-Dunántúltra. A régió megyéit azonban jelentős területi különbségek jellemezték. A régió 1327 kilométernyi vasúthálózatának 50,2%-a Somogy megyében, 29,2%-a Baranya megyében, 20,5%-a pedig Tolna megyében épült meg. 1914-ben az egységnyi népességre számított vasútsűrűségi (km/százezer lakos) mutató Somogy megyében az országos átlagot közel 70%-kal (a 102 km/százezer lakos országos átlaggal szemben 174 volt), Baranya megyében pedig 50%-kal (155 km/százezer fő) haladta meg. E két megye az ország legsűrűbb vasúthálózattal rendelkező vármegyéi közé tartozott. Tolna megye vasúthálózati mutatója (99 km/százezer lakos) az országos átlagot tükrözte. A száz km² területre jutó vasútsűrűségi mutató is hasonlóképpen alakult. Somogy és Baranya vármegyében 10,0, illetve 9,8 km/száz km² volt, Tolna megyében pedig csak 7,7 km/száz km² volt (az országos átlag 1914-ben 9,2 km/száz km²).

A vasúthálózat környezetére gyakorolt hatásait vizsgálva a Dél-Dunántúlon arra a következtetésre juthatunk, hogy az országban tapasztalt változások mindegyikére van példa régiókban. Vegyük sorra ezeket – a dolgozat megállapításaiból kimutatható – következményeket.

1.) A gazdaság térbeli elterjedésének a régió három megyéjében megmutatkozó különbségek, a vasúthálózat területi szerkezete az állami vasútpolitika és a megyék

eltérő településszerkezete mellett az egyes városi és megyei képviselőtestületek fejlesztési felfogásának különbségeivel is magyarázhatók.

Nemcsak a vasút épített várost, hanem fordítva, a város is magának vasutat. A három megyeszékhely különböző vasútfejlesztési koncepciót valósított meg. Pécsen azt a célt tűzték ki, hogy a stratégiai vonalak és az országos kapcsolatok kiépüljenek, és kevésbé törődtek a megyén belüli közlekedési kapcsolatok fejlesztésével. Kaposvár a megye településeire kívánt támaszkodni, szárnyvonalakkal kötötte magához a megyei piacokat. Szekszárd gazdasági és politikai elitje nagyfokú érdektelenséget mutatott, a másodosztályú vonal mellett megyeszékhely képtelen volt megyei befolyását növelni.

2.) A vasútépítés a településszerkezetben differenciálódási folyamatokat indított el. A forgalom meggyorsításával és olcsóbbá tételével széttörte a régi, elaprózott településstruktúrát, és lehetővé tette a kevesebb és nagyobb területű vonzáskörzetek kialakulását. A nem városi jogállású vasúti csomópontok (ahol több mellékvonal futott össze) a gazdasági fejlődés fő színtereivé váltak. A Dél-Dunántúlon több, vasút által fellendített nagyközség is található. Közülük messze legnagyobb jelentőségével Barcs emelkedett ki. A község, amely 1914 előtt élénk Dráva-hajózás végpontja volt, a vasút kiépülésével a fontos logisztikai központtá vált. Gazdasági szerkezetében a modern vonások súlya erőteljesebb volt, mint a megyeszékhely Kaposvárában (1910-ben Barcs foglalkoztatottainak 43%-a az iparban és a közlekedésben dolgozott, Kaposváron ez az arány 36,5% volt).

A vasút által fellendített nagyközségek sorában a második legjelentősebb Dombóvár volt. A gazdaság ugyan nem fejlődött olyan komplexen, mint Barcon, az új munkahelyek jelentős része közvetlenül a vasúthoz kapcsolódott (állomás, pályafenntartás, javítóműhely, fűtőház), de néhány kisebb ipari üze me is (téglaagyarak, konzervgyár, tejfeldolgozó) is élvezte a vasúti szállítás előnyeit. Dombóvárból azonban nem lett regionális jelentőségű település. Önmagában a közlekedési csomóponti funkció – egyéb tényező hiánya miatt – nem volt elegendő az igazi várossá fejlődéshez, különösen Pécs és Kaposvár közelsége miatt.

3.) A nem közlekedési csomópontban elhelyezkedő települések fejlődését is nagyban befolyásolta a vasúthálózathoz való kapcsolódás. Nagyatád konzerv-, textil- és téglapara, Bonyhád zománc- és cipőipara, Tolna textilipara, Simon-tornya bőrgyártása, Siklós téglapara és faipara, valamint Paks konzervipara jelentősebb méretet csak a vasúti szállítás feltételeinek kialakulása után ölthetett.

4.) A termelési erőforrások célba juttatásán kívül a vasútnak szerepe volt új gazdasági ágazatok kialakulásában és korábban kevésbé ismert tájegységek feltárásában és dinamizálásában is. E két tényező együttes megnyilvánulására a dél-dunántúli Balaton-part a legjobb példa. A balatoni üdülő- és fürdőkultúra kialakulása-

ban a vasút játszotta a meghatározó szerepet, a vasútvonal megépülése után kezdődtek nagyszabású nyaraló építkezések a Balaton-parti településeken, és fejlődött ki kiránduló és üdülési turizmus.

A gazdasági hatásoknál nehezebb a vasútnak a társadalmi életre gyakorolt hatásait kimutatni. A vasúthoz közeli helységek előnye a távol fekvő településekkel szemben a gyorsabb fejlődésben nyilvánult meg: Az e megállapítás mögött meghúzódó folyamatok bemutatása azonban újabb dolgozat témája lehetne. Mint ahogy külön elemzések témája lehetne az a kérdés is, hogy a sűrű vasúthálózat ellenére a térség gazdasága miért nem volt képes fenntartható gazdasági növekedésre a későbbi időszakokban.

Jegyzetek:

1. Rúzsás Lajos: „A kapitalista iparfejlődés útja a Délkelet-Dunántúlon” Pécs, 1967. 6. o.
2. Babics András: „A Pécs vidéki kőszénbányászat története” Budapest, 1952.
3. Babics András: „A komlói kőszénbányászat története” Pécs, 1958.
4. Rúzsás Lajos: „A pécsi Zsolnay-gyár története” Budapest, 1954.
5. A magyarországi magántársaságoknak joguk volt saját tarifát megállapítani a vonalaikon, ami kaotikus állapotot eredményezett a szállítási költségek kiszámításakor. A MÁV ezt a problémát egységes tarifa bevezetésével próbálta megoldani, ezzel támogatva az árukivitelt és lehetőséget teremtve egyes vidékek vagy iparágak fejlesztésére.

* * * * *

KIRÁLYI NOÉMI, MIKÓ ALEXANDRA, NAGYBALYI-SZÁNTÓ ORSOLYA 10. C LUTHER, AKI MEGVÁLTOZTATTA A VILÁGOT

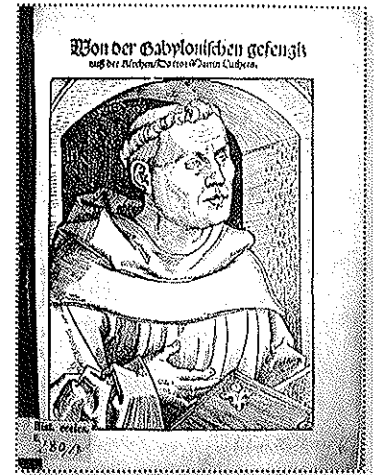
RÉSZLET A „LUTHER ÉS A HITÚJÍTÁS KORA” ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENYRE KÉSZÜLT DOLGOZATBÓL.

A reformáció Wittenbergből indult ki, s addig sosem látott mértékben terjedt a Német-Római Császárságban. Minden előítélet és pápai ellenkezés ellenére a protestanizmus gyorsan követőkre talált. Luther Márton tanaiért valósággal könyörgött a nép a széttagolt, németajkú területeken.

Ő volt az a személy, akinek lelki nagysága elegendő volt ahhoz, hogy ne csak a népet, de a világi választófejedelmeket is a reformáció mellé állítsa. Lutherre volt szükség, hogy valóban új, megreformált egyházszervezet jöhessen létre, amit nem képesek elnyomni a hagyományok és a „Szent Hatalmasságok”. Luther Márton indította a reformációt világhódító és világmegváltató útjára. És a lényeg: a lut-

heri tanok nem csupán Németországban virágoztak, meghódították Európa országait, köztük hazánkat is.

A reformáció első hatásai már II. Lajos uralkodása alatt észlelhetők. Mohács után pedig, a három részre szakadt Magyarország egyértelműen Luther tanainak befolyása alá került. Ezt megkönnyítette az is, hogy hiányzott az országban az egységes központi hatalom, és a katolikus főpapság nagy része is életét vesztette a mohácsi ütközetben. A közép-európai országok lakói fogékonyak voltak a vallási reformokra, függetlenül a dinasztiától, amelynek uralkodása alatt éltek. Ehhez társult, hogy a Magyarországot uraló törökök nem foglalkoztak



az itteni kereszténység belső ügyeivel. Magyarországon jellemző volt a főkegyúri jog, azaz ha egy földesúr protestáns hitre tért, akkor jobbágyainak is a katolicizmus elhagyásával urát kellett követnie. Ekkoriban tehát nem volt szükség tömegek meggyőzésére, elég volt csupán a társadalom felsőbb rétegeit az új vallás híveivé tenni. A főurak anyagilag is érdekeltek voltak az új irányzat támogatásában, hiszen a korabeli zavaros helyzetekben könnyen rátehették a kezüket az egyházi vagyoni-
ra. A reformáció terjedésének semmi sem szabhatott határt.

Korszakunkra a katolikus egyház komoly válságba jutott. A hívek áhították a változást, így a lényeges reformokat kínáló protestáns vallások előtérbe kerülhettek. Az oszmán hódítás ellenére az ország lakosságának kilencvenkilenc százaléka keresztény maradt. A tizenhatodik század végére azonban a közel három és fél millió kereszténynek több, mint a fele református (helvétek), negyede evangélikus (ágostaiak), a lakosság fennmaradó része pedig, antitrinitárius (unitárius), ortodox és katolikus volt. Azaz ekkoriban már az ország nyolcvanöt-kilencven százaléka valamely protestáns vallás híve.

Az első magyar reformátorok (Sztárai Mihály, Szkhárosi Horvát András, stb.) a ferences szerzetesrendből kerültek ki. Sztárai Mihály lelkész százhusz egyházat reformált meg. Laskón, Sárospatakon, Tolnán és Gyulán volt prédikátor. A gyülekezeti zsoltáreklés megteremtője. Magyar nyelvű zsoltárai bibliai és egyházi történeti magas költői színvonalon íródtak. Ő volt az első magyar nyelvű dráma szerzője.

Szkhárosi Horvát András prédikációs énekeiben támadást intézett a katolikusok ellen. versei a vágáns költészet stílusában valósággal gúnyolták a szerzetességet.

Tanító célzatú énekei bibliai nyelvezetben íródtak, pl: *A fejedelemségről, A fősvénysegről, Az átokról* című művek.

1521-ben a budai főiskola tanárai voltak az elsők, akik elfogadták a lutheri tanokat. Ezek terjedését elsősorban először a fővárosi, majd a nyugat-magyarországi, a szepességi, és az erdélyi városok németajkú polgárai segítették.

A német polgárok után a lutheri reformáció rövidesen magyarul terjedt is jelentkezett. Első nagy terjesztője Dévai Bíró Mátyás. Wittenbergben folytatta tanulmányait, ahol Luther és Melancthon előadásait hallgatta, így első kézből értesülhetett a vitatételekről.



DÉVAI BÍRÓ MÁTYÁS AZ INKVIZÍCIÓ ELŐTT

Nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a gyermekek ne maradjanak írástudatlanok, olvasókönyveket írt az iskolák számára. Neki köszönhetjük az első magyar ábécés-könyvet, az *Orthographia Ungaricá*t.

Az új hitet elsősorban Kassán hirdette. Mind János király, mind Ferdinánd elfogató parancsot adott ki ellene. S ő mindkét uralkodó börtönében raboskodott.

Miután fogsága véget ért főúri családok támogatását élvezte, s továbbra is prédikált. Baráti kapcsolatot ápolt Lutherrel, ezért is ragadhatott rá a „magyar Luther” név. Sajnos azonban, mint ahogy a reformátorok közül oly sokan, ő sem kerülhette el az inkvizíció ítéletét: máglyán égették el. Elsősorban Székességi Horvát András tályai prédikátornak, Sztárai Mihály hódoltsági reformátornak és Huszár Gál híres prédikátor-vándornyomdásznak köszönhető, hogy az ágostai hitvallás országsszerte követőkre felt.

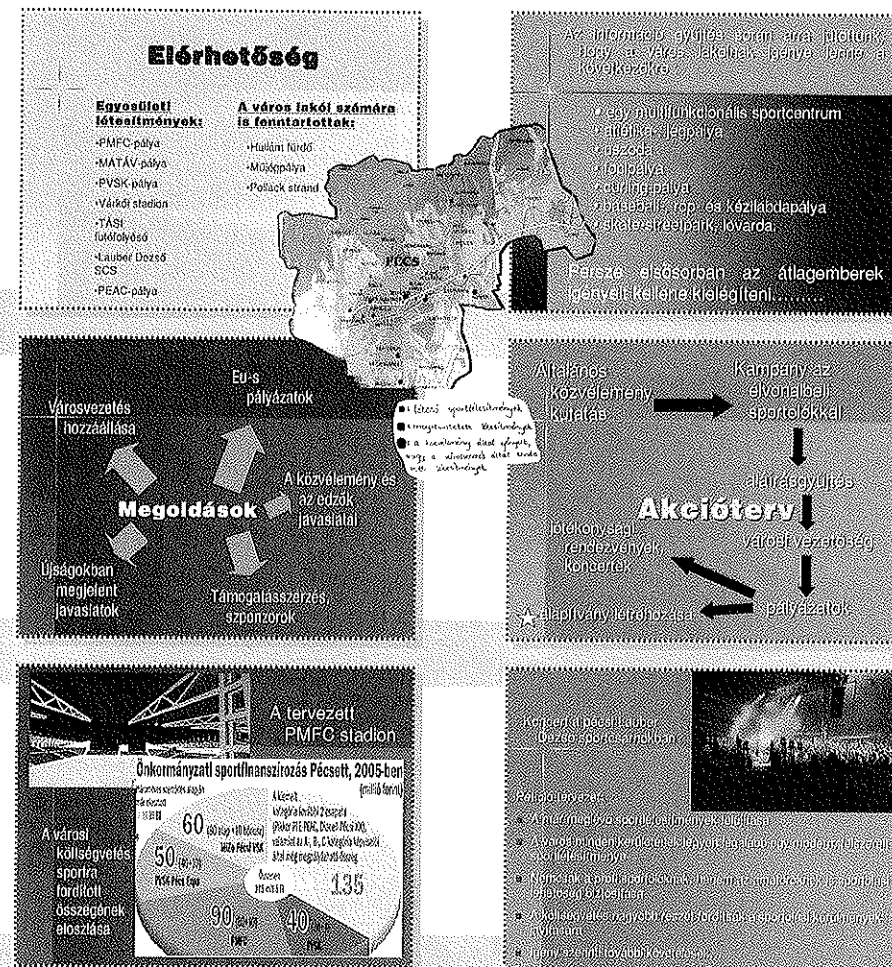
A század végéig sokszínűség jellemezte, még a másutt egységes vallási irányzatokat is. A lassú különválás és egységesedés után megkezdődhetett az egyház-szervezetek alapjainak lerakása. Ez jellemezte ebben a korszakban hazánk helyzetét.

A reformáció ott terjedhetett el a leggyorsabban, illetve a legszélesebb körben, ahol adva volt a kulturális alap. Baranya vármegye jelentős gazdasági múltjánál és Pécs magasfokú kultúrájánál fogva Luther követői már kis idővel a magyarországi megjelenés után elkezdtek hittérítői tevékenységüket. Valószínűsíthető, hogy az 1540-es években még egy evangélikus iskola is működött a térségben. Baranyában legelőször (1550 körül) Síklósi Mihálynak köszönhetően indult el a hittérítés Síklóson és környékén egészen a Rinya folyóig.

TÁRSADALOMISMERET

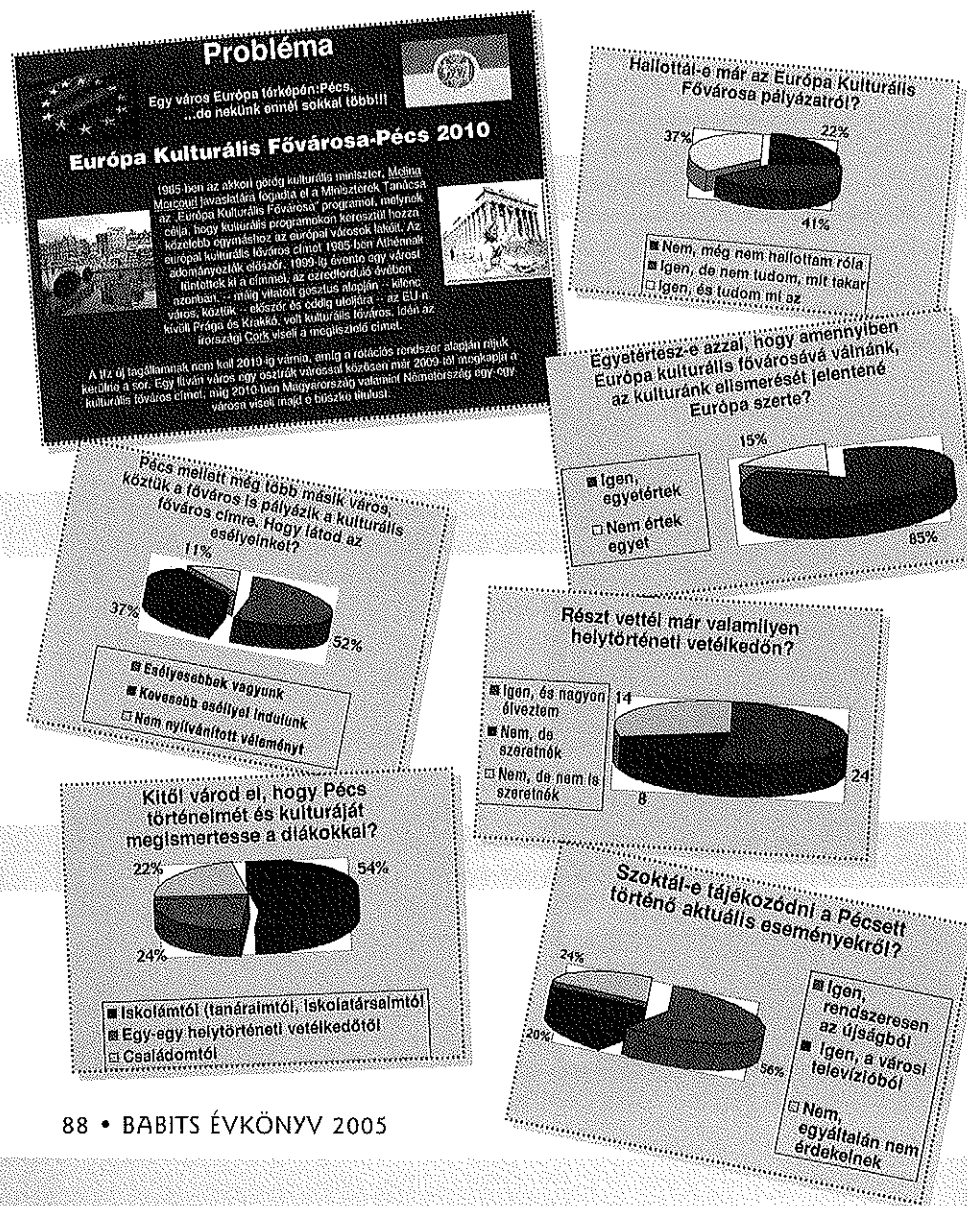
GÁBRIEL ZSÓFIA, JUHÁSZ ANNA, KARDOS JÁNOS, KÁRPÁTI ZSÓFIA 11. E SPORTOLÁSI LEHETŐSÉGEK PÉCSETT

A „POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY
DÖNTŐJÉNEK ELŐZETES FELADATA EGY PROJEKT KÉSZÍTÉSE VOLT, MELYBEN HELYI
KÖZÉLETI TÉMA KERÜLT FELDOLGOZÁSRA. RÉSZLET A PROJEKTBŐL.



HORVÁTH HANGA, LOVÁSZ DÁVID,
STANICS ADRIENN, VAGYON JÚLIA II. F
PÉCS, EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSA 2010.

RÉSZLET A BABITSOS DIÁKOK KÖRÉBEN VÉGZETT KUTATÁSBÓL.



BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK – ANGOL NYELV

SZURDI BÁLINT 12. B

I FAILED TO MOVE FORWARD THAT HOUR...

(THE FIRST LINE WAS GIVEN BY THE WEBSITE OF
BBC'S LUNCHTIME LIMERICK COMPETITION.)

