



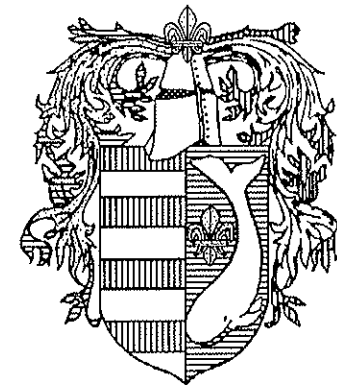
Babits

ÉVKÖNYV · 2006

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

**BABITS MIHÁLY
GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS
SZAKKÖZÉPISKOLA**

**ÉVKÖNYVE
2006**



PÉCS

SZERKESZTETTE:

Dömötör Ildikó
Sárváriné Lóky Gyöngyi

MUNKATÁRSÁK:

Betlehem Márta
Regősiné Wehrling Erika

OSZTÁLYFOTÓK:

Dobi János

Kiadja: a Pécsi Tudományegyetem
Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola
7633 Pécs, Dr. Veress Endre u. 15.
Tel.: 72/255-166; Fax: 72/551-565
<http://babits.pte.hu>

FELELŐS KIADÓ:

Muráth Ferenc igazgató

FEDÉLTERV, TIPOGRÁFIA:

MacMaestro Kft., Pécs

Készült a Bocz Kft. nyomdájában
Felelős vezető Bocz Emil ügyvezető igazgató



„Mikor még gyermek voltam
szomorú és szerény
egy nagy könyvesszobába
kerültem egyszer én
s kiálték vágyra kelten:
Elmém hajóra hág!
Mily szomju véges lelkem
rád, végtelen világ!

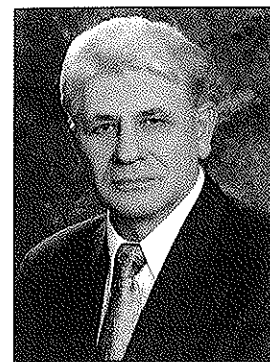
S bejártam így a multat
bejártam a jelent
s mit bölcseink tanultak
jól tudtam, mit jelent
de célt sehol se leltem
és vágyam egyre rág:
mily végtelen a lelkem
s mily véges a világ!”

Babits Mihály

Tartalom

Tanévnyitó beszéd	7
Érettségi eredmények	10
Eredményeink	11
▶ Tanulmányi versenyek	11
▶ Sportversenyek	29
Kitüntetett diákjaink	33
▶ Örökös tagok	33
▶ Elismerő oklevelek	34
▶ Babits Alapítvány Jutalomdíjazottjai	35
Az év eseményeiből	36
▶ A 2005/2006-os tanév krónikája	36
▶ A tanév emlékezetes pillanatai	46
▼ Gyakorlóiskolák I. Országos Találkozója	48
▼ UNESCO iskolák találkozója Nyitrán	50
▼ Emlékezés az aradi vértanukra	52
▼ Párizsi élménybeszámoló	56
▼ Karácsonyi hangverseny	58
▼ Szalagavató	60
▼ „Ki mit tud?” – helikoni válogató	64
▼ Újságíró palánták a gimikben!	67
▼ Marsall-toll	68
▼ Babits napok	70
• <i>Még egy kis lazítás a szünet után</i>	70
• <i>„Zene nélkül mit érek én?”</i>	71
• <i>A főzőverseny eredményei</i>	73
▼ Elmebajnokságon jártunk!	74
▼ „Fit for Europe” a 2005/2006-os tanévben	75
▼ Minosz király szigetén	77
▼ „Jöttünk, láttunk – és néhányan visszamennénk...”	79
▼ Ismét Helikon...	81
▼ Ballagás	84
▼ A tudományos diákkör	90
▼ Amikor a buszunk végre begördült Damme-ba	92
▼ Ha te..., ha én... („Zsófia” és Tamás)	94
▼ „Közös munka, közös izgalom”	97

Válogatás diákjaink munkáiból	99
▶ Magyar nyelv és irodalom	99
▼ Vajda János: Húsz év múlva – Juhász Gyula: Anna örök	99
▼ A Savoya-i örgróf monológja	101
▼ Ne felejts el, ha azt kívánom is.	102
▼ Két külön út	102
▶ Földrajz: Mars, a vörös bolygó.	112
▶ Filozófia: A fejlődésről	115
▶ Mozgóképek és médiaismeret: Kertész Mihály: Casablanca.	117
▶ Emberismeret és etika: A „másság”	121
▶ Babits diákköri pályázatok.	123
▼ Angol nyelv	123
• Támad a járvány	123
• I Woke Up	124
• It's typically me...	126
▼ Német nyelv	129
• Nehéz sors?!	129
• 10% az óriási különbségért	131
▼ Francia nyelv	132
• Charles Cros: Azt hiszem, hogy néha virágok a nők	132
▼ Biológia	133
• Ellend és környéke állatvilága	133
• A magyar csoda-vitamin.	134
▶ Rajz és vizuális nevelés.	135
▼ Arcok.	135
▼ Csendélet	135
▶ Kiállításaink.	136
Tanárszemmel: Miért éppen Bologna?	138
Az iskola dolgozói	143
▶ Tanáraink	143
▶ Óraadó tanáraink.	145
▶ Kitüntetések.	145
▶ Adminisztratív munkatársaink	146
▶ Technikai munkatársaink	146
Az iskola tanulói	147
▶ 9-11. évfolyam tanulói	147
▶ Végzős osztályok	164
▶ A 2006/2007-es tanévre beiratkozott diákjaink	181
Életképek (színes melléklet).	185



Muráth Ferenc igazgató úr tanévnyitó beszéde

Kedves Diákok, Tisztelt Kollégák és Szülők!

Szeretettel köszöntök mindenkit ezen a gyönyörű szeptemberi reggelen. Legutóbb az évzárókor találkoztunk, akkor kevesebben voltunk, mert végzőseinket már elbúcsúztattuk, de akkor még előttük állt a nagy megméretetés: az érettségi. Most újból sokan vagyunk, hiszen iskolánk eljövendő éveinek új polgárai is itt állnak közöttünk.

Az eddigi évek hagyományainak megfelelően először azokat a tanárokat szeretném bemutatni, akik iskolánk főmunkatársai lettek és tanítani fognak benneteket:

Berényi Szabolcs – magyar nyelv és irodalom

Molvayné Sárosi Eszter – magyar nyelv és irodalom

Varga Enikő – francia nyelv

Lukács Ramóna – matematika, fizika

Ugor Balázs – német nyelv

Szárász Tamás – földrajz

Baróthy Mária – rajz, művészettörténet

Csóke Renáta – rajz, művészettörténet

Tarnai Krisztina – közgazdaságtan, postai szaktárgyak

Vituska Virág – latin nyelv

Hosszú évtizedekig iskolánk dolgozója és munkatársa volt **Hugyecz Mihályné, Joli néni**. Az iskolavezetés és a tantestület elkészönt tőle a tanév végén, de a DÖ-vel közösen úgy láttuk, hogy tanévnyitó iskolagyűlésünkön a diákság is köszönjön el tőle, mert így szerették volna, illetve így szeretnék kifejezni tiszteletüket Joli néni iránt, hiszen éveken át, iskolába jövet naponta vele találkoztak először.

És itt állnak közöttünk a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola új tanulói is.

Köszöntjük a

- 9. A osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Pandur Anette**
- 9. B osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Tarnai Gábor**
- 9. C osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Solymosi-Sárvári Virág**
- 9. D osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Szabóné Bárdos Csilla**
- 9. E osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Révész György**
- 9. H osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Pálné Porst Andrea**

Kérem a felsőbb évfolyam tanulóit, adják át az iskolai jelvényeket a 9. évfolyam tanulóinak. Ezzel új tanulóinkat a Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola polgáraivá fogadjuk, az iskolánk tanulóira vonatkozó minden joggal és kötelezettséggel együtt.

Kedves Lányok, kedves Fiúk!

Mielőtt néhány szót szólnék a következő tanév feladatairól, fel kell elevenítenünk néhány adatot az elmúlt tanévvel kapcsolatban. Tudnunk kell, miből indulunk ki.

A 2004/2005-ös tanév legfontosabb adatai:

- *Osztályozott tanulók száma:* 896 fő.
- *Tanulmányi átlag:* – 4,17 a gimnáziumi osztályokban;
– 3,54 a szakközépiskolai osztályokban.
- *Az iskolai átlag:* – 4,04. 27 kitűnő tanuló volt!
- 228 tanuló 301 tantárgyból szerepelt az OKTV-n.
- *Érettségi eredmények:* 12. A: 3,64; 12. B: 4,60; 12. C: 4,31; 12. D: 4,67; 12. E: 4,57; 12. F: 4,27; 13. A: 4,13
- *Kitűnők száma:* 33 fő volt.

Ezekhez a szép eredményekhez azonban már ma el kell kezdeni a tervezést.

Az elmúlt években sok változáson ment keresztül az oktatási rendszerünk. Megváltoztak a vizsga- és felvételi szempontok és a követelmények is. Igyekszünk ehhez mértén igazítani a rendelkezésre álló időt és tananyagot.

A harmadikosok immár végzőssé értek. A felkészülés minden eddiginél fontosabbá vált, hiszen nem kevesebb, mint a jövőtők múlik rajta. Nincs annyi lehetőségetek a javításra, mint idősebb társaitoknak volt, ők éltek is vele. A kétszintű érettségi miatt némi előnyötök is származott, vigasztaljon Titeket az a tudat, hogy csak egyszer kell izgulnotok. Sőt! Nektek adták

a választás lehetőségét is, ez azonban felelősséggel jár. Alapos mérlegelést igényel, hogy milyen tárgyakból, milyen szinten kívántok vizsgázni. A döntés nem könnyű, de mihamarabb meg kell hoznotok, hogy tanulásotokat ehhez tudjátok igazítani.

A tegnapi tantestületi értekezlet után a javaslatunk számotokra a következő: emelt szintű felvételi vizsgák, plusz nyelvvizsga. Ha becsületesen és alaposan felkészültök, biztosan sikerülni fog! Nem szabad azonban elfelejtenünk, hogy nem csak tantárgyak és jegyek szorításában éltek. Középiskolai éveitek alatt értek felnőtté. Tegnap még talán fontos vagy fontosabb volt a játék, mint a tanulás.

Ne szőgyelljétek, ne tagadjátok meg a bennetek lévő gyermeket, őrizzétek meg magatokban az egyszerűséget, a tisztaságot, a könnyedséget, nyitottságot és örömet. Szükségeitek lesz rá, többször, mint most hinnétek.

Nekünk, tanároknak az a tisztség, hogy segítsük elérni a kívánt célt és, hogy utat mutassunk, néha humorral és megértéssel, néha viszont kőkeményen ragaszkodva a lényeghez. El kell, hogy áruljam, mindezt pusztán értetek.

Éljetek a tanulás lehetőségével, sportoljatok, énekeljétek, zenéljétek, játsszatok színházat és tegyetek meg még sok minden más tanórán kívüli tevékenységet. A lehetőségeitek megvan rá. Ezek teszik még szebbé és emlékezetesebbé a középiskolai éveket.

Végezetül engedjétek meg, hogy egy hasonlattal éljek. Iskolánk elmúlt negyven éves. Ez már kor, ez már bizonyos értelemben történelmet is jelent. A múlt olyan, mint egy fa. Ha kettévágjuk és megvizsgáljuk, évgyűrűket látunk benne. Van bennük jó év és rossz év; ehhez képest vastagok vagy vékonyak a gyűrűk. Egyiket sem lehet kivenni belőle, mert különben szétesne a fa. Ilyen az életünk is, ilyen a történelmünk is. Szeretném remélni, hogy Ti, ez a generáció ennek a szimbolikus fának egészséges évgyűrűi lesztek, olyan évfolyamai, olyan évgyűrűi, melyre az utókor méltán büszke lehet.

Ezekkel a gondolatokkal a 2005/2006-os tanévet megnyitom!

A 2005/2006-os tanév érettségi eredményei

Iskolánk tanulói létszáma: 897 fő

Tanulmányi átlaga: 4,03

Kitűnő: 37 fő

Érettségi eredmények

Osztály	Érettségi átlag	Kitűnők száma	Jelesek száma
12. A	3,8	1	2
12. B	4,75	18	6
12. C	4,51	9	4
12. D	4,33	3	3
12. E	4,56	12	9
12. F	4,36	3	6
Összesen:	4,39	46 (17%)	30

Emelt szintű érettségi vizsgák

Osztály	Emelt szintű vizsgák száma (db) és aránya (%)	Tanulmányi átlagok Tantárgy: átlag/vizsgázók száma (fő)
12. A	11 db / 6%	Német: 5,0 / 7 fő; Angol: 5,0 / 4 fő
12. B	84 db / 44%	Magyar: 5,0 / 14 fő; Történelem: 4,91 / 13 fő; Angol: 5,0 / 36 fő
12. C	60 db / 32%	Magyar: 5,0 / 9 fő; Történelem: 5,0 / 6 fő; Német: 5,0 / 35 fő
12. D	43 db / 26%	Magyar: 4,8 / 6 fő; Fizika: 5,0 / 4 fő; Biológia: 4,9 / 11 fő; Német: 5,0 / 11 fő
12. E	65 db / 31%	Történelem: 4,47 / 15 fő; Matematika: 4,8 / 15 fő; Informatika: 5,0 / 4 fő
12. F	46 db / 28%	Történelem: 4,9 / 11 fő; Angol: 5,0 / 19 fő; Informatika: 4,75 / 3 fő



Ebben a tanévben is sok szép eredmény született, amelyekre igazán büszkék lehetünk!

ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

Döntőben elért eredmények

Olasz nyelv

Freilics Viktória 11. B 1. hely

*Tarnai Dóra

Földrajz

Lovász Eszter 11. B 30. hely

Pandur Anette

ORSZÁGOS SZAKMAI TANULMÁNYI VERSENY (OSZTV)

Orbán Anett 13. A 5. hely

Dr. Gimesi Lászlóné, Kősa Judit

Házi Mónika 13. A 6. hely

Kollár Bernadett 13. A 7. hely

Király Noémi 13. A 10. hely

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

Döntőben elért eredmények

MAGYAR IRODALOM

VI. NEMZETKÖZI KALEIDOSZKÓP VERSFESZTIVÁL (MISKOLC-BUDAPEST)

Prózaírodás, felnőtt kategória

Becsei Tamás 12. A A Magyar Versmondók Egyesületének különdíja,
a Petőfi Irodalmi Múzeum különdíja

Szász-Kolumbán Olga

Verséneklés, megzenésített versek kategória

Ostinato együttes különdíj
Az együttes tagjai: volt, illetve jelenlegi Babitsos diákok
Gábrriel Zsófia 12. E ének
Kárpáti Zsófia 12. E ének

Kopeczky Péter

* Felkészítő tanárok nevei

Svigruha Gergely 12. E	gitár, ének
Szanka Tibor 12. E	ének
Szőgyi Alexa 11. E	hegedű, ének
Komjáti Dalma 11. D	fuvala, ének
Jónás László 10. C	gitár
Kovács Dorina 9. E	ének
Kopoczky Péter tanár	gitár, furulya, ütőhangszerek
Révész György tanár	gitár

MADÁCH IMRE VERS- ÉS MIKSZÁTH KÁLMÁN PRÓZAMONDÓ VERSENY

Becsei Tamás 12. A	1. hely	Szász-Kolumbán Olga
Stelly Zsófia 12. D	3. hely	Szász-Kolumbán Olga
Benke Zsolt 11. D	közönségdíj	Szász-Kolumbán Olga

ORSZÁGOS ÉS HATÁRONTÚLI ARANY JÁNOS BALLADAMONDÓ VERSENY

Stelly Zsófia 12. D	A „magyarul legszebben beszélő versenyző” díja	Szász-Kolumbán Olga
---------------------	---	---------------------

A NAGY BAGOLY – A NAGY KÖNYV ORSZÁGOS TELEVÍZIÓS VETÉLKEDŐJE KÖZÉPISKOLÁSOKNAK

Döntőbe jutottak

Győr Katalin Zsófia 11. B	4. hely csapatban	Molvayné Sárosi Eszter
Lovász Eszter 11. B		
Mátrai Nóra Anna 11. B		

MAGYAR NYELVTAN

IMPLÓM JÓZSEF KÖZÉPISKOLAI HELYESÍRÁSI VERSENY

Szabó Dániel 11. E	18. hely	Berényi Szabolcs
--------------------	----------	------------------

BOD PÉTER ORSZÁGOS KÖNYVTÁRHASZNÁLATI VERSENY

Döntőbe jutott

Balogh Nikolett 10. E	Varga Andrásné, könyvtáros tanárnő
-----------------------	------------------------------------

TÖRTÉNELEM

„POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” TANULMÁNYI VERSENY

Putzer Ákos 12. F	6. hely csapatban
-------------------	-------------------

Lovász Dávid 12. F
Stanics Adrienn 12. F
Vagyon Júlia 12. F

Priskinné Rizner Erika

FÖLDRAJZ

A MAGYAR ASZTRONAUTIKAI TÁRSASÁG ORSZÁGOS ESSZÉPÁLYÁZATA

Hartmann Alexandra 9. B	különdíj	Száraz Tamás
-------------------------	----------	--------------

KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR NEMZETKÖZI FÖLDRAJZVERSENY

Ferencz Barnabás 10. B	12. hely	Száraz Tamás
------------------------	----------	--------------

A VÍZ VILÁGNAPJA ORSZÁGOS VERSENY

Bakos Attila 10. D	3. hely csapatban	Pandur Anette
Merkler Adél 10. D		
Röhberg Zsanett 10. D		

ANGOL NYELV

ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENY 9-10. ÉVFOLYAMOSOK RÉSZÉRE

Iveszics Alexander 10. B	4. hely	Rózsashegyi Ágnes, Edmund Dudley
Zinhóber Péter 10. B	4. hely	Rózsashegyi Ágnes, Edmund Dudley
Árki Tamás 9. B	5. hely	Tarnai Gábor, Edmund Dudley
Rückert Dániel 10. B	7. hely	Rózsashegyi Ágnes, Edmund Dudley
Várad Zsolt 10. B	7. hely	Rózsashegyi Ágnes, Edmund Dudley
Ferencz Barnabás 10. B	8. hely	Rózsashegyi Ágnes, Edmund Dudley

PUBLIC SPEAKING ORSZÁGOS DÖNTŐ EGYÉNI VERSENY

Iveszics Alexander 10. B	4. hely	Edmund Dudley, Tarnai Gábor, Rózsashegyi Ágnes
--------------------------	---------	---

PUBLIC SPEAKING „CHATANGOLJUNK” ORSZÁGOS RETORIKA CSAPATVERSENY

Gócze Máté 12. B	5. hely csapatban	Edmund Dudley, Tarnai Gábor, Rózsashegyi Ágnes
Vitári Gergő 12. C		
Iveszics Alexander 10. B		
Pásztory Júlia 10. B		
Szántó Árpád 9. B		
Gábel Zsófia 12. E		

OLASZ NYELV

FESTIVAL D'ITALIANO ORSZÁGOS OLASZ NYELVI VERSENY

Prózaírodás kategória

Hamerli Petra 10. B 1. hely Joó Éva, Giampaolo Poletto

Versírodás kategória

Kovács Barbara 10. B 1. hely Joó Éva, Giampaolo Poletto

Filmes esszé kategória

Papp Lilian 12. B 1. hely Tarnai Dóra

Élőbeszéd verseny, haladó kategória

Hamerli Petra 10. B 3. hely Joó Éva, Giampaolo Poletto
Kovács Barbara 10. B A zsűri dicsérete Joó Éva, Giampaolo Poletto

Prózaírodás kategória

Hamerli Petra 10. B A zsűri dicsérete Joó Éva, Giampaolo Poletto

Történelmi témájú esszé

Bodrogi Ákos 10. D 2. hely Dr. Cseh István

Versírodás kategória

Mischl Roland 10. D dicséret Tarnai Dóra

FRANCIA NYELV

A FRANCIA INTÉZET ÁLTAL MEGHIRDETETT ORSZÁGOS FRANCIA HELYESÍRÁSI VERSENY

Slimbarszki Réka 11. B 8. hely Varga Enikő

A LILLE VÁROSA ÁLTAL SZERVEZETT FRANKOFON CIVILIZÁCIÓS VERSENY

Szilágyi Áron 11. B 1. hely Varga Enikő
Józsa Dávid 11. B 5. hely Varga Enikő

MATEMATIKA

GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY

Csörge Péter 12. E 20. hely Dráb Ivánné

ARANY DÁNIEL ORSZÁGOS MATEMATIKA VERSENY

Döntőbe jutott

Nádor István 9. E

Dicsérő oklevél

Fodorné Somogyi Emőke

FIZIKA

KÖMAL ORSZÁGOS FELADATMEGOLDÓ VERSENY

Demeter Dániel 10. D 7. hely Koncz Károly
Szabó Dániel 12. D Dicsérő oklevél Koncz Károly

MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY

Demeter Dániel 10. D 8. hely Koncz Károly

MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY

II. fordulóra jutottak

Nagy Lóránd 9. D Vörös József
Paári Krisztián 9. E Stöckler Nándor
Bors Márton 10. D Koncz Károly
Demeter Dániel 10. D Koncz Károly
Horváth Gábor 10. D Koncz Károly
Ötvös Zoltán 10. D Vörös József
Szirmai Balázs 10. D Vörös József
Tóbi Beatrix 10. D Vörös József

VERMES MIKLÓS NEMZETKÖZI FIZIKA VERSENY

Horváth Gergely 12. D 2. hely Koncz Károly
Sebők Béla 12. D 7. hely Koncz Károly
Demeter Dániel 10. D 8. hely Koncz Károly
Nagy Lóránd 9. D 25. hely Vörös József

KÉMIA

CURIE KÉMIA EMLÉKVERSENY

Varga Péter Csaba 11. E 18. hely Bodó Jánosné

CURIE ORSZÁGOS KÖRNYEZETVÉDELMI VERSENY

Molnár Dénes 11. E 3. hely csapatban Bodó Jánosné
Tóth Dávid 11. E
Varga Péter Csaba 11. E

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM VEGY-ÉSZTORNÁ FELADATMEGOLDÓ VERSENY

Varga Péter Csaba 11. E 25. hely

Bodó Jánosné

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

II. fordulóra jutottak

Történelem

Lovász Dávid 12. F
Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C
Priskin Kata 12. B
Simon Zorka 12. B
Szentpéteri Áron 12. B

Priskinné Rizner Erika
Priskinné Rizner Erika
Sárváriné Lóky Gyöngyi
Sárváriné Lóky Gyöngyi
Sárváriné Lóky Gyöngyi

Angol nyelv

Cseh Tamás 11. B
Gőcze Máté 12. B
Kungl Zsófia 11. B
Pálfi András 12. B

Szabó Kinga
Tarnai Gábor
Újhelyi Éva
Szabó Kinga

Matematika

Csörge Péter 12. E
Tatai-Szabó Gábor 11. E

Dráb Ivánné
Bartal Zsolt

Fizika

Horváth Gergely 12. D
Sebők Béla 12. D

Koncz Károly
Koncz Károly

Kémia

Cseh Tamás 11. B
Varga Péter Csaba 11. E

Bodó Jánosné
Bodó Jánosné

Biológia

Rezes Renáta 12. E

Dr. Pesti Miklósné

Számítástechnika – OKTV I. kategória (alkalmazói)

Bock Dávid 12. E
Chrenóczy-Nagy Tamás 12. E
Sümei Zoltán 12. F

Révész György
Révész György
Tóth Gergely Dániel

Számítástechnika – OKTV II. kategória (programozói)

Csörge Péter 12. E

Vezér András

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

II. fordulóra jutottak

MAGYAR NYELVTAN

IMPLÓM JÓZSEF ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI HELYESÍRÁSI VERSENY

Samai Bettina 12. A
Szigeti Patricia 12. A
Csörge Péter 12. E

Szász-Kolumbán Olga
Szász-Kolumbán Olga
Szász-Kolumbán Olga

TÖRTÉNELEM

„ITTHON EURÓPÁBAN” ORSZÁGOS TÖRTÉNELEM VERSENY

Freilics Viktória 11. B
Lovász Eszter 11. B
Tasi Anna 11. B

Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Bosnyákné Szűcs Erzsébet

SAVARIA ORSZÁGOS TÖRTÉNELEM VERSENY

Vető Gábor 9. B

Engel Mária

KÉMIA

IRINYI JÁNOS ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI KÉMIA VERSENY

Farkas Bence 9. E
Paári Krisztián 9. E
Bors Márton 10. D

Pelle Olivérné
Bodó Jánosné
Bodó Jánosné

FIZIKA

MIKOLA SÁNDOR ORSZÁGOS TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY

Nagy Lóránd 9. D
Paári Krisztián 9. E
Bors Márton 10. D
Horváth Gábor 10. D
Ötvös Zoltán 10. D
Szirmai Balázs 10. D
Tóbi Beatrix 10. D

Stöklér Nándor
Vörös József
Koncz Károly
Koncz Károly
Vörös József
Vörös József
Vörös József

FELSŐFOKÚ NYELVVIZSGA

NÉMET NYELVBŐL (DEUTSCHES SPRACHDIPLOM) SIKERES FELSŐFOKÚ NYELVVIZSGÁT TETTEK A 12. ÉVFOLYAMBÓL AZ ALÁBBI DIÁKOK:

12. C

Balogh Nikolett
Csanósi Dóra Zsuzsa
Erdei Nikolett
Kolonics Edit
Molnár Csilla
Rapp Judit
Schneider János
Szeszán Boglárka
Balázs Viktória
Czikora Lilla
Eszteri Dániel
Hild Katalin
Keresztes Mónika
Kovács Péter
Plátek Lea
Stier Zsófia
Tóth András
Vitári Gergő
Auguszt Gabriella
Barics Vanda
Deák Bernadett
Jandó Nikolett
Kovács Tamás
Mislyenác Timea Mira
Paróczy Judit
Rusznayk Felicia

Felkészítő tanárok:
Szélig Ágnes

Hosszú Barbara

Bacher Szilvia

12. E

Czett Andor
Derkács Ivett
Gász Attila
Juhász Anna
Köves Kitty
Rusznayk András
Tomin Sára

Sátayné Gáll Veronika

12. F

Sümegei Zoltán
Szabó Tamás
Szombathelyi Viktor

Sátayné Gáll Veronika

REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

MAGYAR IRODALOM

REGIONÁLIS DIÁKSZÍNHÁZTÁRSZÓ FESZTIVÁL

Putzer Ákos 12. F	Színészi különdíj	Engel Mária
Pódium Színpad	Bronz oklevél	Engel Mária, Szász-Kolumbán Olga

TÖRTÉNELEM

„POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” TÁRSADALOMISMERETI VERSENY

Lovász Dávid 12. F	1. hely csapatban	Priskinné Rizner Erika
Putzer Ákos 12. F		
Stanics Adrienn 12. F		
Vagyon Júlia 12. F		
Barna Ágnes 11. B	3. hely csapatban	Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Freilics Viktória 11. B		
Lovász Eszter 11. B		
Szilágyi Áron 11. B		
Gábor Zsófia 12. E	4. hely csapatban	Priskinné Rizner Erika
Juhász Anna 12. E		
Kardos János 12. E		
Kárpáti Zsófia 12. E		
Horváth Hanga 12. F	5. hely csapatban	Engel Mária
Horváth Gábor Zaránd 11. E		
Németh Attila 11. E		
Miskolczi Márta 11. E		

RÁNKI GYÖRGY TÖRTÉNELEM VERSENY

Gombor Zita 11. C	4. hely	Priskinné Rizner Erika
-------------------	---------	------------------------

ORSZÁGOS HADTÖRTÉNETI VETÉLKEDŐ

Regionális döntőbe jutottak

Benke Zsolt 11. D	Engel Mária
Füleki Péter 11. D	Engel Mária
Szily Attila 11. D	Engel Mária

OLASZ NYELV

REGIONÁLIS OLASZ NYELVI VERSENY

Élőbeszéd kategória

Hamerli Petra 10. B	1. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
Kovács Barbara 10. B	2. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
Pozsonyi Dóra 11. B	2. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto

Prózaírodás kategória

Pozsonyi Dóra 11. B	3. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
---------------------	---------	----------------------------

Képzőművészeti kategória

Csorba-Simon Eszter 11. A	2. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
---------------------------	---------	----------------------------

A 18. SZÁZADI ITÁLIA MŰVÉSZETE – MŰVELTSÉGI CSAPATVERSENY

Csorba-Simon Eszter 11. A	3. hely csapatban	Joó Éva, Giampaolo Poletto
Jávorka Brigitta 11. A		
Stanics Adrienn 12. F		
Vajda Zoltán 9. B		

MATEMATIKA

BARANYA-TOLNA-SOMOGY REGIONÁLIS MATEMATIKA VERSENY

11. évfolyam

Éreth Kata 11. E	1. hely csapatban	Bartal Zsolt
------------------	-------------------	--------------

12. évfolyam

Csörge Péter 12. E	3. hely	Dráb Ivánné
--------------------	---------	-------------

BIOLÓGIA

TUDOK REGIONÁLIS KONFERENCIA

Füleki Péter 11. D	2. hely	Bosnyák Magdolna
--------------------	---------	------------------

KÉMIA

CURIE KÖRNYEZETVÉDELMI EMLÉKVERSENY

Farkas Bence 9. E	10. hely	Pelle Olivérné
Hartai Emese 10. C	1. hely csapatban	Pelle Olivérné
Gothár Szandra 10. C		
Király Katalin 10. C		

Becker Emese 10. C	3. hely csapatban	Pelle Olivérné
Grassy Ferenc 10. C		
Grunda Miklós 10. C		

Bodrogi Ákos 10. D	5. hely csapatban	Bodó Jánosné
Göbl Zsombor 10. D		
Horváth Gábor 10. D		

Keszeg Rella 9. D	6. hely csapatban	Pelle Olivérné
Kelemen Zsuzsanna 9. D		
Kirizs Szimonetta 9. D		

HELIKONI EREDMÉNYEK

KESZTHELY, 2006. ÁPRILIS 27-29.

Arany oklevél

Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C	irodalmi alkotás (novella)
Ökrös Kata 11. E, Csokona Roland	néptánc
Stelly Zsófia 12. D	vers- és prózaírodás

Ezüst oklevél

Becsei Tamás 12. A	vers- és prózaírodás
Erdei Nikolett 12. C és társai	mozgásművészet
Grunda Miklós 10. C	komolyzene (trombita)
Kamarakórus (karnagy: Balásy Szabolcs)	
Kóhidi Tamás 12. D	képzőművészet

Bronz oklevél

Gébert Attila 12. C	könnyűzene (zongora-ének)
Priskin Kata 12. B	komolyzene (hegedű)
Tóth Éva 12. F	kisfilm

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY

Derkács Ivett 12. E	3. hely csapatban	Szász-Kolumbán Olga
Köves Kitti 12. E		Berényi Szabolcs
Schell Krisztina 12. E		

KESERŐ ILONA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Egyéni kategória

Becsei Tamás 12. A	1. hely	Szász-Kolumbán Olga
Stelly Zsófia 12. D	különdíj	Szász-Kolumbán Olga

Becsei Tamás 12. A	1. hely csapatban	Szász-Kolumbán Olga
Stelly Zsófia 12. D		Szász-Kolumbán Olga

EGYETEMISTÁK VERSMONDÓ VERSENYE

Becsei Tamás 12. A	1. hely	Szász-Kolumbán Olga
Stelly Zsófia 12. D	1. hely	Szász-Kolumbán Olga

MAGYAR NYELVTAN

KAZINCZY FERENC „SZÉP MAGYAR BESZÉD” MEGYEI VERSENY

Kőszegi Gábor 9. C	Meliorisz Béla
--------------------	----------------

IMPLÓM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY

Szabó Dániel 11. E	1. hely	Berényi Szabolcs
Csörge Péter 12. E	2. hely	Szász-Kolumbán Olga
Samai Bettina 12. A	6. hely	
Szigeti Patrícia 12. A	9. hely	

TÖRTÉNELEM

RÁNKI GYÖRGY TÖRTÉNELEM VERSENY MEGYEI FORDULÓ

Gombor Zita 11. C	2. hely	Priskinné Rizner Erika
Mikó Alexandra 11. C	3. hely	Priskinné Rizner Erika

SAVARIA TÖRTÉNELEM VERSENY MEGYEI FORDULÓ

Vető Gábor 9. B	2. hely
-----------------	---------

MATEMATIKA

FEJÉR LIPÓT MEGYEI MATEMATIKA VERSENY

11. évfolyam, egyéni

Éreth Kata 11. E	2. hely	Bartal Zsolt
Kohner János 11. E	dicséret	Fodorné Somogyi Emőke
Tatai-Szabó Gábor 11. E	dicséret	Bartal Zsolt

Csapatban

Éreth Kata 11. E	2. hely csapatban	Bartal Zsolt
Kohner János 11. E		Fodorné Somogyi Emőke
Tatai-Szabó Gábor 11. E		Bartal Zsolt
Varga Péter Csaba 11. E		Bartal Zsolt

12. évfolyam, egyéni

Csörge Péter 12. E	2. hely	Dráb Ivánné
Horváth Gergely 12. D	4. hely	Bartal Zsolt

Csapatban

Csörge Péter 12. E	3. hely csapatban	Dráb Ivánné
Geresdi Péter 12. E		Dráb Ivánné
Svighruha Gergely 12. E		Dráb Ivánné
Horváth Gergely 12. D		Bartal Zsolt

Iskolánk az összesített csapatversenyben 3. helyezést ért el.

GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY

Megyei forduló, egyéni

9. évfolyam

Paári Krisztián 9. E	9. hely	Fodorné Somogyi Emőke
----------------------	---------	-----------------------

10. évfolyam

Demeter Dániel 10. D	10. hely	Varga Judit
----------------------	----------	-------------

11. évfolyam

Varga Péter Csaba 11. E	11. hely	Bartal Zsolt
-------------------------	----------	--------------

12. évfolyam

Csörge Péter 12. E	1. hely	Dráb Ivánné
Svighruha Gergely 12. E	6. hely	Dráb Ivánné
Geresdi Péter 12. E	13. hely	Dráb Ivánné

A 12. évfolyam csapata 2. helyezést ért el.

ZIPERNOWSZKY KUPA MEGYEI MATEMATIKA VERSENY

9. évfolyam, egyéni

Nádor István 9. E	3. hely	Fodorné Somogyi Emőke
Burián Máté 9. E	dicséret	Bartal Zsolt
Farka Bence 9. E	dicséret	Bartal Zsolt
Paári Krisztián 9. E	dicséret	Fodorné Somogyi Emőke

A 9. évfolyam csapata 3. helyezést ért el.

10. évfolyam, egyéni

Jánosi Bence 10. E

2. hely

Varga Judit

10. évfolyam, csapata

Bachrati Dávid 10. E

4. hely csapatban

Jánosi Bence 10. E

Kováts Balázs 10. E

Tollas Bálint 10. E

Pfléger Ferenc

Varga Judit

Pfléger Ferenc

Varga Judit

Iskolánk az összesített csapatversenyben 3. helyezést ért el.

FIZIKA

PÁRKÁNYI LÁSZLÓ FIZIKAVERSENY

Egyéni

Horváth Gergely 12. D

3. hely

Koncz Károly

Sebők Béla 12. D

5. hely

Koncz Károly

11. évfolyam csapata

Bótor Dávid 11. E

Éreth Kata 11. E

Ferenc Bálint 11. E

Karsai Gergely 11. E

Tóth Dániel 11. E

Koncz Károly

Koncz Károly

Koncz Károly

Koncz Károly

Koncz Károly

12. évfolyam csapata

Csörge Péter 12. E

Horváth Gergely 12. D

Schusztér József 12. D

Sebők Béla 12. D

Tyukász Gergely 12. D

Stölkler Nándor

Koncz Károly

Koncz Károly

Koncz Károly

Koncz Károly

Iskolánk az összesített csapatversenyben 3. helyezést ért el.

KÉMIA

IRINYI JÁNOS KÉMIA VERSENY MEGYEI DÖNTŐ

Bors Márton 10. D

4. hely

Bodó Jánosné

Paári Krisztián 9. E

5. hely

Pelle Olivérné

Farkas Bence 9. E

6. hely

Pelle Olivérné

BIOLÓGIA

TERMÉSZET-KÖRNYEZET-EGÉSZSÉG MEGYEI BIOLÓGIA VERSENY

csapateredmény:

Kovács Barbara 10. B

Döntőbe jutottak

Bosnyák Magdolna

Pásztori Júlianna 10. B

Pinczer Andrea 10. B

Puskás Katalin Ildikó 10. B

Szakál Bettina 10. B

ISKOLAI VERSENYEK

MAGYAR IRODALOM

BABITS MIHÁLY SZAVALÓVERSENY

Vers- és prózamondás kategória

11.-12. évfolyam

Stelly Zsófia 12. D

1. hely

Benke Zsolt 11. D

1. hely

Gábrriel Zsófia 12. E

2. hely

Schell Krisztina 12. E

3. hely

Stanics Adrienn 12. F

különdíj

9-10. évfolyam

Fehér Annamária 9. D

1. hely

Kőszegi Gábor 9. C

2. hely

Gaál Adrián 9. E

3. hely

Népdal kategória

Horváth Vivien 11. D

különdíj

Énekelt versek kategória

Ostinato együttes

különdíj

ARANY JÁNOS IRODALMI VERSENY

Kerner Ágnes 10. D

1. hely

Monostori Anna 10. A

2. hely

Nyárondi Flóra 10. A

3. hely

A NAGY BAGOLY – MOST JÓL BEOLVASUNK!

Csapatok

„396. oldal”

Győr Katalin Zsófia 11. B 1. hely csapatban
 Lovász Eszter 11. B
 Mátrai Nóra 11. B

„Elanor”

Bodó Kata 12. F 2. hely csapatban
 Pálvolgyi Panna 12. D
 Vagyon Júlia 12. F

„Bubó”

Lovász Dávid 12. F 3. hely csapatban
 Putzer Ákos 12. F
 Stanics Adrienn 12. F

MAGYAR NYELVTAN

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Kőszegi Gábor 9. C 1. hely
 Sümegi Zoltán 12. F 2. hely
 Derkács Ivett 12. E 3. hely
 Stanics Adrienn 12. F 3. hely

HELYESÍRÁSI VERSENY (GIMNÁZIUM)

Csörge Péter 12. E 1. hely
 Szabó Dániel 11. E 2. hely
 Slimbarszki Réka 11. B 3. hely
 Tímár Bogáta 9. B 3. hely

HELYESÍRÁSI VERSENY (SZAKKÖZÉPISKOLA)

Szigeti Patrícia 12. A 1. hely
 Samai Bettina 12. A 2. hely
 Csorba-Simon Eszter 11. A 3. hely

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

MAGYAR IRODALOM

Önálló alkotás

Nagybalyi-Szántó 1. hely
 Orsolya 11. C

Putzer Ákos 12. F 2. hely
 Benke Zsolt 11. D 2. hely
 Jávorka Brigitta 11. A 2. hely
 Győr Katalin Zsófia 11. B 3. hely

NÉMET NYELV

Műfordítás I. kategória

Kerner Ágnes 10. D 1. hely
 Lombos Leonóra 11. C 2. hely
 Grunda Miklós 10. C 3. hely

Műfordítás II. kategória

Káldy Zsolt 10. C 1. hely
 Bodó Katalin 12. F 2. hely
 Szabó Dániel 11. E 2. hely
 Samai Bettina 12. A 3. hely

Oklevél: önálló zenei alkotás: egy adott német dal szövegének átírása

A 10. C osztály csoportja:

Grunda Miklós, Godina Nikolett, Hahn Nikolett, Kója Renáta,
 Mészáros Alexandra, Mészáros Dóra, Király Katalin, Hartai Emese,
 Pónya Tímea és Nemes Éva 9. D

Plakátkészítés

a 10. C osztály csoportja:

Atárdics András, Becker Emese, Fényes Szabina, Gothár Szandra,
 Grunda Miklós, Gunszt Dániel, Hamburger Anita, Kovács Szabolcs,
 Papp Dóra, Szabó Boglárka, Zámbo Anett

ANGOL NYELV

Fordítás angolról magyarra

Horváth Marianna 11. D 1. hely
 Szóke Brigitta 11. D 2. hely
 Rácz Alexandra 10. B 3. hely

Oklevél

Paczári Gabriella 10. B

Önálló alkotás/novella

Szilágyi Áron 11. B 1. hely
 Mátrai Nóra 11. B 2. hely
 Győr Katalin Zsófia 11. B 3. hely

FRANCIA NYELV

Próza fordítás

Antal Orsolya 10. B	1. hely
Mikó Alexandra 11. C	2. hely
Puskás Katalin Ildikó 10. B	3. hely
Molnár Lilla 10. D	3. hely

Versfordítás

Szilágyi Áron 11. B	1. hely
Mátrai Nóra 11. B	2. hely
Kirchner Nikolett 10. B	3. hely
Magó Andrea 10. B	3. hely

Haladó próza

Slimbarszki Réka 11. B	1. hely
------------------------	---------

OLASZ NYELV

Próza fordítás

Kaiser Evelin 10. D	1. hely
---------------------	---------

LATIN NYELV

Catullus fordítás

Somoskövi Júlia 11. B	1. hely
-----------------------	---------

KÉMIA

Kerner Ágnes 10. D	1. hely	Molnár Dénes 11. E	2. hely
Molnár Lilla 10. D		Tóth Dániel 11. E	
		Varga Péter Csaba 11. E	

BIOLOGIA

Füleki Péter 11. D	1. hely	Pandúr Barbara 11. D	3. hely
Komjáti Dalma 11. D	2. hely	Rückert Lizandra 11. D	3. hely
Horváth Mariann 11. D	2. hely	Szily Attila 11. D	3. hely
Horváth Vivien 11. D	3. hely	Czakó Mercedesz 11. D	3. hely
Rankl Noémi 11. D	3. hely	Varga Nóra 11. D	3. hely
Hegedűs Klaudetta 11. D	3. hely	Keresztesi Nikolett 11. D	3. hely

MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET

Lovász Dávid 12. F	1. hely
--------------------	---------

EMBERISMERET ÉS ETIKA

Tisztai Tamás 11. A	1. hely	Hegedűs Livia 11. E	2. hely
Hegedűs Klaudetta 11. D	2. hely	Horváth Mariann 11. D	3. hely

Oklevél

Kiss Tamás 11. C

SPORTEREDMÉNYEINK

DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐK

Atlétika-magasugrás

Mészáros Kitty 12. B	1. hely	Gáspár Gábor
----------------------	---------	--------------

Judo

Kardos Gergely 10. A	1. hely
Kozma Gyula 10. A	5. hely

Tenisz

Bíró Sarolta 10. B	3. hely csapatban	Czéh Lászlóné
Janovics Kata 9. B		

Kosárlabda csapat - fiúk VI. korcsoport:

Boros Péter 10. A	1. hely	Iff. Gáspár Gábor
Bosnyák Tamás 10. E		
Havasi Zoltán 11. E		
Hollós Dániel 11. A		
Klir Zsolt 11. A		„A torna legértékesebb játékosa” - különdíj
Pólya György 11. E		All star - díj
Onhausz Péter 10. A		
Szombathelyi Viktor 12. F		„A csapat legjobb játékosa”
Tóth Máté 12. B		
Kis Bendegúz 10. A		



EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

JUDO

MAGYAR BAJNOKSÁG EB VÁLOGATÓ

Kardos Gergely 10. A	1. hely
Kozma Gyula 10. A	7. hely

BALATON KUPA

Kardos Gergely 10. A	1. hely
Kozma Gyula 10. A	2. hely

TENKES KUPA

Kozma Gyula 10. A	1. hely
-------------------	---------

EURÓPAI OLIMPIAI REMÉNYSÉGEK VERSENYE

EB válogató

Kardos Gergely 10. A	1. hely
----------------------	---------

JUNIOR MAGYAR BAJNOKSÁG

Kozma Gyula 10. A	5. hely
-------------------	---------

JUNIOR MAGYAR KÖZTÁRSASÁG KUPA

Kozma Gyula 10. A	7. hely
-------------------	---------

SHOTOKAN KARATE

EURÓPA KUPA

Kümite versenyszám

Fáth Rita 10. A	3. hely
-----------------	---------

Kata versenyszám

Fáth Rita 10. A	4. hely
-----------------	---------

DIÁKOLIMPIA

TERÜLETI DÖNTŐ

Kosárlabda csapat - lányok V. korcsoport

Bekk Zsanett 9. F	2. hely csapatban
Füge Anna 10. B	
Ignácz Dorottya 9. F	
Kopácsi Brigitta 9. F	
Jéhn Mónika 9. B	
Mozsgai Alexa 10. B	
Korossy Fruzsina 9. B	
Kárpáti Petra 9. H	
Keszeg Rella 9. D	
Homlódi Cintia 9. B	

Czéh Lászlóné

MEGYEI DÖNTŐ

Kosárlabda csapat - lányok VI. korcsoport

Jéhn Mónika 9. B	2. hely csapatban
Korossy Fruzsina 9. B	
Kárpáti Petra 9. H	
Ignácz Dorottya 9. F	
Jandó Nikolett 12. C	
Homlódi Cintia 9. B	
Lerch Andrea 12. B	
Mozsgai Alexa 9. B	
Szszán Boglárka 12. C	
Szerdahelyi Adrienn 9. H	

Czéh Lászlóné

RÖPLABDA - MEGYEI DÖNTŐ

Lányok

Simon Zorka 12. B	2. hely csapatban
Varga Anita 11. A	
Koch Barbara 11. A	
Göloncsér Gabriella 12. A	
Karikás Annamária 12. E	
Derkács Ivett 12. E	
Papp Dóra 10. C	
Balogh Anett 10. A	
Schnell Dóra 9. C	

Bedő Gergely

Füük

Kulcsár Balázs 11. B	5. hely csapatban
Tóth Levente 12. A	

Török Dániel 9. E
Bíró Antal 9. E
Burján Máté 9. E
Hetesi Dániel 9. D

„BABITS” MEGYEI STRANDRÖPLABDA KUPA

Lányok

Karikás Annamária 12. E 3. hely csapatban

Derkács Ivett 12. E

Gölöncsér Gabriella 12. E

Papp Dóra 10. C

Schnell Dóra 9. C

Varga Anita 11. A

A torna legjobb feladója

Bedő Gergely

Fiúk

Burján Máté 9. E

2. hely csapatban

Tóth Levente 12. A

Kovács Róbert 9. C

Hajdú Gábor 9. F

Hetesi Dániel 9. D

Kulcsár Balázs 11. B

A torna legjobb mezőnyjátékosa

Bedő Gergely



ÖRÖKÖS TAGOK

33. oldal

OKLEVELEK

34. oldal

BABITS ALAPÍTVÁNY DIJAZOTTJAI

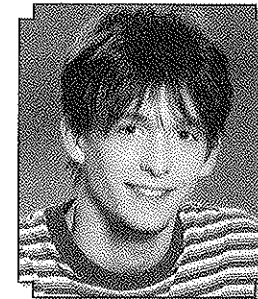
35. oldal

ÖRÖKÖS TAGOK

A „Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola örökös tagja” címet kapták:



Stelly Zsófia 12. D



Becsei Tamás 12. A



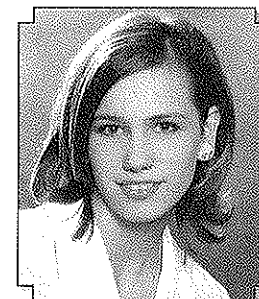
Lugosi Nóra 12. B



Gábrriel Zsófia 12. E



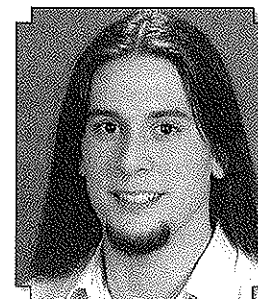
Schell Krisztina 12. E



Rezes Renáta 12. E



Simon Zorka 12. B



Pálfi András 12. B



Priskin Kata 12. B



Stanics Adrienn 12. F



Sebők Béla 12. D



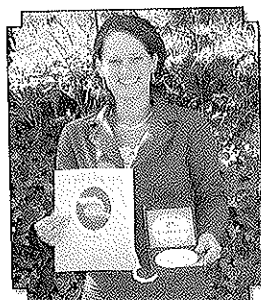
Ugor Emese 12. C



Mészáros Kitty 12. B

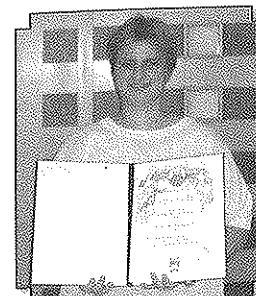
Mészáros Kitty a Magyar Köztársaság „Jó tanuló, jó sportoló” kitüntetését kapta, valamint az Ifjúság Sportjáért Alapítvány „Jó tanuló, jó sportoló” kitüntetését kapta.

