



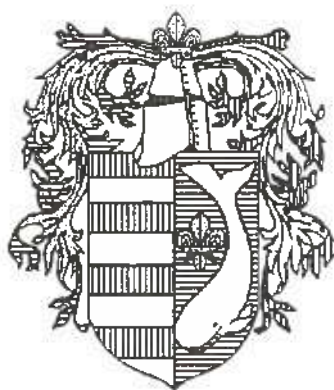
# *Babits*

ÉVKÖNYV • 2006

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

**BABITS MIHÁLY  
GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS  
SZAKKÖZÉPISKOLA**

**ÉVKÖNYVE  
2006**



PÉCS

**SZERKESZTETTE:**

**Dömötör Ildikó**

**Sárváriné Lóky Gyöngyi**

**MUNKATÁRSÁK:**

**Betlehem Márta**

**Regősiné Wehrling Erika**

**OSZTÁLYFOTÓK:**

**Dobi János**

**Kiadja: a Pécsi Tudományegyetem**

**Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola**

**7633 Pécs, Dr. Veress Endre u. 15.**

**Tel.: 72/255-166; Fax: 72/551-565**

**<http://babits.pte.hu>**

**FELELŐS KIADÓ:**

**Muráth Ferenc igazgató**

**FEDÉLTERV, TIPOGRÁFIA:**

**MacMaestro Kft., Pécs**

**Készült a Bocz Kft. nyomdájában**

**Felelős vezető Bocz Emil ügyvezető igazgató**



---

„Mikor még gyermek voltam  
szomorú és szerény  
egy nagy könyvesszobába  
kerültem egyszer én  
s kiálték vágyra kelten:  
Elmém hajóra hág!  
Mily szomju véges lelkem  
rád, végtelen világ!

S bejártam így a multat  
bejártam a jelent  
s mit bölcseink tanultak  
jól tudtam, mit jelent  
de célt sehol se leltem  
és vágyam egyre rág:  
mily végtelen a lelkem  
s mily véges a világ!”

Babits Mihály



# Tartalom

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Tanévnyitó beszéd . . . . .                                   | 7  |
| Érettségi eredmények . . . . .                                | 10 |
| Eredményeink . . . . .                                        | 11 |
| ▶ Tanulmányi versenyek . . . . .                              | 11 |
| ▶ Sportversenyek . . . . .                                    | 29 |
| Kitüntetett diákjaink . . . . .                               | 33 |
| ▶ Örökös tagok . . . . .                                      | 33 |
| ▶ Elismerő oklevelek . . . . .                                | 34 |
| ▶ Babits Alapítvány Jutalomdíjazottjai . . . . .              | 35 |
| Az év eseményeiből . . . . .                                  | 36 |
| ▶ A 2005/2006-os tanév krónikája . . . . .                    | 36 |
| ▶ A tanév emlékezetes pillanatai. . . . .                     | 46 |
| ▼ Gyakorlóiskolák I. Országos Találkozója . . . . .           | 48 |
| ▼ UNESCO iskolák találkozója Nyitrán. . . . .                 | 50 |
| ▼ Emlékezés az aradi vértanúkra . . . . .                     | 52 |
| ▼ Párizsi élménybeszámoló. . . . .                            | 56 |
| ▼ Karácsonyi hangverseny . . . . .                            | 58 |
| ▼ Szalagavató . . . . .                                       | 60 |
| ▼ „Ki mit tud?” - helikoni válogató . . . . .                 | 64 |
| ▼ Újságíró palánták a gimikben! . . . . .                     | 67 |
| ▼ Marsall-toll. . . . .                                       | 68 |
| ▼ Babits napok. . . . .                                       | 70 |
| • Még egy kis lazítás a szünet után . . . . .                 | 70 |
| • „Zene nélkül mit érek én?” . . . . .                        | 71 |
| • A főzőverseny eredményei. . . . .                           | 73 |
| ▼ Elmebajnokságon jártunk! . . . . .                          | 74 |
| ▼ „Fit for Europe” a 2005/2006-os tanévben. . . . .           | 75 |
| ▼ Minosz király szigetén . . . . .                            | 77 |
| ▼ „Jöttünk, láttunk - és néhányan visszamennénk...” . . . . . | 79 |
| ▼ Ismét Helikon... . . . .                                    | 81 |
| ▼ Ballagás . . . . .                                          | 84 |
| ▼ A tudományos diákkör . . . . .                              | 90 |
| ▼ Amikor a buszunk végre begördült Damme-ba . . . . .         | 92 |
| ▼ Ha te..., ha én... („Zsófa” és Tamás) . . . . .             | 94 |
| ▼ „Közös munka, közös izgalom” . . . . .                      | 97 |

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| <b>Válogatás diákjaink munkáiból</b>                    | 99  |
| ▶ Magyar nyelv és irodalom                              | 99  |
| ▼ Vajda János: Húsz év múlva – Juhász Gyula: Anna örök  | 99  |
| ▼ A Savoya-i ögróf monológja                            | 101 |
| ▼ Ne felejts el, ha azt kívánom is.                     | 102 |
| ▼ Két külön út                                          | 102 |
| ▶ Földrajz: Mars, a vörös bolygó.                       | 112 |
| ▶ Filozófia: A fejlődésről                              | 115 |
| ▶ Mozgókép és médiaismeret: Kertész Mihály: Casablanca. | 117 |
| ▶ Emberismeret és etika: A „másság”                     | 121 |
| ▶ Babits diákkori pályázatok.                           | 123 |
| ▼ Angol nyelv                                           | 123 |
| • Támad a járvány                                       | 123 |
| • I Woke Up                                             | 124 |
| • It's typically me...                                  | 126 |
| ▼ Német nyelv                                           | 129 |
| • Nehéz sors?!                                          | 129 |
| • 10% az óriási különbségért                            | 131 |
| ▼ Francia nyelv                                         | 132 |
| • Charles Cros: Azt hiszem, hogy néha virágok a nők     | 132 |
| ▼ Biológia                                              | 133 |
| • Ellend és környéke állatvilága                        | 133 |
| • A magyar csoda-vitamin.                               | 134 |
| ▶ Rajz és vizuális nevelés.                             | 135 |
| ▼ Arcok.                                                | 135 |
| ▼ Csendélet                                             | 135 |
| ▶ Kiállításaink.                                        | 136 |
| <b>Tanárszemmel: Miért éppen Bologna?</b>               | 138 |
| <b>Az iskola dolgozói</b>                               | 143 |
| ▶ Tanáraink                                             | 143 |
| ▶ Óraadó tanáraink.                                     | 145 |
| ▶ Kitüntetések.                                         | 145 |
| ▶ Adminisztratív munkatársaink                          | 146 |
| ▶ Technikai munkatársaink                               | 146 |
| <b>Az iskola tanulói</b>                                | 147 |
| ▶ 9-11. évfolyam tanulói                                | 147 |
| ▶ Végzős osztályok                                      | 164 |
| ▶ A 2006/2007-es tanévre beiratkozott diákjaink         | 181 |
| <b>Életképek (színes melléklet).</b>                    | 185 |



## Muráth Ferenc igazgató úr tanévnyitó beszéde

### Kedves Diákok, Tisztelt Kollégák és Szülők!

Szeretettel köszöntök mindenkit ezen a gyönyörű szeptemberi reggelen. Legutóbb az évzárókor találkoztunk, akkor kevesebben voltunk, mert végzőseinket már elbúcsúztattuk, de akkor még előttük állt a nagy megméretés: az érettségi. Most újból sokan vagyunk, hiszen iskolánk eljövendő éveinek új polgárai is itt állnak közöttünk.

Az eddigi évek hagyományainak megfelelően először azokat a tanárokat szeretném bemutatni, akik iskolánk főmunkatársai lettek és tanítani fognak benneteket:

**Berényi Szabolcs** - magyar nyelv és irodalom

**Molvayné Sárosi Eszter** - magyar nyelv és irodalom

**Varga Enikő** - francia nyelv

**Lukács Ramóna** - matematika, fizika

**Ugor Balázs** - német nyelv

**Száraz Tamás** - földrajz

**Baróthy Mária** - rajz, művészettörténet

**Csöke Renáta** - rajz, művészettörténet

**Tarnai Krisztina** - közgazdaságtan, postai szaktárgyak

**Vituska Virág** - latin nyelv

Hosszú évtizedekig iskolánk dolgozója és munkatársa volt **Hugyecz Mihályné, Joli néni**. Az iskolavezetés és a tantestület elkészínt tőle a tanév végén, de a DÖ-vel közösen úgy láttuk, hogy tanévnyitó iskolagyűlésünkön a diákság is köszönjön el tőle, mert így szeretnék volna, illetve így szeretnék kifejezni tiszteletüket Joli néni iránt, hiszen éveken át, iskolába jövet naponta vele találkoztak először.

És itt állnak közöttünk a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola új tanulói is.

## Köszöntjük a

- 9. A osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Pandur Anette**
- 9. B osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Tarnai Gábor**
- 9. C osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Solymosi-Sárvári Virág**
- 9. D osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Szabóné Bárdos Csilla**
- 9. E osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Révész György**
- 9. H osztály tanulóit, osztályfőnökük: **Pálné Porst Andrea**

Kérem a felsőbb évfolyam tanulóit, adják át az iskolai jelvényeket a 9. évfolyam tanulóinak. Ezzel új tanulóinkat a Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola polgáraivá fogadjuk, az iskolánk tanulóira vonatkozó minden joggal és kötelezettséggel együtt.

## Kedves Lányok, kedves Fiúk!

Mielőtt néhány szót szólnék a következő tanév feladatairól, fel kell elevenítenünk néhány adatot az elmúlt tanévvel kapcsolatban. Tudnunk kell, miből indulunk ki.

### A 2004/2005-ös tanév legfontosabb adatai:

- *Osztályozott tanulók száma:* 896 fő.
- *Tanulmányi átlag:* - 4,17 a gimnáziumi osztályokban;  
- 3,54 a szakközépiskolai osztályokban.
- *Az iskolai átlag:* - 4,04. 27 kitűnő tanulónk volt!
- 228 tanuló 301 tantárgyból szerepelt az OKTV-n.
- *Érettségi eredmények:* 12. A: 3,64; 12. B: 4,60; 12. C: 4,31; 12. D: 4,67; 12. E: 4,57; 12. F: 4,27; 13. A: 4,13
- *Kitűnők száma:* 33 fő volt.

Ezekhez a szép eredményekhez azonban már ma el kell kezdeni a tervezést.

Az elmúlt években sok változáson ment keresztül az oktatási rendszerünk. Megváltoztak a vizsga- és felvételi szempontok és a követelmények is. Igyekezzünk ehhez mértén igazítani a rendelkezésre álló időt és tananyagot.

A harmadikosok immár végzőssé értek. A felkészülés minden eddiginél fontosabbá vált, hiszen nem kevesebb, mint a jövőtök múlik rajta. Nincs annyi lehetőségek a javításra, mint idősebb társaitoknak volt, ők éltek is vele. A kétszintű érettségi miatt némi előnyötök is származott, vigasztaljon Titeket az a tudat, hogy csak egyszer kell izgulnotok. Sőt! Nektek adták

a választás lehetőségét is, ez azonban felelősséggel jár. Alapos mérlegelést igényel, hogy milyen tárgyakból, milyen szinten kívántok vizsgázni. A döntés nem könnyű, de mihamarabb meg kell hoznotok, hogy tanulásotokat ehhez tudjátok igazítani.

A tegnapi tantestületi értekezlet után a javaslatunk számotokra a következő: emelt szintű felvételi vizsgák, plusz nyelvvizsga. Ha becsületesen és alaposan felkészültök, biztosan sikerülni fog! Nem szabad azonban elfelejtenünk, hogy nem csak tantárgyak és jegyek szorításában éltek. Középiskolai éveitek alatt értek felnőtté. Tegnap még talán fontos vagy fontosabb volt a játék, mint a tanulás.

Ne szégyelljétek, ne tagadjátok meg a bennetek lévő gyermeket, őrizzétek meg magatokban az egyszerűséget, a tisztaságot, a könnyedséget, nyitottságot és örömet. Szükségetek lesz rá, többször, mint most hinnétek.

Nekünk, tanároknak az a tisztunk, hogy segítsük elérni a kívánt célt és, hogy utat mutassunk, néha humorral és megértéssel, néha viszont kökevényen ragaszkodva a lényeghez. El kell, hogy áruljam, mindezt pusztán értetek.

Éljetek a tanulás lehetőségével, sportoljatok, énekeljétek, zenéljétek, játsszatok színházat és tegyetek meg még sok minden más tanórán kívüli tevékenységet. A lehetőségetek megvan rá. Ezek teszik még szebbé és emlékezetesebbé a középiskolai éveket.

Végezetül engedjétek meg, hogy egy hasonlattal éljek. Iskolánk elmúlt negyven éves. Ez már kor, ez már bizonyos értelemben történelmet is jelent. A múlt olyan, mint egy fa. Ha kettévágjuk és megvizsgáljuk, évgyűrűket látunk benne. Van bennük jó év és rossz év; ehhez képest vastagok vagy vékonyak a gyűrűk. Egyiket sem lehet kivenni belőle, mert különben szétesne a fa. Ilyen az életünk is, ilyen a történelmünk is. Szeretném remélni, hogy Ti, ez a generáció ennek a szimbolikus fának egészséges évgyűrűi lesztek, olyan évfolyamai, olyan évgyűrűi, melyre az utókor méltán büszke lehet.

*Ezekkel a gondolatokkal a 2005/2006-os tanévet megnyitom!*

# ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEK

## A 2005/2006-os tanév érettségi eredményei

Iskolánk tanulói létszáma: 897 fő

Tanulmányi átlaga: 4,03

Kitűnő: 37 fő

### Érettségi eredmények

| Osztály          | Érettségi átlag | Kitűnők száma   | Jelesek száma |
|------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 12. A            | 3,8             | 1               | 2             |
| 12. B            | 4,75            | 18              | 6             |
| 12. C            | 4,51            | 9               | 4             |
| 12.D             | 4,33            | 3               | 3             |
| 12. E            | 4,56            | 12              | 9             |
| 12. F            | 4,36            | 3               | 6             |
| <b>Összesen:</b> | <b>4,39</b>     | <b>46 (17%)</b> | <b>30</b>     |

### Emelt szintű érettségi vizsgák

| Osztály | Emelt szintű vizsgák száma (db) és aránya (%) | Tanulmányi átlagok<br>Tantárgy: átlag/vizsgázók száma (fő)                           |
|---------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. A   | 11 db / 6%                                    | Német: 5,0 / 7 fő; Angol: 5,0 / 4 fő                                                 |
| 12. B   | 84 db / 44%                                   | Magyar: 5,0 / 14 fő; Történelem: 4,91 / 13 fő;<br>Angol: 5,0 / 36 fő                 |
| 12. C   | 60 db / 32%                                   | Magyar: 5,0 / 9 fő; Történelem: 5,0 / 6 fő;<br>Német: 5,0 / 35 fő                    |
| 12.D    | 43 db / 26%                                   | Magyar: 4,8 / 6 fő; Fizika: 5,0 / 4 fő;<br>Biológia: 4,9 / 11 fő; Német: 5,0 / 11 fő |
| 12. E   | 65 db / 31%                                   | Történelem: 4,47 / 15 fő;<br>Matematika: 4,8 / 15 fő;<br>Informatika: 5,0 / 4 fő     |
| 12. F   | 46 db / 28%                                   | Történelem: 4,9 / 11 fő; Angol: 5,0 / 19 fő;<br>Informatika: 4,75 / 3 fő             |



# EREDMÉNYEINK

TANULMÁNYI

SPORT

VERSENYEK

EREDMÉNYEK

11. oldal

29. oldal

Ebben a tanévben is sok szép eredmény született, amelyekre igazán büszkék lehetünk!

## ORSZÁGOS VERSENYEK

### ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

Döntőben elért eredmények

#### Olasz nyelv

Freilics Viktória 11. B

1. hely

\*Tarnai Dóra

#### Földrajz

Lovász Eszter 11. B

30. hely

Pandur Anette

### ORSZÁGOS SZAKMAI TANULMÁNYI VERSENY (OSZTV)

Orbán Anett 13. A

5. hely

Dr. Gimesi Lászlóné, Kósa Judit

Házi Mónika 13. A

6. hely

Kollár Bernadett 13. A

7. hely

Király Noémi 13. A

10. hely

## EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

Döntőben elért eredmények

## MAGYAR IRODALOM

### VI. NEMZETKÖZI KALEIDOSZKÓP VERSFESZTIVÁL

(MISKOLC-BUDAPEST)

#### Prózaírodás, felnőtt kategória

Becsei Tamás 12. A

A Magyar Versmondók

Szász-Kolumbán Olga

Egyesületének különdíja,

a Petőfi Irodalmi Múzeum különdíja

#### Verséneklés, megzenésített versek kategória

Ostinato együttes

küldöndj

Kopeczky Péter

Az együttes tagjai: volt, illetve jelenlegi Babitsos diákok

Gábor Zsófia 12. E

ének

Kárpáti Zsófia 12. E

ének

\* Felkészítő tanárok nevei

# FREDMÉNYEINK

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| Svigruha Gergely 12. E | gitár, ének                   |
| Szanka Tibor 12. E     | ének                          |
| Szógyi Alexa 11. E     | hegedű, ének                  |
| Komjáti Dalma 11. D    | fuvola, ének                  |
| Jónás László 10. C     | gitár                         |
| Kovács Dorina 9. E     | ének                          |
| Kopeczky Péter tanár   | gitár, furulya, ütőhangszerek |
| Révész György tanár    | gitár                         |

## MADÁCH IMRE VERS- ÉS MIKSZÁTH KÁLMÁN PRÓZAMONDÓ VERSENY

|                     |             |                     |
|---------------------|-------------|---------------------|
| Becsei Tamás 12. A  | 1. hely     | Szász-Kolumbán Olga |
| Stelly Zsófia 12. D | 3. hely     | Szász-Kolumbán Olga |
| Benke Zsolt 11. D   | közönségdíj | Szász-Kolumbán Olga |

## ORSZÁGOS ÉS HATÁRONTÚLI ARANY JÁNOS BALLADAMONDÓ VERSENY

|                     |                                                   |                     |
|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------|
| Stelly Zsófia 12. D | A „magyarul legszebben<br>beszélő versenyző” díja | Szász-Kolumbán Olga |
|---------------------|---------------------------------------------------|---------------------|

## A NAGY BAGOLY – A NAGY KÖNYV ORSZÁGOS TELEVÍZIÓS VETÉLKEDŐJE KÖZÉPISKOLÁSOKNAK

Döntőbe jutottak

|                           |                   |                        |
|---------------------------|-------------------|------------------------|
| Győr Katalin Zsófia 11. B | 4. hely csapatban | Molvainé Sárosi Eszter |
| Lovász Eszter 11. B       |                   |                        |
| Mátrai Nóra Anna 11. B    |                   |                        |

## MAGYAR NYELVTAN

### IMPLÓM JÓZSEF KÖZÉPISKOLAI HELYESÍRÁSI VERSENY

|                    |          |                  |
|--------------------|----------|------------------|
| Szabó Dániel 11. E | 18. hely | Berényi Szabolcs |
|--------------------|----------|------------------|

### BOD PÉTER ORSZÁGOS KÖNYVTÁRHASZNÁLATI VERSENY

Döntőbe jutott

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| Balogh Nikolett 10. E | Varga Andrásné, könyvtáros tanárnő |
|-----------------------|------------------------------------|

## TÖRTÉNELEM

### „POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” TANULMÁNYI VERSENY

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Putzer Ákos 12. F | 6. hely csapatban |
|-------------------|-------------------|

Lovász Dávid 12. F  
Stanics Adrienn 12. F  
Vagyon Júlia 12. F

Priskinné Rizner Erika

## FÖLDRAJZ

### A MAGYAR ASZTRONAUTIKAI TÁRSASÁG ORSZÁGOS ESSZÉPÁLYÁZATA

Hartmann Alexandra 9. B különdíj

Száraz Tamás

### KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR NEMZETKÖZI FÖLDRAJZVERSENY

Ferencz Barnabás 10. B 12. hely

Száraz Tamás

### A VÍZ VILÁGNAPJA ORSZÁGOS VERSENY

Bakos Attila 10. D 3. hely csapatban  
Merkler Adél 10. D  
Róhberg Zsanett 10. D

Pandur Anette

## ANGOL NYELV

### ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENY 9-10. ÉVFOLYAMOSOK RÉSZÉRE

Iveszics Alexander 10. B 4. hely  
Zinhóber Péter 10. B 4. hely  
Árki Tamás 9. B 5. hely  
Rückert Dániel 10. B 7. hely  
Váradi Zsolt 10. B 7. hely  
Ferencz Barnabás 10. B 8. hely

Rózsahegy Ágnes, Edmund Dudley  
Rózsahegy Ágnes, Edmund Dudley  
Tarnai Gábor, Edmund Dudley  
Rózsahegy Ágnes, Edmund Dudley  
Rózsahegy Ágnes, Edmund Dudley  
Rózsahegy Ágnes, Edmund Dudley

### PUBLIC SPEAKING ORSZÁGOS DÖNTŐ EGYÉNI VERSENY

Iveszics Alexander 10. B 4. hely

Edmund Dudley, Tarnai Gábor,  
Rózsahegy Ágnes

### PUBLIC SPEAKING „CHATANGOLJUNK” ORSZÁGOS RETORIKA CSAPATVERSENY

Gócze Máté 12. B 5. hely csapatban  
Vitári Gergő 12. C  
Iveszics Alexander 10. B  
Pásztory Júlia 10. B  
Szántó Árpád 9. B  
Gábor Zsófia 12. E

Edmund Dudley, Tarnai Gábor,  
Rózsahegy Ágnes

**OLASZ NYELV****FESTIVAL D'ITALIANO ORSZÁGOS OLASZ NYELVI VERSENY****Prózaírodás kategória**

Hamerli Petra 10. B 1. hely Joó Éva, Giampaolo Poletto

**Versírodás kategória**

Kovács Barbara 10. B 1. hely Joó Éva, Giampaolo Poletto

**Filmes esszé kategória**

Papp Lillian 12. B 1. hely Tarnai Dóra

**Élőbeszéd verseny, haladó kategória**

Hamerli Petra 10. B 3. hely Joó Éva, Giampaolo Poletto

Kovács Barbara 10. B A zsűri dicsérete Joó Éva, Giampaolo Poletto

**Prózaírodás kategória**

Hamerli Petra 10. B A zsűri dicsérete Joó Éva, Giampaolo Poletto

**Történelmi témájú esszé**

Bodrogí Ákos 10. D 2. hely Dr. Cseh István

**Versírodás kategória**

Mischl Roland 10. D dicséret Tarnai Dóra

**FRANCIA NYELV****A FRANCIA INTÉZET ÁLTAL MEGHIRDETETT ORSZÁGOS  
FRANCIA HELYESÍRÁSI VERSENY**

Slimbarszki Réka 11. B 8. hely Varga Enikő

**A LILLE VÁROSA ÁLTAL SZERVEZETT FRANKOFON  
CIVILIZÁCIÓS VERSENY**

Szilágyi Áron 11. B 1. hely Varga Enikő

Józsa Dávid 11. B 5. hely Varga Enikő

**MATEMATIKA****GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY**

Csörge Péter 12. E 20. hely Dráb Ivánné

**ARANY DÁNIEL ORSZÁGOS MATEMATIKA VERSENY**

Döntőbe jutott

Nádor István 9. E

Dicsérő oklevél

Fodorné Somogyi Emőke

**FIZIKA****KÖMAL ORSZÁGOS FELADATMEGOLDÓ VERSENY**

Demeter Dániel 10. D

7. hely

Koncz Károly

Szabó Dániel 12. D

Dicsérő oklevél

Koncz Károly

**MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY**

Demeter Dániel 10. D

8. hely

Koncz Károly

**MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY**

II. fordulóra jutottak

Nagy Lóránd 9. D

Vörös József

Paári Krisztián 9. E

Stolkler Nándor

Bors Márton 10. D

Koncz Károly

Demeter Dániel 10. D

Koncz Károly

Horváth Gábor 10. D

Koncz Károly

Ötvös Zoltán 10. D

Vörös József

Szirmai Balázs 10. D

Vörös József

Tóbi Beatrix 10. D

Vörös József

**VERMES MIKLÓS NEMZETKÖZI FIZIKA VERSENY**

Horváth Gergely 12. D

2. hely

Koncz Károly

Sebők Béla 12. D

7. hely

Koncz Károly

Demeter Dániel 10. D

8. hely

Koncz Károly

Nagy Lóránd 9. D

25. hely

Vörös József

**KÉMIA****CURIE KÉMIA EMLÉKVERSENY**

Varga Péter Csaba 11. E

18. hely

Bodó Jánosné

**CURIE ORSZÁGOS KÖRNYEZETVÉDELMI VERSENY**

Molnár Dénes 11. E

3. hely csapatban

Bodó Jánosné

Tóth Dávid 11. E

Varga Péter Csaba 11. E

## SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM VEGY-ÉSZTORNA FELADATMEGOLDÓ VERSENY

Varga Péter Csaba 11. E 25. hely

Bodó Jánosné

### ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV) II. fordulóra jutottak

#### **Történelem**

Lovász Dávid 12. F  
Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C  
Priskin Kata 12. B  
Simon Zorka 12. B  
Szentpéteri Áron 12. B

Priskinné Rizner Erika  
Priskinné Rizner Erika  
Sárváriné Lóky Gyöngyi  
Sárváriné Lóky Gyöngyi  
Sárváriné Lóky Gyöngyi

#### **Angol nyelv**

Cseh Tamás 11. B  
Gócze Máté 12. B  
Kungl Zsófia 11. B  
Pálfi András 12. B

Szabó Kinga  
Tarnai Gábor  
Újhelyi Éva  
Szabó Kinga

#### **Matematika**

Csörge Péter 12. E  
Tatai-Szabó Gábor 11. E

Dráb Ivánné  
Bartal Zsolt

#### **Fizika**

Horváth Gergely 12. D  
Sebők Béla 12. D

Koncz Károly  
Koncz Károly

#### **Kémia**

Cseh Tamás 11. B  
Varga Péter Csaba 11. E

Bodó Jánosné  
Bodó Jánosné

#### **Biológia**

Rezes Renáta 12. E

Dr. Pesti Miklós

#### **Számítástechnika – OKTV I. kategória (alkalmazói)**

Bock Dávid 12. E  
Chrenóczy-Nagy Tamás 12. E  
Sümegi Zoltán 12. F

Révész György  
Révész György  
Tóth Gergely Dániel

#### **Számítástechnika – OKTV II. kategória (programozói)**

Csörge Péter 12. E

Vezér András

## EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

II. fordulóra jutottak

### MAGYAR NYELVTAN

#### IMPLÓM JÓZSEF ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI HELYESÍRÁSI VERSENY

Samai Bettina 12. A  
Szigeti Patrícia 12. A  
Csörge Péter 12. E

Szász-Kolumbán Olga  
Szász-Kolumbán Olga  
Szász-Kolumbán Olga

### TÖRTÉNELEM

#### „ITTHON EURÓPÁBAN” ORSZÁGOS TÖRTÉNELEM VERSENY

Freilics Viktória 11. B  
Lovász Eszter 11. B  
Tasi Anna 11. B

Bosnyákné Szűcs Erzsébet  
Bosnyákné Szűcs Erzsébet  
Bosnyákné Szűcs Erzsébet

#### SAVARIA ORSZÁGOS TÖRTÉNELEM VERSENY

Vető Gábor 9. B

Engel Mária

### KÉMIA

#### IRINYI JÁNOS ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI KÉMIA VERSENY

Farkas Bence 9. E  
Paári Krisztián 9. E  
Bors Márton 10. D

Pelle Olivérné  
Bodó Jánosné  
Bodó Jánosné

### FIZIKA

#### MIKOLA SÁNDOR ORSZÁGOS TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY

Nagy Lóránd 9. D  
Paári Krisztián 9. E  
Bors Márton 10. D  
Horváth Gábor 10. D  
Ötvös Zoltán 10. D  
Szirmai Balázs 10. D  
Tóbi Beatrix 10. D