ÖNÁLLÓ ALKOTÁS, VERS

I Failed to move forward THAT hour,
When they found all the gunpowder
In the parliament!
That is the end...
-- Thought Guy Fawkes in the Tower...

I Failed to move forward THAT hour,
When I reached the top of the tower!
It was so late,
And all of my eight
Hands were tired! -- Said the spider...

I Failed to move forward THAT hour,
When the whole World was ours
On that beautiful night
In the glaring light
Of love of two crazy, young lovers...

I Failed to move forward THAT hour,
The first time, when I saw Her...
She lit a spark,
As She went through the park
In that cold, dark night in December...

I Failed to move forward THAT hour...
She was clean. As white as the flour!
So I don't understand,
How could she stand
So long there, under the shower...

I Failed to move forward THAT hour,
When the young Anakin Skywalker
Got the first place,
So he won the podrace!
He was better than his master!...

MOLNÁR VIOLA II. B
WASTED TIME

ÖNÁLLÓ ALKOTÁS, PRÓZA

The reason why people are hungry for books, films, and music is that they give us the feeling of an interesting life full of adventures, romance, mystery, and miracles. The things we all want to own, but only the lucky ones will.

Because the fact is that in real we have a different life, which is slow, gray, and there are no twists in the end. A life which sometimes screams for events.

When I came to secondary school, I thought everything would be different than it was in primary school, but after just one year I had to realise that I needed a fast wake up. The life of teenagers isn't as exciting as it seemed to be some years ago. The movies promised all-night long stay-outs, friends in need, and Prince Charmings waiting just for me...

But none of these came true. At the age of 15 I arrived at the point where I hated my life. It felt like I got stuck in one place, and there was no chance to escape. I couldn't enjoy a single minute of my life. It was horrible.

The 27th November was a slow and gray Thursday, which had no twist in the end. The only special thing about that day is that we had an English test. I could say now that "I've told you, we always have to learn", but the truth is that we usually don't learn that much for an English test. On Thursdays we had double English lessons, and on THAT Thursday, after we had done the test, two girls came in to tell us about the opportunities for students to spend a year learning in a school of a foreign country.

I had put on my "I'm listening" face for 45 minutes, but instead of listening, I was seriously concentrating on day-dreaming. At the end of the lesson we had to write down an e-mail address into our exercise books, because our teacher recommended it, and we, "the elite people of the future" enthusiastically did that. (The faster you write it down, the faster you can go down to the buffet or light a cigarette.)

In the afternoon I had to go up to my father's office, because I had to look for something on the internet. Looking for something on the internet means that I'm doing everything, except what I should...

That afternoon I found my favourite song lyrics, and I decided to print them. Printing something is a really simple thing to do, even if I had a C in Computer Studies in the 9th grade...

To save myself from boredom I started to write my English homework, and (here comes the miracle:) I found an e-mail address in my exercise book.

I asked my father if I could use his e-mail address, and after getting the answer "yes", I wrote an e-mail to the office of YFU (Youth For Understanding Hungary – free advertisement) asking for some information.

Four days later I got an application form from YFU. It was five pages long, and the deadline was 15th December. I didn't really care about it, but I started to fill it out in my free time, because I had nothing better to do at that time. My mum wasn't too happy about the whole thing, but what could she do?

There were some typical questions like "Why would you like to study in a foreign country?" and I gave them some typical answers, like "Because I'm interested

in other cultures, I want to meet new people, I like travelling, and I want to learn languages." What goes around, comes around...

If my answer means that I'm fed up with the things and the people that surround me here, than it was right.

When I arrived to the last page, I had to make my first big decision. The office needed the opinion of my headmistress about me...

You might think that I'm a total idiot, because there's nothing special about an opinion, but there IS!

I have a personality in school, and I have another one outside school. The difference between the two isn't too much, but there are some.

I don't want my classmates to see the real me. I had to face so many comments about myself in primary school, that I decided to hide. In school I fade into the group of students, but outside school I'm alive. I take singing lessons, I visit drama workshops, I'm painting, and also I'm applying for scholarships...

I made my decision, and I asked my form-teacher to write down her opinion about me on a piece of paper. A few days passed, and what I didn't want to happen, happened. Someone started saying that I'm going to the US next year for sure...

On the 17th December I got an e-mail to my father's address. YFU was glad to tell me that I'd have to travel to Budapest on the 10th January, and answer some easy questions which would be asked in Hungarian, and after that I would have to take a test in English. The questioners would decide whether I was suitable for going to the US or not.

Everything turned serious, but my mum and I were happy, because we had a reason to go to Budapest, and we knew, we could spend some (a bit more than that - you don't get anything for some...) money in the shops of the city.

10th January was a cloudy, cold Saturday. I love Saturdays in winter! The feeling, that I don't have to wake up early, and I can spend a whole day doing nothing, but staring out of the window to the frozen streets with a cup of hot tea in my hands...

And on that damn Saturday I had to wake up early, and I had to go out to the frozen streets. I felt sorry for my mum, because it isn't her fault that I'm her daughter. And I felt sorry for myself, because I needed my Saturdays! They are the only medicine for the malady called school.

After arriving in Budapest, we had to go by subway, and then on foot to Bem Rakpart 6. We found the office easily. It was near the river Danube, opposite the Parliament. Fanatic architects would go now like this:

When we stepped into the building we were shocked! I hadn't ever seen such a

dirty place and such scary stairs in my life before! I still don't understand how an international office could be situated in a place like that. It isn't the best advertisement in the world...

In the end, the office itself was clean and modern, but the best part was yet to come! The others, who had applied for a scholarship arrived too, and I started to feel uncomfortable. Everybody was so eager, and seemed so naive. They took this whole thing too seriously. I was wondering, whether I was the same as them.

Those of us, who were applying for a scholarship had to go to a room without our parents. Everybody had to introduce him- or herself, and after that three people started to question us. They asked things like "What do you think about racism and what would you do, if you had to go to a black family?" or things like "What would you do if your host ordered a pizza for Christmas?" For more information, just ask me.

It was pretty boring, because all of us – which means eight people – had to answer these questions. For four hours long we were sitting in one place, and answering questions. To tell you more, stupid questions. And even more stupid answers...

If something can kill me, it's nothing else, but people, who have no original thoughts. And there I was surrounded by them! Their answers were so mundane, that I was wondering whether they had any true feelings and honest opinions. (It seemed like they didn't, and I started wondering whether Tesco sold preserved thoughts in the Christmas sale.) You may think that I'm intolerant towards other people, but believe me, I didn't criticise any of them. I was just quietly suffering inside my skin.

Of course, I reached a boiling point, when we arrived at the "How much do your parents support you?" question. I was sitting next to a girl, who was extremely eager. She was talking about "the opportunities, students must grab" and she mentioned everything which sounds good, but means nothing. To tell you the truth, I was surprised she didn't mention peace and saving our planet. I'm not judging kind-hearted people, but a fly on the wall could have seen too that she was lying all the time. (Nothing else is as disgusting as pretending to be nice when you aren't.)

After that girl I was the next. I wanted to be honest, and I said calmly, that my family doesn't support me. Everyone looked at me, and that girl said something like "I couldn't live in a family like yours!"

THAT was my boiling point. I turned to her and said in her style (I don't know why, but when I'm talking to people who annoy me, I talk to them in their own style. As far as I know, I'm not the only one who does this. Anyway, it's not important.)

"My dear mate! My mum loves me more than you could imagine and she wants me to be by her side. My mum doesn't want me to go to the US, but she woke up early this morning just to come with me in this freezing cold. What does this mean if not that my mum loves me and takes care of me???"

After that I felt so much better, but the girl next to me hopefully felt worse.

The "short questioning" lasted so long, that we didn't eat anything throughout the day. We went into a bakery, and bought some food there. The food was cold and horrible, but when my mum asked me, I told her that it was delicious. And I hoped that what she was eating wasn't as horrible as mine. The journey back home seemed endless, but somehow we're still alive.

Ten days later I got the "big" letter from YFU. They were glad to tell me, that they had found me suitable to travel to the US. I was pretty surprised, because I didn't expected this, but I wasn't as happy as I should have been. Get ready with your calculator, and you'll understand me:

You had to pay 4.950 US dollars and 490.000 Hungarian forints without your visa and without your pocket money if you wanted to go to America. Well, this is how things go in our money-based society...

The only chance still left was getting a scholarship. I knew I wouldn't get one, but I wanted to do everything I could. I never take things too seriously, but when I REALLY want something, I do anything for that.

We submitted our application to YFU for a scholarship. Some days later I got a phonecall and the voice of a stranger told me, that two members of YFU would visit us in our home on 14th February.

Until Valentine's day I had some time to think about everything that had happened to me in the past few months. I had to discuss with myself how I had got to the point where I now was and I tried to decide whether I really wanted to leave my home for a whole year. My thoughts were arguing with each other, but there was no agreement in the end.

14th February came, and we were ready to welcome our guests as the perfect family. The two men, who came to us were late, so I knew they had lost my mum's sympathy, but thankfully she showed no sign of that. After introducing themselves, drinking their refreshments, and making some advertisement for YFU, I had to talk about my family, and about myself.

While I was talking about my family I realised how much I loved them, and for the first time my heart was breaking when I thought of leaving them for a whole year. (Now I remind myself of the old photo, which I told you about...)

I was never asked to talk about myself as much as I can. That was the first time,

and it was strange to hear my words about myself. I was really honest, because I knew I was never going to see those guys again in my life.

You think you know yourself, but when you have to talk about yourself you may notice that you don't. (Such a cliché to write, but it's true.)

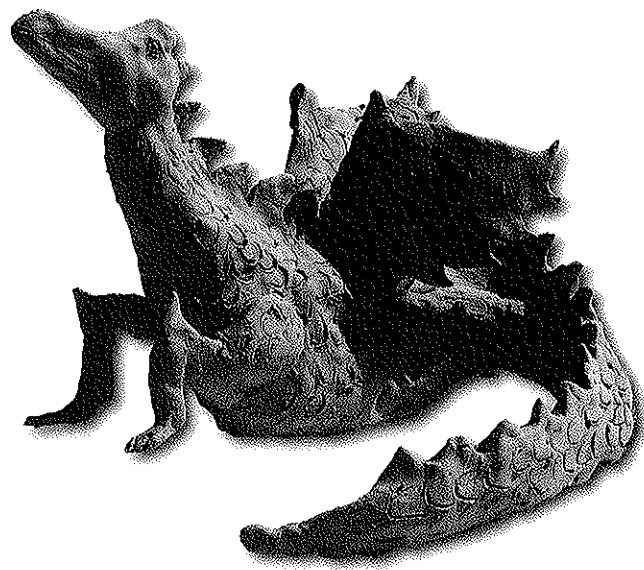
In the end it figured out that the two guys were more than nice.

After we'd finished with the official part my mum offered them some pizza, and we started to talk about films, which is one of my favourite things to do.

When they had to go, one of them turned to us and said:

"Look, I'm in the group which gives away the scholarships to students. I'll be honest. YFU is very poor this year, but I'll do everything to support you. I see that your daughter has all the abilities someone needs to have for the YFU program, and we are searching for students just like her. You'll get a letter in two weeks time. It will contain another application form (it's quite long, so you'll need some time to fill it out...) and a letter about the scholarship."

This was the first time we realised I did have some chance of leaving my home. (And my mum was sure that I should be thankful for her delicious pizza.)



BARNA ÁGNES 10. B: SÁRKÁNY (KISPLASZTIKA)

SZILÁGYI ÁRON 10. B

SHEL SILVERSTEIN: ALMOST PERFECT – NEM ELÉG JÓ

MŰFORDÍTÁS

"Almost perfect ... but not quite"
Those were the words of Mary Hume
At her seventh birthday party,
Looking 'round the ribboned room.
"This tablecloth is pink not white-
Almost perfect ... but not quite."

"Almost perfect ... but not quite"
Those were the words of grown-up Mary
Talking about her handsome beau,
The one she wasn't gonna marry.
"Squeezes me a bit too tight-
"Almost perfect ... but not quite"

"Almost perfect ... but not quite"
Those were the words of ol' Miss Hume
Teaching in the seventh grade,
Grading papers in the gloom
Late at night up in her room.
"They never cross their t's just right-
"Almost perfect ... but not quite"

Ninety-eight the day she died
Complainin' 'bout the spotless floor.
People shook their heads and sighed,
"Guess that she'll like heaven more."
Up went her soul on feathered wings,
Out the door, up out of sight.
Another voice from heaven came-
"Almost perfect ... but not quite."

„Nem elég jó énnekem.”
Így szólt a bálban Mary Hume
Aznap, mikor tizenhét lett.
Az abrosz színe szemet szúrt:
„Rózsaszín? Törtfehér legyen!
Nem elég jó így nekem.”

„Nem elég jó ő nekem.”
Így szólt máskor a felnőtt Mary
Fitymálva az udvarlót,
Ki hiába, de kezét kéri.
„Ölelése szűk verem.
Nem elég jó ő nekem.”

„Nem felel meg így nekem.”
A vénlány szól így szobájában.
Dolgozatot javít ő fönn
Az éjjeli félhomályban,
Hisz tanárnő a 9. a-ban
„A t áthúzza ne így legyen!
Nem felel meg ez nekem!”

Meghalt nyolcvannyolc évesen
Panaszkodva, hogy „a padló...”
Súgták is az emberek:
Tán a mennyben? Ott lesz majd jó?
Lelke angyalszárnyon felszállt,
Nem lehetett látni sem,
Csak egy hang jött onnan fentről:
„Ez sem elég jó nekem.”

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK – NÉMET NYELV

RUSZNYÁK ANDRÁS I I. E
MOZART EGY ÉHENKÓRÁSZ VOLT?

FORDÍTÁS

Mozart minden más volt, csak éhenkórász nem. Bár sokszor klasszikus példának számít, hogy a nagy művészt az uralkodók kihasználták, rosszul fizették, végül fél-reállították, de ez a legenda ellentéte a tényeknek.

Éppen ellenkezőleg, a mai mércével Mozart egy magas jövedelmű ember volt. Egy zongoraóráért 2 gulden honoráriumot számított fel (csak összehasonlításképp: Mozart cselédjánya 12 gulden kapott egy évben); zongoristaként egy nyilvános fellépésért, saját állítása szerint, legkevesebb 1000 gulden kapott, amely évente átlag 6 fellépés esetén a saját jövedelmével együtt kerekén 10.000 gulden éves bevételt eredményezett, mely a mai vásárlóerő szerint kb. 130.000 euro.

Hogy mégis pénzzavarban volt és kéregető leveleket kellett írnia, egyszerűen azért történt, mert bár sokat keresett, de még több volt a kiadása, amiben felesége, Constanze segített. Mozarték, amikor jobban ment a soruk szolgálólányt, szakácsot és saját fodrászt is tartottak. Mozartnak halálakor már sok adóssága halmozódott fel, így felesége – visszautasítva az örökséget (vagyis az adósságokat) – a férjét egy szegénysírba temettette. Mozart felelőtlen költségvetésének eredményeképpen, valamint kártya – és billiárdszenvedélye miatt szegényedett el. Rossz billiárdjátékos volt, több pénzt veszített, mint amennyit a komponálással keresett. Tehát az elszegényedése nem a rosszakarók, a császár vagy más notabilitások hibájából történt.

(Forrás: Közismert tévedések lexikona – Lexikon der populären Irrtümer)

VITÁRI GERGŐ I I. C
AMIT A HIV-RŐL ÉS AZ AIDS-RŐL TUDNI KELL

FORDÍTÁS

Az AIDS (egy szerzett immunhiányossággal járó betegség), a HIV fertőzöttség utolsó fázisa. (Human Immunodeficiency Virus). A megfertőződéstől az AIDS tüneteinek megjelenéséig akár 10 év is eltelhet anélkül, hogy a tünetek jelentkeznenek. A fertőzött személy egészségesnek látszik és annak is érzi magát, de a vírust, amely benne lappang, bármikor tovább tudja adni. A HIV a fertőzött sze-

mély testnedveiben található, és már a megfertőződés pillanatától kezdve tovább lehet terjeszteni. Ezek a vér, a sperma (még a magömlés előtti folyadék is!), hüvelyváladék és az anyatej. A HIV nem képes a szervezeten kívül életben maradni, ezért lehet csak a testnedveken keresztül továbbadni. A vírus nem terjed rovarcsípésen keresztül, tüsszentéssel vagy köhögéssel, tapintással, a fertőzött személy átölelése, masszírozása vagy száraz csókolása közben, tusolás vagy egy úszómedence vize által, ugyanannak a törölköző vagy ruházatnak a használata során, ugyanannak az étkezésletnek a használatával. A fertőzés leggyakrabban szexuális úton következik be. Következésképpen a megelőzés legegyszerűbb módja a bizalomra épülő partnerkapcsolat, illetve az óvszer használata minden szexuális formánál.

Manapság a fiatalok (a 25 év alatti korosztály) vannak leginkább kitéve ennek a veszélynek. Az USA-ban például minden második (1) fertőzött személy ebből a korosztályból származik. Ez a mi emberi kötelességünk, hogy a HIV-fertőzött személyeket támogassuk, a helyzetükön könnyítsünk, megakadályozzuk a társadalomból való kiközösítésüket, és egy normális életvitelt biztosítsunk számukra! Az AIDS világméretű járvány, ami a 80-as évek óta máig 13 millió ember halálát okozta világszerte. Körülbelül 30 millióra tehető azoknak a száma, akik még most is magukban hordozzák a vírust. Körülbelül 16 ezer ember fertőződik meg naponta. Számukra jelenleg nincs biztos gyógymód. Ezért vigyázz magadra, nehogy te legyél a következő!

MI A RÁK?

A rák egy gyűjtőfogalom. Minden olyan megbetegedés ehhez tartozik, mely során a szervezet irányítása alól kiesett sejtek túlságosan elterjednek, és a normális életritmussal működő sejteket elpusztítják. A test sejtjei nőnek, osztódnak és ezután elhalnak. Ez a természetes körforgás az emberi szervezet fejlődése során kezdetben intenzíven működik, ami azt jelenti, hogy a sejtek jelentősen gyorsabban osztódnak, mint felnőttkorban. Amint valaki elérte a felnőttkort, a sejtjei a legtöbb szövetben csak akkor osztódnak, amikor egy elpusztult sejtet pótolni kell, vagy ha a sérült részek „javításra” szorulnak. A sejtek képtelenek szünet nélkül osztódni és növekedni. Ezzel szemben a ráksejtek képesek a vérkeringés segítségével a test többi részébe szétterjedni, ahol megtelepednek. A frissen letelepedett, aktívan fejlődő sejtek burjánzanak és elnyomják a szomszédos sejteket úgy, hogy azok elpusztulnak. Az így létrejött daganatok idővel még több daganatot hoznak létre, amelyek lassan minden szervet vagy az egész testet megfertőzik. A mellrák például a csontokban, a tüdőben, az agyban vagy a májban is képes áttéteket képezni.

UGOR EMESE, II. C
AZ ALKOHOL ÚTJA A SZERVEZETBEN

FORDÍTÁS

Bár az emberi szervezet alkohollebontó képessége a kortól, nemtől, egészségi állapotól, testsúlytól, az edzettségtől és genetikai tényezőktől is függ, a lebontási folyamat mégis alapvetően mindig ugyanúgy zajlik:

Már az első korty alkohol is hatással van a szájban és a nyelőcsőben lévő nyálkahártyára. Az alkohol egy része felszívódik a gyomorban, de nagyobb része a bélrendszerben folytatja útját, ahol folyamatosan az érrendszerbe szivárog. Ez a lebontási folyamat (abszorpció) élelmiszer segítségével lelassítható. Azzal, hogy az alkohol a szervezet minden részébe eljut, hatást gyakorolhat az összes létfontosságú szervre. Kisebb mennyiségben csökkentheti a szívkoszorúter megbetegedésének kockázatát, viszont nagyobb mennyiségben a szívizomszövet jelentős károsodását okozza. Az alkohol lebontásában a legnagyobb szerep a májnak jut. Működése során az etanolt enzimek alakítják át széndioxiddá és vízzé. Ez az átalakító reakció egy órán belül 10 ml tiszta alkohol lebontására képes.

Az agy: Az egészséges agy sejtjeinek egy részét napról napra elveszti, de hosszán tartó, erős ivás hatására ez a folyamat jelentős mértékben felgyorsulhat.

Ennek következtében egy alkoholista agyában a zsugorodás (atrófia) egyértelmű jelei mutatkoznak.

A máj: Erős alkoholfogyasztás hatására az egészséges máj zsíros lesz és megnagyobbodik.

A további ivás a májsejtek előrehaladott sorvadásával párhuzamosan a májfunkció szempontjából jelentéktelen kötőszövet növekedését okozza, ami végül a máj működési elégtelenségéhez majd halálhoz vezet.