ELISMERŐ OKLEVELEK



Orbán Anett 13. A

A Baranya Megyei Önkormányzat, Pécs Megyei Jogú Város, valamint a Baranyai Pedagógiai Szakszolgálatok és Szakmai Szolgáltatások Központja „Pro Talento” emléklapját kapta: Orbán Anett 13. A



Kollár Bernadett 13. A

A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara elismerő oklevelét kapta: Kollár Bernadett 13. A

BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJAZOTTJAI

Babits Alapítvány Jutalomdíjának I. fokozatában részesültek:

- Priskin Kata 12. B
- Horváth Gergely 12. D
- Csörge Péter 12. E
- Gábrriel Zsófia 12. E
- Lovász Dávid 12. F
- Stanics Adrienn 12. F
- Freilics Viktória 11. B
- Lovász Eszter 11. B
- Szilágyi Áron 11. B
- Ferencz Barnabás 10. B
- Kovács Barbara 10. B
- Demeter Dániel 10. D

Babits Alapítvány Jutalomdíjának II. fokozatában részesültek:

- Szentpéteri Áron 12. B
- Auguszt Gabriella 12. C
- Rezes Renáta 12. E
- Cseh Tamás 11. B
- Nagybalai-Szántó Orsolya 11. C
- Iveszics Alexander 10. B
- Pásztory Júlia 10. B
- Nádor István 9. E

Babits Alapítvány Jutalomdíjának III. fokozatában részesültek:

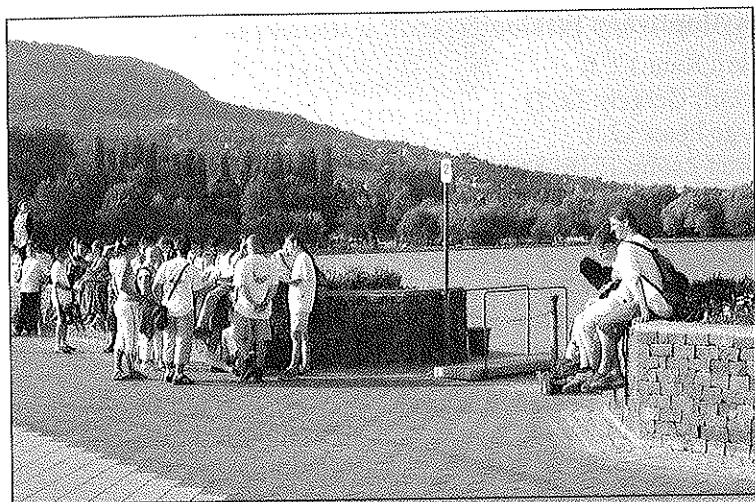
- Papp Lilian 12. B
- Tóth Máté 12. B
- Juhász Anna 12. E
- Kárpáti Zsófia 12. F
- Putzer Ákos 12. F
- Vagyon Júlia 12. F
- Győr Katalin Zsófia 11. B
- Mátrai Nóra Anna 11. B
- Klungl Zsófia 11. B
- Gombor Zita 11. C
- Zinhóber Péter 10. B
- Rückert Dániel 10. B
- Grunda Miklós 10. C



A 2005/2006-OS TANÉV KRÓNIKÁJA

Szeptember

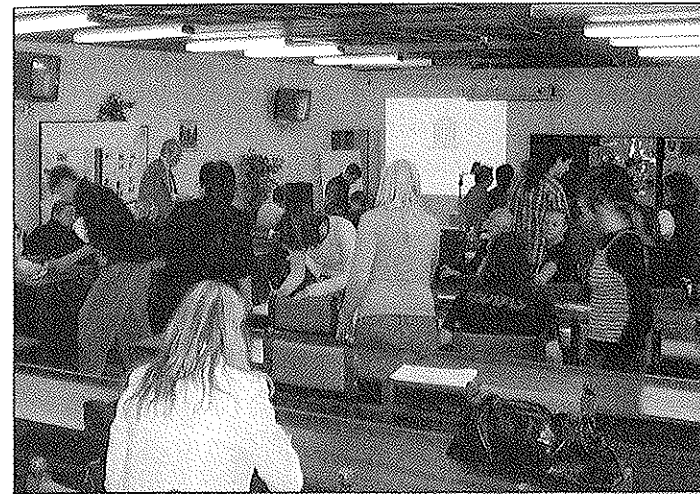
1. A 2005/2006. tanév első napja.
Ünnepi iskolagyűlés, majd osztályfőnöki órák.
- 2-5. A 9. évfolyam tanulójának felkészítő, két napos „studium generale” programja: önismeret, csoportépítés, tanulásmódszertan, kommunikáció.
- 5-9. A gyakorló iskolák I. országos találkozója Fonyódligeten. Iskolánkat 24 diák és három tanár: Dömötör Ildikó, Kopeckzy Péter és Révész György képviselik.



8. Kezdődik a tanítás az esti- és felnőttképzésben.
16. „Tolkien teaház” – Czége Gábor előadása a tündérnyelvről, Tolkien: A gyűrűk ura c. regénye alapján.
- 19-23. Nagy Bagoly iskolai kampányhét – a „Nagy Könyv” akció középiskolásoknak szóló vetélkedőjének folytatása.
- 19-30. A németországi Damme város diákjainak cserelátogatása.
30. A „MAZSOLÁK” diákpolgárrá avatása a diákönkormányzat szervezésében.

Október

3. A tanév I. szülői értekezlete és a Babits Szülői Közösségének választmányi ülése. Dél előtt a Zene Világnapja alkalmából a NO MORE BLUES együttes zenés ajándéka a nagyszünetben. (Balásy Szabolcs tanár úr vezetésével).
- 3-6. UNESCO iskolák találkozója Nyitrán (Szlovákia). Iskolánkat 20 diák és Bálint Mária tanárnő képviselik.



6. Megemlékezés az aradi vértanúkról: a 3. órában Tóth János nyugalmazott tanárunk mond beszédet az iskolarádióban. Délután az osztályok és tanári testület képviselőivel találkozunk az Alagút-Aradi Vértanúk útja sarkán, és tisztelgő sétát teszünk szobraiknál!
14. Igazgatói szünet.
- 14.-16. Tantestületi kirándulás: Győr-Pozsony, Komárom útvonalon.
19. Iskolai könyvtári világnap alkalmából könyvtári logo és dekoráció tervezése, és a legjobb munkákból válogatás.
- 19.-20. Beiskolázási nyílt napok.
21. Az 1956-os forradalom előtt tisztelgünk, a témához kapcsolódó filmek megtekintésével. Ez alkalommal Wolfgang Becker: Telitalálat c. filmjét nézzük meg az URÁNIA moziban.
21. - nov. 30. Az őszi érettségi írásbeli és szóbeli vizsgák helyszíne iskolánk.
31. - nov. 7. őszi szünet.

November

- 1-6. Az őszi érettségi vizsga helyszíne iskolánk – kezdődnek az írásbeli érettségi vizsgák.
7. Az őszi szünet utáni első tanítási nap, újra indul a munka, a tanulás.
12. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak.
15. - dec. 20: a 9. évfolyam mini-konferenciái.
19. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak.
21. Szülői fogadóóra, előtte osztályfőnöki szülői tájékoztató.
24. Babits Mihály tiszteletére rendezett iskolai szavaló-, néptánc és dalverseny. A zsűri tagjai: Fridrik Noémi, Lengvárszky Attila, Takács Péter (mindannyian Babitsos diákok voltak).
- 25-26. Az őszi szóbeli érettségi vizsgák időpontja.
25. Igazgatói szünet.
26. Az OSTINATO együttes Hívójel című CD-jének lemezbemutató koncertje a Dominikánus házban.



28. Babits Mihály születésének évfordulóján ünnepély és koszorúzás az iskola aulájában.
- 29-30. Az érettségi vizsgák eredményhirdetése.

December

6. Mikulás nap: a diákönkormányzat ajándékként krampuszok járták virgáccsal és cukorral az osztályokat.
9. „Angolra-hangolva”: rendezvények az angol nyelv iránt érdeklődőknek.
- 14-15. Karácsonyi jótékonyági sütemény-vásár, a kárpátaljai testvériskolánk megsegítésére.
20. Meghitt karácsonyi hangversenyen vehettünk részt a Kertvárosi Református Templomban.
Házigazda-szervező: Betlehem Márta tanárnő.



21. Hagyománnyá váló karácsonyváro nap iskolánkban sok színes programmal:
 - „Matiné a magyar romantika irodalmából” a 11. C előadása
 - Filmvetítések
 - Európa Kulturális Fővárosa Pécs 2010, Tarrósy István az Európa Ház vezetője, vetítéssel egybekötött előadása, a díjnyertes projekt bemutatása, az előkészületek kulisszatitkaival
 - „Legyen Ön is milliomos!” játékmester: Magasi András
 - Körtéfa-játszóház
 - Kézműves foglalkozások: henna, mézeskalács díszítés, adventi koszorúkészítés, gyertyaöntés, karácsonyi képeslapok, kártyák készítése; gyöngyfűzés, üvegfestés, agyagozás, szalvéta-technika Baróthy Mária szervezésével és irányításával

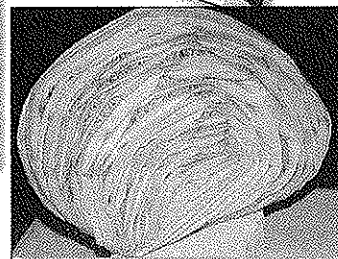
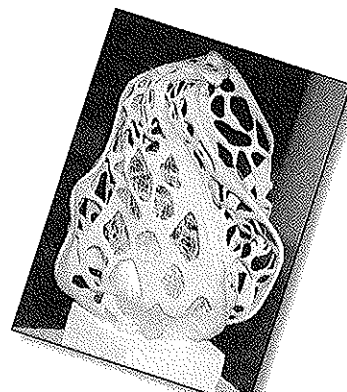
- Karácsonyi kártyatervezés számítógépen, Vezér András és Tóth Gergő tanár urak vezetésével
 - Karácsonyi terítés Nagy Józsefné (Cofi néni) nyugalmazott tanárunk ötletei alapján
 - Teaház, zene: Ostinato együttes
 - Közös karácsonyi ünnepség az iskola tornatermében a Kökörcsin együttes vendégszereplésével.
- Este tantestületi karácsony, amelyen az iskola nyugalmazott tanárai is részt vesznek.

Január

3. A téli szünet utáni első tanítási nap.
- 9-10. A „Deutsches Sprachdiplom” nemzetközi német szóbeli vizsgák zajlanak iskolánkban.
12. A történelem OKTV II. (írásbeli) fordulójának helyszíne iskolánk. Bemutató órák a magyar munkaközösségben.
20. Az I. félév vége.
- 23-24. Félévi osztályozó konferenciák.
25. A Magyar Kultúra Napja alkalmából: Csőke Renáta művész-tanár textil-kiállításának megnyitása.
26. A tanulók félévi teljesítményének értékelése, az ellenőrzők kiosztása.
27. Félévzáró igazgatói szünet.



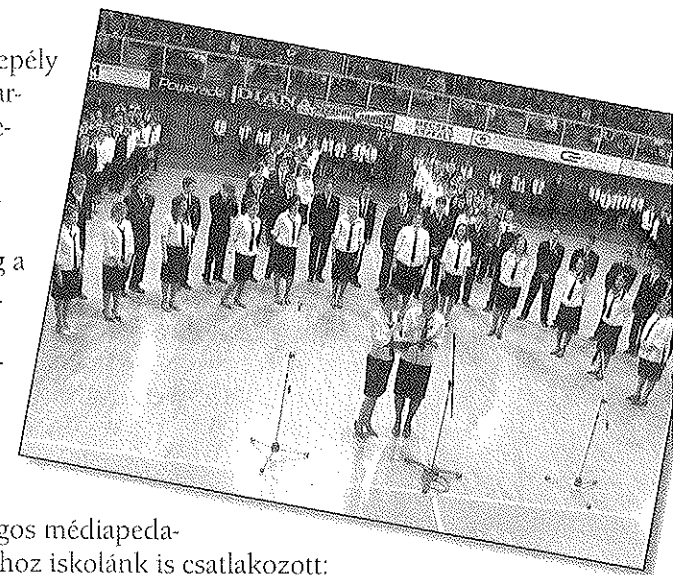
Német szóbeli vizsgák



Csőke Renáta textil-kiállítása

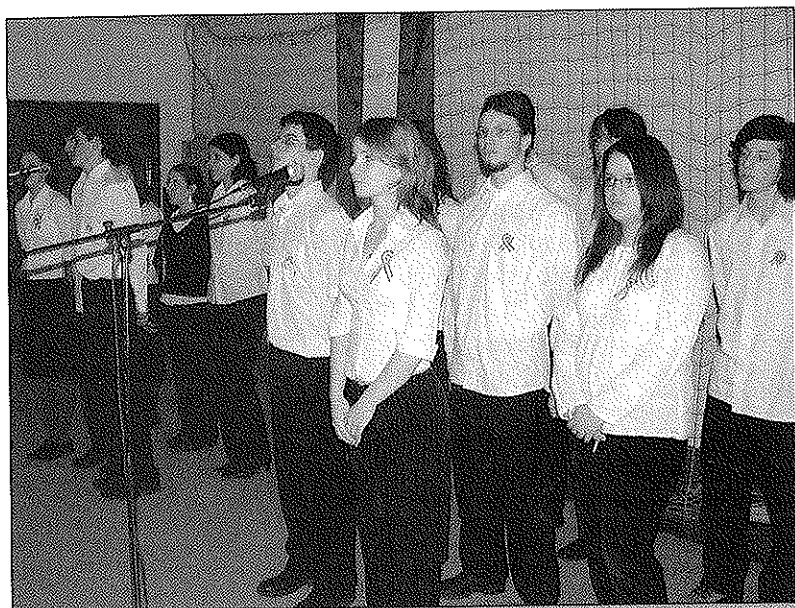
Február

3. Szalagavató ünnepély a Városi Sportcsarnokban, ezt követően bál az iskolánkban. Ünnepi műsorral 10. B osztály lepte meg a maturandusokat.
6. Az I. félév munkáját értékelő nevelési értekezlet.
6. és április 7. között az Axel Springer-Magyarország Kft. országos médiapedagógiai programjához iskolánk is csatlakozott: a Dunántúli Napló hasábjain minden héten olvashattunk babitsos diákok cikkeiből.
9. „Ki mit tud?” – válogatás a keszthelyi Helikonra, melyen a diákok nagyon gazdag és színvonalas előadásokkal készültek.
9. Iskolánk néhány diákja részt vett a Nagy Lajos Gimnáziumban megrendezett próba érettségien, francia nyelvből.
13. A tanév második szülői értekezlete.
14. Idegen nyelvet tanító pedagógusok konferenciája, ennek keretében bemutató órákat tartottak angol és német nyelvből nyelvszakos kollégáink.
15. Az érettségire jelentkezés határideje.
A Magyar Kultúra Napja ünnepéhez kapcsolódva: Az OSTINATO együttes koncertje az iskola tanulói és dolgozói számára iskolánk tornatermében.
- 20-26. Sítábor Ausztriában Kopeczky Péter tanár úr vezetésével.
22. Felvételi vizsga az iskolánkba jelentkező 8. osztályosoknak.
24. Hosszú szünet után ismét farsangi bált rendezett iskolánk diákönkormányzata, nagy sikerrel.
25. A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja
26. Iskolánk francia színjátszó csoportja – a Cetek – léptek fel a Leőwey Klára Gimnáziumban a Festival de Théâtre Lycéen Francophone keretében.



Március

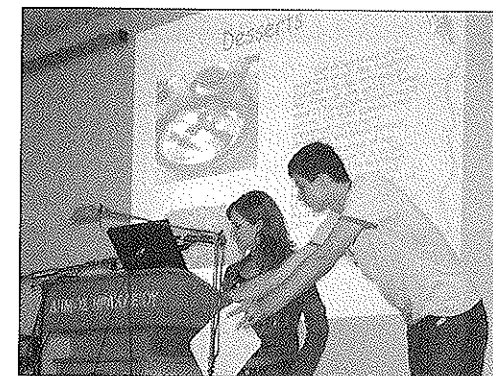
2. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny házigazdája és szervezője iskolánk. Az idei téma: Varró Dániel költészete volt.
Végeredmények:
1. hely: Leőwey Klára Gimnázium I. sz. csapata
2. hely: Leőwey Klára Gimnázium II. sz. csapata
3. hely: Babits M. Gyakorógimnázium és Szki.
6. Tantestületi munkaértekezlet
9. Felvételi az iskolánkba jelentkező 8. osztályosoknak.
- 10-17. Sítábor a franciaországi Puy St. Vincent-ban Czéh Lászlóné tanárnő vezetésével.
- 10-11. Festival d'Italiano - Olasz Fesztivál a váci Madách Imre Gimnáziumban.
13. Dolgozatok betekintése a 8. osztályosoknak.
14. 1848/49-es magyar polgári forradalom és szabadságharc tiszteletére iskolai ünnepélyen emlékezünk. Műsorral a 11. B osztály készült.



27. Nevelési értekezlet, melynek meghívott előadója Dr. Szilágyi Vera pszichiáter. Előadásának témája: a mai tinédzserek lelki problémái és a javallott, eredményes tanári magatartás.

Április

1. Iskolatűjságunk a Cet-Li „Az év diákűjsága” országos pályázaton a beküldött 185 pályamunka közül a III. helyezést érte el. Az ünnepélyes díjátadásra a Kamera Hungária Televíziós Műsorfesztiválon került sor. A Marsall-toll díjat Horváth János a Kamera Hungária elnöke adta át.
- 1-7. Folytatódik a Fit for Europe program, melyben iskolánk is részt vesz évek óta. A helyszín ezúttal Kréta szigete, a találkozón iskolánkat 4 diák és 2 tanár: Baróthy Mária és Szabóné Bárdos Csilla képviselte.
- 6-13. Angliába utazik diákjaink egy csoportja Újhelyi Éva, Pálné Porst Andrea és Sulyok Andrea tanárnők vezetésével.
7. A Költészet Napja alkalmából az Ostinato együttes koncertje a Szivárvány Gyermekeházban.
8. Az Országos Diákszínjátszó Fesztivál pécsi regionális fordulóján iskolánk francia színjátszó csoportja és a Pódium Színpad is fellépett, nagy sikerrel.
- 10-11. Iskolánk 18. évet betöltött diákjai közül sokan vesznek részt minden évben a meghirdetett veradáson. Idén is szép számmal jelentkezték a 12. évfolyamosok közül: a 12. A osztályból: 5 fő; 12. B-ből: 6 fő; 12. C-ből: 6 fő; 12. D-ből: 6 fő; 12. E-ből: 8 fő, 12. F-ből: 14 fő.
12. Francia színjátszó csoportunk - Cetek - idén is több fesztiválon, színházi találkozón vett részt Toxik című darabjával, ezúttal a Széchenyi Gimnáziumban léptek fel.
- 13-18. Tavaszi szünet.



A Fit for Europe program Kréta szigetén



A 10. B angolai utazása

16. A holocaust áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés az osztályfőnöki órákon.
- 19-20. Babits napok:
 1. nap: Egészségnap
 2. nap: osztályéneklési verseny, és az egészséges táplálkozáshoz kapcsolódó gyakorlati feladatok: salátakészítés, grillételek
21. - máj. 3. Angliai nyelviskolában tanulja az angol nyelvet a 10. B osztály Mayer Zoltánné szervezésében, kísérő tanárok: Priskinné Rizner Erika, Rózsahegyi Ágnes és Tarnai Dóra
24. Szülői fogadóóra.
- 27-29. Az idén ismét HELIKON találkozót Keszthelyen, ahol iskolánkat, 60 diák képviselte.

Május

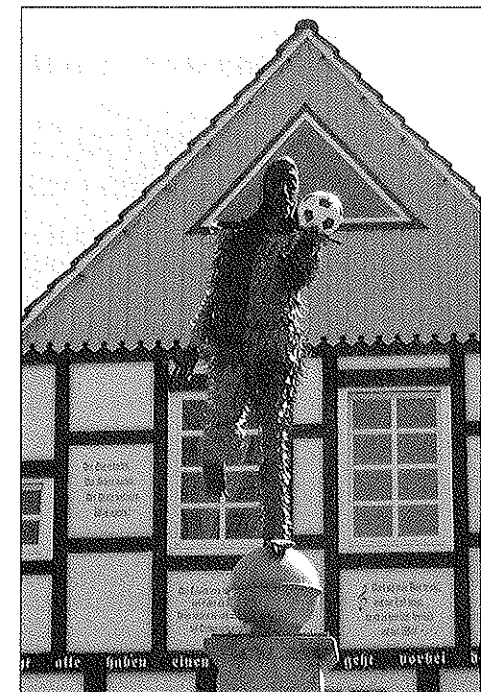
5. A végzős diákok ballagási ünnepsége.



8. Kezddőnek az írásbeli érettségi vizsgák közép- és emelt szinten.
- 8-10. Érettségi szünet az alsóbb évfolyamos diákoknak.
13. Tantestületi sportnap.
15. Helikoni aranyérmesek bemutatója a Pécsi Nemzeti Színházban
18. A Babits Tudományos Diákkör alakuló ülése. A diákkör szervező tanára Bosnyák Magdolna.
- 15-19. Az OKÉV iskolánkat jelölte ki az emelt szintű írásbeli vizsgák helyszínéül a következő tantárgyakból: fizika, biológia és francia nyelv.
22. Török Ignác aradi vértanúra emlékezünk szobránál az Aradi Vértanúk útján.
30. Kompetenciamérés a 10. évfolyamosoknak: szövegértés, szövegalkotás és logikai feladatok.

Június

- 1-2. Országos Filozófiai Diáktalálkozó Miskolcon. Iskolánkat négy diák és Mátrai Géza tanár úr képviselte. A diákok előadásokat tartottak különböző témákban.
6. Emelt szintű írásbeli dolgozatok betekintésének napja, illetve ezen a napon kezdődik a betekintés a középszintű dolgozatokba is.
- 8-9. Babits Kupa: megyei röplabda sportversenyek helyszíne iskolánk.
- 8-13. Emelt szintű szóbeli vizsgák. Iskolánk vizsgahelyszín: fizika, biológia, francia tantárgyakból.
- 10-23. Iskolánk német nyelvet tanuló egy csoportja a németországi Damme városát látogatja meg az évek óta jól működő cserekapcsolat révén. Kísérő tanárok: Karászi Tünde, Bálint Mária.
- 12-13. Konferenciák a 9-11. évfolyam osztályaiban.
- 12., 16. Becsei Tamás (12. A) és Stelly Zsófia (12. D) előadástjei a Dominikánus Házban, melynek címe: „Ha te..., ha én”. Rendezte: Szász-Kolumbán Olga és Betlehem Márta tanárnők.
14. 2005/2006. tanév utolsó tanítási napja.
15. Igazgatói szünet.
16. Tanévzáró ünnepi iskolagyűlés.
19. Beiratkozás a leendő 9. évfolyam számára.
- 20-30. Középszintű szóbeli érettségi vizsgák.
21. A Pécsi Művészeti és Gasztronómiai Hetek programsorozatában az Ostinato együttes adott színvonalas koncertet a Barbakán várakban.



Látogatóban a németországi Damme városában

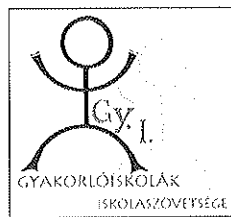
Július

- 6-11. Vízitábor a Szigetközben.

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Gyakorlóiskolák I. Országos Találkozója Fonyódliget, 2005. szeptember 5-9.

A találkozó összefoglalójaként egy tábori újság is megjelent „Kavalkád” címmel, melyet babitsos diákok szerkesztettek. A kiadvány országos elismerést kapott. Ebből az újságból választottuk ki az alábbi cikket:



„Az igazság az, hogy kalandos úton-módon lettem tanár”

Interjú Bácsi Jánossal a Gyakorlóiskolák Iskolaszövetségének elnökével, a Szege-di Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatójával.

»Mikor alakult meg a Gyakorlóiskolák Iskolaszövetsége és milyen céllal?

Három évvel ezelőtt jött létre, de annyi előzménnyel, hogy a Gyakorlóiskolai Igazgatók Kollégiuma már több mint tizenöt éve rendszeresen találkozik. Úgy gondoltuk, hogy ebben a gyorsan változó politikai helyzetben érdemes egy jogilag bejegyzett szervezetet létrehozni, mert ha cégbíráóság által bejegyzett társadalmi szervezetként működünk, akkor bármilyen észrevételünkre reagálnia kell a minisztériumnak vagy az illetékes hatóságnak. Tehát részben önvédelmi cél is volt. Másrészt pedig, rájöttünk arra, hogy a globalizáció minden létező dolgot érint, így a gyakorlóiskolákat is. Vagyis együtt, közös erővel sokkal több mindent meg tudunk valósítani, mint egyetlen iskola.

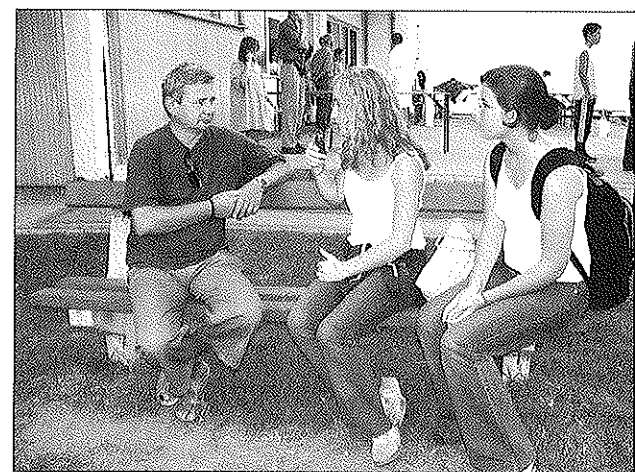
»Hatékonyak érzi a működésüket? Sikerült már eredményeket elérni, mióta hivatalossá vált a szövetség?

Igen. A társaság három évvel ezelőtt elfogadta, hogy forgószínpad-szerűen a következő programokat szervezzük: az első évben az általános iskolák felső tagozatában és a középiskolákban tanító tanárok számára volt Szege-den egy tudományos konferencia, ahol több mint száz előadás hangzott el két nap alatt. Ebből egy kötet is készült, amit mind a pedagógusok, mind a

tanárjelöltek eredményesen tudnak forgatni, hiszen a gyakorlóiskolák által a tanárképzésben használt legújabb módszertani lehetőségeket mutatja be. Ennek folytatásaként tavaly Baján volt a tanítók számára egy országos konferencia, szintén egy kötettel. Viszont a harmadik év mindig a diákoké, jelen esetben most a GYIK (Gyakorlóiskolák Kavalkádja) tábor.

»Hány tagot számlált alapításkor a szervezet, és ez a szám változott-e azóta?

Az alapítás pillanatában az ország gyakorlóiskoláinak a 85%-a belépett. Jelenleg 90% fölött vagyunk már. Ami azt jelenti, hogy a Magyarországon működő 31 gyakorlóiskola közül 28 iskola tag, és csak 3 nem. De ezek közül egy ebben az évben alakult, de már jelezte, hogy tagja kíván lenni a szövetségnek.



Bácsi Jánost Plánteke Lea kérdezte

»Milyen előnyökkel, illetve milyen kötelezettségekkel jár a tagság?

Tagdíjat kell fizetni, ami az első két évben gyermekenként, a tanulói létszám függvényében 100 Ft/diák volt. Ettől az évtől felemeltük 150 Ft/főre. Emellett részt kell venni a rendezvényeken, a vezetőségnek minden évben beszámolási kötelezettsége van. Ezt a pénzügyi ellenőrző bizottság felügyeli. Hiszen az első évben 3,5 millió forinttal, a második évben majdnem 6 millió forinttal, az idén pedig már 14 millió forinttal gazdálkodtunk.

»Mitől nyújthat többet egy gyakorlóiskola egy diák számára?

Jó kérdés! A szülők is fel szokták tenni ezt a kérdést, amikor gyakorlóiskolába akarják íratni a gyerekeiket.

»Mert itt a GYIK táborban nagyon hangsúlyozzák, hogy milyen jó nekünk, gyakorlósoknak!

Én azt vallom, hogy a gyakorlós gyerekek nem okosabbak más iskolásoknál. Egyszerűen csak sokkal, de sokkal dörzsöltebbek és életrevalóbbak, mert sokkal több hatás éri őket. Ez azért van, mert gyakorlóisként nagyon

sokféle habitusú tanárjelölt tanítja őket. Itt nincs kivételezés, mert minden tanárjelöltnek más lesz a kedvence. Itt nincs ellazított óra, mert májusban a vizsgatanításra oda kell érni a tananyagban. Egy gyakorló általános iskolában végzett diáknak mindegy, hogy milyen tempóban diktálják a tollbamondást. De például szóbeli felvételin már tudja, hogy nagyon határozottan kell eladnia magát. Ez a hatás középiskolában csak fokozódik. Igaz, hogy most már nincs az egyetemre felvételi, de úgy gondolom, hogy jobban fog sikerülni a szóbeli érettségijük is. Tehát egy olyan fajta műhelymunka folyik a gyakorlóiskolákban, aminek részeseivé válnak a diákok is, illetve általuk válik csak igazán műhelymunkává.

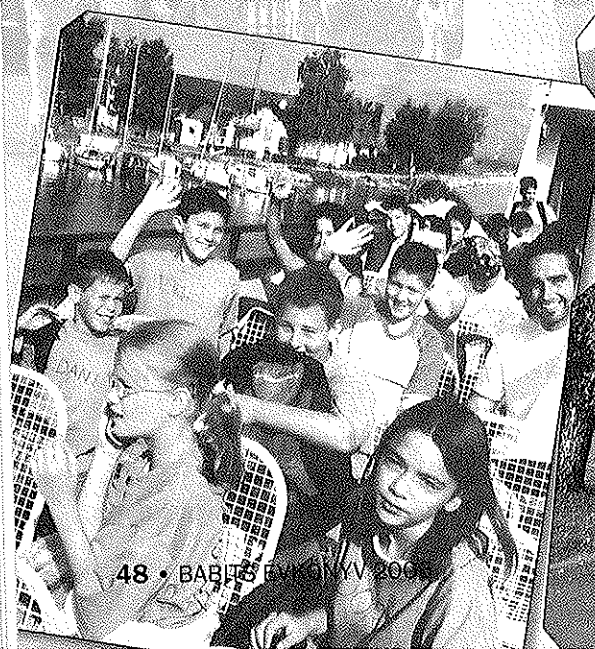
»Ön, egyebkent hogy emlékszik vissza a gyakorlótanítására?

Az igazság az, hogy kalandos úton-módon lettem tanár. Ha valaki 18 éves koromban azt mondja, hogy én tanár leszek, – és ha nálam gyengébb – biztosan megverem. Velem ne szemtelenkedjen, ha pedig erősebb, akkor valami csúnyát mondok és elszaladok. A véletlen hozta így, de nem tudnám elképzelni, hogy mást csináljak. A gyakorlótanításom és a vizsgatanításom viszont borzalmas volt. De nagyon élveztem. Akkor azt hittem, hogy jól csinálom...

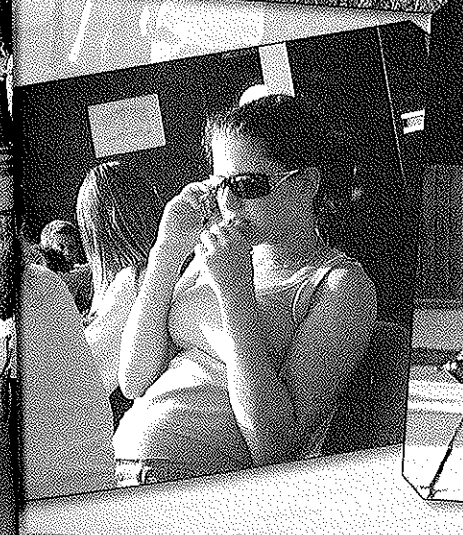
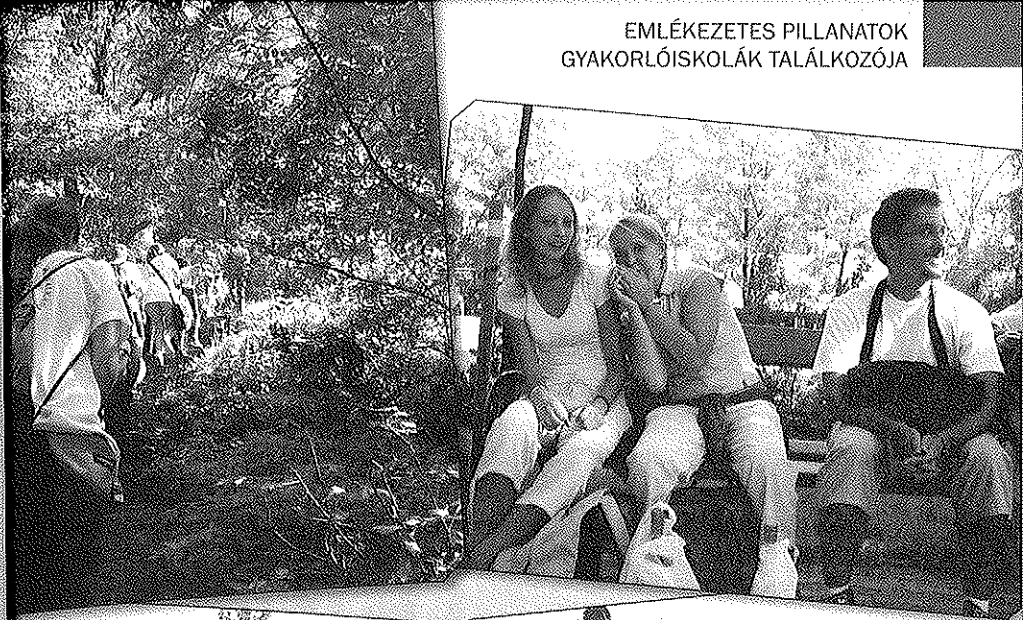
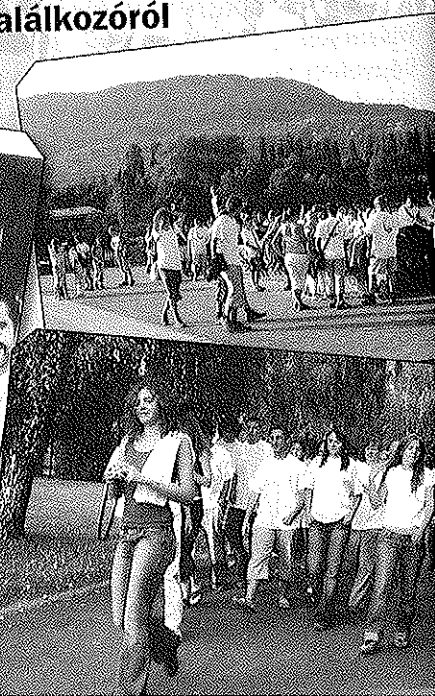
Fonyódliget, 2005. szeptember

Plánte Lea 12. C

Emlékek a fonyódligeti találkozóról



48 • BABES ÉVKÖNYV 2006



BABES ÉVKÖNYV 2006 49

UNESCO iskolák találkozója Nyitrán

Nyomkeresés

A nyomkeresés szóval érzékeltethetnénk a legrövidebben az UNESCO-iskolák nyitrai találkozására készített projektet. Ebben az iskolai évben azt tűztük ki magunk elé, hogy a gyökereink után kutatunk. Mindenki a maga otthonában: a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium tanulói Pécsen és környékén, a Haydn-Realgymnasium tanulói Bécsben, a Gimnazia Golianova tanulói Nyitrán, a Gymnazium Brno pedig Brnóban. Meg kell ismernünk önmagunkat, családjunkat, hogy el tudjunk fogadni másokat is. Kik vagyunk, honnan jöttünk, miért jöttünk, milyen nyelvet beszélünk, mely kultúrában élünk, melyek lehetnek azok a hatások, amelyek egy ember identitását kialakítják, s talán szüntelenül formálják. A többhetes munka bizonyítékai: történelmi visszatekintések, tanulmánykivonatokat, nagy gondot elkészített családfák, családi történetek, plakátok, képek, grafikonok, amelyek a fő témából fakadó résztémákat hivatottak illusztrálni. Mindez német nyelven, hiszen a találkozó nyelve a német volt, de nem számítottuk az angolt sem.

1. Vizsgáltuk, hogy miként képes megőrizni identitását az az egyén, aki hazájától messzeszakadva kénytelen élni, vagy éppen szabad akaratából vándorolt oda. Ennek kapcsán Magyarország három nagyobb migrációs hullámát vettük górcső alá: az 56-os forradalmi megmozdulást követő emigrációt, a nyolcvanas-kilencvenes évek immigrációját, amikor a romániai mostoha körülmények elől érkeztek hozzánk főleg az erdélyiek, és a balkáni háborúkat követő immigrációt, amikor az is előfordult, hogy négy nap alatt 96000 ember keresett menedéket hazánkban. Igyekeztünk a tények és számok ridegségén túl az emberek lelkiállapotát is feltárni és megérteni.

2. Vizsgáltuk, hogy mi történt az elszármazott magyarokkal, hány ember vált híressé közülük (gondoljunk csak a **Nóbel-díjasainkra**), volt-e, van-e kapcsolatuk az anyanyelvükkel, magyarnak tartják-e magukat, avagy elfelejtették bennünket is, anyanyelvüket is.

3. Tanulmányoztuk a mai fiatalság mozgását, annak okait (tanulmányok,

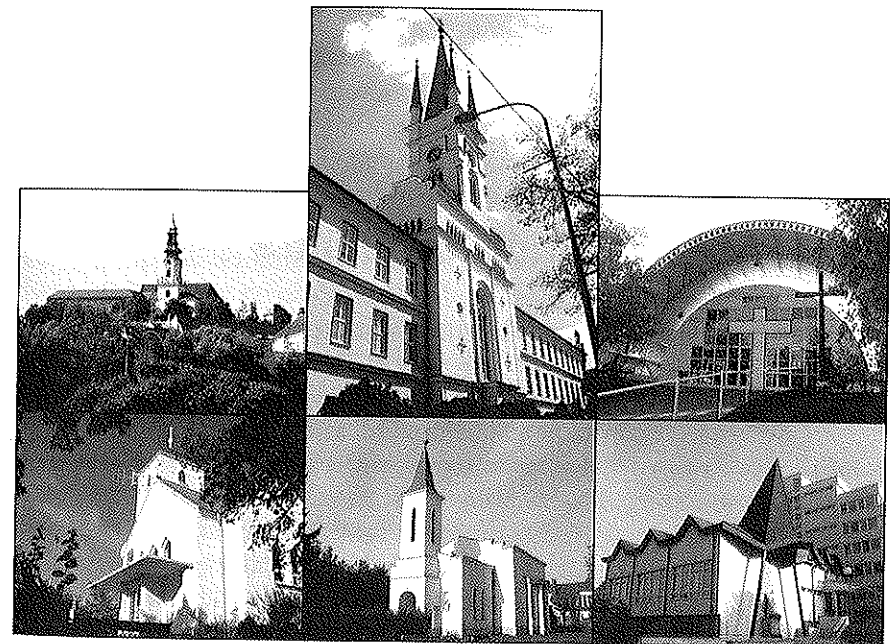


munkavállalás, ritkán családjegyesítés), társadalmi következményeit.

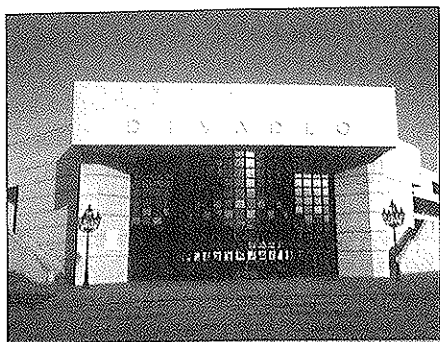
4. Tanulmányoztuk emellett a már említett módon, saját identitásunkat. Megérkezésünk napján alaposan körülnézhattunk a városban:

Nyitrán az első nap délelőttjén az itthon elkészített anyagokat mutattuk be, délután pedig beszélgetés folyt a felnőttekkel, akiket a csoportok hoztak magukkal. Beszélgető partnerek: A budapesti születésű Dr. Kurucsai Csaba ügyvéd, állandó parlamenti megfigyelő, EU-szakértő - Magyarország, a magyar származású Dr. Harald Gardos, miniszteri tanácsos - Ausztria, Birgit Masariková német származású tanárnő - Csehország, a szíriai Al-Absi Marwan Ph.D és szlovák felesége Eva a nyitrai egyetemről - Szlovákia. A hallgatóság kíváncsiságát különösen az utóbbi pár keltette fel, hiszen az ő esetük a legszélsőségesebb.

A második napon három csoportra oszlott a sereg, az egyiknek diskusziót szerveztek a migrációt támogató és az azt ellenzők között. Kissé lassú volt az iram, mert a moderátor nem beszélt németül, a tanulók viszont angolul nem beszéltek jól. A másik csapatnak hasonló volt a feladata, de nekik a rádióban kellett nyilatkozniuk. A harmadik csoport pedig plakátokat rajzolt a témához. Az UNESCO elvárása szerint a rendezvénynek a lakosságra is hatást kell gyakorolnia, ezért az összes előre elkészített anyagot, és ezeket a plakátokat egy időre egy bankban állították ki. Búsulunk is emiatt, mert



mi is ki szoktuk állítani a projekt anyagát itthon, hogy a többiek is lássák. Érdekes és erőpróbáló volt az együttműködés a többnyelvű csoportokban, azonban a csoportmunka bemutatása a plénum előtt gördülékenyen zajlott. Összegzőként megállapíthatjuk, hogy nemigen akadt, aki ellenezte volna a különféle okokból történő migrációt.



A kikapcsolódás és az országismeret sem szenvedett csorbát, mert a hosszú utazás után már az első nap városnézéssel folytatódott. A következő nap színházi estet tartogattunk nekünk. A Ladislav Nádasí-Jégé Adam Sangala című filozofikus művéből készült musicalt néztük meg. Szlovák nyelvű előadás volt, de megértettük, mert egy elektromos táblán kivetített német nyelvű felirat segítette a dolgunkat.

Harmadnap délután Pozsonyba mentünk, ahol buszos és gyalogos városnézéssel örvendeztettek meg bennünket. Este a tanároknak búcsúvacsorát rendeztek egy hamisítatlan szlovák vendégőben, az ifjúság pizzazhatott. Záróbeszédében a Bécsi UNESCO-Munkaközösség alelnöke megjegyezte, hogy a haza és a hazaszeretet fontossága a projektben sajnálatos módon elsikkadt.