Stólkier Nándor  
Vörös József  
Koncz Károly  
Koncz Károly  
Vörös József  
Vörös József  
Vörös József

### NÉMET NYELVBŐL (DEUTSCHES SPRACHDIPLOM) SIKERES FELSŐFOKÚ NYELVVIZSGÁT TETTEK A 12. ÉVFOLYAMBÓL AZ ALÁBBI DIÁKOK:

#### **12. C**

Balogh Nikolett  
Csanálosi Dóra Zsuzsa  
Erdei Nikolett  
Kolonics Edit  
Molnár Csilla  
Rapp Judit  
Schneider János  
Szeszán Boglárka  
Balázs Viktória  
Czikora Lilla  
Eszteri Dániel  
Hild Katalin  
Keresztes Mónika  
Kovács Péter  
Plánteke Lea  
Stier Zsófia  
Tóth András  
Vitári Gergő  
Auguszt Gabriella  
Barics Vanda  
Deák Bernadett  
Jandó Nikolett  
Kovács Tamás  
Mislyenác Tímea Míra  
Paróczy Judit  
Rusznayk Felícia

*Felkészítő tanárok:  
Szélig Ágnes*

*Hosszú Barbara*

*Bacher Szilvia*

#### **12. E**

Czett Andor  
Derkács Ivett  
Gász Attila  
Juhász Anna  
Köves Kitti  
Rusznayk András  
Tomlin Sára

*Sátayné Gáll Veronika*

#### **12. F**

Sümegei Zoltán  
Szabó Tamás  
Szombathelyi Viktor

*Sátayné Gáll Veronika*

## REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

### MAGYAR IRODALOM

#### REGIONÁLIS DIÁKSZÍNIÁTSZÓ FESZTIVÁL

|                   |                   |                                  |
|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Putzer Ákos 12. F | Színészi különdíj | Engel Mária                      |
| Pódium Színpad    | Bronz oklevél     | Engel Mária, Szász-Kolumbán Olga |

### TÖRTÉNELEM

#### „POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” TÁRSADALOMISMERETI VERSENY

|                            |                   |                          |
|----------------------------|-------------------|--------------------------|
| Lovász Dávid 12. F         | 1. hely csapatban | Priskinné Rizner Erika   |
| Putzer Ákos 12. F          |                   |                          |
| Stanics Adrienn 12. F      |                   |                          |
| Vagyon Júlia 12. F         |                   |                          |
| Barna Ágnes 11. B          | 3. hely csapatban | Bosnyákné Szűcs Erzsébet |
| Freilics Viktória 11. B    |                   |                          |
| Lovász Eszter 11. B        |                   |                          |
| Szilágyi Áron 11. B        |                   |                          |
| Gábrriel Zsófia 12. E      | 4. hely csapatban | Priskinné Rizner Erika   |
| Juhász Anna 12. E          |                   |                          |
| Kardos János 12. E         |                   |                          |
| Kárpáti Zsófia 12. E       |                   |                          |
| Horváth Hanga 12. F        | 5. hely csapatban | Engel Mária              |
| Horváth Gábor Zaránd 11. E |                   |                          |
| Németh Attila 11. E        |                   |                          |
| Miskolczi Márta 11. E      |                   |                          |

#### RÁNKI GYÖRGY TÖRTÉNELEM VERSENY

|                   |         |                        |
|-------------------|---------|------------------------|
| Gombor Zita 11. C | 4. hely | Priskinné Rizner Erika |
|-------------------|---------|------------------------|

#### ORSZÁGOS HADTÖRTÉNETI VETÉLKEDŐ

Regionális döntőbe jutottak

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Benke Zsolt 11. D  | Engel Mária |
| Füleki Péter 11. D | Engel Mária |
| Szily Attila 11. D | Engel Mária |

## OLASZ NYELV

### REGIONÁLIS OLASZ NYELVI VERSENY

#### Élőbeszéd kategória

|                      |         |                            |
|----------------------|---------|----------------------------|
| Hamerli Petra 10. B  | 1. hely | Joó Éva, Giampaolo Poletto |
| Kovács Barbara 10. B | 2. hely | Joó Éva, Giampaolo Poletto |
| Pozsonyi Dóra 11. B  | 2. hely | Joó Éva, Giampaolo Poletto |

#### Próza-mondás kategória

|                     |         |                            |
|---------------------|---------|----------------------------|
| Pozsonyi Dóra 11. B | 3. hely | Joó Éva, Giampaolo Poletto |
|---------------------|---------|----------------------------|

#### Képzőművészeti kategória

|                           |         |                            |
|---------------------------|---------|----------------------------|
| Csorba-Simon Eszter 11. A | 2. hely | Joó Éva, Giampaolo Poletto |
|---------------------------|---------|----------------------------|

### A 18. SZÁZADI ITÁLIA MŰVÉSZETE - MŰVELTSÉGI CSAPATVERSENY

|                           |                   |                            |
|---------------------------|-------------------|----------------------------|
| Csorba-Simon Eszter 11. A | 3. hely csapatban | Joó Éva, Giampaolo Poletto |
| Jávorka Brigitta 11. A    |                   |                            |
| Stanics Adrienn 12. F     |                   |                            |
| Vajda Zoltán 9. B         |                   |                            |

## MATEMATIKA

### BARANYA-TOLNA-SOMOGY REGIONÁLIS MATEMATIKA VERSENY

#### 11. évfolyam

|                 |                   |              |
|-----------------|-------------------|--------------|
| Érth Kata 11. E | 1. hely csapatban | Bartal Zsolt |
|-----------------|-------------------|--------------|

#### 12. évfolyam

|                    |         |             |
|--------------------|---------|-------------|
| Csörge Péter 12. E | 3. hely | Dráb Ivánné |
|--------------------|---------|-------------|

## BIOLÓGIA

### TUDOK REGIONÁLIS KONFERENCIA

|                    |         |                  |
|--------------------|---------|------------------|
| Füleki Péter 11. D | 2. hely | Bosnyák Magdolna |
|--------------------|---------|------------------|

## KÉMIA

### CURIE KÖRNYEZETVÉDELMI EMLÉKVERSENY

|                      |                   |                |
|----------------------|-------------------|----------------|
| Farkas Bence 9. E    | 10. hely          | Pelle Olivérné |
| Hartai Emese 10. C   | 1. hely csapatban | Pelle Olivérné |
| Gothár Szandra 10. C |                   |                |
| Király Katalin 10. C |                   |                |

Becker Emese 10. C  
Grassy Ferenc 10. C  
Grunda Miklós 10. C

3. hely csapatban

Pelle Olivérné

Bodrogi Ákos 10. D  
Göbl Zsombor 10. D  
Horváth Gábor 10. D

5. hely csapatban

Bodó Jánosné

Keszeg Rella 9. D  
Kelemen Zsuzsanna 9. D  
Kírizs Szimonetta 9. D

6. hely csapatban

Pelle Olivérné

## HELIKONI EREDMÉNYEK

KESZTHELY, 2006. ÁPRILIS 27-29.

### Arany oklevél

Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C  
Ökrös Kata 11. E, Csokona Roland  
Stelly Zsófia 12. D

irodalmi alkotás (novella)  
néptánc  
vers- és prózamondás

### Ezüst oklevél

Becsei Tamás 12. A  
Erdei Nikolett 12. C és társai  
Grunda Miklós 10. C  
Kamarakórus (karnagy: Balásy Szabolcs)  
Kóhidi Tamás 12. D

vers- és prózamondás  
mozgásművészet  
komolyzene (trombita)  
képzőművészet

### Bronz oklevél

Gébert Attila 12. C  
Priskin Kata 12. B  
Tóth Éva 12. F

könnyűzene (zongora-ének)  
komolyzene (hegedű)  
kisfilm

## MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

### MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

#### BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY

Derkács Ivett 12. E  
Köves Kitti 12. E  
Schell Krisztina 12. E

3. hely csapatban

Szász-Kolumbán Olga  
Berényi Szabolcs

## KESERŐ ILONA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

### Egyéni kategória

|                     |          |                     |
|---------------------|----------|---------------------|
| Becsei Tamás 12. A  | 1. hely  | Szász-Kolumbán Olga |
| Stelly Zsófia 12. D | különdíj | Szász-Kolumbán Olga |

|                     |                   |                     |
|---------------------|-------------------|---------------------|
| Becsei Tamás 12. A  | 1. hely csapatban | Szász-Kolumbán Olga |
| Stelly Zsófia 12. D |                   | Szász-Kolumbán Olga |

## EGYETEMISTÁK VERSMONDÓ VERSENYE

|                     |         |                     |
|---------------------|---------|---------------------|
| Becsei Tamás 12. A  | 1. hely | Szász-Kolumbán Olga |
| Stelly Zsófia 12. D | 1. hely | Szász-Kolumbán Olga |

## MAGYAR NYELVTAN

### KAZINCZY FERENC „SZÉP MAGYAR BESZÉD” MEGYEI VERSENY

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| Kőszegi Gábor 9. C | Mellorisz Béla |
|--------------------|----------------|

## IMPLOM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY

|                        |         |                     |
|------------------------|---------|---------------------|
| Szabó Dániel 11. E     | 1. hely | Berényi Szabolcs    |
| Csörge Péter 12. E     | 2. hely | Szász-Kolumbán Olga |
| Samai Bettina 12. A    | 6. hely |                     |
| Szigeti Patrícia 12. A | 9. hely |                     |

## TÖRTÉNELEM

### RÁNKI GYÖRGY TÖRTÉNELEM VERSENY MEGYEI FORDULÓ

|                      |         |                        |
|----------------------|---------|------------------------|
| Gombor Zita 11. C    | 2. hely | Priskinné Rizner Erika |
| Mikó Alexandra 11. C | 3. hely | Priskinné Rizner Erika |

### SAVARIA TÖRTÉNELEM VERSENY MEGYEI FORDULÓ

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Vető Gábor 9. B | 2. hely |
|-----------------|---------|

## MATEMATIKA

### FEJÉR LIPÓT MEGYEI MATEMATIKA VERSENY

#### 11. évfolyam, egyéni

|                         |          |                       |
|-------------------------|----------|-----------------------|
| Éreth Kata 11. E        | 2. hely  | Bartal Zsolt          |
| Kohner János 11. E      | dicséret | Fodorné Somogyi Emőke |
| Tatai-Szabó Gábor 11. E | dicséret | Bartal Zsolt          |

**Csapatban**

|                         |                   |                       |
|-------------------------|-------------------|-----------------------|
| Éreth Kata 11. E        | 2. hely csapatban | Bartal Zsolt          |
| Kohner János 11. E      |                   | Fodorné Somogyi Emőke |
| Tatai-Szabó Gábor 11. E |                   | Bartal Zsolt          |
| Varga Péter Csaba 11. E |                   | Bartal Zsolt          |

**12. évfolyam, egyéni**

|                       |         |              |
|-----------------------|---------|--------------|
| Csőrgé Péter 12. E    | 2. hely | Dráb Ivánné  |
| Horváth Gergely 12. D | 4. hely | Bartal Zsolt |

**Csapatban**

|                        |                   |              |
|------------------------|-------------------|--------------|
| Csőrgé Péter 12. E     | 3. hely csapatban | Dráb Ivánné  |
| Geresdi Péter 12. E    |                   | Dráb Ivánné  |
| Svigrúha Gergely 12. E |                   | Dráb Ivánné  |
| Horváth Gergely 12. D  |                   | Bartal Zsolt |

Iskolánk az összesített csapatversenyben 3. helyezést ért el.

**GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY**

Megyei forduló, egyéni

**9. évfolyam**

|                      |         |                       |
|----------------------|---------|-----------------------|
| Paári Krisztián 9. E | 9. hely | Fodorné Somogyi Emőke |
|----------------------|---------|-----------------------|

**10. évfolyam**

|                      |          |             |
|----------------------|----------|-------------|
| Demeter Dániel 10. D | 10. hely | Varga Judit |
|----------------------|----------|-------------|

**11. évfolyam**

|                         |          |              |
|-------------------------|----------|--------------|
| Varga Péter Csaba 11. E | 11. hely | Bartal Zsolt |
|-------------------------|----------|--------------|

**12. évfolyam**

|                        |          |             |
|------------------------|----------|-------------|
| Csőrgé Péter 12. E     | 1. hely  | Dráb Ivánné |
| Svigrúha Gergely 12. E | 6. hely  | Dráb Ivánné |
| Geresdi Péter 12. E    | 13. hely | Dráb Ivánné |

A 12. évfolyam csapata 2. helyezést ért el.

**ZIPERNOWSZKY KUPA MEGYEI MATEMATIKA VERSENY****9. évfolyam, egyéni**

|                      |          |                       |
|----------------------|----------|-----------------------|
| Nádor István 9. E    | 3. hely  | Fodorné Somogyi Emőke |
| Burián Máté 9. E     | dicséret | Bartal Zsolt          |
| Farka Bence 9. E     | dicséret | Bartal Zsolt          |
| Paári Krisztián 9. E | dicséret | Fodorné Somogyi Emőke |

A 9. évfolyam csapata 3. helyezést ért el.

## 10. évfolyam, egyéni

|                    |         |             |
|--------------------|---------|-------------|
| Jánosi Bence 10. E | 2. hely | Varga Judit |
|--------------------|---------|-------------|

## 10. évfolyam, csapata

|                      |                   |                |
|----------------------|-------------------|----------------|
| Bachrati Dávid 10. E | 4. hely csapatban | Pfléger Ferenc |
| Jánosi Bence 10. E   |                   | Varga Judit    |
| Kováts Balázs 10. E  |                   | Pfléger Ferenc |
| Tollas Bálint 10. E  |                   | Varga Judit    |

Iskolánk az összesített csapatversenyben 3. helyezést ért el.

## FIZIKA

### PÁRKÁNYI LÁSZLÓ FIZIKAVERSENY

#### Egyéni

|                       |         |              |
|-----------------------|---------|--------------|
| Horváth Gergely 12. D | 3. hely | Koncz Károly |
| Sebők Béla 12. D      | 5. hely | Koncz Károly |

#### 11. évfolyam csapata

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Bótor Dávid 11. E    | Koncz Károly |
| Éreth Kata 11. E     | Koncz Károly |
| Ferenc Bálint 11. E  | Koncz Károly |
| Karsai Gergely 11. E | Koncz Károly |
| Tóth Dániel 11. E    | Koncz Károly |

#### 12. évfolyam csapata

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Csörge Péter 12. E     | Stóikler Nándor |
| Horváth Gergely 12. D  | Koncz Károly    |
| Schusztér József 12. D | Koncz Károly    |
| Sebők Béla 12. D       | Koncz Károly    |
| Tyukász Gergely 12. D  | Koncz Károly    |

Iskolánk az összesített csapatversenyben 3. helyezést ért el.

## KÉMIA

### IRINYI JÁNOS KÉMIA VERSENY MEGYEI DÖNTŐ

|                      |         |                |
|----------------------|---------|----------------|
| Bors Márton 10. D    | 4. hely | Bodó Jánosné   |
| Paári Krisztián 9. E | 5. hely | Pelle Olivérné |
| Farkas Bence 9. E    | 6. hely | Pelle Olivérné |

## BIOLÓGIA

### TERMÉSZET-KÖRNYEZET-EGÉSZSÉG MEGYEI BIOLÓGIA VERSENY

csapateredmény:

|                             |                  |                  |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Kovács Barbara 10. B        | Döntőbe jutottak | Bosnyák Magdolna |
| Pásztori Júlianna 10. B     |                  |                  |
| Pinczer Andrea 10. B        |                  |                  |
| Puskás Katalin Ildikó 10. B |                  |                  |
| Szakál Bettina 10. B        |                  |                  |

## ISKOLAI VERSENYEK

### MAGYAR IRODALOM

#### BABITS MIHÁLY SZAVALÓVERSENY

##### Vers- és prózamondás kategória

##### 11.-12. évfolyam

|                        |          |
|------------------------|----------|
| Stelly Zsófia 12. D    | 1. hely  |
| Benke Zsolt 11. D      | 1. hely  |
| Gábrriel Zsófia 12. E  | 2. hely  |
| Schell Krisztina 12. E | 3. hely  |
| Stanics Adrienn 12. F  | különdíj |

##### 9-10. évfolyam

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Fehér Annamária 9. D | 1. hely |
| Kőszegi Gábor 9. C   | 2. hely |
| Gaál Adrián 9. E     | 3. hely |

##### Népdal kategória

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Horváth Vivien 11. D | különdíj |
|----------------------|----------|

##### Énekelt versek kategória

|                   |          |
|-------------------|----------|
| Ostinato együttes | különdíj |
|-------------------|----------|

#### ARANY JÁNOS IRODALMI VERSENY

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Kerner Ágnes 10. D   | 1. hely |
| Monostori Anna 10. A | 2. hely |
| Nyárondi Flóra 10. A | 3. hely |

## A NAGY BAGOLY - MOST JÓL BEOLVASUNK!

Csapatok

### „396. oldal”

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Győr Katalin Zsófia 11. B | 1. hely csapatban |
| Lovász Eszter 11. B       |                   |
| Mátrai Nóra 11. B         |                   |

### „Elanor”

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Bodó Kata 12. F       | 2. hely csapatban |
| Pálvolgyi Panna 12. D |                   |
| Vagyon Júlia 12. F    |                   |

### „Bubó”

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Lovász Dávid 12. F    | 3. hely csapatban |
| Putzer Ákos 12. F     |                   |
| Stanics Adrienn 12. F |                   |

## MAGYAR NYELVTAN

### KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Kőszegi Gábor 9. C    | 1. hely |
| Sümegei Zoltán 12. F  | 2. hely |
| Derkács Ivett 12. E   | 3. hely |
| Stanics Adrienn 12. F | 3. hely |

### HELYESÍRÁSI VERSENY (GIMNÁZIUM)

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Csörge Péter 12. E     | 1. hely |
| Szabó Dániel 11. E     | 2. hely |
| Slimbarszki Réka 11. B | 3. hely |
| Timár Bogáta 9. B      | 3. hely |

### HELYESÍRÁSI VERSENY (SZAKKÖZÉPISKOLA)

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Szigeti Patrícia 12. A    | 1. hely |
| Samai Bettina 12. A       | 2. hely |
| Csorba-Simon Eszter 11. A | 3. hely |

## BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

### MAGYAR IRODALOM

#### Önálló alkotás

|                  |         |
|------------------|---------|
| Nagybalyi-Szántó | 1. hely |
| Orsolya 11. C    |         |

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Putzer Ákos 12. F         | 2. hely |
| Benke Zsolt 11. D         | 2. hely |
| Jávorka Brigitta 11. A    | 2. hely |
| Győr Katalin Zsófia 11. B | 3. hely |

## NÉMET NYELV

### Műfordítás I. kategória

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Kerner Ágnes 10. D   | 1. hely |
| Lombos Leonóra 11. C | 2. hely |
| Grunda Miklós 10. C  | 3. hely |

### Műfordítás II. kategória

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Káldy Zsolt 10. C   | 1. hely |
| Bodó Katalin 12. F  | 2. hely |
| Szabó Dániel 11. E  | 2. hely |
| Samai Bettina 12. A | 3. hely |

### Oklevél: önálló zenei alkotás: egy adott német dal szövegének átírása

A 10. C osztály csoportja:

Grunda Miklós, Godina Nikolett, Hahn Nikolett, Kója Renáta,  
Mészáros Alexandra, Mészáros Dóra, Király Katalin, Hartai Emese,  
Pónya Timea és Nemes Éva 9. D

### Plakátkészítés

a 10. C osztály csoportja:

Atárdics András, Becker Emese, Fényes Szabina, Gothár Szandra,  
Grunda Miklós, Gunszt Dániel, Hamburger Anita, Kovács Szabolcs,  
Papp Dóra, Szabó Boglárka, Zámbo Anett

## ANGOL NYELV

### Fordítás angolról magyarra

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Horváth Marianna 11. D | 1. hely |
| Szöke Brigitta 11. D   | 2. hely |
| Rác Alexandra 10. B    | 3. Hely |

### Oklevél

Paczári Gabriella 10. B

### Önálló alkotás/novella

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Szilágyi Áron 11. B       | 1. hely |
| Mátrai Nóra 11. B         | 2. hely |
| Győr Katalin Zsófia 11. B | 3. hely |

## FRANCIA NYELV

### Prózafordítás

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Antal Orsolya 10. B         | 1. hely |
| Mikó Alexandra 11. C        | 2. hely |
| Puskás Katalin Ildikó 10. B | 3. hely |
| Molnár Lilla 10. D          | 3. hely |

### Versfordítás

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Szilágyi Áron 11. B     | 1. hely |
| Mátrai Nóra 11. B       | 2. hely |
| Kirchner Nikolett 10. B | 3. hely |
| Magó Andrea 10. B       | 3. hely |

### Haladó próza

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Slimbarszki Réka 11. B | 1. hely |
|------------------------|---------|

## OLASZ NYELV

### Prózafordítás

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Kaiser Evelin 10. D | 1. hely |
|---------------------|---------|

## LATIN NYELV

### Catullus fordítás

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Somoskövi Júlia 11. B | 1. hely |
|-----------------------|---------|

## KÉMIA

|                    |         |                         |         |
|--------------------|---------|-------------------------|---------|
| Kerner Ágnes 10. D | 1. hely | Molnár Dénes 11. E      | 2. hely |
| Molnár Lilla 10. D |         | Tóth Dániel 11. E       |         |
|                    |         | Varga Péter Csaba 11. E |         |

## BIOLÓGIA

|                         |         |                           |         |
|-------------------------|---------|---------------------------|---------|
| Füleki Péter 11. D      | 1. hely | Pandúr Barbara 11. D      | 3. hely |
| Komjáti Dalma 11. D     | 2. hely | Rückert Lizandra 11. D    | 3. hely |
| Horváth Mariann 11. D   | 2. hely | Szily Attila 11. D        | 3. hely |
| Horváth Vivien 11. D    | 3. hely | Czakó Mercedesz 11. D     | 3. hely |
| Rankl Noémi 11. D       | 3. hely | Varga Nóra 11. D          | 3. hely |
| Hegedűs Klaudetta 11. D | 3. hely | Keresztesi Nikolett 11. D | 3. hely |

## MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Lovász Dávid 12. F | 1. hely |
|--------------------|---------|

## EMBERISMERET ÉS ETIKA

|                         |         |                       |         |
|-------------------------|---------|-----------------------|---------|
| Tisztai Tamás 11. A     | 1. hely | Hegedűs Livia 11. E   | 2. hely |
| Hegedűs Klaudetta 11. D | 2. hely | Horváth Mariann 11. D | 3. hely |

### Oklevél

|                  |
|------------------|
| Kiss Tamás 11. C |
|------------------|

## SPORTERDMÉNYEINK

## DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐK

**Atlétika-magasugrás**

Mészáros Kitty 12. B

1. hely

Gáspár Gábor

**Judo**

Kardos Gergely 10. A

1. hely

Kozma Gyula 10. A

5. hely

**Tenisz**

Bíró Sarolta 10. B

3. hely csapatban

Czéh Lászlóné

Janovics Kata 9. B

**Kosárlabda csapat - fiúk VI. korcsoport:**

Boros Péter 10. A

1. hely

Ifj. Gáspár Gábor

Bosnyák Tamás 10. E

Havasi Zoltán 11. E

Hollós Dániel 11. A

Klár Zsolt 11. A

„A torna legértékesebb játékosa” - különdíj

Pólya György 11. E

All star - díj

Onhausz Péter 10. A

Szombathelyi Viktor 12. F

„A csapat legjobb játékosa”

Tóth Máté 12. B

Kis Bendegúz 10. A



## EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

### JUDO

#### MAGYAR BAJNOKSÁG EB VÁLOGATÓ

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Kardos Gergely 10. A | 1. hely |
| Kozma Gyula 10. A    | 7. hely |

#### BALATON KUPA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Kardos Gergely 10. A | 1. hely |
| Kozma Gyula 10. A    | 2. hely |

#### TENKES KUPA

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Kozma Gyula 10. A | 1. hely |
|-------------------|---------|

#### EURÓPAI OLIMPIAI REMÉNYSÉGEK VERSENYE

EB válogató

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Kardos Gergely 10. A | 1. hely |
|----------------------|---------|

#### JUNIOR MAGYAR BAJNOKSÁG

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Kozma Gyula 10. A | 5. hely |
|-------------------|---------|

#### JUNIOR MAGYAR KÖZTÁRSASÁG KUPA

|                   |         |
|-------------------|---------|
| Kozma Gyula 10. A | 7. hely |
|-------------------|---------|

### SHOTOKAN KARATE

#### EURÓPA KUPA

#### Kūmite versenyszám

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Fáth Rita 10. A | 3. hely |
|-----------------|---------|

#### Kata versenyszám

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Fáth Rita 10. A | 4. hely |
|-----------------|---------|

**DIÁKOLIMPIA****TERÜLETI DÖNTŐ**

---

**Kosárlabda csapat - lányok V. korcsoport**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Bekk Zsanett 9. F     | 2. hely csapatban |
| Füge Anna 10. B       |                   |
| Ignác Dorottya 9. F   |                   |
| Kopácsi Brigitta 9. F |                   |
| Jéhn Mónika 9. B      |                   |
| Mozsgai Alexa 10. B   |                   |
| Korossy Fruzsina 9. B |                   |
| Kárpáti Petra 9. H    |                   |
| Keszeg Rella 9. D     |                   |
| Homlódi Cintia 9. B   |                   |

*Czéh Lászlóné***MEGYEI DÖNTŐ**

---

**Kosárlabda csapat - lányok VI. korcsoport**

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Jéhn Mónika 9. B         | 2. hely csapatban |
| Korossy Fruzsina 9. B    |                   |
| Kárpáti Petra 9. H       |                   |
| Ignác Dorottya 9. F      |                   |
| Jandó Nikolett 12. C     |                   |
| Homlódi Cintia 9. B      |                   |
| Lerch Andrea 12. B       |                   |
| Mozsgai Alexa 9. B       |                   |
| Szeszán Boglárka 12. C   |                   |
| Szerdahelyi Adrienn 9. H |                   |

*Czéh Lászlóné***RÖPLABDA - MEGYEI DÖNTŐ**

---

**Lányok**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Simon Zorka 12. B         | 2. hely csapatban |
| Varga Anita 11. A         |                   |
| Koch Barbara 11. A        |                   |
| Gölöncsér Gabriella 12. A |                   |
| Karikás Annamária 12. E   |                   |
| Derkács Ivett 12. E       |                   |
| Papp Dóra 10. C           |                   |
| Balogh Anett 10. A        |                   |
| Schnell Dóra 9. C         |                   |

*Bedő Gergely***Füők**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Kulcsár Balázs 11. B | 5. hely csapatban |
| Tóth Levente 12. A   |                   |

Török Dániel 9. E  
Bíró Antal 9. E  
Burján Máté 9. E  
Hetesi Dániel 9. D

## „BABITS” MEGYEI STRANDRÖPLABDA KUPA

### Lányok

Karikás Annamária 12. E     3. hely csapatban

*Bedő Gergely*

Derkács Ivett 12. E

Gözlöncsér Gabriella 12. E

Papp Dóra 10. C

Schnell Dóra 9. C

Varga Anita 11. A

A torna legjobb feladója

### Fiúk

Burján Máté 9. E     2. hely csapatban

*Bedő Gergely*

Tóth Levente 12. A

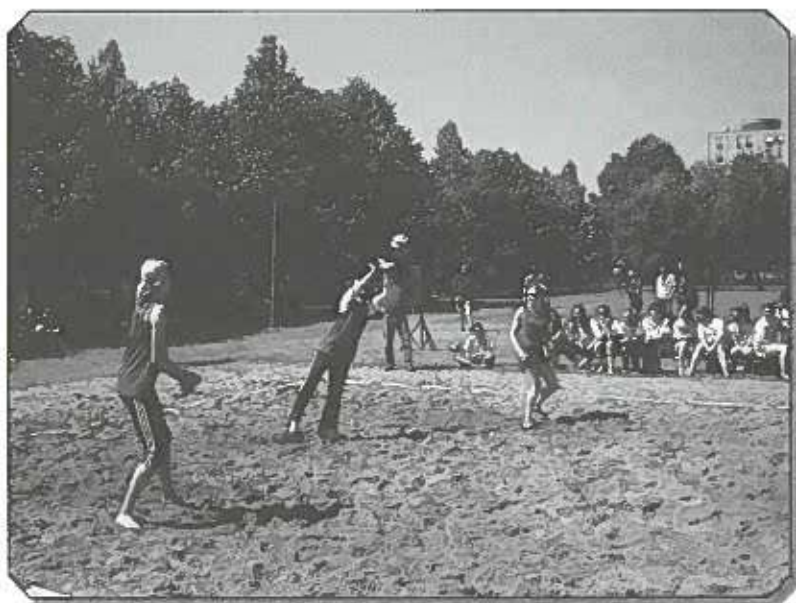
Kovács Róbert 9. C

Hajdú Gábor 9. F

Hetesi Dániel 9. D

Kulcsár Balázs 11. B

A torna legjobb mezőnyjátékosa





## ÖRÖKÖS TAGOK

A „Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola örökös tagja” címet kapták:



Stelly Zsófia 12. D



Becsei Tamás 12. A



Lugosi Nóra 12. B



Gábrriel Zsófia 12. E



Schell Krisztina 12. E



Rezes Renáta 12. E



Simon Zorka 12. B



Pálfi András 12. B



Priskin Kata 12. B

# KITÜNTETETT DIÁKJAINK



Stanics Adrienn 12. F



Sebők Béla 12. D



Ugor Emese 12. C



Mészáros Kitty 12. B

Mészáros Kitty a Magyar Köztársaság  
„Jó tanuló, jó sportoló” kitüntetését kapta, valamint  
az Ifjúság Sportjáért Alapítvány  
„Jó tanuló, jó sportoló” kitüntetését kapta.