Mi történik, ha iszol? Az alkohol már röviddel az után megkezdí „mámorító” hatását, hogy bejutott a véráramba. Az agyba megérkezve percek alatt eltompítja az idegsejteket és lassítja a test felé történő jeladást. A szívizomsejtek megpróbálják ellensúlyozni ezt a tompító hatást, ezért gyakrabban húzódnak össze, s a pulzus felgyorsul. Ha az ember tovább iszik, és az alkohol a vérben – valamint a beszédért, a látásért, a mozgásért és az ítélőképességért felelős idegközpontban – folyamatosan jelen van, akkor működési zavarok léphetnek fel. A további alkoholfogyasztás eszméletvesztéshez vezethet. Ha az alkoholszint szélsőségesen megnő, az alkoholista a légzés leállása miatt meghal.

Az alkoholizmus jelentős mértékben növeli a szívbetegségek, a máj károsodásának és a rák kialakulásának kockázatát. A májba érkező alkohol lassítja a zsírok

lebontását, ami a májsejteken belül ezek felhalmozódásához vezet. A túlzott zsír-felhalmozódás miatt a sejtek felszakadhatnak vagy cisztákká alakulhatnak, amelyek az egészséges sejteket elnyomják.

Sok éves kemény ivás következtében rostos kötőszövet (cirrózis) alakul ki. Ez nagymértékben akadályozza a létfontosságú szervben az artériás és vénás vér útját, és így az anyagcserét is.

* * * * *

SZABÓ GERGŐ 10. D
INFORMATION ÜBER GENTECHNOLOGIE

ÖNÁLLÓ ALKOTÁS, KÖRNYEZETVÉDELEM

In den letzten 20 Jahren haben die Wissenschaftler entdeckt, daß DNA (Gene) zwischen den Organismen austauschbar sind, egal ob Bakterium, Pilz, Pflanze oder Tier.

Bisher hat der Mensch durch Züchtung und Auswahl Tiere oder Pflanzen mit gewünschten Eigenschaften versehen, nun kann er mit Hilfe der Erkenntnisse der Molekularbiologie durch gezielten Gentransfer die Organismen mit Merkmalen ausstatten. Man nennt ein Lebewesen, das DNA gentechnisch von einer anderen Quelle erhalten hat transgen.

DEFINITION BIOTECHNOLOGIE:

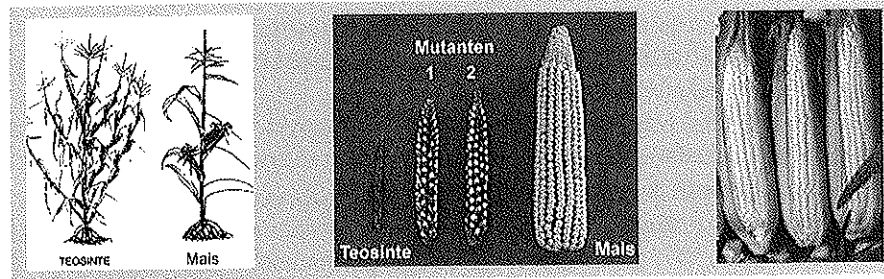
Einsatz biologischer Systeme im Rahmen technischer Prozesse und industrieller Produktionen.

DEFINITION GENTECHNOLOGIE:

Anwendung moderner molekularbiologischer Methoden zur Änderung der genetischen Eigenschaften von Organismen. Man sagt dazu auch "rekombinante DNA-Technologie", weil damit Erbinformation gezielt re- bzw. neukombiniert werden kann.

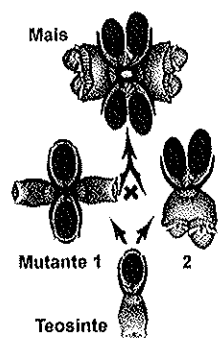
GESCHICHTE DER GENTECHNOLOGIE

Die Geschichte der Gentechnologie reicht 8000 und mehr Jahre zurück, als die Ureinwohner Amerikas eine heimische Pflanze namens Teosinte domestizierten. Genetische Studien belegen dies (nach Prof. Doebley und W. Galinat). C. Columbus war der erste Europäer, der das Ergebnis indianischer Gentechnik zu sehen bekam.



Sie benutzten schon damals die Technik des "Genetic Engineering", um ertragreichere Spezies zu züchten.

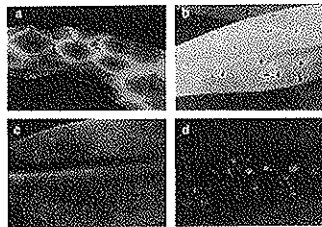
Von der Teosinte mit kleinen Körnern existieren 2 Mutanten mit großen Körnern. Die Ureinwohner kreuzten die beiden Mutanten und erhielten den Fruchtstand des Maïs mit noch größeren festsitzenden Körnern.



Der Grund für die Kreuzung ist unten links zu sehen. Durch die Kreuzung erhielt man eine Rekombinante mit der vierfachen Samenzahl wie die Teosinte. Die Rekombinante enthält auf Chromosom 2 eine Genverdopplung (Duplikation). Doch mit der Ertragssteigerung nicht genug.

Wie auch heute können natürliche Feinde die ganze Arbeit an einer Monokultur zunichte machen. Betrachtet man ein Getreidefeld aus der Sicht der Ökologie, so ist das Anlegen einer Monokultur ein Eingriff in die Nahrungskette. Die von der Getreidepflanze abhängigen anderen Arten wie Pilze und Insekten nehmen aufgrund des Überangebotes an Nahrung oder Lebensraum drastisch zu und vermindern damit aber den Ertrag. Unten links sind Getreideblätter (a,b) zusehen, die mit dem Pilz *Helmintosporium maydis* befallen sind. Dadurch können ganze Ernten vernichtet werden.

Es gibt allerdings auch Pflanzen, die gegen den Pilzbefall resistent sind (c). Sie bilden ein Gift, das den Befall verhindert. Schon die amerikanischen Ureinwohner isolierten diese resistenten Pflanzen und züchteten sie weiter. Weiterhin hat man resistente Varietäten mit Pilz-empfindlichen Arten gekreuzt, um resistente, ertragreiche Arten zu erhalten. Das so heute erhaltene Produkt, der Maïs ist also die Arbeit von über 8000 Jahre Züchtung und Auslese.



BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK – FRANCIA NYELV

HORVÁTH KRISTÓF I. B
SYLVIANE ROCHE: A FEKETE RÓKA

MŰFORDÍTÁS, HALADÓ KATEGÓRIA

Minden alkalommal, amikor kinyílik a bisztró ajtaja, jeges szél fúj be, és én megborzongok. Túl közel ülök ahhoz az átkozott bejárathoz, de persze mikor bejöttem, ez volt az egyetlen szabad hely. A boltok most zárnak, a söröző zsúfolásig tele van. A barátnőmre, Jeanne-ra várok, aki késik, mint mindig. Nem tudom, miért ragaszkodom a pontosságához, ha vele találkozom. Talán, mert szeretem nézni, ahogy megérkezik.

Ráadásul soha nem unatkozom egy tömött bisztróban. Nézem az embereket, hallgatom a beszélgetéseiket. Ezt a fajta kíváncsiságomat néha dühös pillantásokkal viszonozzák. Megpróbálom kitalálni, kik is ők, mit csinálnak, milyen viszony van köztük. Az a két hölgy, például, anya és lánya, ez nyilvánvaló. Fura az az egyforma hegyes orr mindkét arcon, huszonöt év különbséggel. És ők ott? Amikor megjött a lány, a fiú arcon csókolt. A nővére? Egy munkatárs? Egy... sokkal korábbi történet? A zaj ellenére megpróbálom megérteni, hogy miről beszélnek: „Néha igazán nem értem, hova szeretnél kilyukadni...”. A lány beszél. A fiú mosolyog, és nem hallom a válaszát, mély hangja elveszik a zivajban. Nem jutottam előbbre. Egy régi pár? (Aligha idősebbek 30 évesnél.) Épp most szakítanak? Az az érzésem, hogy a lány direkt babrál a kezével az asztalon. De a fiú nem fogja meg. Elhallgatnak. A lány forró csokit iszik. Van valami, ami ehhez a két asztallal odébbi párhoz vonja a figyelmem. Tudnom kell. A fiú mond valamit, a lány pedig egy fejmozdulattal válaszol, egy mosollyal, ami nekem szomorkásnak és kényszerűnek tűnik. Épp egy kész kis regényt tákolok össze magamban, micsoda hülye vagyok! És tessék, már fel is állnak, borzalom, soha nem tudom meg a történet végét (milyen történet?). Már csak a „kabátpróba” marad, hogy egy kisegítő nyomot találjak. A lány felveszi a kabátját a székről. A fiú nézi. Segíteni fog neki? Nem segít? Végül segít (levonom a következtetést, hogy nem a nővére). De egyfajta távolságtartó udvariassággal fogja a kabátot, türelmesen, egy kicsit úgy, mint egy cseléd. Mindenesetre nem úgy, mint egy szerető. Észrevette már, mi mindent ki tudunk fejezni társaságban, egy szó nélkül, csak egy emberrel, aki éppen segít nekünk feladni a kabátunkat? Nekem már sikerült kapcsolatot felfedeznem olyan emberek közt, akik úgy töltötték el az estét, mintha nem ismernék egymást, pusztán ebből a gesztusból. De itt nem történik semmi. Vagy

csak nem tudom kitalálni. Elmennek. Vége. Mérges vagyok, olyan ideges, mint egy olyan krimi olvasásakor, aminek hiányzik az utolsó oldala. Kétségtelen, ütődött vagyok. Miért érdekelnék ennyire olyan átlagemberek, akiket nem is ismerek, akiket soha nem fogok viszontlátni? Nem tudom, talán szeretem az embereket...

Már el is felejtettem Jeanne-t, és tessék, itt jön. Nem vettem észre, amikor belépett. Már messziről mutat egy „Igen, tudom, borzasztóan elkéstem, nagyon sajnálom.”-szerű bocsánatkérést. Jeanne szép. Mindig is szép volt, de most még szebbnek tűnik. Nem mondanám, hogy a kor megfiatalította, de jól áll neki. Egyébként ez nem olyan ritka jelenség, több nőt (illetve még több férfit) ismerek, akik szebbek negyven évesen, mint húsz éves korukban. Jobban „belakták” a testüket. Biztosabban állnak a lábukon. A hölgyek határozottabbak. Vége a sértett macska-külsőnek, amit sok kislány „visel”, vagy az ezzel ellentétes túltáplált babaracnak, amit az egyik barátnőm, „baby fat”-nek hív.

Ennek az érett szépségnek legjobb példája Jeanne. Ráadásul ő – őszintén szólva – közelebb áll az ötvenhez, mint a negyvenhez... És itt van. Lehajol, megcsókol, érzem, hogy Shalimart használ. Erre sokan rámnéznek. Ebben az országban az emberek nem nézik meg egymást őszintén, még akkor sem (akkor főleg nem?), ha szépek találják a másikat. Jeanne egy hosszú bordó kabátot visel, egy fekete harangszabású kalapot és egy csodás rókaprémeket a nyakában. A prémeket lerakja egy székre. Megcsodálom. „Szép, igaz? Most vettem.” Irigykedem. Gyorsan elmeséli, hogy kiadás volt, és hagyta magát elcsábítani, hihetetlen jó vétel volt. „Soha nem találod ki, mennyiért vettem!” Megrázom a fejem. „Mondj egy számot!” Mondok egy számot, jó magasat, hogy örüljön neki. Kacag egyet, ami miatt megfordul az a barna pacák, akinek az arcát eddig nem sikerült szemügyre vennem, bár tarkója és hajkoronája sokat sejtetett. Csalódás. Határozottan jobban tetszett a képzeletem által alkotott kép. Észrevették már, hogy néhány férfi tarkója... Elkalandozom, miközben Jeanne diadalittas hangon magyaráz nekem a róka hihetetlen áráról. Egy Schmulik-bundáért! Ha Schmuliktól van, hát... Tényleg szép. „Felpróbálsz?” Tényleg kényelmes, jó befűrni az arcom ebbe a puhaságba, amin már érződik a Shalimar. „Jól áll.” – mondja kedvesen Jeanne. Mert, ezt még nem is mondtam, az én Jeanne barátnőm nem csak szép és ellenállhatatlan, de kedves is, gyengéd, türelmes és diszkrét, ha annak kell lennie. Lassan beszél, és kavargatja a cukrot a grogban. „Tudod, amikor a nyakamba raktam, arra gondoltam: „remélem, az idén sokáig lesz hideg...” Fel tudod fogni, hogy én ezt gondoltam? Hogy sokáig legyen hideg. Először történik velem ilyesmi. Emlékszel, én mindig csak a nyarat szerettem, a forróságot, a vállpánt nélküli ruhákat, a piña colada-t?”

Lehajtott fejjel szürcsölgeti a grogját. A szeme környéke csupa kis ránc. Elég

mély hangon beszél, és az az érzésem, amit mond, sokkal fontosabb minden eddiginél.

„Tudod, az idén megszerettem a telet. Igen. A tél valamiféle jó érzéssel tölt el, amit korábban még soha nem tapasztaltam. A múlt szombaton, amikor olyan erősen havazott, néztem a hóesést, és csodálatos volt. Láttam a vastagodó hóréteget, a leszálló estét és hallottam az elfojtott zajokat. Minden, ami tavaly még idegesített, idén megnyugtat. Aznap azt akartam, örökké havazzon. Rumos teát ittam és az éjszakát figyeltem. Észrevetted már, hogy éjszaka, az utcai lámpák alatt sárgák a hópelyhek?”

Túlságosan csillogó szemekkel néz rám. Könnyecseppek? Megsimogatja a fekete rókaprémét. „Tudod, mire gondoltam? Tudod, miért szeretem most a telet?” Megrázom a fejem. Nehéz megérteni a szokatlan érzést, ami megzavarja a pillantását. „Most a tél az én évszakom, érted? Vége a nyárnak, és talán az őszenk is. A tél felé haladok, érted?”

Igen, értem. Jeanne-nak igaza van. Megkezdjük a „leereszkedést”, hamarosan a tél lesz a mi évszakunk. Megborzongok. De Jeanne már szedelőzködik, feláll.

„Vége a vállpánt nélküli ruháknak, eljött a bundák, a kasmír, a bundás, magas szárú cipők és a selyemsálak ideje! Éljen a tél, barátnőm, éljen a tél! Végülis, úgy érzem, szórakoztató lesz számomra az öregségi!”



BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK – BIOLÓGIA

PÁLVÖLGYI PANNA I I. D
GYERMEKRAJZ A LÉLEK TÜKRE

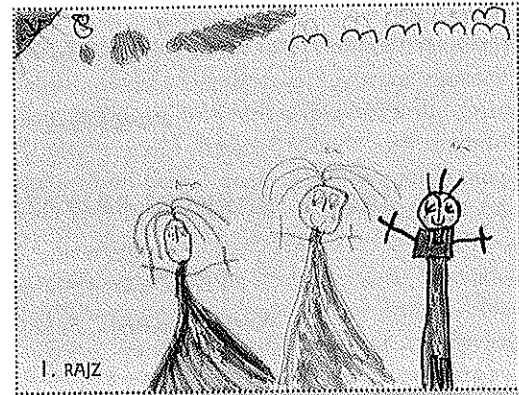
A pszichológusok évek óta foglalkoznak a gyermekrajzok elemzésével, mert felfigyeltek, hogy szóban sokszor nehezebb elérni, hogy a gyermek teljesen megnyíljon, és őszintén feltárja érzéseit, míg a rajzaiban képtelen hazudni. Egy óvodáskorú gyermek számára a rajz, és a játék a legfontosabb terep élményei feldolgozására, érzései, vágyai kifejezésére. A gyerek játéka és rajza elmeséli mindazt, amit ő nem tud szavakba önteni. Éppen ezért a pszichológusok „játszva gyógyítanak”, ami nem a terápia könnyedségére, hanem éppen a nehézségére utal, ugyanis miközben játszik a gyermekkel, képet kell alkotnia a gyermek viselkedéséről, közösségről, és

másokhoz való hozzáállásáról. De talán még ennél is nehezebb, hogy egy rajzból képet kell alkotnia a gyermek érzésvilágáról, családjáról, jelleméről.

A gyermekek, különösen a családjukról készített rajzaikkal vallanak érzéseikről, otthoni tapasztalataikról. Családábrázolásában a család tragédiái éppúgy megjelennek, mint azok az elvárások, amelyeket a gyermek magában hordoz szüleivel és környezetével szemben. Vágyainak szóbeli megfogalmazásakor csak a kötött formákat használhatja, és szókinccse gyakran kevés mindannak jelzésére, amit átél. Rajzaiban egy-egy vonás, szín jelenléte vagy hiánya többet elárul minden szónál. Természetesen mindez a szüleivel való kapcsolatára is érvényes. A kapcsolat fogyatékoságai megjelennek a rajzokon. A gyermekével nem beszélgető szülőnek nincs arca, a gyengédség hiánya miatt nincsenek kezei. Az elnyomott, számba nem vett gyermek önmaga lerajzolásában is hiányos, hiszen nem kap megfelelő visszajelzéseket környezetétől. A gyermek saját vonásainak elfogadható vagy taszító jellegét szülei arcjátékából olvassa ki. Az ember ugyanis nem tükörből ismeri meg magát, hanem másokra tekintve.

A Móricz Zsigmond téri óvoda kiscicás csoportját felkértem, hogy rajzoljanak valamit a család témában.

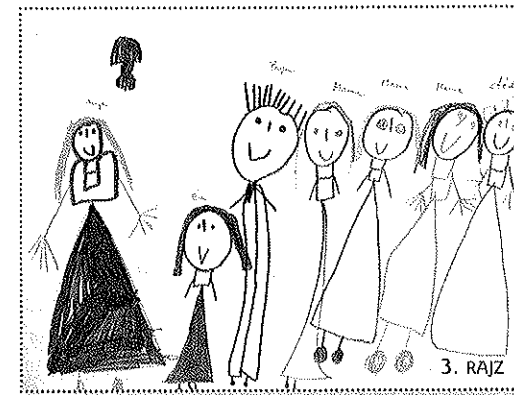
Az 1. számú rajzon egy tipikus egy-gyermekes család látható. A gyermek önmagát rajzolta a középpontba, mivel az egyke gyerekek általában a két szülő figyelmének a középpontjában állnak, és ezzel együtt ők az elsők, akik a két szülő közé állnak. A rajzon látszik, hogy a család a gyermek számára harmonikus, ugyanakkor a figurák kinyújtják egymás felé a kezüket, de nem fogják meg. Mindenki mosolyog, de mindenki egyedül áll.



A 2. képen egy nagycsalád látható, de itt megjelenik a csonka család problémája, hiszen az édesapa nem él együtt a családdal, hanem van egy élettársa. Az is egyértelműen látszik a rajzból, hogy a gyermek édesapja élettársát is elfogadja, és a családhoz tartozónak véli, sőt az édesapával együtt mindnyájukat teljesnek, hiánytalanannak ábrázolja. A családfe szerepét viszont az édesanya mellett egyértelműen Dávid nevű bátyja vette át, mivel őket rajzolta a legnagyobbnak. Az édesanyát a többi nőaktól eltérően nadrágban ábrázolja, ami szintén utalhat a kiala-

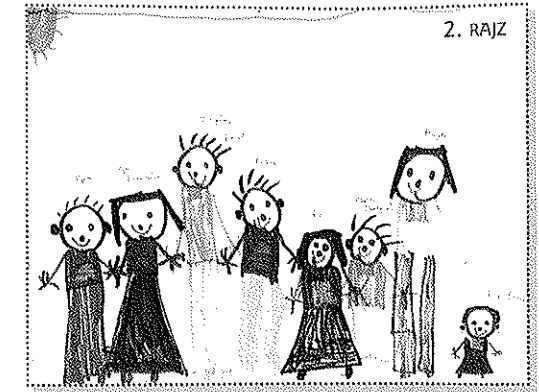
kult családfenntartó szerepre, amely még a gyermek számára is hagyományosan férfiszerep lenne. Az is megfigyelhető, hogy az édesanya és az édesapa szinte a rajz két legtávolabbi részén vannak, a lehető legtávolabb egymástól. Ettől függetlenül megjelenik a családon belüli összetartás azzal, hogy mindannyian fogják egymás kezét, és az apa élettársát sem hagyta ki a családból.