S. Bálint Mária



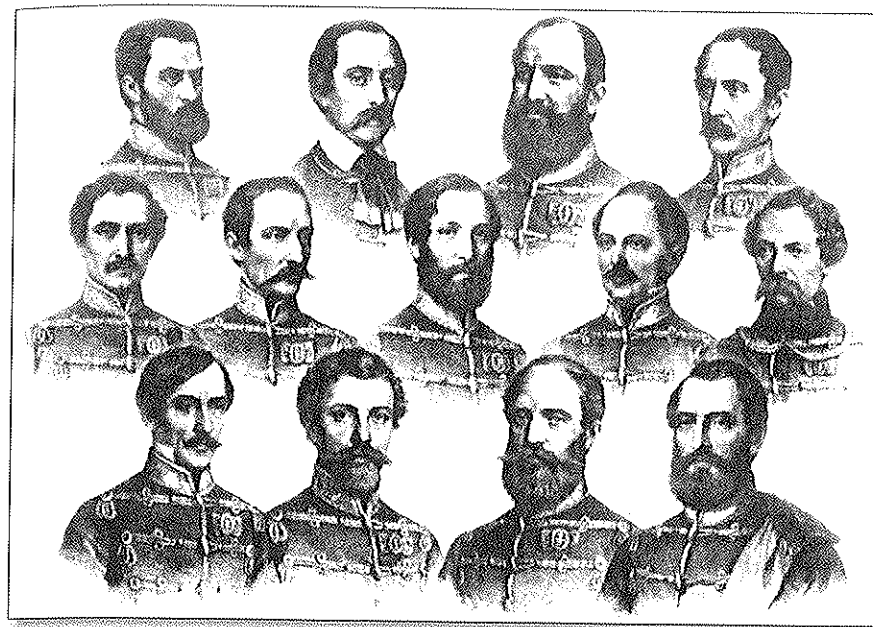
Emlékezés az aradi vértanukra

Tóth János nyugalmazott tanár úr beszéde október 6-a alkalmából

Tisztelt kedves ünneplők!

A Nemzeti Gyásznapon emlékezzünk az aradi vértanukra!

Aulich Lajos, a legidősebb honvédtábornok, magyarországi német, a császári hadseregben alezredes, de Magyarországon felelős a magyar alkotmányra. Részt vesz a téli és tavaszi hadjáratban. Görgeyt igyekszik rávenni a kormány határozatainak teljesítésére. A Szemere kormány hadügyminisztere, csendes, művelt ember. Utolsó éjszakáján Horatiust olvas. Az



ítéletet szemenszedett hazugságnak tartja. Kötél általi halálra ítélik.

Damjanich János az egyik leghíresebb '48-as tábornok. Hatalmas természetű szerb katona, aki lelkesedik a magyar ügyért. Részt vesz a délvidéki és tavaszi hadjáratban, ő a legsikeresebb hadtestparancsnok, Arad várkapitánya. Törött lábbal megy a bitófa alá. „Szegény Emiliám, Éljen a haza!” - ezek az utolsó szavai.

Gróf Desseffy Arisztid tábornok. Személyes bátorságáért az ellenség is tiszteli. Törökországba akar menekülni, de Lichtenstein herceg maradásra bírja: adja meg magát, kegyelmet fog kapni. Ítélete: golyó általi halál. Díszgyenruhában, fehér kesztyűben lép a kivégzők elé. A hivatalból nevét kérdező Tichy őrnagynak visszakérdez: „Talán nem ismer meg?”

Kiss Ernő altábornagy, gazdag magyar földesúr. Császári huszár ezredes, délvidéki hadtestparancsnok, ideiglenes hadügyminiszter, egy rövid ideig országos főparancsnok. Utolsó szavai: „Vigye innen azt a piszkos rongyot! Látni akarom a gyilkosaimat!” Golyóval végzik ki.

Knézich Károly szerb nemzetiségű magyar honvédtábornok. Császári tiszt, aki Lembergől jön haza. Damjanich seregéhez csatlakozik. Buda ostromának kitűnősege. Kivégzésénél leeső szemüvege után nyúl, de Tichy őrnagy rákiált: - Lát maga az akasztófán anélkül is! A tábornok nem válaszol, csak megvető pillantást vet az osztrák tisztre. Kötél általi halálra ítélik.

Láhner György honvédtábornok. Magyarországi német családból szár-

mazó császári tiszt, aki 1848-49-ben Magyarországon tartózkodik. A magyar ügy mellé áll, csapattiszt, a nagyváradi fegyvergyár vezetője, feladata a hadsereg fegyverrel való ellátása. Kivégzésekor szomorúan jegyzi meg: – Ma van az 54. születésnapom! Kötéláltali halálra ítélik.

Lázár Vilmos honvédezredes. Császári katona, majd otthon gazdálkodik. A szabadságharcba civilként csatlakozik. Észak-Magyarországon harcol, hadtestparancsnok. Gyermekai nincsenek, de felesége gyermekeihez ír: „Kedves Gyermekeim! Jók legyetek, szeressétek egymást. Éljetek anyátokat vigasztalva, szeretve. Szerető apátok: Vilmos” A kivégző osztag elé lépve egyenruhát nem, csak sarkantyút visel. Szemtanuk szerint sarkantyúja halálán megpendült. Golyóval végzik ki.

Gróf Leiningen Westenburg Károly német főnemesi családból származik, honvédtábornok, a Hesseni grófságban született, távoli rokona az angol királyi háznak. Egyenruhában, fejfedő nélkül a hóhérai elé. Ő a legfiatalabb a Tizenhármak közül. Tekintélyes úr, még a hóhér is tábornok úrnak szólítja. Ő az egyetlen, aki él az utolsó szó jogával. Magassága miatt a bitófán keserves kínok között hal meg. – Miért kínozzák, miért nem lövik agyon? – kérdi Damjanich. – Mert ennek így kell lennie. – feleli Tichy őrnagy, a kivégzés vezetője. – Te is sokra vitted! Hóhérlégény lett belőled! – feleli Damjanich. Kötél általi halál.

Nagysándor József honvédtábornok, de pályáját császári tisztként kezdi. 1844-ben már nyugdíjas százados. 1848-ban nemzetőr hadnagy, Pest megye nemzetőrségének parancsnoka. A szolnoki, váci, nagysallói csatákban harcol. Ott van Komáromnál és Buda ostrománál is. A cári hadsereg túlereje győzi le. Völegényként áll a bitófa alá. Tichy őrnagy latinul szól hozzá: – Hodie mihi, cras tibi! (Ma nekem, holnap neked!). Kötéláltali halál.

Poltenberg Ernő tábornok, császári tiszt, osztrák nemesi család tagja. Eredetileg nem akar Magyarországon harcolni, Itáliába szeretne menni. Később minden másképp alakul. Felesküszik a magyar alkotmányra. Kötelességének érzi, hogy a magyarok mellé álljon. Elsőnek őt végzik ki. Kitűnő katona. A kápolnai csata, a tavaszi hadjárat egyik legnagyobb egyénisége. Kivégzésekor így szól: – Szép kis deputáció megy az Úrhoz, hogy a magyarok ügyét képviselje! Kötéláltali halál.

Schweidel József császári huszárőrnagyból lett magyar tábornok, szabadságharcos, majd a hadügyminisztériumba kerül. Ő lesz a kormány mindenkori székhelyének katonai parancsnoka. Kivégzése előtt kéri, hogy a Minorita szerzetes adja át a magánál hordott is keresztet a szintén fogságban levő fiának, a kazamatában raboskodó honvédkapitánynak. Golyóval végzik ki.

Török Ignác honvédtábornok, osztrák vezérkari tiszt, hadmérnök, az

erődítéstan tanára. Komáromi várkapitányként csatlakozik a szabadságharcba. Kopasz, parókát hord. Amikor bilincseit leoldják, parókája leesik és a hideg szél hatására megindul a könnye. Tichy gúnyosan szól rá: – Nem szégyelli magát? Sir, mint egy gyerek! Erre Török Ignác válaszol: – Maga szégyellje magát, hóhérlégény! Kötél általi halálra ítélik.

Gróf Vécsey Károly tábornok, arisztokrata család tagja, önkéntelenül sodródik a szabadságharcba. Császári ezredes, királyi kamarás. Saját apja kéri, hogy fiát a császár fossa meg minden hatalmától. Súlyos bűnei vannak: ő foglalja el Arad várát a császáriaktól és nem a császáriaknak, hanem az oroszoknak adja meg magát. Őt végzik ki utolsónak, mindenkitől elbűcsúzik, Damjanichtól kézcsókkal, mivel a szolnoki csata után összekülönbözött a heves hadvezérrel. Kötél általi halálra ítélik.

Ez a Tizenhármak életének rövid összefoglalása. Egy sem volt még hatvan éves! Az ítéletet Brünn város hóhéra, Franz Bott hajtja végre segédeivel, akik a kivégzettekért fejpénzt kapnak, és ruháikon megosztozhatnak. Utolsó útjukra papok kísérik. Meztelenül – bitófával – együtt jeltelen sírba temetik őket. Vinkler Brúnó és Bardócz minorita szerzetesek, Machot várkaplán, Baló Béni református lelkész.

Az ítéleteket már korábban kimondták Bécsben, a hadbíróság csupán formailag hozza meg a döntést. Howiger vezérőrnagy, a bíróság elnöke az ítélet végrehajtáson nem vesz részt. Ernst törzshadbíró olvassa fel az ítéleteket, Josef Tichy őrnagy lóhátról vezényli a kivégzést. Jelen vannak még: Josef Wewera őrnagy, Josef Eschenbacher őrnagy, Hieronymus Lang őrnagy, Franz Hubik százados, Galántai Nagy Adolf százados, Silvinberg von Falkenberg főhadnagy, Karl Fieber őrmester, Matthias Himler tizedes és Franz Demel tizedes. Az ítéleteket Julius Haynau hagyja jóvá vagy változtatja meg. Összesen 500 halálos ítélet, 114 végrehajtott halálos ítélet születik a megtorlás során.

Ezen a napon, 1849. október 6-án végzik ki Pesten golyó általi halállal **gróf Batthyány Lajost**, az első felelős magyar miniszterium elnökét is.

Később megpróbálnak fátylat borítani a múltra, de a mi emlékezetünkben, tudatunkban a fájdalom és keserűség ma is benne van.

Köszönöm a figyelmet.

Pécs, 2005. október 6.



Párizsi élménybeszámoló

Nagy élmény volt számomra első nyugat-európai kiruccanásom. Sokat hallottam és tanultam Párizsról, amely teljesen a bűvkörébe kerített ott tartózkodásunk alatt.

Lenyűgözött a Montmartre művész negyede, mely manapság inkább a turistáktól hangos, ugyanakkor a Défense negyed gyönyörű, csillogó felhőkarcolói is a hatalmukba kerítettek. Most is élénken lebeg előttem a kilátás, mely a Grand Arche tövéből tárult elém, magába foglalva ezen építészeti csodákat és egyben a távolban kirajzolódó Napóleon Diadalívét is. Ugyanakkor nem felejttem el a „kötelező látnivalókat” sem: a Louvre, ahol Mona Lisát láttuk; az Orsay múzeum, ahol az impresszionista festősenik felejthetetlen alkotásai között nem győztük kapkodni a fejünket; a gyönyörű kilátás az esti fényben fürdőző világvárosra az Eiffel-torony tetejéről; a Notre-Dame; a Saint-Chapelle kétszintes kápolnája a temérdek festett üvegablakkal.

Moziban is jártunk: a gömb alakú, La Géode 100 m²-es vásznára vetített természetfilm ugyan sokakat álomba szenderített (amit nem is csodállok, ilyen kényelmes székekben és ilyen kevés átaludt éjszaka után), de az élmény számomra életreszóló volt.



A séta a Boulevard Saint-Michel-en, az esti sétahajókázás, a részeg raszta srác, aki whiskeyvel öntözgette Jim Morrison sírját és az önkéntes idegenvezető-bácsi a Père-Lachaise temetőben. A friss croissant és kávé a Boulevard Saint-Germain egyik kis kávézójában vasárnap reggel, a Saint-Sulpice templom rejtélyei (akik a Da Vince-kódot olvasták, azoknak ismerős...), a napozás a Luxembourg-kertben, a hátborzongató Katakombák, Napóleon robosztus szarkofágja az Invalidusok dómjában, az esti pihenések a Pompidou-központnál, és a verekedés, melynek szem- és fültanúi lehettünk az egyik vacsora utáni pihengetésünk alkalmával. A Versailles-i kastély a maga giccses pompájával és gyönyörű kertjével (bár csak ne esett volna az eső!): örökké fognak élni emlékeimben!

Személyes élményeim közé tartozik az, amikor kinn rekedtem egyik éjjel a szállásról és egy biztonsági őrről beszélgettem, amíg vártam a felmentő segre; a hajléktalan, aki a Reims-i katedrális kapujában „Bonjour Mademoiselle!”-t köszönt nekem, az önálló metrózás és sok más egyéb...

Hazaérkezésünk után sokan aggódva kérdezték, hogy minden rendben volt-e a zavargások miatt, de mi megnyugtattunk mindenkit, hogy egy felrobbant buszon, az éjjel-nappal szirénázó rendőr- és tűzoltóautókon és a fokozott ellenőrzésen kívül, semmit sem érzekeltünk a zűrés helyzetből. Csak élveztük az állandóan újat mutató várost, és a méltán híres francia gasztronómia ízvilágát.

Slimbarszki Réka 11. B.

Karácsonyi hangverseny a Kertvárosi Református Templomban 2005. december 20-án

„Bizalmas szívvel járom a világot,
S amit az élet vágott,
Behegesztem a sebet a szívemben,
És hiszek újra régi szeretetben,
Ilyenkor decemberben.”
(Juhász Gyula)



Beköszöntő

A mai rohanó, feszültségekkel, egymásnak feszülő érdekekkel teli világ nem igazán kedvez a szeretetnek. Könnyen elmegyünk egymás mellett, könnyen mondunk ki olyan át nem gondolt szavakat, mondatokat, amivel megbántunk másokat, és csak napok, hónapok esetleg évek múltán értjük meg, mit kellett volna másként tennünk, s lehet, hogy már nincs is közöttünk az, aki megbocsáthatna.

Vajon mi történne velünk, ha nem lenne bennünk szeretet? Bizony nem lennénk büntetlenek! Aki nem tud szeretni, nem tudja megérteni a körülötte levő embereket, nem élheti át azt a féltő gondoskodást, odaadást, egymásrautaltságot, amellyel körülveszi családjá, barátai, és viszonzni sem tudja ezeket az érzéseket. Ne féljünk tehát kimutatni szeretetünket!

Mai hangversenyünkre mi is a szeretet jegyében készültünk, és szeretettel adjuk át Önöknek. Kérem, fogadják tőlünk karácsonyi ajándékként, amit bármikor kibonthatnak emlékeztükben a karácsonyfa alatt.

Műsorunk

1. **Schubert:** Ave Maria (Grunda Miklós - trombita)
- Beköszöntő** - Derkács Ivett
2. **Weöres Sándor:** Száncsengő (Ó, gyönyörű szép... Kamarakórus vezényel: Balásy Szabolcs)
3. **Szent-Györgyi Albert:** Uram (Kőszegi Gábor)
4. **Bach:** Choral (Ha gyúl a lámpafény - hegedűduó, Nyárondi Flóra és Nyárondi Péter)
5. **Mennyből alászállott Őrangyala** Népi dallam és szöveg: Kiskanizsa (Hamburger Anita - ének)
6. **Sík Sándor:** Láttam csillagát Napkeleten (Pálvölgyi Panna)

7. **Hull a pelyhes fehér hó** (White Christmas, Kamarakórus)
8. **Csendes éj... és Mozart:** Szánkózás (Albert Kristóf - vibrafon, Balásy Szabolcs - zongora)
9. **Élt valahol egy házaspár...** (Rezes Mónika)
10. **Benjamin Britten:** Hodie... (Horváth Vivien - ének)
11. **Fourè:** Berceuse (Priskin Kata - hegedű Balásy Szabolcs - zongora)
12. **Sík Sándor Te Deuma** (Stanics Adrienn)
13. **Járdányi Pál:** Adagio (Böhm Judit - fuvola)
14. **Déry Tibor:** Betlehemi állatok (Kovács Dorina, Bíró Antal, Hohmann Ádám, Máté Balázs és Kovács Krisztina - furulya)
15. **Sík Sándor:** Napkeleti bölcsek (Stelly Zsófia)
16. **Purcell:** Chacone (Vas Melinda - furulya)
17. **Otto Nicolai:** Kyrie eleison, **Bárdos Lajos:** Karácsony (Gábel Zsófia, Derkács Ivett, Samai Bettina, Szukits Renáta, Betlehem Márta)
18. **Szerelemi történet** (Hartmann Alexandra - szintetizátor)
19. **Cardoso:** Milonga (Jónás László - gitár)
20. **Nagy László:** Könyörgés, **Sík Sándor:** Regösének (Csöke Renáta és az Ostinato együttes: Gábel Zsófia, Kárpáti Zsófia, Komjáti Dalma, Szőgyi Alexa, Szanka Tibor, Svighuha Gergely, Jónás László, Révész György, Kopeckzy Péter)

Búcsúzó gondolatok - Derkács Ivett

Demjén Ferenc: Gyertyák (Mindazokért kiket nem láttunk már régen...) (Gábel Zsófia, Derkács Ivett, Samai Bettina, Szukits Renáta, Betlehem Márta)





Elköszönés

Karácsonyi hangversenyünk végén szeretnék Önöknek egy receptet ajánlani az elkövetkező, 2006-os esztendőre.

„Vegyél 12 hónapot, gondosan tisztítsd meg a keserűségtől, irigységtől, kicsinyességtől és félelemtől. Azután ossz el minden hónapot 30, vagy 31 egyenlő részre úgy, hogy egy egész esztendőt alkosson. Minden hónapot készíts el egy

rész munkából, két rész jóakaratból,

továbbá egy gyűszűnyi derűből. Mindehhez adj hozzá 3

kanál optimizmust, egy kávéskanálnyi türelmet, egy csipetnyi megértést és egy késhegynyi tapintatosságot. Végül a kapott masszát öntsd le SZERETETTEL. Az így elkészült ételt díszítsd apró figyelmességgel, és tálald fel naponta MOSOLYGÓ ARCCAL.”

Minden kedves megjelentnek kívánunk áldott, békés karácsonyt és - a receptnek megfelelően - szeretettel teli újévet!

Betlehem Márta



Szalagavató

Dráb Ivánné tanárnő szalagavató beszéde

Tisztelt Vendégeink!

Kedves Szülők, Nagyszülők, Tanártársaim! Kedves Diákok!

Életünkben sok a hétköznapi, kevés az ünnep. Az ünnep: gondolatokat kér - melyek lelkesítenek, érzést kér - nem mindennapi.

Ez a mai nap a Tiétek, szalagtűzésre váró, kedves 12. évfolyamosok, ma, értetek öltöztünk ünneplőbe. Az alkalom elgondolkodásra készíttet. Honnan

jöttünk? Hova tartunk? Márai Sándort idézem: „Önmagunk megismerése a legnagyobb utazás”. A legfélelmetesebb felfedezés, a legtanulságosabb találkozás, amikor valaki komolyan útra kel, először emlékezik, mit hagy maga mögött, visszatekint a múltba és számot vet. Azután pedig előre néz, hogy felmérje, mi vár rá és ennek megfelelően próbál felkészülni. Az útra indulás akkor értelmes dolog, ha van cél, ami felé törekszünk.

A tízezer mérföldes utazás is az első lépéssel kezdődik! - mondja egy kínai közmondás. Ti, kedves végzős lányok, fiúk - egy ilyen útra léptek - bár most még csak a szalaggal megjelölendők, az útra kiválasztottak vagytok, Ti - mind a 216-an.



Keressük meg emlékeink között a kezdést, amikor három és fél évvel ezelőtt, talán kissé félve léptétek át iskolánk küszöbét, majd elegáns hölgyekké, szép szál legényekké válva, egyre magabiztosabban taposátok ki saját kis ösvényeiteket, némi segítséggel. Mi igényes követelményekkel, türelemmel, szeretettel adtuk át a tudást, a tapasztalatokat, mellyel megalapozhatjátok az utatokat és továbbléphettek rajta.

Azon fáradoztunk, hogy alkalmassá váljatok a felsőfokú tanulmányokra, boldoguljatok a munka világában, meg tudjatok felelni a XXI. század új kihívásainak. Felkészültetek? Erőfeszítéseket, megfontoltságot még várunk Tőletek! A jövő formálása a ti kezetekben van. Rajtatok múlik, hogyan sáfarkodtok a lehetőségekkel, mennyire tudtok és akartok küzdeni, mennyire tudtok és akartok célokat kitűzni, elérni. Nincs könnyű dolgotok, de helyt kell állnotok önmagatokért, családotokért, az iskola jó híréért. Bizunk abban, hogy a Babits értékrendje, az itt szerzett tudás, a bizalom, a gondos-

kodás jó alapot ad mindehhez. Diákársaitok hamarosan feltűzik ünnepélyünk szimbólumát, egy egyszerű kis keskeny szalagot, rajta két évszám: 2002-2006. Gondoljátok át, mit rejtenek ezek az évek, milyen érzelmeket keltenek.

A szalag jelentése sokrétű:

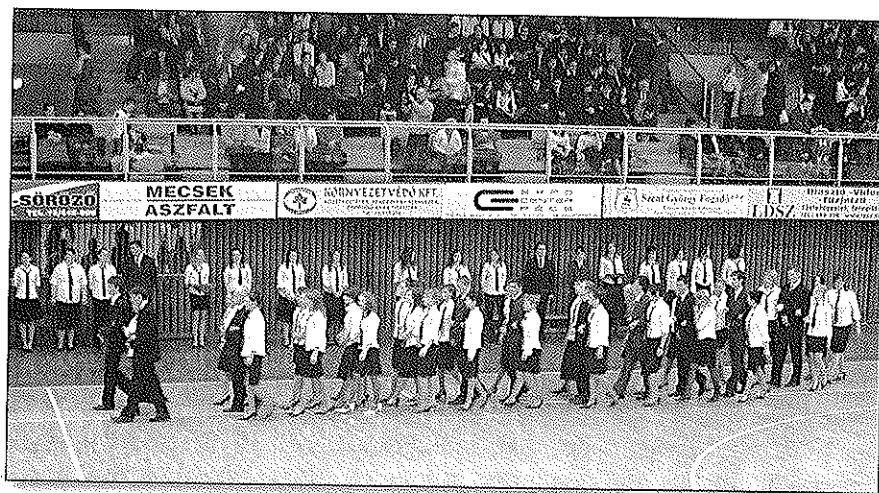
- jelképesen elválasztja a múltat és a jövőt,
- egy jelzés, hogy ideje felnőni, szembenézni a felelősséggel, egy jelzés, amely figyelmeztet a közelgő nagy erőpróbára,
- egy jelzés, mellyel lezárul egy fontos, embert formáló fejezet, és helyette egy új kezdődik az életetekben,
- a szalag kötelez, hogy megtegyetek minden tőletek telhetőt, mutassatok példát helytállásból az utánatok jövőnek,
- kapocs, amely összeköt minden végzős negyedikest és ezt az összetartozást a világnak is jelzi. Mától beléptek a szalagot viselő pécsi középiskolások népes táborába, akikről mindenki láthatja, készülnek a megmérettetésre.

A szalag hálára is kötelez:

Gondolatban, majd szóban is köszönjétek meg szüleiteknek, nagyszüleiteknek azt a feltétel nélküli szeretetet, gondoskodást, sok-sok munkát, amellyel lehetővé tették, hogy itt állhassatok. A legnagyobb és legszebb köszönet az lesz, és az iskolának is akkor felelt meg, ha látni fogjuk az erőfeszítést, boldogulásotokat, álmaitok megvalósulását.

Tisztelt Szülők, Nagyszülők, Családtagok!

Szemünk fénye a gyermek! Most büszkén és boldogan láthatják, hogy idáig eljutottak, most ők az ünnepeltek. Kívánom, hogy legyen sok örömük



gyermekükben! Életútjukon belső erőre, önbecsülésre, konfliktuskezelésre is szükségük lesz, és ha ezeket szülőként, tanárként megerősítettük, nyugodtan bocsáthatjuk útjukra gyermekeinket, tanítványainkat. Köszönjük Önöknek a támogatást, segítséget!

És végül: A szalag jelzi a közösséghez való tartozás örömét is.

Sokat készültetek erre a napra, táncokat tanultatok, ruhákat válogattatok, még közelebb kerültetek egymáshoz. Most megmutatjátok az összetartozást, önmagatokat vállalva. Az osztálybemutakozásokból látni fogjuk, megtanultátok elfogadni egymást, megkerestétek és tisztelitek egymásban az értéket. Mindenféleképpen megérte a fáradságot!

Kedves végzős lányok, fiúk!

A mai ünnep, hagyományai révén útjelzővé válik, az útkereszteződésekhöz érve, egy belső irányítói segítségével meg kell találnotok a tízezer lépéshez a következőt. Kívánom nektek, hogy legyen segítségetekre önmagatok megismerése, jelezze a valós cél felé vivő utat, mert minden célból, ha valóban cél volt, mindig új út vezet tovább.

Végezetül osztályfőnök kollégáim gondolatait adom át nektek.

Szász-Kolumbán Olga, Olgi néni, osztályfőnökként üzeni az **A**, magyar tanárként az **E osztálynak**, drámatanárként a végzős Pódiumosoknak a következőt: „A szeretet az egyetlen, ami tékozlással szaporodik”.

A **B osztálynak** Hédi néni, Bárdosi Németh János sorait küldi útravalóul a hátralévő hónapokra: „Az vagy, ami a munkád, nem több és nem kevesebb”.

A **C-seknek** Szélig Ágnes osztályfőnököt idézem: „Egyszer minden felnőtt gyereknek született, csak sok felnőtt elfelejti. Órizzétek meg a gyermeki lelkületet és lássátok meg minden emberben a jót. Vigyázzatok, sose cselekedjétek a lelkiismeretetek ellen.”

Útravalóra Fekete István gondolatait adja: „Nem kívánok ragyogást, pénzt, dicsőséget. Csak egy tűzhelyet kívánok, hívó lámpafényt, meleget azoknak, akiket szeretek. Egy darab kenyeret, csendet, pár halk szót, jó könyvet és kevés embert. De az aztán Ember legyen!”

Koncz Károly tanár úr szavai: a **D** sokszínűségével méltó utódja az előző évfolyamok hasonló típusú osztályainak. Lelkes tenni akarásukkal az iskola közösségének sok örömet szereztek és a **D** osztályok világszemléletét szinte meghazudtolva, néha még az irányító szerepet is átvették, osztályfőnökük intelmei ellenére. Talán az előbbiekkal magyarázható, hogy szakmai munkájuk még a hátralévő időben csiszolandó. Adjon útmutatást a nagy gondolkodó, Einstein következő mondata: „Igyekeztek úgy élni, hogy ne sikeres, hanem értékes emberré váljatok!”

És most az **F-sekhez** szól Szabó Judit tanárnő üzenete: „Az élet nehézségeiben legyen elég erőtok az emberhez méltó magatartáshoz, legfőképpen az



önuralomhoz. Bármennyire is szeretünk titeket, szüleitekkel együtt, csak az út egy pontjáig foghatjuk a kezeteiket. Már csak néhány hónap, és szabadok, a magatok urai lesztek. Döntéseitekkel fogjátok alakítani saját és a körülöttetek élők életét is. E felelősség tudatával küldelek az útra benneteket."

Kedves osztályom, E-sek!

Kissé elfogultan szólok hozzátok. Szerencsésnek érzem magam, hogy az osztályfőnökökötök lehetek. Olyan tanítványok vagytok, akikből kollégáimmal együtt, hitet meríthettem: érdemes dolgoznunk, hálás-hálátlan munkánk eredményes! Mondanivalóm is nagyon egyszerű: „Jól csak a szívvel lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.” (Saint-Exupéry)

Kedves végzőseink!

Befejezésül Somlyó György szavait idézem nektek: „Az egyszer volt utat nem lehet még egyszer végigjárni!”

Az ünnepélyhez, bálhoz mindenkinek jó szórakozást kívánok!

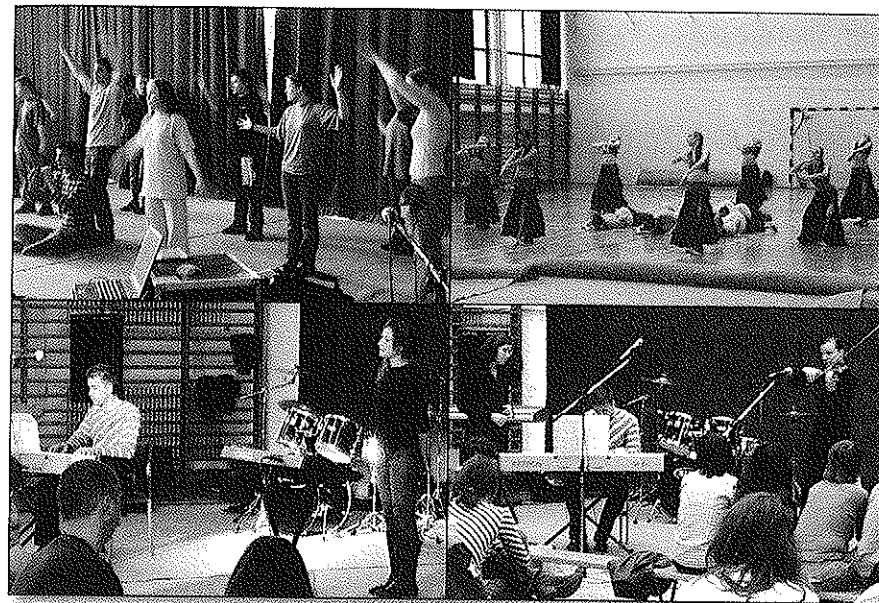


„Ki mit tud?” – helikoni válogató

2006. február 9-én tartottuk iskolánk művészeti bemutatóját, ami hagyományaink szerint egyben a keszthelyi Helikon selejtezője is volt. Minden részt vevő tanulónknak gratulálunk, nagyon sok szép, sikeres és kiváló produkciót láttunk, és bátorítunk mindenkit a további „szárnypróbálgatásokra”. Az egyes kategóriák első helyezettjei jutottak tovább a Helikonra, kivétel a komolyzenei, ahol az 1-3 helyezett tanulók. (Faragó Emmanuella helyett Böhm Judit kapott lehetőséget a szereplésre, mert Emmanuella

éppen akkor a 10. B osztállyal Londonban lesz), valamint a vers, próza a népdaléneklés és a mozgófilm kategóriák, ahol az első két helyezett is lehetőséget kapott a bizonyításra. Ők 2006. április 27-29-e között képviselik iskolánkat Keszthelyen, a középiskolások kulturális bemutatóján.

Művészeti bemutatónk fontosságát mutatja, hogy a zsűri elnöke Stenczer Béla, a Pécsi Nemzeti Színház kiváló színművésze volt, aki nagy örömmel vett részt az értékelésben. (A zsűri tagjai voltak még iskolánk tanárai közül: Betlehem Márta, Czéh Lászlóné és Magasi András)



Kategóriák és helyezések

Vers és prózamondás

- I. helyezett: Stelly Zsófia 12. D
- II. helyezett: Becsei Tamás 12. A
- III. helyezett: Horzsa Gergely 12. B

Komolyzene

- I. helyezett: Priskin Kata (hegedű) 12. B
- II. helyezett: Grunda Miklós (trombita) 10. C
- III. helyezett: Faragó Emmanuella (ének) 10. B
- Különdíj: Böhm Judit (fuvola) 9. H
és Vas Melinda (furulya) 10. E

Mit adhat nekünk a POSZT?

Ma már nem divat színházba járni, a fiatalok körében biztos nem. Sokak számára ez csak kötelesség, amit az osztályfőnökük kényszerített rájuk, vagy egyszerűen csak a jobb érdemfegy érdekében látogatnak el valahová. Azonban a nyár eleji fesztivál idején minden megváltozik.



POSZT 2005 - Igazi sztrávkora élhetőbbé

Június 18. között Pécs Magyarország fővárosa lesz. A színház fővárosa. Az ítélet, sorrendben VI. POSZF, csak úgy, mint minden, rendezési programmal várja az érdeklődőket. Lesz itt minden, ami a megrövidült színházban járni, vagy csak nélni a színház első verőköpű felüldözését feltételezi. A versenyprogram április 1-jén kerül majd a publikum elé, de ki nem tud bejuttatni a versenyfeladatokra, mely bármilyen változatban a 200 GPF (öröszagos szívalmélvétel) fésztyvált)

Aki esetleg azt hiszi, hogy
ak komoly, olvott, amolyan
szl, klasszikus szövekről dicsé-
retet látogat, nyugodt téved! Itt van

...és például a Rapülők koncertet a mosztaházi vágyóknak számára vagy a Musical Show. Idén is lesznek szakmai beszélgetések, amelyeken megismerhetjük a színészek „hátsó” oldalát is. Ezek azonban külön nem az átlag kamaszoknak szólnak.

Hogya mit adhat nekünk a szívtáv? Hangulatot, Hangulat a nyárhoz, a bulikhoz, a la-

züléshez, és persze, talán
sem mellékes, hogy úton-
len, akár még a sarki kisb-
ban is befejezhetőnk le-
ven a szülészetekhez.

A kérdés tehát: megéri né-
beugrani a Király utcába a
levegő nap ilyenkor? A válas-
tás a tiétek.

Kempf Gabriel
Babits Mihály Gábor

sportújságíró tart, aki a Dunántúli Napló sportrovatának egyik szerkesztőriportere).

Minden kedden délután fél négytől egy „szakkör-szerűség” veszi kezdetét, amit persze nem veszünk olyan komolyan, mint egy „igazi” szakkört. Itt minden olyan dolgot „tanulunk”, amit egy újságírónak tudni kell. Például, hogy a hír nem tartalmazhat személyes véleményt, hanem teljesen objektívnek kell lennie. Vagy hogyan kell rendesen megírni egy interjút. Ha egy sportolót kérdezel a szakágáról, nem szabad azzal kezd-

ni, hogy "Miért pont ezt a sportágit választottad?" és hasonló teljesen közhely-kérdéseket feltenni. Persze ez nem mindenkit érdekel, így ezt nem is folytatom! Ahhoz már igazi „újságírói vér" kell, hogy kibírjuk a szabályok és apró stilisztikai fogások ismertetését.

Én kezdő újságíróként, még nem mindig tudok úgy teljesíteni, ahogy azt elvárnák tőlem, vagy inkább, ahogy azt én elvárnám magamtól. Ezért is jelentkeztem erre a heti egy órás képzésre. Itt rendesen megtanulhatom, hogyan írjak választékosan és érthetően úgy, hogy nektek is, és a Dunántúli Napló többi olvasójának is tetszen!

Homlódi Cintia 9. B



Marsall-toll

Középiskolai diákújságíró-verseny

„Az év diákújsága” pályázatra beküldtük iskolaujságunk, a Cet-Li öt számát. Az eredmény óriási volt! A beküldött 185 pályázat a zsűri előzetes várakozásait is felülmúlta. A sok színvonalas újság és újságcikk nehéz döntés elé állította a zsűrit, de suliujságunk elnyerte a zsűri tetszését és a dobogós III. helyezést érte el.

Helyezettek

„Az év középiskolai újsága” – kategória

I. helyezés: **Graffiti** (Gödöllői Református Líceum Gimnáziuma)

Főszerkesztő: Bokor Péter

II. helyezés: Szubjektív Magazin (Alternatív Közgazdasági Gimnázium - Budapest)

Főszerkesztő: Baranyai István

III. helyezés: **Cet-Li** (Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola)

Főszerkesztő: Dömötör Ildikó

Az ünnepélyes díjátadásra 2006. április 1-én került sor a Kamera Hungária Televíziós Műsorfesztivál keretében Pécsen, a Művészetek Házában. A díjat Horváth János a zsűri elnöke nyújtotta át csapatunknak.

SAJTÓ ÉS TANULÁS

Cet-Li: több, mint papiros

Országos versenyen díjazták a Babits Gimnázium iskolaújságát



A Cat-LI újságírói, János az élen Dömötör kék-főzsgéskészítő, körében Horvát János a vállalkozó.

A kreativitás döntött

[illegible]Philip Zoltan,
Editor

A PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szaképzőiskola Iskolaügyi Igazgatósága, Cseti László középiskolai igazgatója kategóriájában a beérkezett pályaművek közül a pályamű közötti 3. helyet szerzett a Pécsi Tudományegyetem Kommunikációs és Médiaintézetének Intézetvezetője által kiírt országos Marshall-toll pályázaton.

A cím már felszínre okosítja is, hiszen a diákok (főként érettségizők...) információszükségletének klasszikus eszköze a cetli - jevesen így, csupa kisbetűvel. A Cetli vizuálisan emel ki helyi összefüggéseket, hordozza az ország első félére ugyanígy az iskola nevelőjének hallgatónak, a felnőtt könyve csebből, második tagja pedig az in térdnél címerváltozás, a filmetől költészetig a nyelv.

Az Ismerő II. évfolyamának 3. számánál tartó, általában 12 oldalas, A/4-es formátumú kiadvány az Iskola működéséről, tevékenységéről, az oktatás tanára, Diákterítékkel, Helyi és Nemzeti versenyek eredményeivel, az egyetemes és kreatív és csapat iránt és a diákoknak a jövőjéről szóló (vagyis a jövőtől kezdve)

televenként kétszer, 400 példányban a diáksík, illetve a tanárok körébe. Az alkalmi gárdát elért a magyarfiandók árgus szemével kásemell, „jó tollú”, tanfőlk alkalmát, ám a lap folyamatosan növekvő szívfutató és presztizs mára az emélti feltörekvő táborát is ká-

sen gyarapítja. Rovataik fototektonikus "életszagok": az iskolai kál triss vagy élelőkes híreitol a szeloház- és flumkritikaköz szö-
mest témaköz és
müfihód
eseme-
gzhiet az
olvasó. A
Bemutat-
közűban
rendsze-
ren teret

központ a
glóbiálizmus
(főként így) to-
lént az Inter-
net a pályafutók
„valaminek hívó”
egykorl hab-
sók felindít
diletté enged
bepillantást; a
Tőlünk-tőlünk az kén-
köznapunknak szűk világot
szó, míg a Keresztény a to-
törvény, szimultán-készlet-

... Kőművetestül minőségpárt
vagyok", üzent ugyanis egyben
a felszerkezettől asszony a kő-
sőbb jelentkezőknek az alapra-

A komolyan vett minőség mellett az oldalalás temetkezőit a köteleken: bár a humor mindig sem szűnt meg a Csillárról, a középvíz egy új ruhatárnak a díjak dologzatában előrelátnak aranykijűtéseket szűnik...

Babits napok

Még egy kis lazítás a szünet után

Azt hiszem mindenkinek jót tett ez a két nap a tavaszi szünet után, mert talán sikerült kicsit visszarázódnunk a suliba. A locsolkodás, az ünneplés és a partik után, szerintem senkinek sem lett volna kedve egyből beülni bármilyen órára is.

A Babits napok keretében az első nap során tájékoztattak minket az egészséges életmód fontosságáról, a helyes étrendről, gyógytornán is részt vehettünk és bemutatkozott a PTE Egészségügyi Főiskolai Kara is. Megtudhattuk, hogyan lehet bekerülni erre a karra, mit oktatnak, mire képezik ki az ott tanuló fiatalokat, és persze azt is, hogy milyen követelményeket állítanak. A második nap már a teljes szórakozás jegyében telt. Az osztályéneklési verseny igazi kikapcsolódást jelentett, mind a diákok, mind a tanárok számára. Láthattunk profi, zenés előadásokat és kevésbé megszerkesztett, de ugyanannyira élvezhető produkció-



kat is. Volt olyan osztály, aki hangszereket is alkalmazott, zenés kíséretet is hoztak magukkal, de voltak olyanok is, akik csak a hangjukkal próbálták meg elkápráztatni a zsűrit, és persze minket is.

Véleményem szerint a második kör, melyben táncdalokat hallgathattuk meg valamivel izgalmasabb és humorosabb volt, mint a népdalok, de mindkét fordulóban érezhető volt az eredetiség és a játék élvezete. A műsorszámok azt sugallták, hogy itt tényleg nem az volt a lényeg, hogy csináljunk valamit – mert minden jobb, mint a tanítás – hanem a hangulat és a zene szeretete. Az ének és a hangszerek mellett néhány osztály kosztümöket is használt, amik még inkább visszahozták azokat a bolondos 60-as éveket. Hogy ki mennyire tudta átélni és megragadni ennek a hangulatát, nem tudom. Egy biztos: én nagyon élveztem.

Kempf Gabriella 11.B



„Zene nélkül mit érek én?”

És az éj az álom nélkül, életed a tettek nélkül,
mondd, mondd, mondd, mit ér?
És zene nélkül mit érek én? [...]
Zene nélkül mit érek én? [...]
Mondd, zene nélkül mit érek én?
(Máté Péter – S. Nagy István)

Ebben a tanévben ismét énekelni hívtuk osztályainkat.

A bevezető dalidézet nem véletlen, hiszen Máté Péter és S. Nagy István a magyar könnyűzenei életnek nemcsak meghatározó személyiségei voltak, hanem idei énekversenyünk hitvallását is megfogalmazták idézett dalukban.

Az előzetes felhívás népdaléneklésre és a Táncdalfesztiválok dalainak éneklésére szólította fel az osztályokat. A népdaléneklés már hagyománnyá vált az osztályéneklési versenyeken, és most sem csalódtunk. Változatos, ismert és kevésbé ismert népdalok szóltak meg a legkülönbözőbb előadásokban: mozgásokkal, táncokkal, hangszerekkel, főleg ritmus hangszerek és taps kíséretében. Gondoljunk csak például a 11. E osztály fiainak hangulatos éneklésére, és a 10. B, vagy 10. A egyszerű, de ötletesen előadott népdalaira.

A Táncdalfesztiválok dalai kihívást jelentettek az osztályok számára, hi-



szen ezeket a dalokat (néhány kivételtől eltekintve), nem ismerték, sőt legtöbbjüknek a szülei, sőt tanáraik többsége sem. A Táncdalfesztiválok sora a '60-as évek Magyarországnak fontos eseménye volt, és egy-egy fesztiváldal napjainkban is hat. Sok magyar énekesnek hoztak sikert ezek a dalok, mint pl. Toldi Mária, Harangozó Teri, Koós János, Zalatnay Sarolta, Szécsi Pál, de említhetünk olyan együtteseket is, mint a Bergendi, az Expressz, a Metró, az Illés, vagy az Omega. Természetesen sokáig sorolhatnám még a kiváló, és zenei életünket meghatározó szerzőket és előadókat. Az 1966-os táncdalfesztivál díjnyerteseként aratta első kirobbanó sikerét például Kovács Kati, a „Nem leszek a játékszered” című dallal. Stílusalakítóként jelent meg a magyar könnyűzenében Máté Péter saját dalaival, de éneklésével is.

Visszatérve versenyünkhöz, ismét elmondhatom, hogy a felkészülési idő alatt öröm volt sétálgatni az épületben, hiszen mindenhol ének és zeneszó hallatszott. Ismét örömenétől volt hangos iskolánk. A kezdeti ellenkezés után lelkesen készültek az osztályok a '60-as évek dalaival, bár többen voltak, akik nem tartották be a kiírás szabályait és a későbbi korokból énekeltek. Ha visszaidézem a délelőtti, azt mondhatom - a zsűrivel egyetértve -, hogy azok az osztályok előadásai sikerültek a legjobban, akik merték vállalni a kiírásban szereplő dalokat és a dallistáról választottak.

Meglepetés volt számomra az a felfedezés, hogy nagyon sokan tanulnak hangszereken (sokan eddig „eltitkolták” előlem, de szerencsére most kiderült), melyeken szívesen játszanak is, ezért a következő években mindenképpen külön kell értékelni a jelentős hangszeres kísérettel előadott és a „csak” elénekelt dalokat. Hiszen az osztályéneklési versenyt eredetileg az éneklés örömeért és szépségeért hoztuk létre (mint ahogy az kiválóan érve-

nyesült is népdalokban, néhány osztálytól eltekintve).

Az elkövetkező években mindenképpen meg kell találnia az osztályoknak a helyes arányt az éneklés és a hangszerek között, hogy elsősorban az énekhang, a közös éneklés jobban érvényesüljön.

Mindezek mellett azt mondhatom, hogy ismét nagyon jól sikerült a dalos délelőttünk és remélem, hogy az éneklő osztályok is így gondolják.

Hálás köszönet illet minden olyan résztvevőt, szervezőt (osztályfőnököket, szaktanárokat - külön kiemelve Balásy Szabolcs tanár úr munkáját, vagy a külső segítőket!), akik támogatták az osztályokat a felkészülésben. Remélem, hogy az elkövetkező tanévben is ilyen lelkesedéssel és örömmel fog készülni minden osztály a közös éneklésre!

Az osztályéneklési verseny eredményei:

Népdalok

1. hely: 10. D
2. hely: 9. C
3. hely: 9. E
4. hely: 10. E
5. hely: 11. D
6. hely: 12. C

A Táncdalfesztiválok dalai

1. hely: 9. E
2. hely: 10. B
3. hely: 10. E
4. hely: 12. C
5. hely: 9. H
6. hely: 11. D

Összesített végeredmény

1. hely: 9. E
2. hely: 10. D
3. hely: 10. E
4. hely: 12. C
5. hely: 9. C
6. hely: 10. B

Nevezési lapok értékelése

1. hely: 11. C

Betlehem Márta



A főzőverseny eredményei

Helyezés	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.
1.	9. B és 9. H	10. A	11. E	12. B
2.	9. F	10. D	11. D	12. A
3.	9. A	10. B és 10. C	11. B	12. D
4.	9. C és 9. E	10. E	11. C	12. F
5.	9. D	-	11. A	12. E

Elmebajnokságon jártunk!