---

## ELISMERŐ OKLEVELEK



Orbán Anett 13. A

A Baranya Megyei Önkormányzat, Pécs Megyei Jogú Város, valamint a Baranyai Pedagógiai Szakszolgálatok és Szakmai Szolgáltatások Központja „Pro Talento” emléklapját kapta: Orbán Anett 13. A



Kollár Bernadett 13. A

A Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara  
elismerő oklevelét kapta: Kollár Bernadett 13. A

## BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOM- DÍJAZOTTJAI

### Babits Alapítvány Jutalomdíjának I. fokozatában részesültek:

- Priskin Kata 12. B
- Horváth Gergely 12. D
- Csörge Péter 12. E
- Gábrriel Zsófia 12. E
- Lovász Dávid 12. F
- Stanics Adrienn 12. F
- Freilics Viktória 11. B
- Lovász Eszter 11. B
- Szilágyi Áron 11. B
- Ferencz Barnabás 10. B
- Kovács Barbara 10. B
- Demeter Dániel 10. D

### Babits Alapítvány Jutalomdíjának II. fokozatában részesültek:

- Szentpéteri Áron 12. B
- Auguszt Gabriella 12. C
- Rezes Renáta 12. E
- Cseh Tamás 11. B
- Nagybalai-Szántó Orsolya 11. C
- Iveszics Alexander 10. B
- Pásztory Júlia 10. B
- Nádor István 9. E

### Babits Alapítvány Jutalomdíjának III. fokozatában részesültek:

- Papp Lilian 12. B
- Tóth Máté 12. B
- Juhász Anna 12. E
- Kárpáti Zsófia 12. E
- Putzer Ákos 12. F
- Vagyon Júlia 12. F
- Győr Katalin Zsófia 11. B
- Mátrai Nóra Anna 11. B
- Klungl Zsófia 11. B
- Gombor Zita 11. C
- Zinhóber Péter 10. B
- Rückert Dániel 10. B
- Grunda Miklós 10. C



## A 2005/2006-OS TANÉV KRÓNIKÁJA

### Szeptember

1. A 2005/2006. tanév első napja.  
Ünnepi iskolagyűlés, majd osztályfőnöki órák.
- 2-5. A 9. évfolyam tanulóinak felkészítő, két napos „studium generale” programja: önismeret, csoportépítés, tanulásmódszertan, kommunikáció.
- 5-9. A gyakorló iskolák I. országos találkozója Fonyódligeten. Iskolánkat 24 diák és három tanár: Dömötör Ildikó, Kopeczky Péter és Révész György képviselik.



8. Kezdődik a tanítás az esti- és felnőttképzésben.
16. „Tolkien teaház” - Czége Gábor előadása a tündérmagyarázatról, Tolkien: A gyűrűk ura c. regénye alapján.
- 19-23. Nagy Bagoly iskolai kampányhét – a „Nagy Könyv” akció középiskolásoknak szóló vetélkedőjének folytatása.
- 19-30. A németországi Damme város diákjainak cserélátogatása.
30. A „MAZSOLÁK” diákpolgárrá avatása a diákönkormányzat szervezésében.

## Október

3. A tanév I. szülői értekezlete és a Babits Szülői Közösségének választmányi ülése. Dél előtt a Zene Világnapja alkalmából a NO MORE BLUES együttes zenés ajándéka a nagyszünetben. (Balásy Szabolcs tanár úr vezetésével).
- 3-6. UNESCO iskolák találkozója Nyitrán (Szlovákia). Iskolánkat 20 diák és Bálint Mária tanárnő képviselik.



6. Megemlékezés az aradi vértanúkról: a 3. órában Tóth János nyugalmazott tanárunk mond beszédet az iskolarádióban. Délután az osztályok és tanári testület képviselőivel találkozunk az Alagút-Aradi Vértanúk útja sarkán, és tisztelgő sétát teszünk szobraiknál!
14. Igazgatói szünet.
- 14.-16. Tantestületi kirándulás: Győr-Pozsony, Komárom útvonalon.
19. Iskolai könyvtári világnap alkalmából könyvtári logo és dekoráció tervezése, és a legjobb munkákból válogatás.
- 19.-20. Beiskolázási nyílt napok.
21. Az 1956-os forradalom előtt tisztelgünk, a témához kapcsolódó filmek megtekintésével. Ez alkalommal Wolfgang Becker: Telitalálat c. filmjét nézzük meg az URÁNIA moziban.
21. - nov. 30. Az őszi érettségi írásbeli és szóbeli vizsgák helyszíne iskolánk.
31. - nov. 7. őszi szünet.

## November

- 1-6. Az őszi érettségi vizsga helyszíne iskolánk - kezdődnek az írásbeli érettségi vizsgák.
- 7. Az őszi szünet utáni első tanítási nap, újra indul a munka, a tanulás.
- 12. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak.
- 15. - dec. 20: a 9. évfolyam mini-konferenciái.
- 19. Előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak.
- 21. Szülői fogadóóra, előtte osztályfőnöki szülői tájékoztató.
- 24. Babits Mihály tiszteletére rendezett iskolai szavaló-, néptánc és dalverseny. A zsűri tagjai: Fridrik Noémi, Lengvárszky Attila, Takács Péter (mindannyian Babitsos diákok voltak).
- 25-26. Az őszi szóbeli érettségi vizsgák időpontja.
- 25. Igazgatói szünet.
- 26. Az OSTINATO együttes Hívójel című CD-jének lemezbemutató koncertje a Dominikánus házban.



- 28. Babits Mihály születésének évfordulóján ünnepély és koszorúzás az iskola aulájában.
- 29-30. Az érettségi vizsgák eredményhirdetése.

## December

6. Mikulás nap: a diákönkormányzat ajándékként krampuszok járták virgáccsal és cukorral az osztályokat.
9. „Angolra-hangolva”: rendezvények az angol nyelv iránt érdeklődőknek.
- 14-15. Karácsonyi jótékonysági sütemény-vásár, a kárpátaljai testvériskolánk megsegítésére.
20. Meghitt karácsonyi hangversenyen vehettünk részt a Kertvárosi Református Templomban.  
Házigazda-szervező: Betlehem Márta tanárnő.



21. Hagyománnyá váló karácsonyváró nap iskolánkban sok színes programmal:
  - „Matiné a magyar romantika irodalmából” a 11. C előadása
  - Filmvetítések
  - Európa Kulturális Fővárosa Pécs 2010, Tarrósy István az Európa Ház vezetője, vetítéssel egybekötött előadása, a díjnyertes projekt bemutatása, az előkészületek kulisszatitkaival
  - „Legyen Ön is milliomos!” játékmester: Magasi András
  - Körtéfa-játszóház
  - Kézműves foglalkozások: henna, mézeskalács díszítés, adventi koszorúkészítés, gyertyaöntés, karácsonyi képeslapok, kártyák készítése; gyöngyfűzés, üvegfestés, agyagozás, szalvéta-technika Baróthy Mária szervezésével és irányításával

- Karácsonyi kártyatervezés számítógépen, Vezér András és Tóth Gergő tanár urak vezetésével
- Karácsonyi terítés Nagy Józsefné (Cofi néni) nyugalmazott tanárunk ötletei alapján
- Teaház, zene: Ostinato együttes
- Közös karácsonyi ünnepség az iskola tornatermében a Kökör-csin együttes vendégszereplésével.

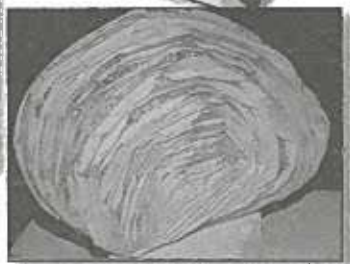
Este tantestületi karácsony, amelyen az iskola nyugalmazott tanárai is részt vesznek.

## Január

3. A téli szünet utáni első tanítási nap.
- 9-10. A „Deutsches Sprachdiplom” nemzetközi német szóbeli vizsgák zajlanak iskolánkban.
12. A történelem OKTV II. (írásbeli) fordulójának helyszíne iskolánk. Bemutató órák a magyar munkaközösségben.
20. Az I. félév vége.
- 23-24. Félévi osztályozó konferenciák.
25. A Magyar Kultúra Napja alkalmából: Csőke Renáta művész-tanár textil-kiállításának megnyitása.
26. A tanulók félévi teljesítményének értékelése, az ellenőrzők kiosztása.
27. Félévzáró igazgatói szünet.



Német szóbeli vizsgák



Csőke Renáta textil-kiállítása

## Február

3. Szalagavató ünnepély a Városi Sportcsarnokban, ezt követően bál az iskolánkban. Ünnepi műsorral 10. B osztály lepte meg a maturandusokat.
6. Az I. félév munkáját értékelő nevelési értekezlet.
6. és április 7. között az Axel Springer-Magyarország Kft. országos médiapedagógiai programjához iskolánk is csatlakozott: a Dunántúli Napló hasábjain minden héten olvashattunk babitsos diákok cikkeiből.
9. „Ki mit tud?” – válogatás a keszthelyi Helikonra, melyen a diákok nagyon gazdag és színvonalas előadásokkal készültek.
9. Iskolánk néhány diákja részt vett a Nagy Lajos Gimnáziumban megrendezett próba érettségien, francia nyelvből.
13. A tanév második szülői értekezlete.
14. Idegen nyelvet tanító pedagógusok konferenciája, ennek keretében bemutató órákat tartottak angol és német nyelvből nyelvszakos kollégáink.
15. Az érettségire jelentkezés határideje.  
A Magyar Kultúra Napja ünnepéhez kapcsolódva:  
Az OSTINATO együttes koncertje az iskola tanulói és dolgozói számára iskolánk tornatermében.
- 20-26. Sítábor Ausztriában Kopeczky Péter tanár úr vezetésével.
22. Felvételi vizsga az iskolánkba jelentkező 8. osztályosoknak.
24. Hosszú szünet után ismét farsangi bált rendezett iskolánk diákönkormányzata, nagy sikerrel.
25. A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja
26. Iskolánk francia színjátszó csoportja – a Cetek – léptek fel a Leówey Klára Gimnáziumban a Festival de Théâtre Lycéen Francophone keretében.



## Március

2. A Baranya Megyei Irodalmi Verseny házigazdája és szervezője iskolánk. Az idei téma: Varró Dániel költészete volt.  
Végeredmények:
  1. hely: Leőwey Klára Gimnázium I. sz. csapata
  2. hely: Leőwey Klára Gimnázium II. sz. csapata
  3. hely: Babits M. Gyakorógimnázium és Szki.
6. Tantestületi munkaértekezlet
9. Felvételi az iskolánkba jelentkező 8. osztályosoknak.
- 10-17. Sítábor a franciaországi Puy St. Vincent-ban Czéh Lászlóné tanárnő vezetésével.
- 10-11. Festival d'Italiano - Olasz Fesztivál a váci Madách Imre Gimnáziumban.
13. Dolgozatok betekintése a 8. osztályosoknak.
14. 1848/49-es magyar polgári forradalom és szabadságharc tiszteletére iskolai ünnepélyen emlékezünk. Műsorral a 11. B osztály készült.



27. Nevelési értekezlet, melynek meghívott előadója Dr. Szilágyi Vera pszichiáter. Előadásának témája: a mai tinédzserek lelki problémái és a javallott, eredményes tanári magatartás.

# Április

1. Iskolaújságunk a Cet-Li „Az év diákújsága” országos pályázaton a beküldött 185 pályamunka közül a III. helyezést érte el. Az ünnepélyes díjátadásra a Kamera Hungária Televíziós Műsorfesztiválon került sor. A Marsall-toll díjat Horváth János a Kamera Hungária elnöke adta át.
- 1-7. Folytatódik a Fit for Europe program, melyben iskolánk is részt vesz évek óta. A helyszín ezúttal Kréta szigete, a találkozón iskolánkat 4 diák és 2 tanár: Baróthy Mária és Szabóné Bárdos Csilla képviselte.
- 6-13. Angliába utazik diákjaink egy csoportja Újhelyi Éva, Pálné Porst Andrea és Sulyok Andrea tanárnők vezetésével.
7. A Költészet Napja alkalmából az Ostinato együttes koncertje a Szivárvány Gyermekeházban.
8. Az Országos Diákszínjátszó Fesztivál pécsi regionális fordulóján iskolánk francia színjátszó csoportja és a Pódium Színpad is fellépett, nagy sikerrel.
- 10-11. Iskolánk 18. évet betöltött diákjai közül sokan vesznek részt minden évben a meghirdetett veradáson. Idén is szép számmal jelentkeztek a 12. évfolyamosok közül: a 12. A osztályból: 5 fő; 12. B-ből: 6 fő; 12. C-ből: 6 fő; 12. D-ből: 6 fő; 12. E-ből: 8 fő, 12. F-ből: 14 fő.
12. Francia színjátszó csoportunk - Cetek - idén is több fesztiválon, színházi találkozón vett részt Toxik című darabjával, ezúttal a Széchenyi Gimnáziumban léptek fel.
- 13-18. Tavaszi szünet.



A Fit for Europe program Kréta szigetén



A 10. B angliai utazása

- 16. A holocaust áldozatainak emléknapja alkalmából megemlékezés az osztályfőnöki órákon.
- 19-20. Babits napok:
  - 1. nap: Egészségnap
  - 2. nap: osztályéneklési verseny, és az egészséges táplálkozáshoz kapcsolódó gyakorlati feladatok: salátakészítés, grillételek
- 21. - máj. 3. Angliai nyelviskolában tanulja az angol nyelvet a 10. B osztály Mayer Zoltánné szervezésében, kísérő tanárok: Priskinné Rizner Erika, Rózsahegyi Ágnes és Tarnai Dóra
- 24. Szülői fogadóóra.
- 27-29. Az idén ismét HELIKON találkozó Keszthelyen, ahol iskolánkat 60 diák képviselte.

## Május

- 5. A végzős diákok ballagási ünnepsége.



- 8. Kezdődnek az írásbeli érettségi vizsgák közép- és emelt szinten.
- 8-10. Érettségi szünet az alsóbb évfolyamos diákoknak.
- 13. Tantestületi sportnap.
- 15. Helikoni aranyérmesek bemutatója a Pécsi Nemzeti Színházban
- 18. A Babits Tudományos Diákkör alakuló ülése. A diákkör szervező tanára Bosnyák Magdolna.
- 15-19. Az OKÉV iskolánkat jelölte ki az emelt szintű írásbeli vizsgák helyszínéül a következő tantárgyakból: fizika, biológia és francia nyelv.
- 22. Török Ignác aradi vértanúra emlékezünk szobránál az Aradi Vértanúk útján.
- 30. Kompetenciamérés a 10. évfolyamosoknak: szövegértés, szövegalkotás és logikai feladatok.

# Június

- 1-2. Országos Filozófiai Diáktalálkozó Miskolcon. Iskolánkat négy diák és Mátrai Géza tanár úr képviselte. A diákok előadásokat tartottak különböző témákban.
6. Emelt szintű írásbeli dolgozatok betekintésének napja, illetve ezen a napon kezdődik a betekintés a középszintű dolgozatokba is.
- 8-9. Babits Kupa: megyei röplabda sportversenyek helyszíne iskolánk.
- 8-13. Emelt szintű szóbeli vizsgák.  
Iskolánk vizsgahelyszín: fizika, biológia, francia tantárgyakból.
- 10-23. Iskolánk német nyelvet tanuló egy csoportja a németországi Damme városát látogatja meg az évek óta jól működő cserekapcsolat révén. Kísérő tanárok: Karászi Tünde, Bálint Mária.
- 12-13. Konferenciák a 9-11. évfolyam osztályaiban.
- 12., 16. Becsei Tamás (12. A) és Stelly Zsófia (12. D) előadástjei a Dominikánus Házban, melynek címe: „Ha te..., ha én”. Rendezte: Szász-Kolumbán Olga és Betlehem Márta tanárnők.
14. 2005/2006. tanév utolsó tanítási napja.
15. Igazgatói szünet.
16. Tanévzáró ünnepi iskolagyűlés.
19. Beiratkozás a leendő 9. évfolyam számára.
- 20-30. Középszintű szóbeli érettségi vizsgák.
21. A Pécsi Művészeti és Gasztronómiai Hetek programsorozatában az Ostinato együttes adott színvonalas koncertet a Barbakán várakban.



Látogatóban a németországi Damme városában

# Július

- 6-11. Vízitábor a Szigetközben.

## A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

### Gyakorlóiskolák I. Országos Találkozója Fonyódliget, 2005. szeptember 5-9.

A találkozó összefoglalójaként egy tábori újság is megjelent „Kavalkád” címmel, melyet babitsos diákok szerkesztettek. A kiadvány országos elismerést kapott. Ebből az újságból választottuk ki az alábbi cikket:



#### „Az igazság az, hogy kalandos úton-módon lettem tanár”

*Interjú Bácsi Jánossal a Gyakorlóiskolák Iskolaszövetségének elnökével, a Szege-di Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar Gyakorló Általános és Alapfokú Művészeti Iskola igazgatójával.*

► Mikor alakult meg a Gyakorlóiskolák Iskolaszövetsége és milyen céllal?

Három évvel ezelőtt jött létre, de annyi előzménnyel, hogy a Gyakorlóiskolai Igazgatók Kollégiuma már több mint tizenöt éve rendszeresen találkozik. Úgy gondoltuk, hogy ebben a gyorsan változó politikai helyzetben érdemes egy jogilag bejegyzett szervezetet létrehozni, mert ha cégbíróság által bejegyzett társadalmi szervezetként működünk, akkor bármilyen észrevételünkre reagálnia kell a minisztériumnak vagy az illetékes hatóságnak. Tehát részben önvédelmi cél is volt. Másrészt pedig, rájöttünk arra, hogy a globalizáció minden létező dolgot érint, így a gyakorlóiskolákat is. Vagyis együtt, közös erővel sokkal több mindent meg tudunk valósítani, mint egyetlen iskola.

► Hatékonnak érzi a működésüket? Sikerült már eredményeket elérni, mióta hivatalossá vált a szövetség?

Igen. A társaság három évvel ezelőtt elfogadta, hogy forgószínpad-szerűen a következő programokat szervezzük: az első évben az általános iskolák felső tagozatában és a középiskolákban tanító tanárok számára volt Szege-den egy tudományos konferencia, ahol több mint száz előadás hangzott el két nap alatt. Ebből egy kötet is készült, amit mind a pedagógusok, mind a

tanárjelöltek eredményesen tudnak forgatni, hiszen a gyakorlóiskolák által a tanárképzésben használt legújabb módszertani lehetőségeket mutatja be. Ennek folytatásaként tavaly Baján volt a tanítók számára egy országos konferencia, szintén egy kötettel. Viszont a harmadik év mindig a diákoké, jelen esetben most a GYIK (Gyakorlóiskolák Kavalkádja) tábor.

»Hány tagot számlált alapításkor a szervezet, és ez a szám változott-e azóta?

Az alapítás pillanatában az ország gyakorlóiskoláinak a 85%-a belépett. Jelenleg 90% fölött vagyunk már. Ami azt jelenti, hogy a Magyarországon működő 31 gyakorlóiskola közül 28 iskola tag, és csak 3 nem. De ezek közül egy ebben az évben alakult, de már jelezte, hogy tagja kíván lenni a szövetségnek.

»Milyen előnyökkel, illetve milyen kötelezettségekkel jár a tagság?

Tagdíjat kell fizetni, ami az első két évben gyermekenként, a tanulói létszám függvényében 100 Ft/diák volt. Ettől az évtől felemeltük 150 Ft/főre. Emellett részt kell venni a rendezvényeken, a vezetőségnek minden évben beszámolósi kötelezettsége van. Ezt a pénzügyi ellenőrző bizottság felügyeli. Hiszen az első évben 3,5 millió forinttal, a második évben majdnem 6 millió forinttal, az idén pedig már 14 millió forinttal gazdálkodtunk.



Bácsi Jánost Plánte Lea kérdezte

»Mitől nyújthat többet egy gyakorlóiskola egy diák számára?

Jó kérdés! A szülők is fel szokták tenni ezt a kérdést, amikor gyakorlóiskolába akarják íratni a gyerekeiket.

»Mert itt a GYIK táborban nagyon hangsúlyozzák, hogy milyen jó nekünk, gyakorlósoknak!

Én azt vallom, hogy a gyakorlós gyerekek nem okosabbak más iskolásoknál. Egyszerűen csak sokkal, de sokkal dörzsöltebbek és életrevalóbbak, mert sokkal több hatás éri őket. Ez azért van, mert gyakorlósként nagyon

sokféle habitusú tanárjelölt tanítja őket. Itt nincs kivetelezés, mert minden tanárjelöltnek más lesz a kedvence. Itt nincs ellazított óra, mert májusban a vizsgatanításra oda kell érni a tananyagban. Egy gyakorló általános iskolában végzett diáknak mindegy, hogy milyen tempóban diktálják a tollbamondást. De például szóbeli felvételin már tudja, hogy nagyon határozottan kell eladnia magát. Ez a hatás középiskolában csak fokozódik. Igaz, hogy most már nincs az egyetemre felvételi, de úgy gondolom, hogy jobban fog sikerülni a szóbeli érettségijük is. Tehát egy olyan fajta műhelymunka folyik a gyakorlóiskolákban, aminek részeseivé válnak a diákok is, illetve általuk válik csak igazán műhelymunkává.

► Ön, egyébként hogy emlékszik vissza a gyakorlótanítására?

Az igazság az, hogy kalandos úton-módon lettem tanár. Ha valaki 18 éves koromban azt mondja, hogy én tanár leszek, – és ha nálam gyengébb – biztosan megverem. Velem ne szemtelenkedjen, ha pedig erősebb, akkor valami csúnyát mondok és elszaladok. A véletlen hozta így, de nem tudnám elképzelni, hogy mást csináljak. A gyakorlótanításom és a vizsgatanításom viszont borzalmas volt. De nagyon élveztem. Akkor azt hittem, hogy jól csinálom...

Fonyódliget, 2005. szeptember

Plántek Lea 12. C

## Emlékképek a fonyódligeti találkozóról





## UNESCO iskolák találkozója Nyitrán

### Nyomkeresés

A nyomkeresés szóval érzékeltethetnénk a legrövidebben az UNESCO-iskolák nyitrai találkozójára készített projektet. Ebben az iskolai évben azt tűztük ki magunk elé, hogy a gyökereink után kutatunk. Mindenki a maga otthonában: a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium tanulói Pécsen és környékén, a Haydn-Realgymnasium tanulói Bécsben, a Gimnazia Goliano-va tanulói Nyitrán, a Gymnazium Brno pedig Brnóban. Meg kell ismernünk önmagunkat, családjunkat, hogy el tudjunk fogadni másokat is. Kik vagyunk,

honnan jöttünk, miért jöttünk, milyen nyelvet beszélünk, mely kultúrában élünk, melyek lehetnek azok a hatások, amelyek egy ember identitását kialakítják, s talán szüntelenül formálják. A többhetes munka bizonyítékai: történelmi visszatekintések, tanulmánykivonatokat, nagy gondot elkészített családfák, családi történetek, plakátok, képek, grafikonok, amelyek a fő témából fakadó résztémákat hivatottak illusztrálni. Mindez német nyelven, hiszen a találkozó nyelve a német volt, de nem számúztuk az angolt sem.

1. Vizsgáltuk, hogy miként képes megőrizni identitását az az egyén, aki hazájától messzeszakadva kénytelen élni, vagy éppen szabad akarattól vándorolt oda. Ennek kapcsán Magyarország három nagyobb migrációs hullámát vettük górcső alá: az 56-os forradalmi megmozdulást követő emigrációt, a nyolcvanas- kilencvenes évek immigrációját, amikor a romániai mostoha körülmények elől érkeztek hozzánk főleg az erdélyiek, és a balkáni háborúkat követő immigrációt, amikor az is előfordult, hogy négy nap alatt 96000 ember keresett menedéket hazánkban. Igyekeztünk a tények és számok ridegségén túl az emberek lelkiállapotát is feltárni és megérteni.

2. Vizsgáltuk, hogy mi történt az elszármazott magyarokkal, hány ember vált híressé közülük (gondoljunk csak a Nobel-díjasainkra), volt-e, van-e kapcsolatuk az anyanyelvükkel, magyarnak tartják-e magukat, avagy elfelejtették bennünket is, anyanyelvüket is.

3. Tanulmányoztuk a mai fiatalság mozgását, annak okait (tanulmányok,

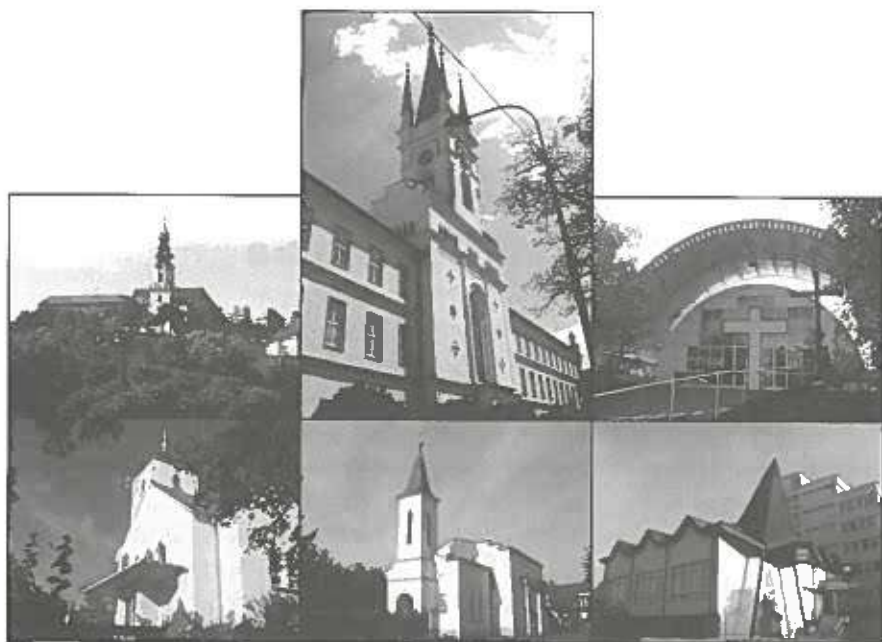


munkavállalás, ritkán családegyesítés), társadalmi következményeit.