A 3. rajzon, szintén egy igencsak nagynak mondható családot látunk, bár a gyermek itt is egyedül áll a kényeztetés középpontjában. Mégis a megszokottól eltérően a gyermek önmagát ábrázolja a legkisebbnek. Az édesapa a legnagyobb, az édesanya a második legnagyobb alak a rajzon. (nem magasság, hanem testalkat alapján különböznek el). Ugyanakkor az is megfigyelhető, hogy az édesapának és a gyermeknek ugyanakkora feje van, és emiatt élesen elkülönülnek a többi alak-



tól. Rendhagyó módon három nagymama van a képen. A dédi is szorosan a családhoz tartozik. Nem mindegyik alaknak van keze, és a dédinek nincsen lába a rajzon. Ez jelentheti azt, hogy a gyermek úgy érzi, nem tud megfelelni a szülők elvárásainak, vagy nem tudja számára megfelelően kimutatni az érzelmeit. Az édesanya alakja teljes, ennél fogva valószínűleg ő tud a legtöbbet foglalkozni a gyermekkel, míg az édesapa kézhiánya arra utal, hogy nem ér rá játszani vele. Ugyanez érvényes a két nagymamára is, így feltehetőleg a harmadik nagymama és a dédi foglalkoznak vele. A dédinek nincsen lába, ami utalhat arra, hogy nehezen tud elmenni otthonról, vagy valamilyen betegségben szenved.

Egy gyermek nem kezd el fölöslegesen firkálni! Ez lehet egy közös program a szülővel, de lehet a beszéd kiegészítése is, hogy kétféle módon magyarázza el a



mondanivalóját, ezzel jelezve a szülőnek a fontosságát. A rajzolás a gyógyítás eszköze is. A gyermek elpanaszolja a bánatát, és ezzel megtörténik a segítségkérés. Inentől kezdve pedig, csak a szülőn múlik, hogy mihez kezd vele.

SCHUSZTER JÓZSEF, I. D. FÉLELEM, SZORONGÁS, FÓBIÁK

A feszültség, a szorongás, a félelem jól ismert kellemetlen érzések. Szüle-tésünktől fogva megtanuljuk, hogy hol, milyen helyzetekben és helyeken leselkedik ránk veszély és megtanulunk a fenyegető veszéllyel megküzdeni, azt elhárítani vagy elkerülni. A szorongás tehát egy kiváló jelzés, mely a környezetünkhöz való alkalmazkodásban segít minket. Biztosítja az egyed számára a veszély felismerését és megteremti az arra való reagálás feltételeit, a fennmaradás lehetőségét, különböző természeti és tárgyi környezetben. Nehéz helyzetek megoldásához szükség van bizonyos mértékű szorongásra, túl nagy szorongás azonban megbéníthatja az embert. Egy biztos: a szorongás valamit jelez az egyén számára, de nem veszélyt, hanem valamilyen belső bizonytalanságot, diszharmóniát.

A szorongás érzése tehát természetes, akkor válik betegséggé, ha túlságosan átszövi az egyén életét, vagy túl gyakran jelentkezik olyan helyzetekben is, melyek nem jelentenek fenyegetést.

A szorongásnak ez a formája – melyet már betegségnek is nevezhetünk – jelen lehet állandóan az életünkben, mintegy állandó készenléti állapotot eredményezve, valamely ismeretlen veszély elhárítására. Ebben az esetben a személy folyamatosan szorong, feszült, fél, retteg, álmatlanságban szenved, irritált, kimerült. A szorongás megjelenhet konkrét szituációkhoz kötve, pl. tömött buszon, metróban, zsúfolt áruházakban, liftben, hidakon stb., vagy látszólag minden kiváltó ok nélkül is. Ezek az úgynevezett fóbiák, amelyekben napjainkban igen sok ember szenved. Ezek a fóbiák az egyéntől, életterétől és negatív élményeitől függően bárkinél kialakulhatnak. A fóbiáknak megszámlálhatatlanul sok válfaja létezik, de ezek közül a legismertebbek és a legelterjedtebbek a következők:

AGORAFÓBIA

Az agorafóbia fő jellemzője, hogy a beteg nem tud egy adott helyről könnyen, feltűnés vagy szégyenkezés nélkül biztonságos helyre menekülni. A legjellegzetesebb agorafóbiás helyzetek közé tartozik a tömegtől való félelem, a sorban állástól,

az otthoni egyedüllétől vagy otthontól való eltávolodástól, a boltoktól, áruházaktól, mozitól, színházról, lifttől, hidaktól való félelem ill. a közlekedési fóbia. A fóbiás helyzetben szorongásos rosszullét jelentkezik, amely elérheti a pánikroham súlyosságát is. Gyakori tünet a szédülés, gyengeség, bizonytalanság érzése, az iz-zadás, a hideg vagy meleg „hullámok”, súlyosabb esetekben mellkasi fájdalom, fulladás érzése, halálfélelem. A betegek megpróbálnak elmenekülni a fóbiás helyzetből, pl. kiállnak a sorból és elhagyják a boltot. Vannak betegek, akik a fóbiás helyzetet kísérővel képesek elviselni: csak házastársukkal szállnak fel tömegközlekedési eszközre, nem szállnak be egyedül liftbe, nem mennek át egyedül az utcán stb.

SZOCIÁLIS FÓBIA

A szociális fóbiában szenvedők fő panasza, hogy súlyos és tartós szorongásuk jelentkezik, ha más emberekkel kell beszélniük, találkozniuk. Ez a félelem akadályozza, hogy részt vegyenek családi, baráti találkozásokon, tárgyaljanak, vizsgázzanak, de még azt is, hogy telefonáljanak vagy esetleg ajtót nyissanak, ha valaki csenget. Ezek a helyzetek azonnal szorongást provokálnak, amelyek elérhetik a pánikroham súlyosságát is. A betegek attól félnek, hogy mások szorongónak, gyengének vagy „bolondnak” tartják őket. A betegek – ugyanúgy, mint az agorafóbiában, vagy specifikus fóbiában szenvedők – felismerik, hogy a félelmük túlzott és alaptalan. A szociális fóbia többnyire gyermek és ifjúkorban jelentkezik, és előfordulhat, hogy a gyerekek nem ismerik fel félelmek indokolatlanságát. A szociális fóbiában szenvedőket is jellemzi az anticipációs szorongás és az elkerülő viselkedés. Egyszerűbb esetekben a szociális fóbia csak egyes helyzetekre terjed ki, pl. fellépésre („lámpaláz”) vagy vizsgahelyzetre, ilyenkor izolált szociális fóbiáról beszélünk. Sajnos gyakoribb, hogy a szorongás a legtöbb szociális helyzetre kiterjed, ez a generalizált szociális fóbia.

SPECIFIKUS (SZIMPLEX) FÓBIA

A lakosság több mint 10%-a szenved a fóbia valamely válfajában. A fóbia egyetlen helyzetre, tárgyra, élőlényre terjedhet ki. Leggyakoribb specifikus fóbiák az állatoktól való félelem (pók, kígyó, kutya fóbia), a magasságtól, mélységtől, vértől, repüléstől való félelem. A fóbia tárgyával néha soha nem találkozunk, azonban kutyafóbia esetén súlyos következményekkel is számolhatunk: a beteg esetleg csak kísérettel tudja elhagyni otthonát, munkahelyét.

A fóbiák megfelelő szakértelemmel – bár hosszú terápia folyamán – gyógyíthatók!

FÉLELEM TESZT

A témához fűződő biológiai kísérletem a következő: A környezetemből különböző életkorú, és idegzetű embereket leültettem játszani a számítógémem elé.

A játékban (Doom3) a legkülönbébb fegyverekkel kell likvidálnunk a szűk, sötét, nyomasztó hangulatú kutatóbázis folyosóin haladva a legváratlanabb helyekről és helyzetekben (pl.: falból kitörve, szellőzőnyíláson át kiugorva, sötét, árnyékos helyekről előpattanva) életünkre törő ellenfeleket. A félelmet a rendkívül sejtelmes, és rémisztő hangok valamint az éltünket nem veszélyeztető, de ellenfél közeli létére utaló rémisztő dolgok (pl.: dobozok esnek le egy közeli polcra, rejtélyes árnyék közeledik, gázcsövek elrepednek, égni kezdenek) Ezekhez természetesen napjaink legjobb grafikája és játék fizikája társul. Tehát a félelem megteremtéséhez minden adott.

Megfigyelésemhez a következő eszközöket használtam:

- A pulzus mérésére (polár óra híján) a család szobabiciklijének pulzusmérőjét használtam fel.
- A játékosok reakcióinak rögzítésére 1 infrakamerát, valamint 1 digitális fényképezőgépet.
- Jómagam a teszt alatt az egyénektől pár méterre szótlanul helyezkedtem el.
- Természetesen a megfigyelések korom sötétben, behúzott redőnyök mögött játszódtak.
- Ezen előkészületek után minden személy ugyanazon pályán lett útjára indítva.



MAGYAR IRODALOM

HORZSA GERGŐ I. B

AZ ÉN BALASSIM

SZÓNOKVERSENY I. DÍJ

Abban a korban, mikor országunk egére századokon át tartó sötétség telepedett, mikor felszínre került gyengeségünk és erőtlenségünk, mikor elbuktunk és sárba tiportak, mikor birodalmak taposták sárba a hajdan nagy és erős magyart, abban a korban, mikor magyarnak lenni semmit nem jelentett, élt egy ember, egy költő, egy vitéz, aki magyarnak mondta magát, aki merte magát magyarnak mondani. Első volt ő a magyarok között, első a magyar költők közül, magyar az első költők közül, és első magyar az első költők közül. Ő volt Balassi.

Ő az, kinek neve egyet jelent a magyar reneszánszsal, a megszületéssel, a magyar újjászületéssel, aki talán maga a reneszánsz. Egy ember, kinek neve magába foglalja a magyarországi török-kort, akinek élete a török-kor szinonimája, kinek neve maga a török-kor. Akkor lett ő magyar, mikor senki más nem volt az, mikor senki más nem akart az lenni, és dalolt, mikor mindenki hallgatott. Dalolt vigasságról és szerelemről, pedig mindenki szomorú volt, dalolt vitézségről, pedig mindenki legyőzött és reményvesztett volt, dalolt a kultúráról, pedig senki nem tudta, mi az, dalolt Istenről, pedig mindenkinek megrendült benne a hite. Hitt, mikor senki más. Dalolt, mikor senki más. Dalolt a zenéről. Reményt és hitet adott, boldogságot, és ad mind a mai napig is.

Nem úgy viselkedett, mint sok más költőtársa előtte és utána, nem ellenségként, hanem barátként tekintett befogadóira és barátként közeledett feléjük. Tudta, ő az, akinek bátorítani kell őket, és tudta, mit várhat el tőlük. Nem úgy tekintett rájuk, mint elmaradott, műveletlen emberekre, alacsonyabb szellemi szinten álló befogadni képtelen befogadókra. Tudta, hogyan lehet rájuk hatással, hogyan érhet el szava hozzájuk. Tette ezt annak ellenére, hogy befogadónak tábora igen szűköske volt. De ő hitt és remélt, és – mint tudjuk – nem hiába. Bátorította a végeken harcoló katonákat, vitézeket, gyönyörű képekkel kápráztatva el őket. Lelket öntött kortársaiba. Felsőfokon művelte a tollforgatás mesterségét, és ezáltal beoltta magát kortársai és utókorának szívébe. Tökéletességre törekedett egy – finoman fogalmazva is – tökéletlen világban. Ez, ami igazán művészet, ez, ami igazán költészet. Hiszen könnyű arról énekelni, ami fáj. Viszont boldogságról énekelni, mikor valami fáj, nos, az művészet. Igen, tisztelt hallgatóim, az igazán művészet. És Balassi hihetetlen magas szinten, elképesztő lelkesedéssel művelte a költészet művészetét.

Olyan volt ő, mint az a komikus, tetszés szerint bohóc, kinek bánatában is nevetni kell, és – ami még fontosabb – nevetetni. És ilyenre nem sok példa akad a magyar költészetben (sem).

Balassi megteremtette a magyar irodalmi nyelvet, újraélesztette a magyar nyelvet, és megszilárdította azt. Megteremtette és újateremtette azt a kultúrát, melynek ma is részesei vagyunk. Talán neki köszönhetjük, hogy soha nem adtuk, és nem adjuk fel, hogy a legnagyobb csapásokat, amikben annyiszor volt már részünk, is eltűrjük, ha kell, és mindig marad erőnk az újrakezdéshez, az újraszülétséghez. Talán neki köszönhetjük, hogy van még magyar a Földön. Neki köszönheti a magyar azt az optimizmusát és jókedvét, amit senki el nem vehet tőlünk. A kultúránkban él, a történelmünkben él, a nyelvünkben gyökerezik. Talán mindezt Balassinak köszönhetjük. És éppen ezért, csak nekünk lehet Balassink is. Nincs a Földnek még egy pontja, csak a Kárpát-medence ege alatt születhetett meg egy ilyen ember, egy ilyen költő. Sehol máshol.

Ezért, tisztelt hallgatóim, büszkén vallhatjuk Első Magyar Költőnknek Balassi Bálintot, a reneszánsz költőt, a vitézt, az embert, a lelkipásztort, aki még életét is feláldozta hazájáért, ahol ma élünk, aki értünk és nekünk szentelte életét. Magyarorszáért. A nagy költőt idézem, amikor ezt mondom: „Siralmas nékem idegenföldön”. Példát mutatott, amit nekünk is követnünk kell ma is, és mindörökké.

PÁRKÁNYI ESZTER 12. C KÖLTŐ VAGY, GYURI!

A BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY ÍRÁSBELI FORDULÓJA EGYIK FELADATÁNAK LEGJOBB MEGOLDÁSÁT SZERETNÉNK KÖZZÉTENNI. A FIKTÍV MÉLTATÁS ABBÓL AZ ALKALOMBÓL KÉSZÜLT, HOGY PETRI GYÖRGY 1996-BAN KOSSUTH-DÍJAT KAPOTT.



Petrii szójátékkal élve: méltatlannak érzem magam a méltatásra, pedig annyi mindent tudnék mondani róla. Nem csak jót. De persze ezen ünnepi alkalomból csak azt illik. Felsorolni az elismerés lehetséges okait, kezdve ott, hogy egyike volt az Élet és Irodalom legfiatalabb publikáltjainak, és befejezve... de hol van még a befejezés! Petri György költészete élő jelen, szerves része a mai magyar irodalomnak.

Őszinte, belülről fakadó líra az övé, a maga olykor groteszk és visszataszító valóságában. Pesszimista líra – mondják – az örök lázadó hevével, aki bár változásért remeg, kiutat mégse lát. És mindennek a gyökere a szó. Amiben ő sokszor többet lát, mint amennyit egy egyszerű halandó. Zsigereiben érzi mélységét és csúcsát, úgy dobálja, pattogatja, cserélgeti a szavakat, mint a játszó gyermek, míg végül összeáll a kép: kerek egész. Az olvasó pedig, felsóhajt: „Igen, ez Petri”. Összetéveszthetetlen mással. Verseiben ott a presszó hangulata, a párolgó alkohol, a cigarettafüst és az elmaradhatatlan kétely. A legfőbb kétely azonban ezennel megoldásra lelt: nem kell tovább gyötörni magad költőiséged valóságán! Költő vagy, és nem is akármilyen, Gyuri! Hogy ezt most, hogy kell érteni? Hogy miért ez az egész? Hogy ez jó-e neked? Te tudod! Ad libitum!

„Tandori Dezső”

PRISKIN KATA, 11. B KEREKASZTAL

HÁZI FELADAT MAGYAR IRODALOMBÓL: TÚLVILÁGI INTERJÚ – KEREKASZTAL BESZÉLGETÉS A KLASSZIKUS MODERNSÉG GONDOLKODÓIVAL

Vendégeink: N: Nietzsche, F: Freud, K: Kirkegaard, D: Dalai Láma, S: Schopenhauer, J: James, B: Bergson, **riporter:** Priskin Kata

Tisztelt Hölgyeim és Uraim! A mai „Nagy koponyák, mára koponyák” című műsorunkban, 5 filozófussal és egy pszichiáterrel tartunk kerekasztal-beszélgetést, azaz szabadon beszélgethetnek a kerek asztal lovagjai – HAHA (túlvilági nevetés csendül fel – a szerk.)

R: Nos kedves vendégeim. Miután mindegyikük olvasott 1-2 tanulmányt a másiktól, szeretném megkérdezni... Mi a véleményük? Igen Kirkegaard?

K: Nekem néhány Nietzsche-i gondolattal van problémám. Nietzsche... úgy vélem maga teljesen Szókratész ellen van.

N: Ó, igen. Olvastam néhány tanulmányt magamról, mint anti-Szókratészt emlegetnek. És én ezt nem is tagadom. Ez a szókratészes gondolkodás volt az első, ami az élet hömpölygő folyója elé gátat vetett. Azt, ami változik, és változnia kell, statikussá tette. Nem lehet valamiről megállapítani, hogy ez most jó vagy rossz. Ezek összetett érzések, nincsenek kategóriák, és nem szabad kategorizálni.

K: De kell, hogy legyen valami, amihez az ember igazodni tud, egy útirány.

Mert ha alapvetően fogalmunk sincs ezekről a fogalmakról, hogyan tudnánk a helyes életet élni. Hisz ha az ember nem igazodik normákhoz, mondjuk a „jó” elvárásaihoz, sosem tudja önmagát megvalósítani.

F: És valóban. Úgy vélem, drága Nietzsche, maga projiciál. Azaz már annyira elene van bármilyen szókratészi gondolatsornak, hogy tisztán látható, maga üdvözli a mester gondolatait, tudat alatt.

N: Már megbocsásson „drága” pszichiáter úr, de ennyi erővel mindenki, aki valami ellen van, az tudat alatt mellette van?

R: Sajnálom, ezt majd később megbeszélük, Bergson szót kért.

B: Én egy érdekes dolgot hallottam, Nietzsche. A maga „Übermensch” gondolataiból, a legnagyobb hóhér, maga a Führer merített. És még maga büszke az elmékedéseire?

N: Hohó, én nem tehetek arról, hogy egy ilyen – Freud által biztos analizált – pszichopata átértelmezte a gondolataimat, de tudom, magát ez érzékenyen érinti Bergson, hisz maga egyfajta zsidó ateista, aki majdnem keresztény lett.

B: A zsidók párizsi sanyargatásai miatt, szolidaritásból maradtam zsidó, való igaz.

R: Vallási hovatartozási kérdéseket ne feszegezzünk, mert még a végén 20 napig szüneteltetik a műsorunkat.

K: James, én a maga filozófiáját érdekesnek tartom. Olvastam A pszichológia, alapelvei c. munkáját és meg kell hagyni, felettébb elgondolkodtató.

J: Á, köszönöm. Végre én is szóhoz jutok. Úgy vélem, gondolataink tudatunkban alakulnak, akár egymás rovására is. Tudatunk mindig azt emeli ki, amit éppen fontosnak tart, és közben hanyagolja a kevésbé értékesnek tűnő információkat.

F: De tudat alatt elraktározódik, és felszínre hozható. Főleg, ha tudta nélkül problémát okoz az egyénnek.

K: James, én mondom magának, kár, hogy nem ismertem előbb, lehet, hogy életem vége felé nem fordultam volna így magamba.

F: Talán nem kellett volna az egyháztól, minden dogmatikus bizonyosság elutasítása miatt elszakadnia, valamint a felvilágosult körökkel is lehetett volna megértőbb. A Maga emfatikus kereszténysége...

R: Halló, halló, egy telefonáló van a vonalban – Kivel beszélünk?

D: (kislányos hangon szólnak a kagylóba- a szerk.) – Jó estét emberek, a Dalai Láma reinkarnációja vagyok, Schopenhauer úrtól szeretnék kérdezni.

S: Végre valami érdekes az este folyamán. Megtiszteltetés, hogy egy ilyen szent emberrel beszélhetek.

D: A kérdésem az lenne: maga úgy gondolja, hogyha egy picit átfogalmazza a Buddhizmus alaptanításait, egy merően új tant ad a világnak?

S: Valóban megérintett a buddhizmus, de nálam azért kibővült egy előtaggal. Az AKARAT foglya a közönséges ember.

D: És maga úgy gondolja, hogy a buddhisták csak a vágyakra összpontosítottak, vagyis azoknak kirekesztésére?

N: Bocsánat, hogy beleszólok, de ha nincsenek vágyaink, nincs miért élnünk. Csak pusztán meditáljunk, meg hümmögjünk egész nap?

S: Igen. Olvastam, hogy maga sokat átvett tőlem. Már vártam, hogy hozzám szójon, de sajnos nem várhatom el magától, hogy megértse a Buddhizmus tanításait. Sajnálom, maga túl korlátolt.

N: Igen. Maga volt a példaképem. De rá kellett jönnöm, hogy maga túl „pesszimista” a számomra. Előbb is rájöhettem volna.

S: Inkább válaszolok a Dalai Láma kérdésére. Muszáj, hogy legyen akarat is a vágyak előtt, hisz az akarat a kielégített vágyak után újabb vágyakat szül. Így nem juthat el egy átlag ember a teljes nyugalom állapotába.

D: Vagyis a Nirvánába.

S: Igen, igen.