2006. egy áprilisi délutánján nagy „kaland” elé néztünk. Ekkor volt ugyanis az IPM Elmebajnokság pécsi területi döntője. Kis csapatunk (Szilágyi Áron, Józsa Dávid, Janovics Péter, Kovács Gergő és jómagam) Varga Enikő tanárnő kérésére elindult az egyetem főépületébe, hogy megtudja, megállja-e a helyét egy elmebajnokságon. Azért más Babitsos vonatkozása is volt a vetélkedőnek, hiszen Száraz Tamás tanár úr is ott ült a zsűri tagjai között. Igazából nem nagyon tudtuk, hogy mit is kell tennünk konkrétan, de mivel nem volt tétje a dolognak, nyugodt szívvel belevágtunk.

Már az épület előtti udvaron találkoztam ismerősökkel, akiknek ugyan-csak halványlila gőzük sem volt a vetélkedő mibenlétéről. Belépve az aulába, rögtön megláttuk a kolbász-katonákat osztogató lányokat, aminek nagyon örültünk, mert a nagy „izgalomban” megéheztünk. Kaptunk egy IQ-tesztlapot is, amivel értékes ajándékokat nyerhettünk volna, de sajnos a szerencse elkerült minket, pedig sokat törtük a fejünket a megoldásokon...

Amikor leültünk, a műsorvezető odajött hozzánk, hogy csatlakozzunk valamelyik csapathoz, mondjuk a pirosakhoz (Aranyfácán), mert ők ülnék a legközelebb. Áront megválasztottuk szurkolócsapat-kapitánynak, még IPM Elmebajnokságos pólót is kapott. Persze a vetélkedő nem rólunk szólt, hanem kétfős csapatokról (akik 20-25 éves fiatalokból álltak), de a szurkolócsapatoknak is fontos szerepük volt. Például képfelismerős, zenefelismerős feladatoknál, ha tudtuk a választ, akkor a csapat, akiknek szurkoltunk, pontot kapott. Ezeken kívül még sok más típusú feladat volt: logikai-matematikai, mutogatós feladványok vagy éppen villámkérdések. Nagyon szoros volt a küzdelem, de végig az Aranyfácán vezetett. Ez nagyon felfűszárított minket is, csak úgy ontottuk a helyes megoldásokat és mindenben segítettünk, amiben lehetett. Meg is lett az eredménye: ők nyertek! Így bejutottak az országos döntőbe, amin az első helyezettek nyereménye egy dél-afrikai kalandtúra.

Azért nekünk sem volt okunk szégyenre: Áron lett a bajnokság legjobb szurkolócsapat-kapitánya. Egy könyvcsomagot kapott jutalmul. Szerintem mindenki boldogan tért haza a szemerkélő eső ellenére, és talán még kedvet is kaptunk ahhoz, hogy egyszer mi is kipróbáljuk magunkat „élesben”.

Slimbarszki Réka 11. B.

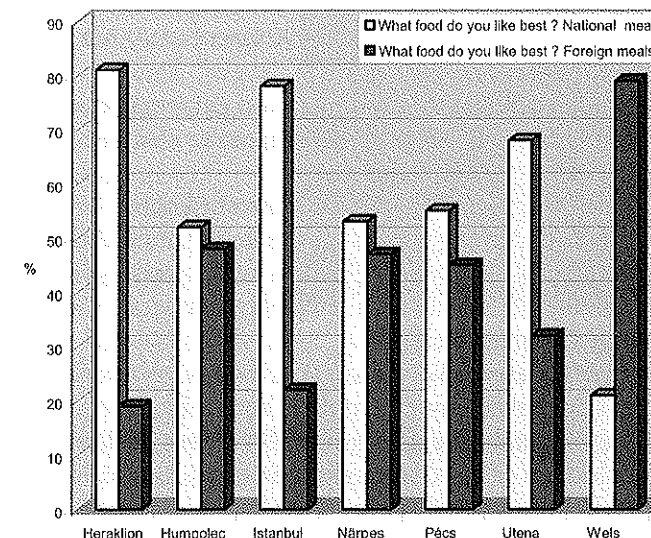
„Fit for Europe” a 2005/2006-os tanévben

Ezt a tanévet az étkezési szokások tanulmányozásának szenteltük. Az alábbi programokat sikerült megvalósítanunk:

A tanév elején kérdőívben mértük fel az iskola összes diákjának étkezési és életviteli szokásait, melyet kiértékelünk, majd összehasonlítottuk a külföldi partneriskoláink diákjainak eredményével (a felmérés eredményét a honlapon elolvashatod!)

Különböző művészeti alkotásokat készítettek diákjaink a „táplálkozás = élet” témakörben. A legtehetségesebb és legötletesebb alkotások vándorkiállításon vesznek részt, így megismerhetjük egymás munkáit. A kiállítás

A hazai vagy a külföldi ételeket kedveled jobban?



2006. májusában nyílt meg welsi partneriskolánkban. Jövő év áprilisában nálunk is megtekinthetők lesznek a kitűnő alkotások. Addig is megnézheted a kiállításról készült képeket és iskolánk diákjainak munkáját az iskolai honlapon!

Október végén iskolánkba látogatott a cseh partneriskola fiatal földrajz-matematika szakos tanárnője, Jana Blehova. Megismerkedett iskolánk mindennapjaival, órákat látogatott és tapasztalatokat cserélt tanárainkkal. Ezen kívül ellátogattunk Siklóstra, Harkányba, Villányba, Orfűre és Abaligetre is.

November elején iskolaigazgatók és támafelelősök találkoztak Törökországban, hogy megvitassák a 2005/2006-os év teendőit. Az iskolaigazgatók bemutatták egymásnak országuk oktatási rendszerét, annak felépítését és sajátosságait. A felelősök szervezési kérdéseket beszéltek meg. Jártunk Isztambul regionális oktatási miniszterénél, valamint találkoztunk Törökország legidősebb tanárnőjével, aki 90 éves és még ma is aktívan dolgozik.

A Babits napok programja is kötődött az idei évi témánkhoz. Az egészséges táplálkozás, egészséges élet jegyében zajlott az első nap. Másnap salátakészítésben versenyeztek az osztályok.

Április elején Görögországban, Krétára utazott iskolánk 2 tanárnője, Szabóné Bárdos Csilla és Baróthy Mária tanárnők, valamint 4 diákunk a 9. F és a 10. C osztályokból. A hét ország diákjai bemutatták egymásnak országukra jellemző étkezési szokásaikat, ételspecialitásaikat, sőt elkészítettek néhány jellegzetes nemzeti ételt is.

A munka természetesen a következő tanévben is folytatódik: minden diákot először is szlogenversenyre hívunk. A harmadik, és egyben utolsó év fő célkitűzése egy olyan közös reklámfilm elkészítése, mellyel felkelthetjük a fiatalok érdeklődését az egészséges életmód iránt. Az előző két évben már azon dolgoztunk, hogy megváltoztassuk diákjaink életvezetési szokásait. A program végén nemzetközi kampányt szervezünk, előadásokat tartunk a témával kapcsolatban és figyelemfelkeltő plakátokat, szórólapokat, ismerető füzeteket készítünk.

2007 áprilisában Csehországban és Ausztriában találkozunk utoljára a diákokkal, tanárokkal és a média képviselőivel. A találkozón bemutatjuk egymásnak a három év alatt elvégzett feladatokat, az elért eredményeket, majd a két országot összekötő biciklitúrával zárjuk a három év munkáját.

Hosszú Barbara programfelelős



Minosz király szigetén

Tavasszal Sulyok Andrea tanárnő és Ed tanár úr engem is beválasztott abba a csapatba, akik a Fit for Europe szervezésében Krétára utazhattak. Még nem utaztam repülőgéppel, de most igen. Repülni fogok és nem is akár hová, Görögországba. Azt mondják, Görögország az európai kultúra bölcsője, kontinensünk is egy görög mondának, Zeusz és Európe történetének köszönheti a nevét.

„Megáli nisi”, azaz a nagy sziget, így becézik a görögök Krétát. Ez a föld Európa legdélibb része, a nyugati civilizáció bölcsője, Zeusz szülőhelye. És áprilisban mindez ránk várt!

A görögök rendkívül barátságos, vendégszerető emberek, s igen büszkék országuk történelmi és kulturális hagyományaira. A tradicionális hegyi falvakban az emberek magas életkort érnek meg és lassú tempóban, hagyományokhoz hűen élik életüket.

A heraklion repülőtéren Theresa és családja fogadott, akiknél ezt az öt napot eltölthettem. Valóban nagyon vendégszerető és barátságos emberek. Amit csak lehetett Heraklion és környékéből, megmutattak nekem. Theresa édesanyja görög ételekkel várt esténként.

Kréta valóban rabul ejti az embert. Csodálatosak az olajpálma ligetek, a narancs- és citromfa szegélyezte apró utak.

Április elején voltunk, és meleg tavasz fogadott minket. Az utcákon szinte minden lépésnél kávézóba, étterembe, tavernába botlottunk. Már éreztük a készülődést a nyári szezonra. De nekünk szerencsére a csendes, zsúfoltság-tól mentes Kréta jutott.

A Fit for Europe programban résztvevő diákok (cseh, spanyol, litván, osztrák, török, görög, magyar) bemutatták saját országuk étkezési szokásait és meg is vendégtük egymást saját hazánk jellegzetes ételeivel.

A görögök bemutatták, hogy egy kirándulás alkalmával a túrázás közben szedett gyógy- és fűszernövényekből milyen salátákat lehet készíteni. A görög konyha jellegzetes húsa a birka, amit nagyon finoman, legtöbbször





grillezve készítenek el, sok-sok zöldséggel és salátával. A tenger közelsége miatt természetesen nagyon sok halat, rákot, és különböző tenger gyümölcseit esznek, amiket szintén megkóstoltam, és valóban nagyon finomak, egyedül a polip nem nyerte el a tetszésemet.

A görögök iskolájában is látogatást tettünk. Mindegyikünk elkíserte vendéglátóját egy tanórára. Itt nem volt szerencsém, Theresát fizika órára kísérttem el, és ők épp akkor dolgozatot írtak. A napi programok végeztével mi magyarok és görög társaink, valamint barátaik minden este sétáltunk, és így az ő szemükkel is nézhettük Kréta fővárosát.

Fergeteges, igazi görög esttel búcsúztattak minket. Megtanultunk szirtakit táncolni, ezt a véget nem érő körtáncot. Szinte nem is hittük el, hogy eltelt az öt nap, és nekünk haza kell indulnunk. Efhariszto Kréta, efhariszto Theresa, ezt a fantasztikus öt napot, s biztos vagyok benne, hogy ide még visszatérek.

Tarkó Veronika 9. F

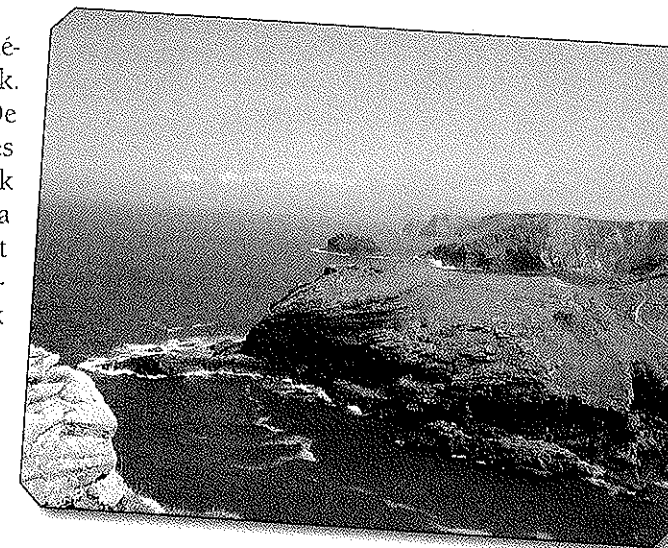


„Jöttünk, láttunk – és néhányan visszamennénk...”

Nyelvtanulás és kirándulás Angliában a 10. B osztállyal

Jöttünk, láttunk – és néhányan visszamennénk. Sőt, haza se jönnénk. De hát itt vagyunk mind, és most már a 11. B-t fogjuk taposni. No, de nem ez a lényeg, hanem hogy mit láttak a hosszú és fárasztó úttól karikás szemek Merlin földjén...

Aki látta a Stonehenget, annak nem kell elmagyarázni, hogy is néz ki, aki meg nem, annak meg azért nem. Viszont volt





egy hely, ami megérdemli, hogy ejtsék róla néhány szót: Tintagel. Pontosabban egy attól nem messze levő tengerparti helyről van szó, ahonnan a kilátás röviden és rettentően elégtelen módon fogalmazva: mesés. Nem egy homokos tengerpartot kell elképzelni, sokkal inkább egy sziklást, annak is egy magasabb fajtájára kell gondolni. Volt olyan része, ahol húsz méter magasból figyelhetünk meg az alatt a partot nyaldosó hullámokat. S azokon túl egészen a horizontig a gyönyörű kék tenger... Ha a megfelelő perem szélére állsz, a teljes látóteredet betölti a látvány. Közben halkán morog a tenger, arcodba fúj a hűvös angolai szél, az illat altató, nyugtató; nincs érzékszerved, ami ne „ordítana” örömeiben. Ott el is költöttük az ebédünket, jómagam a peremhez közel, a tengerre nézve, - mert a látvánnyal betelni egyszerűen nem lehet - néhány kedves sirály társaságát élvezve. Mintha a mennyország lepottyant volna egy öt perces látogatás erejéig.

Rückert Dániel 10. B



Ismét Helikon...

Gyorsan elröpült két év, és mi ismét Keszthelyen jártunk, a Helikonon.

Nagy izgalommal várta mindenki a fesztivált, hiszen alaposan felkészültünk a különböző kategóriák bemutatóira (az utazást megelőzte az iskolai kulturális bemutató és egy házi hangverseny is a Pécsi Harmadik Színházban). Így méltán néztünk nagy várakozással a találkozók elé.

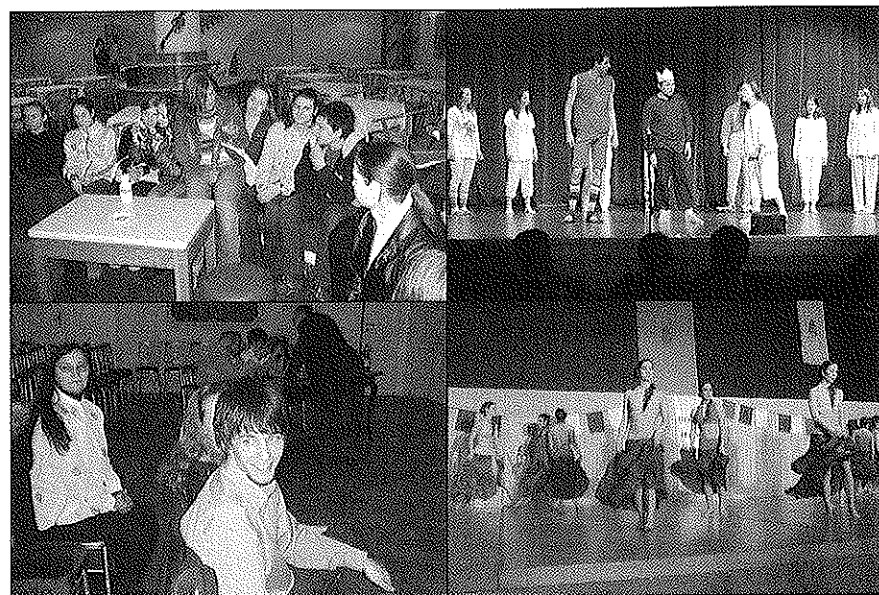
Csütörtökön az első szereplő a Kamarakórus volt. Nagy lelkesedéssel készültek és örömmel, élettel teli hangzással énekeltek a Balaton Múzeum lépcsőjén karnagyuk, Balásy Szabolcs tanár úr lelkesítő, buzdító munkájának köszönhetően. Méltán kaptak ezüst oklevelet produkciójukra.

Délután Becsei Tamás népdaléneklését hallgattuk, majd a vastaps az Ökrös Kata - Csokona Roland néptánc-páros Somogyi táncának szólt. Igazi színpadi, írhatnám azt is, hogy színházi produkciót láthatott a közönség jókedvvel, humorral és nem utolsó sorban sok-sok tehetséggel ötvözve. Egy percig sem fért kétség hozzá, hogy arany minősítést fognak kapni (bár ők akkor még nem hitték el), és így is lett.

Késő délután a komolyzenei bemutatkozások következtek.

Priskin Kata szép, tiszta hegedűjátéka (bronz oklevél), Böhm Judit meggyőző furolázása, vagy Grunda Miklós (ezüst oklevél) jókedvű trombitájéka emlékezetes marad számunkra.

A napot az Ostinato együttes zárta az egyéb kategóriában megzenésített



verseivel. Sajnos ebben az évben a technika a Csokonai ÁMK-ban nem állt a helyzet magaslatán. Hosszú készülődés ellenére sem sikerült jól beállítani a hangosítást, ezért nem azt hallhattuk, amit egyébként produkált az együttes. Szomorúak voltunk, hogy a kiválóan előadott dalok nem úgy „jöttek át” a közönség felé a technika miatt, ahogy elhangzottak.

Közben első örömhírként megtudtuk, hogy Nagybalai-Szántó Orsolya az irodalmi alkotások kategóriájában novellájára arany minősítést kapott.

Pénteken a napot Becsei Tamás és Horváth Vivien nyitotta. Tamás – szokás szerint – sikeres versmondását másnap a zsűri ezüst oklevéllel minősítette. (Itt kell megemlítenem, hogy a Janus Gimnázium képviselőjében előadott saját egyéb kategóriás néptánc-kvartettjükkel arany minősítést szereztek.) Horváth Vivien komoly betegség után reggel érkezett, mégis meghatóan énekelte csángó népdalait. Stelly Zsófia a tőle megszokott tökéletességgel, megrázó erővel mondta el az Árva Bethlen Katát. Sikere most sem maradt el. Kiemelt arany oklevelet kapott. Erdei Nikolett 12 társával nagyon szép és érdekes mozgássokkal megtervezett táncát a zsűri ezüst oklevéllel jutalmazta. (Ő egy másik együttesrel arany oklevelet is kapott.)

Délután következett a Pódium Színpad bemutatója. Hatalmas közönség-siker kísérte az egész előadást. A zsűfólásig megtelt nézőtér egy emberként nevetett a Putzer Ákos írta poénokon, helyzeteken és tapsolt. Egyébként a darab címe: Üde és friss lehellet, avagy a címnek semmi köze a darabhoz. Legutolsóként Gébert Atilla (bronz oklevél) került sorra lelkes csapatunk



ból, aki feledhetetlen, saját szerzeményű blues-számával örvendeztette meg a közönséget.

A három napos eső ellenére – ami miatt mindkét nap többször is elázunk – mindenki jól érezte magát, nem tudta elvenni kedvünket és lelkesedésünket az őszi idő sem. Ki kell emelnem, hogy mindenki maximálisan igyekezett megnézni társai szereplését, lelkesen drukkoltak egymásért, buzdították egymást, és nagy tapssal jutalmazták az egyes produkciókat. Éppen ezért nagyon vártuk a szombat délelőtti eredményhirdetést. Nagy örömmel nyugtáztuk az eredményeket, ugyanakkor néhány esetben el is szomorodtunk az értékelést követően. Horváth Vivien nagy tapssal jutalmazott népdaléneklése után méltán számítottunk oklevélre, főleg miután a csoport tagjai nem tudtak ott lenni, tehát a tapsot idegenektől kapta, vagy a Pódium Színpad hatalmas közönségsikert aratott bemutatójára, ahol egy emberként tapsolt, ujjongott a több száz főt befogadó, teltházaz (!) színház. A Pódium esetében azért sem értettük az egészet, mert a zsűri, önmaga végső értékelésének ellentmondva, megdicsérte tiszta éneküket, szép érthető beszédjüket, étellel teli előadásukat.

Természetesen nagyon örültünk minden eredménynek, és úgy gondoljuk, mindent megtettünk a sikerekért, mindenki jól érezte magát a színpadon, és reméljük, hogy két év múlva talán még sikeresebbek lehetünk.

Betlehem Márta

Ballagás

Sárváriné Lóky Gyöngyi igazgatóhelyettes ballagási beszéde

Köszöntöm vendégeinket, igazgató urat, a tanári kar tagjait, végzős diákjainkat és az alsóbb éves Babitsosokat!

A ballagás minden középiskola életében a legfontosabb ünnep, hiszen nevelőmunkánk, pedagógiai tevékenységünk azon 4 éves ciklusát zárja le, amely a 2002-ben iskolánkba érkező ifjakhoz kapcsolódik, és annak a 216 diáknak a búcsúját jelenti az iskolától, akik több-kevesebb sikerrel, de teljesítették az iskola, a tanárok és a tanterv által támasztott követelményeket, és hétfőtől megkezdik érettségi vizsgájukat.

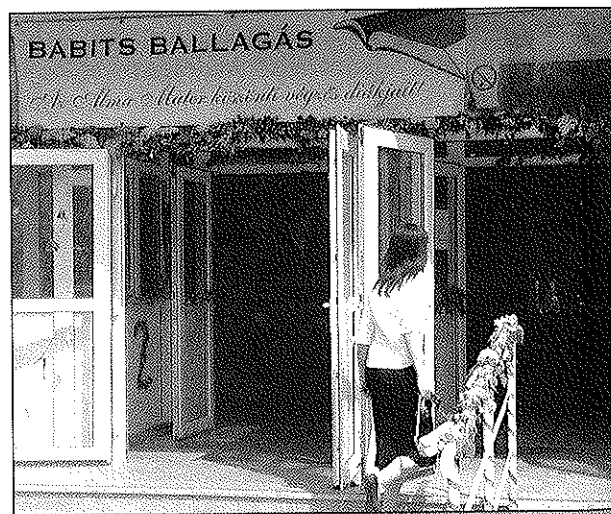
Ezért is komoly felelősség a tantestület nevében az alma matertől búcsúzó végzősökhöz szólni!

A beszédre készülve azt gondoltam végig, hogy az ilyenkor szokásos és fontos témák közül melyeket válasszam.

- A szalag a tarisznya, a ballagás, az érettségi jelentőségéről, szimbólumrendszeréről, eredetéről beszéljek? - történelem tanárként szép feladatnak tűnt.

- Személyes kötődéseimről számoljak be? Hiszen két osztályt (12. B és C) tanítottam közületek; egy csoport emelt szintű történelmet tanuló diákkal még tegnap is együtt dolgoztam. A többi osztályt is jól ismerem, tanulóival sokszor találkoztam személyesen is: szekrények, ellenőrzők, könyvek, mindenféle „ügyek” intézésekor, vagy házi rendi szabályok átlépésekor és - szerencsére többször - siker, gratuláció alkalmából is.

- Idézzem fel az elmúlt négy esztendő emlékeit? Azt az érési folyamatot, ahogy a megszeppent kisdiákból, sok megméretteté-



sen, versenyeken, élményeken keresztül tudással, barátságokkal felvértezett, szép, komoly ifjakká váltatok?

- Vagy emlékeztessenek arra, hogy most - ilyen szépen felöltözve, a végzős diákokat középre állítva - tulajdonképpen egy avatási rítus résztvevői vagyunk?

Mert a sok tapasztalatot begyűjtő, hagyománytisztelő régi korok embere tudta, hogy az élet legfontosabb eseményei, fordulópontjai körül tennivalók vannak! A megszületés, a gyermekkor vége, a családalapítás, a gyermekek nemzése, az élettől való búcsúzás - az élet csomópontjai mind kultuszt, rítust igényelnek. Az ünnep, a megállás készít fel a feladatra, ez stabilizálja identitásunkat, ez vezet egy életidőn keresztül.

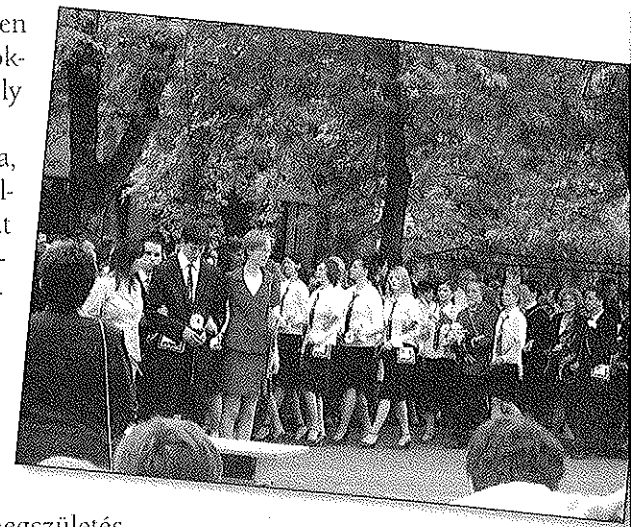
Mégis - úgy döntöttem - elsősorban nem az előzőekről szeretnék szólni, hanem - talán kicsit szokatlanul - korunkról, a Babits törekvéseiről és a felelős emberről.

A mai ember bonyolult korszakban él, melyben nehéz megtalálni a ki-egyensúlyozott, harmonikus életet lehetővé tevő magatartásmintákat. A nyugati kultúra embere több, egymást érintő civilizáció mezsgyéjén él: A hagyományos modern, a posztmodern és az agresszíven kibontakozó, fogyasztói civilizációtípus egymásnak ellentmondó életelveket, magatartásmintákat sugall, következképpen bizonytalanságban élünk (egyszer az egyik, másik pillanatban a másik hatásnak engedünk).

Ma a reklámvilág, a plázák, a csillogó kereskedőházak, a TV csatornák a fogyasztói civilizáció szellemével és gyakorlatával hatják át életünket.

Az élet élvezetének, vágyaink és ösztöneink szabad kiélésének, mindenféle önkorlátozás elvetésének, az önkiteljesítésnek, a mértéktelenségnek a programját harsogják. Az embert egy vágyvilág elérésére csábítják, azt hirdelve, hogy ezzel megvalósítja önmagát.

Ez az új „világ” az emberek közti kapcsolatot szinte teljesen figyelmen kívül hagyja, az egyénre, a fogyasztóra koncentrál; az emberi kapcsolatok legfeljebb egy jó cucc, egy csábító desodor körüli együttviháncolásban, csábmosolyban, disco örületben merül ki.





Ezzel a roncsoló hatású fogyasztói környezettel szemben próbálja az iskola – mint a szándékos nevelés és tanulás színtere – segíteni a teljesebb emberi személyiség kibontakozását:

Gondolatok és eszmék rendszerét megismertetve, tudást és műveltséget akar adni!

- A tanulási képességet kialakítva az életkorig tartó tanulás, a boldogulás lehetőségét biztosítani.

- A művészetek, a sport, a mozgás, zene, tánc hatása segítségével a kreativitást, a személyiség belső harmóniáját erősíteni.

- Az atomizáció, az elmagányosodás helyett, közösségi élményt nyújtva, a kohéziót, a közösségbe tartozás megtartó-támogató, segítő erejét növelni.

- A szabályok, normák, kötelességek megismertetésével, gyakoroltatásával eredményessé tenni a felelős társadalmi lénné válást.

Kedves Tanártársaim!

A mi iskolánk programja is a felelős emberré-felelős polgárrá nevelést tűzte ki célul, ezért tanítottunk és tanultunk együtt diákjainkkal négy évig.

Azt akartuk, hogy végzőseink felelős, autonóm személyiségként hagyják el a nevelő iskolát! A passzivitás és felületes szórakozás, a fogyasztói magatartás helyett az aktivitás, az önfegyelem, a harmóniára törekvés, a saját civil közösségük megteremtése legyen jellemzőjük.

Tisztelt Szülők, Hozzártartozók, Barátok!

Azt tapasztaltuk, hogy törekvéseinkben jó partnert nyertünk Önökben. Köszönjük segítségüket, hiszen amilyenek lettek ezek a fiatalok, azt együttműködésünk is eredményezte! Amilyen lesz életük, abban közös a felelősségünk is!

Kedves végzős diákok!

Remélem, a polgári létforma megteremtésének az igénye, vágya, képes-

sége a többségekben benne rejlik! Remélem megtanultátok, hogy a saját boldogságotok megteremtéséhez a másik ember boldogságának segítése is szükséges – ezáltal lesz gazdagabb, hitelesebb, értékesebb életeitek!

Kedves osztályok!

A Szász-Kolumbán tanárnő, Olgi néni gyámolító keze alatt nevelődő, talán szerényebben tanuló, de jól sportoló, tiszteletadó **A-sok!**

A sokszínű érdeklődésű, céltudatos, sok önálló egyéniséget tömörítő **B osztályosok**, kikre Czéh Lászlóné tanárnő, Hédi néni vigyázott idáig!

A **C osztály** vidám, lelkes, megbízható, munkájukat becsületesen végző diákokból álló csapata, akiket két évig Székely Zsuzsa tanárnő, majd tőle a stafétabotot átvevő Szélig Ágnes tanárnő edzett gondosan!

A vállalkozó kedvű, jó szellemű, az egész iskolai közösségért is dolgozó **D osztályosok**, akik ez évben Koncz Károly tanár úr irányításával megnyerték a 12. évfolyamosok között a „A Közjóért” meghirdetett pontversenyt!

Az **E osztály** eleven, sokoldalú, színes egyéniségekből álló közössége, akik osztályfőnöküknek, Dráb Ivánné tanárnőnek is sok örömet szereztek! És az **F osztály**, akik leginkább egy szeretetreméltó, nyüzsgő-duruzsoló méhkashoz hasonlíthatók, s akiket két évig Magyarné Szabó Eszter, majd szintén két évig Szabó Judit osztályfőnök próbált megkomolyítani!

A magam és tanártársaim nevében azt kívánom nektek, hogy sikeresen igazodjatok el a világban! Találjátok meg célotok, feladatokat, tudjatok feladni saját tetteitekért!

Mindig legyen erőtök a játékra, humorotok a nevetésre!

Egy kedves, régi tanárom szavaival kívánom, hogy „legyen mindig az asztalotokon könyv és virág, körülöttek nyugalom, a szívetekben szeretet!”

Ehhez kérek a számotokra erőt, egészséget, kitartást a legközelebbi napokra jó feladatokat, helyes válaszokat, jó szerencsét!

Kedves ballagó diákok, a viszontlátásra!



Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C osztályos tanuló búcsúztató beszéde

Kedves Negyedikesek!

Ma ünnepélyesen elhagytok minket... Azt hiszem, üres lesz nélkületek ez a nagy iskola. Nem tudom eldönteni, hogy aggódjak-e miattatok, vagy inkább irigyelvelek benneteket. Tudom, hogy nagy kihívások várnak rátok, és hogy meg tudtok-e felelni nekik, csak rajtatok áll. Már nem fognak védeni Titeket az iskola falai, és tanáraink szigorú, de vigyázó tekintete sem kísér sokáig.

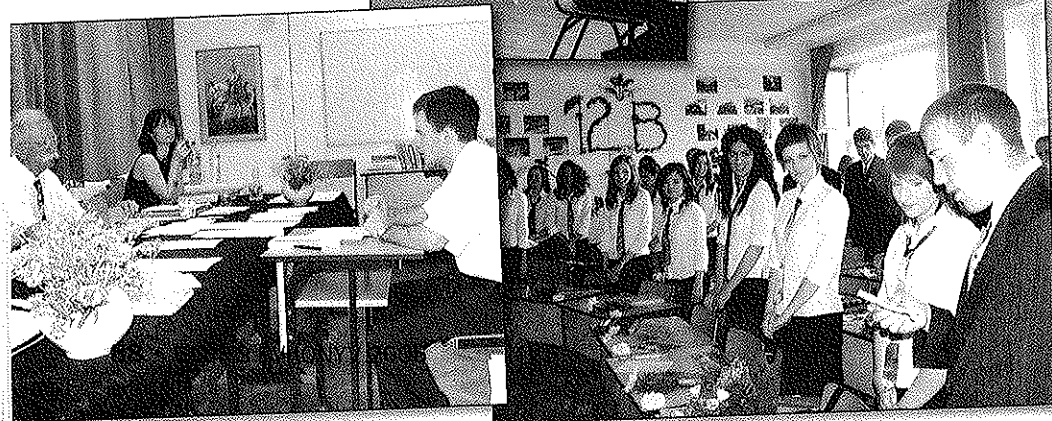
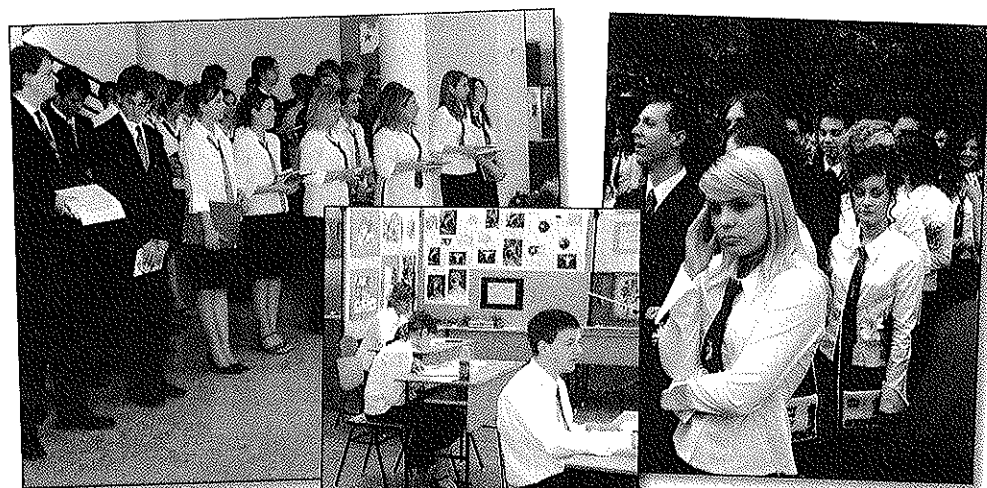
Képzeljétek csak el: Vége a nulladik órák előtti kóros alváshiánynak, a dolgozatok fáradtságos munkával elért sorozatos elhalasztásának, és a hosszas várakozásnak, míg a nagy nehezen megalkotott remekműveket tanáraink végre kiosztják. Nem lesz több szünetek alatti – vagy éppen órai

– izgalmas beszélgetés az osztálytársakkal, és talán jövőre azon is gondolkodnotok kell, kit tréfálgatok meg április elsején... De most már a jövőtök sem olyan titokzatos és távoli, mint akár egy évvel ezelőtt, amikor még Ti búcsúztattátok nagy lelkesen az akkori ballagókat.

A jövőtök jórészt abból épül fel, amit ma elterveztek. Biztos vagyok benne, hogy mindannyian megtaláljátok majd a helyeteket a felnőttek világában. De soha ne feledjétek: a boldogságot mindig ott kell megtalálni, ahol éppen élünk! Ma az iskola falai között, holnap talán a világ másik végén.

Búcsúzóul Márai Sándor szavait idézem:

„A legtöbb ember egy életet tölt el azzal, hogy módszeresen, izzadva, szorgalmasan és ernyedetlenül készül a boldogságra. Terveket dolgoznak ki, hogy boldogok legyenek, utaznak és munkálkodnak e célból, gyűjtik a boldogság kellékeit, a hangya szorgalmával és a tigris ragadozó mohóságával. S mikor eltelt az élet, megtudják, hogy nem elég megszerezni a boldogság összes kellékeit. Boldognak is kell lenni közben. S erről megfeledkezünk.”



A tudományos diákkör

korábban: Kutató Diákok Országos Szövetsége

1995-ben, Dr. Csermely Péter vezetésével, egy olyan rendhagyó kezdeményezés indult el az országban, amely kiemelkedően tehetséges középiskolás diákok számára biztosít kutatási lehetőségeket a legjobb hazai kutatóhelyeken. A tehetséges diákok és a kutatásban segítő tanáraik, mentoraik egymásra találását egy olyan könyv segíti, amely a mentorok listáját tartalmazza. Már az első, 1996-os mentorlista is közel háromszáz tudományos labort (műhelyt) sorolt fel, amelyek száma a 2006-os nyolcadik, bővített kiadásban már 686-ra növekedett.

A mentorok listáját tartalmazó füzetet minden év elején az összes hazai és környező országbeli magyar középiskola igazgatója megkapja, és közel ezer tehetséges diákhoz személyesen is eljut. A diákok kiválasztásában az az alapelv, hogy a mentorlista olyan diákok kezébe kerüljön, akik már valahol bizonyítottak, vagy akikre a környezetük felfigyelt.

1999. július 24-én a Kutató Diákok Országos Konferenciáján megalakult a tudományos kutató munkát végző középiskolás diákokat, tudományos diákköreiket, mentoraikat és korábbi kutató diákokat összefogó Kutató Diákok Országos Szövetsége (röviden KutDiák).

A kezdeményezés védnökségét

Sólyom László köztársasági elnök,
Magyar Bálint oktatási miniszter és
Vizi E. Szilveszter, az MTA elnöke vállalták el.

Az egyesület jelenlegi vezetése:

Sulyok Katalin – elnök
Szabó G. Tamás – alelnök
Türei Dénes – alelnök
Szakmai tagozatok vezetői:
Kovács András – Műszaki és Informatikai Tagozat
Lengyel Attila – Természettudományi Tagozat
Minárik Ferenc – Humán- és Társadalomtudományi Tagozat.

A szervezet 1997-ben rendezte meg a kutató diákok első országos konferenciáját Kecskeméten, amelyet '98-tól minden év nyarán egy nyolcvan fős káptalanfüredi tábor követett.

A Szövetség tagja lehet:

- minden olyan középiskolás diák, aki meghívást kap a káptalanfüredi táborba, - bármilyen középiskolás kérheti felvételét az aktuális elnökséghez intézett felvételi kérelmében, melyben az egyéni kutatói munkáját bemutatja.
- a tagoknak tagdíjfizetési kötelezettsége van.

A kezdeményezést támogató Kutató Diákokért Alapítvány 1999-től minden évben pályázatot ír ki az iskolai tudományos diákkörök megalakulásának segítésére. A pályázatokra eddig kétszázötven diákkör alakult meg nem csak az ország középiskolaiban, hanem Erdélyben, a Felvidéken, Kárpátalján és a Vajdaságban is.

További információk: www.kutdiak.hu

Iskolánkban is megalakult a Babits Tudományos Diákkör

A diákkörbe lépés feltételei:

- saját kutatómunka természet- vagy társadalomtudományban, valamint
- aktív részvétel a diákkörben.

Első ülésünk: 2006. május 18-án volt.

Program:

1. Mi a tudományos diákkör?
2. TUDOK Konferencia előadásai:
 - Füleki Péter 11. D : Ellend és környékének állatvilága
 - Molnár Dénes 11. E: A Melegmányi-völgy erdei
3. Tisztségviselők választása

Második ülés: Június 14-én volt

Program:

A következő tanév feladatainak megbeszélése Pfeiffer Norbert elnök vezetésével

Célok:

- Szekciók létrehozása
- A szekciók munkáját segítő tanárok „szervezése”
- A tanév első harmadában a szekciók külön dolgoznak, majd megpróbálnak kapcsolatokat kiépíteni az egyes kutatási területek között, tanév végére a munkák összegzése kiadvány formájában

- Havonta előadások (diákok saját munkái és meghívott előadók)
- Őszi kirándulás: Budapest Természettudományi Múzeum

Tagok:

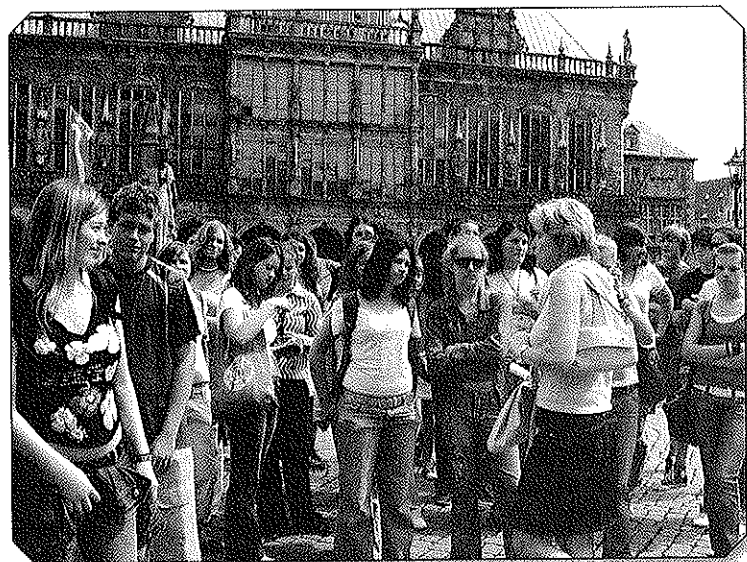
Pfeiffer Norbert – elnök 11. E
 Füleki Pétert – titkár 11. D
 Molnár Dénes – titkár 11. E
 Bárdos Dániel 11. D
 Láng Balázs 11. E
 Kohner János 11. E
 Bosnyák Magdolna – szervező tanár

Bosnyák Magdolna



Amikor a buszunk végre begördült Damme-ba

Sprache ist Schwerpunkt bei Austausch... (a beszéd a legnehezebb a cserkapcsolatokban) – írta az Oldenburgische Volkszeitung. Ez valahogy bennünk 9.- és 10.- esekben még nem tudatosult, amikor június 10.-én haj-



nali 3 óra körül kikászálódunk autóinkból hön szeretett gimnáziumunk előtt. Majd anyutól és aputól könnyes búcsút véve bezúfolódunk a kisbuszokba és elindultunk kéthetes nyelvpróbaló végzetünk felé.

A repülő nem is volt olyan vészes, mint mi azt előre gondoltuk, de azért azt a bizonyos zacskót mindenki kéznél tartotta...

Amikor a buszunk végre begördült Damme-ba, már éreztük: egy teljesen más világba csöppentünk. Csodaszép környék tele eszményi téglaházakkal, tiszta utcákkal, jó sok zöldővezettel és persze szélmal-mokkal. A nagy forráság ellené-

re a családok lelkesen fogadtak, s ettől kezdve megállíthatatlan programáradat zúdult a nyakunkba.

Az első napon a polgármester üdvözölt minket, majd a második nap megismerkedtünk ideiglenes otthonunk, Damme történetével. Brémában, a főtéren tiszteletünket tettük a négy muzsikuszobránál, s egyazon napon ellátogattunk az Univerzumba is, ahol beutaztuk föld, víz, levegő mélységeit és magasságait, s újra szemtanúi lehettünk annak a csodás dolognak, amit egyszer már mindenki átélt: a saját születésünknek. Közben – többékevésbé ugyebár – az órákat is látogattunk, ami már egy kissé soknak bizonyult az itthoni 9 havi szenvedés után – ráadásul idegen nyelven –, de ez is hozzájárult német nyelvtudásunk fejlődéséhez.

Aztán jött a csütörtök... húúúú! Délelőtt projekt munka, délután pedig egy fergeteges focimeccset játszottunk a németek ellen. Úgy gondoltuk: „Na, most majd megmutatjuk, hogy a magyarok nem is olyan kétfalábásak!” Aha. Aztán veszítettünk. Rögtön a VB-re asszociáltam, hogy vajh, miért is nem jutottunk be....?

Pénteken meglátogattunk a Cloppenburg-i falumúzeumot, ahol az idegenvezető öregúrtól régi német háztájak szokásairól hallottunk. Este színházban voltunk, a hétvégét pedig mindenki a saját családjával töltötte. Fűrödtünk a Heidesee-ben, ami gyönyörű homokos partjával és kék vizével

leginkább egy miniatűr tengerre hasonlított, és Timi barátnőmmel sétáltunk egyet a Dümmersee partján is. Hétfőn előadtuk egymásnak a projekt-munkánkat, másnap pedig ellátogattunk a Heideparkba, ahol kipróbáltuk a világ legnagyobb fa hullámvasútját (3-szor is!). Voltunk Osnabrückben, ahol megtekintettük a város nevezetességeit.

A szülői est is nagyon jól sikerült, de kezdett ébredezni bennünk a gondolat: lassan itt a búcsú ideje. Kettős érzés uralkodott a magyar csapaton: egyrészt már igencsak hiányzott mindenkinek az otthona, családja, de azt sem tagadhattuk, hogy itt is nagyon-nagyon jó volt!

Utolsó nap hajnali 5-kor álomkórosan de a szánk sarkában bujkáló mosollyal felkászálódttunk a buszra és repültünk hazáig.

Szerintem igazán megérte ez az utazás, mert új kapcsolatok és nagyon jó barátságok születtek. Sok új tapasztalatot, élményt szereztünk, és a legfontosabb: a szókincsünknek és nyelvhasználatunknak igencsak jót tett ez a kéthetes „tortúra”, ami egyáltalán nem volt olyan zűrös, mint ahogy képzeltük.

Nyugodtan megállapíthatjuk: Sprache ist **nicht** der schwerste Punkt bei Austausch!

Örömmel várjuk vissza őket idén szeptemberben!

Győri Andrea 10. C



Ha te..., ha én... („Zsófa” és Tamás)

2002. szeptemberében megjelent az iskola folyosóján egy kicsi, szőke hajú, vékony kislány. Csak azért jegyeztem meg, mert akkora volt, mint ha 6. elemista lenne. Ez az aprócska ember tagja lett a Pódiumnak. Ahogy megszólalt, egy életre belém ivódott a hangja. Jelentkezett a Babits versmondó versenyre is, ahol 2. helyezett lett.

Hangománkhhoz híven a beérett, végzős versmondók mindig besegítenek a kezdőknek. Stelly Zsófiát, az akkori 9. D osztályos biológia-fizika szakos tanulót Fridrik Noémi indította el. Az a Noémi, aki mára már végzett színművész, aki már kétszer is bemutatkozott a POSZT-on, s akit a nyíregyházi színház fogadott tagjai közé.

Zsófi ezt követően mindenütt megjelent, ahol megmutathatta magát. Pályája nem volt egyértelműen felfelé ívelő, fogszabályzó kapott. Két éven át emiatt csak módjával vehetett részt a versenyeken, de színjátszó fesztiválokra járt a Pódiummal. 2004-ben epizódistaként, 2005-ben Nyina szerepének

megformálójaként (Illyés Gyula-Pódium: Tű(tévé)tevők; Csehov: Sirály) kapott különdíjat.