4. Tanulmányoztuk emellett a már említett módon, saját identitásunkat. Megérkezésünk napján alaposan körülnézhattünk a városban:

Nyírában az első nap délelőttjén az itthon elkészített anyagokat mutattuk be, délután pedig beszélgetés folyt a felnőttekkel, akiket a csoportok hoztak magukkal. Beszélgető partnerek: A budapesti születésű Dr. Kurucsai Csaba ügyvéd, állandó parlamenti megfigyelő, EU-szakértő - Magyarország, a magyar származású Dr. Harald Gardos, miniszteri tanácsos - Ausztria, Birgit Masariková német származású tanárnő - Csehország, a szíriai Al-Absi Marvan Ph.D és szlovák felesége Eva a nyírai egyetemről - Szlovákia. A hallgatóság kíváncsiságát különösen az utóbbi pár keltette fel, hiszen az ő esetük a legszélsőséesebb.

A második napon három csoportra oszlott a sereg, az egyiknek diszku-sziót szerveztek a migrációt támogató és az azt ellenzők között. Kissé lassú volt az iram, mert a moderátor nem beszélt németül, a tanulók viszont angolul nem beszéltek jól. A másik csapatnak hasonló volt a feladata, de nekik a rádióban kellett nyilatkozniuk. A harmadik csoport pedig plakátokat rajzolt a témához. Az UNESCO elvárása szerint a rendezvénynek a lakosságra is hatást kell gyakorolnia, ezért az összes előre elkészített anyagot, és ezeket a plakátokat egy időre egy bankban állították ki. Búsulunk is emiatt, mert



mi is ki szoktuk állítani a projekt anyagát itthon, hogy a többiek is lássák. Érdekes és erőpróbáló volt az együttműködés a többnyelvű csoportokban, azonban a csoportmunka bemutatása a plénum előtt gördülékenyen zajlott. Összegzésként megállapíthatjuk, hogy nemigen akadt, aki ellenezte volna a különféle okokból történő migrációt.



A kikapcsolódás és az országismeret sem szenvedett csorbát, mert a hosszú utazás után már az első nap városnézéssel folytatódott. A következő nap színházi estet tartogattunk nekünk. A Ladislav Nádasijé Adam Sangala című filozofikus művéből készült musicalt néztük meg. Szlovák nyelvű előadás volt, de megértettük, mert egy elektromos táblán kivetített német nyelvű felirat segítette a dolgunkat.

Harmadnap délután Pozsonyba mentünk, ahol buszos és gyalogos városnézéssel örvendeztettek meg bennünket. Este a tanároknak búcsúvacsorát rendeztek egy hamisítatlan szlovák vendégőben, az ifjúság pizzazhatott. Záróbeszédében a Bécsi UNESCO-Munkaközösség alelnöke megjegyezte, hogy a haza és a hazaszeretet fontossága a projektben sajnálatos módon elsikkadt.

**S. Bálint Mária**



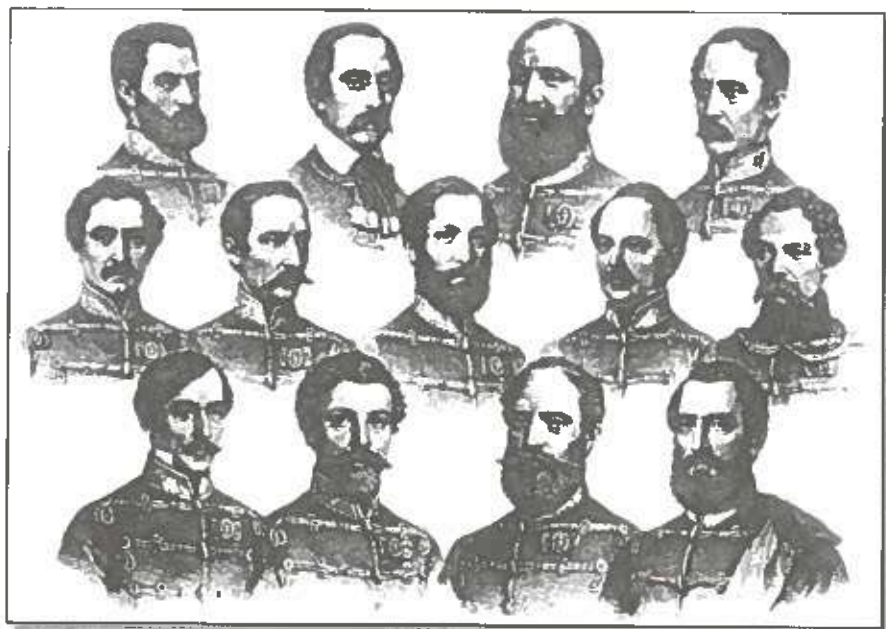
## Emlékezés az aradi vértanukra

*Tóth János nyugalmazott tanár úr beszéde október 6-a alkalmából*

**Tisztelt kedves ünneplők!**

A Nemzeti Gyásznapon emlékezzünk az aradi vértanukra!

**Aulich Lajos**, a legidősebb honvédtábornok, magyarországi német, a császári hadseregben alezredes, de Magyarországon felesküsik a magyar alkotmányra. Részt vesz a téli és tavaszi hadjáratban. Görgéyt igyekszik rávenni a kormány határozatainak teljesítésére. A Szemere kormány hadügy-minisztere, csendes, művelt ember. Utolsó éjszakáján Horatiust olvas. Az



ítéletet szemszédett hazugságnak tartja. Kötél általi halálra ítélik.

**Damjanich János** az egyik leghíresebb '48-as tábornok. Hatalmas természetű szerb katona, aki lelkesedik a magyar ügyért. Részt vesz a délvidéki és tavaszi hadjáratban, ő a legsikeresebb hadtestparancsnok, Arad várkapitánya. Törött lábbal megy a bitófa alá. „Szegény Emiliám, Éljen a haza!” – ezek az utolsó szavai.

**Gróf Desseffy Arisztid** tábornok. Személyes bátorságáért az ellenség is tiszteli. Törökországba akar menekülni, de Lichtenstein herceg maradásra bírja: adja meg magát, kegyelmet fog kapni. Ítélete: golyó általi halál. Díszegyenruhában, fehér kesztyűben lép a kivégzők elé. A hivatalból nevét kérdező Tichy őrnagynak visszakérdez: „Talán nem ismer meg?”

**Kiss Ernő** altábornagy, gazdag magyar földesúr. Császári huszár ezredes, délvidéki hadtestparancsnok, ideiglenes hadügyminiszter, egy rövid ideig országos főparancsnok. Utolsó szavai: „Vigye innen azt a piszkos rongyot! Látni akarom a gyilkosaimat!” Golyóval végzik ki.

**Knézich Károly** szerb nemzetiségű magyar honvédtábornok. Császári tiszt, aki Lembergől jön haza. Damjanich seregéhez csatlakozik. Buda ostromának kitűnősége. Kivégzésénél leeső szemüvege után nyúl, de Tichy őrnagy rákiált: – Lát maga az akasztófán anélkül is! A tábornok nem válaszol, csak megvető pillantást vet az osztrák tisztre. Kötéláltali halálra ítélik.

**Láhner György** honvédtábornok. Magyarországi német családból szár-

mazó császári tiszt, aki 1848-49-ben Magyarországon tartózkodik. A magyar ügy mellé áll, csapattiszt, a nagyváradi fegyvergyár vezetője, feladata a hadsereg fegyverrel való ellátása. Kivégzésekor szomorúan jegyzi meg: - Ma van az 54. születésnapom! Kötéláltali halálra ítélik.

**Lázár Vilmos** honvédezredes. Császári katona, majd otthon gazdálkodik. A szabadságharchoz civilként csatlakozik. Észak-Magyarországon harcol, hadtestparancsnok. Gyermekei nincsenek, de felesége gyermekeihez ír: „Kedves Gyermekeim! Jók legyetek, szeressétek egymást. Éljetek anyátokat vigasztalva, szeretve. Szerető apátok: Vilmos” A kivégző osztag elé lépve egyenruhát nem, csak sarkantyút visel. Szemtanuk szerint sarkantyúja halálán megpendült. Golyóval végzik ki.

**Gróf Leiningen Westenburg Károly** német főnemesi családból származik, honvédtábornok, a Hesseni grófságban született, távoli rokona az angol királyi háznak. Egyenruhában, fejedő nélkül a hóhérai elé. Ő a legfiatalabb a Tizenhármak közül. Tekintélyes úr, még a hóhér is tábornok úrnak szólítja. Ő az egyetlen, aki él az utolsó szó jogával. Magassága miatt a bitófán keserves kínok között hal meg. - Miért kínozzák, miért nem lövik agyon? - kérdi Damjanich. - Mert ennek így kell lennie. - feleli Tichy őrnagy, a kivégzés vezetője. - Te is sokra vitted! Hóhérlégény lett belőled! - feleli Damjanich. Kötél általi halál.

**Nagysándor József** honvédtábornok, de pályáját császári tisztként kezdi. 1844-ben már nyugdíjas százados. 1848-ban nemzetőr hadnagy, Pest megye nemzetőrségének parancsnoka. A szolnoki, váci, nagysallói csatákban harcol. Ott van Komáromnál és Buda ostrománál is. A cári hadsereg túlereje győzi le. Vőlegényként áll a bitófa alá. Tichy őrnagy latinul szól hozzá: - Hodie mihi, cras tibi! (Ma nekem, holnap neked!). Kötél általi halál.

**Poltenberg Ernő** tábornok, császári tiszt, osztrák nemesi család tagja. Eredetileg nem akar Magyarországon harcolni, Itáliába szeretne menni. Később minden másképp alakul. Felesküszik a magyar alkotmányra. Kötelességének érzi, hogy a magyarok mellé álljon. Elsőnek őt végzik ki. Kitűnő katona. A kápolnai csata, a tavaszi hadjárat egyik legnagyobb egyénisége. Kivégzésekor így szól: - Szép kis deputáció megy az Úrhoz, hogy a magyarok ügyét képviselje! Kötél általi halál.

**Schweidel József** császári huszárőrnagyból lett magyar tábornok, szabadságharcos, majd a hadügyminisztériumba kerül. Ő lesz a kormány mindenkor székelyének katonai parancsnoka. Kivégzése előtt kéri, hogy a Minorita szerzetes adja át a magánál hordott is keresztet a szintén fogságban levő fiának, a kazamatában raboskodó honvédkapitánynak. Golyóval végzik ki.

**Török Ignác** honvédtábornok, osztrák vezérkari tiszt, hadmérnök, az

erődítéstan tanára. Komáromi várkapitányként csatlakozik a szabadságharchoz. Kopasz, parókát hord. Amikor bilincseit leoldják, parókája leesik és a hideg szél hatására megindul a könnye. Tichy gúnyosan szól rá: - Nem szégyelli magát? Sír, mint egy gyerek! Erre Török Ignác válaszol: - Maga szégyellje magát, hóhérlegény! Kötél általi halálra ítélik.

**Gróf Vécsey Károly** tábornok, arisztokrata család tagja, önkéntelenül sodródik a szabadságharcba. Császári ezredes, királyi kamarás. Saját apja kéri, hogy fiát a császár fossa meg minden hatalmától. Súlyos bűnei vannak: ő foglalja el Arad várát a császáriaktól és nem a császáriaknak, hanem az oroszoknak adja meg magát. Őt végzik ki utolsónak, mindenkitől elbúcsúzik, Damjanichtól kézcsokkal, mivel a szolnoki csata után összekülönbözött a heves hadvezérrel. Kötél általi halálra ítélik.

Ez a Tizenhármak életének rövid összefoglalása. Egy sem volt még hatvan éves! Az ítéletet Brünn város hóhéra, Franz Bott hajtja végre segédeivel, akik a kivégzettekért fejpénzt kapnak, és ruháikon megosztozhatnak. Utolsó útjukra papok kísérik. Meztelenül - bitófával - együtt jeltelen sírba temetik őket. Vinkler Brúnó és Bardócz minorita szerzetesek, Machot várkaplán, Baló Béni református lelkész.

Az ítéleteket már korábban kimondták Bécsben, a hadbíróság csupán formailag hozza meg a döntést. Howiger vezérőrnagy, a bíróság elnöke az ítélet végrehajtáson nem vesz részt. Ernst törzshadbíró olvassa fel az ítéleteket, Josef Tichy őrnagy lóhátról vezényli a kivégzést. Jelen vannak még: Josef Wewera őrnagy, Josef Eschenbacher őrnagy, Hieronymus Lang őrnagy, Franz Hubik százados, Galántai Nagy Adolf százados, Silvinberg von Falkenberg főhadnagy, Karl Fieber őrmester, Matthias Himler tizedes és Franz Demel tizedes. Az ítéleteket Julius Haynau hagyja jóvá vagy változtatja meg. Összesen 500 halálos ítélet, 114 végrehajtott halálos ítélet születik a megtorlás során.

Ezen a napon, 1849. október 6-án végzik ki Pesten golyó általi halállal **gróf Batthyány Lajost**, az első felelős magyar miniszterium elnökét is.

Később megpróbálnak fátylat borítani a múltra, de a mi emlékezetünkben, tudatunkban a fájdalom és keserűség ma is benne van.

Köszönöm a figyelmet.

Pécs, 2005. október 6.



## Párizsi élménybeszámoló

Nagy élmény volt számomra első nyugat-európai kiruccanásom. Sokat hallottam és tanultam Párizsról, amely teljesen a bűvkörébe kerített ott tartzkodásunk alatt.

Lenyűgözött a Montmartre művész negyede, mely manapság inkább a turistáktól hangos, ugyanakkor a Défense negyed gyönyörű, csillogó felhőkarcolói is a hatalmukba kerítettek. Most is élénken lebeg előttem a kilátás, mely a Grand Arche tövéből tárult elém, magába foglalva ezen építészeti csodákat és egyben a távolban kirajzolódó Napóleon Diadalívét is. Ugyanakkor nem felejttem el a „kötelező látnivalókat” sem: a Louvre, ahol Mona Lisát láttuk; az Orsay múzeum, ahol az impresszionista festőzsenik felejthetetlen alkotásai között nem győztük kapkodni a fejünket; a gyönyörű kilátás az esti fényben fürdőző világvárosra az Eiffel-torony tetejéről; a Notre-Dame; a Saint-Chapelle kétszintes kápolnája a temérdek festett üvegablakkal.

Moziban is jártunk: a gömb alakú, La Géode 100 m<sup>2</sup>-es vásznára vetített természetfilm ugyan sokakat álomba szenderített (amit nem is csodállok, ilyen kényelmes székekben és ilyen kevés átaludt éjszaka után), de az élmény számomra életreszóló volt.





A séta a Boulevard Saint-Michel-en, az esti sétahajókázás, a részeg raszta srác, aki whiskeyvel öntözgette Jim Morrison sírját és az önkéntes idegenvezető-bácsi a Père-Lachaise temetőben. A friss croissant és kávé a Boulevard Saint-Germain egyik kis kávézójában vasárnap reggel, a Saint-Sulpice templom rejtélyei (akik a Da Vince-kódot olvasták, azoknak ismerős...), a napozás a Luxembourg-kertben, a háborzongató Katakombák, Napóleon robosztus szarkofágja az Invalidusok dómjában, az esti pihenések a Pompidou-központnál, és a verekedés, melynek szem- és fültanúi lehettünk az egyik vacsora utáni pihengetésünk alkalmával. A Versailles-i kastély a maga giccses pompájával és gyönyörű kertjével (bárcsak ne esett volna az eső!): örökké fognak élni emlékeimben!

Személyes élményeim közé tartozik az, amikor kinn rekedtem egyik éjjel a szállásról és egy biztonsági őrral beszélgettem, amíg vártam a felmentő segre; a hajléktalan, aki a Reims-i katedrális kapujában „Bonjour Mademoiselle!”-t köszönt nekem, az önálló metrózás és sok más egyéb...

Hazaérkezésünk után sokan aggódva kérdezték, hogy minden rendben volt-e a zavargások miatt, de mi megnyugtattunk mindenkit, hogy egy felrobbant buszon, az éjjel-nappal szírenázó rendőr- és tűzoltóautókon és a fokozott ellenőrzésen kívül, semmit sem érzékelünk a zúros helyzetből. Csak élveztük az állandóan újat mutató várost, és a méltán híres francia gasztronómia ízvilágát.

**Slimbarszki Réka 11. B.**

## Karácsonyi hangverseny a Kertvárosi Református Templomban 2005. december 20-án

„Bizalmas szívvel járom a világot,  
S amit az élet vágott,  
Behegesztem a sebet a szívemben,  
És hiszek újra régi szeretetben,  
Ilyenkor decemberben.”  
(Juhász Gyula)



### Beköszöntő

A mai rohanó, feszültségekkel, egymásnak feszülő érdekekkel teli világ nem igazán kedvez a szeretetnek. Könnyen elmegyünk egymás mellett, könnyen mondunk ki olyan át nem gondolt szavakat, mondatokat, amivel megbántunk másokat, és csak napok, hónapok esetleg évek múltán értjük meg, mit kellett volna másként tennünk, s lehet, hogy már nincs is közöttünk az, aki megbocsáthatna.

Vajon mi történne velünk, ha nem lenne bennünk szeretet? Bizony nem lennénk büntetlenek! Aki nem tud szeretni, nem tudja megérteni a körülötte levő embereket, nem élheti át azt a féltő gondoskodást, odaadást, egymásrautaltságot, amellyel körülveszi családjá, barátai, és viszonzni sem tudja ezeket az érzéseket. Ne féljünk tehát kimutatni szeretetünket!

Mai hangversenyünkre mi is a szeretet jegyében készültünk, és szeretettel adjuk át Önöknek. Kérem, fogadják tőlünk karácsonyi ajándékként, amit bármikor kibonthatnak emlékezetükben a karácsonyfa alatt.

### Műsorunk

1. Schubert: Ave Maria (Grunda Miklós – trombita)

**Beköszöntő** – Derkács Ivett

2. Weöres Sándor: Száncsengő (Ó, gyönyörű szép... Kamarakórus vezényel: Balásy Szabolcs)

3. Szent-Györgyi Albert: Uram (Kőszegi Gábor)

4. Bach: Choral (Ha gyúl a lámpafény – hegedűduó, Nyárondi Flóra és Nyárondi Péter)

5. Mennyből alászállott Őrangyala Népi dallam és szöveg: Kiskanizsa (Hamburger Anita – ének)

6. Sík Sándor: Láttam csillagát Napkeleten (Pálvölgyi Panna)

7. **Hull a pelyhes fehér hó** (*White Christmas, Kamarakórus*)
  8. **Csendes éj... és Mozart: Szánkózás** (*Albert Kristóf - vibrafon, Balásy Szabolcs - zongora*)
  9. **Élt valahol egy házaspár...** (*Rezes Mónika*)
  10. **Benjamin Britten: Hódie...** (*Horváth Vivien - ének*)
  11. **Fourè: Berceuse** (*Priskin Kata - hegedű Balásy Szabolcs - zongora*)
  12. **Sík Sándor Te Deuma** (*Stanics Adrienn*)
  13. **Járdányi Pál: Adagio** (*Böhm Judit - fuvola*)
  14. **Déry Tibor: Betlehemi állatok** (*Kovács Dorina, Biró Antal, Hohmann Ádám, Máté Balázs és Kovács Krisztina - furulya*)
  15. **Sík Sándor: Napkeleti bölcsek** (*Stelly Zsófia*)
  16. **Purcell: Chacone** (*Vas Melinda - furulya*)
  17. **Otto Nicolai: Kyrie eleison, Bárdos Lajos: Karácsony** (*Gábel Zsófia, Derkács Ivett, Samai Bettina, Szukits Renáta, Betlehem Márta*)
  18. **Szerelmi történet** (*Hartmann Alexandra - szintetizátor*)
  19. **Cardoso: Milonga** (*Jónás László - gitár*)
  20. **Nagy László: Könyörgés, Sík Sándor: Regösének**  
(*Csóke Renáta és az Ostinato együttes: Gábel Zsófia, Kárpáti Zsófia, Komjáti Dalma, Szőgyi Alexa, Szanka Tibor, Svigruha Gergely, Jónás László, Révész György, Kopeczky Péter*)
- Búcsúzó gondolatok - Derkács Ivett**
- Demjén Ferenc: Gyertyák** (*Mindazokért kiket nem láttunk már régen...*)  
(*Gábel Zsófia, Derkács Ivett, Samai Bettina, Szukits Renáta, Betlehem Márta*)





## Elköszönés

Karácsonyi hangversenyünk végén szeretnénk Önöknek egy receptet ajánlani az elkövetkező, 2006-os esztendőre.

„Vegyél 12 hónapot, gondosan tisztítsd meg a keserűségtől, irigységtől, kicsinyességtől és félelemtől. Azután ossz el minden hónapot 30, vagy 31 egyenlő részre úgy, hogy egy egész esztendőt alkosson. Minden hónapot készíts el egy

rész munkából, két rész jóakaratból,

továbbá egy gyűszűnyi derűből. Mindehhez adj hozzá 3

kanál optimizmust, egy kávéskanálnyi türelmet, egy csipetnyi megértést és egy késhegynyi tapintatosságot. Végül a kapott masszát öntsd le SZERETETTEL. Az így elkészült ételt díszítsd apró figyelmességgel, és tálald fel naponta MOSOLYGÓ ARCCAL.”

Minden kedves megjelentnek kívánunk áldott, békés karácsonyt és - a receptnek megfelelően - szeretettel teli újévet!

**Betlehem Márta**



## Szalagavató

*Dráb Ivánné tanárnő szalagavató beszéde*

### **Tisztelt Vendégeink!**

**Kedves Szülők, Nagyszülők, Tanártársaim! Kedves Diákok!**

Életünkben sok a hétköznapi, kevés az ünnep. Az ünnep: gondolatokat kér - melyek lelkesítenek, érzést kér - nem mindennapit.

Ez a mai nap a Tiétek, szalagtűzésre váró, kedves 12. évfolyamosok, ma, értetek öltöztünk ünneplőbe. Az alkalom elgondolkodásra készítet. Honnan

jöttünk? Hova tartunk? Márai Sándort idézem: „Önmagunk megismerése a legnagyobb utazás”. A legféltelmesebb felfedezés, a legtanulságosabb találkozás, amikor valaki komolyan útra kel, először emlékezik, mit hagy maga mögött, visszatekint a múltba és számot vet. Azután pedig előre néz, hogy felmérje, mi vár rá és ennek megfelelően próbál felkészülni. Az útra indulás akkor értelmes dolog, ha van cél, ami felé törekszünk.

A tízezer mérföldes utazás is az első lépéssel kezdődik! – mondja egy kínai közmondás. Ti, kedves végzős lányok, fiúk – egy ilyen útra léptek – bár most még csak a szalaggal megjelölendők, az útra kiválasztottak vagytok, Ti – mind a 216-an.



Keressük meg emlékeink között a kezdést, amikor három és fél évvel ezelőtt, talán kissé félve léptetek át iskolánk küszöbét, majd elegáns hölgyekké, szép szál legényekké válva, egyre magabiztosabban tapostátok ki saját kis ösvényeiteket, némi segítséggel. Mi igényes követelményekkel, türelemmel, szeretettel adtuk át a tudást, a tapasztalatokat, mellyel megalapozhatjátok az utatokat és továbbléphettek rajta.

Azon fáradoztunk, hogy alkalmassá váljatok a felsőfokú tanulmányokra, boldoguljatok a munka világában, meg tudjatok felelni a XXI. század új kihívásainak. Felkészültetek? Erőfeszítéseket, megfontoltságot még várunk Tőletek! A jövő formálása a ti kezetekben van. Rajtatok múlik, hogyan sáfárgodtok a lehetőségekkel, mennyire tudtok és akartok küzdeni, mennyire tudtok és akartok célokat kitűzni, elérni. Nincs könnyű dolgotok, de helyt kell állnotok önmagatokért, családotokért, az iskola jó híréért. Bízunk abban, hogy a Babits értékrendje, az itt szerzett tudás, a bizalom, a gondos-

kodás jó alapot ad mindehhez. Diáktársaitok hamarosan feltűzik ünnepélyünk szimbólumát, egy egyszerű kis keskeny szalagot, rajta két évszám: 2002-2006. Gondoljátok át, mit rejtenek ezek az évek, milyen érzelmeket keltenek.

*A szalag jelentése sokrétű:*

- jelképesen elválasztja a múltat és a jövőt,
- egy jelzés, hogy ideje felnőni, szembenézni a felelősséggel, egy jelzés, amely figyelmeztet a közelgő nagy erőpróbára,
- egy jelzés, mellyel lezárul egy fontos, emberi formáló fejezet, és helyette egy új kezdődik az életetekben,
- a szalag kötelez, hogy megtegyetek minden tőletek telhetőt, mutassatok példát helyállásból az utátnak jövőknek,
- kapocs, amely összeköt minden végzős negyedikest és ezt az összetartozást a világnak is jelzi. Mától beléptek a szalagot viselő pécsi középiskolások népes táborába, akikről mindenki láthatja, készülnek a megmérettetésre.

*A szalag hálára is kötelez:*

Gondolatban, majd szóban is köszönjétek meg szüleiteknek, nagyszüleiteknek azt a feltétel nélküli szeretetet, gondoskodást, sok-sok munkát, amellyel lehetővé tették, hogy itt állhassatok. A legnagyobb és legszebb köszönet az lesz, és az iskolának is akkor felelt meg, ha látni fogjuk az erőfeszítést, boldogulásotokat, álmaitok megvalósulását.

**Tisztelt Szülők, Nagyszülők, Családtagok!**

Szemünk fénye a gyermek! Most büszkén és boldogan láthatják, hogy idáig eljutottak, most ők az ünnepelek. Kívánom, hogy legyen sok örömük



gyermekükben! Életútjukon belső erőre, önbecsülésre, konfliktuskezelésre is szükségük lesz, és ha ezeket szülőként, tanárként megerősítettük, nyugodtan bocsáthatjuk útjukra gyermekeinket, tanítványainkat. Köszönjük Önöknek a támogatást, segítséget!

És végül: A szalag jelzi a közösséghez való tartozás örömét is.

Sokat készültetek erre a napra, táncokat tanultatok, ruhákat válogattatok, még közelebb kerültetek egymáshoz. Most megmutatjátok az összetartozást, önmagatokat vállalva. Az osztálybemutakozásokból látni fogjuk, megtanultátok elfogadni egymást, megkerestétek és tisztelitek egymásban az értéket. Mindenféleképpen megérte a fáradságot!

**Kedves végzős lányok, fiúk!**

A mai ünnep, hagyományai révén útjelzővé válik, az útkereszteződésekhöz érve, egy belső irányító segítségével meg kell találnotok a tízezer lépéshez a következőt. Kívánom nektek, hogy legyen segítségetekre önmagatok megismerése, jelezze a valós cél felé vivő utat, mert minden célból, ha valóban cél volt, mindig új út vezet tovább.