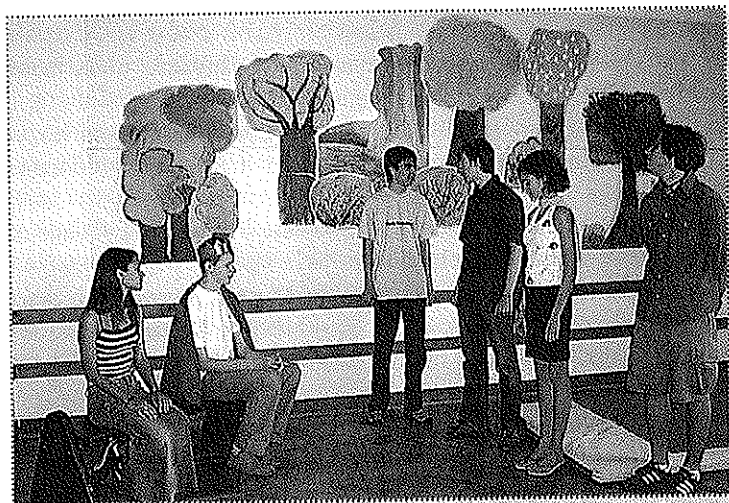
R: Sajnos az időnk lejárt, mindenesetre köszönöm, hogy idefáradtak kényelmes sőrjaikból, valamint hirdetem, hogy 3 hét múlva lesz Freud „analizáljunk együtt” című műsora, jegyeket rendelni a tudják, milyen számon...

A jövő beti műsorunkba meghívtam Rilket, Baudelaire-t, Rimbaud-t, Mallarmét. Persze, műsorunk nem fog semmit szimbolizálni – vagy mégis? HAHA, ÉÉÉ most jöjjön a kedvenc temetési indulóm... DADADA... A jövőbeli viszontlátásra!!



SZEDLACSEK PÉTER 10. D: MENYÉT (AKVARELL)

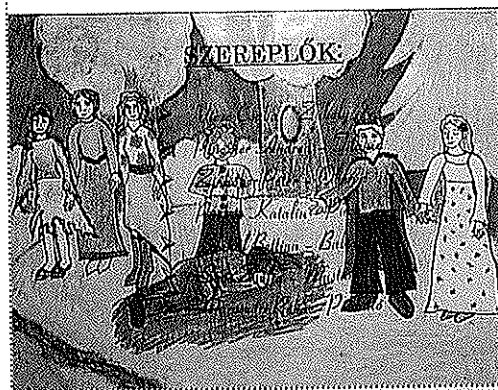
DRÁMAÓRA A 9. B OSZTÁLYBAN
SHAKESPEARE: SZENTIVÁNÉJI ÁLOM CÍMŰ MŰVÉNEK FELDOLGOZÁSA



William Shakespeare

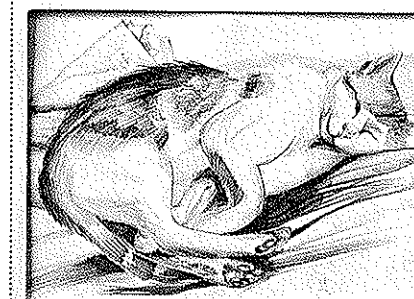
Szentivánéji álom

4. felvonás/ 1. szín



RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS

BAKÓ DIÁNA, 12. F MUNKÁIBÓL



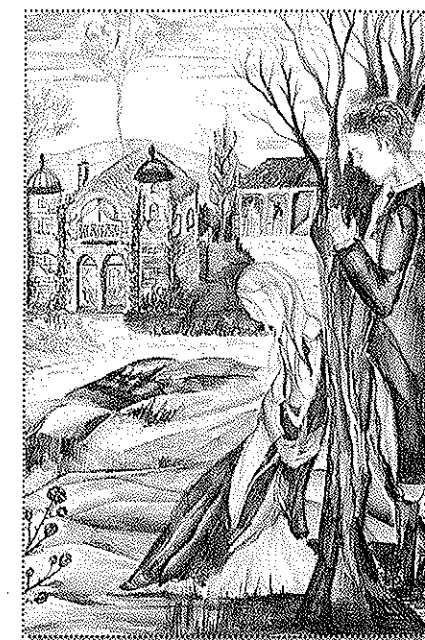
A MACSKA



ROBI



ELHAGYATOTTSÁG



CSODÁLAT



EGY KIS PLETYKA

TANÁRSZEMMEL

A CSEH OKTATÁSI RENDSZER HÉTKÖZNAPJAI RÓL

JELENTÉS – HUMPOLEC

A Fit for Europe projekt keretében 12 napot tölthettem Csehországban, Humpolec kisvárosban. Jól szervezett, gazdag program tette lehetővé, hogy 2004. október 11. és 23. között betekintést nyerjek a cseh oktatási rendszer hétköznapijaiba. Délutánként különböző tanórákat látogattam a Dr. A. Hrdlicky gimnáziumban, beszélgettem kollegákkal, gyerekekkel, két alkalommal pedig, néptáncot taníthattam, melyben segítségemre volt Tóth Réka. Megtekinthettem a város egyik általános iskoláját és részt vettem két tanulmányi kiránduláson is. Ezek közül meg kell említeni a Brno-ban megrendezett nemzetközi Gaudeamus felsőfokú továbbtanulási kiállítást. Jól példázza a sportnak a cseh társadalomban betöltött szerepét, hogy a kiállításra látogató diákok több, mint tíz pályán streetballoztak.



Délutánonként mindig más kollega gondoskodott rólam, nem volt időm unatkozni. Így ismerhettem meg Humpolec-et és környékét, ami meglepően gazdag a világörökség részét képező műemlékekben. Humpolec egy kb. Szentlőrinc nagyságú kisváros, amely 8 tornateremmel, országos hírű bábszínházzal két általános és három középiskolával rendelkezik! A városban több sportszakosztály működik. Bepillantottam asztalitenisz, karate, kosárlabda, röplabda, floorball edzésekre.

Mindenféle korosztály képviseltette magát a sportban nőknél és férfiaknál egyaránt. A város szélén egy új sportkomplexum épül.

Esténként – több alkalommal is – kollegák családjaihoz voltam hivatalos vacsorára. A cseh és magyar oktatási rendszer eléggé hasonlít egymásra, a továbbiakban csak az általam megismert különbségeket említem.

FELTÉTELRENDSZER

Az iskolákban nincs portás. A bejárat után egy nagy közös helyiségbe lépünk, ahol minden tanulónak saját öltözőszekrénye van, a váltócipő használata kötelező. Az iskolák tiszták, a gyerekek nem szemetelnek és a mellékhelyiségeket is rendeltetésszerűen használják. A meglátogatott iskolák mindegyike két tornateremmel bír, sőt az általános iskola egy világszínvonalú, ún. rekordtáncos (gumiörleményes műanyag) atlétikai pályával is büszkélkedhet a sportudvarán.

OKTATÁSI RENDSZER

A testnevelő kollegáknak nincs délutáni sportfoglalkozásuk, de a gyerekek használhatják a tornatermet igazgatói engedéllyel. A gimnázium tanulói létszáma kb. 300 fő, továbbá az igazgató együtt él az iskolával, így minden gyereket ismer. Az engedély megadása tehát nem jelent gondot (nagy kincs a bizalom!). Ugyanakkor a diákoknak kötelező két táborban részt venni: sítáborban 16 éves korukban, vizi-turán pedig, 18 évesen. A tanulmányi versenyek összesített értékelésébe szervesen beletartozik a sport, a zene, a képzőművészet, természettudományok stb. A gyerekek mindenféle területen rendezett versenyeken gyűjthetik a pontokat a tanév során és eredményes csak az a diák lehet, aki sokoldalú. Követendő példának tartom ezt a fajta versenyrendszert! Én egy területi eredményhirdetésen és az azt követő fogadáson vehettem részt, ahol megjelent a cseh oktatási miniszterhelyettes is. A szponzorok komoly díjai mellett a gimnázium igazgatója saját tanítványuknak, aki korosztályában megnyerte a versenyt két hét londoni nyelvtanfolyamot ajánlott fel külön díjként.

ÖSSZEGZÉS

A közel két hét tanulságosan, nyelvtudásban és szakmai tapasztalatokban gyarapodva telt el. A kialakított kapcsolataim már gyümölcsözővé váltak, hiszen szállást adhattunk a gimnázium egy kis csoportjának, amit természetesen ők is viszonzónak, ha igényeljük. A gondoskodásért, amiben részem volt köszönet illeti Vlasta Fiala igazgató urat, valamint cseh kollegáimat.

Kopecký Péter

ÚJ TANTÁRGYUNK A MÉDIA

Manapság a tömegkommunikációban szinte közhelyszámba megy, hogy a diákok mennyire túlterheltek az iskolákban és milyen sokféle követelménynek kell megfelelniük. Ezért talán sokan nem értik, miért vezettek be egy újabb tantárgyat a gimnáziumokban. Iskolánkban a 2004/2005-ös tanévben indult el a mozgókép-kultúra és médiaismeret tantárgy oktatása a végzős évfolyamosok számára. Az érettségire készülő diákok sem fogadták kitörő örömmel, hogy órarendjük heti egy órával (valójában kéthetente egy dupla órával) „súlyosabb lett”.

Talán kezdjük a félreértések eloszlatásával. Ennek a stúdiumnak nem az a célja, hogy leendő filmes szakembereket vagy „médiamunkásokat” képezzen (bár ez sem kizárt), hanem az, hogy a diákokat tudatos médiafogyasztókká nevelje. Mindannyian tisztában vagyunk azzal, hogy napjainkra a média (sajtó, rádió, televízió és az Internet) mindennapi életünk elkerülhetetlen részévé váltak. Mivel minden tömegkommunikáció célja a befogadó tömegek – akik fogyasztók és választópolgárok egy személyben – valamilyen irányba történő befolyásolása, a média irányítói igyekeznek minél fiatalabb korban „megfogni” a célközönségüket. A gyerekek és a fiatalok a legkönnyebben befolyásolható befogadói kör, és mint jövőbeli fogyasztók (és szavazók!), ők a legígéretesebb és legcsábítóbb préda a média „cápai” számára. A szülő persze – jó esetben – igyekszik tenni ez ellen, de a „ne nézd már fiam annyit a tévét” vagy a „ne lógj egész éjjel az Interneten” felszólításokra az ember gyereke általában nem igazán fogékony.

A diákokat tévé nézési szokásaikról kérdeztem: mikor és mennyit tévéznek, vannak-e kedvenc műsoraik, egyedül szeretnek tévézni vagy másokkal együtt? A válaszok nagyon sok mindent elárulnak. A számomra legelgondolkodtatóbb egy 18 éves gimnazista válsza volt:

– Tanítás után hazamegyek, ledobom a táskámat és leülök a tévé elé, mert az „kikapcsol”

– És nem számít, hogy milyen műsort adnak?

– Nem. Csak nézem, mert ettől kikapcsolódom.

Többféle felmérést végeztek különböző médiafogyasztók körében és az eredmény lehangoló volt. Konkrétan kimutatták, hogy a televíziózás leginkább a 7-12 éves korosztályt veszélyezteti, illetve olyan „sérüléseket” mutattak ki a személyiségfejlődésükben, amelyek egyértelműen a válogatás nélküli, túlzott tévézésnek köszönhetőek. A problémát nem lehet tovább a szőnyeg alá söpörni! Meg kell tanítani gyermekeinket a helyes médiahasználatra, ha egy pszichésen terhelhetőbb, kiegyensúlyozottabb generációt szeretnénk magunk után hagyni, akiknek nyugodtan és biztosan adhatjuk át a stafétabotot.

Ezen a ponton nyílhat meg a lehetőség az iskola, mint tudásközvetítő intézmény előtt. Ha sikerül a diákok számára érdekes és „emészthető” formában bemutatni, hogy a mozi, a tv, a reklámok és a hírműsorok milyen hatáskeltő mechanizmusokkal érik el az általuk szándékolt manipulációt, akkor talán kialakíthatjuk bennük azokat az önvédelmi reflexeket, amelyek segítségével kevésbé lesznek kiszolgáltatva a média „kénye-kedvének”. Így tudatos fogyasztóként a saját valódi érdekeiket figyelembe véve tudnak dönteni olyan kérdésekben, mint pl. milyen fogyasztási cikket vegyenek vagy melyik pártra szavazzanak...

Mivel a minket érő információk több, mint 80%-a képi információként a „szemünkre hat”, a média oktatása más tantárgyak képi feldolgozásában is segítséget jelent. A képi világ szűrése, értelmezése, feldolgozása, illetve átértelmezése megkönnyítheti pl. a vizuális nevelés, magyar, vagy történelem tanulását is. Hiszen a diák megtanulja a külsőségekre ható, manipulatív eszközök sokaságában eligazodni, könnyebben megérti, átlátja, és jobban tud szelektálni.

A tantárgynak tehát egyáltalán nem az a célja, hogy a diákok még több olyan ismeretet, adatot magoljanak be, amelyekre talán sosem lesz szükségük az életben. Engem, mint médiatanárt sokkal inkább az a törekvés vezérel, hogy a filmtörténet és filmkészítés alapjainak megismertetése révén a diákok képesek legyenek a médiából áradó információtömegből kiszűrni az igazi értékeket, a tömegkommunikációs alapfogalmak és hatásmechanizmusok elsajátítása útján pedig, legyen alkalma a „színpadok mögé lesve” a fogyasztói társadalom kevésbé manipulált polgáraiá válniuk.

Dömötör Ildikó

VIZUÁLIS KULTÚRÁNKRÓL...

A rajzolás az ember legkorábbi ösztönös cselekvési készsége. A gyermek előbb rajzol, mint ír, gyakran előbb rajzol, mint beszél. A kisgyermek számára a rajzolás örömforrás, melyet aztán módszeresen befed a folyamatosan elavuló ismeretek halma.

A mai pedagógiai szemlélet egyik sajnálatos produktuma az az elterjedt (negatív) attitűd, amivel általában ehhez a területhez közelítenek. Pedig soha nem volt még a vizuális kommunikációnak akkora szerepe, befolyása életünkben, mint most (divat, reklám, televíziózás, politika stb.). Számomra ebből logikusan következik a jelentősége. Jóval több képi információt kapunk (gondoljunk csak a reklámokra), mint amire valójában szükségünk lenne. Ezt az információtömeget kellene egyéni

képességünk, műveltségünk, hagyományaink, kultúránk alapján feldolgozni, és ami még fontosabb – kifinomult ízléssel, érzékkel ezt szelektálni! Az emberi léleknek az esztétikai érzékenység, ha egészséges, védekező mechanizmusként szolgál. Ez a belső szelekció a család, az iskola, a város, továbbá az etnikum, a nemzet stb. tehát a társadalom által jelentősen befolyásolt, irányított. Ez az egyéni adottság, képesség azonban fejleszthető, finomítható. Lényegesnek tartom azt, hogy, a gyerekekben megerősödhesse a környezetükből érkező hatások (elsősorban vizuális hatások) iránti kritikai érzékenység.

Az ízlésnevelés hordereje a gyermek személyiségfejlődésénél vitathatatlan. Semmiképp nem tekinthető valamiféle játékos (főlegesen), „vicces, jópofa” luxusnak, ami a „kizárólag fontos” ismeretanyag betanulásától lopja el az időt.

Az esztétikai vagy ízlésnevelés csak más nevelési formákkal együtt az egész személyiség alakításával, fejlesztésével hatékony igazán.

Az igénytelenség fertőző betegség. Tönkreteszi a gazdaságot, a jólétet, a társadalom rendjét, benne az egyes embert, mert az ízlés = magatartás. Az esztétikai nevelés, az ízlésnevelés egyben rendre, harmóniára, fegyelemre, a világ megértésére, ember és ember kapcsolatára, ember és környezetének megértésére, kritikus megbecsülésére nevel. Ezt a nevelést kitartóan, türelmesen, az óvodától az egyetemig kell, kellene művelni. Ezzel a hittel, és meggyőződéssel végzem munkámat, bízva abban, hogy egy érzékeny, kiművelt látásmód és magatartáskultúra terjesztését idézhetem elő.

ISKOLÁNK KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉLETÉBŐL...

AMI RAJZÓRÁKON TÖRTÉNT

Idén is több színvonalas kiállítás tanúskodott a diákok kreativitásáról és esztétikai kifejezőkészségéről.

A bemutatott munkák egy része szépen reprezentálta azon diákok rajzait, akik példaértékűen oldották meg a különböző feladatokat.

Vizuális önismereti projektek

Az első évfolyam (9. B) rajz órái az önismeret jegyében zajlottak. Több izgalmas feladaton keresztül adódott lehetőség önmaguk és társaik megismerésére.

Az ekkor készült munkák elsősorban arra irányultak, hogy a gyerekek elsajátítsanak egy valóban hatékony, problémaorientált tanulási módszert. Hiszen általános probléma, hogy a kezdeti időszakban a tanulási kedv megtorpan az új, magasabb, komplexebb értékrendszerű elvárások láttán. A feladatok megoldása előzetes terven, majd ezt követő kutatómunkán alapul, melyen keresztül jó lehetőség nyílik a különböző műveltségterületek összekapcsolására. A vizuális természetű pro-

jekteket jellegüktől függően egyénileg és csoportosan is megoldhatták, ezt segítette a rendszeres konzultáció. Nagy hangsúlyt helyeztünk a folyamat utolsó fázisára, ami a kész munka bemutatása és elfogadtatása. Mindezt egy házi dolgozat zárta.

Néhány példa az önismereti feladatokról:

- Családja
- Lenyomat gyűjtés közvetlen környezetemből
- Ego-tabló (amit tudni lehet rólam)
- Ego-könyv (amit csak én tudhatok)



PUSZKÁS KATALIN 9. B: EGO-TABLÓ

Műveltségünk lenyomata többek között a műalkotásokhoz való viszonyunkban, az esztétika iránti érzékenységünkben rejlik. A befogadó készség fejlesztése kapcsán a tizedik évfolyam meghatározó programja a képet létrehozó elemek, a stílus-elemek megismerése és a tanultak alkalmazása volt az első benyomásokon keresztül – melyek a szín, a fény – árnyék viszonyok, a vonal voltak – tovább a formán és a távolba nyúló térségen át. A festmények egy-egy eleme még keveset mond a képről, de a műalkotás megértéséhez szükség van ezeknek az elemeknek és egymáshoz való viszonyaiknak a megismerésére. A múzeumlátogatásoknak nagy szerepe van a tanultak gyakorlati alkalmazásában. Tanév végére már magas színvonalú műelemző házi dolgozatok készültek. A színes, rajzos tanulmányokból ennek jegyében szép kiállítást láthattunk.

A harmadik szakmai kiállítást a 11. B és 11. D osztály munkáiból állítottam össze.

A művészettörténet tanításban nagy szerepet szánok az adott kor díszítő művé-

szetének megismerésére, mivel elgondolásom szerint a műalkotások befogadása ilyen gyakorlatokkal megkönnyíthető. A tanuló közelebb kerülhet az adott kor-szak megismeréséhez, könnyebben megértheti azt, hiszen az ornamentika egy közös nyelv, mely a tárgyalt kultúrán belül több műfajt, tárgy és képtípust köt össze. Az ókori görögök ábrázoló kultúrája kapcsán kapták a gyerekek azt a feladatot, hogy emeljenek ki néhány, nekik tetsző díszítő elemet ebből a formavilágból, és megszerkesztve készítsenek egy színes, rajzos tanulmányt.

MÁS KÉPZŐMŰVÉSZETI ESEMÉNYEK...

ILLUSZTRÁCIÓS VERSENY:

Évente megrendezésre kerül a versillusztrációs verseny, mely rendszerint a költői jubileumokhoz kapcsolódik.

Eszerint válogattunk a versek közül:

- 1. Balassi Bálint: 47. ének
- 2. Csokonai Vitéz Mihály: Pillangó
- 3. József Attila: Sóhaj

Számos szépen kidolgozott illusztráció tanúskodott a gyerekek vizuális készségéről és fantáziájáról.

A legszebb rajzok közül az

- I. helyezett: Jakab Ágnes 11. B
- II. helyezett: Kőhidi Tamás 11. D
- III. helyezés megosztva: Barna Ágnes 10. B és Mészáros Dézi 9. C

FIT FOR EUROPE – LOGÓ PÁLYÁZAT:

Sok pályamunka érkezett az egészséges életmód jegyében meghirdetett uniós lógó rajzpályázatra, melyen a legötletesebbnek Szilágyi Áron (10. B) terve bizonyult.

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK:

Bakó Diána (12. F) kiállítása: 2005. február 17.

Kőhidi Tamás (11. D) kiállítása: 2005. május 18. Szentlőrinc.

E két nagyon tehetséges diák egyéni kiállítással is bemutatkozott. Megindító volt számomra a gyerekek nagyfokú alkotási vágya, fantáziadús megjelenítése, és az arra való elhivatott szándék, hogy a világot a saját szellemi, lelki szűrőjükön keresztül mutassák be nekünk a legmagasabb színvonalon. Ez a fajta példamutató magatartás tükröződött mindkét kiállításon.

További munkájukhoz sok sikert kívánok!