Ahogy megszabadult a funkcionálisan és esztétikailag is zavaró fogszabályzótól, elindult vers- és prózamondó karrierje országos szinten is.

A 2005-ös évtől tagja lett a Szivárvány Gyermekház által működtetett musical stúdió-nak is. Az ottani fellépéseivel megalapozta színpadi biztonságérzetét is. Közben nőiessé vált, olyan emberré, akire lehetetlenség nem odafigyelni. Szerencsés

orgánus embernek született, ahogy kinyitja a száját telten, tisztán és zengően szól a hangja. Az árnyalások egyéb titkait majd megtanulja a színészmesterség tantárgy óráin, hiszen bejutott a Pesti Magyar Színház 3 éves színészképző stúdiójába. Amíg eddig eljutott, megtanulta a következetességet, a színpadi alázatot, olyan szerény maradt, mint amilyen volt, csiszolta memóriáját és elraktározott magába vagy 3 órányi szöveget. Dolgozott, dolgozott. Lendülete, céltudatossága, nagy akarása engem is magával sodort. Többszörös visszaigazolást kapott Budapestről és Kaposvárról, végül a Keszthelyi Helikonon a zsűri kimondta varázsszót: Zsófi „őstehetség”. Vers- és prózamondó kategóriában kiemelt arany minősítést kapott.

Amikor a Pécsi Nemzeti Színházban a helikoni gálaműsorra készült, meg-simogatta a színészbejárót, az öltöző bútorzatát, a függönyt, áhítattal járt a színpadon, mélyeket szippantott a színház sajátos összetételű levegőjéből.

Néztem a lányt, amint belebújik Szép Domokos Anna alakjába, belakja a Tamási Áron szövegét. Hangja betöltötte a színházat, belülről azt a Zsófit láttam, aki csipőjére nyakkendőt kötött a hétköznapi napokban, aki kopott XX. század közepi-eleji bőrdöngöllel lép fel arra a vonatra, amivel éppen az aktuális versenyre indulunk.

Zsófi eredményei mögött ott van Engel Mária tanárnő hozzáállása is, akivel a Pódium 16 éves fennállása óta 6. éve együtt dolgozunk. De ott van Betlehem Mára kolléganőm munkája is, aki őt szakszerűen felkészítette népdaléneklésből, akinek köszönhetően kinyílt az énekhangja.

Mártával „Márta nénivel” is összeszoktunk már. Együtt rendeztünk a négy előadástból hármat. A legutolsó a „Ha te... ha én...” című, amely a



párkapcsolat viszonyosságait mutatja be vidéken is nagyvárosban „komolyban” és „humorban”. Szereplői Stelly Zsófia 12. D és Becsei Tamás 12. A osztályos tanulók.

Tamással 3. elemista korában ismerkedtem meg. Azóta „tartjuk egymáson a szemünket”. Testvére, a szintén versmondó Becsei Gergő hozta magával az iskolába. Itt lett szerelmese a szövegmondásnak országos szintű eredményekkel, felnőtt kategóriában is. A színpad, a vers- és prózamondás kedvelője táncos lábú fiatalember is, a Mecsek és Misina néptáncosa, népdalok éneklője. Hamiskás hangjának eredményes képzését egyéni hozzáállásán kívül Betlehem Márta tanárnőnek is köszönheti. Tamás pályája sajátosan alakult. Testvére hatására kezdett szöveget mondani kis diák korában. Bátyja volt az első mestere is. 11 éves volt, amikor először fellépett a Pódiumban a csoport 10 éves fennállásának ünnepségén. Itt az iskolában szerelemből mondott szövegeket éveken át. 2005. október 29-én úgy ébredt Budapesten a Kaleidoszkóp Fesztiválon, hogy színész szeretne lenni. Azóta céltudatosan és kitartóan készül a pályára. Beszédes szeme is erről árulkodik. Kedvező visszajelzéseket kapott Budapestről, Kaposvárról és Keszthelyről is, ahol arany minősítést szerzett. A pécsi helikoni gálán is szerepelt. Alázattal lépett a színpadra, kifejező tekintete megsimogatta annak deszkáit, a nézőteret, a közönséget. Szemében megjelent valami „ördögi” tűz, valami szolgáló fanatizmus, amely csak a kiválasztottak sajátja. Szájából felhangzott Szilágyi Domokos Táncszó című verséből néhány sor, közben mozgásra lendült a lába és két társával együtt birtokba vette a színpadot, lebilincselte a közönséget. Tamás eredményei mögött is ott van a babitsos képzés mellett a Szivárvány Gyermekházban működő musical stúdió támogató hozzáállása is. A komolyan vett munka eredményeként ő is sikeresen felvételizett a Pesti Magyar Színház 3 éves stúdiójába.

Igazából ezekről az eredményekről azok az esték, éjszakák, hétvégék tudnának mesélni, melyeken lázasan próbáltunk. Eggyé vált a lellem a céljaikkal... Most pedig nagy örömmel, fáradtan nézek magam elé. Úgy érzem, kiüresedtem. Tamás és Zsófia elvitték életem egy részét, közben szellemi gyermekeimmé váltak. Szálljanak tovább, bontakozzanak ki mindannyiunk örömeire! Milyen szerencsés vagyok, hogy egyszerre két ilyen tehetséges gyerek akadt az utamba. Szeretném, ha nem lennének áldozatai gyilkos hiábavalóságoknak. Remélem, nem pazaroltam el őket...

Az ő nevükben is köszönöm kollégáim elfogadó, megértő hozzáállását, Révész György bátorító megnyilvánulásait, Kopeczky Péter segítségét, értük szurkoló és ezt ki is mutató magatartását, a vezetőségnek pedig erkölcsi támogatását.

Szász-Kolumbán Olga

„Közös munka, közös izgalom”

Interjú Csatai Erika tanárnővel

Iskolánk francia színjátszó csoportját négy évig vezette Csatai Erika tanárnő. Jövőre már nem találkozhatunk vele rendszeresen, hiszen kisbábát vár. A búcsú alkalmából beszélgettünk vele.

»Hogy kezdődött?

A Babitsban végeztem gyakorló tanításomat dr. Hajdú Zsuzsanna tanárnőnél, és nagyon megörültem, mikor egy üresedés miatt engem hívtak fel. Rögtön az év őszén a tanárnő hosszabb ideig hiányzott és megkért, hogy a színjátszó próbák vezetését is vegyem át tőle. Nagyon lelkesen vágtam bele, mert kedvem volt ehhez a kreatív közösségi munkához, persze nem is voltam teljesen analfabéta hozzá, mivel drámatagozatos gimnáziumba jártam.

»Gyorsan sikerült elfogadtatnia magát a színjátszókkal?

Hamar közvetlen kapcsolatba kerültünk, hiszen csak néhány évvel voltam idősebb náluk. Nagyon jó hangulatúak voltak a próbák, sokat játszottunk, neveltünk, a darab kiválasztása azonban nehéz feladatnak bizonyult. Végül egy középkori francia komikus éneket, a Nicolette és Aucassin-t dolgoztuk át együtt. Miután Hajdú tanárnő visszatért és látta, hogy jól haladunk, szép lassan átengedte nekem az irányítást.

»Ezzel a darabbal jártak Franciaországban is, ugye?

Igen, ezt a darabot még csak franciául adtuk elő. A kevésbé sikeres itthoni bemutató után a nyárra tökéletesedtünk, így a kinti fesztiválon több száz ember előtt léptünk fel vele és nagy sikert arattunk.

»Mégis, a következő évben eléggé kicserélődött a társaság...

Sajnos minden év elején történnek kisebb-nagyobb változások a csoport összetételében. A második évben sok elsős lépett be a társulatba és újult erővel indultunk neki a próbáknak. A férjemmel nagy fába vágtuk a fejszénket, hiszen együtt készítettünk színdarabot Shakespeare műveinek felhasználásával, amit már magyarul is betanultuk.

»Milyen darabok készültek még a négy év alatt?

A harmadik évben már a Széchenyi Gimnázium tanáráként jöttem vissza próbákat tartani, volt egy Antigoné próbálkozásunk szép pillanatokkal, jó ötletekkel, új szereplőkkel. Idén teljesen saját darabot készítettünk az

Emil Rulez együttes: Winkler és Eldée a hajóra mennek című számából kiindulva, saját ötleteink alapján. Talán most élveztük a legjobban a próbákat, még ha a beszédtechnikánk nem is volt oly csodás. A „fő” darabok mellett minden évben jutott idő év végén egy rövidebb táncos, humoros évszáró performanszra. Ezeket is nagyon szoktuk élvezni és általában a POSZT kezein belül megrendezett Széchenyi téri Alexandra könyvvásár színpadán adhatjuk elő.

► Mik a tervek a 2006/07-es tanévre?

Nos, olyan nekem már nem lesz, mert mostantól csak az októberben születendő baba körül forog a világ. A társulatot nem félttem, a vezetést jó kezekben hagyom Varga Enikő tanárnő személyében, aki már idén is sokat segített a darab megvalósításában. Csak bíztathatok minden franciát tanuló és nem franciás diákot egyaránt, hogy jelentkezzenek jövőre a csoportba és legalább egy-két alkalommal próbálják ki, hogy nekik való-e a színjátszás! Közös művészet, közös munka, közös izgalom, közös öröm-bánat, ez az egyik legjobb út az önismeret felé.

Köszönjük, kellemes nyarat, sok sikert és kitartást a gyerekneveléshez!

Szilágyi Áron 11. B



v. Kőhidi Tamás 12. D: Maszk

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM 99 • FÖLDRAJZ 112 • FILOZÓFIA 115
MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET 117 • EMBERISMERET ÉS ETIKA 121
BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK 123 • RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS 135

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Vajda János: Húsz év múlva (Gina emlékkönyvébe) – Juhász Gyula: Anna örök

Részlet az érettségi dolgozatból – összehasonlító elemzés

Stier Zsófia 12.C

Az elmúlt szerelem utáni magány érzése sok költőt megihletett már az irodalom története során. Vajda János és Juhász Gyula is a régvolt érzések megidézésének igényével alkotta meg versét.

Mindkét mű címéből következtethetünk az alkotások tartalmára. Vajda János megjelöli a szerelem óta eltelt idő hosszát (Húsz év múlva), valamint a vers címzettjét, Ginát. Juhász Gyula meghatározza a címben a vers szubjektumát, Annát, de hozzáteszi azt is, hogy „örök”, ami kétségesse teszi a felejtés lehetőségét.

A két alkotás hangneme alapvetően elégikus, de a tartalmi-szerkezeti eltérések apró hangnembeli eltolódásokat eredményeznek.

Vajda János versében egy fiktív vershelyzettel találkozunk, miszerint éjszaka van, a csillagok pedig világítanak. A mű szerkezetében meghatározó az ellentét. Az első szerkezeti egység az első két versszakot foglalja magába. Itt a jelen negatív értékei jelennek meg, amik a lírai én belső érzéseit tükrözik:

„Csöndes szívem, többé nem ég.”

A költői én lelkiállapotát jeges hegycsúcshoz hasonlítja, amit nem olvaszt fel semmi. Ezt a belső világot szembeállítja a külső környezettel, ahol „csillagmiriád (...) ragyog”, azaz főként pozitív értékek jelennek meg.

A második szerkezeti egységet egy „de” ellentétes kötőszóval vezeti be. Itt a múlt és a rá való emlékezés értéktelített:

„Múlt ifjúság tündér taván”;

„Szívem kigyúl”;

„A fölkelő nap”.

A mű hangneme elégikus, beletörődött a szerelem elvesztésébe, a lírai én a világgal szemben közömbös, csak az emlékezés tartja életben.

A formai jegyekben is tükröződik az egységes, homogén hangnem. A versszakok hossza, a sorok szótagszáma (8) és a rímelés (abab – keresztrím) is szabályosságot mutat. Juhász Gyula verse ezzel szemben szabadversszerűbb, rímeket, szabályos strófa- vagy sorszerkezetet nem figyelhetünk meg. Tovább növelik a zaklatottságot és a szabálytalanság érzetét a versben a sorvégi áthajlások, amik megbontják a versmondatok logikai ívét.

Az első hat sor alkotja az első szerkezeti egységet. Ez tulajdonképpen a felejtés folyamatát írja le, az elválás utána az emlékek megfakulását („elfakult”; „elmosódott”; „elmaradt”).

A következő három sorban a lírai én kijelenti: mára túlélt a régi nagy szerelmen:

„Ma már tudom, hogy egy voltál a sokból”,
s ezzel kicsit le is fokozza érzelmei nagyságát.

A 10. sorban mégis ellentmond magának:

„ó, de mégis”.

Az utolsó szerkezeti egység pont ezt az ellentmondást fejt ki. A lírai én jelenlegi helyzetét negatívan ítéli meg:

„elhibázott életemben”;

„félrecsúszott nyakkendőmben”,

mégis minden apró mozzanatban magában hordozza szerelmét:

„élsz és uralkodol, örökkön”.

Az utolsó sor végén található „Amen” a verset imaszerűvé, zsoltárhoz hasonlatossá teszi. Ezzel felmagasztalja Annát, mintha verse hozzá írt ima lenne, s így szinte isteni rangra emeli, aki óvja, védelmezi és uralkodik életén.

A mű hangneme elégikus, de így magasztos, emelkedett felhangot kap, valamint zaklatottság is érződik benne.

A keletkezés időpontja, az uralkodó korstílus és stílus irányzatok miatt a művek megalkotottságában is eltérések figyelhetők meg.

Vajda János műve egyszerűen felépített vers, szabályos szerkezettel, strófa- és sorhosszal, rímképlettel. Ezek klasszicizáló hatásokat mutatnak. Ezzel szemben a költő romantikusan szélsőséges képeket is alkalmaz, mint a saját szíve és a Mont Blanc párhuzamba állítása, valamint a hasonlatok, metaforák („múlt ifjúság tündér taván hattyúi képed”), megszemélyesítések („csillagmiriád versenyt kacérkodik”). Romantikus jegy még az idő- és értékszembesítés a műben. A jelenhez negatív, a múlthoz pozitív értékeket rendel a költő, és ezeket állítja ellentétbe.

Juhász Gyula a kerek ötven évvel később íródott művében egyszerű, köznap szóhasználattal él, a versbeszéd élőbeszédszerű. Nincsenek bonyolult költői képek, allegóriák. A vers ritmusát a sor eleji ismétlések („ma már”; „és minden”) adják.

Minden különbség ellenére mind a két költő hasonlóan éli meg az emlékezés folyamatát. Mindkettőjük jelene negatív, értékhiányos állapot, amelyben az egyetlen pozitívum az értéktelített múltba való visszaemlékezés.



A Savoya-i őrgróf monológja

Putzer Ákos verse 12. F

– Eredj, fedezd fel!
Cséphadarók hiába őrzik,
Nem ez lesz az első próbád,
De az utolsó sem.
Menj! Fáradt tested nyugton
Maradt részeit rázd fel!
Dobj asztalt a kártya alá, ahogy
Tetted, tíz, harminc éve?
Vakolat már rég nem pergett
Le a sötét anyaföldre.
Meleg szoba levegőjét szívda be utoljára,
Merengj még egyet, és halj meg.
Vagy kelj fel, szerezd vissza,
Mit soha nem vettek el.
Üssél, adj pár pofont,
És sirj!
Sirjál, s írjál, mindig erre vágytál.
Csak.... Nincs csak.
Vesd be a földet, szórd a magot,
S halj meg, hogy belőled kalász maradjon.
– szóltak a mélyhangú férfingek.

Ne felejts el, ha azt kívánom is

Benke Zsolt verse 11. D

Ne felejts el, ha azt kívánom is,
Hogy tépnének bár ezer darabra se
Tegyé ki majd faladra,
Ha méltó leszek,
Tipord le emlékeimet.
Zárj hegyes szívedbe,
Mint holt kőbe
Félek eltemetve lenni
Csak egy kis időre
Vegyél magadhoz Uram
Melegítsd fel a lelkemet.
Örökre veled maradok hűséget fogadva
Szórj szét a világmindenségben
Hagyj magamra,

Hogy csírák vessek
És visszatérjek millió alakban.



Két külön út

Helikon arany oklevél, irodalmi alkotás (novella)

Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C

Hirtelen riadtam fel. Már megint nem voltam képes pár óránál többet aludni. Körülnézek, hogy mi zavarhatott meg, de – ahogy ez már lassan megszokottá válik – nem látok semmi különösét. Természetesen most sincs semmi külső oka annak, hogy képtelen vagyok kipihenni magam... Vagy mégis lenne? A kísérteties szél okozza talán? Vagy az esőcseppek monoton kopogása az ablakon?

Azt hiszem, nem. Ami nem hagy nyugodni már hetek óta, az nem a külvilágban rejtőzik. Nem kívül kell keresni, hanem az álmaimban. Egészen

pontosan egyetlen álomban, ami mostanában minden éjjel magával ránt. Lehunyom a szemem, és már nem küzdök a felbukkanó képek ellen... többé nem. Inkább megpróbálom átgondolni őket. Ha kívülről figyelem az eseményeket, talán képes leszek túljutni rajtuk. Azt mondják, az álmok nem ok nélkül keresnek minket... figyelmeztetni akarnak valamire: megmutatják a sorsunkat... a sorsot, amiben nem hiszek...

A lány remegő kézzel szorította a szívére a borítékot. Bár bátyja már egészen pontosan egy éve egyetlen sort sem írt, első látásra felismerte a kézírását. A fekete borítékon az ő szabályos, kerekded betűivel állt a neve: Kelemen Viktória.

Mivel édesanyja ezen a héten este is dolgozott, nem kellett kíváncsi kérdésektől tartania. Habozás nélkül tépte fel a borítékot, és már a lépcsőn felfelé menet elkezdte olvasni a levelet. Már a megszólításból látta, hogy gond van. Semmi mókás „Kedves Húgocskám” vagy „Egyetlen Virágszálam”, csupán a keresztnéve és egy felkiáltójel...

Mielőtt tovább olvasott volna, óvatosságból inkább bement a lakásba, és leült a kis, kerek konyhaasztalhoz. Nem szeretett állva rossz híreket kapni.

A halogénlámpa hideg fényében rendezetlen, fekete haja egészen mélykéknek látszott. Ahogy halványszürke szemei végigsiklottak az egyenes sorokon, jobbra újra meg újra beletúrt a kócos hajtömegbe. A levél háromnegyedénél nem bírt tovább olvasni. A papír kiesett a karcsú ujjak közül, és ő hitetlenül, mozdulatlanul meredt maga elé.

Apjuk a keltezés szerint pontosan tizenhárom nappal ezelőtt szívinfarktusban meghalt. Viki nem tudta eldönteni, hogy elszomorodjon vagy könnyebbüljön. Elborzadt a gondolatra, hogy nem érez fájdalomt tulajdon apja halálhírére, de azután megnyugtatta magát. Hiszen nem látta tíz éves kora óta, azaz több mint hét éve! Nem várhat tőle senki fájó könnyeket!

Azután mégis elhomályosult a tekintete, de fegyelmezte magát, a papír után nyúlt, és tovább olvasott. Tamás arra kérte, hogy menjen el a temetésre. Hatodikán, négy órakor kimegy elé a pályaudvarra, és elviszi a temetőbe. Halkan felsóhajtott, pedig sikítani lett volna kedve. Nem, az ki van zárva, hogy elmenjen! Már csak két nap van hátra, ennyi idő alatt lehetetlen felkészülni erre!

A borítékért nyúlt, eddig észre sem vette a benne lapuló vonatjegyet. Tehát bátyja már mindent elintézett... és ő mégsem utazik fel. Az apja sem méltatta arra, hogy akár egy jó szót is szóljon hozzá a válás után, arról nem is beszélve, hogy eltöltötte imádott féltestvérétől... Miért menne akkor ő el a temetésére?

Amikor megállapította, hogy még minimum négy órája van édesanyja

hazatértéig, a telefon után nyúlt. Kicsit habozott, majd tárcsázta a számot, amit Tamás a levél aljára firkantott, azzal a megtoldással, hogy: „Kifogást nem fogadok el, de azt jelezheted, ha a korábbi vonattal jössz.”

Lelkiismeret-furdalása támadt, ahogy meghallotta az elgyötört férfihangot.

- Itt Talján Tamás, ha nem sürgős, hívj vissza holnap... vagy inkább a jövő héten!

- Én vagyok az - szólt bele a kagylóba Viki szinte suttogva. - Résztvétem.

- Köszönöm. Igaz nem azért hívtál, hogy azt mondd, nem jössz el?

Annyi kétségbeesés hallatszott a máskor oly vidám hangból, hogy a lánynak nem volt szíve rávágni az igazat.

- Nem, de sajnos nem tudok az előbbivel menni. Mindenképpen végig kell ülnöm legalább az első négy órát, mert különben anya lenyakaz, és így is épphogy csak elérem az InterCityt.

- Semmi baj - hangzott a megkönnyebbült felelet. - Már tényleg azt hittem, hogy magamra hagysz. Bocsáss meg, hogy ilyen sokáig nem írtam, de apu beteg volt, és nem bírta volna ki, ha meglát egy levelet tőled.

- Semmi baj - ismételte Viktória bátyja szavait kevés meggyőződéssel.

- Örülök, hogy nem haragszol, mert elképesztően hiányzol. Várlak!

- Ott leszek... Szia! - köszönt el habozva, majd lassan a helyére rakta a kagylót. Alighogy kimondta, rögtön megbánta elhamarkodott szavait. Nem igazán volt érkezése Pestre menni, de most már mindegy. Nem volt az a típus, aki nem tartja be a szavát.

Amikor édesanyja hazaért, szokatlan látvány fogadta. A kis lakásban rend volt, Viktória pedig az íróasztalánál ült, és a számítógépe helyett házi feladatával foglalkozott. Mikor az asszony szóvá tette, hogy milyen ünnepről maradt le, csak egy halvány mosolyt kapott válaszul. Lányának esze ágában sem volt megosztania vele a híreket, mert tudta, anyja úgysem engedné fel a fővárosba, ami számára maga volt a romlottság megtestesítője. Néha úgy érezte, az asszony a múlt századból ragadt itt, de legalább ő tényleg szerette, és ez volt a legfontosabb.

A következő másfél nap anélkül suhant tova, hogy a zaklatott lány bármire is emlékezett volna a történetekből... talán azért, mert nem is történt semmi lényeges. A vonatút is majdhogynem észrevétlenül telt el, s Viktória már csak arra figyelt fel, hogy mindenki leszálláshoz készülődik körülötte.

Leszállt a vonatról, baljára vetette könnyű, sötétkék zakóját, és körülnézett a tömegben. A nála két fejjel magasabb Tamást nem volt nehéz észre-

venni még ennyi ember között sem. A lányt megrázta a látvány. A fiatal férfi egyenes háta meggörnyedt, fekete öltönye lógott rajta, napbarnított arca talán életében először sápadtabb volt hűgáénál, és még ilyen távolságból is kivehető volt, hogy tündöklő mosolya, mellyel első ránézésre bárkit el tudott bűvölni, nyomtalanul eltűnt. Sokkal idősebbnek tűnt húsz événél.

Bár Viktória elhatározta, hogy hűvösen fog viselkedni, most szinte önkéntelenül szaladt bátyja felé. Tamás csak akkor vette észre, amikor már közvetlenül mellette volt. Kitárta a karját, és szorosan átölelte a nyakába ugró hűgát.

- Sajnálom - fúrta bele az arcát a férfi vállgödrébe. - Annyira, de annyira sajnálom.

A szürke szempárban könnycseppek jelentek meg, s minden igyekezete ellenére végiggördültek az arcán. Nem az apjukat siratta, bátyja üres tekintete fájt neki.

Tamás gyengéden letörölte a fénylő cseppeket, és pusztit nyomott hűga arcára. Azután szomorkásan elmosolyodott. Pontosan tudta, miért hullajt könnyeket a hűga, ahogy azt is, csak miatta jött fel az öreg temetésére. Pedig tulajdonképpen egyikük sem érdemli meg. Hiszen ő éppúgy nem kereste Viki társaságát, ahogy az apjuk, s ehhez az öreg játékosnak csupán néhány fájdalmas mondatra volt szüksége.

- Én is. - szólalt meg végül. Az ő tekintete is elhomályosult, de tartotta magát. Mivel már így is késésben voltak, gyorsan átkarolta a hűgát, és a parkoló felé irányította lépteit.

Szokatlan volt közöttük a feszült csend, ami útban az autó felé rájuk telepedett. A kimondatlan feszültség mindkettejüket nyomasztotta.

Tamásnak nem egy kört kellett tennie, mire rájött, hogy a terepjárót helyhiány miatt két utcával odébb állította le. Ez annyira jellemző volt a testvérére, hogy Viktória végre elmosolyodott. Amíg vannak dolgok, amik sosem változnak, talán még minden rendbe jöhet.

- Anyukád mit szólt... a hírhez? - kérdezte a Tamás, miközben kitolatott a szűk helyről.

- Most ne beszéljünk anyuról, ha lehet! - vágta rá Viki szintelen hangon. - Inkább áruld el, hogy vagy... Bocsi, buta kérdés volt.

- Csak egy kicsit - mosolyodott el halványan. - De túléltem. Mi történt veled mostanában?

A kérdés, meg a férfi mosolya végre feloldotta a hangulatot. A lányból valósággal dőlt a szó. Elmesélte minden apró-cseprő otthoni problémáját, érzékletes szavakkal fejtette ki véleményét az iskolában zajló dolgokról, és örült, amikor felcsendült bátyja rég várt nevetése is.

Csupán akkor tűnt el a mosoly ajkáról, amikor a kocsí megállt a teme-

tő parkolójában. Hirtelen minden jókedvük elszállt. Tamás megkerülte az autót, kinyitotta az anyósülés melletti ajtót, és a karját nyújtotta a lánynak, aki örült, hogy támaszkodhat valakire. Ahogy pillantása átsuhant a gyászolókön, a sok ismeretlen arcon, ráébredt, mennyire idegen itt, és erős késztetést érzett, hogy visszaforduljon. Azután felszegte az állát, belekarolt testvérébe, és határozott léptekkel elindult az oldalán, be a kovácsoltvas kapun, egyenesen a ravatalozó felé.

A szűk helyiségben némán állt a bátyja mellett, aki könnyed bólintással nyugtázta a részvénytilvánításokat.

Bár sok kíváncsi pillantás irányult rá, az emberek visszafogták magukat, és Tamás gyászára való tekintettel senki sem érdeklődött iránta túl látványosan. Viki gondolatban köszönetet küldött az ég felé. Nem volt túl udvariaskodó hangulatban, és ahogy hozzájuk lépett a megnyugtatónak szánt szavakat mormoló pap, már abban sem volt biztos, hogy képes lesz átvészelni a szertartást.

Ahogy a lány meg tudta állapítani, a búcsúztató egyetlen szava sem volt őszinte. Gyűlölte az alakoskodást, az ájtatoskodást, és alig bírta visszatartani a könnyeit. Igyekezett nem nézni a koporsóra, de ez szinte lehetetlen volt. Az édesapja... az ő nagy, erős édesapja fekszik odabent. Mozdulatlanul, és hidegen.

Pillantása a halott arcra tévedt, és hirtelen végtelen üresség töltötte el. Többé nem haragudott, nem volt benne semmi indulat, csupán hideg.

„Elengedlek apa. Remélem, boldogabb leszel a túlvilágon, mint itt voltál... és hogy nem oda kerülsz, ahova érdemelnéd.”

Beleremegett a gondolatba, mire Tamás biztatóan megszorította a kezét. Hálásan pillantott fel a kedves arcra, majd újra, immár sokkal nyugodtabban a koporsóra nézett. Most már nem csak a tömeg, talán ő is kész volt rá, hogy utolsó útjára kísérje az elhunytat.

Persze rá kellett jönnie, hogy tévedett. Ami a ravatalozó hűvösén természetesnek tűnt, a néma sírok között már közel sem volt az. A szertartás hátralévő részét úgy vészelte át, hogy bátyja karjai közé bújott, és megpróbált nem gondolni semmire. Lehunyt szemmel azt kívánta, hogy minél gyorsabban érjen véget ez az egész.

Eljött az a perc is, amikor Viki kérése meghallgatásra lelt, és a sír bezárult. Ekkor bontakozott ki testvére öleléséből. Itt volt a koszorúk és a rengeteg virág elhelyezésének az ideje. Bátyja világoszöld szemeiben értetlen pillantással nyújtotta felé ismét a kezét.

– Tudom, hogy nem készültél virággal, és nem is csodálkozom rajta – suttozta, hogy csak a lány érthesse szavait. – De itt nem a szokásokról van szó. Ha most nem helyezed a koszorút velem együtt a sírra, lehet, hogy

örökké banni fogod.

Viktória nem felelt. Benyúlt mélykék zakója alá, és egy ideig matatott a blúzán, mielőtt sikerült kikapcsolni a kitűzőjét. Az apró rózsabimbó, amit apja a kilencedik születésnapjára ajándékozott neki, vidáman csillogott a napfényben. Nem sejtette, hogy a karcsú, finoman remegő ujjak pillanatokon belül a díszes koszorúra tűzik.

A lány, miután végzett a művelettel, remegve hátrált egy lépést. Bátyja figyelmét nem kerülte el a félreérthetetlen jelzés, és mély sóhajjal, egyedül lépett a sírhoz. Viktória nem bírta tovább a látványt, megfordult, és átrpeltelte magát a gyászolók között.

Ahogy kikerült a fekete sokaságból, még inkább megszorította a lépteit, s csak akkor nyugodott meg valamelyest, amikor maga mögött tudhatta a rideg kőangyalok által közrefogott, díszes kaput.

A kellemesen hűvös szellőből, amitől rázta a hideg azóta, hogy bátyja elengedte, már semmit sem érzett, csupán a napból áradó forróság jutott el a tudatáig. Zakóját ledobta maga mellé a fűre, és érezte, ahogy blúza nedvesen tapad a hátára. Homlokát fáradtan a terepjáró ablaküvegének támasztotta, és várta, hogy csillapodjon a szívverése. Tudta, hogy magyarázattal tartozik a bátyjának, de azt is tudta, hogy Tamás túl tapintatos ahhoz, hogy ezt szavá tegye.

Maga sem tudta igazán, mi lelte az előbb, de úgy érezte, menthetetlenül sírva fakad, ha tovább kell a temető falai között maradni. És főleg a között a rengeteg ember között, akik mind az apjától búcsúztak. Olyan valódinak tűnt a fájdalomuk... „Pedig nem is ismerték őt igazán.” Ahogy átsuhant rajta a gondolat, ráébredt, hogy nem csak ők azok, akik nem ismerték. Ő éppen olyan keveset tudott az öregről, mint ahogyan a gyászolók a fal másik oldalán... de ennek ellenére szerette őt. Még akkor is, ha ezt már sosem mondhatja meg neki.

– Hallasz engem apa? – kérdezte félhangosan, és felnézett a felhőtlen égre. – Szeretlek.

Kövr, kristályszín könnycsepp gördült le az arcán. Dühösen letörölte, majd újra az autónak támaszkodott. Teljesen kimerítette ez a nap.

Tamás majdnem egy órával később, utolsóként lépett ki a kapun. Szándékosan várta meg, amíg mindenki elmegy. Megköszönte a papnak fáradozásait, némán elbúcsúzott édesapjától, és lassú léptekkel a kocsinak támaszkodó lányhoz indult. Remélte, elég időt hagyott neki, hogy megnyugodjon, bár ahogy a hűgát ismerte, ebben közel sem lehetett biztos. Bármelyik természeti katasztrófa kiszámítható, könnyű eset hozzá képest.

Viktória nem mozdult, bár hallotta bátyja nyugodt lépteit. Megvárta,

amíg a vállán érezte a kezét. Csupán ekkor volt hajlandó megfordulni és viszonzni a tisztázó szempár pillantását.

- Vége.

A valóban véglegesnek ható szót halvány mosoly kísérte. Tamás megpróbált minél kiegyensúlyozottabbnak látszani, mert tudta, ha húga látja rajta, hogy a természetes gyászon kívül semmi problémája sincsen, akkor rövidebb ideig fogja magát emésztetni amiatt, hogy úgymond „cserbenhagyta”. Tisztán látta a kipirult arcon a bűntudatot.

- Tévedsz - felelte a lány halkán, de határozottan. - Ennek sosincs vége. Attól, hogy a temetést túléltek, a gondok még nem oldódnak meg. Te Pesten maradsz, én pedig hazamegyek. Akár fogadnék is rá, hogy abban a pillanatban, ahogy hazaérek, összeveszek anyával, hogy hol voltam egész délután...

- Micsoda? Nem tud...

Viktória felemelte a kezét, és egyetlen pillantással bátyjába fojtotta a szót. Úgyis mindketten tudták a választ... Nem, édesanyja a világon semmit sem tud, egyelőre. Persze, ha hazaér, kénytelen lesz mindent elmesélni, de hát ezzel eddig is tisztában volt.

- Igaza lesz, de én így éreztem a legjobbnak. Semmiképpen nem engedett volna el, ismerem már annyira. - Tamás ismét közbe akart szólni, de húga jelezte, hogy először szeretné befejezni. - Miután tehát anya kellőképpen kiüvöltötte magát velem, felrohanok a szobámba, és teleírom a párnámat. Majd ha a csend már megőrzit, az íróasztalomhoz ülök, kinyitom a naplóm, és kiírok magamból mindent. Ha befejeztem, kimondhatom, hogy túléltem... de sosem lesz vége.

- Nem értelek, Hugi.

A lány idegesen beletúrt a hajába, majd felsóhajtott. Nem tehetett szemrehányást a bátyjának. Egészen különböző volt a természetük, és az életfelfogásuk... Hála az Égnek!

- Tudom. Néha... azaz legtöbbször... - javította ki magát - én sem értem magamat, tehát nem kell aggódnod. A probléma velem van.

- Viki! - szólt rá a férfi határozottan. - Tudom, hogy nagyon szeretted apát. Éppen ezért tudott ennyire megsebezni. Nincs ebben semmi különleges. De most már tényleg vége - a hangja elcsuklott egy pillanatra, de folytatta. - Apa meghalt, de az élet megy tovább. Lehet, hogy közhelynek hangzik, de a beszéd a te erősséged és nem az enyém. Nekem elég annyi, hogy ez az igazság... Éppen itt az ideje, hogy lezárd magadban a múltat! Nagyon fiatal vagy még ahhoz, hogy kiábrándult legyél és keserű. Próbálj meg megbocsátani apának és magadnak, és ha nem is varázsütésre, de előbb utóbb minden rendbe jön!

Viktória nem találta a szavakat, pedig ez nagyon ritkán fordult vele elő. Van, amiben igaza volt a bátyjának, de sok mindenben nem. Soha nem láthatunk bele egy másik ember lelkébe, és sosem lehetünk képesek arra, hogy teljesen megértsük őt, bármennyire is közel érezzük magunkhoz. Az ő szeretetre méltó testvére számára pedig egyszerűen elképzelhetetlen volt, hogy a keserűség nem olyan dolog, amit csak úgy kiölhet magából az ember. A kiábrándultság együtt jár a világ igazságtalanságaival, és olyan méreg, amire legfeljebb a hosszan tartó boldogság lehet az ellenszer. De aki csalódott, semmiképpen sem szabadulhat meg tőle olyan egyszerűen, mint ahogy azt a férfi elképzei.

A lány olykor már korábban is úgy érezte, jóval öregebb a testvérénél, és ez most sem volt másképp. Tamás olyan naiv tudott lenni néha, és olyan feltétlen hittel tekintett a világra még a legnagyobb gondjai között is, hogy húga sohasem tudta eldönteni, irigyelje-e érte, vagy aggódjon, nehogy eljőjön az, ami még őt is képes összetörni.

- Elárulod nekem, mit jelent a hallgatásod, hercegnőm? Azt, hogy igazam van, vagy azt, hogy nem vagy képes túltenni magad a dolgokon? Persze a második válaszba nem nyugszom ám bele.

Viktória nem is próbálta meg viszonzni a mosolyt. Szürke szemei komoran pillantottak a férfitra.

- Apa tett minket olyanná, amilyenek vagyunk. Azzal, hogy elválasztott minket egymástól, létrehozott két teljesen eltérő embert. Egyet, aki a gondtalanság álarcá mögé rejtőzött, míg valóban azzá nem vált, aki mindenkit elbűvöl kedvességével és önzetlenségével... és egyet, aki tizenhét éves korára hadban áll az egész világgal, mert nem tudja elfogadni önmagát.

- Szokásodhoz híven túldramatizálsz a dolgot, Viki.

- Ez nem igaz, a világ dramatizálja túl önmagát. Mégpedig azzal, hogy a múlt sosem ér véget: örökké él a jelenben és a jövőben egyaránt... Ahogy apa is tovább él bennünk... mindkettőnkben. A lázadóban éppúgy, mint a belenyugvóban.

* * * * *

Hirtelen riadok fel ismét... Felülök az ágyban, vetek egy gyors pillantást a világító számlapra: nem aludtam többet másfél óránál. És mégis... Már megint itt ez az álomkép. Mintha elhatározta volna, hogy nem ereszt többé...

Ugyan sosem emlékszem mindenre, de mindig ugyanazok az utolsó mondataim. Már szinte beleégtek az emlékezetembe... Tulajdonképpen teljesen igazam volt álomban. Sikertelenül egészen kifejezően összefoglalnom a kétféle életet, amit Tamással apának köszönhetően élünk: a lázadást és a belenyugvást. Lehet, hogy a végén még kiderül, van értelme a zaklatott

éjszakáimnak. Talán meg kellene próbálnom visszaaludni...

Bár percekben belül úgyis kelnem kell, semmi haszna nem lenne ötperces szendergésnek. Csupán fáradtabb lennék. Engedek a szelíd nőgatásnak, amit még halványan pislákoló józanságom küld felém, és kipattanok az ágyból. Szokás szerint húsz perc kell csak a készülődéshez, azután le sétálok a konyhába, firkantok egy üzenetet anyunak, hogy nulladik órára mentem, és kezdődhet egy szokásos, teljesen eseménytelen hétköznapi reggel.

Az iskola még a megszokottnál is unalmasabb: nyolc kellemes óra alatt sikeresen összeveszhetek egy matektanárral, a legtöbb osztálytársammal, és végezetül elaludhatok a fakultáción. Szép, eredményes nap ez a mai... Bocsanat az íróniáért, de az alváshiányom növekedése és a hangulatom romlása egyenes arányosságban állnak egymással. A matektanárnőnk legalábbis így fejezné ki magát.

Most, hogy délután négy órakor végre hazavergődtem, kiveszekedhetem magam anyukámmal, baljós arckifejezése erre utal.

- Kelemen Viktória! Mégis mit keres ez az asztalodon?

Képtelen vagyok elfojtani egy sóhajtaszt. Az ez történetesen egy autósiskola hirdetése, ahol viszonylag jutányos áron lehet jogosítványt szerezni motorra, amit az én drága édesanyám nemes egyszerűséggel „életveszélyes kétkerekű borzadálnak” titulál.

- Nagyon jól tudod, hogy amióta betöltöttem a tizenhatot, folyamatosan az iránt kutakodom, hogyan lehet minél kifizethetőbben...

- Nem az ára a lényeg! Amíg ebben a házban élsz, ne is álmodj arról, hogy ilyen rémséggel furikázol!

Kíváncsi vagyok rá, anya vajon mikor szokik le arról, hogy félbeszakítsa egy-egy jól felépített mondatomat. Meg persze arra is, hogy mikor jön már rá, hogy lassan felnőttem. Ahogy így elnézem, kétségbeejtő a helyzet.

- Már megbeszéltük néhányszor, hogy ha ki tudom fizetni, akkor mehetek vezetni tanulni - felelem kellőképpen visszafogott hangon.

- Mégis honnan szereznel ennyi pénzt?

- Mit gondolsz, miért dolgoztam egész nyáron?

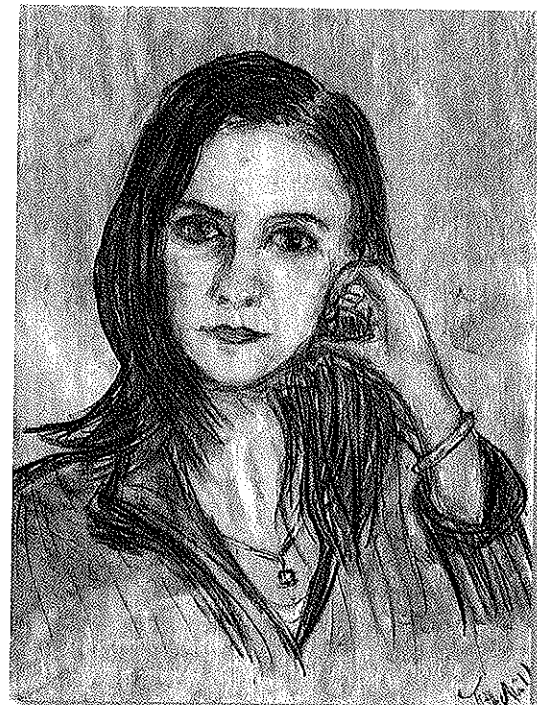
A kérdésnek végre lett valami hatása, úgy tűnik, anya kezdi érteni, hogy veszített. Ilyenkor szokott a jól bevált szülői tekintélyre hivatkozni, kikérni magának a szemtelen hangnemet, és beküldeni a szobámba, mint egy kisgyereket...

Előprengek rajta, miért is volt már megint igazam... Na, de mindegy. Percekben belül megy a kórházba, hogy elérje a műszakváltást, és akkor leülhetek megnézni a kedvenc sorozatomat, addig pedig csinálom valami hasznosat. Például megírom a kémia házim, amit már halogatok egy-két napja.

Ahogy meghallom az ajtó csapódását, furcsa érzés tölt el. Egyetlen gondolat szaladgál a fejemben, hogy elfelejtettem kiüríteni a postaládát. Ennek ellenére erőt veszek magamon, és befejezem legalább a fele leckémet, mielőtt lerohanok a földszintre.

A postaládában egyetlen fekete boríték lapul, rajta szép, kerekded betűkkel: Kelemen Viktória. Tisztában vagyok vele, hogy minden vér kifut az amúgy is sápadt arcomból, de ez valahogy most nem foglalkoztat. A szívemre szorítom a borítékot, és nem tudom eldönteni, hogy mit tegyek. Végül én lepődöm meg a legjobban, ahogy érzem, ellenállhatatlan mosoly terül szét az arcomon.

„Jöjjön, aminek jönnie kell.” - nem tudom, ki mondhatta egykor, de pillanatnyilag nekem sincs jobb ötletem. Azt hiszem, ez az első pillanat az életemben, hogy nem akarok harcba szállni senkivel és semmivel. Készen vagyok rá, hogy végigjártsszam a színdarabot, amit az élet írt számomra. Vagy ha úgy tetszik, a sors, amiben minden létező elvem ellenére lassan kénytelen leszek hinni... Végigcsinálom a tragikomédiát, és igyekszem túlélni. Bár nem emlékszem mindenre, de remélem, sikerrel járok. Ha rajtam múlik, ezúttal nem én leszek a *Lázadó*...



Tóth Anikó 9. F

FÖLDRAJZ

Mars, a vörös bolygó

Részlet a Magyar Asztroautikai Társaság által kiírt pályázaton különdíjjal jutalmazott dolgozatról

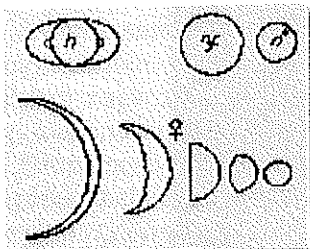
Hartmann Alexandra 9. B

„A marsi földrajz tanulmányozását a földi geográfiához hasonlóan kell végezni.” (Camille Flammarion, 1881.)

Ki ne hallott volna már a mars körül keringő mítoszokról? Bizonyára sokan tudják, hogy számos űrszonda látogatta már meg a bolygót, ami az emberiség számára hatalmas lépést jelentett. De hogyan is jutott el a tudomány mindeddig?

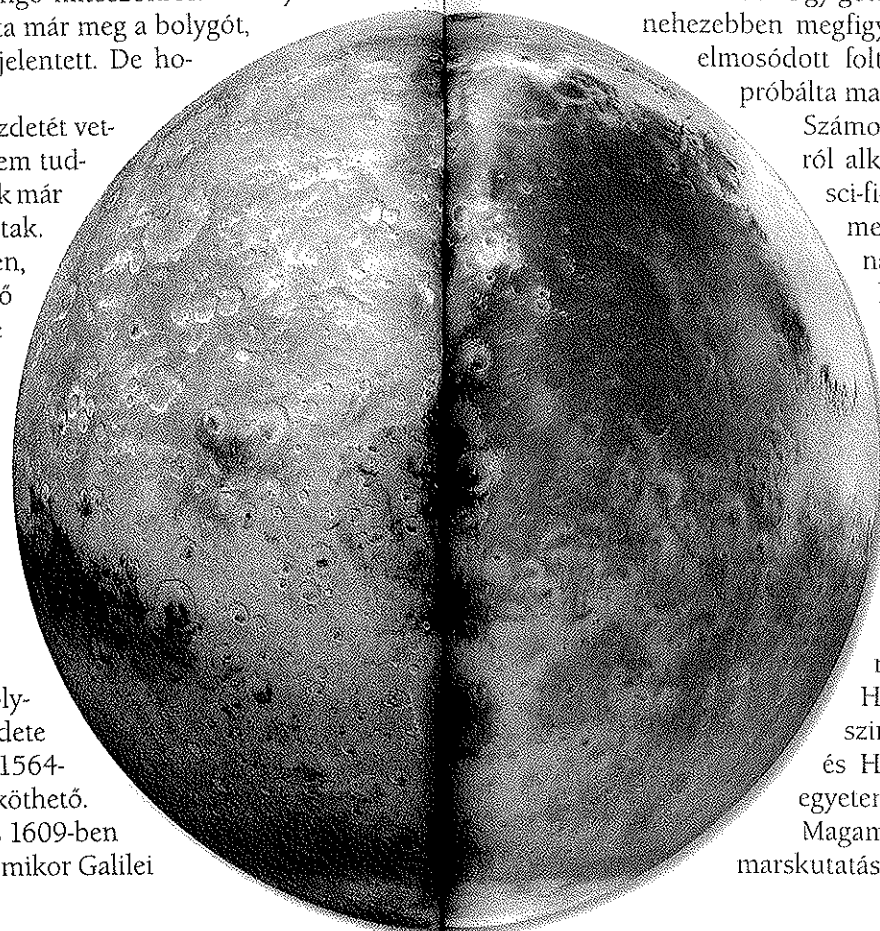
Az égbolt megfigyelése már az ókorban kezdetét vette. Itt még nem végeztek kísérleteket, ezért nem tudták bizonyítani elméleteiket, de az égitesteknek már ekkor is hatalmas jelentőséget tulajdonítottak. Nagy szerepük volt például a földművelésben, a harcban vagy épp a vallásban. A különböző országokban más-más kultúra alakult ki, de a Mars vörösesen ragyogó fényében minden egyes nép a véres harcok istenét látta. Birodalmak szerint eltérő névvel illették, a babiloniak Shalbatani, a kínaiak Huo Xing vagy Ying Huo, az asszírok Negral, az északi népek Mars Tyr vagy Tiu, az indiaiak Mangala, a görögök Árész, a rómaiak pedig mai nevén:

Mars, tisztelték a bolygót.