Végezetül osztályfőnök kollégáim gondolatait adom át nektek.

Szász-Kolumbán Olga, Olgi néni, osztályfőnökként üzeni az A, magyar tanárként az E osztálynak, drámatanárként a végzős Pódiumosoknak a következőt: „A szeretet az egyetlen, ami tékozlással szaporodik”.

A B osztálynak Hédi néni, Bárdosi Németh János sorait küldi útravalóul a hátralévő hónapokra: „Az vagy, ami a munkád, nem több és nem kevesebb”.

A C-seknek Szélig Ágnes osztályfőnököt idézem: „Egyszer minden felnőtt gyereknek született, csak sok felnőtt elfelejti. Őriztétek meg a gyermeki lelkiületet és lássátok meg minden emberben a jót. Vigyázzatok, sose cselekedjétek a lelkiismeretetek ellen.”

Útravalóra Fekete István gondolatait adja: „Nem kívánok ragyogást, pénzt, dicsőséget. Csak egy tűzhelyet kívánok, hívó lámpafényt, meleget azoknak, akiket szeretek. Egy darab kenyeret, csendet, pár halk szót, jó könyvet és kevés embert. De az aztán Ember legyen!”

Koncz Károly tanár úr szavai: a D sokszínűségével méltó utódja az előző évfolyamok hasonló típusú osztályainak. Lelkes tenni akarásukkal az iskola közösségének sok örömet szereztek és a D osztályok világszemléletét szinte meghazudtolva, néha még az irányító szerepet is átvették, osztályfőnökük intelmei ellenére. Talán az előbbiekkal magyarázható, hogy szakmai munkájuk még a hátralévő időben csiszolandó. Adjon útmutatást a nagy gondolkodó, Einstein következő mondata: „Igyekezetek úgy élni, hogy ne sikeres, hanem értékes emberré váljatok!”

És most az F-sekhez szól Szabó Judit tanárnő üzenete: „Az élet nehézségeiben legyen elég erőtök az emberhez méltó magatartáshoz, legfőképpen az



önuralomhoz. Bármennyire is szeretünk titeket, szüleitekkel együtt, csak az út egy pontjáig foghatjuk a kezeteiket. Már csak néhány hónap, és szabadok, a magatok urai lesztek. Döntéseitekkel fogjátok alakítani saját és a körülöttetek

élők életét is. E felelősség tudatával küldelek az útra benneteket."

**Kedves osztályom, E-sek!**

Kissé elfogultan szólok hozzátok. Szerencsésnek érzem magam, hogy az osztályfőnökökötök lehettek. Olyan tanítványok vagytok, akikből kollegáimmal együtt, hitet meríthettem: érdemes dolgoznunk, hálás-hálátlan munkánk eredményes! Mondanivalóm is nagyon egyszerű: „Jól csak a szívvel lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.” (Saint-Exupéry)

**Kedves végzőseink!**

Befejezésül Somlyó György szavait idézem nektek: „Az egyszer volt utat nem lehet még egyszer végigjárni!”

Az ünnepélyhez, bálhoz mindenkinek jó szórakozást kívánok!



## „Kl mlt tud?” – helikoni válogató

2006. február 9-én tartottuk iskolánk művészeti bemutatóját, ami hagyományaink szerint egyben a keszhelyi Helikon selejtezője is volt. Minden részt vevő tanulónknak gratulálunk, nagyon sok szép, sikeres és kiváló produkciót láttunk, és bátorítottunk mindenkit a további „szárnypróbálgatásokra”. Az egyes kategóriák első helyezettei jutottak tovább a Helikonra, kivétel a komolyzenei, ahol az 1-3. helyezett tanulók. (Faragó Emmanuella helyett Böhm Judit kapott lehetőséget a szereplésre, mert Emmanuella

éppen akkor a 10. B osztállyal Londonban lesz), valamint a vers, próza a népdaléneklés és a mozgófilm kategóriák, ahol az első két helyezett is lehetőséget kapott a bizonyításra. Ők 2006. április 27-29-e között képviselik iskolánkat Keszthelyen, a középiskolások kulturális bemutatóján.

Művészeti bemutatónk fontosságát mutatja, hogy a zsűri elnöke Stenczer Béla, a Pécsi Nemzeti Színház kiváló színművésze volt, aki nagy örömmel vett részt az értékelésben. (A zsűri tagjai voltak még iskolánk tanárai közül: Betlehem Márta, Czéh Lászlóné és Magasi András)



### Kategóriák és helyezések

#### Vers és prózamondás

- I. helyezett: **Stelly Zsófia** 12. D
- II. helyezett: **Becsei Tamás** 12. A
- III. helyezett: **Horzsa Gergely** 12. B

#### Komolyzene

- I. helyezett: **Priskin Kata** (hegedű) 12. B
- II. helyezett: **Grunda Miklós** (trombita) 10. C
- III. helyezett: **Faragó Emmanuella** (ének) 10. B
- Különdíj: **Böhm Judit** (fuvola) 9. H
- és **Vas Melinda** (furulya) 10. E

## Népdal

- I. Horváth Vivien 11. D
- II. Becsei Tamás 12. A
- III. Hamburger Anita 10. C

## Könnyűzene

- I. Gébert Attila  
(zongora-ének) 12. C
- II. Pálfi András (gitár) 12. B
- III. Kovács Dorina (ének) 9. E



## Néptánc

- I. Ökrös Kata 11. E és párja

## Mozgásművészet

- I. Erdei Nikolett 12. C és társai

## Egyéb

- I. Ostinato együttes  
(Gábrriel Zsófia, Kárpáti Zsófia, Svigruha Gergely, Szanka Tibor 12. E, Komjáti Dalma 11. D, Szógyi Alexa 11. E, Jónás László 10. C)



## Irodalmi színpad

- I. Pódium színpad
- II. Francia színjátszók

## Film

- I. Papp Miklós és Deutschmann Zsolt 9. H valamint Tóth Éva 12. F
- II. Árki Tamás és Szántó Árpád 9. B

## Kamarakórus

(A hangszeres és énekes szereplők zongorakísérője Balásy Szabolcs tanár úr volt, aki a Kamarakórus karnagya is. Köszönjük segítségét.)

**Betlehem Márta**



apró szén, de a környékbeli és környékzei felülkereked- el egymás mellett, egy kicsit

## Mit adhat nekünk a POSZT?

Ma már nem divat színházba járni, a fiatalok körében bírság van. Sokak számára ez csak időtöltés, amit az osztálytársai, köztársasági rajuk, vagy egyszerűen csak a jobb érzékszervi érzékelés kénye- nek el találkozik. Azonban a tényleges életről hiány minden megfigyelés.

Május 6. 17. között Pécs Magyarországi fővárosa lesz. A színház fővárosa. Az ideig- rendesben VI. POSZT, csak úgy, mint minden, rangos pro- grammal várja az érdeklődőket. Lesz itt minden, amit a megér- zőt színházba járók, vagy csak néha a színház elő- vevők érdeklődésén feltehető. A versenyprogram április 1-jén kezdődik majd a publikum elő, de aki nem tud bejutni a verseny- előadásokra, még külön vá- roshat a 200 OFF (örsszeg) fesztiválmellett. Tisztelet- program kiadott.

Aki esetleg azt hiszi, hogy csak komoly, divant, művel- tudó, klasszikus színház lára- tokat láthat, nagyon tévedt! Ma



POSZT 2005 - Igazi sztárokba kerülhetünk.

lesz például a Róbertok kon- cert a metaközvetítő végzőknek, számára vagy a Mészáros Show.

Még is lesznek színház be- szelgetések, amelyekben meg- ismerhetjük a színészek „va- lós” életét is. Ezek azonban talán az az általános köz- nek szólnak.

Hogy mit adhat nekünk a fesztivál? Hangulat, hangya- tot a nézők, a hallgatók, a k-

üléshöz, és persze, talán az sem mellékes, hogy élmény- len, akár még a színház kör- ben is belekötözhettek ked- velt színházunkba.

A kérdés tehát megéri néha megvárni a király utóbbi a ki- lépés nap folyamán? A válasz- tás a feltek.

Kecskés Gabriella  
Jászai Attila Csandász, Pécs

sportújságíró tart, aki a Dunántúli Napló sportro- vatának egyik szerkesztő riportere).

Minden kedden délután fél négytől egy „szakkör- szerűség” veszi kezdetét, amit persze nem veszünk olyan komolyan, mint egy „igazi” szakkört. Itt minden olyan dolgot „tanulunk”, amit egy újságírónak tud- ni kell. Például, hogy a hír nem tartalmazhat szemé- lyes véleményt, hanem telje- sen objektívnek kell lennie. Vagy hogyan kell rendesen megírni egy interjút. Ha egy sportolót kérdezel a szakágá- ról, nem szabad azzal kezde-

ni, hogy 'Miért pont ezt a sportágat választottad?' és hasonló teljesen köz- hely-kérdéseket feltenni. Persze ez nem mindenkit érdekel, így ezt nem is folytatom! Ahhoz már igazi „újságírói vér” kell, hogy kibírjuk a szabályok és apró stilisztikai fogások ismertetését.

Én kezdő újságíróként, még nem mindig tudok úgy teljesíteni, ahogy azt elvárnák tőlem, vagy inkább, ahogy azt én elvárnám magamtól. Ezért is jelentkeztem erre a heti egy órás képzésre. Itt rendesen megtanulhatom, hogyan írjak választékosan és érthetően úgy, hogy nektek is, és a Dunántúli Napló többi olvasójának is tetszen!

**Homlódí Cintia 9. B**



## Marsall-toll

Középiskolai diákújságíró-verseny

„Az év diákújsága” pályázatra beküldtük iskolaiújságunk, a Cet-Li öt számát. Az eredmény óriási volt! A beküldött 185 pályázat a zsűri előzetes válogatásait is fe- lülmúlta. A sok színvonalas újság és újságcikk nehéz döntés elé állította a zsűrit, de suliújságunk elnyerte a zsűri tetszését és a dobogós III. helyezést érte el.

## Helyezettek

**„Az év középiskolai újsága” – kategória**

**I. helyezés: Graffiti (Gödöllői Református Liceum Gimnáziuma)**

Főszerkesztő: Bokor Péter

II. helyezés: Szubjektív Magazin (Alternatív Közgazdasági

Gimnázium - Budapest)

Főszerkesztő: Baranyai István

III. helyezés: **Cet-Li** (Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály

Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola)

Főszerkesztő: Dömötör Ildikó

Az ünnepélyes díjátadásra 2006. április 1-én került sor a Kamera Hungária Televíziós Műsorfesztivál keretében Pécsen, a Művészetek Házában. A díjat Horváth Lános a zsűri elnöke nyújtotta át csapatunknak.

## SAJTÓ ÉS TANULÁS

## Cet-Li: több, mint papiros

Országos versenyen díjazták a Babits Gimnázium iskolaújságát



A Cat-3 standard 1000 series 600MHz full-rate transceiver. Minimum 100MHz power required.

A PTE Bahits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakiskola köznevelési igazgatója, a Cse-Li az értekezletnek újságos kategóriában a beérkezett majd! kétszáz pályamű között 3. helyet szerez a Pécsi Tudományegyetem Kommunikációs és Média tudományi Intérete által kiírt országos Magyar nyelv pályázaton.

A cím első feloldása olvasásra is illeszkedik a diákoknak előkészítendő interaktív feladathoz. Működési elvű a cím – persze így, ahogy kiadott volt. A Csi-Út viszonylaton belül a többi feladatban is hasonló elvű a működés: a szöveg értelmezésénél az első feladat azonos a többi feladattal, azaz a szöveg értelmezésénél az első feladat azonos a többi feladattal, azaz a szöveg értelmezésénél az első feladat azonos a többi feladattal.

[illegible][illegible]

### A kezeltetés módja

[illegible]

Paulo Zentel,  
Chairman

A moslani köztársaság helyesen  
• bűn a szerkesztőségnek nyilván  
• zónaifell megjelölés - a  
• zónaifell megjelölés - a  
• zónaifell megjelölés - a

„Könyvtárakban mindig tartunk nyitva”, üzemi ügyeink egyben a főterekben is, és a legújabb jelentések szerint az alapítvány bekezdésében feltűnik, és az is látszik, hogy az új kiadvány a közönségtől, annak minden szempontjából nagyon igényesnek kell lennie.”

[illegible]

MS 24

## Babits napok

### Még egy kls lazítás a szünet után

Azt hiszem mindenkinek jót tett ez a két nap a tavaszi szünet után, mert talán sikerült kicsit visszarázódnunk a suliba. A locsolkodás, az ünneplés és a partik után, szerintem senkinek sem lett volna kedve egyből betülni bármilyen órára is.

A Babits napok keretében az első nap során tájékoztattak minket az egészséges életmód fontosságáról, a helyes étrendről, gyógytornán is részt vehettünk és bemutatkozott a PTE Egészségügyi Főiskolai Kara is. Megtudhattuk, hogyan lehet bekerülni erre a karra, mit oktatnak, mire képezik ki az ott tanuló fiatalokat, és persze azt is, hogy milyen követelményeket állítanak. A második nap már a teljes szórakozás jegyében telt. Az osztályneklési verseny igazi kikapcsolódást jelentett, mind a diákok, mind a tanárok számára. Láhattunk profi, zenés előadásokat és kevésbé megszerkesztett, de ugyanannyira élvezhető produkció-



kat is. Volt olyan osztály, aki hangszereket is alkalmazott, zenés kíséretet is hoztak magukkal, de voltak olyanok is, akik csak a hangjukkal próbálták meg elkápráztatni a zsűrit, és persze minket is.

Véleményem szerint a második kör, melyben táncdalokat hallgathattuk meg valamivel izgalmasabb és humorosabb volt, mint a népdalok, de mindkét fordulóban érezhető volt az eredetiség és a játék élvezete. A műsorszámok azt sugallták, hogy itt tényleg nem az volt a lényeg, hogy csináljunk valamit – mert minden jobb, mint a tanítás – hanem a hangulat és a zene szeretete. Az ének és a hangszerek mellett néhány osztály kosztümöket is használt, amik még inkább visszahozták azokat a bolondos 60-as éveket. Hogy ki mennyire tudta átélni és megragadni ennek a hangulatát, nem tudom. Egy biztos: én nagyon élveztem.

**Kempf Gabriella 11.B**



## „Zene nélkül mit érek én?”

*És az éj az álom nélkül, életed a tettek nélkül,  
 mondd, mondd, mondd, mit ér?  
 És zene nélkül mit érek én? [...]  
 Zene nélkül mit érek én? [...]  
 Mondd, zene nélkül mit érek én?  
 (Máté Péter – S. Nagy István)*

Ebben a tanévben ismét énekelni hívtuk osztályainkat.

A bevezető dalidézlet nem véletlen, hiszen Máté Péter és S. Nagy István a magyar könnyűzenei életnek nemcsak meghatározó személyiségei voltak, hanem idejének énekversenyeink hitvallását is megfogalmazták idézett dalukban.

Az előzetes felhívás népdaléneklésre és a Táncdalfesztiválok dalainak éneklésére szólította fel az osztályokat. A népdaléneklés már hagyománnyá vált az osztályéneklési versenyeinken, és most sem csalódtunk. Változatos, ismert és kevésbé ismert népdalok szólaltak meg a legkülönbözőbb előadásokban: mozgásokkal, táncokkal, hangszerekkel, főleg ritmus hangszerek és taps kíséretében. Gondoljunk csak például a 11. E osztály fiainak hangulatos éneklésére, és a 10. B, vagy 10. A egyszerű, de ötletesen előadott népdalaira.

A Táncdalfesztiválok dalai kihívást jelentettek az osztályok számára, hi-



szen ezeket a dalokat (néhány kivételtől eltekintve), nem ismerték, sőt legtöbbszörnek a szülei, sőt tanáraik többsége sem. A Táncdalfesztiválok sora a '60-as évek Magyarországnak fontos eseménye volt, és egy-egy fesztiváldal napjainkban is hat. Sok magyar énekesnek hoztak sikert ezek a dalok, mint pl. Toldi Mária, Harangozó Teri, Koós János, Zalatnay Sarolta, Szécsi Pál, de említhetünk olyan együtteseket is, mint a Bergendi, az Expressz, a Metró, az Illés, vagy az Omega. Természetesen sokáig sorolhatnám még a kiváló, és zenei életünket meghatározó szerzőket és előadókat. Az 1966-os táncdalfesztivál díjnyerteseként aratta első kirobbanó sikerét például Kovács Kati, a „Nem leszek a játékszered” című dallal. Stílusalakítóként jelent meg a magyar könnyűzenében Máté Péter saját dalaival, de éneklésével is.

Visszatérve versenyünkhöz, ismét elmondhatom, hogy a felkészülési idő alatt öröm volt sétálgatni az épületben, hiszen mindenhol ének és zeneszó hallatszott. Ismét örömenétől volt hangos iskolánk. A kezdeti ellenkezés után lelkesen készültek az osztályok a '60-as évek dalaival, bár többen voltak, akik nem tartották be a kiírás szabályait és a későbbi korokból énekeltek. Ha visszaidézem a délelőtti, azt mondhatom - a zsűrivel egyetértve -, hogy azok az osztályok előadásai sikerültek a legjobban, akik merték vállalni a kiírásban szereplő dalokat és a dallistáról választottak.

Meglepetés volt számomra az a felfedezés, hogy nagyon sokan tanulnak hangszeren (sokan eddig „eltitkolták” előlem, de szerencsére most kiderült), melyeken szívesen játszanak is, ezért a következő években mindenképpen külön kell értékelni a jelentős hangszeres kísérettel előadott és a „csak” elénekelt dalokat. Hiszen az osztályéneklési versenyt eredetileg az éneklés örömeért és szépségeért hoztuk létre (mint ahogy az kiválóan érvé-

nyesült is népdalokban, néhány osztálytól eltekintve).

Az elkövetkező években mindenképpen meg kell találnia az osztályoknak a helyes arányt az éneklés és a hangszerek között, hogy elsősorban az énekhang, a közös éneklés jobban érvényesüljön.

Mindezek mellett azt mondhatom, hogy ismét nagyon jól sikerült a dalos délelőttünk és remélem, hogy az éneklő osztályok is így gondolják.

Hálás köszönet illet minden olyan résztvevőt, szervezőt (osztályfőnököket, szaktanárokat – külön kiemelve Balásy Szabolcs tanár úr munkáját, vagy a külső segítőköt!), akik támogatták az osztályokat a felkészülésben. Remélem, hogy az elkövetkező tanévben is ilyen lelkesedéssel és örömmel fog készülni minden osztály a közös éneklésre!

### Az osztályéneklési verseny eredményei:

#### Népdalok

1. hely: 10. D
2. hely: 9. C
3. hely: 9. E
4. hely: 10. E
5. hely: 11. D
6. hely: 12. C

#### A Táncdalfesztiválok dalai

1. hely: 9. E
2. hely: 10. B
3. hely: 10. E
4. hely: 12. C
5. hely: 9. H
6. hely: 11. D

#### Összesített végeredmény

1. hely: 9. E
2. hely: 10. D
3. hely: 10. E
4. hely: 12. C
5. hely: 9. C
6. hely: 10. B

#### Nevezési lapok értékelése

1. hely: 11. C

**Betlehem Márta**



### A főzőverseny eredményel

| Helyezés | 9. évf.      | 10. évf.       | 11. évf. | 12. évf. |
|----------|--------------|----------------|----------|----------|
| 1.       | 9. B és 9. H | 10. A          | 11. E    | 12. B    |
| 2.       | 9. F         | 10. D          | 11. D    | 12. A    |
| 3.       | 9. A         | 10. B és 10. C | 11. B    | 12. D    |
| 4.       | 9. C és 9. E | 10. E          | 11. C    | 12. F    |
| 5.       | 9. D         | -              | 11. A    | 12. E    |

## Elmebajnokságon jártunk!

2006. egy áprilisi délutánján nagy „kaland” elé néztünk. Ekkor volt ugyanis az IPM Elmebajnokság pécsi területi döntője. Kis csapatunk (Szilágyi Áron, Józsa Dávid, Janovics Péter, Kovács Gergő és jómagam) Varga Enikő tanárnő kérésére elindult az egyetem főépületébe, hogy megtudja, megállja-e a helyét egy elmebajnokságon. Azért más Babitsos vonatkozása is volt a vetélkedőnek, hiszen Száraz Tamás tanár úr is ott ült a zsűri tagjai között. Igazából nem nagyon tudtuk, hogy mit is kell tennünk konkrétan, de mivel nem volt tétje a dolognak, nyugodt szívvel belevágtunk.

Már az épület előtti udvaron találkoztam ismerősökkel, akiknek ugyan-csak halványlila gőzük sem volt a vetélkedő mibenlétéről. Belépve az aulába, rögtön megláttuk a kolbász-katonákat osztogató lányokat, aminek nagyon örültünk, mert a nagy „izgalomban” megéhezünk. Kaptunk egy IQ-tesztlapot is, amivel értékes ajándékokat nyerhettünk volna, de sajnos a szerencse elkerült minket, pedig sokat törtük a fejünket a megoldásokon...

Amikor leültünk, a műsorvezető odajött hozzánk, hogy csatlakozzunk valamelyik csapathoz, mondjuk a pirosakhoz (Aranyfácán), mert ők ülnek a legközelebb. Áront megválasztottuk szurkolócsapat-kapitánynak, még IPM Elmebajnokságos pólót is kapott. Persze a vetélkedő nem rólunk szólt, hanem kétfős csapatokról (akik 20-25 éves fiatalokból álltak), de a szurkolócsapatoknak is fontos szerepük volt. Például képfelismerős, zenefelismerős feladatoknál, ha tudtuk a választ, akkor a csapat, akiknek szurkoltunk, pontot kapott. Ezeken kívül még sok más típusú feladat volt: logikai-matematikai, mutogatós feladványok vagy éppen villámkérdések. Nagyon szoros volt a küzdelem, de végig az Aranyfácán vezetett. Ez nagyon felforgató minket is, csak úgy ontottuk a helyes megoldásokat és mindenben segítünk, amiben lehetett. Meg is lett az eredménye: ők nyertek! Így bejutottak az országos döntőbe, amin az első helyezettek nyereménye egy dél-afrikai kalandtúra.

Azért nekünk sem volt okunk szégyenre: Áron lett a bajnokság legjobb szurkolócsapat-kapitánya. Egy könyvcsomagot kapott jutalmul. Szerintem mindenki boldogan tért haza a szemerkélő eső ellenére, és talán még kedvet is kaptunk ahhoz, hogy egyszer mi is kipróbáljuk magunkat „élesben”.

**Slimbarszki Réka 11. B.**

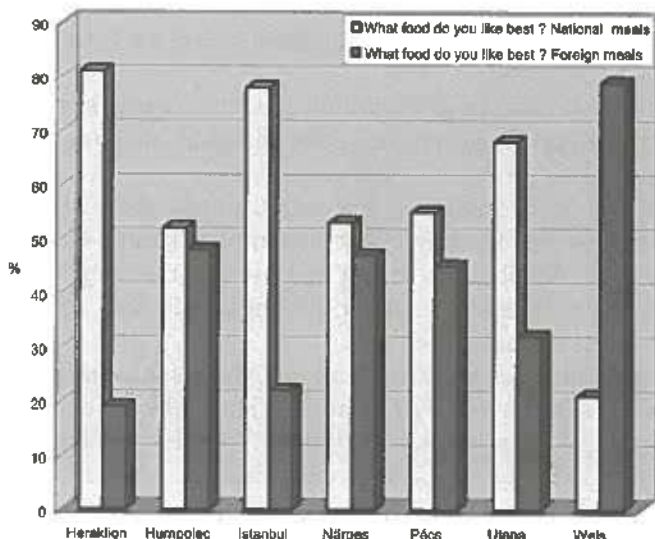
## „Fit for Europe” a 2005/2006-os tanévben

Ezt a tanévet az étkezési szokások tanulmányozásának szenteltük. Az alábbi programokat sikerült megvalósítanunk:

A tanév elején kérdőívben mértük fel az iskola összes diákjának étkezési és életviteli szokásait, melyet kiértékelünk, majd összehasonlítottuk a külföldi partneriskoláink diákjainak eredményével (a felmérés eredményét a honlapon olvashatod!)

Különböző művészeti alkotásokat készítettek diákjaink a „táplálkozás – élet” témakörben. A legtehetségesebb és legötletesebb alkotások vándor-kiállításon vesznek részt, így megismerhetjük egymás munkáit. A kiállítás

**A hazai vagy a külföldi ételeket kedveled jobban?**



2006. májusában nyílt meg welsi partneriskolánkban. Jövő év áprilisában nálunk is megtekinthetők lesznek a kitűnő alkotások. Addig is megnézheted a kiállításról készült képeket és iskolánk diákjainak munkáját az iskolai honlapon!

Október végén iskolánkba látogatott a cseh partneriskola fiatal földrajz-matematika szakos tanárnője, Jana Blehova. Megismerkedett iskolánk mindennapjaival, órákat látogatott és tapasztalatokat cserélt tanárainkkal. Ezen kívül ellátogattunk Siklóstra, Harkányba, Villányba, Orfűre és Abaligetre is.

November elején iskolaigazgatók és témafelelősök találkoztak Törökországban, hogy megvitassák a 2005/2006-os év teendőit. Az iskolaigazgatók bemutatták egymásnak országuk oktatási rendszerét, annak felépítését és sajátosságait. A felelősök szervezési kérdéseket beszéltek meg. Jártunk Isztambul

regionális oktatási miniszterénél, valamint találkoztunk Törökország legidősebb tanárnőjével, aki 90 éves és még ma is aktívan dolgozik.

A Babits napok programja is kötődött az idei évi témánkhoz. Az egészséges táplálkozás, egészséges élet jegyében zajlott az első nap. Másnap salátakészítésben versenyeztek az osztályok.

Április elején Görögországban, Krétára utazott iskolánk 2 tanárnője, Szabóné Bárdos Csilla és Baróthy Mária tanárnők, valamint 4 diákunk a 9. F és a 10. C osztályokból. A hét ország diákjai bemutatták egymásnak országukra jellemző étkezési szokásaikat, ételspecialitásaikat, sőt elkészítettek néhány jellegzetes nemzeti ételt is.

A munka természetesen a következő tanévben is folytatódik: minden diákot először is szlogenversenyre hívunk. A harmadik, és egyben utolsó év fő célkitűzése egy olyan közös reklámfilm elkészítése, mellyel felkelthetjük a fiatalok érdeklődését az egészséges életmód iránt. Az előző két évben már azon dolgoztunk, hogy megváltoztassuk diákjaink életvezetési szokásait. A program végén nemzetközi kampányt szervezünk, előadásokat tartunk a témával kapcsolatban és figyelemfelkeltő plakátokat, szórólapokat, ismerető füzeteket készítünk.

2007 áprilisában Csehországban és Ausztriában találkozunk utoljára a diákokkal, tanárokkal és a média képviselőivel. A találkozón bemutatjuk egymásnak a három év alatt elvégzett feladatokat, az elért eredményeket, majd a két országot összekötő biciklitúrával zárjuk a három év munkáját.



**Hosszú Barbara programfelelős**

# Minosz király szigetén

Tavasszal Sulyok Andrea tanárnő és Ed tanár úr engem is beválasztott abba a csapatba, akik a Fit for Europe szervezésében Krétára utazhattak. Még nem utaztam repülőgéppel, de most igen. Repülni fogok és nem is akár hová, Görögországba. Azt mondják, Görögország az európai kultúra bölcsője, kontinensünk is egy görög mondának, Zeusz és Európé történetének köszönheti a nevét.

„Megáli nisi”, azaz a nagy sziget, így becézik a görögök Krétát. Ez a föld Európa legdélibb része, a nyugati civilizáció bölcsője, Zeusz szülőhelye. És áprilisban mindez ránk várt!