TÜNDÉRMESE ERDÉLYBEN

Nagyon szép egyéni sikernek örülhettünk a tanév végén, hiszen Kiss Orsolya (11. B) aranyérmes lett egy Erdélyben meghirdetett vers- és novellaíró, továbbá illusztrációs versenyen. A pályázat témája: tündérek az ősmagyar hitvilágban. A díjátadás Budapesten zajlott, ünnepélyes keretek között.

Csőke Renáta



KISS ORSOLYA 11. B ALKOTÁSA

AZ ISKOLA DOLGOZÓI

TANÁRAINK

Muráth Ferenc igazgató	német
Dr. Cseh István ig. helyettes	történelem
Sárváriné Lóky Gyöngyi ig. helyettes, főtanácsos	történelem
Vörös József ig. helyettes, tanácsos	fizika
Perjés Zsolt gyakorlati oktatásvezető	számítástechnika
Aszmanné Gungl Zsuzsanna	német
Bacher Szilvia	német
Bakó Péter	angol
Bálint Andrea	magyar
Bartal Zsolt	matematika
Bedő Gergely	testnevelés
Bedőné Szűcs Tünde	testnevelés
Dr. Benedekné Dömötör Ildikó szabadidőszervező	mozgókép- és médiaismeret
Betlehem Márta	ének-zene, etika
Bodó Jánosné tanácsos	fizika, kémia
Bosnyák Magdolna	biológia
Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanácsos	történelem
Csőke Renáta	rajz
Czéh Lászlóné	testnevelés
Dráb Ivánné	matematika
Edmund Dudley	angol
Emmert Erzsébet	német
Engel Mária	történelem
Fejér Mária tanácsos	német
Fekete Zsófia	angol
Fodorné Somogyi Emőke	matematika
Ifj. Gáspár Gábor	testnevelés
Gáspár Gábor	testnevelés
dr. Gimesi Lászlóné	posta szaktárgyak
dr. Hajdú Zsuzsanna	francia
Hosszú Barbara	német
Joó Éva	olasz
Karászi Tünde	német
Kern Ágota	angol

Kleisz Erika
 Koncz Károly *ftanácsos*
 Kopeczky Péter
 Lőrincz Adrienn
 Magasi András
 Magyarné Szabó Eszter
 Maul Borbála
 Mayer Zoltánné
 Meliorisz Béla
 Morvay-Sey Kata
 Muráth Eszter
 Nagy Márta
 Onódi Emőke
 Pálné Porst Andrea
 Pandur Anett
 Péliné Kardos Gyöngyi
 Pelle Olivérné
 dr. Pesti Miklósné *tanácsos*
 Pethőné Nagy Csilla *tanácsos*
 Pflieger Ferenc *tanácsos*
 Priskinné Rizner Erika *tanácsos*
 Révész György
 Rózsahegyi Ágnes *tanácsos*
 Sátyayné Gáll Veronika
 Schmidtné Bálint Mária
 Stölkler Nándor
 Sárvári Virág
 Sulyok Andrea
 Szabó Judit
 Szabó Kinga
 Szabóné Bárdos Csilla
 Szász-Kolumbán Olga
 Székely Zsuzsanna
 Szélig Ágnes
 Tarnai Dóra
 Tarnai Gábor
 Timár Rita
 Tóth Gergely

angol
 fizika
 testnevelés
 angol
 történelem, alk.közzg.
 magyar
 magyar
 angol
 magyar
 német
 német
 matematika
 informatika
 angol
 történelem, alk. közzg., földrajz
 német
 kémia
 biológia
 magyar
 matematika
 történelem
 informatika
 angol
 német
 német
 fizika
 matematika, informatika
 angol, történelem
 magyar
 angol
 biológia
 magyar
 német
 német
 angol
 angol
 posta szaktárgyak
 informatika

Újhelyi Éva
 Varga Andrásné
 Varga Judit
 Vezér András
 Vituska Virág
 Zeiler Simon
 Zsombori Barbara

angol
 könyvtáros
 matematika
 informatika
 latin
 földrajz
 magyar

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Baróthy Mária
 Berényi Szabolcs
 dr. Berkesné dr. Pál Sarolta
 Csatay Erika
 Egyedi Jánosné
 Kósa Judit
 Kunzné Reverchon Sophie
 Mark Osborne
 Mátrai Géza
 Molvainé Sárosi Eszter
 Styrna Katalin
 Takács Péter
 Ugor Balázs
 Varga Ágnes
 Varga Enikő

rajz
 magyar
 posta szaktárgyak
 francia színjátszókör
 matematika
 posta szaktárgyak
 francia
 angol
 filozófia
 magyar
 rajz
 történelem
 német
 magyar
 francia

KITÜNTETÉSEK

Vörös József
 Rózsahegyi Ágnes

rektori dícséret
„Magister” cím

ADMINISZTRATÍV MUNKATÁRSAINK

Berényi Zoltánné *ftanácsos*
 Gyimesi Zoltánné *munkatárs*
 Kissné Németh Erika *munkatárs*
 Daráné Wadlek Katalin
 Regősiné Wehrling Erika
 Dobi János
 Jégl Bernadett
 Kasznai Gyula

gazdasági ig. helyettes
 gazdasági ügyintéző
 ügyviteli dolgozó
 iskolatitkár
 adminisztrátor
 rendszergazda
 laboráns
 oktatástechnikus

TECHNIKAI MUNKATÁRSAINK

Hugyecz Mihályné
 Tóth Mihály
 Csizmadia József
 Kárpáti Nándor
 Boldizsár Istvánné
 Fischer Ferencné
 Hegedűs Zoltánné
 Jakab Lászlóné
 Koholák Sándorné
 Lajos Zoltánné
 Pásztor Istvánné
 Tüske Józsefné

AZ ISKOLA TANULÓI

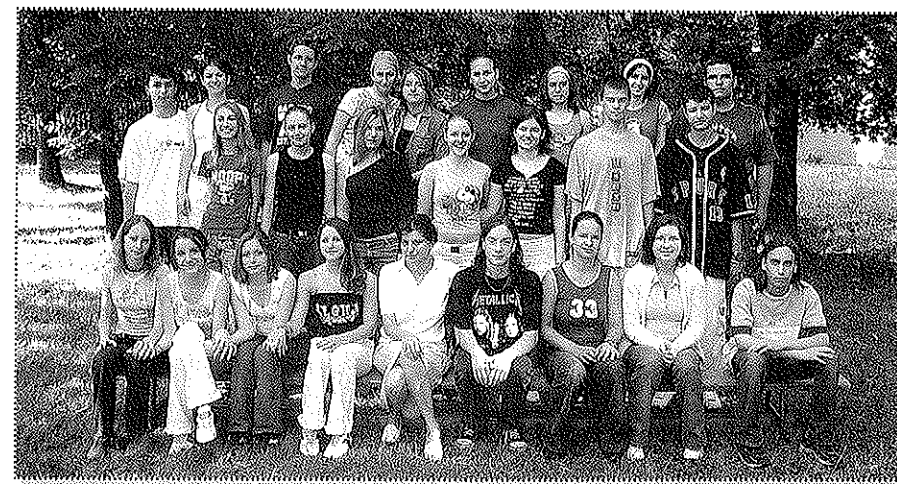
9. NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ OSZTÁLY

OSZTÁLYFŐNÖK: SULYOK ANDREA

Andrics Dóra Orsolya
 Babocsay Zsófia
 Bekk Zsanett
 Bihercz Júlia
 Bobula Péter
 Böhm Judit
 Brachmann Petra
 Csetneki Ákos
 Csolosz András
 Gíbicsár Gábor
 Gödöny Nóra
 Groholy Tamás
 Hajdu Gábor
 Ignác Dorottya

Jókai Renáta
 Kákai Kitti
 Kopácsi Brigitta Adrienn
 Kubatovics Dániel Gellért
 *Merki Marianna
 Mocos Viktória
 Oláh Eszter
 Tarkó Veronika
 Tóth Anikó
 Török Dániel
 Várad László
 Vér Zsófia
 Véték Zsófia

* A KITÜNŐ ÉS JELES EREDMÉNYT ELÉRT TANULÓK NEVE KIEMELVE



9. A POSTA ÉS LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: DR. GIMESI LÁSZLÓNÉ, OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: PERJÉS ZSOLT

Balogh Anett
Bedőcs Marcell
Békési Dalma
Bodó Benedek
Bognár Richárd
Bojás Richárd Lajos
Boros Péter
Decsi Mónika
Fáth Rita
Fikó Éva
Fogas Kornélia
Gábelics Brigitta
Gáll Adrienn
Gerner Zsolt
Hadobás Krisztina
Harmat Miklós
Horváth Milán
János Bettina
Józsa Melinda
Karch Kitty Szabina
Kardos Gergely
Keszthelyi Szabina

Kovács Miklós
Kovács Nikolett
Kovács Orsolya
Kozma Barbara
Kozma Gyula
Kőnig Norbert
Kuszik Henrietta
Máté Győző
Mecseki Norbert
Monostori Anna
Nyárondi Flóra
Nyárondi Péter
Onhausz Péter
Pethő Balázs
Pető Ágnes
Schlepp Emese
Schmida Nikolett
Sinkó Judit
Stefek Dalma
Szeifert Szandra
Vancsik Dorottya
Várszegi Gabriella



9. B ANGOL

OSZTÁLYFŐNÖK: KERN ÁGOTA, PRISKINNÉ RIZNER ERIKA
OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: TARNAI DÓRA

Andor Judit
Andriska Zsófia
Antal Orsolya
Bátor Aliz
Benkő Bálint
Bíró Sarolta
Deák Petra
Faragó Emanuella
Ferencz Barnabás
Füge Anna
Hír Ágnes
Imhof Zsófia
Iveszics Alexander
Karádi Viktor
Kirchner Nikolett Adrienn
Kovács Barbara
Kovács Evelin
Kovács Krisztina
Magó Andrea

Marosvári Réka
Mozsgai Alexa
Paczári Gabriella
Paiger Eszter
Pásztory Júlia
Pinczker Andrea
Puskás Katalin Ildikó
Rácz Alexandra
Rozsos Réka
Rückert Dániel
Soós Kinga
Soós Zsófia
Spolár Adrienn
Szakál Bettina
Váradi Zsolt
Vicze Csaba Péter
Vida János Péter
Zinhóber Péter Pál



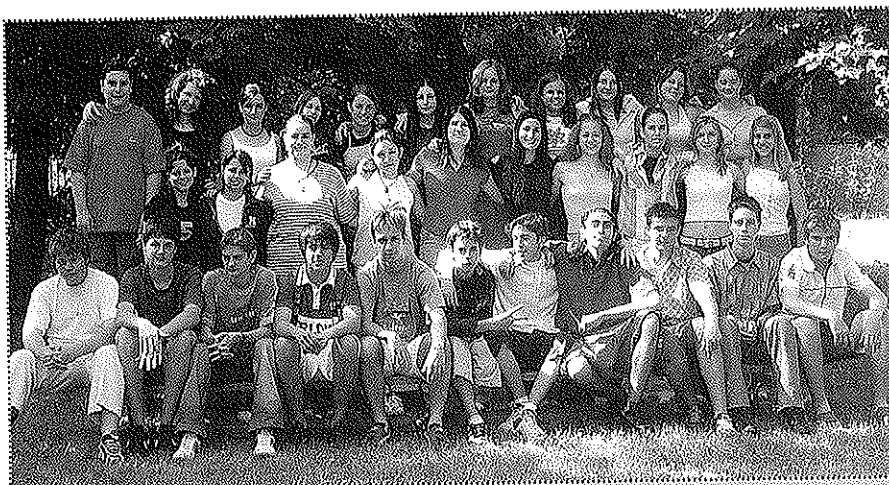
9. C NÉMET

OSZTÁLYFŐNÖK: STÖLKLER NÁNDOR

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: SÁTAYNÉ GÁLL VERONIKA

Becker Emese
Dolonai Tímea
Eklics Nikolett
Feller Diána
Fényes Szabina
Forray Roland
Godina Nikolett Éva
Gothár Szandra
Grassy Ferenc
Grunda Miklós
Gunszt Dániel
Győri Andrea
Hahn Nikolett
Hamburger Anita
Hange Dávid
Hartai Emese Vivien
Jónás László

Káldy Zsolt
Király Katalin
Kója Renáta
Kovács Szabolcs
Kranz Gábor
Mészáros Alexandra
Mészáros Dézi
Mészáros Dóra Anna
Orsulics Roland Róbert
Papp Dóra
Piros Adrienn
Pónya Tímea
Rudolf Gergely
Schnell Péter
Tepedelen Tímea
Zámbó Anett



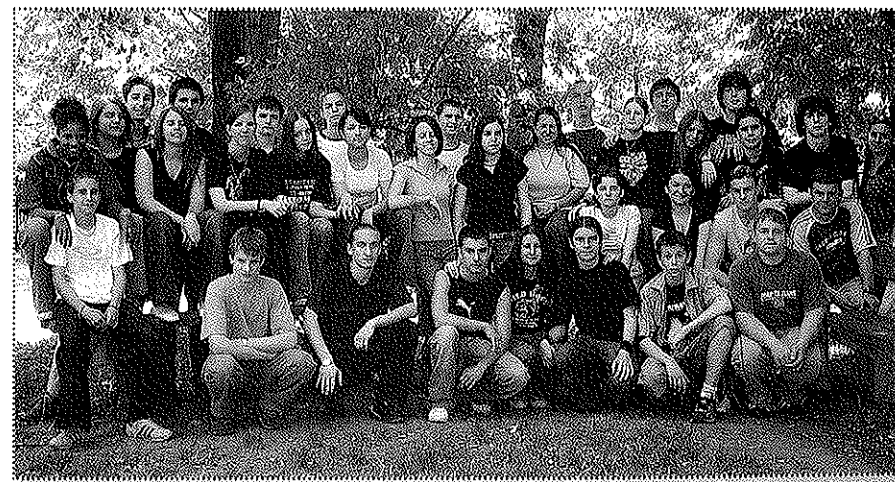
9. D BIOLÓGIA-FIZIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: MORVAY-SEY KATA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: DR. PESTI MIKLÓSNÉ

Bakos Attila
Bari Tímea
Berkics Balázs Viktor
Boda Nikolett
Bodrogi Ákos
Bors Márton
Braun Adrienn
Demeter Dániel
Fóris Fanni
Galamb Enikő
Göbl Zsombor
Hajnal Attila
Horváth Gábor
Horváth Hajnalka
Horváth Klaudia
Kaiser Evelin
Kerner Ágnes
Krausz János

Méder András
Merkler Adél
Mischl Álmós Roland
Molnár Lilla
Nagy Dávid
Nápirana Viktória
Németh Ádám
Ötvös Zoltán
Pálkás András
Róthberg Zsanett
Schneringer András
Somogyi Balázs
Szertics Adél Flóra
Szirmai Balázs
Tárnoki István
Tóbi Beatrix
Varga Viktória



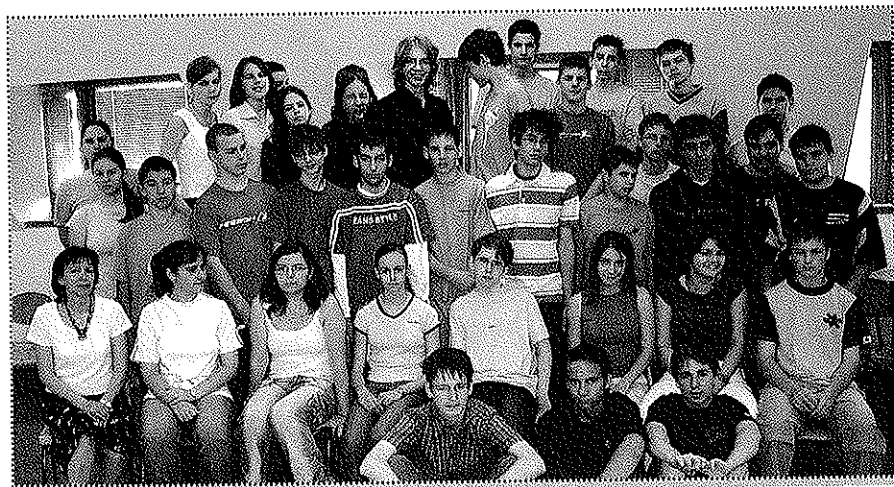
9. E MATEMATIKA-SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: ENGEL MÁRIA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: RÉVÉSZ GYÖRGY

Ajtay Áron
Bachrati Dávid
Balogh Nikolett
Bosnyák Tamás
Budai Balázs
Fromvald Károly
Furó Zsolt
Fülöp Zsolt
Hamburger Tamás
Hang Balázs
Hartung Balázs
Horváth István
Hummel Márk
Járosi Bence
Kiss Balázs
Kováts Balázs
Kucska Máté
Kusz Gergő
Lajkó Adrienn
Magda Tamás

Magyar Balázs
Mariczki Viktória
Nagy András
Naumov András
Péter Zsófia
Polák Attila
Resch Eszter
Rezes Mónika
Somogyi Anita
Szabó Bálint
Szalai Szabina
Tarjányi Tamás
Tollas Bálint
Tompos Andor
Tóth Alexandra
Vas Melinda
Vincze Péter János
Zsebe Emese
Zsidó Balázs Sándor



10. A POSTA-LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: BARTAL ZSOLT

Bárent Zsófia
Békési Bernadett
Bognár Andrea
Borsányi Dóra
Csorba-Simon Eszter
Elter Nikolett
Eszteri Zsófia
Gál Rebeka
Garai Viktória
Hollós Dániel
Honti Arián
Jávorka Brigitta
Kapitány Péter
Kis Vörös Petra
Koch Barbara
Kujáni Dávid Tamás
Leitgéb Judit

Lévy Erik
Magyaros Viktor
Merkler Vanda
Miháلكó Krisztina
Orbán Janka
Peterdi Bernadett
Pozsonyi Kinga
Sáfrány Tamás
Schönberger Noémi
Steindl Máté
Szemmelroth Dávid
Szép Eszter
Szikszai Lotti
Tisztai Tamás
Vancsik Milán
Varga Anita
Zentai Máté



10. B ANGOL

OSZTÁLYFŐNÖK: BOSNYÁKNÉ SZÜCS ERZSÉBET

OSZTÁLYFŐNÖK HELETTES: SZABÓ KINGA

Ancsin Dániel
Barna Ágnes
Bolla Gergely Máté
Bujtor Barna
Cseh Tamás
Csicsvári Anna
Falusy Gábor
Freilics Viktória
Cács Boróka
Göldner Erna
Győr Katalin
Háhner Petra
Harmat Alexandra
Hordósi Krisztián
Janovics Péter
Józsa Dávid
Kelenfi Zsolt
Kempf Gabriella
Kleics Dóra

Kovács Gergő
Kulcsár Balázs
Kunzl Zsófia
Láng Patrik
László András
Lovász Eszter
Major Anett
Mánfai Kinga
Mátrai Nóra Anna
Pál Balázs
Pozsonyi Dóra
Somoskövi Júlia
Szabó Bettina
Szilágyi Áron
Takács Bálint
Tárkányi Zsófia
Tasi Anna
Tóth Katalin
Vigh Tamás



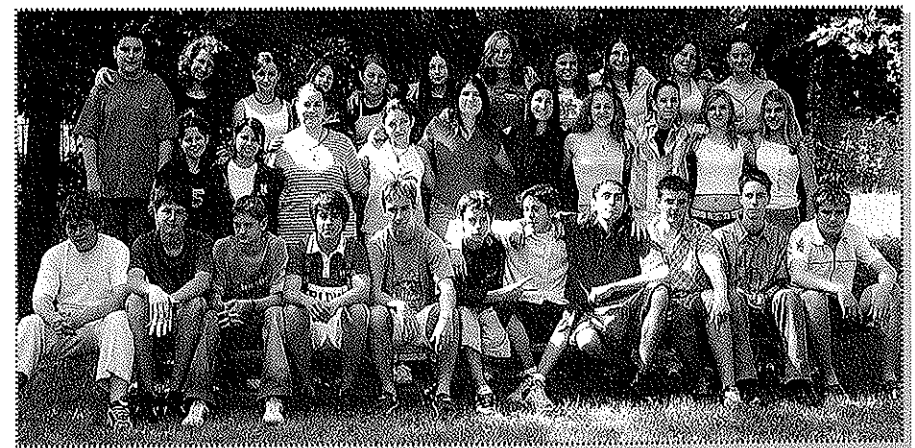
10. C NÉMET

OSZTÁLYFŐNÖK: BETLEHEM MÁRTA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: HOSSZÚ BARBARA

Atárdics András
Balla Tamás
Bálint Boglárka
Blázsovcics Márk
Bodó Balázs Miklós
Bojtor Adrienn
Csaba Gábor
Csányi Adrienn
Danyi Ágnes
Emberovics Míra
Gombor Zita
Horváth Timea
Horváth Zsolt
Jambrich Katalin
Kedves Richárd
Kekc Evelin
Kerti Nikolett
Kincses Krisztián
Királyi Noémi
Kiss Tamás Zoltán
Kis-Tóth Dániel