Galilei rajzok a Mars korongjáról

A modern bolygó kutatás kezdete Galileo Galilei (1564-1642) nevéhez köthető. A döntő változás 1609-ben következett be, amikor Galilei



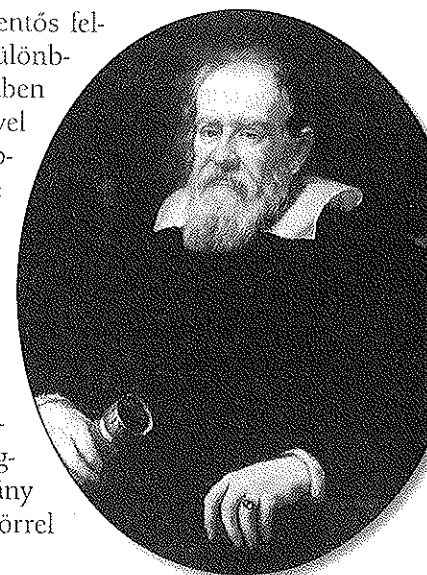
először fordította távcsövét az égbolt felé. Jelentős felfedezéseket tett, például észlelte a lényeges különbséget a bolygók és csillagok között, de ellentétben az ókori csillagászokkal, ő távcsöve segítségével bizonyítani tudta, hogy valamennyi bolygó korongnak látszik, melyeken – jobban megnézve – foltok rajzolódhatnak ki, míg az állócsillagok fénypontok maradnak.

Magyarországon Konkoly Thege Miklós (1842-1916) vezette a Mars-megfigyeléseket. Más bolygókval kapcsolatban is végzett kutatásokat, de mindközül a Marsot vélte a legnehezebb feladatnak. Úgy gondolta, hogy ez a legnehezebben megfigyelhető, és a halvány elmosódott foltokat a sűrű légkörrel próbálta magyarázni.

Számos könyv és film íródott a Mars-ról alkotott sajátos elképzelések alapján pl.: a híres sci-fi-író H. G. Wells is Lowell hatására írta meg remekművét A Világok Háborúját. A könyv később nagy riadalmat keltett New Yorkban, mert a belőle írt rádiójátékokra az emberek azt hitték, megkezdődött a marslakók támadása.

Az űrkutatás következő nagy céljával, az ember leszállását tűzte ki. Ezek egyelőre még csak álmok, de a felkészülést már megkezdték az USA-ban. Az út előreláthatólag 15 hónapot venne igénybe. Emellett azonban más munkák is folytak. 1997 nyarán a Mars Pathfinder sikeres leszállást hajtott végre, majd a Mars Global Surveyor műhold 1997 szeptember 9-én érkezett meg. Utóbbi hatására épült meg magyar irányítással a Hunveyor-Husar elnevezésű űrszonda. A magyar program szintén 1997-ben vette kezdetét Bérczy Szaniszló és Hegyi Sándor vezetésével a Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Karán.

Magam is, ha tehetném, szívesen bekapcsolódnék a marskutatóba, igaz még csak első pályázatomat írom, de

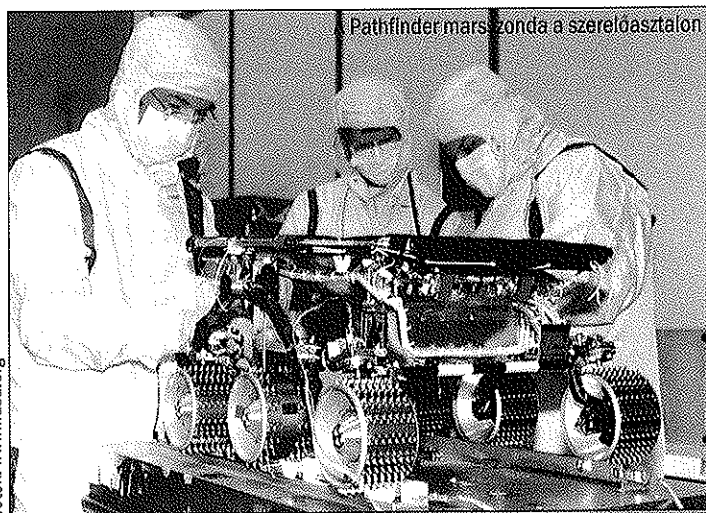


Galileo Galilei

régóta érdekel a téma és szeretnék vele komolyabban foglalkozni. További fokozott hangsúlyt fektetnék a légkör, az éghajlat, valamint a víz évszakos változásainak vizsgálatára. Hisz ezek szükségesek az élethez. Sokan bizonyítani próbálják, hogy a Mars valamikor egy sokkal barátságosabb bolygónak számított, amikor elképzelhető volt rajta az élet. Szerintem helyes ez az elmélet, mert ha jobban belegondolunk, akkor a tudomány mai állása szerint a Föld sem volt mindig nyugodt, barátságos bolygó ... és mi mégis itt élünk. Lehet, hogy majd idővel a Marson is változni fognak a körülmények – akár emberi beavatkozás következtében, s egyszer talán az ember meghódítja a világűrt, s olyan dolgokat tesz és ér el, amikre ma még nem is gondolnánk.



Mars panoráma



Pathfinder marszonda a szerelőasztalon

fotók: www.nasa.org

FILOZÓFIA

A fejlődésről

Részlet az Országos Filozófiai Diáktalálkozóra készült dolgozatból

Varga Eszter 11. D

Vajon hova tart ez a világ? Ha valóban van egy felsőbb irányító – azaz isten, aki jó szándékú, kell, hogy legyen fejlődés a világban. A történelem bizonyítja a technikai fejlődésre. Az időszámítás előtti korok óta egyértelmű a fejlődés. Például a 14. században elképzelhetetlen volt az elektromosság hasznosítása, ha pedig utazni akartak, legfeljebb lovas kocsival közlekedhettek. Napjainkban akár a hangsebességet is átléphetjük, pár óra alatt a világ legtávolabbi pontjaiba utazhatunk, ha kedvünk tartja.

Vagyis evidenciának tekinthetjük, hogy az emberiség fejlődik. Ám ez csak külsőség. Csak technikai fejlődés. Ami nem is biztos, hogy globális.

Könnyen beláthatjuk, hogy nem az. Különböző országokban egészen különböző rendszer van, különböző a fejlettség is. Hasonlítsuk össze Amerikát Nigériával vagy Nagy Britanniát Mongóliával. Óriási különbségek vannak. A fejlődés tehát területhez, időhöz kötött. De a fejlődés ténye megcáfolhatatlan.

Ha van erkölcsi fejlődés, akkor logikusan gondolkozva, nyilván az iparilag fejlett országokban élnek az erkölcsileg fejlett emberek. Vagyis az iparmágnások nemcsak kedvesek, önzetlenek és hűségesek embertársaikhoz, de soha nem csapnak be másokat, és mindig igazat mondanak. A fejletlennek titulált országok lakosai pedig lopnak, csálnak, tisztességtelenek és gyűlölködve élnek...

Bizonyos statisztikák szerint az öngyilkosságok száma sokkal nagyobb a fejletlennek nevezett országokban, a lakosság meglepően nagy százaléka jár állandóan pszichológushoz, pszichiáterhez. Miért? Mert képtelenek megbirkózni a problémáikkal, elégedetlenek az életükkel és boldogtalanok. Ezzel szemben a világ másik oldalán az emberek mégsem nincstelenek? A megélhetési gondok ellenére is képesek mosolyogni, ellenben az amerikai dollár-milliárdosok mindig gondterheltek és sosem felszabadultak.

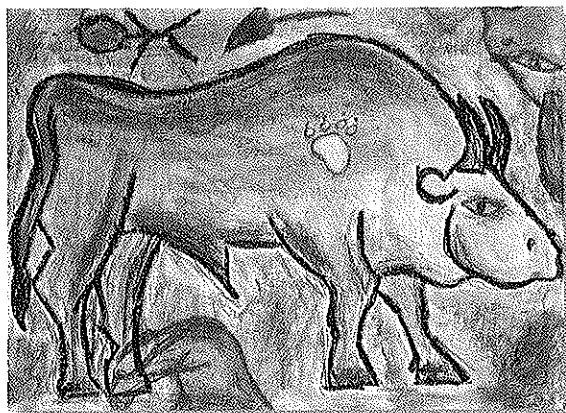
Vajon mekkora szerepe van ebben a médiának? Világunk felgyorsult, az információ pillanatok alatt eljut a világ egyik pontjából a másikba.

Tagadhatatlanul sokrétű a média. Művészi eszközöket választanak a nagyobb hangsúly, és mélyebb hatás kedvéért. A reklámok, például kisfil-

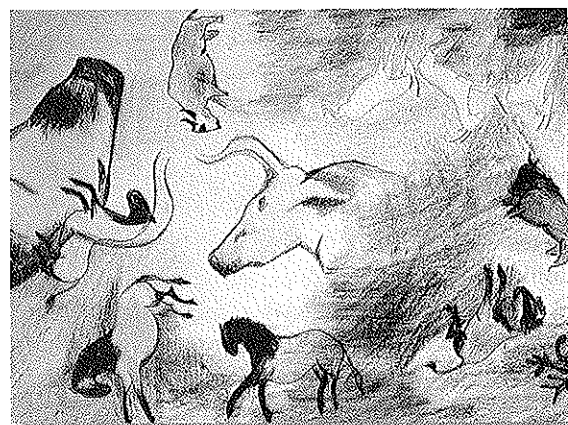
mekké válnak. Olyan képkockák, amelyeknek önálló jelentésük van. Apró vígjátékok, apró történetek. Az újságok színesek és figyelemfelkeltőek. A médiaműsorok egyre inkább dokumentalisták. Mindent pontosan levetítenek, a valódit mutatják, de nem feltétlenül az igazat. Vagyis elképzelhető hogy a média félrevezet. Miszerint vegyél nagyobb házat, modernebb autót, új nyaralót, márkás ruhát...

Diogenész a cinizmus egyik fő képviselője, tünetőleg egy hordóban lakott, és élete mégis teljes volt. Úszómedence, luxusautó és személyes érték tárgyak nélkül. Ezzel Diogenész elutasította a fejlődést?

Ha életünk célja a boldogság elérése, akkor a fejlődés nem más mint út a célig. Az út pedig minden embernek más. Vagyis az emberiségnek is más. Persze nem minden út célravezető, de az úton haladni esély annak elérésére. Vagyis minden fejlődés szükséges és fontos. Ami nem feltétlenül jó, és vannak állomások, amelyek megtörik a vándort.



Dolonai Tímea 9. C



Oláh Eszter 9. F

MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET

Kertész Mihály: Casablanca

Feladat: mit tennél a két férfi főszereplő helyében?

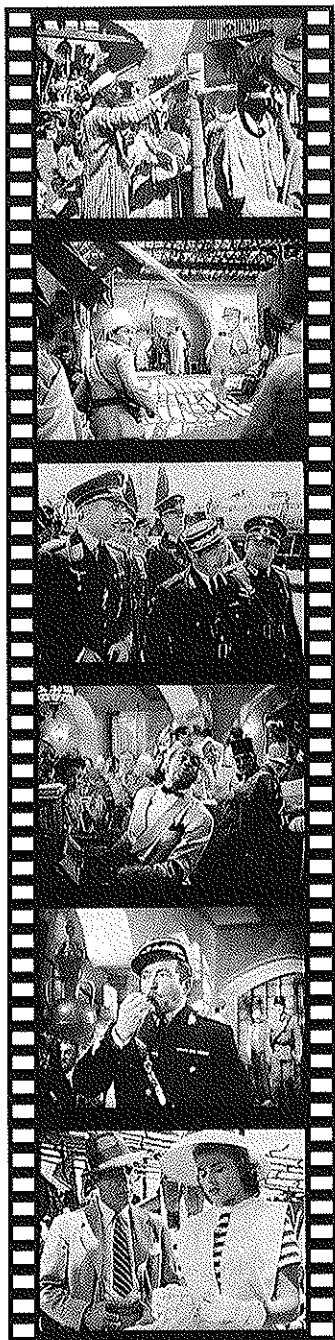
Lovász Dávid házidolgozata 12. F

Az alapszituáció klasszikusnak mondható; se szeri, se száma az olyan emberi tragédiáknak, amelyet Kertész Mihály filmre vitt anno: két férfi szerelmes egyazon nőbe. Mi sem természetesebb, minimum egy valaki hoppon marad. Nos, a mi esetünkben senkivel nem kegyesek az égiek: Rick szerelmes a gyönyörű Ilsa-ba, akit hogy megkapjon, saját jellemén kell erőszakot tennie, persze, hogy elveszíti; Ilsa a kissé cinikus Ricket választaná a két férfi közül, de mégis férjével kell elutaznia; Victor, a pacifista népvezér hiába imádja szépséges feleségét, be kell látnia, hogy számára még akkor is elveszett, ha történetesen egymás mellett ülnek a Lisszabonba repülő gépen. Lehetett volna másként is berekeszteni a történetet? Nézzük, nekem sikerülne-e!

Én, Victor László

Furcsa, de én, a népvezér, aki képes a passzív tömeget úgy maga előtt görgetni, mint sziklát a folyam, én, az ember, aki képes jelenlétével fellobbantani az emberekben szunnyadó emberség ességet és igazságérzetet, én, akinek a jelenléte görcsös félelemrohamot vált ki a fasiszta tisztokból, pont én vagyok az, aki nem képes arra, amit számtalan, nálamnál jóval kevesebbre tartott ember elmondhat magáról, hogy élete egyik kulcsmomentumában aktív részese lehet az eseményeknek. Dühítő, hogy feleségem szeretőjének pillanatnyi szeszélye határozza meg a sorsom.

Elkeserítő a pusztító tudat, hogy szinte bármelyik idegennek néhány lelkesítő szavam is elég, hogy lelkes követőivé váljanak De Gaulle kettős keresztjének, csupán a feleségemre nem vagyok már olyan hatással, mint régen. Természetesen, már akkor is sejtettem, hogy a Victor László név jóval többet nyomott a latban, mint személyes varázsom... Hogy is haragudhatnék rá pusztán azért, mert talált valakit, akinek nem a hírnevét szereti, ráadásul akkor, amikor engem halottnak hitt. Sőt, hálásnak kell lennem neki, hogy a szükségben sem hagyott magamra. Ha ezt őszintén meg szeretném hálálni, akkor hagynom kellene, hogy azzal elégedjelen a továbbiakban, akit szeret,



nem törődve azzal a fájdalommal, amit elvesztése miatt okvetlen érezni fogok.

Ugyanakkor én nem Victor vagyok a magánember, én már egy ideje „viktorlászló” vagyok az antifasiszta mozgalom élharcosa, és mint ilyen, felelősséggel tartozom döntéseimért. Támaszra van szükségem, nem engedhetem el Ilsát magam mellől, akármi-lyen kegyetlenül is hangzik. Az is ténykérdés, hogy a felkelés jövője szempontjából elengedhetetlen, hogy eljussak Amerikába. Kegyetlen, de igaz, hogy egy hadsereg vezetője nem akkor lövi a legnagyobb bakot, ha embereit halomra mészároltatja, hanem akkor, amikor nem vigyáz eléggé saját testi épségére. Nekem, mint az egyik kulcsembereknek, meg kell szűnnöm magánember módjára gondolkodni. Az veszélybe sodorhatja a cél elérését.

Igen ám, de mint mondtam, nem én alakítom a sorsom. Szerencsétlenségemre, pont az az ember birtokolja túlélésem zálogát, akihez feleségemet igaz szerelem fűzi. Nincs mit tenni, megalázkodás árán is akár, kérnem kell, hogy biztosítsa nekem Ugarte áhított „kincsének” egy részét. Személyem köztulajdon, nevem az elnyomás elleni küzdelem jelszava, aminek fenn kell maradnia. Bármilyen áron... A Ricknél történt botrány után maradásra gondolni sem lehet, az egyenlő a már ismert koncentrációs táborral vagy a főbelövással.

Bármennyire szeretem a feleségemet, ha Rick azt mondaná, hogy egyedül kell elutaznom, megtenném, méghozzá azzal az édes tudattal, hogy Ilsa is boldog lesz. Ebben mindenképp bízhatok, mert Rickkel, ami a náciakat illeti, egy oldalon állunk, ő is tudja, hogy mi szolgálja az ügy érdekeit. Persze, minden eshetőség közül a legkecsegtetőbb,

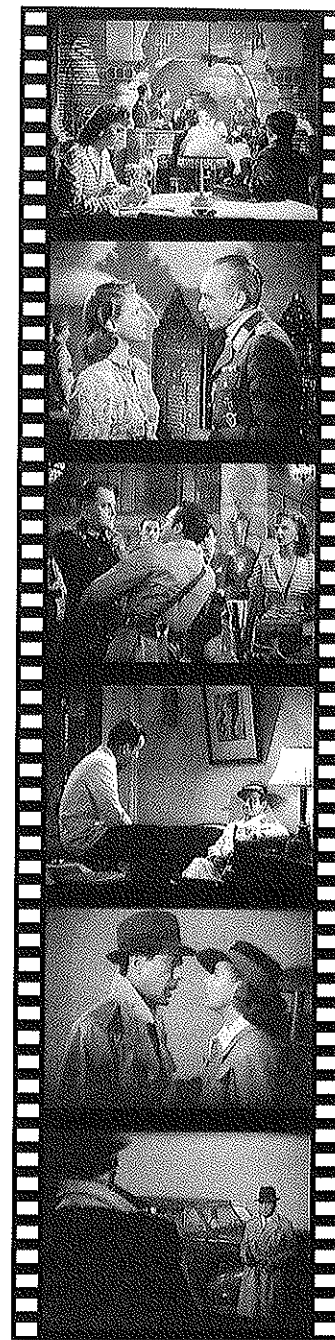
ha Ilsa számára is biztosítja a Lizsabanba jutás lehetőségét, még akkor is, ha számára meglehetősen keserű is lesz a búcsú. Aligha van jó választás, nem irigylem Ricket. Úgy látszik nekem mindenképp a beletörődés jutott osztályrészül: vagy abba törödni bele, hogy elveszítem azt, akit a legjobban szeretek, de folytathatom vállalt missziómat vagy abba, hogy felségem velem tart, támaszom marad, de azzal a tudattal élek, hogy nem szerelmes belém...

Én, Rick

Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy én vagyok saját sorsom kovácsa. Híz-
gő, hogy én, egy biztró vezetője olyan ember sorsáról dönthetek, akit az egész világon óriási tisztelet övez és akinek nagysága előtt, be kell valljam, magam is meghajlok. Azaz meghajolnék szívesen, ha nem annak a nőnek lenne a férje, akit Párizsban oly' nagyon megszerettem.

Kérdés, hogy jogomban áll-e az egész világon állni bosszút, pusztán azért, mert egy asszony megbántott (ahogy Ilsa mondta). Ha olyan hideg és számító lennék, amilyen-
nek önvédelemből mutatom magam, nem kérdés, azt mondanám, hogy mi sem természetesebb annál, hogy megbosszuljam az engem ért sérelmet. Megtehetném, hogy megszabadulok az áhított nő férjétől és mi boldogan élünk, amíg meg nem halunk. Kötve hiszem ugyanakkor, hogy lelkiismeretem nem lázadna fel egy ilyen alávalóság ellen.

Van azonban követelésemnek jogalapja is, nem is elhanyagolható. Az után az emlékeztetés este után már biztosan állíthatom, hogy Ilsa Lundot férjéhez a tiszteleten és rajongáson kívül nem fűzi más, csak a templo-



mi esküje. A szerelem az én követelésemnek magva és ez minden aduk legnagyobbika.

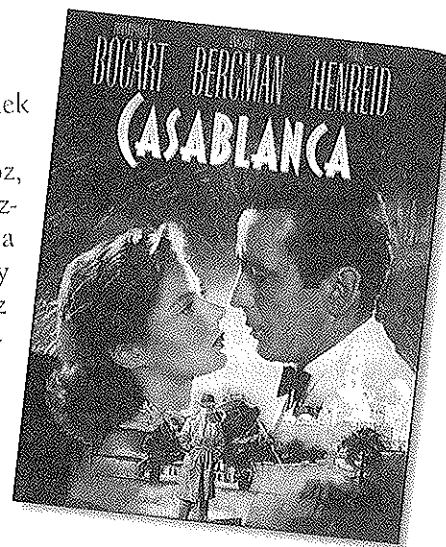
Más kérdés, hogy jogom van-e ahhoz, hogy magam mellett tartsam úgy, hogy ezzel veszélynek teszem ki. Pedig ez abban a pillanatban valós problémává válik, ahogy László felszáll a liszaboni gépre, hiszen ez csak az én közreműködésemmel lehetséges. László eltávolítása kifejezetten üdvös, de mit kezdek vele, ha Ilsa-val csak egy koncentrációs tábor sötétjében lehetünk egymáséi. Ha szeretem, akkor ennek nem teszem ki.

Szintén módomban áll, hogy kettecskén a szeretett nővel felszállunk a következő járatra, mit sem törődve Lászlóval. Megtehetnénk, ha Victor László csak egy magánember lenne. Nem, ő egy embléma. Egy olyan ügy mottója, amelyért Etiópiában és Spanyolországban is kockára tettem az életem. Arról nem is beszélve, hogy Ilsa sem viselné jól Victornak feláldozását a szerelem oltárán.

Az utolsó számba vehető lehetőség, hogy leveszem a zord álarcot és felöltök egy másikat az önfeláldozásért. Így biztosítom az általam bálványozott férfi és az imádott nő túlélését, ezzel egy időben magamat sodorva boldogtalanságba. Viszont hősként tetszeleghetek Ilsa, László és önmagam előtt egyaránt. Azt persze nem lehet figyelmen kívül hagyni, hogy Ilsa nem szerelmes Lászlóba.

A kérdés természetesen az, hogy vagy hős legyek vagy boldog. Szerencsésebb embereknél ez a kettő együtt is lehetséges, de amit észrevettem, én nem születtem szerencsés csillagzat alatt. Ha az első utat választom, akkor kétségtelenül egy régi csatamezőre tévedek, hasonlóra, mint Etiópiában és Spanyolországban, csak most nem Mussolininek vagy Franconak hívják az ellenséget, hanem Hitlernek. De hátha, hátha most sikerül... Ha a másodikat, akkor sem leszek boldogabb, mert büntudat fog gyötörni László miatt és Ilsa miatt is, aki valószínűleg kiábrándul belőlem, és akit én veszélybe sodrok. Azt hiszem, a legjobb az, ha feláldozom közös jövőnket és továbbra is a magam útját járom. Talán ezúttal ez az út a helyes út lesz...

Szóval, szerintem, a filmbéli zárszó, akármilyen kellemetlen is a szereplőknek, ennek a szerencsétlen szituációnak a legjobb megoldása. Így is van rendjén, Rick Amerikából indult és eljut a háborúba, Victor életében a háborúskodást váltja fel a békés Amerika. Így lesz a történet kerek egész.



EMBERISMERET ÉS ETIKA

A „másság”

Láng Balázs házidolgozata 11. E

Bizonyára feltűnik az olvasónak, hogy a címben a másság szó idézőjelbe tett. Ez ezért történt, mert nem konkrétan, sőt egyáltalán nem arról a problémakörrel szol a dolgozatom, melyet a szó hétköznapiokban használt értelmének tulajdonítanánk.

Bevallom, azt a témát unom, és felesleges időpazarlásnak tartom boncolgatását, mert azt mindenkinek belül kell mérlegelnie. Az általam választott téma viszont számomra izgalmasabb, rejtettebb, mégis a fiatalok körében égetőbb kérdés lehet. Ez pedig a másság-hasonlóság, kitűnni vágyó extrémítás-szerény visszahúzódság kérdése.

Ebben a problémakörben rengeteg információt kapunk naponta. Televízióból, rádióból, újságokból, plakátokon, az utcán, a buszon, az iskolában, sőt még a biztonságosnak hitt meleg otthonból is árad az olyan típusú információcsomagok tömkelege, mely életünk valamilyen irányú változtatására sarkall. Márpedig az egyik kereskedelmi tv-csatorna által készített felmérés szerint a napi nyolc órát intenzív szellemi vagy fizikai munkát végző felnőtt estére kelve nem képes szelektálni a számára hasznos és felesleges információk közül. Ha ezt átültetjük az amúgy is naivabb és bizonyítási kényszerrel – a mai fiatalok többsége ilyen – küszködő tizenévesekre, egyértelműnek kell tűnnie a média drasztikus jellemformáló hatásának.

Hogyan is dönthetné el egy hasonló helyzetű gyermek vagy kamasz, hogy mi a számára helyes információ, ha az egyik helyről azt hallja, hogy „Légy vagány!”, meg, hogy „Tűnj ki!”, a másoktól pedig azt, hogy „Hagyd, hogy sodorjon az ár!” és „Maradj csendben!”. Ráadásul mindezt nem példaként állítják eléjük, hanem felszólításként próbálják beléjük sulykolni, pedig mondjuk az adott reklám csak egy üdítőitalt próbál népszerűsíteni.

De mint mondtam, ezek az információk nem csak a médiában jelennek meg. Ugyanúgy elérnek minket „haveri”/baráti, mint családi körben. „Légy jó, és büszke leszek!” vagy „Nem lehetsz ekkora looser, hogy nem csinálod!”. És az egyén ismét választás elé kerül. Márpedig ha megnézzük az átlag tizenéves napirendjét, rájövünk, hogy míg a haverok a nap egyharmadában befolyásoló erőként szerepelnek, egyharmad részt alszunk, a maradék egyharmad pedig két részre oszlik, ami utazásra és a szülőkre jut.

Tehát itt kezdődik el az a hasonulási vagy eltávolodási folyamat, mely

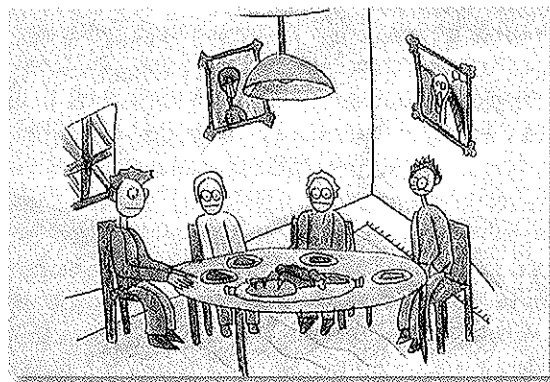
alapján a társadalom – vagy legyen csak a fiatalság egymás közt –, besorolja az illetőt hovatartozás, vagy stílus szerint. Az effajta személyiségformáló erő társadalmilag elfogadott formája a divat.

Mit is szolgál a divat? Kényelmet? Nem igazán. Minket? Miért? Profitálunk mi abból, hogy épp nem zöld, hanem rózsaszín a ruhánk? Nem nagyon. Véleményem szerint ez csak a divat változásával növekvő kereslet vadászata. Profitéhség és marketing. Természetesen a „divatolók” azt mondják, hogy jó dolog divatosan öltözködni. Szerintem pedig csak méregdrága egyenruha.

A másik véglet a túlzott deviancia, melyet az előbb körülírt, ám meg nem nevezett diszkósok ellentéteiként felhozható punkok, rockerek és egyéb hasonló szubkultúrákba tömörülő emberek „valósítanak” meg. Ám a szubkultúrák bővülésével a divatellenes „más”-ság a dolgok menete miatt kezd divatmozgalommá válni, és ezáltal elfelejtődnek az igazi értékeket megadó eszmék. Ma már divat rastának lenni anélkül, hogy tudnák miről szól. Divat a rock és a metál, de már hiába kérdezik mi az a Nirvana-együttes, vagy a Motorhead vagy a Guns'n' Roses.

Tehát mára már csak két dolog maradt. Követni a divatot, vagy divatosan „más-nak” lenni. Mert bizony itt a másság már nem negatívum, vagy pozitívum, hanem divat, mindenki által követendő példa. Legnagyobb bánatomra pedig a punk is divattá válik. Ahogy Tapolczai „McCheap” Attila is megénekelte a Hatóságilag Tilosban:

„Nem bírom nézni. Nem kéne türni.
A srácoknak végre rá kéne jönni,
hogy a rendszer, amitől elfordultunk, tovább kísért.”



János Zsolt 12. B

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Angol nyelv

Támad a járvány

Fordítás kategória – forrás: Newsweek

Horváth Marianna 11.D

Természetesen minden évben támad az influenza, és csak Amerikában rendszerint közel 36000 áldozata van, többnyire idős emberek. Éppen ezért, a legtöbben már átestek rajta, és legalább részleges immunitást szereztek a közönséges változataival szemben, melyek tipikusan emberi és állati vírusok hibrid variánsai.

A H5N1 azonban – az 1918-as vírushoz hasonlóan, melyet nemrégiben sikeresen rekonstruáltak a kutatók – a csirkék esetében szinte sérülésmentesen hágtá át a fajok határait. Vele szemben szinte senki sem rendelkezik védelemmel, a közönséges vakcinák pedig hatástalannak bizonyultak a vírussal szemben. Ezen túlmenően, a halálozások száma ismeretlen okoknál fogva kétszázszázalékosan magas. A fertőzött személyek közel felénél halált okoz (bár egyes kutatók elképzelhetőnek tartják, hogy az enyhébb eseteket nem jelentették, ami szintén hozzájárult a halálozási ráta látszólagos emelkedéséhez).

Emellett, az 1918-as variánshoz hasonlóan, a H5N1 rendelkezik azzal a képességgel, hogy közvetlen halált okozhat. A közönséges influenza vírusok többsége elpusztítja a sejteket, amelyek a felső légúti traktust borítják, amely a szervezet elsővonalú védelmét jelenti a légúti kórokozókkal szemben. A beteg rendszerint bakteriális tüdőgyulladás áldozata lesz és meghal. Ebből kifolyólag különösen az idősek és a legyengült immunrendszerűek vannak a legnagyobb veszélyben. A spanyolnátha azonban a tüdő mélyét támadta, elpusztítva a szöveteket, valamint heves immunválaszt kiváltva, szó szerint belső vérzésbe fojtja a tüdőt. Amennyiben a H5N1 is ezt a mintát követi, márpedig úgy tűnik, a feltevés helytálló, gyors halált okoz, és aránytalanul sok egészséges fiatal felnőtt életét fogja követelni.

Senkinek sincs tudomása arról, hogy a vírus hirtelen miért terjedt ki Európára is ebben az évben, illetve, hogy milyen következményekkel járhat, bár a járványkutatók baljós jelnek tekintik. Valami olyasmi történt a vírus és a vadon élő madarak között, amire korábban nem volt példa. Arról nem is beszélve, hogy az egyetlen közvetlen és egyértelmű veszély Európa ví-

zimarár és baromfi állományát érintette. A valószínűsíthető becsapódási pontok továbbra is Kína és dél-kelet Ázsia nagykiterjedésű vidéki és hemzsegő városi piacai. Azonban a vírus jelen pillanatban éppen az Afrikába költöző madarak útvonalába esik, ahol az emberek az állatokkal szoros közelségben élnek, és az egészségügyi adottságok is sok esetben kezdetlegesek, emellett, sok millióra rúg a HIV fertőzöttek száma, ami továbbnöveli a súlyos komplikációk kockázatát.



I Woke Up

Önálló alkotás kategória - részlet

Szilágyi Áron 11. B

1

Certainly you all know the first moments after awakening. A strange mix of dream and wakefulness. Seconds of total satisfaction. Either we can close our eyes and bring back our sweet dream or we're simply happy with the sense of escaping from a nightmare. These are moments which we should perpetuate. We should pause our life there for a little while. What is it could be like, dreaming forever? This was the question that set me thinking for a long time. One day I woke up with... Well, this is the very problem. I didn't wake up...

2

Last night I was dreaming. I've never had such a dream before. I've dreamt my whole entity. I remembered my embryonic months, smell of the labour room, my first pair of knitted socks, my favourite nursery rhyme, the flavour of unripe gooseberry, teardrops rolling down on my face. My Santa Claus and Easter Bunnies all appeared. Then I remembered the long blue slide at Tettye where I had slipped down and had levitated above the city for hours. Then I became a hero: I saved my school from karate terrorists and I won the reading competition. It was my grandmother who led me away by the hand. We wanted to buy swallows for lunch, but all of them had committed suicide. They had stuck themselves upon the tower of Centrum Stores. I felt sorry for them. A thunderstorm began, we locked ourselves in a cathedral, where my grandfather was just celebrating a black mass. I played with matchboxes in my room. One little silver Rolls-Royce was spinning round in my eyes. And heartbeat: dub-dub..dub-dub..dub-dub...

3

I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped a black toothbrush, squeezed out some green paste on it and started brushing my teeth. I looked into the mirror. I didn't have any teeth. I screamed in panic. I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped a black toothbrush, squeezed out some green paste on it and started brushing my teeth. I smelt toast in the air, went to the canteen where my fellow-soldiers were eating toast for breakfast. They were all wearing military uniform only I was standing there in little underpants. I was covered in shame. I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped a black toothbrush, squeezed out some green paste on it and started brushing my teeth. Then came my brother. I brushed his teeth and then my little sister's father had gone away without teeth brushing. Bad habit. Mother came at half past nine, I gave her a decent teeth brushing then I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped that goddamned black toothbrush and smashed the mirror with it. I cut my hand badly. My blood was running round and round in the wash-basin. I got dazed for a few moments then I burst into sobbing not from the pain but the feeling of eternity. This is what I'm afraid of the most...

4

I don't know what would have happened to me if I hadn't been caught by that certain moment. I realized that I had been dreaming so far. Nevertheless I couldn't get over it. It became a part of me, it was fumbling in me all the time. Who am I? Am I at all? Anyway I got up, climbed down my bed, brushed my teeth, had breakfast and went to school...

5

I was going to write a Hungarian OKTV. We got the worksheet. The others in the class started to grit their pens. Opening the sheet I didn't see any sensible sentence. What's more I couldn't work out any single word. I tried to do the first exercise in a logical way. I spent at least half an hour to puzzle out the first sentence then I gave it up. In my exasperation I tore my worksheet to pieces. The others were involved in their papers without noticing me. The teacher looked at me only for a second then he returned to his newspaper. It's a good deal to read L'Humanité, communist newspaper in this times. Disappointed, I looked out of the window. I saw the Eiffel-tower at the background. Being a Frenchman I couldn't write a damned Hungarian OKTV...

After school I was invited to my grandparents' for lunch. We ate roasted swallows. I must admit that when I first saw it I turned sick. But I tasted it for my grandparents' sake. It was fantastic! It could have been something like Adam bit into the fruit of knowledge. After lunch they winked at me and we took leave of each other.

In the afternoon I had a date. Natalia or Cleopatra. Staring at the sunset we held our hands so close to each other for a long time that it was only at home when I noticed that our arms had been changed. I decided that I would take life seriously from that time, I wouldn't be kidding with body-parts any more. I called Natalia or Cleopatra and while I was telling her painfully that we shouldn't meet any longer, I smuggled back our arms to the right place. So I was ready to find the right way out of this dream-labyrinth!



It's typically me...

Önálló alkotás kategória

Mátraí Nóra 11. B

The point is that they were there. I really don't know how or when they had come, but they were there. Maybe they had come like Alice got to Wonderland, maybe not, perhaps in a third way. I do not know and it's not important now.

Well, then and there I realised that when I shut my eyes, I couldn't see anything, but when I opened them, I could see familiar faces around me. (Maybe my family doctor and the assistants...but I have no family doctor!). I was half asleep, so I blinked for a while, I opened and closed my eyes to entirely make sure of this all...I did...

It knocked me out and I fainted with a loud cry: "Oh, my God!"

I had no time to be happy or pleased or glad, because the recognition produced a hard type of surprise in my brain.

The next time I woke up, at first I didn't know - where on Earth I was. But in spite of the situation I was not able to worry about anything. Nine guys were with me in this strange, but absolutely beautiful room, which I knew I had seen somewhere before. Well, it wasn't actually a room, it was half open to air, because it had great, glassless windows, through which the typical smell of early-spring and warm sunlight came in. And I was lying on

an artistically carved and unbelievably comfy bed.

But before I - or they - could say anything, a sudden storm dashed through the room... everything and everybody vanished for a few seconds. And then I opened my eyes again and realised that I was in my own room, but not alone: those guys were with me. (Suddenly, the window slammed behind my back...is it possible that we came through it?)

Anyway, I hadn't known that my room could hold ten people.

Well, these men weren't like men nowadays, at all. At first: they were wearing strange clothes, at least strange for most of the people. And five of them were rather short. And they all were armed and wore the same, almost colourless (perhaps greenish or greyish) cloaks.

They looked tired and very shocked by the sight of my room. It was an unforgettably beautiful moment of my life, because though they didn't know me, I knew them.

I can say it was lucky that we were "alone" in the flat, I mean my parents weren't home. I cannot imagine what they would've thought if they had seen them.

I tried to communicate with them somehow. At first I gesticulated them into the living room and made signs to make them sit down. (Such a hard work, it was.) Then I introduced myself in Hungarian, but they didn't understand a word. So I tried it in English. It worked. (I decided to bide my time to ask them about what they were doing together and where they were going. I didn't want to talk about it in the beginning, because I knew they wouldn't tell me for it was "top secret" and I was still a stranger for them.) Anyway I didn't want to mention the fact that I knew almost everything about them, therefore I asked their names at first.

One of them stood up. I think he was the tallest. His brown, matted hair was long, it reached his shoulders. Though his clothes were slightly threadbare and his footwear dusty by the road, I found them - the clothes - beautiful. And in his grey, bright eyes there was some kind of wildness, but his appearance was really king-like. He told me his name and introduced the others. Though for me his pronunciation was not so usual, I understood him. He said, ' - I am Aragorn, son of Arathorn. This is Gimli, son of Glóin...' - and he looked at a short and stubby man with a huge axe in his hands - '...and Legolas of the Woodland Realm. ' - Legolas was a tall, thin and blond-headed guy, but he didn't seem weak; he was graceful and clean, which sounds funny, but it was my impression (and of course I knew that he was a great fighter). - ' This is Boromir, son of Denethor from Gondor.' - This man was very much like Aragorn, though a little shorter, but strong and brave, too. - ' These are Frodo Baggins, Peregrin Took ,

Merriadoc Brandybuck and Samwise Gamgee from the Shire. ' - I could see four small guys, who were maximum one meter tall. (Particularly Frodo surprised me, because he wasn't as chubby and as blond as it's written in the Book, indeed his hair was quite brown. All of them were almost exactly like how I had imagined them.)

Before Aragorn could introduce the eldest of them, a man with long, grey moustache, beard and hair and a strange pointed hat on his head, the man did it himself: 'I am Gandalf the Grey. (Master of fireworks-I thought). Will you please tell us where we are, because we are in a hurry. We have to get back to Middle-Earth as fast as possible, for I fear we are not there at the moment.' - I had to say something, so I did. - 'No, you're really not there. This land is called Europe...' - Aragorn started speaking - 'Who are you, my lady? Is this Europe your land?' - I couldn't help smiling, I had never been called „my lady” before, particularly not by a novel-character. I think, I blushed a bit. Well, I told him my name again and quickly established that I'm only an inhabitant and Europe is not mine, I share it with millions and millions of people, who have the same rights as I do. Then I started to explain (Lala) how (the) life goes on nowadays.

I had never seen anybody so shocked and amazed before as they were when I told them these things and then showed them how the TV works. (At first - naturally - they thought that I had the miniature version of people and animals and objects which are in that black box for me any time I want to see an act.) We started watching a movie about a green coloured monster, who isn't cruel at all and he has a four legged, grey mammal as best friend. I can say they enjoyed it. At least they laughed. (It was the greatest temptation to show them The Film, but I knew it would be too much for them. My common sense didn't want to risk such a thing. So I don't know what they would've said and I can't even imagine.) But anyway I was keen to acquaint them with the products of our modern world. Luckily, that day I didn't have anything else to do. So I decided to show them as many things as I just can and help them, at the same time, to get back to Middle-Earth as soon as possible. Though it wasn't easy considering that I had no idea how they had got here.

I opened the window, because I tried to find out how we got into the flat at all. Sweet-smelling fresh air flew into the room immediately. I drew a deep breath and then asked them how they had met me. They couldn't exactly tell. It was hazy for them, as well.

Suddenly I said: 'OK then, let's listen to some music!' I wanted to see their reaction to a quite different kind of music from their elvish or hobbit songs. So I put one of my favourite CD-s in the Hi-Fi and after a while

the singer let everyone in the house know that yesterday all his troubles seemed so far away and that she loves you! Yeh.Yeh.Yeh. To be honest my new friends weren't too delighted about it, but as they didn't say anything like 'terrible' or 'awful', I took it as, you know, it can't be bad. So I did not switch off the Hi-Fi, but let it make music to entertain us a beat. While we were listening to these lovely songs, Pippin discovered that I have an instrument in my room: a guitar. He said he could play an instrument like this, actually it might be a hobbit-ukulele I think. So I asked him to show his knowledge and he was so good. He really COULD play. We had a great time asking for original hobbit songs and as real hobbits Merry and Frodo started to dance around Pippin. ...Sweet is the sound of the pouring rain/ And the stream that falls from hill to plain. /Better than rain or rippling brook/Is a mug of beer inside this Took.



Német nyelv

Nehéz sors?!

Műfordítás kategória

Kerner Ágnes 10. D

Az elhatározások szép dolgok. Sajnos, ezek nem egyedül döntenek afelől, hogy valaki vagy tartja a súlyát, vagy elhízik. A gének, az elme és a nevelés közösen irányítják a testsúlyt. Bár, mi sem vagyunk tehetetlen foglyai e befolyásoknak: túl tudunk lépni rajtuk. A szemrehányás virágos igéreteként érkezik. Mindenki lefogyhat, rebesgetik a fogyókúra tanácsadók - csak tényleg akarni kell. Magyarul: egyél kevesebbet vagy sportolj. Vagy pontosabban: miért nem szeded már végre össze magad? Ha ilyen egyszerű lenne a dolog, nem lennének milliók, akik súlyfeleslegükkel küzdenek. A könyvesboltok nem tudnák eladni a fogyókúra tanácsadókönyveiket és az élelmiszeripar nyakán maradnának a „light” termékek.

Mostanság Németországban a jelenlegi népesség fele túlsúlyos. Valakin csak néhány kiló plussz van azon túl, amit a tudósok ideális testsúlynak neveznek. Másoknak pedig több, mint ötven kiló testsúlytöbbletük van. Kirajzolódik, hogy a tömeghisztéria nem oldható meg egyszerű diétákkal és általános táplálkozási tanácsokkal. Tudósok teljes gőzzel dolgoznak azon, hogy a „zsírfelhalmozódás” titkát megfejtse. A túlsúly sok tényezéből áll

össze. Természetesen az életmód is fontos szerepet játszik: neveltetés, a kultúra, amiben felnövünk, meghagyják nyomainkat étlapunkon és csípőnkön. Aki sokat, zsírosat és édeset eszik, mellesleg keveset mozog, valószínűleg nem lesz vékonydongájú.

Miért van az, hogy pont azt szeretjük, ami hizlal minket? Este a TV előtt miért nem uborkaszeletekre fáj a fogunk? Az ok: az embernek természetes hajlama van az elhízásra. Ebben az evolúció a hibás. Ő tett minket takarékoskodóvá. Örökítőanyagunkba be van építve egy program, ami arra készítet minket, hogy jól megtömjük magunkat és el is raktározzuk. „Genetikailag nézve még mindig vadászók és gyűjtögetők vagyunk, olyan környezethez alkalmazkodtunk, melyben a kalóriák értéket biztosítottak”, ezt mondja Daniel Hannelore táplálkozási pszichológus a München mellett fekvő Weihestephani Tudományközpontban. Elődeink zsírtartalékainak köszönhetően éhínségeket éltek túl és hosszú utakat tudtak megtenni táplálékot keresve. Ilyenkor energiagazdag táplálékot kerestek: édes gyümölcsöket, zsíros húst.

Időközben környezetünk drasztikusan megváltozott: kezdetben az ember gabonát telepített, állatokat tenyésztett és tartalékolta. Úgy végződött, hogy manapság minden utcasarkon sült krumplit, grillcsirkét, csokoládét és üdítőitalokat lehet kapni. Előszeretettel fogyasztunk csipszet és csokoládét, ez manapság is így van – jobban izgat minket, mint egy répaszelet. Élelmünk megszerzéséért azonban ma már nem igazán kell mozognunk. Maximum az ujjainkat mozgatjuk a telefonon, hogy felhívjuk a pizzafutárt. A genetikai spórolóprogram bumeráangként üt vissza: aki tökéletes gyűjtő- és vadász volt, az ma túlsúlyos.