A görögök rendkívül barátságos, vendégszerető emberek, s igen büszkék országuk történelmi és kulturális hagyományaira. A tradicionális hegyi falvakban az emberek magas életkort érnek meg és lassú tempóban, hagyományokhoz hűen élik életüket.

A heraklioni repülőtéren Theresa és családja fogadott, akinél ezt az öt napot eltölthettem. Valóban nagyon vendégszerető és barátságos emberek. Amit csak lehetett Heraklion és környékéből, megmutattak nekem. Theresa édesanyja görög ételekkel várt esténként.



Kréta valóban rabul ejti az embert. Csodálatosak az olajpálma ligetek, a narancs- és citromfa szegélyezte apró utak.

Április elején voltunk, és meleg tavasz fogadott minket. Az utcákon szinte minden lépésnél kávézóba, étterembe, tavernába botlottunk. Már éreztük a készülődést a nyári szezonra. De nekünk szerencsére a csendes, zsúfoltság-tól mentes Kréta jutott.

A Fit for Europe programban résztvevő diákok (cseh, spanyol, litván, osztrák, török, görög, magyar) bemutatták saját országuk étkezési szokásait és meg is vendégeltük egymást saját hazánk jellegzetes ételeivel.

A görögök bemutatták, hogy egy kirándulás alkalmával a túrázás közben szedett gyógy- és fűszernövényekből milyen salátákat lehet készíteni. A görög konyha jellegzetes húsa a birka, amit nagyon finoman, legtöbbször

# AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL



grillezve készítenek el, sok-sok zöldséggel és salátával. A tenger közelsége miatt természetesen nagyon sok halat, rákot, és különböző tenger gyümölcseit esznek, amiket szintén megkóstoltam, és valóban nagyon finomak, egyedül a polip nem nyerte el a tetszésemet.

A görögök iskolájában is látogatást tettünk. Mindegyikünk elkísérte vendéglátóját egy tanóra. Itt nem volt szerencsém, Theresát fizika órára kísértem el, és ők épp akkor dolgozatot írtak. A napi programok végeztével mi magyarok és görög társaink, valamint barátaink minden este sétáltunk, és így az ő szemükkel is nézhettük Kréta fővárosát.

Fergeteges, igazi görög esttel búcsúztattak minket. Megtanultunk szirtakít táncolni, ezt a véget nem érő körtáncot. Szinte nem is hittük el, hogy eltelt az öt nap, és nekünk haza kell indulnunk. Efhariszto Kréta, efhariszto Theresa, ezt a fantasztikus öt napot, s biztos vagyok benne, hogy ide még visszatérek.

**Tarkó Veronika 9. F**



## „Jöttünk, láttunk – és néhányan visszamennénk...”

*Nyelvtanulás és kirándulás Angliában a 10. B osztállyal*

Jöttünk, láttunk - és néhányan visszamennénk. Sőt, haza se jönnénk. De hát itt vagyunk mind, és most már a 11. B-t fogjuk taposni. No, de nem ez a lényeg, hanem hogy mit láttak a hosszú és fárasztó úttól karikás szemeink Merlin földjén...

Aki látta a Stonehenget, annak nem kell elmagyarázni, hogy is néz ki, aki meg nem, annak meg azért nem. Viszont volt



# AZ ÉV ESEMÉNYEIBŐL



egy hely, ami megérdemli, hogy ejtsek róla néhány szót: Tintagel. Pontosabban egy attól nem messze levő tengerparti helyről van szó, ahonnan a kilátás röviden és rettentően elégtelen módon fogalmazva: mesés. Nem egy homokos tengerpartot kell elképzelni, sokkal inkább egy sziklást, annak is egy magasabb fajtájára kell gondolni. Volt olyan része, ahol húsz méter magasból figyelhattuk meg az alatt a partot nyaldosó hullámokat. S azokon túl egészen a horizontig a gyönyörű kék tenger... Ha a megfelelő perem szélére állsz, a teljes látóteredet betölti a látvány. Közben halkán morog a tenger, arcodba fúj a hűvös angolai szél, az illat altató, nyugtató; nincs érzékszerved, ami ne „ordítana” örömeiben. Ott el is költöttük az ebédünket, jómagam a peremhez közel, a tengerre nézve, - mert a látvánnyal betelni egyszerűen nem lehet - néhány kedves sirály társaságát élvezve. Mintha a mennyország lepottyant volna egy öt perces látogatás erejéig.

*Rückert Dániel 10. B*



## Ismét Helikon...

Gyorsan elröpült két év, és mi ismét Keszthelyen jártunk, a Helikonon.

Nagy izgalommal várta mindenki a fesztivált, hiszen alaposan felkészültünk a különböző kategóriák bemutatóira (az utazást megelőzte az iskolai kulturális bemutató és egy házi hangverseny is a Pécsi Harmadik Színházban). Így méltán néztünk nagy várakozással a találkozók elé.

Csütörtökön az első szereplő a Kamarakórus volt. Nagy lelkesedéssel készültek és örömmel, étellel teli hangzással énekeltek a Balaton Múzeum lépcsőjén karnagyuk, Balásy Szabolcs tanár úr lelkesítő, buzdító munkájának köszönhetően. Méltán kaptak ezüst oklevelet produkciójukra.

Délután Becsei Tamás népdaléneklését hallgattuk, majd a vastaps az Ökös Kata - Csokona Roland néptánc-páros Somogyi táncának szólt. Igazi színpadi, írhatnám azt is, hogy színházi produkciót láthatott a közönség jókedvvel, humorral és nem utolsó sorban sok-sok tehetséggel örvözve. Egy percig sem fért kétség hozzá, hogy arany minősítést fognak kapni (bár ők akkor még nem hitték el), és így is lett.

Késő délután a komolyzenei bemutatkozások következtek.

Priskin Kata szép, tiszta hegedűjátéka (bronz oklevél), Böhm Judit meggyőző fuvolázása, vagy Grunda Miklós (ezüst oklevél) jókedvű trombitájéka emlékezetes marad számunkra.

A napot az Ostinato együttes zárta az egyéb kategóriában megzenésített



verseivel. Sajnos ebben az évben a technika a Csokonai AMK-ban nem állt a helyzet magaslatán. Hosszú készülődés ellenére sem sikerült jól beállítani a hangosítást, ezért nem azt hallhattuk, amit egyébként produkált az együttes. Szomorúak voltunk, hogy a kiválóan előadott dalok nem úgy „jöttek át” a közönség felé a technika miatt, ahogy elhangzottak.

Közben első örömhírként megtudtuk, hogy Nagybalgy-Szántó Orsolya az irodalmi alkotások kategóriájában novellájára arany minősítést kapott.

Pénteken a napot Becsei Tamás és Horváth Vivien nyitotta. Tamás – szokás szerint – sikeres versmondását másnap a zsűri ezüst oklevéllel minősítette. (Itt kell megemlítenem, hogy a Janus Gimnázium képviselőjében előadott saját egyéb kategóriás néptánc-kvartettjükkel arany minősítést szereztek.) Horváth Vivien komoly betegség után reggel érkezett, mégis meghatóan énekelte csángó népdalait. Stelly Zsófia a tőle megszokott tökéletességgel, megrázó erővel mondta el az Árva Bethlen Katát. Sikere most sem maradt el. Kiemelt arany oklevelet kapott. Erdei Nikolett 12 társával nagyon szép és érdekes mozgássokkal megtervezett táncát a zsűri ezüst oklevéllel jutalmazta. (Ő egy másik együttessel arany oklevelet is kapott.)

Délután következett a Pódium Színpad bemutatója. Hatalmas közönség-siker kísérte az egész előadást. A zsűfólásig megtelt nézőtér egy emberként nevetett a Putzer Ákos írta poénokon, helyzeteken és tapsolt. Egyébként a darab címe: Üde és friss lehellet, avagy a címnek semmi köze a darabhoz. Legutolsóként Gébert Atilla (bronz oklevél) került sorra lelkes csapatunk-



ből, aki feledhetetlen, saját szerzeményű blues-számával örvendeztette meg a közönséget.

A három napos eső ellenére - ami miatt mindkét nap többször is elázunk - mindenki jól érezte magát, nem tudta elvenni kedvünket és lelkesedésünket az őszi idő sem. Ki kell emelnem, hogy mindenki maximálisan igyekezett megnézni társai szereplését, lelkesen drukkoltak egymásért, buzditották egymást, és nagy tapsal jutalmazták az egyes produkciókat. Éppen ezért nagyon vártuk a szombat délelőtti eredményhirdetést. Nagy örömmel nyugtáztuk az eredményeket, ugyanakkor néhány esetben el is szomorodtunk az értékelést követően. Horváth Vivien nagy tapsal jutalmazott népdaléneklése után méltán számítottunk oklevélre, főleg miután a csoport tagjai nem tudtak ott lenni, tehát a tapsot idegenektől kapta, vagy a Pódium Színpad hatalmas közönségsikert aratott bemutatójára, ahol egy emberként tapsolt, ujjongott a több száz főt befogadó, teltházas (!) színház. A Pódium esetében azért sem értettük az egészet, mert a zsűri, önmaga végző értékelésének ellentmondva, megdicsérte tiszta éneküket, szép érthető beszédjüket, élettel teli előadásukat.

Természetesen nagyon örültünk minden eredménynek, és úgy gondoljuk, mindent megtettünk a sikerekért, mindenki jól érezte magát a színpadon, és reméljük, hogy két év múlva talán még sikeresebbek lehetünk.

*Betlehem Márta*

## Ballagás

### Sárvárlné Lóky Gyöngyi igazgatóhelyettes ballagási beszéde

**Köszöntöm vendégeinket, igazgató urat, a tanári kar tagjait, végzős diákjainkat és az alsóbb éves Babitsosokat!**

A ballagás minden középiskola életében a legfontosabb ünnep, hiszen nevelőmunkánk, pedagógiai tevékenységünk azon 4 éves ciklusát zárja le, amely a 2002-ben iskolánkba érkező ifjakhoz kapcsolódik, és annak a 216 diáknak a búcsúját jelenti az iskolától, akik több-kevesebb sikerrel, de teljesítették az iskola, a tanárok és a tanterv által támasztott követelményeket, és hétfőtől megkezdik érettségi vizsgájukat.

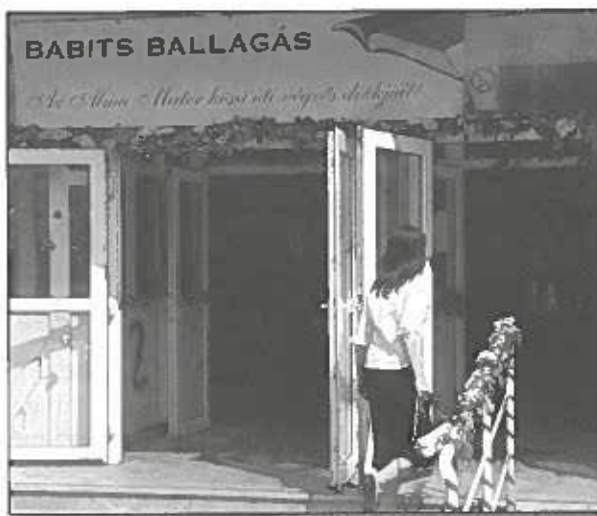
Ezért is komoly felelősség a tantestület nevében az alma matertől búcsúzó végzősökhöz szólni!

A beszédre készülve azt gondoltam végig, hogy az ilyenkor szokásos és fontos témák közül melyeket válasszam.

- A szalag a tarisznya, a ballagás, az érettségi jelentőségéről, szimbólumrendszeréről, eredetéről beszéljek? - történelem tanárként szép feladatnak tűnt.

- Személyes kötődéseimről számoljak be? Hiszen két osztályt (12. B és C) tanítottam közületek; egy csoport emelt szintű történelmet tanuló diákkal még tegnap is együtt dolgoztam. A többi osztályt is jól ismerem, tanulóival sokszor találkoztam személyesen is: szekrények, ellenőrzők, könyvek, mindenféle „ügyek” intézésekor, vagy házi rendi szabályok átlépésekor és - szerencsére többször - siker, gratuláció alkalmából is.

- Idézzem fel az elmúlt négy esztendő emlékeit? Azt az érési folyamatot, ahogy a megszeppent kisdíák, sok megméretteté-



sen, versenyeken, élményeken keresztül tudással, barátságokkal felvértezett, szép, komoly ifjakká váltatok?

- Vagy emlékeztessenek arra, hogy most - ilyen szépen felöltözve, a végzős diákokat középre állítva - tulajdonképpen egy avatási rítus résztvevői vagyunk?

Mert a sok tapasztalatot begyűjtő, hagyománytisztelő régi korok embere tudta, hogy az élet legfontosabb eseményei, fordulópontjai körül tennivalók vannak! A megszületés, a gyermekkor vége, a családalapítás, a gyermekek nemzése, az élettől való búcsúzás - az élet csomópontjai mind kultuszt, rítust igényelnek. Az ünnep, a megállás készít fel a feladatra, ez stabilizálja identitásunkat, ez vezet egy életidőn keresztül.

Mégis - úgy döntöttem - elsősorban nem az előzőekről szeretnék beszélni, hanem - talán kicsit szokatlanul - korunkról, a Babits törekvéseiről és a felelős emberről.

A mai ember bonyolult korszakban él, melyben nehéz megtalálni a ki-egyensúlyozott, harmonikus életet lehetővé tevő magatartásmintákat. A nyugati kultúra embere több, egymást érintő civilizáció mezsgyéjén él: A hagyományos modern, a posztmodern és az agresszíven kibontakozó, fogyasztói civilizációtípus egymásnak ellentmondó életelveket, magatartásmintákat sugall, következőképpen bizonytalanságban élünk (egyszer az egyik, másik pillanatban a másik hatásnak engedünk).

Ma a reklámvilág, a plázák, a csillogó kereskedőházak, a TV csatornák a fogyasztói civilizáció szellemével és gyakorlatával hatják át életünket.

Az élet élvezetének, vágyaink és ösztöneink szabad kiélésének, mindenféle önkorlátozás elvetésének, az önkiteljesítésnek, a mértéktelenségnek a programját harsogják. Az embert egy vágyvilág elérésére csábítják, azt hirdelve, hogy ezzel megvalósítja önmagát.

Ez az új „világ” az emberek közti kapcsolatot szinte teljesen figyelmen kívül hagyja, az egyénre, a fogyasztóra koncentrál; az emberi kapcsolatok legfeljebb egy jó cucc, egy csábító desodor körüli együttviháncolásban, csábmosolyban, disco örületben merül ki.





Ezzel a roncsoló hatású fogyasztói környezettel szemben próbálja az iskola – mint a szándékos nevelés és tanulás színtere – segíteni a teljesebb emberi személyiség kibontakozását:

Gondolatok és eszmék rendszerét megismertetve, tudást és műveltséget akar adni!

- A tanulási képességet kialakítva az életkorig tartó tanulás, a boldogulás lehetőségét biztosítani.

- A művészetek, a sport, a mozgás, zene, tánc hatása segítségével a kreativitást, a személyiség belső harmóniáját erősíteni.

- Az atomizáció, az elmagányosodás helyett, közösségi élményt nyújtva, a kohéziót, a közösségbe tartozás megtartó-támogató, segítő erejét növelni.

- A szabályok, normák, kötelességek megismertetésével, gyakoroltatásával eredményessé tenni a felelős társadalmi lénné válást.

## **Kedves Tanártársaim!**

A mi iskolánk programja is a felelős emberré-felelős polgárrá nevelést tűzte ki célul, ezért tanítottunk és tanultunk együtt diákjainkkal négy évig.

Azt akartuk, hogy végzőseink felelős, autonóm személyiségként hagyják el a nevelő iskolát! A passzivitás és felületes szórakozás, a fogyasztói magatartás helyett az aktivitás, az önfegyelem, a harmóniára törekvés, a saját civil közösségük megteremtése legyen jellemzőjük.

## **Tisztelt Szülők, Hozzá tartozók, Barátok!**

Azt tapasztaltuk, hogy törekvéseinkben jó partnert nyertünk Önökben. Köszönjük segítségüket, hiszen amilyenre lettek ezek a fiatalok, azt együttműködésünk is eredményezte! Amilyen lesz életük, abban közös a felelősségünk is!

## **Kedves végzős diákok!**

Remélem, a polgári létforma megteremtésének az igénye, vágya, képes-

sége a többségekben benne rejlik! Remélem megtanultátok, hogy a saját boldogságotok megteremtéséhez a másik ember boldogságának segítése is szükséges - ezáltal lesz gazdagabb, hitelesebb, értékesebb életetek!

**Kedves osztályok!**

A Szász-Kolumbán tanárnő, Olgi néni gyámolító keze alatt nevelődő, talán szerényebben tanuló, de jól sportoló, tiszteletadó **A-sok!**

A sokszínű érdeklődésű, céltudatos, sok önálló egyéniséget tömörítő **B osztályosok**, kikre Czéh Lászlóné tanárnő, Hédi néni vigyázott idáig!

A **C osztály** vidám, lelkes, megbízható, munkájukat becsületesen végző diákokból álló csapata, akiket két évig Székely Zsuzsa tanárnő, majd tőle a stafétabotot átvevő Szélig Ágnes tanárnő edzett gondosan!

A vállalkozó kedvű, jó szellemű, az egész iskolai közösségért is dolgozó **D osztályosok**, akik ez évben Koncz Károly tanár úr irányításával megnyerték a 12. évfolyamosok között a „A Közjóért” meghirdetett pontversenyt!

Az **E osztály** eleven, sokoldalú, színes egyéniségekből álló közössége, akik osztályfőnöküknek, Dráb Ivánné tanárnőnek is sok örömet szereztek! És az **F osztály**, akik leginkább egy szeretetreméltó, nyüzsgő-duruzsoló méhkashoz hasonlíthatók, s akiket két évig Magyarné Szabó Eszter, majd szintén két évig Szabó Judit osztályfőnök próbált megkomolyítani!

A magam és tanártársaim nevében azt kívánom nektek, hogy sikeresen igazodjatok el a világban! Találjátok meg célotok, feladatokat, tudjatok feladni saját tetteitekért!

Mindig legyen erőtök a játékra, humorotok a nevetésre!

Egy kedves, régi tanárom szavaival kívánom, hogy „legyen mindig az asztalotokon könyv és virág, körülöttek nyugalom, a szívetekben szeretet!”

Ehhez kérek a számotokra erőt, egészséget, kitartást a legközelebbi napokra jó feladatokat, helyes válaszokat, jó szerencsét!

*Kedves ballagó diákok, a viszontlátásra!*



## Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C osztályos tanuló búcsúztató beszéde

**Kedves Negyedikesek!**

Ma ünnepélyesen elhagytok minket... Azt hiszem, üres lesz nélkületek ez a nagy iskola. Nem tudom eldönteni, hogy aggódjak-e miattatok, vagy inkább irigyelvelek benneteket. Tudom, hogy nagy kihívások várnak rátok, és hogy meg tudtok-e felelni nekik, csak rajtatok áll. Már nem fognak védeni Titeket az iskola falai, és tanáraink szigorú, de vigyázó tekintete sem kísér sokáig.

Képzeljétek csak el: Vége a nulladik órák előtti kóros alváshiánynak, a dolgozatok fáradtságos munkával elért sorozatos elhalasztásának, és a hosszas várakozásnak, míg a nagy nehezen megalkotott remekműveket tanáraink végre kiosztják. Nem lesz több szünetek alatti - vagy éppen órai



- izgalmas beszélgetés az osztálytársakkal, és talán jövőre azon is gondolkodnotok kell, kit tréfálatok meg április elsején... De most már a jövőtök sem olyan titokzatos és távoli, mint akár egy évvel ezelőtt, amikor még Ti búcsúztattátok nagy lelkesen az akkori ballagókat.

A jövőtök jórészt abból épül fel, amit ma elterveztek. Biztos vagyok benne, hogy mindannyian megtaláljátok majd a helyeteket a felnőttek világában. De soha ne feledjétek: a boldogságot mindig ott kell megtalálni, ahol éppen élünk! Ma az iskola falai között, holnap talán a világ másik végén.

Búcsúzóul Márai Sándor szavait idézem:

„A legtöbb ember egy életet tölt el azzal, hogy módszeresen, izzadva, szorgalmasan és ernyedetlenül készül a boldogságra. Terveket dolgoznak ki, hogy boldogok legyenek, utaznak és munkálkodnak e célból, gyűjtik a boldogság kellékeit, a hangya szorgalmával és a tigris ragadozó mohóságával. S mikor eltelte az élet, megtudják, hogy nem elég megszerezni a boldogság összes kellékeit. Boldognak is kell lenni közben. S erről megfeledkezünk.”



## A tudományos diákkör

*korábban: Kutató Diákok Országos Szövetsége*

1995-ben, Dr. Csermely Péter vezetésével, egy olyan rendhagyó kezdeményezés indult el az országban, amely kiemelkedően tehetséges középiskolás diákok számára biztosít kutatási lehetőségeket a legjobb hazai kutatóhelyeken. A tehetséges diákok és a kutatásban segítő tanáraik, mentoraik egymásra találását egy olyan könyv segíti, amely a mentorok listáját tartalmazza. Már az első, 1996-os mentorlista is közel háromszáz tudományos labort (műhelyt) sorolt fel, amelyek száma a 2006-os nyolcadik, bővített kiadásban már 686-ra növekedett.

A mentorok listáját tartalmazó füzetet minden év elején az összes hazai és környező országbeli magyar középiskola igazgatója megkapja, és közel ezer tehetséges diákhoz személyesen is eljut. A diákok kiválasztásában az az alapelv, hogy a mentorlista olyan diákok kezébe kerüljön, akik már valahol bizonyítottak, vagy akikre a környezetük felfigyelt.

1999. július 24-én a Kutató Diákok Országos Konferenciáján megalakult a tudományos kutató munkát végző középiskolás diákokat, tudományos diákköreiket, mentoraikat és korábbi kutató diákokat összefogó Kutató Diákok Országos Szövetsége (röviden KutDiák).

### A kezdeményezés védnökségét

Sólyom László köztársasági elnök,  
Magyar Bálint oktatási miniszter és  
Vizi E. Szilveszter, az MTA elnöke vállalták el.

### Az egyesület jelenlegi vezetése:

Sulyok Katalin – elnök  
Szabó G. Tamás – alelnök  
Türei Dénes – alelnök  
Szakmai tagozatok vezetői:  
Kovács András – Műszaki és Informatikai Tagozat  
Lengyel Attila – Természettudományi Tagozat  
Minárik Ferenc – Humán- és Társadalomtudományi Tagozat.

A szervezet 1997-ben rendezte meg a kutató diákok első országos konferenciáját Kecskeméten, amelyet '98-tól minden év nyarán egy nyolcvan fős káptalanfüredi tábor követett.

**A Szövetség tagja lehet:**

- minden olyan középiskolás diák, aki meghívást kap a káptalanfüredi táborba, - bármilyen középiskolás kérheti felvételt az aktuális elnökséghez intézett felvételi kérelmében, melyben az egyéni kutatói munkáját bemutatja.
- a tagoknak tagdíjfizetési kötelezettsége van.

A kezdeményezést támogató Kutató Diákokért Alapítvány 1999-től minden évben pályázatot ír ki az iskolai tudományos diákkörök megalakulásának segítésére. A pályázatokra eddig kétszázötven diákkör alakult meg nem csak az ország középiskolaiban, hanem Erdélyben, a Felvidéken, Kárpátalján és a Vajdaságban is.

További információk: [www.kutdiak.hu](http://www.kutdiak.hu)

**Iskolánkban is megalakult a Babits Tudományos Diákkör****A diákkörbe lépés feltételei:**

- saját kutatómunka természet- vagy társadalomtudományban, valamint
- aktív részvétel a diákkörben.

**Első ülésünk: 2006. május 18-án volt.****Program:**

1. Mi a tudományos diákkör?
2. TUDOK Konferencia előadásai:
  - Füleki Péter 11. D : Ellend és környékének állatvilága
  - Molnár Dénes 11. E: A Melegmányi-völgy erdei
3. Tisztségviselők választása

**Második ülés: Június 14-én volt****Program:**

A következő tanév feladatainak megbeszélése Pfeiffer Norbert elnök vezetésével

**Célok:**

- Szekciók létrehozása
- A szekciók munkáját segítő tanárok „szervezése”
- A tanév első harmadában a szekciók külön dolgoznak, majd megpróbálnak kapcsolatokat kiépíteni az egyes kutatási területek között, tanév végeére a munkák összegzése kiadvány formájában

- Havonta előadások (diákok saját munkái és meghívott előadók)
- Őszi kirándulás: Budapest Természettudományi Múzeum

## Tagok:

Pfeiffer Norbert - elnök 11. E  
Füleki Pétert - titkár 11. D  
Molnár Dénes - titkár 11. E  
Bárdos Dániel 11. D  
Láng Balázs 11. E  
Kohner János 11. E  
Bosnyák Magdolna - szervező tanár

*Bosnyák Magdolna*



## Amikor a buszunk végre begördült Damme-ba

*Sprache ist Schwerpunkt bei Austausch...* (a beszéd a legnehezebb a cserkapcsolatokban) - írta az Oldenburgische Volkszeitung. Ez valahogy bennünk 9.- és 10.- esekben még nem tudatosult, amikor június 10.-én haj-





nali 3 óra körül kikaszálódunk autóinkból hön szeretett gimnáziumunk előtt. Majd anyutól és aputól könnyes búcsút véve bezsúfolódunk a kisbuszokba és elindultunk kéthetes nyelvpróbáló végzetünk felé.

A repülő nem is volt olyan veszés, mint mi azt előre gondoltuk, de azért azt a bizonyos zacskót mindenki kéznél tartotta...

Amikor a buszunk végre begördült Damme-ba, már éreztük: egy teljesen más világba csöppentünk. Csodaszép környék tele eszményi téglaházakkal, tiszta utcákkal, jó sok zöldővezettel és persze szélmalomokkal. A nagy forróság ellené-

re a családok lelkesen fogadtak, s ettől kezdve megállíthatatlan programáradat zúdult a nyakunkba.

Az első napon a polgármester üdvözölt minket, majd a második nap megismerkedtünk ideiglenes otthonunk, Damme történetével. Brémában, a főtéren tiszteletünket tettük a négy muzsikuszobránál, s egyazon napon ellátogattunk az Univerzumba is, ahol beutaztuk föld, víz, levegő mélységeit és magasságait, s újra szemtanúi lehettünk annak a csodás dolognak, amit egyszer már mindenki átélt: a saját születésünknek. Közben – többé-kevésbé ugyebár – az órákat is látogattuk, ami már egy kissé soknak bizonyult az itthoni 9 havi szenvedés után – ráadásul idegen nyelven –, de ez is hozzájárult német nyelvtudásunk fejlődéséhez.

Aztán jött a csütörtök... húúúú! Délelőtti projektmunka, délután pedig egy fergeteges focimeccset játszottunk a németek ellen. Úgy gondoljuk: „Na, most majd megmutatjuk, hogy a magyarok nem is olyan kétballábások!” Aha. Aztán vesztettünk. Rögtön a VB-re asszociáltam, hogy vajh, miért is nem jutottunk be....?

Pénteken meglátogattuk a Cloppenburg-i falumúzeumot, ahol az idegenvezető öregúrtól régi német háztájak szokásairól hallottunk. Este színházban voltunk, a hétvégét pedig mindenki a saját családjával töltötte. Fűrődtünk a Heidesee-ben, ami gyönyörű homokos partjával és kék vizével

leginkább egy miniatúr tengerre hasonlított, és Timi barátnőmmel sétáltunk egyet a Dümmersee partján is. Hétfőn előadtuk egymásnak a projekt-munkánkat, másnap pedig ellátogattunk a Heideparkba, ahol kipróbáltuk a világ legnagyobb fa hullámvasútját (3-szor is!). Voltunk Osnabrückben, ahol megtekintettük a város nevezetességeit.