Kniesz Bence
Kocsis Patrícia
Kollár Bence
Kőhegyi Alexandra
Kriska László
Lombos Leonóra
Mihályovics Alexandra
Mikó Alexandra
Mittly Nikolett
Nagybalyi-Szántó Orsolya
Paiger Kata
Pap Zoltán
Radics Andrea
Rohrer Alíz
Streit Edit
Streit Judit
Szabó Edina
Tatár Dóra Gabriella
Tóth Alexandra
Werner Petra



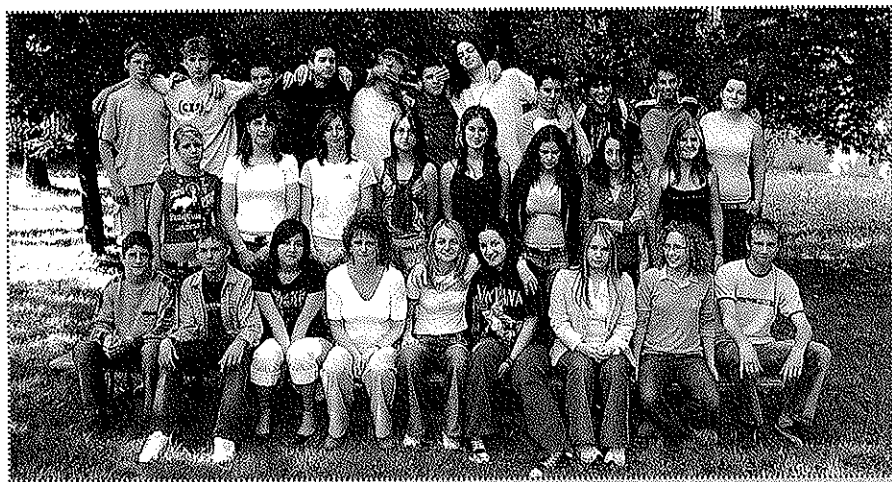
10. D BIOLÓGIA-FIZIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: FODORNÉ SOMOGYI EMŐKE

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: BOSNYÁK MAGDOLNA

Ádám Viktória
Bacher Krisztián
Bárdos Dániel
Benke Zsolt
Bereznai Gusztáv
Czakó Mercédesz
Farkas Evelyn
Füleki Péter
Hegedüs Klaudetta
Horváth Marianna
Horváth Vivien
Keresztesi Nikolett
Komjáti Dalma
Kondor Nikolett
Laklia Szandra
Loboda Tamás

Pandur Barbara
Putzer Szabolcs
Rankl Noémi
Rónai Roland
Rückert Lizandra
Schréger Attila
Szabó Gergő
Szabó Péter
Szedlacsek Péter
Szily Attila
Tormási Norbert
Uher Tamás
Varga Eszter
Varga Nóra
Vass Péter
Wolf Eszter



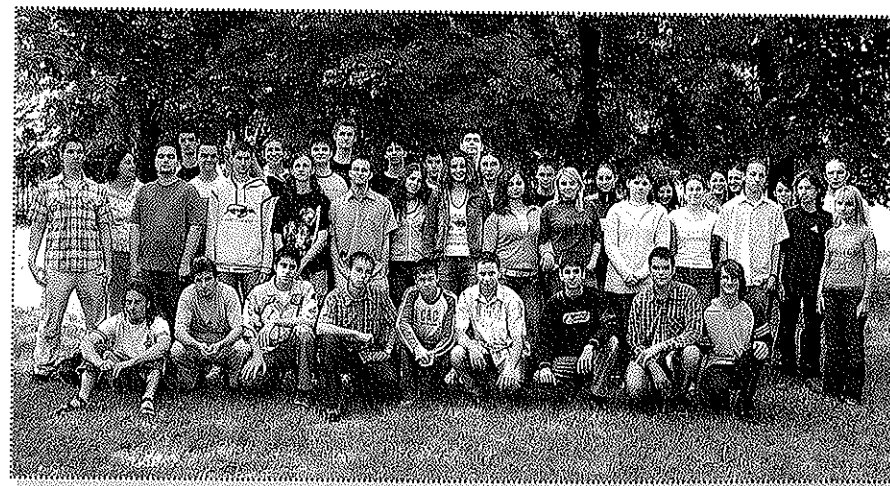
10. E MATEMATIKA-SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: ZSOMBORI BARBARA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: SÁRVÁRI VIRÁG

Bótor Dávid
Czimmermann Tamás
Erdős Árpád
Éreth Katalin
Erőss Attila
Fekete Melinda
Ferencz Bálint
Fóris Zsombor
Fuchs Adrián
Havasi Zoltán
Hegedüs Livia
Horváth Gábor
Horváth Gábor Zaránd
Horváth Olivér
Karsai Gergely
Kemény Fruzsina
Kohner János
Kovács Klára
Láng Balázs
Maczko Krisztina

Magyar Olivér
Miskolczy Márta
Molnár Dénes
Németh Attila
Ökrös Kata
Pap István
Pfeiffer Norbert
Pintér Krisztián
Sarbak Márton
Strnad Gábor
Szabó Dániel
Szógyi Alexa
Tatai-Szabó Gábor
Tolnai Dávid
Tolnai Marina
Tóth Dániel
Varga Péter Csaba
Varga Péter Zoltán
Wochner Ádám



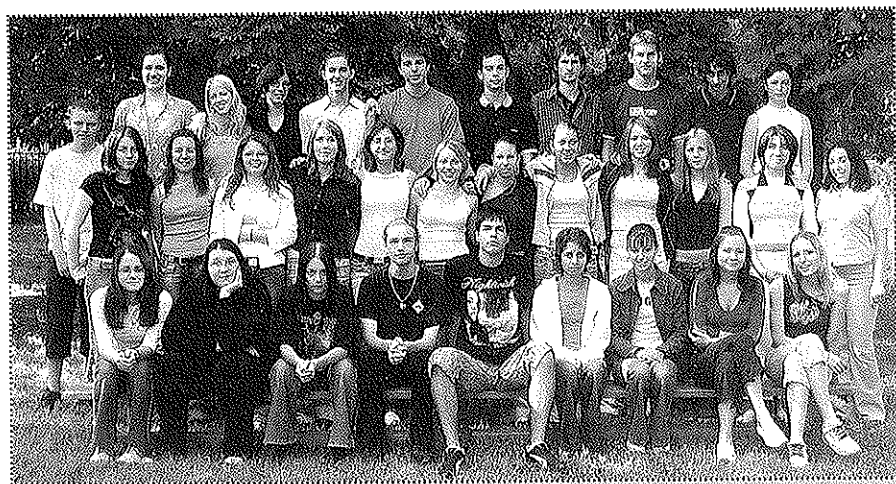
II. A POSTA-LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁSZ-KOLUMBÁN OLGA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: DR. CSEH ISTVÁN

Bakó Nikolett
Balatoni Brigitta
Becsei Tamás
Botos Lilla
Emmer Kristóf
Gölöncsér Gabriella
Holub Kristóf
Ince Brigitta
Jolántai Szilvia
Kasza Brigitta
Kiss Gergely
Kovács Eszter
Kovács Zsanett
Lovas Tünde
Lőrincz Vivien
Mátyók Dániel
Mezei Márk
Nagy Ágnes

Pintér Petra
Pölöske Eszter
Preiner Balázs
Révész Ágnes
Rugási Melinda
Samai Bettina
Sgánecz Erika
Simon Eszter
Steig Krisztián
Stiefel Adrienn
Szigeti Patrícia
Szukits Renáta
Tóth Bernadett
Tóth Levente
Tóth Liána
Török Hajnalka
Varga Anita
Wolf Gábor



II. B ANGOL

OSZTÁLYFŐNÖK: CZÉH LÁSZLÓNÉ

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: STÖLKLER NÁNDOR

Berettyán Anna
Bogdán Tamás
Bojás Dániel
Czerpán Viktória
Dobos Dorina
Falk Dóra
Göcze Máté
Gyurák Balázs
Heiszler Eszter
Horváth Balázs
Horváth Kristóf
Horzsa Gergely
Hunyadi Edit
Jakab Ágnes
János Zsolt
Kiss Orsolya
Kovács Bianka
Lerch Andrea
Lőrincz Balázs
Lugosi Nóra

Magyar Lilla
Mészáros Kitti
Mihályi Krisztina
Molnár Viola
Németh Boglárka
Pálfi András
Papp Lilián
Petrovics Tamás
Priskin Kata
Ronta Patrik
Sánta Roberta
Selényi Angéla
Sélley Eszter
Simon Zorka
Szabó Dániel
Szentpéteri Áron
Tóth András
Tóth Eszter
Tóth Máté

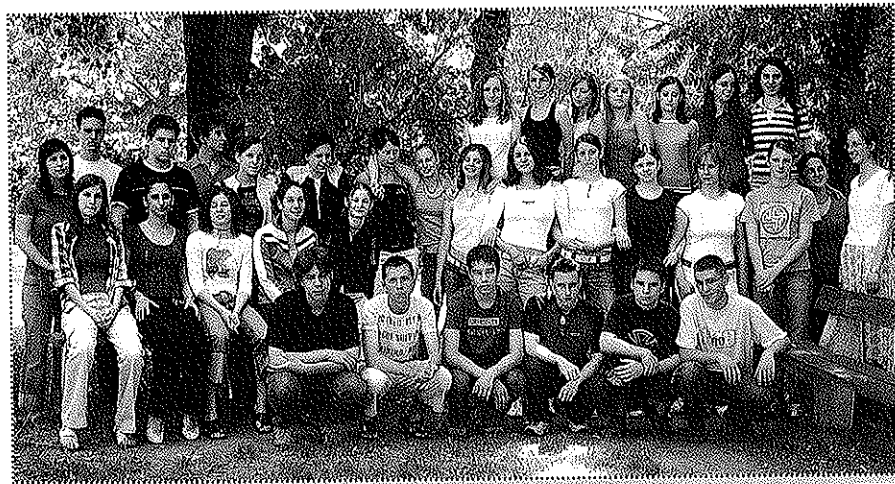


II. C NÉMET

OSZTÁLYFŐNÖK: SZÉLIG ÁGNES

Augustzt Gabriella
Balázs Viktória
Balogh Nikolett
Barics Vanda
Bencze Szabina
Czikora Lilla
Csanálosi Dóra
Deák Bernadett
Deák Mariann
Erdei Nikolett
Eszteri Dániel
Gergics Brigitta
Hild Katalin
Jandó Gábor
Jandó Nikolett
Keresztes Mónika
Kniesz Dániel
Kohl Mariann

Kolonics Edit
Kovács Péter
Kovács Tamás
Mislyenáczi Tímea
Molnár Csilla
Paróczy Judit
Plánteke Lea
Rapp Judit
Rieger Tímea
Rusznayk Felícia
Schneider János
Stier Zsófia
Szeszán Boglárka
Szilanyinka Éva
Tóth András
Ugor Emese
Vitári Gergő



II. D BIOLÓGIA-FIZIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: KONCZ KÁROLY

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA

Bálint Gergő
Bartha Szilvia
Benedek Andrea
Boros Bálint
Boros Bianka
Bőczin Vanda
Csordás Viktória
Dörmer László
Gayer Szilvia
Hajas Alíz
Hanzel Adrienn
Horváth Gergely
Horváth Marianna
Joó Tamás
Junácski András Csongor
Kiss Gabriella
Kiss Tímea

Kovács András Péter
Kőhidi Tamás
Krucsó Mariann
Pálvolgyi Panna
Papp Tamás
Schusztér József
Sebők Béla
Sebők Orsolya
Siroki Bence
Stelly Zsófia
Szuprics Dénes
Takács Tímea
Tóth Réka Petra
Tóttösi Adrienn
Tyukász Gergely
Veres Brigitta



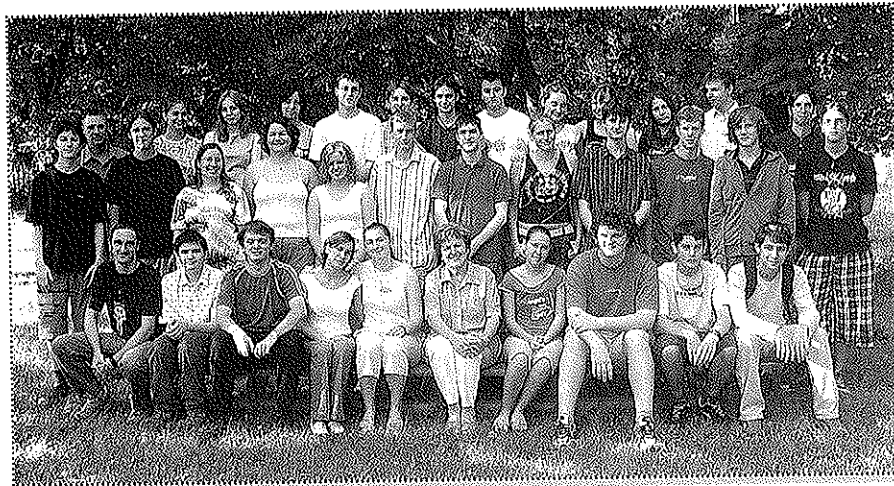
II. E MATEMATIKA-SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: DRÁB IVÁNNÉ

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: IFJ. GÁSPÁR GÁBOR

Bernáth Gábor
Bock Dávid
Bulyáki Klaudia
Chrenóczy-Nagy Tamás
Csák Adrienn
Cseh Tamás
Csörge Péter
Czett Andor
Derkács Ivett
Dörgő Máté
Dudás Zoltán
Gábrriel Zsófia
Gász Attila
Geresdi Péter
Hohmann Ádám
Juhász Anna
Kardos János
Karikás Annamária

Kárpáti Zsófia
Koncz Balázs
Konkoly Gergő
Köves Kitty
Molnár Bálint
Németh Balázs
Németh Péter
Parázso Tamás
Rezes Renáta
Rigóczki Tamás
Rusznayk András
Schell Krisztina
Schmidt Beatrix
Svighruha Gergely
Szanka Tibor
Tomin Sára Kata
Turbéki Judit
Varga Bianka

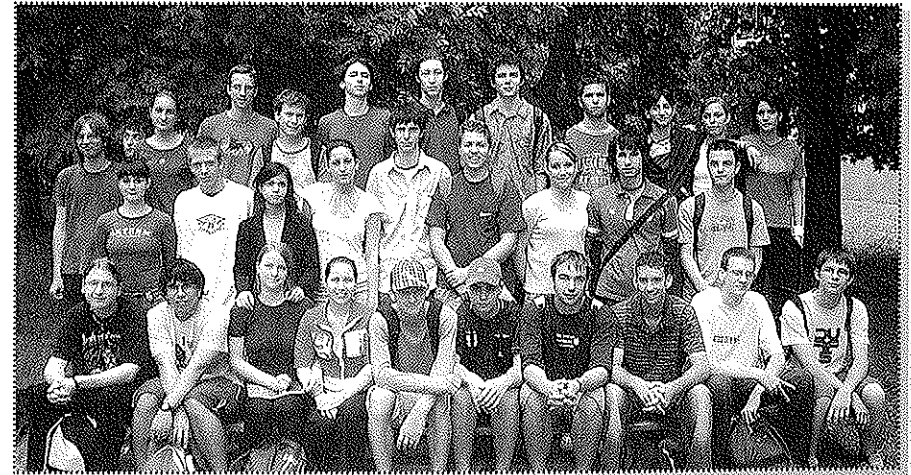


II. F ANGOL-SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: SZABÓ JUDIT

Bálint Dávid
Balog Péter
Bodó Katalin
Bozsogi Balázs
Czine László
Csobó Dávid
Dolmány János
Egres Vanda
Eke Krisztián
Füzesi Balázs
Gogolák Edina
Gross Dorottya
Hilbert András
Horváth Hanga
Ilcsik Tilla
Joó Szilárd
Konrád Mónika
Lovász Dávid

Marosfalvi István
Máté Balázs
Putzer Ákos
Stanics Adrienn
Sümegei Zoltán
Szabó Márton
Szabó Tamás
Székely Bálint
Szemes Attila
Szentgyörgyi Eszter
Szombathelyi Viktor
Tóth Balázs
Tóth Éva
Tóth István Gergő
Tóth Rita
Vagyon Júlia
Vörös Péter
Wolosz Márton

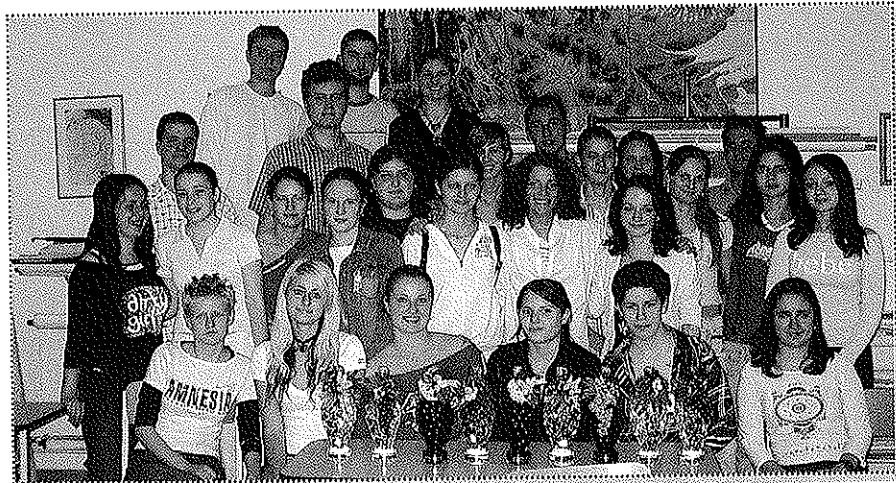


12. A POSTA-LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI GÁBOR

Angyal Zsófia
Banga Andrea
Bertag Róbert
Biletics Rezső
Czirkos András
Erdős Viktor
Farkas Szabina
Galambos Eszter
Házi Mónika
Holczinger Katalin
Horváth Alíz
Kelemen Melinda
Keresztesi Bettina
Király Noémi
Kováts Bálint

Kulcsár Károly
Máté Zsolt
Németh Dorottya
Orbán Anett
Papp Andrea
Pintér Diána
Pólya Erika
Rontó Szilvia
Schmidt Adrienn
Simon Eszter
Szabó Tímea
Szennyai Tímea
Talló Szabina
Uszkai Judit

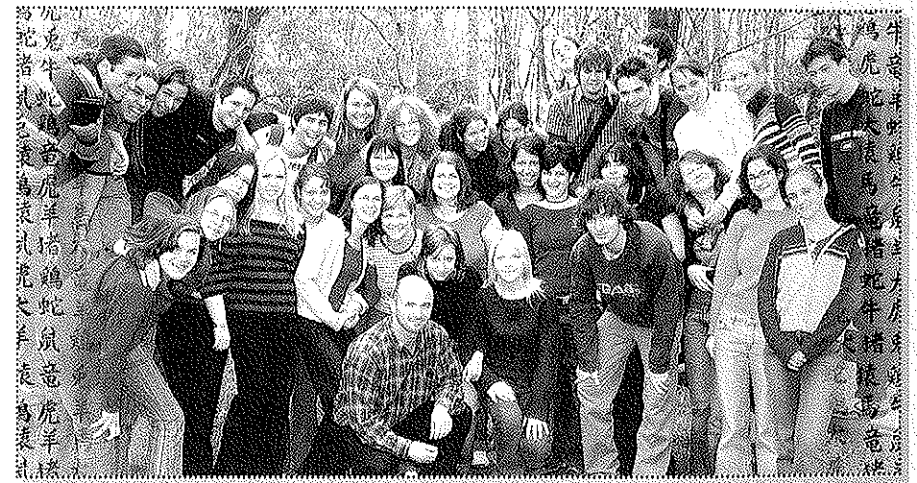


12. B ANGOL

OSZTÁLYFŐNÖK: KOPECZKY PÉTER

Apró Annamária
Bácsalmásy Réka
Bajusz Éva
Bogdán Gábor
Bujtor Bianka
Danka Sándor
Egyed Csilla
Farkas Dóra
Füge Kata
Gács Enikő
Gál Viktória
György Máté
Hajdú Anett
Király Ágnes
Kiss Barbara
Koklács Enikő
Komjáti Áron
Kovács Dóra

Kovács Péter
Lovasi Péter
Lukácsi László
Maretics Kitti
Pálfi Tamás
Peidl Adrienn
Rodek Balázs
Solt Nóra
Stettner Judit
Sulyok Barbara
Szurdi Bálint
Tóth Réka
Urbán Veronika
Vass Ildikó Dóra
Vigh Anna-Mária
Vörös Zoltán
Zsibrák Tamás