Az emberek továbbra sem klónok. Mindegyikünknek egyéni öröklődési tartalma van: nem mindenki örökli kromoszómáival a teljes spórolóprogramot. Ez megmagyarázza, miért vannak karcsúak, akik következmények nélkül nassolhatnak, amit csak megkívánnak, míg mások ezáltal egyből felszednének pár kilót. Magyarázatot nyújt arra is, miért vannak családok kövér és sovány gyerekekkel. Sok ember születésétől fogva is hajlamosabb a hízásra. Mint a hátrányból induló versenyzők, akik a startvonalról ölommal megrakva indulnak: sokkal többet kell küzdeniük, hogy a célt elérjék, mit normál súlyú társaiknak.

Ordító igazságtalanság, ami Schnitzer Carment már fiatal lányként irritálta. Akkor, amikor a müncheni hölgy Barbie-alkatú barátnői közt kövérnek érezte magát. Pedig nem evett túlságosan sokat, se étkezések közt édességeket, se extra adagokat ebédnél. Mégis egyre több plussz kiló rakódott le. A huszonkilenc éves hölgy százhatvannyolc centiméteres magassága mellett hetvenhárom kilóval nem érezte magát túlságosan kövérnek, de

étkezéseknél mindig úgy érezte: oda kell figyelnie. Úgy, mint minden nő a családjában: „Néhányuknak voltak „sovány” időszakok rettenetes önsanyargatások árán”.

Medikusok ismernek pácienseket, akiknek folyamatosan küzdeniük kell.



10% az óriási különbségért

Műfordítás kategória

Káldy Zsolt 10. C

Aki a testsúlyát sikeresen csökkenti, nem csak a régi, kedvenc farmerébe fér majd bele. Sokkal egészségesebben is él.

Gyakran már a testsúly 10%-ból való – látszólag csekély – fogyás is megállapíthatóan csökkenti bizonyos szív- és érrendszeri megbetegedések esélyét. Tehát a lemérhetetlen 10% is meglátszik – nem csak optikailag!

A zsírraktározás a testben befolyásolja az egészséget és a jó közérzetet. Nem lényegtelen, hogy mely testtájakon rakódik le a zsír. Például a hason veszélyesebb, mint a csípőn. Jó hír: Fogyásnál először a hason lévő veszélyes zsírlarakódások tűnnek el. Ezért a kiinduló testsúly 10%-nak lefogyásakor máris csökkenek a rizikófaktorok.

Tudományos vizsgálatok bizonyítják, hogy a kiinduló súly 10%-nak leadásakor:

- A cukoranyagcsere javul és a diabétesz kialakulásának esélye is csökken.
- A vérnyomás és a koleszterinszint is csökkenhet. Ha magasak, akkor mindegyik a szívinfarktus fő okozója lehet. Ennek következtében a szívinfarktus esélye is csökken.
- A mozgásszervek tehermentesülnek, kevesebb az ízületi fájdalom és csökken a légszomj, a mozgékonyság növekszik. Ez mind hozzájárul ahhoz, hogy könnyebben mozogjunk.
- Gyakran nő a mozgáshoz való kedv is. Másfelől ennek van egy pozitív hatása a zsírbontásra és az izomépítésre. Így a súly megtartása vagy egy további fogyás jó irányba befolyásolja az egészséget.
- A több mozgás következménye a hangulat és a tűrőképesség javulása. A felesleges kilók elvesztése fokozza az önbizalmat, jobb lelkiállapotot okoz. Így egyszerűbb az elért eredményt megtartani – vagy tovább fogyni.

- Ha a 10% leadásával esetleg még nem érte el az ideális testsúlyát, akkor is ez egy nagy eredmény, egy fontos lépés a további fogyás felé. Vegye ezt az első mérőldkönek, fontos eredménynek, melyet érdemes követnie.



Francia nyelv

Charles Cros:

Il y a des moments où les femmes sont fleurs

Azt hiszem, hogy néha virágok a nők

Versfordítás kategória

Szilágyi Áron 11. B

Azt hiszem, hogy néha virágok a nők
Mint bimbók suttognak „becsüljete nagyon”
S én lepke vagyok, bolond szél a talajon,
Az enyészet csókjában megsemmisülő

De néha a túlvilág rossz morajlást sző
Alád fűj Madaram, te elrepülsz azon
S lenge gyászdallam hullámszik az avaron
Ó Múza miért, hogy arcod oly igéző?

Véremmel fizetek, hát csorogjon vérem
Elfogyok, jutalmat soha nem reméltem
Hagynak meghalni, fejem a falnak dől...

Túl Rajtad, tűzön, vizen, véren és gyászson
Virággillat apasztja szomorkodásom
Nincs múltam, se jelenem, se jövődöm

Il y a des moments où les femmes sont fleurs;
On n'a pas de respect pour ces fraîches corolles...
Je suis un papillon qui fuit des choses folles,
Et c'est dans un baiser suprême que je meurs.

Mais il y a parfois de mauvaises rumeurs ;
Je t'ai baisé le bec, oiseau bleu qui t'envoies,
J'ai bouché mon oreille aux funèbres paroles;
Mais, Muse, j'ai fléchi sous tes regards charmeurs.

Je paie avec mon sang véritable, je paie
Et ne recevrai pas, je le sais, de monnaie,
Et l'on me laissera mourir au pied du mur.

Ayant traversé tout, inondation, flamme,
Je ne me plaindrai pas, délicieuse femme,
Ni du passé, ni du présent, ni du futur!

Biológia

Ellend és környéke állatvilága

Füleki Péter 11. D

Megfigyeléseim históriája (részletek)

2002. ősze van. A faluban már füstöl néhány kémény. A nyáron sok fajt sikerült megfigyelni és meghatározni. Ilyen faj például a búbos banka (Upopa epops). Egyik délután hátra mentem a kertbe, amikor egy felborzott bóbítájú példány néhány pillanatra leült egy faágra. Azonnal felismerem barna színéről és bóbítájától. Könnyen hihetjük, a búbos bankának mindig felborzott a bóbítaja, holott ez csak néha észlelhető, leggyakrabban a madárfeje lapul. Lent voltam a tónál. Nagyon sok tőkés récét (Anas platyrhynchos) láttam, így alkalmam nyílt megfigyelni kedvenc állatomat. Egyszerre tizenhat példány emelkedett a levegőbe (legalábbis ennyit számloltam meg). Két jellegzetességüket is megfigyeltem repülés közben: gyors szárnycsapásuk suhogó, füttyölő hangot hallatott és a csoport repülés közben -hasonlóan rokonaikhoz, a ludakhoz - laza V alakban rendeződött. A faj jellegzetessége, hogy csak a gácsér tud hápogni. Hangját főleg párzási időben hallatja, és amikor veszélyt észlelve felszáll a vízről.

2002. szept. 21. Borult, esős nap. A ház előtti villanydrótok feketéltettek a fecskéktől, és az ég is tele volt velük. Annyian voltak, hogy a drót egy centinyit sem látszott. Nem hinném, hogy csak a falu fecskéi lettek volna. Szerintem a környékről jöttek, és amikor továbbmennek hosszú vándorútjukra Afrikába, Ellend fecskéit is magukkal viszik majd. Ha már itt tartunk röviden ismertetném is a füstifecskét (Hirundo rustica). Hasa fehér, farka, feje és szárnya fekete, torka rozsdabarna. Egy évben kétszer költ. A tojó két hétig kotlik a tojásokon. Rovarokkal táplálkozik.

2003. aug. 21. Ma [...] láttam ...kedves Olvasó, találja ki, hogy mit! ...egy fészekalj kisegeret. Nem, már nem csupaszok, de a szemük még nem nyílt ki. Négyen vannak. Befogadom őket, hiszen a göréből már minden egér elmenekült, csak ők maradtak. Megnézem a házigér latin nevét. Mus musculus. Fecskendőből itatom őket tejjel. Igaz még három centisek, de a bajszuk legalább fél centis. Csukva van a szemük de megérezik maguk körül a dolgokat, mintha lenne valami hatodik érzékük. Lehet, hogy a bajszuk segíti őket. Az „ösztoneik” kiválóak: amikor szopnak a fecskendőből, két kis mancsukkal megfogják, és lehet látni ahogy nyelik a tejet. Vakaróznak. Szaglásznek a kis orrukkal. No, lényeg az, hogy megpróbálom őket felnevelni.

2003. aug. 22., ma fél négykor felkeltem megetetni apró albérlőimet. [...]

2003. nov. 16. Tegnap az az ötletem támadt, hogy megfigyelem az ászkarákat. Le is menten a patakhoz egy kis üveggel, amibe fogtam két példányt, valamint két vízi lárvát és egy tegzest. A patak vize metszően hideg volt. Az üveget az asztalomra tettem. Sajnos mára megfigyelésem alanyai elpusztultak. De azért volt alkalmam néhány dolgot megfigyelni. Ezeket szeretném röviden összegezni. Az ászkarákról nem találtam szakirodalmat, így hát saját megfigyeléseimre alapozva közlöm a tényeket. A kis állatok levelek alatt húzódtak meg. Kis üvegemben is a levelek közé úsztak, keresték a sötét árnyékos helyet. Úgy gondolom ez a ragadozók elleni elbújás. Gyenge szemük valószínűleg csak a fény változásait érzékeli. Haladásukat ízeltlábaikkal segítik. Úgy vélem, halálukat a hőmérséklet változás – vizük a hideg patakhoz képest eléggé felmelegedett – okozta. Ma, mikor láttam, hogy elpusztultak, gondoltam, megadom nekik a végtisztességet és visszaviszem őket az élőhelyükre. Mikor a patak partján guggolva kiöntöttem az üveg tartalmát, egy folyami rákot vettem észre a vízben, ahogy egy levél alól mászik ki. Figyeltem, ahogy lábait összehangoltan mozgatva, csápjaival tapogatva lassan halad előre. Ahogy figyeltem, rájöttem, mekkora hibát követtem el, amikor az ászkákat az üvegbe raktam tanulmányozni; a természetet nem hazavinni kell, hanem eredeti helyén megfigyelni, tanulmányozni.



A magyar csoda-vitamin

Rückert Lizandra 11. D

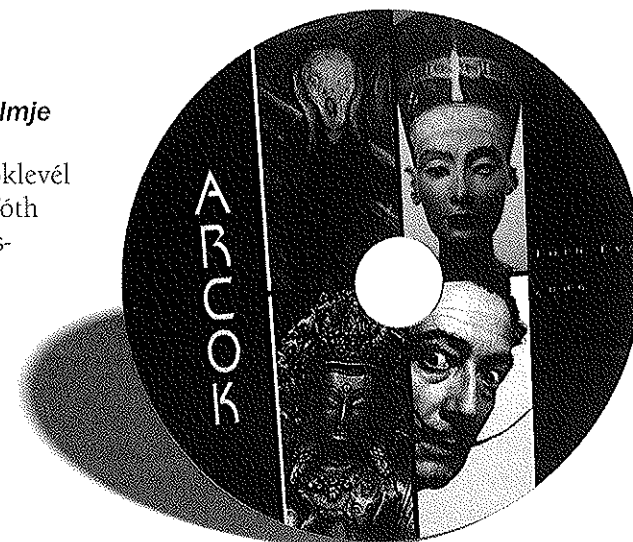
A vitaminok közül talán a C-vitaminról tudják a legtöbbet a laikusok, és a betegség során fellépő C-vitamin hiány szakirodalmi a legnagyobb. A C-vitamin az egyetlen, magyar tudós által, és Magyarországon véghezvitt felfedezés, amelyet orvosi és élettani Nobel-díjjal jutalmaztak 1937-ben. Dr. Szent-Györgyi Albert nevéhez fűződik a C-vitamin előállítása tiszta formában (1930-ban), amelyet az elterjedt tévhittel ellentétben nem citromból, hanem paprikából végzett. Szent-Györgyi egyszer azt nyilatkozta egy amerikai újságnak, hogy a C-vitamin rendszeres és megfelelő mennyiségű fogyasztásának köszönheti, hogy kilencven év felett is friss maradt szellemileg, sőt képes volt egy kutatóintézet irányítására is. A C-vitamin furcsa vitamin: mindössze két állatfaj, a tengeri malac és az ember nem tudja előállítani, más fajok igen. Mindemellett ez a vitamin birtokolja a „legnagyobb mennyiségben szükséges vitamin” címet.

RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS

Arcok

Tóth Éva 12. F kisfilmje

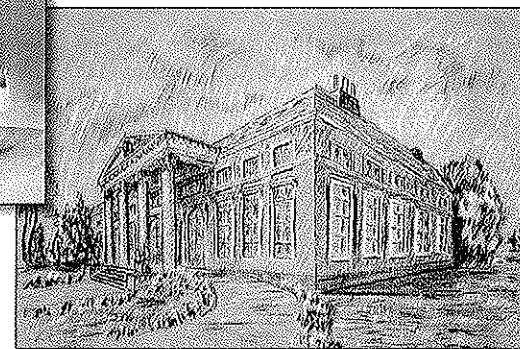
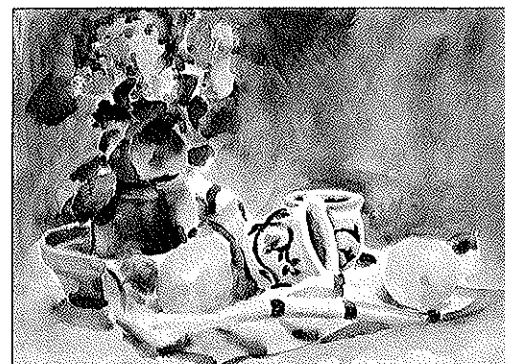
Helikon, bronz oklevél
minősítést kapott Tóth
Éva: Arcok című kis-
filmje, melyhez CD
borítót is tervezett.



Csendélet

v. Kőhidi Tamás 12. D

Helikon, képzőművészet, ezüst oklevél.

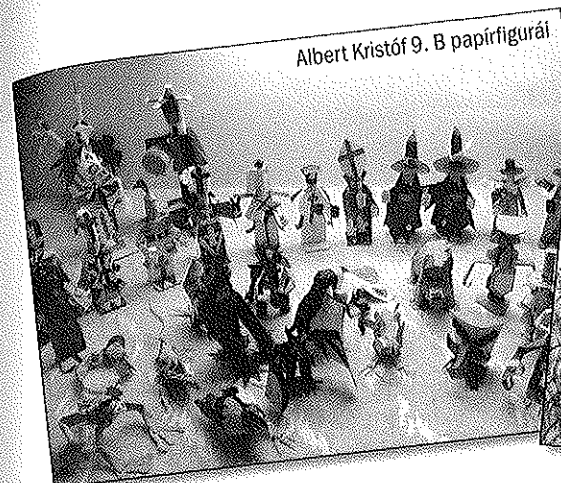
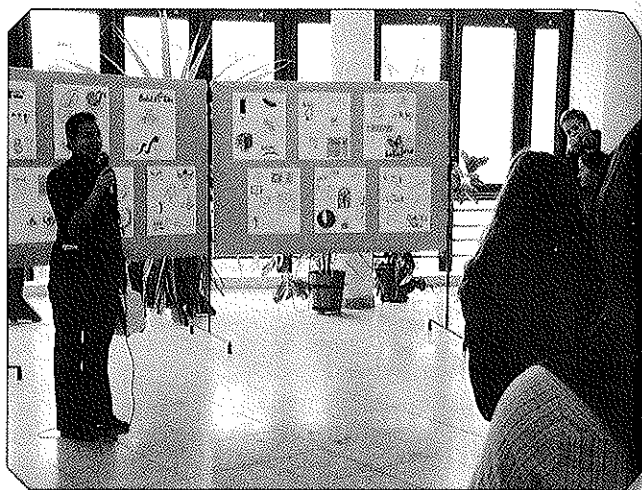


KIÁLLÍTÁSAINK

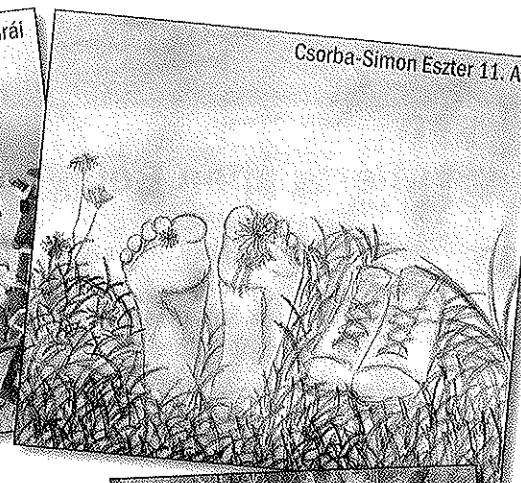
Az idei tanévben sem szűkölködtünk látnivalókban

Kiállításaink:

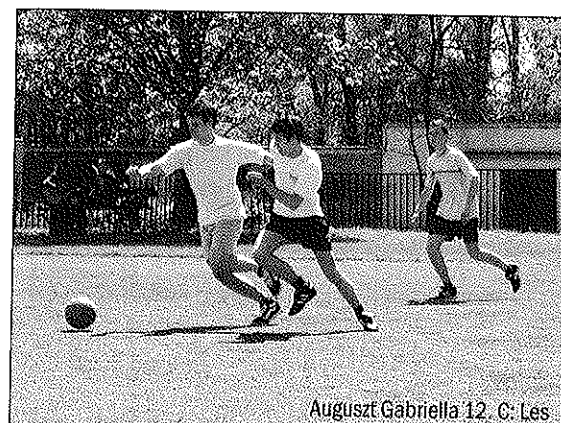
1. GYIK - Gyakorló-iskolák Országos Kavalkádja, Fonyódliget 2005. szeptember, fotókiállítás
2. „Barlangfestmények nyomában” - az őskori barlangrajzok alapján PITT kréta technikával készített rajzok
3. Albert Kristóf 9. B papírfiguráinak kiállítása
4. Iskolai könyvtári világnap alkalmából könyvtári logo és dekoráció tervezése, válogatás a legjobb munkákból
5. Miklai Mónika 9. A gyöngyfüzéssel készült tárgyainak kiállítása
6. Két - gyakorlatát nálunk végző - egyetemi hallgató képzőművészeti kiállítása (festmény illetve textil munkák)
7. Mandala kiállítás, kapcsolódva a színelméleti tananyaghoz
8. Csőke Renáta művész-tanár textil-kiállításának megnyitója a Magyar Kultúra Napja alkalmából
9. Fit for Europe programhoz kapcsolódó kiállítás 6 db képzőművészeti alkotás interpretációi
10. Tanulmányok a perspektíva témakörben
11. Varga Péter Csaba 11. E osztályos tanuló fotókiállítása
12. „A négy év alatt...” Auguszt Gabriella 12. C fotókiállítása
13. Válogatás rajzsakköröseink alkotásaiból
14. A 9. B és 9. F osztályok közös kirándulásának (Bosznia-Hercegovina és Horvátország) felvételeiből válogatott fotókiállítás



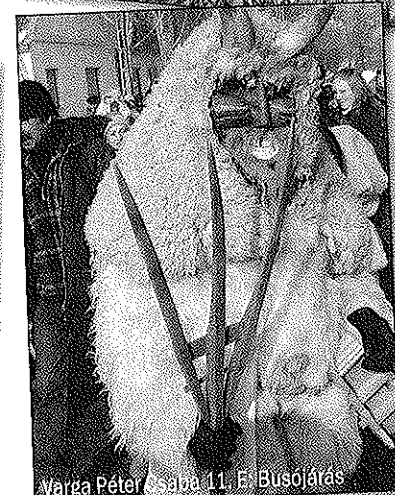
Albert Kristóf 9. B papírfigurái



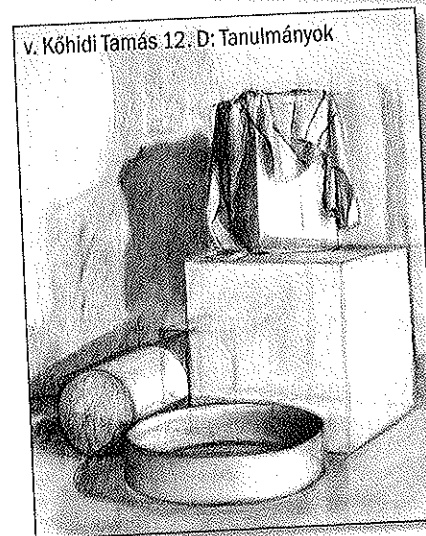
Csorba-Simon Eszter 11. A



Auguszt Gabriella 12. C: Les



Varga Péter Csaba 11. E: Busójárás



v. Köhidi Tamás 12. D: Tanulmányok



Mandala kiállítás



Miért éppen Bologna?

Betlehem Márta pályaválasztásért felelős tanár

A magyar felsőoktatási reformot már régóta tervezték a 2005/2006. tanévben. A tervből valóság lett, és bevezetésre kerül a többciklusú képzés. A reform egyik célja, hogy 18 évesen ne kelljen még eldöntenie a fiataloknak, merre szeretnének pontosan menni, valamint az is, hogy sokkal több gyakorlati szakembert képezzenek. A másik cél, hogy egységes európai képzéssel minél többen tudjanak külföldön továbbtanulni, munkába állni, valamint az is, hogy egy adott oklevél minden európai országban ugyanazt jelentse és érje.

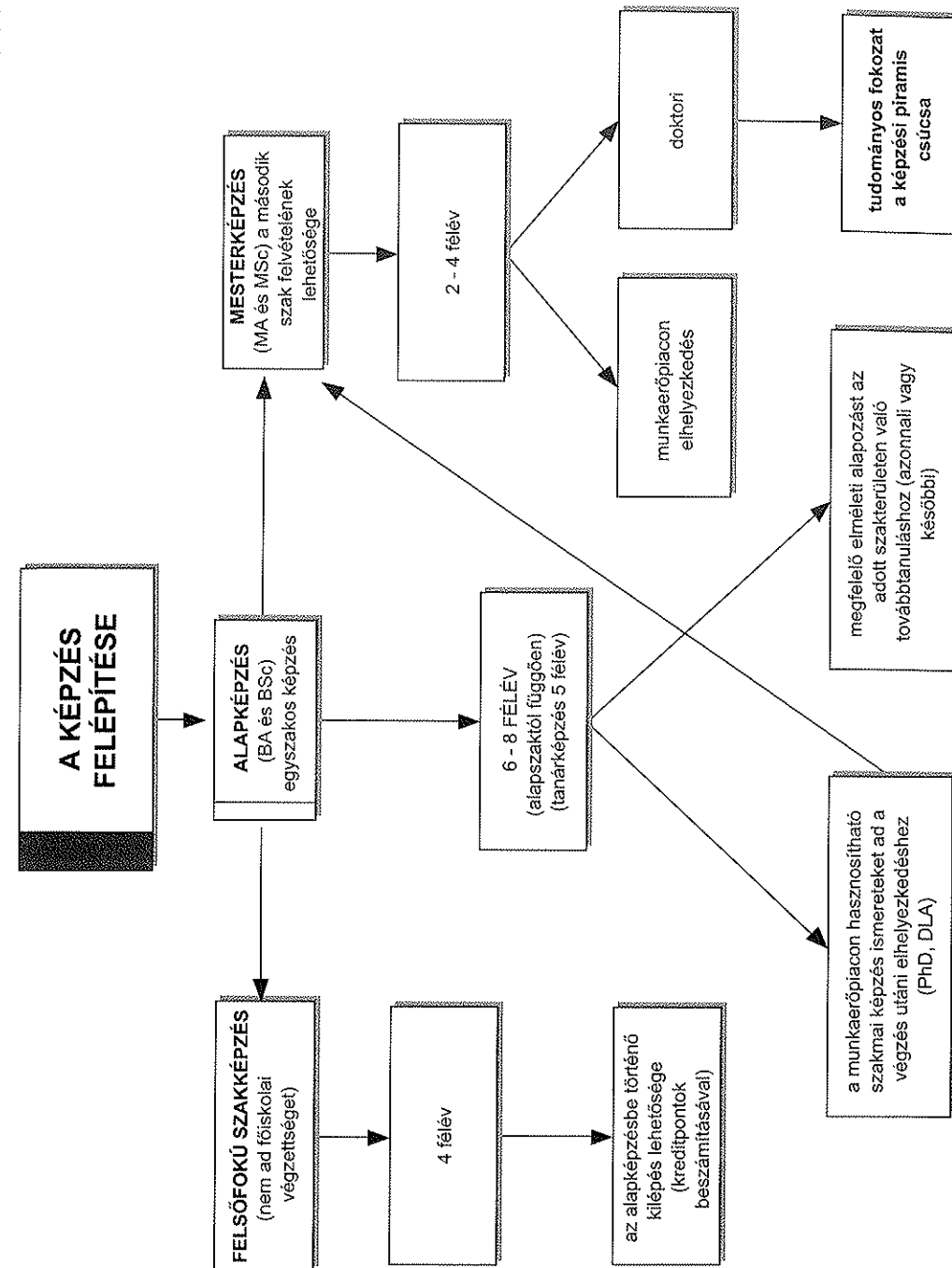
Mit is jelent a Bolognai-folyamat?

A képzési rendszer jelentősen átalakul, és az eddigi 400 szak helyett 120 ún. alapszak választható, de minden eddigi szakképzettség megszerezhető benne, bár több lépésben: alapképzés, mesterképzés, felsőfokú szakképzés. Mindezek mellett osztatlan képzés marad az orvosi, fogorvosi, gyógyszerész, állatorvosi, jogász, és építésztechniki, valamint ebben a felvételi évben még a művészképzés is.

Jó-e nekünk ez az új rendszer?

Konkrét tapasztalatok hiányában még nem tudjuk eldönteni, de a bevezetést támogató és kidolgozó szakemberek a következőkkel érvelnek mellette:

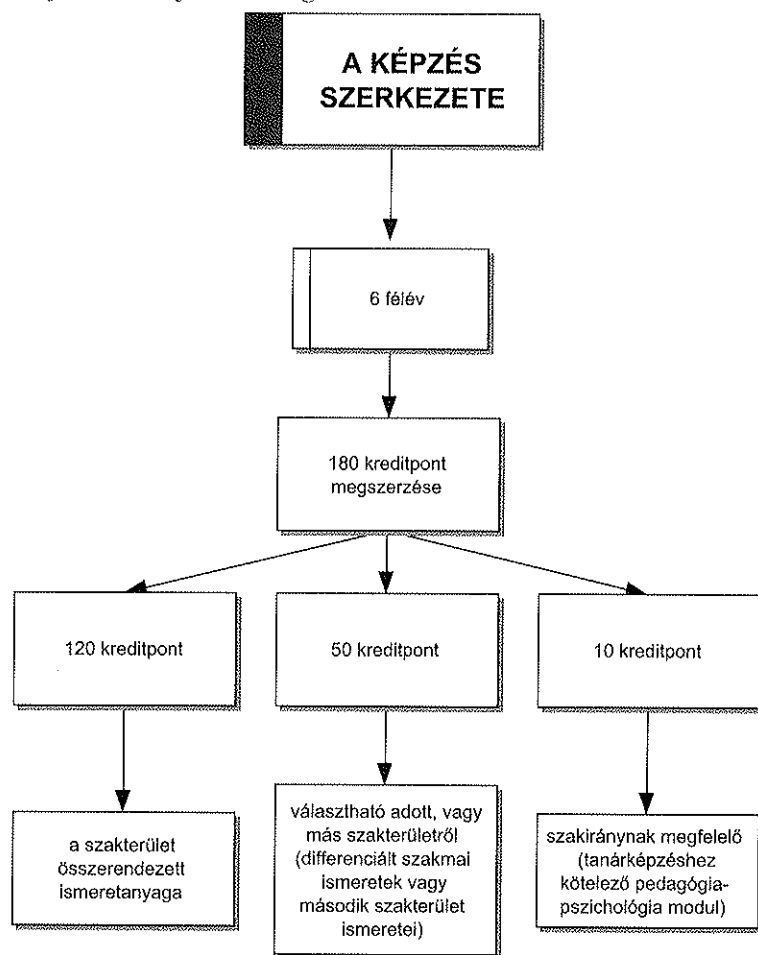
- Könnyen áttekinthető és összehasonlítható képzési rendszer az ország minden felsőoktatási intézményében.
- A két egymásra épülő képzési rendszer lehetővé teszi a gyors munkába állást, de a tanulmányok későbbi folytatását is.
- Átjárhatóságot biztosít az egységes kreditrendszer miatt.
- Az oktatói és hallgatói mobilitás (az egyetemek közti átjárhatóság) biztosítása.
- Lehetőséget biztosít mindenki számára Európa bármely egyetemén való továbbtanulásra.
- Támogatja az egész életen át tartó tanulás lehetőségét.
- Növeli az Európai Felsőoktatási Térség vonzerejét.



Az alapképzésről:

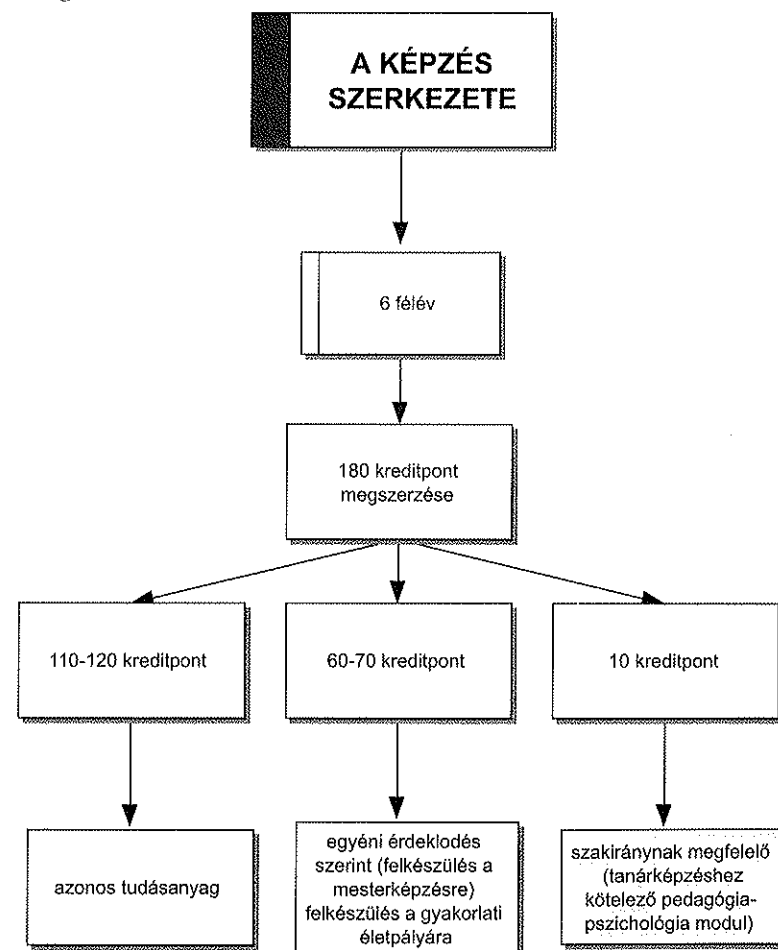
Bölcsészettudomány

- Áttekintést ad az adott képzési területről.
- Meghatározott szűkebb szakmai tárgykörök elméleti alapjai és alkalmazásának gyakorlati lehetősége.
- Felkészít a társadalmi és kultúrközi érintkezésre.
- Alapot nyújt a történelemben és a kultúrában való tájékozódáshoz.
- Alapot nyújt a társadalmi kapcsolatok napi gyakorlatához, megismeréséhez, a szervezőmunkához.
- Fejleszti a kifejezőkészséget.



Természettudományok

- A természet megismerésére szolgáló módszerek és a természettudományos gondolkodás elsajátítása.
- Kísérletező tapasztalatszerzés.
- A matematika és informatika eszköztárának megismerése.
- Adott terület megismerési módszereinek megismerése.
- Problémamegoldó és modellalkotási készség fejlesztése.
- Adott szakterületen önálló problémafelvetés és megoldásra való képesség fejlesztése.
- Az egyes tudományterületek (biológia, földrajz, földtudományok, környezettan, kémia, biológia, matematika) közös törvényeinek megragadása.



A gazdasági képzés jellemzői: gazdaságtani vagy közgazdaságtani, üzleti és módszertani alapismeretek (60-90), társadalomtudományi alapismeretek (10-20), szakmai törzsanyag (70-100) és a minden szakirányhoz társuló szakmai gyakorlat.

A műszaki képzés utáni elhelyezkedési lehetőségek: közintézmények, bankok, ipar, mezőgazdaság, kereskedelem, termelés és irányítás, környezetvédelem, tudományos kutatások (műszaki fejlesztés és kutatás területei is), referensi, szakértői és tanácsadói munkák, tervezés, kivitelezés, ellenőrzés, önkormányzatok, közlekedés és logisztika, energetika stb.

A képzés tartalma: természettudományos (informatikus alapszakon matematikai is) ismeretek (30-55), gazdasági és humán ismeretek (informatika alapszakon számítástudományi) (15-40), szakmai törzsanyag (70-130), és a minden szakirányhoz társuló szakmai gyakorlat.

Az agrár képzés utáni elhelyezkedési lehetőségek lehetnek: önkormányzatok, földhivatalok, bankszektorban biztosítási szakértők, termelőüzemek, szakhatóságok, szaktanácsadó cégek, magánvállalkozások, fogyasztóvédelem, szakigazgatási, szakértői vállalkozások, természetvédelem, nemzeti parkok, állat- és növénykertek, vadgazdálkodás, turizmus, mezőgazdasági- és erdőgazdasági vállalkozások, önálló gazdálkodás és forgalmazás, mezőgazdasági folyamatok irányítása és elemzése.

A képzés tartalma: alapoó ismeretek (42-56) [a mérnöki alapszakon: természettudományos és mérnöki, mezőgazdaság és technológiai, gazdasági és humán alapismeretek (40-60), valamint szakmai törzsanyag (75-132)], szakmai törzsanyag (40-80), és differenciált szakmai ismeretek (20-30).

A NAP TÉMÁJA

3

EGYETEM A pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Ősztől már felsőfokon tanulhatnak

Ismerkedés a Pécsi Egyetemmel. A pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

Az utolsó lépések az egyetem felé. A pécsi egyetemre a legjobban a pécsváradai és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

TANÁRAINK
143. oldal

MUNKATÁRSAINK
146. oldal



Tanáraink

Muráth Ferenc igazgató
Dr. Cseh István ig.helyettes
Sárváriné Lóky Gyöngyi ig.helyettes, főtanácsos
Vörös József ig.helyettes, tanácsos
Perjés Zsolt gyakorlati oktatásvezető
Aszmanné Gungl Zsuzsanna
Bacher Szilvia
Bakó Péter
Bálint Andrea
Baróthy Mária
Bartal Zsolt
Bedő Gergely
Bedőné Szűcs Tünde
Dr. Benedekné Dömötör Ildikó

Berényi Szabolcs
Betlehem Márta
Bodó Jánosné tanácsos
Bosnyák Magdolna
Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanácsos
Csóke Renáta
Czéh Lászlóné
Dráb Ivánné
Edmund Dudley
Emmert Erzsébet
Engel Mária
Fejér Mária tanácsos
Fekete Zsófia
Fodorné Somogyi Emőke
Ifj. Gáspár Gábor
Gáspár Gábor
Dr. Gimesi Lászlóné
Dr. Hajdú Zsuzsanna

német
történelem
történelem
fizika
számítástechnika
német
német
angol
magyar
rajz, művészetek
matematika
testnevelés
testnevelés
szabadidő szervező,
mozgókép és médiaismeret
magyar
ének-zene, etika
fizika, kémia
biológia
történelem
rajz, művészetek
testnevelés
matematika
angol
német
történelem
német
angol
matematika
testnevelés
testnevelés
posta szaktárgyak
francia

Hosszú Barbara	német
Joó Éva	olasz
Karászi Tünde	német
Kern Ágota	angol
Kleisz Erika	angol
Koncz Károly <i>főtanácsos</i>	fizika
Kopczky Péter	testnevelés
Lőrinczi Adrienn	angol
Lukács Ramóna	matematika
Magasi András	történelem, alk.közzg.
Magyarné Szabó Eszter	magyar
Maul Borbála	magyar
Mayer Zoltánné	angol
Meliorisz Béla	magyar
Molvayné Sárosi Eszter	magyar
Morvay-Sey Kata	német
Muráth Eszter	német
Nagy Márta	matematika
Németh Andrea	német
Onódi Emőke	informatika
Pálné Porst Andrea	angol
Pandur Anette	történelem, alk. közzg. földrajz
Péliné Kardos Gyöngyi	német
Pelle Olivérné	kémia
dr. Pesti Miklósné <i>tanácsos</i>	biológia
Pethőné Nagy Csilla <i>tanácsos</i>	magyar
Pfleger Ferenc <i>tanácsos</i>	matematika
Priskinné Rizner Erika <i>tanácsos</i>	történelem
Révész György	informatika
Rózsahegyi Ágnes <i>tanácsos</i>	angol
Sátayné Gáll Veronika	német
Schmidtné Bálint Mária	német
Stölkler Nándor	fizika
Solymosi-Sárvári Virág	matematika, informatika
Sulyok Andrea	angol, történelem
Szabó Judit	magyar
Szabó Kinga	angol
Szabóné Bárdos Csilla	biológia
Száraz Tamás	földrajz
Szász-Kolumbán Olga	magyar

Székely Zsuzsanna	német
Szélig Ágnes	német
Tarnai Dóra	angol
Tarnai Gábor	angol
Tarnai Krisztina	postai szaktárgyak
Timár Rita	posta szaktárgyak
Tóth Gergely Dániel	informatika
Újhelyi Éva	angol
Ugor Balázs	német
Varga Andrásné	könyvtáros
Varga Enikő	francia
Varga Judit	matematika
Vezér András	informatika
Vituska Virág	latin
Zsombori Barbara	magyar

Óraadó tanáraink

Balásy Szabolcs	ének-zene, karvezető
Berkesné dr. Pál Sarolta	postai szaktárgy
Csatay Erika	francia színjátszókör
Giampaolo Poletto	olasz
Kerner Istvánné	postai szaktárgy
Kósa Judit	postai szaktárgy
Kovács Anna	postai szaktárgy
Mark Osborne	angol
Mátrai Géza	filozófia
Takács Péter	történelem
Vadicskó Judit	biológia
Zeiler Simon	földrajz

Tantestületi hírek

Kitüntetések

Dráb Ivánné	Rektori dicséret
Betlehem Márta	„Magister” cím

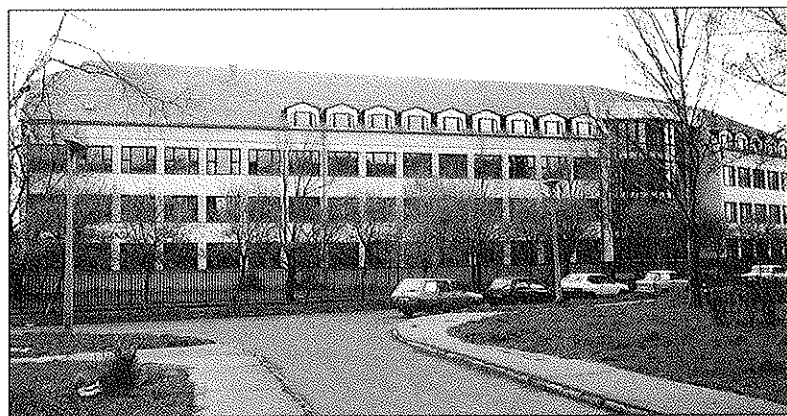
Adminisztratív munkatársaink

Berényi Zoltánné *főtanácsos*
Gyimesi Zoltánné *munkatárs*
Németh Erika *munkatárs*
Királyné Begovác Judit
Daráné Wadlek Katalin
Regősiné Wehring Erika
Dobi János
Jégl Bernadett
Kasznai Gyula

gazdasági ig.helyettes
gazdasági ügyintéző
ügyviteli dolgozó
ügyviteli dolgozó
iskolaitkár
adminisztrátor
rendszergazda
laboráns
oktatástechnikus

Technikai munkatársaink

Kiss Gyula
Tóth Mihály
Kárpáti Nándor
Boldizsár Istvánné
Fischer Ferencné
Hegedűs Zoltánné
Jakab Lászlóné
Koholák Sándorné
Lajos Zoltánné
Pásztor Istvánné
Tüske Józsefné



9-11. évfolyam 147. oldal	12. évfolyam BALLAGÓK 164. oldal	13. évfolyam 180. oldal	14. évfolyam DIÁKOK 181. oldal
---------------------------------	--	-------------------------------	---

9-13. ÉVFOLYAM TANULÓI

9. nyelvi előkészítő

Osztályfőnök: Pálné Porst Andrea

Ambrus Norina
*Arató Éva
Balatoni Leticia Bianka
Balázs Adrienn
Balázs Eszter
Boros Eszter
Császár Adrián
Császár Gergő
Cserfai Lilla
Decsi Dóra
Deutschmann Zsolt
Flódung Adrienn
Gugora Alexandra
Hartmann Richárd
Hollós Levente

Ignáczi Adrienn
Imhoff Ariella
Jónás Barbara
Kaiser Dorina
Kárpáti Petra
Kővári Noémi
Litkei Máté
Lovasi Gergely
Magyar Anita
Németh Gergely
Németh Kinga
Papp Miklós
Póczik Viola
Rabb Bence
Szendes Kata

Szerdahelyi Adrienn
Téczy Éva
Tolnai Lilla
Tóth Alexandra
Ugri Orsolya
Várnai Péter

Az osztály tanulói lesznek
2006/2007-es tanévtől:

Al-Dulaimi Rebeka
Kákai Olivia
Koltai Tamás
Várady Petra



* A kitűnő és jeles eredményt elért tanulók neve kiemelve

9. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Pandur Anett

Bayer Zoltán	Kisfalvi Alexandra
Belső Kitti	Kiss Alexandra
Bolba Dávid	Maul Andra
Bojás Richárd	Medgyesi Bálint
Csáki Viktória	Nagy Angéla
Csuka Dalma	Nagy Anita
Dobó Krisztián	Nagy Katalin
Dobos Andrea	Nagy Orsolya
Dobos Ildikó	Németh Ákos
Fogas Kornélia	Rozmer László
Földi Andrea	Schäffer Alexandra
Garábi Izabella	Schrott Gábor
Gerendai Viktória	Szendrei-Balogh Nikolett
Gyén Balázs	Szigeti Luca
Hermann Renáta	Tóth Bernadett
Hetényi Katalin	Varga Zsanett
Karch Kitti Szabina	Váradi László
Kelemen Ivett	Vida Ágnes
Kenesei Andrea	



9. B angol

Osztályfőnök: Tarnai Gábor

Albert Kristóf	Korossy Fruzsina
Árki Tamás	Kovács Éva
Cvenits Ádám Gábor	Mayer Tímea
Csicsely Enet	Molnár Zsolt
Dely Mátyás	Panka Dániel
Gellért Tamás	Párkányi Péter
Geresdi Norbert	Sánta Zsófia
Hanics Bálint	Sélly Emese
Hartmann Alexandra	Sipos Ákos
Héra Krisztina	Szántó Árpád
Hetesi András	Tényi Dalma
Homlódi Cintia	Timár Bogáta
Jakab Áron	Tóth Enikő
Janovics Kata	Vajda Zoltán
Jéhn Mónika	Vámos Eszter
Komáromi Gábor	Veres Lia
Komáromi Máté	Vető Gábor



9. C német

Osztályfőnök: Solymosi-Sárvári Virág

Bakó Bálint
Böröcz Dániel
Csizmadia Livia
Fábián Boglárka
Fromberger Andrea
Haraszi Cintia
Hömann Rita
Horváth Adrienn
Horváth Bianka
Imhof Nóra
Iván Imola
Jerabek Alexandra
Káplár Anett
Kassai Beáta
Kis Levente
Kiss Gabriella
Kiss Kitti
Kollár Kornélia
Kovács Krisztina

Kovács Róbert
Kőszegi Gábor
Krómy Kornél Gábor
Kruppa Éva
Láng Bálint
Lovász Bálint
Magyar Judit
Májer Szilvia
Menyhért Anita
Nemeskéri Réka
Orsós Arnold
Schrodt Bettina
Somogyi András
Szita Adrián
Szóke Dóra Anna
Takács Róbert
Ujságh Fruzsina
Wéber Nikolett



9. D biológia – fizika

Osztályfőnök: Szabóné Bárdos Csilla

Ambrus Noémi
Árki Péter
Bakó Attila
Bálint Csaba
Bödör Dóra
Csapó Viktória
Csolosz András
Darányi Petra
Deák Dalma
Domján Nikolett
Dömse József Máté
Dubacz Arnold
Fehér Annamária
Ferencz Szilárd
Gödrei Krisztián
Gyimesi Nóra
Harmat Márk
Hetesi Dániel
Hóbor András

Kelemen Zsuzsanna
Keresztes Dániel
Keszeg Rella
Kirizs Szimonetta
Longauer Beáta
Magyar Brigitta
Maróti Péter
Maróti Réka
Móricz Bettina
Nagy Lóránd
Nemes Éva
Nemes Nóra
Nikolov Niké
Ózdi Máté
Regősi Gergő
Schnell Dóra
Strifler Csilla
Szabó Zsolt
Szigecsnán Biserka Johanna



9. E matematika – informatika

Osztályfőnök: Révész György

Bagi István
Bagoly Dániel
Balogh Márton
Balogh Nikoletta
Bíró Antal
Burián Máté
Farkas Bence
Gaál Adrián
Halmi Bence
Herke Botond Máté
Horváth Gábor
Iliásics Mónika
Kele János
Kemény Ágnes
Kertész Balázs
Keserű Tamás
Kovács Dorina Sára
Kóhalmi Endre Kristóf
Kultsár Eszter