A szülői est is nagyon jól sikerült, de kezdett ébredezni bennünk a gondolat: lassan itt a búcsú ideje. Kettős érzés uralkodott a magyar csapaton: egyrészt már igencsak hiányzott mindenkinek az otthona, családja, de azt sem tagadhattuk, hogy itt is nagyon-nagyon jó volt!

Utolsó nap hajnali 5-kor álmokórosan de a szánk sarkában bujkáló mosollyal felkészülődünk a buszra és repültünk hazáig.

Szerintem igazán megérte ez az utazás, mert új kapcsolatok és nagyon jó barátságok születtek. Sok új tapasztalatot, élményt szereztünk, és a legfontosabb: a szókincsünknek és nyelvhasználatunknak igencsak jót tett ez a kéthetes „tortúra”, ami egyáltalán nem volt olyan zűrös, mint ahogy képzeltük.

Nyugodtan megállapíthatjuk: Sprache ist **nicht** der schwerste Punkt bei Austausch!

Örömmel várjuk vissza őket idén szeptemberben!

**Györfi Andrea 10. C**



## Ha te..., ha én... („Zsófa” és Tamás)

2002. szeptemberében megjelent az iskola folyosóján egy kicsi, szőke hajú, vékony kislány. Csak azért jegyeztem meg, mert akkora volt, mint ha 6. elemista lenne. Ez az aprócska ember tagja lett a Pódiumnak. Ahogy megszólalt, egy életre belém ivódott a hangja. Jelentkezett a Babits versmondó versenyre is, ahol 2. helyezett lett.

Hagyományainkhoz híven a beérett, végzős versmondók mindig besegítenek a kezdőknek. Stelly Zsófiát, az akkori 9. D osztályos biológia-fizika szakos tanulóét Fridrik Noémi indította el. Az a Noémi, aki mára már végzett színművész, aki már kétszer is bemutatkozott a POSZT-on, s akit a nyíregyházi színház fogadott tagjai közé.

Zsófi ezt követően mindenütt megjelent, ahol megmutathatta magát. Pályája nem volt egyértelműen felfelé ívelő, fogszabályzó kapott. Két éven át emiatt csak módjával vehetett részt a versenyeken, de színjátszó fesztiválokra járt a Pódiummal. 2004-ben epizódistaként, 2005-ben Nyina szerepének

megformálójaként (Illyés Gyula-Pódium: Tű(tévé)tevők; Csehov: Sirály) kapott különdíjat.

Ahogy megszabadult a funkcionálisan és esztétikailag is zavaró fogszabályzótól, elindult vers- és prózamondó karrierje országos szinten is.

A 2005-ös évtől tagja lett a Szivárvány Gyermekház által működtetett musical stúdióknak is. Az ottani fellépéseivel megalapozta színpadi biztonságérzetét is. Közben nőiessé vált, olyan emberré, akire lehetetlenség nem odafigyelni. Szerencsés

orgánumú embernek született, ahogy kinyitja a száját telten, tisztán és zengően szól a hangja. Az árnyalások egyéb titkait majd megtanulja a színészmesterség tantárgy óráin, hiszen bejutott a Pesti Magyar Színház 3 éves színészképző stúdiójába. Amíg eddig eljutott, megtanulta a következetességet, a színpadi alázatot, olyan szerény maradt, mint amilyen volt, csiszolta memóriáját és elraktározott magába vagy 3 órányi szöveget. Dolgozott, dolgozott. Lendülete, céltudatossága, nagy akarása engem is magával sodort. Többszörös visszaigazolást kapott Budapestről és Kaposvárról, végül a Keszthelyi Helikonon a zsűri kimondta varázsszót: Zsófi „őstehetség”. Vers- és prózamondó kategóriában kiemelt arany minősítést kapott.

Amikor a Pécsi Nemzeti Színházban a helikoni gálaműsorra készült, megsimogatta a színészbejárót, az öltöző bútorzatát, a függönyt, áhítattal járt a színpadon, mélyeket szippantott a színház sajátos összetételű levegőjéből.

Néztem a lányt, amint belebújik Szép Domokos Anna alakjába, belakja a Tamási Áron szövegét. Hangja betöltötte a színházat, belülről azt a Zsófit láttam, aki csipőjére nyakkendőt kötött a hétköznapiakban, aki kopott XX. század közepi-eleji bőrdöngyökkel lép fel arra a vonatra, amivel éppen az aktuális versenyre indulunk.

Zsófi eredményei mögött ott van Engel Mária tanárnő hozzáállása is, aki vel a Pódium 16 éves fennállása óta 6. éve együtt dolgozunk. De ott van Betlehem Mára kolléganőm munkája is, aki őt szakszerűen felkészítette népdaléneklésből, akinek köszönhetően kinyílt az énekhangja.

Mártával „Márta néniével” is összeszoktunk már. Együtt rendeztünk a négy előadóestből hármat. A legutolsó a „Ha te... ha én...” című, amely a



párkapcsolat viszonyosságait mutatja be vidéken is nagyvárosban „komolyban” és „humorban”. Szereplői Stelly Zsófia 12. D és Becsei Tamás 12. A osztályos tanulók.

Tamással 3. elemista korában ismerkedtem meg. Azóta „tartjuk egymáson a szemünket”. Testvére, a szintén versmondó Becsei Gergő hozta magával az iskolába. Itt lett szerelmese a szövegmondásnak országos szintű eredményekkel, felnőtt kategóriában is. A színpad, a vers- és prózamondás kedvelője táncos lábú fiatalember is, a Mecsek és Misina néptáncosa, népdalok éneklője. Hamiskás hangjának eredményes képzését egyéni hozzáállásán kívül Betlehem Márta tanárnőnek is köszönheti. Tamás pályája sajátosan alakult. Testvére hatására kezdett szöveget mondani kis diák korában. Bátyja volt az első mestere is. 11 éves volt, amikor először fellépett a Pódiumban a csoport 10 éves fennállásának ünnepségén. Itt az iskolában szerelemből mondott szövegeket éveken át. 2005. október 29-én úgy ébredt Budapesten a Kaleidoszkóp Fesztiválon, hogy színész szeretne lenni. Azóta céltudatosan és kitartóan készül a pályára. Beszédes szeme is erről árulkodik. Kedvező visszajelzéseket kapott Budapestről, Kaposvárról és Keszthelyről is, ahol arany minősítést szerzett. A pécsi helikoni gálán is szerepelt. Alázattal lépett a színpadra, kifejező tekintete megsimogatta annak deszkáit, a nézőteret, a közönséget. Szemében megjelent valami „ördögi” tűz, valami szolgáló fanatizmus, amely csak a kiválasztottak sajátja. Szájából felhangzott Szilágyi Domokos Táncszó című verséből néhány sor, közben mozgásra lendült a lába és két társával együtt birtokba vette a színpadot, lebilincselte a közönséget. Tamás eredményei mögött is ott van a babitsos képzés mellett a Szivárvány Gyermekházban működő musical stúdió támogató hozzáállása is. A komolyan vett munka eredményeként ő is sikeresen felvételizett a Pesti Magyar Színház 3 éves stúdiójába.

Igazából ezekről az eredményekről azok az esték, éjszakák, hétvégék tudnának mesélni, melyeken lázasan próbáltunk. Eggyé vált a lelkem a céljaikkal... Most pedig nagy örömmel, fáradtan nézek magam elé. Úgy érzem, kiüresedtem. Tamás és Zsófia elvitték életem egy részét, közben szellemi gyermekeimmé váltak. Szálljanak tovább, bontakozzanak ki mindannyiunk örömére! Milyen szerencsés vagyok, hogy egyszerre két ilyen tehetséges gyerek akadt az utamba. Szeretném, ha nem lennének áldozatai gyilkos hiábavalóságoknak. Remélem, nem pazaroltam el őket...

Az ő nevükben is köszönöm kollégáim elfogadó, megértő hozzáállását, Révész György bátorító megnyilvánulásait, Kopeczky Péter segítségét, értük szurkoló és ezt ki is mutató magatartását, a vezetőségnek pedig erkölcsi támogatását.

**Szász-Kolumbán Olga**

## „Közös munka, közös izgalom”

*Interjú Csatai Erika tanárnővel*

*Iskolánk francia színjátszó csoportját négy évig vezette Csatai Erika tanárnő. Jövőre már nem találkozhatunk vele rendszeresen, hiszen kisbábát vár. A búcsú alkalmából beszélgettünk vele.*

### ►Hogy kezdődött?

A Babitsban végeztem gyakorló tanításomat dr. Hajdú Zsuzsanna tanárnőnél, és nagyon megörültem, mikor egy üresedés miatt engem hívtak fel. Rögtön az év őszén a tanárnő hosszabb ideig hiányzott és megkért, hogy a színjátszó próbák vezetését is vegyem át tőle. Nagyon lelkesen vágtam bele, mert kedvem volt ehhez a kreatív közösségi munkához, persze nem is voltam teljesen analfabéta hozzá, mivel drámatagozatos gimnáziumba jártam.

### ►Gyorsan sikerült elfogadtatnia magát a színjátszókkal?

Hamar közvetlen kapcsolatba kerültünk, hiszen csak néhány évvel voltam idősebb náluk. Nagyon jó hangulatúak voltak a próbák, sokat játszottunk, nevettünk, a darab kiválasztása azonban nehéz feladatnak bizonyult. Végül egy középkori francia komikus éneket, a Nicolette és Aucassin-t dolgoztuk át együtt. Miután Hajdú tanárnő visszatért és látta, hogy jól haladunk, szép lassan átengedte nekem az irányítást.

### ►Ezzel a darabbal jártak Franciaországban is, ugye?

Igen, ezt a darabot még csak franciául adtuk elő. A kevésbé sikeres itthoni bemutató után a nyárra tökéletesedtünk, így a kinti fesztiválon több száz ember előtt léptünk fel vele és nagy sikert arattunk.

### ►Mégis, a következő évben eléggé kicserélődött a társaság...

Sajnos minden év elején történnek kisebb-nagyobb változások a csoport összetételében. A második évben sok elsős lépett be a társulatba és újult erővel indultunk neki a próbáknak. A férjemmel nagy fába vágtuk a fejszénket, hiszen együtt készítettünk színdarabot Shakespeare műveinek felhasználásával, amit már magyarul is betanultuk.

### ►Milyen darabok készültek még a négy év alatt?

A harmadik évben már a Széchenyi Gimnázium tanáráként jöttem vissza próbákat tartani, volt egy Antigoné próbálkozásunk szép pillanatokkal, jó ötletekkel, új szereplőkkel. Idén teljesen saját darabot készítettünk az

Emil Rulez együttes: Winkler és Eldée a hajóra mennek című számából kiindulva, saját ötleteink alapján. Talán most élveztük a legjobban a próbákat, még ha a beszédtechnikánk nem is volt oly csodás. A „fő” darabok mellett minden évben jutott idő év végén egy rövidebb táncos, humoros évzáró performanszra. Ezeket is nagyon szoftuk élvezni és általában a POSZT ke-retein belül megrendezett Széchenyi téri Alexandra könyvvásár színpadán adhatjuk elő.

## ► Mik a tervek a 2006/07-es tanévre?

Nos, olyan nekem már nem lesz, mert mostantól csak az októberben szü-letendő baba körül forog a világ. A társulatot nem félttem, a vezetést jó ke-zekben hagyom Varga Enikő tanárnő személyében, aki már idén is sokat segített a darab megvalósításában. Csak bízthatatok minden franciát tanuló és nem franciás diákot egyaránt, hogy jelentkezzenek jövőre a csoportba és legalább egy-két alkalommal próbálják ki, hogy nekik való-e a színjátszás! Közös művészet, közös munka, közös izgalom, közös öröm-bánat, ez az egyik legjobb út az önismeret felé.

*Köszönjük, kellemes nyarat, sok sikert és kitartást a gyereke neveléshez!*

**Szllágyi Áron 11. B**



v. Kóhidi Tamás 12. D: Maszk



## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

### Vajda János: Húsz év múlva (Gina emlék-könyvébe) – Juhász Gyula: Anna örök

Részlet az érettségi dolgozatból – összehasonlító elemzés

**Stier Zsófia 12.C**

Az elmúlt szerelem utáni magány érzése sok költőt megihletett már az irodalom története során. Vajda János és Juhász Gyula is a régvolt érzések megidézésének igényével alkotta meg versét.

Mindkét mű címéből következtethetünk az alkotások tartalmára. Vajda János megjelöli a szerelem óta eltelt idő hosszát (Húsz év múlva), valamint a vers címzettjét, Ginát. Juhász Gyula meghatározza a címben a vers szubjektumát, Annát, de hozzáteszi azt is, hogy „örök”, ami kétséggé teszi a felejtés lehetőségét.

A két alkotás hangneme alapvetően elégikus, de a tartalmi-szerkezeti eltérések apró hangnembeli eltolódásokat eredményeznek.

Vajda János versében egy fiktív vershelyezettel találkozunk, miszerint éjszaka van, a csillagok pedig világítanak. A mű szerkezetében meghatározó az ellentét. Az első szerkezeti egység az első két versszakot foglalja magába. Itt a jelen negatív értékei jelennek meg, amik a lírai én belső érzéseit tükrözik:

*„Csöndes szívem, többé nem ég.”*

A költői én lelkiállapotát jeges hegycsúcshoz hasonlítja, amit nem olvaszt fel semmi. Ezt a belső világot szembeállítja a külső környezettel, ahol „csilagmíriád (...) ragyog”, azaz főként pozitív értékek jelennek meg.

A második szerkezeti egységet egy „de” ellentétes kötőszóval vezet be. Itt a múlt és a rá való emlékezés értéktelített:

*„Múlt ifjúság tündér taván”;*

*„Szívem kigyúl”;*

*„A fölkelő nap”.*

A mű hangneme elégikus, beletörődött a szerelem elvesztésébe, a lírai én a világgal szemben közömbös, csak az emlékezés tartja életben.

A formai jegyekben is tükröződik az egységes, homogén hangneme. A versszakok hossza, a sorok szótagszáma (8) és a rímelés (abab – keresztrím) is szabályosságot mutat. Juhász Gyula verse ezzel szemben szabadversszerűbb, rímeket, szabályos strófa- vagy sorszerkezetet nem figyelhetünk meg. Tovább növelik a zaklatottságot és a szabálytalanság érzetét a versben a sorvégi áthajlások, amik megbontják a versmondatok logikai ívét.

Az első hat sor alkotja az első szerkezeti egységet. Ez tulajdonképpen a felejtés folyamatát írja le, az elválás utána az emlékek megfakulását („elfakult”; „elmosódott”; „elmaradtál”).

A következő három sorban a lírai én kijelenti: mára túllépett a régi nagy szerelmen:

„Ma már tudom, hogy egy voltál a sokból”,  
s ezzel kicsit le is fokozza érzelmei nagyságát.

A 10. sorban mégis ellentmond magának:

„ó, de mégis”.

Az utolsó szerkezeti egység pont ezt az ellentmondást fejt ki. A lírai én jelenlegi helyzetét negatívan ítéli meg:

„elhibázott életemben”;

„félrecsúszott nyakkendőmben”,

mégis minden apró mozzanatban magában hordozza szerelmét:

„élsz és uralkodol, örökkön”.

Az utolsó sor végén található „Amen” a verset imaszerűvé, zsoltárhoz hasonlatossá teszi. Ezzel felmagasztalja Annát, mintha verse hozzá írt ima lenne, s így szinte isteni rangra emeli, aki óvja, védelmezi és uralkodik életén.

A mű hangneme elégikus, de így magasztos, emelkedett felhangot kap, valamint zaklatottság is érződik benne.

A keletkezés időpontja, az uralkodó korstílus és stílus irányzatok miatt a művek megalkotottságában is eltérések figyelhetők meg.

Vajda János műve egyszerűen felépített vers, szabályos szerkezettel, strófa- és sorhosszal, rímképlettel. Ezek klasszicizáló hatásokat mutatnak. Ezzel szemben a költő romantikusan szélsőséges képeket is alkalmaz, mint a saját szíve és a Mont Blanc párhuzamba állítása, valamint a hasonlatok, metaforák („múlt ifjúság tündér taván hattyúi képed”), megszemélyesítések („csillagmíriád versenyt kacérkodik”). Romantikus jegy még az idő- és érték-szembeállítás a műben. A jelenhez negatív, a múlthoz pozitív értékeket rendel a költő, és ezeket állítja ellentétbe.

Juhász Gyula a kerek ötven évvel később íródott művében egyszerű, köznap szóhasználattal él, a versbeszéd élőbeszédszerű. Nincsenek bonyolult költői képek, allegóriák. A vers ritmusát a sor eleji ismétlések („ma már”; „és minden”) adják.

Minden különbség ellenére mind a két költő hasonlóan éli meg az emlékezés folyamatát. Mindkettőjük jelene negatív, értékhányos állapot, amelyben az egyetlen pozitívum az értéktelített múltira való visszaemlékezés.



## A Savoya-i örgróf monológja

Putzer Ákos verse 12. F

- Eredj, fedezd fel!  
Cséphadarók hiába őrzik,  
Nem ez lesz az első próbád,  
De az utolsó sem.  
Menj! Fáradt tested nyugton  
Maradt részeit rázd fel!  
Dobj asztalt a kártya alá, ahogy  
Tetted, tiz, harminc éve?  
Vakolat már rég nem pergett  
Le a sötét anyaföldre.  
Meleg szoba levegőjét szívd be utoljára,  
Merengj még egyet, és halj meg.  
Vagy kelj fel, szerezd vissza,  
Mit soha nem vettek el.  
Üssél, adj pár pofont,  
És sirj!  
Sírjál, s írjál, mindig erre vágytál.  
Csak.... Nincs csak.  
Vesd be a földet, szórd a magot,  
S halj meg, hogy belőled kalász maradjon.  
- szóltak a mélyhangú férfiingek.

## Ne felejts el, ha azt kívánom is

**Benke Zsolt verse 11. D**

Ne felejts el, ha azt kívánom is,  
Hogy tépnének bár ezer darabra se  
Tegyél ki majd faladra,  
Ha méltó leszek,  
Tipord le emlékemet.  
Zárj hegyes szívedbe,  
Mint holt kőbe  
Félek eltemetve lenni  
Csak egy kis időre  
Vegyél magadhoz Uram  
Melegítsd fel a lelkeket.  
Örökre veled maradok hűséget fogadva  
Szórj szét a világmindenségben  
Hagyj magamra,

Hogy csírárt vessek  
És visszatérjek millió alakban.



## Két külön út

*Helikon arany oklevél, irodalmi alkotás (novella)*

**Nagybalyi-Szántó Orsolya 11. C**

Hirtelen riadtam fel. Már megint nem voltam képes pár óránál többet aludni. Körülnézek, hogy mi zavarhatott meg, de - ahogy ez már lassan megszokottá válik - nem látok semmi különösét. Természetesen most sincs semmi külső oka annak, hogy képtelen vagyok kipihenni magam... Vagy mégis lenne? A kísérteties szél okozza talán? Vagy az esőcseppek monoton kopogása az ablakon?

Azt hiszem, nem. Ami nem hagy nyugodni már hetek óta, az nem a külvilágban rejtőzik. Nem kívül kell keresni, hanem az álmaimban. Egészen

pontosan egyetlen álomban, ami mostanában minden éjjel magával ránt. Lehunyom a szemem, és már nem küzdök a felbukkanó képek ellen... többé nem. Inkább megpróbálom átgondolni őket. Ha kívülről figyelem az eseményeket, talán képes leszek túljutni rajtuk. Azt mondják, az álmok nem ok nélkül keresnek minket... figyelmeztetni akarnak valamire: megmutatják a sorsunkat... a sorsot, amiben nem hiszek...

\*\*\*\*\*

A lány remegő kézzel szorította a szívére a borítékot. Bár bátyja már egészen pontosan egy éve egyetlen sort sem írt, első látásra felismerte a kézírását. A fekete borítékon az ő szabályos, kerekded betűivel állt a neve: Kelemen Viktória.

Mivel édesanyja ezen a héten este is dolgozott, nem kellett kíváncsi kérdésektől tartania. Habozás nélkül tépte fel a borítékot, és már a lépcsőn felfelé menet elkezdte olvasni a levelet. Már a megszólításból látta, hogy gond van. Semmi mókás „Kedves Húgocskám” vagy „Egyetlen Virágszálam”, csupán a keresztnéve és egy felkiáltójel...

Mielőtt tovább olvasott volna, óvatosságból inkább bement a lakásba, és leült a kis, kerek konyhaasztalhoz. Nem szeretett állva rossz híreket kapni.

A halogénlámpa hideg fényében rendezetlen, fekete haja egészen mélykéknek látszott. Ahogy halványszürke szemei végigsiklottak az egyenes sorokon, jobbra újra meg újra beletűrt a kócos hajtömegbe. A levél háromnegyedénél nem birt tovább olvasni. A papír kiesett a karcsú ujjak közül, és ő hitetlenül, mozdulatlanul meredt maga elé.

Apjuk a keltezés szerint pontosan tizenhárom nappal ezelőtt szívinfarktusban meghalt. Viki nem tudta eldönteni, hogy elszomorodjon vagy megkönnyebbüljön. Elborzadt a gondolatra, hogy nem érez fájdalmat tulajdon apja halálhírére, de azután megnyugtatta magát. Hiszen nem látta tíz éves kora óta, azaz több mint hét éve! Nem várhat tőle senki fájó könnyeket!

Azután mégis elhomályosult a tekintete, de fegyelmezte magát, a papír után nyúlt, és tovább olvasott. Tamás arra kérte, hogy menjen el a temetésre. Hatodikán, négy órakor kimegy elé a pályaudvarra, és elviszi a temetőbe. Halkan felsóhajtott, pedig sikítani lett volna kedve. Nem, az ki van zárva, hogy elmenjen! Már csak két nap van hátra, ennyi idő alatt lehetetlen felkészülni erre!

A borítékért nyúlt, eddig észre sem vette a benne lapuló vonatjegyet. Tehát bátyja már mindent elintézett... és ő mégsem utazik fel. Az apja sem méltatta arra, hogy akár egy jó szót is szóljon hozzá a válás után, arról nem is beszélve, hogy eltiltotta imádott féltestvérétől... Miért menne akkor ő el a temetésére?

Amikor megállapította, hogy még minimum négy órája van édesanyja

hazatértéig, a telefon után nyúlt. Kicsit habozott, majd tárcsázta a számot, amit Tamás a levél aljára firkantott, azzal a megtoldással, hogy: „Kifogást nem fogadok el, de azt jelezheted, ha a korábbi vonattal jössz.”

Lelkiismeret-furdalása támadt, ahogy meghallotta az elgyötört férfihangot.

- Itt Talján Tamás, ha nem sürgös, hívj vissza holnap... vagy inkább a jövő héten!

- Én vagyok az - szólt bele a kagylóba Viki szinte suttogva. - Részvétem.

- Köszönöm. Igaz nem azért hívtál, hogy azt mondd, nem jössz el?

Annyi kétségbeesés hallatszott a máskor oly vidám hangból, hogy a lánynak nem volt szíve rávágni az igazat.

- Nem, de sajnós nem tudok az előbbivel menni. Mindenképpen végig kell ülnöm legalább az első négy órát, mert különben anya lenyakaz, és így is épphogy csak elérem az InterCityt.

- Semmi baj - hangzott a megkönnyebbült felelet. - Már tényleg azt hittem, hogy magamra hagysz. Bocsság meg, hogy ilyen sokáig nem írtam, de apu beteg volt, és nem bírta volna ki, ha meglát egy levelet tőled.

- Semmi baj - ismételte Viktória bátyja szavait kevés meggyőződéssel.

- Örülök, hogy nem haragszol, mert elképesztően hiányzol. Várlak!

- Ott leszek... Szia! - köszönt el habozva, majd lassan a helyére rakta a kagylót. Alighogy kimondta, rögtön megbánta elhamarkodott szavait. Nem igazán volt érkezése Pestre menni, de most már mindegy. Nem volt az a típus, aki nem tartja be a szavát.

Amikor édesanyja hazaért, szokatlan látvány fogadta. A kis lakásban rend volt, Viktória pedig az íróasztalánál ült, és a számítógépe helyett házi feladatával foglalkozott. Mikor az asszony szóvá tette, hogy milyen ünnepről maradt le, csak egy halvány mosolyt kapott válaszul. Lányának esze ágában sem volt megosztania vele a híreket, mert tudta, anyja úgysem engedné fel a fővárosba, ami számára maga volt a romlottság megtestesítője. Néha úgy érezte, az asszony a múlt századból ragadt itt, de legalább ő tényleg szerette, és ez volt a legfontosabb.

A következő másfél nap anélkül suhant tova, hogy a zaklatott lány bármire is emlékezett volna a történetekből... talán azért, mert nem is történt semmi lényeges. A vonatút is majdhogynem észrevétlenül telt el, s Viktória már csak arra figyelt fel, hogy mindenki leszálláshoz készülődik körülötte.

Leszállt a vonatról, baljára vetette könnyű, sötétkék zakóját, és körülnézett a tömegben. A nála két fejjel magasabb Tamást nem volt nehéz észre-

venni még ennyi ember között sem. A lányt megrázta a látvány. A fiatal férfi egyenes háta meggörnyedt, fekete öltönye lógott rajta, napbarnított arca talán életében először sápadtabb volt húgáénál, és még ilyen távolságból is kivehető volt, hogy tündöklő mosolya, mellyel első ránézésre bárkit el tudott bűvölni, nyomtalanul eltűnt. Sokkal idősebbnek tűnt húsz événél.

Bár Viktória elhatározta, hogy hűvösen fog viselkedni, most szinte önkéntelenül szaladt bátyja felé. Tamás csak akkor vette észre, amikor már közvetlenül mellette volt. Kitárta a karját, és szorosan átölelte a nyakába ugró húgát.

- Sajnálom - fúrta bele az arcát a férfi vállgödrébe. - Annyira, de annyira sajnálom.

A szürke szempárban könnycseppek jelentek meg, s minden igyekezete ellenére végiggördültek az arcán. Nem az apjukat siratta, bátyja üres tekintete fájt neki.

Tamás gyengéden letörölte a fénylő cseppeket, és pusztat nyomott húga arcára. Azután szomorkásan elmosolyodott. Pontosán tudta, miért hullajt könnyeket a húga, ahogy azt is, csak miatta jött fel az öreg temetésére. Pedig tulajdonképpen egyikük sem érdemli meg. Hiszen ő éppúgy nem kereste Viki társaságát, ahogy az apjuk, s ehhez az öreg játékosnak csupán néhány fájdalmas mondatra volt szüksége.

- Én is. - szólalt meg végül. Az ő tekintete is elhomályosult, de tartotta magát. Mivel már így is késésben voltak, gyorsan átkarolta a húgát, és a parkoló felé irányította lépteit.

Szokatlan volt közöttük a feszült csend, ami útban az autó felé rájuk telepedett. A kimondatlan feszültség mindkettejüket nyomasztotta.

Tamásnak nem egy kört kellett tennie, mire rájött, hogy a terepjárót helyhiány miatt két utcával odébb állította le. Ez annyira jellemző volt a testvérére, hogy Viktória végre elmosolyodott. Amíg vannak dolgok, amik sosem változnak, talán még minden rendbe jöhet.

- Anyukád mit szólt... a hírhez? - kérdezte a Tamás, miközben kitolatott a szűk helyről.

- Most ne beszéljünk anyuról, ha lehet! - vágta rá Viki szintelen hangan. - Inkább áruld el, hogy vagy... Bocsi, buta kérdés volt.