12. C NÉMET

OSZTÁLYFŐNÖK: BÁLINT ANDREA, KARÁSZI TÜNDE

Bali Zsolt
Bús Kitty
Czömpöly Anikó
Dombai Valéria
Gébert Attila
Gosztolya Vivien
Gödöny Krisztina
Gunszt Beáta
Harci Lajos
Horváth András
Horváth Edina
Horváth Edit
Horváth Tünde
Jobbágy Kata
Jolántai Adrienn
Kaiser Róbert
Kardos Zsófia
Kovács Nóra
Kővári Anita
Lovász Miklós

Magasi Ágnes
Marosi Ágnes
Menyhért Mónika
Miseta Roberta
Mocsáry Judit
Molnár Eszter
Németh Adrienn
Párkányi Eszter
Rapp András
Reisch Orsolya
Seri Ildikó
Streit András
Szakács Gábor
Szemmelróth Petra
Szentiványi Éva
Szigetvári Csilla
Takács Dóra
Troszt Veronika
Vincze Kata
Werb Krisztián



12. D BIOLÓGIA-FIZIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: DR. PESTI MIKLÓSNÉ

Antus Csenge
Benkovics Barbara
Berta Melinda
Boulellou Hocine Gábor
Ferenczy Dávid
Futó Márton József
Horváth Dalma
Horváth Dániel
Jókai Zsófia
Kokas Ágnes
Kovács Eszter
Lázár Adrienn
Lázár Tamás
Mánfai Réka

Mauchart Péter
Mihály Máté
Müller Éva
Nagy Nóra
Novák Miklós
Pekori Dóra
Puskás Dóra
Resz Anita
Sándor Ágnes
Szanka Kata
Szetele Adrienn
Tóth Péter
Varga Zsófia
Wohlschein János



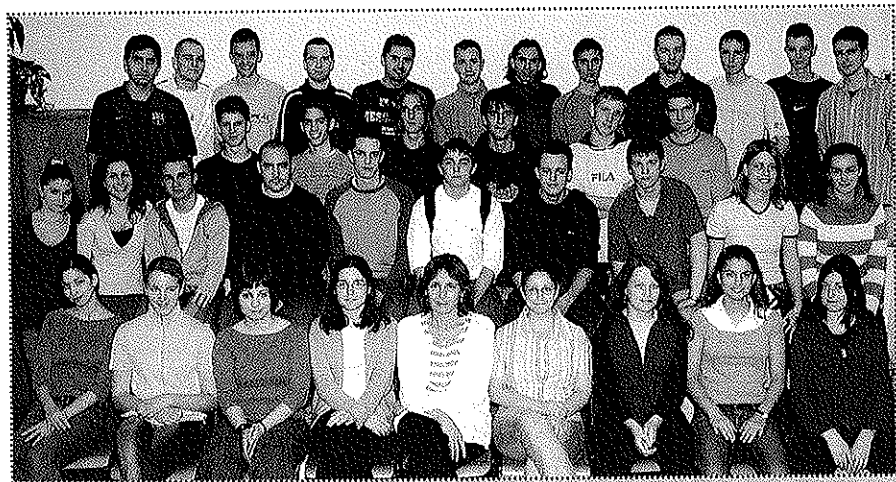
12. E MATEMATIKA-SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: VARGA JUDIT

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: TARNAI GÁBOR

Békés Boglárka
Brix Károly
Csira Ákos
Dunkel Szabina
Fazekas Emese
Hesz Krisztián
Horváth Márton
Horváth Viola
Kapes Dávid
Kardos Dániel
Kis-Bicskei Nikolett
Kisgyörgy Zsolt
Kovács András
Kovács Anita
Kulcsár Márk
Lőrinczy Péter
Mátrai Tamás
Mészégető Balázs
Müller Luca

Nagy Balázs
Nagy Doris
Nyíri Tímea
Pap Gergely
Papp Gábor
Papp Zoltán
Pelczhoffer Tímea
Pető Ákos
Petz Gábor
Prokop Balázs
Resszer Balázs
Rosza Boglárka
Simity Szabolcs
Sipos Katalin
Somoskői Mihály
Szabó Péter
Tóth Csaba
Tóth Gábor



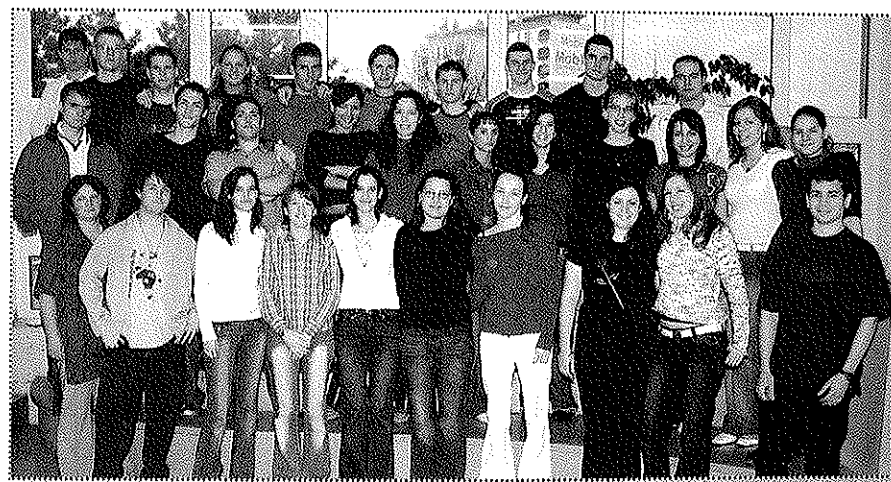
12. F ANGOL-SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: BODÓ JÁNOSNÉ

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: RÉVÉSZ GYÖRGY

Arany Bálint
Arany István
Baán Eszter
Bakó Diána
Bíró Henriett
Bors Réka
Derváli Miklós
Fabinyi Nóra
Farkas Zsuzsanna
Fürtös Kata
Gere Ákos
Horváth Gábor
Juhász Imre
Kircz Alexandra
Lippai Anett
Lippai Judit

Lőrincz Áron
Müller Judit
Nyers Gábor
Ózdi János
Perjési Zsófia
Pogány Zoltán
Póth Bálint
Stocker Ádám
Szabó Brigitta
Szabó Nóra
Szép Zoltán
Tamás Andrea
Tari Zsuzsa
Vida Róbert
Zádori Adrienn



13. A POSTA
OSZTÁLYFŐNÖK: TIMÁR RITA

Bugyik Petra
Cving Andrienn
Fodor Krisztina
Frölich Márta
Győrfi Tímea
Kiss Mariann
Kollár Erika
Kovács Endre

Kreiner Barbara
Laczkó Lilla
Lauer Mónika
Lempek Andrea
Marosi Zsanett
Németh Mónika
Pintér Mária
Schrempf Katalin



A 2005/2006-OS TANÉVRE
BEIRATKOZOTT DIÁKJAINK

9. A POSTA-LOGISZTIKA
OSZTÁLYFŐNÖK: PANDUR ANETT

Bayer Zoltán
Békési Barbara
Belső Kitti
Bolba Dávid
Csáki Viktória
Csuka Dalma
Dobó Krisztián
Dobos Andrea
Dobos Ildikó
Földi Andrea
Garábi Izabella
Gerendai Viktória
Gyén Balázs
Hermann Renáta
Hetényi Katalin
Kelemen Ivett
Kenesei Andrea
Kisfalvi Alexandra
Kiss Alexandra

Lusek Alexandra
Maul Andra
Medgyesi Bálint
Miklái Mónika
Molnár Henrietta
Nagy Angéla
Nagy Anita
Nagy Katalin
Nagy Orsolya
Németh Ákos
Rozmer László
Scäffer Alexandra
Schrott Gábor
Szendrei-Balogh Nikolett
Szigeti Luca
Tóth Bernadett
Varga Zsanett
Váradi László
Vida Ágnes

9. B ANGOL
OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI GÁBOR

Albert Kristóf
Árki Tamás
Cvenits Ádám Gábor
Csicsely Enet
Dely Mátyás
Gellért Tamás
Geresdi Norbert
Hanics Bálint
Hartmann Alexandra

Héra Krisztina
Hetesi András
Homlódi Cintia
Jakab Áron
Janovics Kata
Jéhn Mónika
Komáromi Gábor
Komáromi Máté
Korossy Fruzsina

Kovács Éva
Mayer Tímea
Molnár Zsolt
Panka Dániel
Párkányi Péter
Sánta Zsófia
Sélley Emese
Sipos Ákos

Szántó Árpád
Tényi Dalma
Tímár Bogáta
Tóth Enikő
Vajda Zoltán
Vámos Eszter
Veres Lia
Vető Gábor

9. C NÉMET

OSZTÁLYFŐNÖK: SÁRVÁRI VIRÁG

Bakó Bálint
Böröcz Dániel
Csizmadia Livia
Fábián Boglárka
Fromberger Andrea
Haraszi Cintia
Hómann Rita
Horváth Adrienn
Horváth Bianka
Imhof Nóra
Iván Imola
Jerabek Alexandra
Káplár Anett
Kassai Beáta
Kis Levente
Kiss Gabriella
Kiss Kitty
Kollár Kornélia
Kovács Krisztina

Kovács Róbert
Kőszegi Gábor
Krómy Kornél Gábor
Kruppa Éva
Láng Bálint
Lovász Bálint
Magyar Judit
Májer Szilvia
Menyhért Anita
Nemeskéri Réka
Orsós Arnold
Schrodt Bettina
Somogyi András
Szita Adrián
Szőke Dóra Anna
Takács Róbert
Ujságh Fruzsina
Wéber Nikolett

9. D BIOLÓGIA-FIZIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA

Ambrus Noémi
Árki Péter
Bakó Attila

Bálint Csaba
Bödör Dóra
Csapó Viktória

Csolosz András
Darányi Petra
Deák Dalma
Domján Nikolett
Dömse József Máté
Dubacz Arnold
Fehér Annamária
Ferencz Szilárd
Gödrei Krisztián
Gyimesi Nóra
Harmat Márk
Hetesi Dániel
Hóbor András
Kelemen Zsuzsanna
Keresztes Dániel
Keszeg Rella

Kirizs Szimonetta
Longauer Beáta
Magyar Brigitta
Maróti Péter
Maróti Réka
Móricz Bettina
Nagy Lóránd
Nemes Éva
Nemes Nóra
Nikolov Niké
Ózdi Máté
Regősi Gergő
Schnell Dóra
Strifler Csilla
Szabó Zsolt
Szigecsn Biserka Johanna

9. E MATEMATIKA-INFORMATIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: RÉVÉSZ GYÖRGY

Bagi István
Bagoly Dániel
Balogh Márton
Balogh Nikolett
Bíró Antal
Burián Máté
Farkas Bence
Gaál Adrián
Halmai Bence
Herke Botond Máté
Horváth Gábor
Iliásics Mónika
Kele János
Kemény Ágnes
Kertész Balázs
Keserű Tamás
Kovács Dorina Sára
Kőhalmi Endre Kristóf
Kultsár Eszter

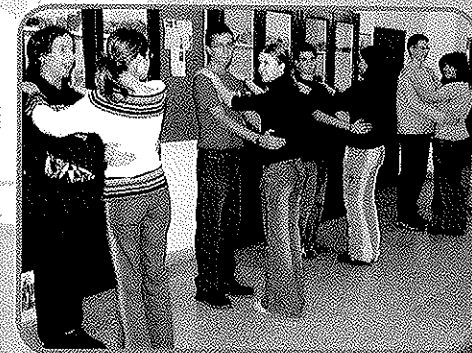
Lajtai Luca
Laufer Tilla
Milder András
Monoszlai Betti
Nádor István András
Paári Krisztián
Papp Balázs
Patonai Balázs
Schäffer Zsolt
Schutzbach Péter
Schwarcz Bence
Szabó Ádám Zoltán
Szurdi Kristóf
Tardik Tamás
Tóth Gergő
Török Dániel
Vukovics Mónika
Zakariás Máté

9. H NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ
OSZTÁLYFŐNÖK: PÁLNÉ PORST ANDREA

Ambrus Norina
Arató Éva
Balatoni Letícia Bianka
Balázs Adrienn
Balázs Eszter
Boros Eszter
Császár Adrián
Császár Gergő
Cserfai Lilla
Decsi Dóra
Deutschmann Zsolt
Flódung Adrienn
Gugora Alexandra
Hartmann Richárd
Hollós Levente
Ignáczi Adrienn
Imhoff Ariella
Jónás Barbara
Kaiser Dorina

Kárpáti Petra
Kővári Noémi
Litkei Máté
Lovasi Gergely
Lovasi Gergely
Magyar Anita
Németh Gergely
Németh Kinga
Papp Miklós
Póczik Viola
Rabb Bence
Szendes Kata
Szerdahelyi Adrienn
Téczy Éva
Tolnai Lilla
Tóth Alexandra
Ugri Orsolya
Várnai Péter

A TANÓRÁN KÍVÜL IS VAN ÉLET!



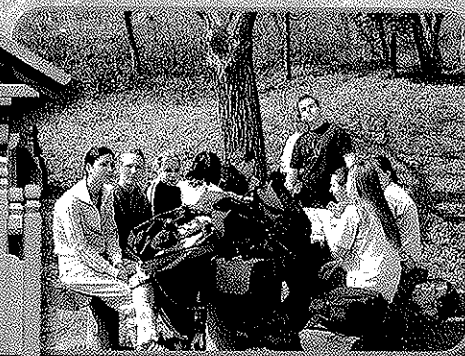
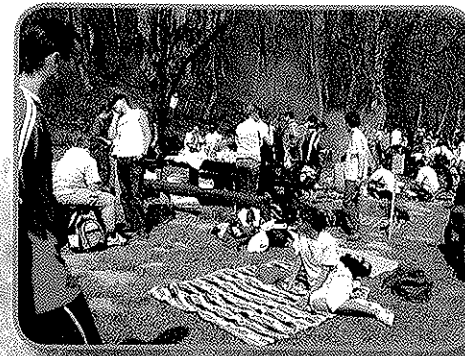
Iskolánk kedvenc portása,
Joli néni idén nyugdíjba vonult.



KARÁCSONYRA HANGOLÓDVA



FŐZŐVERSENY A MALOMVÖLGYBEN



9. H NYELVI ELŐKÉSZÍTŐ
OSZTÁLYFŐNÖK: PÁLNÉ PORST ANDREA

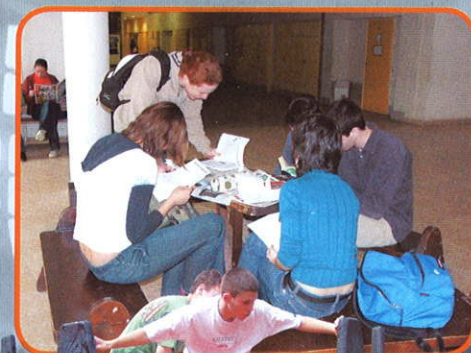
Ambrus Norina
Arató Éva
Balatoni Letícia Bianka
Balázs Adrienn
Balázs Eszter
Boros Eszter
Császár Adrián
Császár Gergő
Cserfai Lilla
Decsi Dóra
Deutschmann Zsolt
Flódung Adrienn
Gugora Alexandra
Hartmann Richárd
Hollós Levente
Ignáczi Adrienn
Imhoff Ariella
Jónás Barbara
Kaiser Dorina

Kárpáti Petra
Kővári Noémi
Litkei Máté
Lovasi Gergely
Lovasi Gergely
Magyar Anita
Németh Gergely
Németh Kinga
Papp Miklós
Póczik Viola
Rabb Bence
Szentés Kata
Szerdahelyi Adrienn
Téczy Éva
Tolnai Lilla
Tóth Alexandra
Ugri Orsolya
Várnai Péter

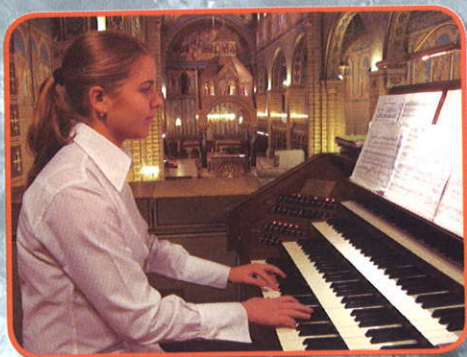
A TANÓRÁN KÍVÜL IS VAN ÉLET!



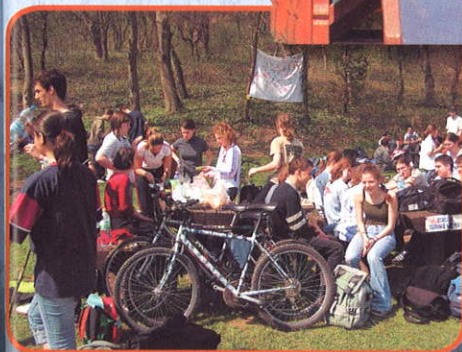
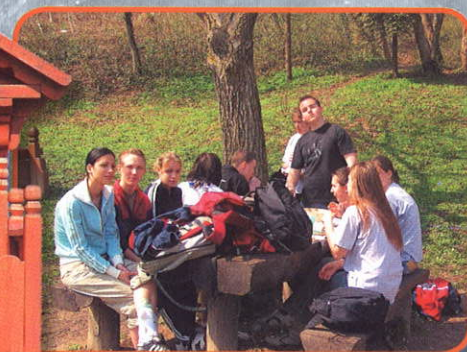
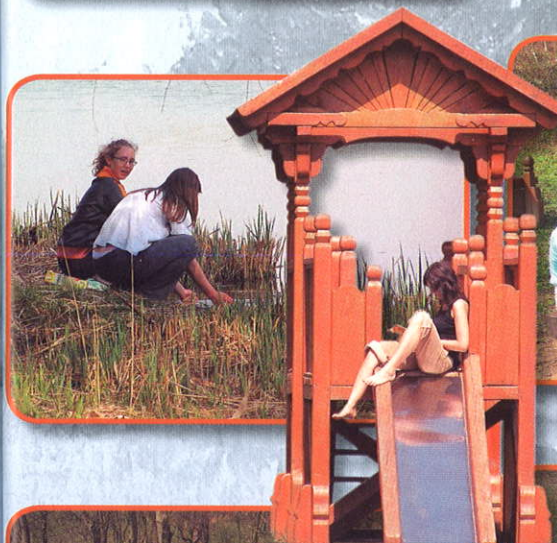
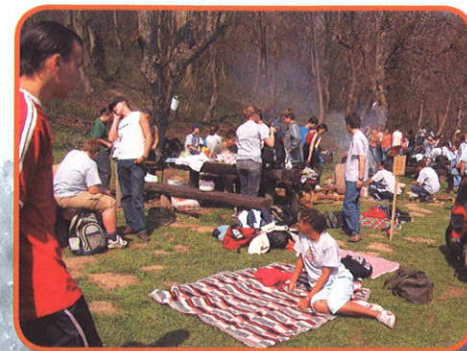
Iskolánk kedvenc portása,
Joli néni idén nyugdíjba vonult.



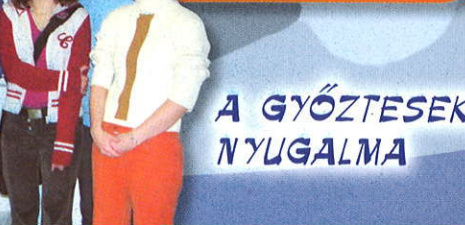
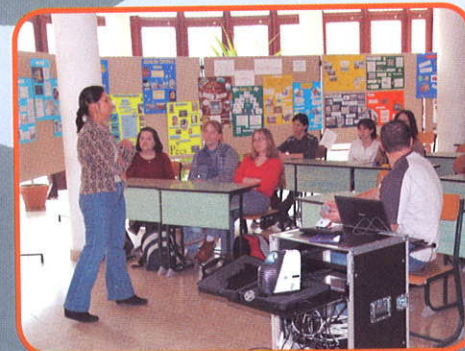
KARÁCSONYRA HANGOLÓDVA



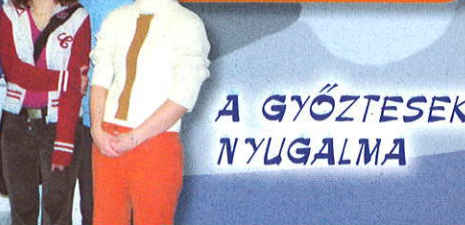
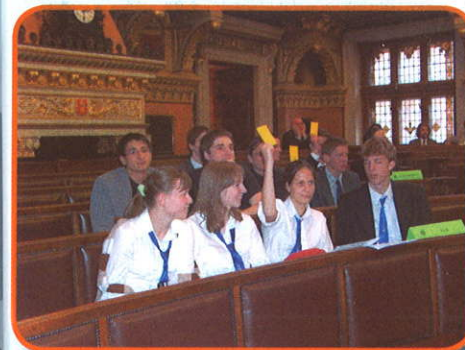
FŐZŐVERSENY A MALOMVÖLGYBEN



NEOLATIN DÉLUTÁN



A VERSENYEK IZGALMA



A GYŐZTESEK
NYUGALMA

SZALAGAVATÓ



BALLAGÁS



A ZENE AZ KELL...





ÉVKÖNYV · 2005