Lajtai Luca
Laufer Tilla
Milder András
Monoszlai Betti
Nádor István András
Paári Krisztián
Papp Balázs
Patonai Balázs
Schäffer Zsolt
Schutzbach Péter
Schwarcz Bence
Szabó Ádám Zoltán
Szurdi Kristóf
Tardik Tamás
Tóth Gergő
Török Dániel
Vukovics Mónika
Zakariás Máté



9. F angol – német

Osztályfőnök: Sulyok Andrea
Osztályfőnök helyettes: Edmund Dudley

Andrics Dóra Orsolya
Babocsay Zsófia
Bekk Zsanett
Bihercz Júlia
Bobula Péter
Böhm Judit
Brachmann Petra
Četneki Ákos
Gibicsár Gábor
Gödöny Nóra
Groholy Tamás
Hajdu Gábor

Ignácz Dorottya
Jókai Renáta
Kákai Kitti
Kopácsi Brigitta Adrienn
Kubatovics Dániel Gellért
Merki Marianna
Mokos Viktória
Oláh Eszter
Tarkó Veronika
Tóth Anikó
Vér Zsófia
Vétek Zsófia



10. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Gimesi Lászlóné • Osztályfőnök helyettes: Perjés Zsolt

Balogh Anett
Bedőcs Marcell
Békési Dalma
Bodó Benedek
Bognár Richárd
Boros Péter
Fáth Rita
Gábelics Brigitta
Gáll Adrienn
Gerner Zsolt
Hadobás Krisztina
Harmat Miklós
Horváth Milán
János Bettina
Józsa Melinda
Kardos Gergely
Keszthelyi Szabina
Kis Bendegúz
Kovács Miklós

Kovács Nikolett
Kovács Orsolya
Kozma Gyula
König Norbert
Kuszik Henrietta
Máté Győző
Mecseki Norbert
Monostori Anna
Nyárondi Flóra
Onhausz Péter
Pethő Balázs
Pető Ágnes
Schmida Nikolett
Sinkó Judit
Stefek Dalma
Szeifert Szandra
Vancsik Dorottya
Várszegi Gabriella

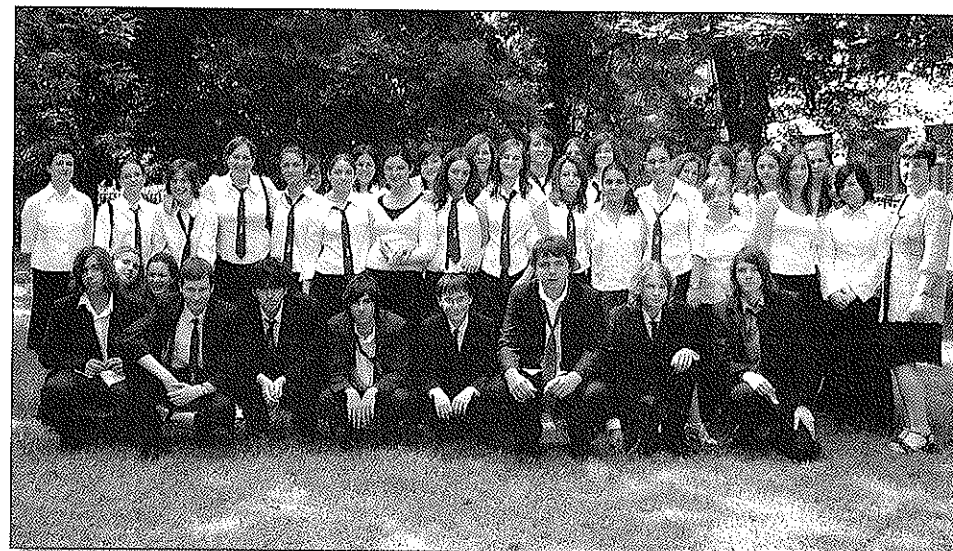


10. B angol

Osztályfőnök: Priskinné Rizner Erika • Osztályfőnök helyettes: Tarnai Dóra

Andor Judit
Andriska Zsófia
Antal Orsolya
Bátor Aliz
Benkő Bálint
Biró Sarolta
Deák Petra
Faragó Emanuella
Ferencz Barnabás
Füge Anna
Hamerli Petra
Hír Ágnes
Imhof Zsófia
Iveszics Alexander
Karádi Viktor
Kirchner Nikolett Adrienn
Kovács Barbara
Kovács Evelin
Kovács Krisztina
Magó Andrea

Marosvári Réka
Mozsgai Alexa
Paczári Gabriella
Paiger Eszter
Pásztory Júlia
Pinczker Andrea
Puskás Katalin Ildikó
Rác Alexandra
Rozsos Réka
Rückert Dániel
Soós Kinga
Soós Zsófia
Spolár Adrienn
Szakál Bettina
Udvarács Kitti
Váradi Zsolt
Vicze Csaba Péter
Vida János Péter
Zinhóber Péter Pál
Anastasia Grace Fagan



10. C német

Osztályfőnök: Stöckler Nándor • Osztályfőnök helyettes: Sátyné Gáll Veronika

Atárdics András
Becker Emese
Csaba Gábor
Eklics Nikolett
Feller Diána
Fényes Szabina
Forray Roland
Godina Nikolett Éva
Gothár Szandra
Grassy Ferenc
Grunda Miklós
Gunszt Dániel
Győri Andrea
Hahn Nikolett
Hamburger Anita
Hange Dávid
Hartai Emese Vivien
Jónás László

Káldy Zsolt
Király Katalin
Kis-Tóth Dániel
Kója Renáta
Kovács Szabolcs
Kranz Gábor
Mészáros Alexandra
Mészáros Dézi
Mészáros Dóra Anna
Orsulics Roland Róbert
Papp Dóra
Piros Adrienn
Pónya Tímea
Rudolf Gergely
Schnell Péter
Szabó Boglárka
Tepedelen Tímea
Zámbó Anett



10. D biológia – fizika

Osztályfőnök: dr. Pesti Miklósné

Bakos Attila
Berkics Balázs Viktor
Boda Nikolett
Bodrogi Ákos
Bors Márton
Braun Adrienn
Demeter Dániel
Fóris Fanni
Galamb Enikő
Göbl Zsombor
Hajnal Attila
Horváth Gábor
Horváth Hajnalka
Horváth Klaudia
Kaiser Evelin
Kerner Ágnes
Krausz János
Méder András

Merkler Adél
Mischl Álmos Roland
Molnár Lilla
Nagy Dávid
Napirana Viktória
Németh Ádám
Nyároni Péter
Ótvös Zoltán
Pálincás András
Pickl Kamilla
Röhberg Zsanett
Somogyi Balázs
Szertercs Adél Flóra
Szirmai Balázs
Tárnoki István
Tóbi Beatrix
Varga Viktória



10. E matematika – számítástechnika

Osztályfőnök: Engel Mária • Osztályfőnök helyettes: Révész György

Ajtay Áron
Bachrati Dávid
Balogh Nikolett
Bosnyák Tamás
Budai Balázs
Fromvald Károly
Furó Zsolt
Fülöp Zsolt
Hamburger Tamás
Hartung Balázs
Horváth István
Hummel Márk
Járosi Bence
Kiss Balázs
Kováts Balázs
Kucska Máté
Kusz Gergő
Lajkó Adrienn
Magda Tamás

Magyar Balázs
Mariczki Viktória
Nagy András
Naumov András
Péter Zsófia
Polák Attila
Resch Eszter
Rezes Mónika
Somogyi Anita
Szabó Bálint
Szalai Szabina
Tarjányi Tamás
Tollas Bálint
Tompos Andor
Tóth Alexandra
Vas Melinda
Vincze Péter János
Zsebe Emese
Zsidó Balázs Sándor

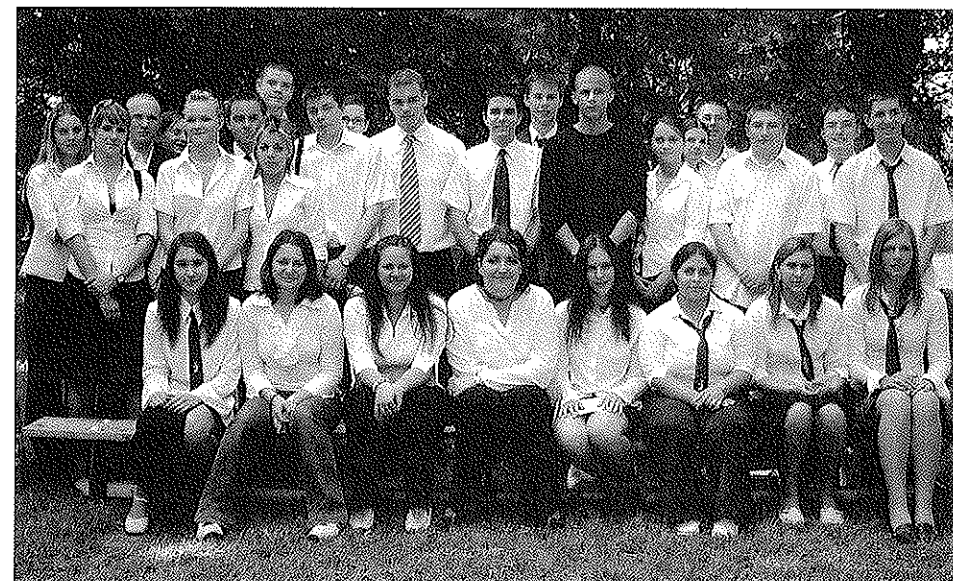


11. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Bartal Zsolt

Bárent Zsófia
Békési Bernadett
Bognár Andrea
Borsányi Dóra
Csorba-Simon Eszter
Elter Nikolett
Eszteri Zsófia
Gál Rebeka
Garai Viktória
Gelencsér János András
Godó Péter
Hollós Dániel
Honti Arián
Jávorka Brigitta
Kapitány Péter
Kis Vörös Petra
Klír Zsolt
Koch Barbara
Kujáni Dávid Tamás

Leitgéb Judit
Lévy Erik
Magyaros Viktor
Merkler Vanda
Mihálikó Krisztina
Orbán Janka
Pozsonyi Kinga
Sáfrány Tamás
Schönberger Noémi
Steindl Máté
Szemmelroth Dávid
Szép Eszter
Szikszai Lotti
Tisztai Tamás
Vancsik Milán
Varga Anita
Vizauer Gyöngyi Klára
Zentai Máté

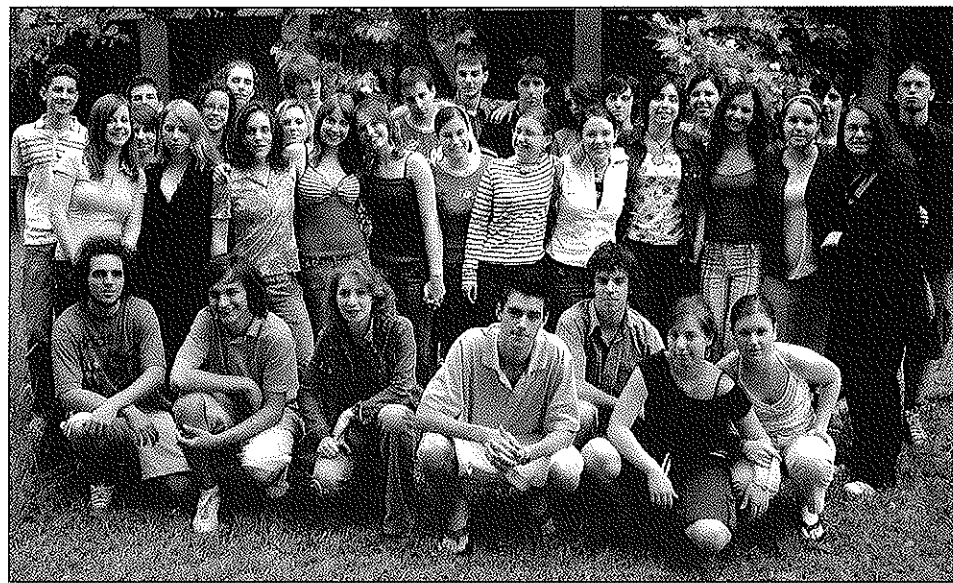


11. B angol

Osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet • Osztályfőnök helyettes: Szabó Kinga

Ancsin Dániel
Barna Ágnes
Bolla Gergely Máté
Bujtor Barna
Cseh Tamás
Csicsvári Anna
Falusy Gábor
Freilics Viktória
Gács Boróka
Güldner Erna
Győr Katalin
Háhnér Petra
Harmat Alexandra
Hordósi Krisztián
Janovics Péter
Józsa Dávid
Kelenfi Zsolt
Kempfi Gabriella
Kleics Dóra

Kovács Gergő
Kulcsár Balázs
Kungl Zsófia
Láng Patrik
László András
Lovász Eszter
Major Anett
Mánfai Kinga
Mátrai Nóra Anna
Pál Balázs
Pozsonyi Dóra
Slimbarszki Réka
Somoskövi Júlia
Szabó Bettina
Szilágyi Áron
Takács Bálint
Tasi Anna
Tóth Katalin
Vigh Tamás



11. C német

Osztályfőnök: Betlehem Márta • Osztályfőnök helyettes: Hosszú Barbara

Balla Tamás
Bálint Boglárka
Blázsovics Márk
Bodó Balázs Miklós
Bojtor Adrienn
Csányi Adrienn
Danyi Ágnes
Gombor Zita
Horváth Timea
Horváth Zsolt
Jambrich Katalin
Kedves Richárd
Kekk Evelin
Kerti Nikolett
Kincses Krisztián
Királyi Noémi
Kiss Tamás Zoltán

Kniesz Bence
Kocsis Patrícia
Kollár Bence
Kőhegyi Alexandra
Kriska László
Lombos Leonóra
Mikó Alexandra
Mittly Nikolett
Nagybalyi-Szántó Orsolya
Paiger Kata
Pap Zoltán
Rohrer Alíz
Streit Edit
Streit Judit
Tatár Dóra Gabriella
Werner Petra

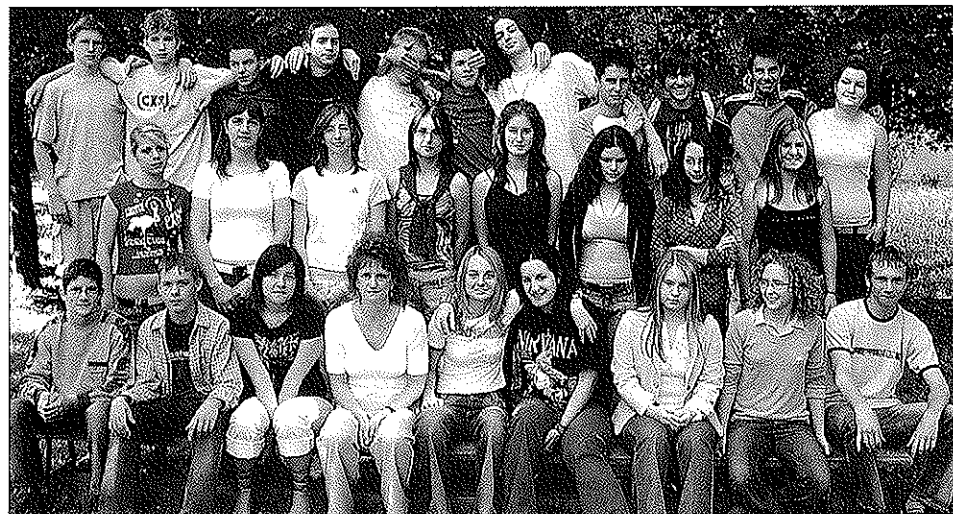


11. D biológia – fizika

Osztályfőnök: Fodorné Somogyi Emőke • Osztályfőnök helyettes: Bosnyák Magdolna

Ádám Viktória
Bacher Krisztián
Bárdos Dániel
Benke Zsolt
Bereznai Gusztáv
Czakó Mercédesz
Farkas Evelyn
Füleki Péter
Hegedüs Klaudetta
Horváth Marianna
Horváth Vivien
Keresztesi Nikolett
Komjáti Dalma
Kondor Nikolett
Laklia Szandra
Loboda Tamás
Pandur Barbara

Putzer Szabolcs
Ranki Noémi
Rónai Roland
Rückert Lizandra
Schréger Attila
Szabó Gergő
Szabó Péter
Szedlacsek Péter
Szily Attila
Szőke Brigitta
Tormási Norbert
Uher Tamás
Varga Eszter
Varga Nóra
Vass Péter
Wolf Eszter



11. E

Osztályfőnök: Bodó Jánosné

Bótor Dávid
Czimmermann Tamás
Dolmány János
Erdős Árpád
Éreth Katalin
Erőss Attila
Fekete Melinda
Ferencz Bálint
Fóris Zsombor
Fuchs Adrián
Havasi Zoltán
Hegedüs Livia
Horváth Gábor
Horváth Gábor Zaránd
Horváth Olivér
Karsai Gergely
Kemény Fruzsina
Kohner János
Kovács Klára
Láng Balázs
Maczko Krisztina

Magyar Olivér
Miskolczi Márta
Molnár Dénes
Németh Attila
Ökrös Kata
Pap István
Pfeiffer Norbert
Pintér Krisztián
Pólya György
Sarbak Márton
Strnad Gábor
Szabó Dániel
Szőgyi Alexa
Tatai-Szabó Gábor
Tolnai Dávid
Tolnai Marina
Tóth Dániel
Varga Péter Csaba
Varga Péter Zoltán
Wochner Ádám



BALLAGÓ OSZTÁLYOK

A végzős diákok tanárai a négy év alatt

12. A

Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga

Magyar nyelv és irodalom, dráma: Szász-Kolumbán Olga

Történelem: Dr. Cseh István, Sárvariné Lóky Gyöngyi

Angol: Bakó Péter, Kleisz Erika, Lóriczi Adrienn, Mark Osborne

Német: Bacher Szilvia, Bálint Mária, Fejér Mária, Karászi Tünde, Ugor Balázs

Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna, Csatai Erika, Varga Enikő

Olasz: Csiszár Ágnes, Joó Éva, Giampaolo Poletto

Latin: Vituska Virág

Matematika: Egyedi Jánosné, Pfléger Ferenc, Slitzer Mária, Varga Judit

Informatika: Magyar Ferdinánd, Perjés Zsolt, Vezér András

Fizika: Bodó Jánosné, Stölkler Nándor

Kémia: Pelle Olivérné

Földrajz: Dr. Litkei József, Pandur Anette

Biológia: Bosnyák Magdolna, Dr. Pesti Miklós

Rajz: Csőke Renáta

Ének, etika: Betlehem Márta

Testnevelés: ifj. Gáspár Gábor Kopeczky Péter

Marketing, közgazdaságtan: Tarnai Krisztina, Timár Rita

Alkalmazott közgazdaságtan: Magasi András

Pénzügyi ismeretek: Timár Rita

Postai orientáció: Dr. Gimesi Lászlóné, Kovács Anna

Jog: Dr. Berkesné Dr. Pál Sarolta

Gépirás-szövegszerkesztés: Perjés Zsolt

12. B

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné

Magyar nyelv és irodalom: Pethőné Nagy Csilla, Morvayné Sárosi Eszter, Szabó Judit

Dráma: Czéh Lászlóné

Történelem: Sárvariné Lóky Gyöngyi, Magasi András

Gazdasági ismeretek: Magasi András

Földrajz: Pandur Anette

Angol: Sulyok Andrea, Szabó Kinga, Tarnai Gábor, Edmund Dudley, Mark Osborn

Német: Fejér Mária, Morvay-Sey Kata, Németh Andrea, Péliné Kardos Gyöngyi

Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

Olasz: Csiszár Ágnes, Joó Éva, Tarnai Dóra

Matematika: Schlitzer Mária, Egyedi Jánosné, Bartal Zsolt

Informatika: Révész György, Sárvári Virág, Tóth Gergő

Fizika: Stölkler Nándor

Kémia: Bodó Jánosné

Biológia: Dr. Pesti Miklós, Szabóné Bárdos Csilla

Filozófia: Mátrai Géza

Mozgókép és médiaismeret: Dömötör Ildikó

Rajz, művészetek: Csőke Renáta

Ének, etika: Betlehem Márta

Testnevelés: Czéh Lászlóné, Gáspár Gábor

12. C

Osztályfőnök: Szélig Ágnes

Magyar nyelv és irodalom: Maul Borbála, Pethőné Nagy Csilla

Történelem: Sárvariné Lóky Gyöngyi, Pandur Anette

Német: Bacher Szilvia, Hosszú Barbara, Muráth Eszter,

Székely Zsuzsanna, Szélig Ágnes

Angol: Fekete Zsófia, Pálné Porst Andrea, Tarnai Gábor, Mark Osborne

Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna

Matematika: Bartal Zsolt, Egyedi Jánosné, Nagy Márta, Pfléger Ferenc, Schlitzer Mária

Informatika: Magyar Ferdinánd, Sárvári Virág, Vezér András

Fizika: Stölkler Nándor, Bodó Jánosné

Kémia: Pelle Olivérné

Földrajz: Zeiler Simon

Biológia: Szabóné Bárdos Csilla

Bevezetés a filozófiába: Mátrai Géza

Mozgókép és médiaismeret: Dömötör Ildikó

Rajz, művészetek: Básthy Enikő, Baróthy Mária

Ének, etika: Betlehem Márta

Testnevelés: ifj. Gáspár Gábor, Kopeczky Péter

12. D

Osztályfőnök: Koncz Károly

Magyar nyelv és irodalom: Meliorisz Béla, Molvainé Sárosi Eszter

Történelem: Dr. Cseh István, Sárvariné Lóky Gyöngyi

Német: Emmert Erzsébet, Németh Andrea, Péliné Kardos Gyöngyi

Angol: Kern Ágota, Mayer Zoltánné, Rózsahegyi Ágnes, Tarnai Dóra,

Tarnai Gábor

Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna

Olasz: Joó Éva, Szenner Hajnalka, Giampaolo Poletto

Latin: Vituska Virág

Matematika: Ádám Anikó, Bartal Zsolt, Fodorné Somogyi Emőke, Varga Judit

Informatika: Magyar Ferdinánd, Onódi Emőke, Solymosi-Sárvári Virág,

Révész György

Fizika: Koncz Károly

Kémia: Bodó Jánosné, Pelle Olivérné

Földrajz: Babák Krisztina, Pandur Anette

Biológia: Szabóné Bádos Csilla

Bevezetés a filozófiába: Mátrai Géza

Mozgókép és médiaismeret: Dömötör Ildikó

Rajz, művészetek: Básthy Enikő, Csőke Renáta

Ének, etika: Betlehem Márta

Testnevelés: Czéh Lászlóné, Kopeczky Péter

12. E

Osztályfőnök: Dráb Ivánné

Magyar nyelv és irodalom: Szász-Kolumbán Olga

Történelem: Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Priskinné Rizner Erika

Német: Bacher Szilvia, Hosszú Barbara, Karászi Tünde,

Sátayné Gáll Veronika, Székely Zsuzsanna, Ugor Balázs

Angol: Bakó Péter, Edmund Dudley, Kern Ágota, Mayer Zoltánné,

Tarnai Gábor

Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

Olasz: Joó Éva, Giampaolo Poletto

Matematika: Dráb Ivánné, Fodorné Somogyi Emőke, Varga Judit

Informatika: Révész György, Tarr Bernadett, Vezér András

Fizika: Stölkler Nándor

Kémia: Bodó Jánosné

Földrajz: Zeiler Simon

Biológia: Dr. Pesti Miklósné, Szabóné Bárdos Csilla

Bevezetés a filozófiába: Mátrai Géza

Mozgókép és médiaismeret: Dömötör Ildikó

Rajz, művészetek: Básthy Enikő, Baróthy Mária

Ének, etika: Betlehem Márta

Testnevelés: Bedő Gergely, ifj. Gáspár Gábor, Kopeczky Péter

12. F

Osztályfőnök: Szabó Judit, Magyarné Szabó Eszter

Magyar nyelv és irodalom: Molvainé Sárosi Eszter, Szabó Judit,

Magyarné Szabó Eszter

Történelem: Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Magasi András,

Priskinné Rizner Erika

Angol: Bakó Péter, Edmund Dudley, Fekete Zsófia, Müller Zoltánné,

Tarnai Gábor

Német: Bacher Szilvia, Hosszú Barbara, Karászi Tünde,

Sátayné Gáll Veronika, Székely Zsuzsanna

Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

Olasz: Joó Éva, Tarnai Dóra

Latin: Vituska Virág

Matematika: Ádám Anikó, Dráb Ivánné, Egyedi Jánosné, Nagy Márta

Informatika: Révész György, Tóth Gergő

Fizika: Stölkler Nándor

Kémia: Pelle Olivérné

Földrajz: Zeiler Simon

Biológia: Dr. Pesti Miklósné

Bevezetés a filozófiába: Mátrai Géza

Mozgókép és médiaismeret: Dömötör Ildikó

Rajz, művészetek: Básthy Enikő, Baróthy Mária

Ének, etika: Betlehem Márta

Testnevelés: Bedő Gergely, Gáspár Gábor, ifj. Gáspár Gábor

12. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga • Osztályfőnök helyettes: dr. Cseh István



Bakó Nikolett



Balatoni Brigitta



Becsei Tamás



Botos Lilla



Emmer Kristóf



Göloncsér Gabriella



Holub Kristóf



Ince Brigitta



Jolántai Szilvia



Kasza Brigitta



Kiss Gergely



Kocsis Anita



Kovács Eszter



Kovács Zsanett



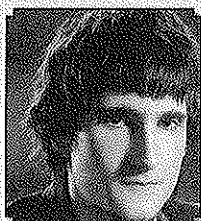
Lovas Tünde



Lőrincz Vivien



Mátyók Dániel



Mezei Márk



*Nagy Ágnes



Németh Anna



Pintér Petra



Póloske Eszter



Preiner Balázs



Révész Ágnes



Rugási Melinda



Samai Bettina



Sgáncz Erika



Simon Eszter



Spohn Nikolett



Steig Krisztián



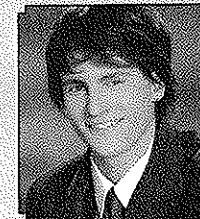
Stiefel Adrienn



Szigeti Patrícia



Szukits Renáta



Tóth Levente



Tóth Liliána



Török Hajnalka



Wolf Gábor

12. B angol

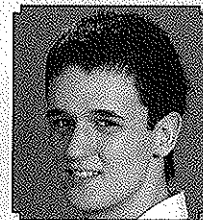
Osztályfőnök: Czéh Lászlóné • Osztályfőnök helyettes: Stöklér Nándor



Berettyán Anna



Bogdán Tamás



Bojás Dániel



Czerpan Viktória



Dobos Dorina



Falk Dóra



Forintos Zsófia



Göcze Máté



Gyurák Balázs



Heisler Eszter



Horváth Balázs



Horváth Kristóf



Horzsa Gergely



Hunyadi Edit



Jakab Ágnes



János Zsolt



Kiss Orsolya



Lerch Andrea



Lőrincz Balázs



Lugosi Nóra



Magyar Lilla



Mészáros Kitti



Mihályi Krisztina



Molnár Viola



Németh Boglárka



Pálfi András



Papp Lilián



Petrovics Tamás



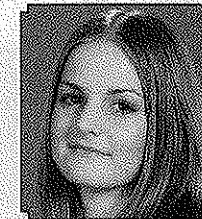
Priskin Kata



Sánta Roberta



Selényi Angéla



Sélfey Eszter



Simon Zorka



Szabó Dániel



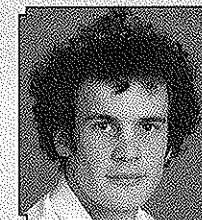
Szentpéteri Áron



Tóth András



Tóth Eszter



Tóth Máté



John Meyers

12. C német

Osztályfőnök: Szélig Ágnes • Osztályfőnök helyettes: Hosszú Barbara



August Gabriella



Balázs Viktória



Balogh Nikolett



Barics Vanda



Bencze Szabina



Czikkora Lilla



Csanáosi Dóra



Deák Bernadett



Deák Mariann



Erdei Nikolett



Eszter Dániel



Gergics Brigitta



Gébert Attila



Hild Katalin



Jandó Gábor



Jandó Nikolett



Keresztes Mónika



Kniesz Dániel



Kohl Mariann



Kolonics Edit



Kovács Péter



Kovács Tamás



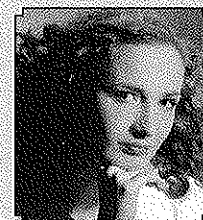
Kislyénecz Tímea



Molnár Csilla



Paróczai Judit



Plátek Lea



Rapp Judit



Rieger Tímea



Rusznayk Felicia



Schneider János



Speiser Tamara



Stier Zsófia



Szász Boglárka



Szilanyinka Éva



Tóth András



Ugor Emese



Vitéri Gergő

12. D biológia-fizika

Osztályfőnök: Koncz Károly • Osztályfőnök helyettes: Szabóné Bárdos Csilla



Bálint Gergő



Bartha Szilvia



Benedek Andrea



Boros Bálint



Boros Bianka



Bőczin Vanda



Csordás Viktória



Dörmer László



Gayer Szilvia



Hajas Alíz



Hanzel Adrienn



Horváth Gergely



Horváth Marianna



Joó Tamás



Junácsi András Cs.



Kiss Gabriella



Kiss Tímea



Kovács András Péter



Köhidi Tamás



Krucsó Mariann



Pálvölgyi Panna



Papp Tamás



Schusztér József



Sebők Béla



Sebők Orsolya



Siroki Bence



Stelly Zsófia



Szaprics Dénes



Takács Tímea



Tóth Réka Petra



Tóttösi Adrienn



Tyukász Gergely



Veres Brigitta

12. E matematika – számítástechnika

Osztályfőnök: Dráb Ivánné • Osztályfőnök helyettes: ifj. Gáspár Gábor



Bernáth Gábor



Bock Dávid



Bulyáki Klaudia



Chrenóczy-Nagy Tamás



Csák Adrienn



Cseh Tamás



Csörgő Péter



Czett Andor



Derkacs Ivett



Dörgő Máté



Dudás Zoltán



Gábfel Zsófia



Gász Attila



Geresi Péter



Hohmann Ádám



Juhász Anna



Kardos János



Karikás Annamária



Kárpáti Zsófia



Koncz Balázs



Konkoly Gergő



Köves Kitti



Molnár Bálint



Németh Balázs



Németh Péter



Parázsó Tamás



Rezes Renáta



Rigóczki Tamás



Rusznyák András



Schell Krisztina



Schmidt Beatrix



Svígúha Gergely



Szanka Tibor



Tóth Sára Kata



Turbék Judit



Varga Bianka

12. F angol – számítástechnika

Osztályfőnök: Szabó Judit



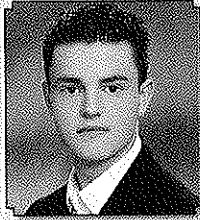
Bálint Dávid



Balog Péter



Bodó Katalin



Bozsogi Balázs



Czine László



Csobó Dávid



Egres Vanda



Eke Krisztián



Gogolák Edina



Gross Dorottya



Hilbert András



Horváth Hanga



Ilcsik Tilla



Joó Szilárd



Konrád Mónika



Lovász Dávid



Marosfalvi István



Máté Balázs



Putzer Ákos



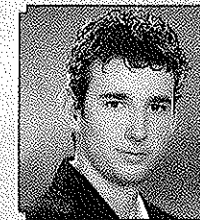
Stanics Adrienn



Sümegi Zoltán



Szabó Márton



Szabó Tamás



Szemes Attila



Szentgyörgyi Eszter



Szombathelyi Viktor



Tóth Balázs



Tóth Éva



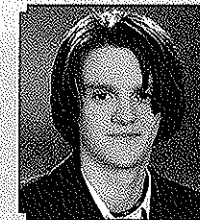
Tóth István Gergő



Tóth Rita



Vagyon Júlia



Vörös Péter



Wolosz Márton

13. A posta – logisztika

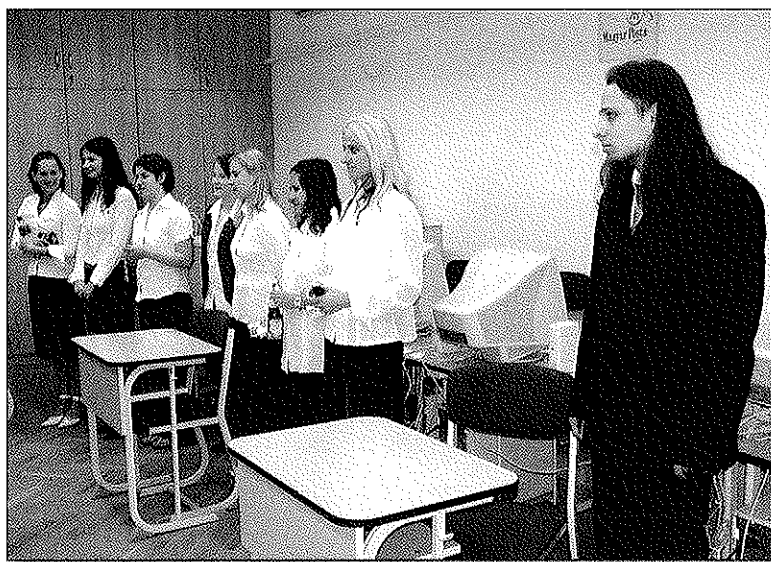
Osztályfőnök: Perjés Zsolt

Logisztika:

Biletics Rezső
Czirkos András
Erdős Viktor
Juhász Márton
Kelemen Melinda
Keresztesi Bettina
Kováts Bálint László
Kurcsár Károly
Nagy Dániel
Premecz Tamás
Szabó Tímea Judit

Posta:

Banga Andrea
Házi Mónika
Holcinger Katalin
Horváth Alíz
Király Noémi
Kollár Bernadett
Orbán Anett
Oroszi István
Papp Andrea
Simon Eszter



A 13. A osztály posta tagozata

A 2006/2007-ES TANÉVRE BEIRATKOZOTT DIÁKJAINK

9. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Bedőné Szűcs Tünde

Arnóth Luca
Balog Rebeka
Bércesi Balázs Norbert
Blaskó Barbara
Blum Károly
Breuer Vivien
Cseh Dalma
Danyi Máté
Farkas Bálint
Fazekas Adrienn
Feleki Zsanett
Harci Bálint
Hargitai Vivien Ilona
Hegedüs Anna
Hering Dániel
Horváth Dávid Ákos
Kasza Nikolett

Kasza Viktória
Kovács Kitti
Kovács Orsolya
Ledő Gábor
Maróti Nikolett
Nagy Csaba
Schott Imre
Szabó Patrícia
Székely Stella
Szőke Réka Viktória
Tóka Nikolett
Törzsök Bianka
Urbanik Klaudia
Várfoki Gabriella
Wiezner Zsolt
Zörényi Kata

9. B angol

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné

Andriská Emese
Babocsay Bianka
Balogh Gergő
Benkő Ádám
Bubori Dóra Zsuzsa
Bukta Benedek Ignác
Cár Daniella
Darvasi Péter
Egri Tamás
Fejes Dániel
Fodor Ferenc

Gáspár Tamás
Gerner Balázs
Gida Bettina
Hirmand András
Holczer Hajnalka
Katics Dorottya
Kelenfi Zsófia Ágnes
Kiss Dávid Tibor
Kiss Krisztián
Kozma Petra
Lipi Roland

Molnár Máté
Nagy Dalma
Nagy Dominika
Németh Ákos
Pál Kata
Pusztai Dorina
Rudolf Alexandra
Sas Krisztina
Somogyi Sára

Soponyai Kristóf Marcell
Szabó Dalma
Szabó Gréta Emese
Székely Zsófia
Szél Viktor
Szerletics Szabolcs Sándor
Takács Petra
Teschner Zsófia
Vizer Bence

9. C német

Osztályfőnök: Száraz Tamás

Andreidesz Kitti
Berger Vanda
Bodrogi Cinnia
Brunner Dalma Karolina
Büki Balázs Márton
Fábián Lili
Fodor Noémi
Halmos Péter
Hollóvári Viktória Klaudia
Horváth Ádám
Jakab Réka
Kardos Gábor Péter
Karsai Dániel
Kiss Nikolett
Kiss Róbert Péter
Mittly Veronika
Nápirana Linda
Pál Tibor

Pál Zsombor
Pancsó Gergely
Paróczy Flóra
Obermajer Péter
Perencz Andrea
Raksányi Krisztina
Resch Panna
Richter Ákos
Rohrer Violetta
Rudolf Zsófia
Sághy Kata
Simon Henrietta
Szabó Tímea
Szóke Péter
Takács Gábor
Várnai Zsófia Viktória
Véber Valentin

9. D biológia – fizika

Osztályfőnök: Koncz Károly

Ács Virág
Bakó Dorottya
Barancsik Lilla

Bodnár Nóra
Brandt Barbara
Czifra Vivien

Fábos Andrea
Gergics Marin
Greguricz Gyöngyi
Gutrai Veronika
Hernes Barbara
Hetényi Barbara
Horváth Ildikó
Horváth Krisztián
Jónás Csaba
Kálmán Dániel
Kóta Judit Kata
Kóvári Nikolett Éva
Kuch György
Kuczmog Erzsébet
Latorovszky Roland

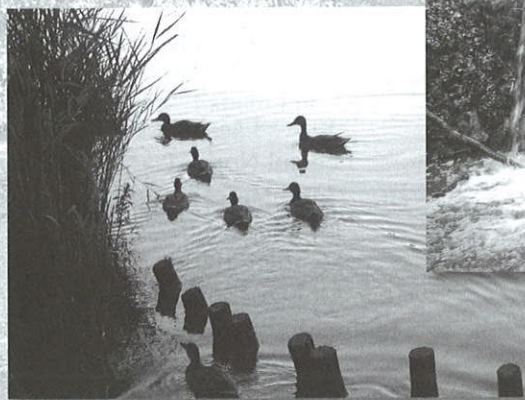
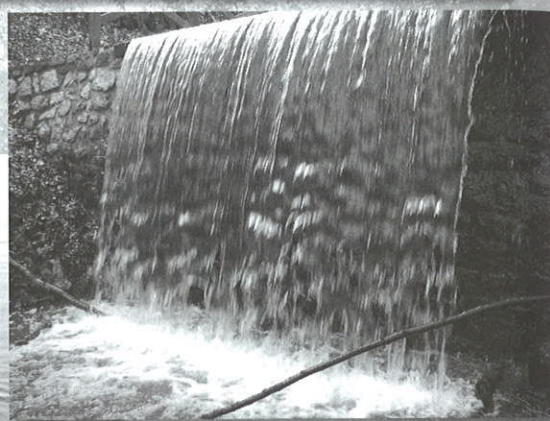
Leskó Zsuzsanna
Major Enikő
Majorosi Gergely
Matesz Anna
Nagy Brigitta Panna
Pagáts Rebeka
Patak Viktor
Patartics Bálint
Szabó Bálint
Szabó Sándor
Szénásy Dalma
Szieberth Roxána
Tatai-Szabó Dóra
Vass Ivett Diána

9. E matematika – számítástechnika

Osztályfőnök: Tarnai Dóra

Andrássy Ferenc
Barlai Gábor
Bartha Viktor
Bicsár Bettina
Bókay Csongor Máté
Cselenkó Péter Pál
Csizmadia Károly
Demeter Dénes
Döbrey Péter
Drávai Diána
Elekes Attila
Fulmer Laura Hajnalka
Gál Szabolcs
Halász Tamás
Hauck Márton
Horváth Benjamin
Kiss Krisztián
Kovács Árpád

Kurcz László
Leikauf Norbert
Lipp Marcell
Lombos Péter
Mendler Márk
Molnár Zsófia
Molnár-Fulmer Gergely
Pásztai Renátó
Pimmer Péter
Plesz Roland
Reisinger Rita
Schmidt Dániel László
Szabó András
Sztancs Gréta
Ungi Gyula Ármin
Varga Marcell Soma
Vecsera Melinda
Zentai Diána



Varga Péter Csaba 11. E fotói

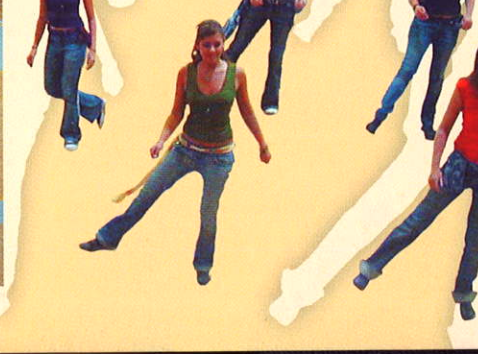
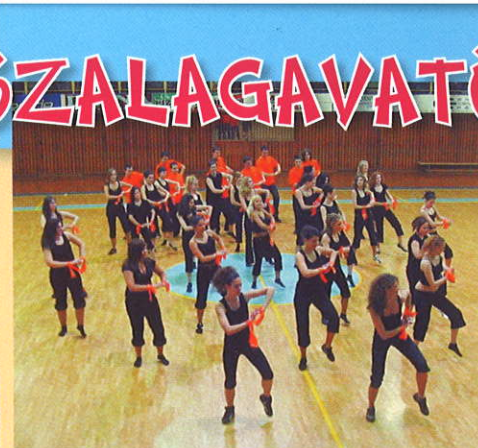
MAZSOLA BÁL



KARÁCSONY



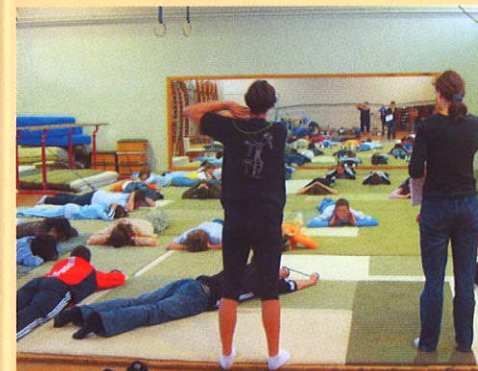
SZALAGAVATÓ



FARSANG



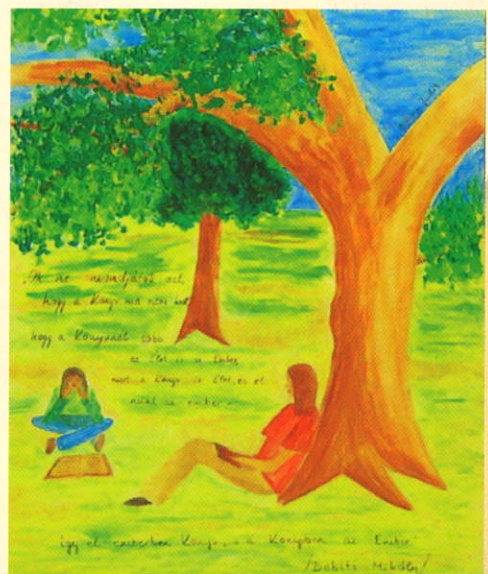
EGY KIS LAZÍTÁS - BABITS NAP



FIT FOR EUROPE

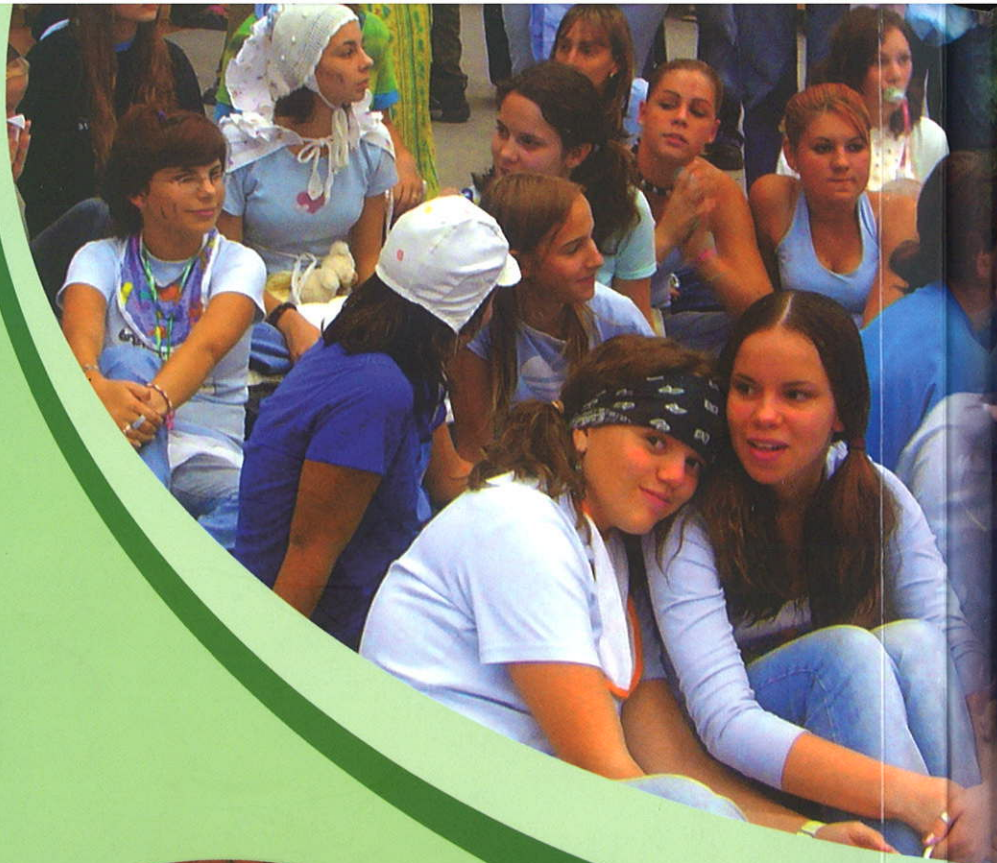


KREATÍV



1 "ZENE NÉLKÜL MIT ÉREK ÉN?"





ÉVKÖNYV · 2006

BABITS ÉVKÖNYV 2006



Babits

ÉVKÖNYV · 2006