- Csak egy kicsit - mosolyodott el halványan. - De túlélem. Mi történt veled mostanában?

A kérdés, meg a férfi mosolya végre feloldotta a hangulatot. A lányból valósággal dőlt a szó. Elmesélte minden apró-cseprő otthoni problémáját, érzékletes szavakkal fejtette ki véleményét az iskolában zajló dolgokról, és örült, amikor felcsendült bátyja rég várt nevetése is.

Csupán akkor tűnt el a mosoly ajkáról, amikor a kocsi megállt a teme-

tó parkolójában. Hirtelen minden jókedvük elszállt. Tamás megkerülte az autót, kinyitotta az anyósülés melletti ajtót, és a karját nyújtotta a lánynak, aki örült, hogy támaszkodhat valakire. Ahogy pillantása átsuhant a gyászolónkon, a sok ismeretlen arcon, ráébredt, mennyire idegen itt, és erős késztést érzett, hogy visszaforduljon. Azután felszegte az állát, belekarolt testvérebe, és határozott léptekkel elindult az oldalán, be a kovácsoltvas kapun, egyenesen a ravatalozó felé.

A szűk helyiségben némán állt a bátyja mellett, aki könnyed bólintással nyugtázta a részvétnyilvánításokat.

Bár sok kíváncsi pillantás irányult rá, az emberek visszafogták magukat, és Tamás gyászára való tekintettel senki sem érdeklődött iránta túl látványosan. Viki gondolatban köszönetet küldött az ég felé. Nem volt túl udvariaskodó hangulatban, és ahogy hozzájuk lépett a megnyugtatónak szánt szavakat mormoló pap, már abban sem volt biztos, hogy képes lesz átvészelni a szertartást.

Ahogy a lány meg tudta állapítani, a búcsúztató egyetlen szava sem volt őszinte. Gyűlölte az alakoskodást, az ájtatoskodást, és alig bírta visszatarítani a könnyeit. Igyekezett nem nézni a koporsóra, de ez szinte lehetetlen volt. Az édesapja... az ő nagy, erős édesapja fekszik odabent. Mozdulatlanul, és hidegen.

Pillantása a halott arcra tévedt, és hirtelen végtelen üresség töltötte el. Többé nem haragudott, nem volt benne semmi indulat, csupán hideg.

„Elengedlek apa. Remélem, boldogabb leszel a túlvilágon, mint itt voltál... és hogy nem oda kerülsz, ahova érdemelnéd.”

Beleremegett a gondolatba, mire Tamás biztatóan megszorította a kezét. Hálásan pillantott fel a kedves arcra, majd újra, immár sokkal nyugodtabban a koporsóra nézett. Most már nem csak a tömeg, talán ő is kész volt rá, hogy utolsó útjára kísérje az elhunytat.

Persze rá kellett jönnie, hogy tévedett. Ami a ravatalozó hűvösén természetesnek tűnt, a néma sírok között már közel sem volt az. A szertartás hátralévő részét úgy vészelte át, hogy bátyja karjai közé bújt, és megpróbált nem gondolni semmire. Lehunyt szemmel azt kívánta, hogy minél gyorsabban érjen véget ez az egész.

Eljött az a perc is, amikor Viki kérése meghallgattatásra lelt, és a sír bezárult. Ekkor bontakozott ki testvére öleléséből. Itt volt a koszorúk és a rengeteg virág elhelyezésének az ideje. Bátyja világoszöld szemében értetlen pillantással nyújtotta felé ismét a kezét.

- Tudom, hogy nem készültél virággal, és nem is csodálkozom rajta - suttogta, hogy csak a lány érthesse szavait. - De itt nem a szokásokról van szó. Ha most nem helyezed a koszorút velem együtt a sírra, lehet, hogy

örökké bánni fogod.

Viktória nem felelt. Benyúlt mélykéek zakója alá, és egy ideig matatott a blúzán, mielőtt sikerült kikapcsolni a kitzőjét. Az apró rőzsabimbó, amit apja a kilencedik születésnapjára ajándékozott neki, vidáman csillogott a napfényben. Nem sejtette, hogy a karcsú, finoman remegő ujjak pillanatokon belül a díszes koszorúra tűzik.

A lány, miután végzett a művelettel, remegve hátrált egy lépést. Bátyja figyelmét nem kerülte el a félreérthetetlen jelzés, és mély sóhajjal, egyedül lépett a sírhoz. Viktória nem bírta tovább a látványt, megfordult, és átrpérelte magát a gyászolók között.

Ahogy kikerült a fekete sokaságból, még inkább megszaporoázta a lépteit, s csak akkor nyugodott meg valamelyest, amikor maga mögött tudhatta a rideg kőangyalok által közrefogott, díszes kaput.

A kellemesen hűvös szellőből, amitől rázta a hideg azóta, hogy bátyja elengedte, már semmit sem érzett, csupán a napból áradó forróság jutott el a tudatáig. Zakóját ledobta maga mellé a fűre, és érezte, ahogy blúza nedvesen tapad a hátára. Homlokát fáradtan a terepjáró ablaküvegének támasztotta, és várta, hogy csillapodjon a szívverése. Tudta, hogy magyarázattal tartozik a bátyjának, de azt is tudta, hogy Tamás túl tapintatos ahhoz, hogy ezt szövé tegye.

Maga sem tudta igazán, mi lelte az előbb, de úgy érezte, menthetetlenül sirva fakad, ha tovább kell a temető falai között maradni. És főleg a között a rengeteg ember között, akik mind az apjától búcsúztak. Olyan valódinak tűnt a fájdalmuk... „Pedig nem is ismerték őt igazán.” Ahogy átsuhant rajta a gondolat, ráébredt, hogy nem csak ők azok, akik nem ismerték. Ő éppen olyan keveset tudott az öregről, mint ahogyan a gyászolók a fal másik oldalán... de ennek ellenére szerette őt. Még akkor is, ha ezt már sosem mondhatja meg neki.

- Hallasz engem apa? - kérdezte félhangosan, és felnézett a felhőtlen égre. - Szeretlek.

Kövé, kristályszín könnycsepp gördült le az arcán. Dühösen letörölte, majd újra az autónak támaszkodott. Teljesen kimerítette ez a nap.

Tamás majdnem egy órával később, utolsóként lépett ki a kapun. Szándékosan várta meg, amíg mindenki elmegy. Megköszönte a papnak fáradozásait, némán elbúcsúzott édesapjától, és lassú léptekkel a kocsinak támaszkodó lányhoz indult. Remélte, elég időt hagyott neki, hogy megnyugodjon, bár ahogy a hűgát ismerte, ebben közel sem lehetett biztos. Bármelyik természeti katasztrófa kiszámítható, könnyű eset hozzá képest.

Viktória nem mozdult, bár hallotta bátyja nyugodt lépteit. Megvárta,

amíg a vállán érezte a kezét. Csupán ekkor volt hajlandó megfordulni és viszonzozni a tisztázöld szempár pillantását.

- Vége.

A valóban véglegesnek ható szót halvány mosoly kísérte. Tamás megpróbált minél kiegyensúlyozottabbnak látszani, mert tudta, ha húga látja rajta, hogy a természetes gyászon kívül semmi problémája sincsen, akkor rövidebb ideig fogja magát emésztetni amiatt, hogy úgymond „cserbenhagyta”. Tisztán látta a kipirult arcon a bűntudatot.

- Tévedsz - felelte a lány halkán, de határozottan. - Ennek sosincs vége. Attól, hogy a temetést túléltek, a gondok még nem oldódnak meg. Te Pesten maradsz, én pedig hazamegyek. Akár fogadnék is rá, hogy abban a pillanatban, ahogy hazaérek, összeveszek anyával, hogy hol voltam egész délután...

- Micsoda? Nem tud...

Viktória felemelte a kezét, és egyetlen pillantással bátyjába fojtotta a szót. Úgyis mindketten tudták a választ... Nem, édesanyja a világon semmit sem tud, egyelőre. Persze, ha hazaér, kénytelen lesz mindent elmesélni, de hát ezzel eddig is tisztában volt.

- Igaza lesz, de én így éreztem a legjobbnak. Semmiképpen nem engedett volna el, ismerem már annyira. - Tamás ismét közbe akart szólni, de húga jelezte, hogy először szeretné befejezni. - Miután tehát anya kellőképpen kiüvöltötte magát velem, felrohanok a szobámba, és teleírom a párnámat. Majd ha a csend már megőrjít, az íróasztalomhoz ülök, kinyitom a naplóm, és kiírok magamból mindent. Ha befejeztem, kimondhatom, hogy túléltem... de sosem lesz vége.

- Nem értelek, Hugi.

A lány idegesen beletűrt a hajába, majd felsóhajtott. Nem tehetett szemrehányást a bátyjának. Egészen különböző volt a természetük, és az életfelfogásuk... Hála az Égnek!

- Tudom. Néha... azaz legtöbbször... - javította ki magát - én sem értem magamat, tehát nem kell aggódnod. A probléma velem van.

- Viki! - szólt rá a férfi határozottan. - Tudom, hogy nagyon szeretted apát. Éppen ezért tudott ennyire megsebezni. Nincs ebben semmi különleges. De most már tényleg vége - a hangja elcsuklott egy pillanatra, de folytatta. - Apa meghalt, de az élet megy tovább. Lehet, hogy közhelynek hangzik, de a beszéd a te erősséged és nem az enyém. Nekem elég annyi, hogy ez az igazság... Éppen itt az ideje, hogy lezárd magadban a múltat! Nagyon fiatal vagy még ahhoz, hogy kiábrándult legyél és keserű. Próbálj meg megbocsátani apának és magadnak, és ha nem is varázsütésre, de előbb utóbb minden rendbe jön!

Viktória nem találta a szavakat, pedig ez nagyon ritkán fordult vele elő. Van, amiben igaza volt a bátyjának, de sok mindenben nem. Soha nem láthatunk bele egy másik ember lelkébe, és sosem lehetünk képesek arra, hogy teljesen megértsük őt, bármennyire is közel érezzük magunkhoz. Az ő szeretetre méltó testvére számára pedig egyszerűen elképzelhetetlen volt, hogy a keserűség nem olyan dolog, amit csak úgy kiölhet magából az ember. A kiábrándultság együtt jár a világ igazságtalanságaival, és olyan mérreg, amire legfeljebb a hosszan tartó boldogság lehet az ellenszer. De aki csalódott, semmiképpen sem szabadulhat meg tőle olyan egyszerűen, mint ahogy azt a férfi elképzei.

A lány olykor már korábban is úgy érezte, jóval öregebb a testvérénél, és ez most sem volt másképp. Tamás olyan naiv tudott lenni néha, és olyan feltétlen hittel tekintett a világra még a legnagyobb gondjai között is, hogy húga sohasem tudta eldönteni, irigyelje-e érte, vagy aggódjon, nehogy eljőjön az, ami még őt is képes összetörni.

- Elárulod nekem, mit jelent a hallgatásod, hercegnőm? Azt, hogy igazam van, vagy azt, hogy nem vagy képes túltenni magad a dolgokon? Persze a második válaszba nem nyugszom ám bele.

Viktória nem is próbálta meg viszonzni a mosolyt. Szürke szemei komoran pillantottak a férfira.

- Apa tett minket olyaná, amilyenek vagyunk. Azzal, hogy elválasztott minket egymástól, létrehozott két teljesen eltérő embert. Egyet, aki a gondtalanság álarca mögé rejtőzött, míg valóban azzá nem vált, aki mindenkit elbűvöl kedvességével és önzetlenségével... és egyet, aki tizenhét éves korára hadban áll az egész világgal, mert nem tudja elfogadni önmagát.

- Szokásodhoz híven túldramatizálod a dolgot, Viki.

- Ez nem igaz, a világ dramatizálja túl önmagát. Mégpedig azzal, hogy a múlt sosem ér véget: örökké él a jelenben és a jövőben egyaránt... Ahogy apa is tovább él bennünk... mindkettőnkben. A lázadóban éppúgy, mint a belenyugvóban.

\* \* \* \* \*

Hirtelen riadok fel ismét... Felülök az ágyban, vetek egy gyors pillantást a világító számlapra: nem aludtam többet másfél óránál. És mégis... Már megint itt ez az álmkép. Mintha elhatározta volna, hogy nem ereszt többé...

Ugyan sosem emlékszem mindenre, de mindig ugyanazok az utolsó mondataim. Már szinte beleégtek az emlékezetembe... Tulajdonképpen teljesen igazam volt álmomban. Sikerült egészen kifejezően összefoglalnom a kétféle életet, amit Tamással apának köszönhetően élünk: a lázadást és a belenyugvást. Lehet, hogy a végén még kiderül, van értelme a zaklatott

éjszakáimnak. Talán meg kellene próbálnom visszaaludni...

Bár perceken belül úgyis kelnem kell, semmi haszna nem lenne ötpernyi szendergésnek. Csupán fáradtabb lennék. Engedek a szelid nőgatásnak, amit még halványan pislákoló józanságom küld felém, és kipattanok az ágyból. Szokás szerint húsz perc kell csak a készülődéshez, azután le sétálok a konyhába, firkantok egy üzenetet anyunak, hogy nulladik órára mentem, és kezdődhet egy szokásos, teljesen eseménytelen hétköznapi reggel.

Az iskola még a megszokottnál is unalmasabb: nyolc kellemes óra alatt sikeresen összeveszhetek egy matektanárral, a legtöbb osztálytársammal, és végezetül elaludhatok a fakultáción. Szép, eredményes nap ez a mai... Bocsnát az iróniáért, de az alváshiányom növekedése és a hangulatom romlása egyenes arányosságban állnak egymással. A matektanárnőnk legalábbis így fejezné ki magát.

Most, hogy délután négy órakor végre hazavergődtem, kiveszekedhetem magam anyukámmal, baljós arckifejezése erre utal.

- Kelemen Viktória! Mégis mit keres ez az asztalodon?

Képtelen vagyok elfojtani egy sóhajtást. Az ez történetesen egy autósiskola hirdetése, ahol viszonylag jutányos áron lehet jogosítványt szerezni motorra, amit az én drága édesanyám nemes egyszerűséggel „életveszélyes kétkerekű borzadálynak” titulál.

- Nagyon jól tudod, hogy amióta betöltöttem a tizenhatot, folyamatosan az iránt kutakodom, hogyan lehet minél kifizethetőbben...

- Nem az ára a lényeg! Amíg ebben a házban élsz, ne is álmodj arról, hogy ilyen rémséggel furikázol!

Kíváncsi vagyok rá, anya vajon mikor szokik le arról, hogy félbeszakítsa egy-egy jól felépített mondatomat. Meg persze arra is, hogy mikor jön már rá, hogy lassan felnőttem. Ahogy így elnézem, kétségbeejtő a helyzet.

- Már megbeszéltük néhányszor, hogy ha ki tudom fizetni, akkor mehetek vezetni tanulni - felelém kellőképpen visszafogott hangon.

- Mégis honnan szereznél ennyi pénzt?

- Mit gondolsz, miért dolgoztam egész nyáron?

A kérdésemnek végre lett valami hatása, úgy tűnik, anya kezdi érteni, hogy veszített. Ilyenkor szokott a jól bevált szülői tekintélyre hivatkozni, kikérni magának a szemtelen hangnemet, és beküldeni a szobámba, mint egy kislányt...

Eltöprengek rajta, miért is volt már megint igazam... Na, de mindegy. Perceken belül megy a kórházba, hogy elérje a műszakváltást, és akkor leülhetek megnézni a kedvenc sorozatomat, addig pedig csinállok valami hasznosat. Például megírom a kémia házim, amit már halogatok egy-két napja.

Ahogy meghallom az ajtó csapódását, furcsa érzés tölt el. Egyetlen gondolat szaladgál a fejemben, hogy elfelejtettem kiüríteni a postaládát. Ennek ellenére erőt veszek magamon, és befejezem legalább a fele leckémet, mielőtt lerohanok a földszintre.

A postaládában egyetlen fekete boríték lapul, rajta szép, kerekded betűkkel: Kelemen Viktória. Tisztában vagyok vele, hogy minden vér kifut az amúgy is sápadt arcomból, de ez valahogy most nem foglalkoztat. A szívemre szorítom a borítékot, és nem tudom eldönteni, hogy mit tegyek. Végül én lepődöm meg a legjobban, ahogy érzem, ellenállhatatlan mosoly terül szét az arcomon.

„Jöjjön, aminek jönnie kell.” – nem tudom, ki mondhatta egykor, de pillanatnyilag nekem sincs jobb ötletem. Azt hiszem, ez az első pillanat az életemben, hogy nem akarok harcba szállni senkivel és semmivel. Készen vagyok rá, hogy végigjártsszam a színdarabot, amit az élet írt számomra. Vagy ha úgy tetszik, a sors, amiben minden létező elvem ellenére lassan kénytelen leszek hinni... Végigcsinálok a tragikomédiát, és igyekszem túlélni. Bár nem emlékszem mindenre, de remélem, sikerrel járok. Ha rajtam múlik, ezúttal nem én leszek a *Lázadó*...



Tóth Anikó 9. F

## FÖLDRAJZ

### Mars, a vörös bolygó

Részlet a Magyar Asztroautikai Társaság által kiírt pályázaton különdíjjal jutalmazott dolgozatból

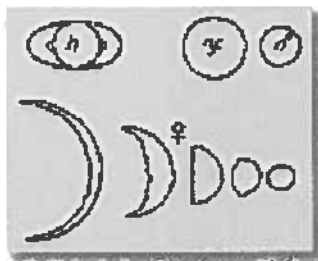
**Hartmann Alexandra 9. B**

„A marsi földrajz tanulmányozását a földi geográfiához hasonlóan kell végezni.” (Camille Flammarion, 1881.)

Ki ne hallott volna már a mars körül keringő mítoszokról? Bizonyára sokan tudják, hogy számos űrszonda látogatta már meg a bolygót, ami az emberiség számára hatalmas lépést jelentett. De hogyan is jutott el a tudomány mindeddig?

Az égbolt megfigyelése már az ókorban kezdetét vette. Itt még nem végeztek kísérleteket, ezért nem tudták bizonyítani elméleteiket, de az égitesteknek már ekkor is hatalmas jelentőséget tulajdonítottak. Nagy szerepük volt például a földművelésben, a harcban vagy épp a vallásban. A különböző országokban más-más kultúra alakult ki, de a Mars vörösesen ragyogó fényében minden egyes nép a véres harcok istenét látta. Birodalmak szerint eltérő névvel illették, a babiloniak Shalbatani, a kínaiak Huo Xing vagy Ying Huo, az asszírok Negral, az északi népek Mars Tyr vagy Tiu, az indiaiak Mangala, a görögök Árész, a rómaiak pedig mai nevén:

Mars, tisztelték a bolygót.



Galilei rajzok a Mars korongjáról

A modern bolygó kutatás kezdete Galileo Galilei (1564-1642) nevéhez köthető. A döntő változás 1609-ben következett be, amikor Galilei

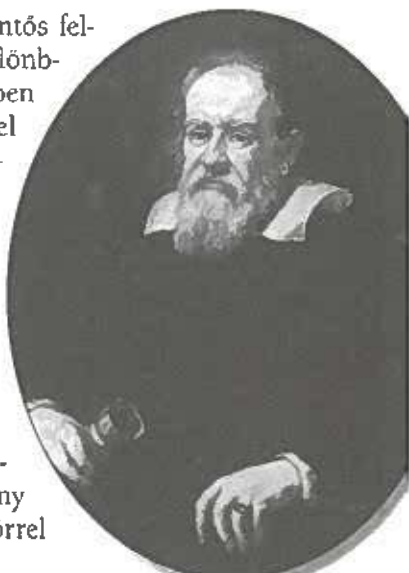
először fordította távcsövét az égbolt felé. Jelentős felfedezéseket tett, például észlelte a lényeges különbséget a bolygók és csillagok között, de ellentétben az ókori csillagászokkal, ő távcsöve segítségével bizonyítani tudta, hogy valamennyi bolygó keringnek látszik, melyeken - jobban megnézve - foltok rajzolódnak ki, míg az állócsillagok fénypontok maradnak.

Magyarországon Konkoly Thege Miklós (1842-1916) vezette a Mars-megfigyeléseket. Más bolygókkal kapcsolatban is végzett kutatásokat, de mindközül a Marsot vélte a legnehezebb feladatnak. Úgy gondolta, hogy ez a legnehezebben megfigyelhető, és a halvány elmosódott foltokat a sűrű légkörrel próbálta magyarázni.

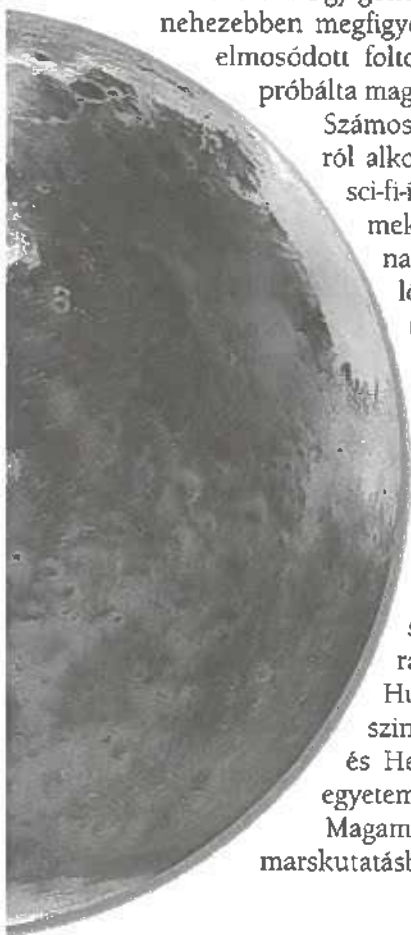
Számos könyv és film íródott a Mars-ról alkotott sajátos elképzelések alapján pl.: a híres sci-fi-író H. G. Wells is Lowell hatására írta meg remekművét A Világok Háborúját. A könyv később nagy riadalmat keltett New Yorkban, mert a belőle írt rádiójátékokra az emberek azt hitték, megkezdődött a marslakók támadása.

Az űrkutatás következő nagy céljával, az ember leszállását tűzte ki. Ezek egyelőre még csak álmok, de a felkészülést már megkezdtek az USA-ban. Az út előreláthatólag 15 hónapot venne igénybe. Emellett azonban más munkák is folytak. 1997 nyarán a Mars Pathfinder sikeres leszállást hajtott végre, majd a Mars Global Surveyor műhold 1997 szeptember 9-én érkezett meg. Utóbbi hatására épült meg magyar irányítással a Hunveyor-Husar elnevezésű űrszonda. A magyar program szintén 1997-ben vette kezdetét Bérczy Szaniszló és Hegyi Sándor vezetésével a Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Karán.

Magam is, ha tehetném, szívesen bekapcsolódnék a marskutatásba, igaz még csak első pályázatomat írom, de



Galileo Galilei



régóta érdekel a téma és szeretnék vele komolyabban foglalkozni. További fokozott hangsúlyt fektetnék a légkör, az éghajlat, valamint a víz évszakos változásainak vizsgálatára. Hisz ezek szükségesek az élethez. Sokan bizonyítani próbálják, hogy a Mars valamikor egy sokkal barátságosabb bolygónak számított, amikor elképzelhető volt rajta az élet. Szerintem helyes ez az elmélet, mert ha jobban belegondolunk, akkor a tudomány mai állása szerint a Föld sem volt mindig nyugodt, barátságos bolygó ... és mi mégis itt élünk. Lehet, hogy majd idővel a Marson is változni fognak a körülmények – akár emberi beavatkozás következtében, s egyszer talán az ember meghódítja a világűrt, s olyan dolgokat tesz és ér el, amikre ma még nem is gondolnánk.

Mars panoráma



Pathfinder marszonda a szerelőasztalon



forrás: [www.nasa.org](http://www.nasa.org)

# FILOZÓFIA

## A fejlődésről

*Részlet az Országos Filozófiai Diáktalálkozóra készült dolgozatból*

**Varga Eszter 11. D**

Vajon hova tart ez a világ? Ha valóban van egy felsőbb irányító – azaz isten, aki jó szándékú, kell, hogy legyen fejlődés a világban. A történelem bizonyosság a technikai fejlődésre. Az időszámítás előtti korok óta egyértelmű a fejlődés. Például a 14. században elképzelhetetlen volt az elektromosság hasznosítása, ha pedig utazni akartak, legfeljebb lovas kocsival közlekedhettek. Napjainkban akár a hangsebességet is átléphetjük, pár óra alatt a világ legtávolabbi pontjaiba utazhatunk, ha kedvünk tartja.

Vagyis evidenciának tekinthetjük, hogy az emberiség fejlődik. Ám ez csak külsőség. Csak technikai fejlődés. Ami nem is biztos, hogy globális.

Könnyen beláthatjuk, hogy nem az. Különböző országokban egészen különböző rendszer van, különböző a fejlettség is. Hasonlítsuk össze Amerikát Nigériával vagy Nagy Britanniát Mongóliával. Óriási különbségek vannak. A fejlődés tehát területhez, időhöz kötött. De a fejlődés ténye megcáfolhatatlan.

Ha van erkölcsi fejlődés, akkor logikusan gondolkozva, nyilván az ipariilag fejlett országokban élnek az erkölcsileg fejlett emberek. Vagyis az iparmágnások nemcsak kedvesek, önzetlenek és hűségesek embertársaikhoz, de soha nem csapnak be másokat, és mindig igazat mondanak. A fejletlennek titulált országok lakosai pedig lopnak, csalnak, tisztességtelenek és gyűlölködve élnek...

Bizonyos statisztikák szerint az öngyilkosságok száma sokkal nagyobb a fejlettnek nevezett országokban, a lakosság meglepően nagy százaléka jár állandóan pszichológushoz, pszichiáterhez. Miért? Mert képtelenek megbirkózni a problémáikkal, elégedetlenek az életükkel és boldogtalanok. Ezzel szemben a világ másik oldalán az emberek mégsem nincstelenek? A megélhetési gondok ellenére is képesek mosolyogni, ellenben az amerikai dollár-milliárdosok mindig gondterheltek és sosem felszabadultak.

Vajon mekkora szerepe van ebben a médianak? Világunk felgyorsult, az információ pillanatok alatt eljut a világ egyik pontjából a másikba.

Tagadhatatlanul sokrétű a média. Művészi eszközöket választanak a nagyobb hangsúly, és mélyebb hatás kedvéért. A reklámok, például kisfil-

mekké válnak. Olyan képkockák, amelyeknek önálló jelentésük van. Apró vigjátékok, apró történetek. Az újságok színesek és figyelemfelkeltőek. A médiaműsorok egyre inkább dokumentalisták. Mindent pontosan levetítenek, a valódit mutatják, de nem feltétlenül az igazat. Vagyis elképzelhető hogy a média felrevezet. Miszerint vegyél nagyobb házat, modernebb autót, új nyaralót, márkás ruhát...

Diogenész a cinizmus egyik fő képviselője, tünetőleg egy hordóban lakott, és élete mégis teljes volt. Úszómedence, luxusautó és személyes értéktárgyak nélkül. Ezzel Diogenész elutasította a fejlődést?

Ha életünk célja a boldogság elérése, akkor a fejlődés nem más mint út a célig. Az út pedig minden embernek más. Vagyis az emberiségnek is más. Persze nem minden út célravezető, de az úton haladni esély annak elérésére. Vagyis minden fejlődés szükséges és fontos. Ami nem feltétlenül jó, és vannak állomások, amelyek megtörik a vándort.



Dolnai Tímea 9. C



Oláh Eszter 9. F

# MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET

## Kertész Mihály: Casablanca

*Feladat: mit tennél a két férfi főszereplő helyében?*

### **Lovász Dávid házidolgozata 12. F**

Az alapszituáció klasszikusnak mondható; se szeri, se száma az olyan emberi tragédiáknak, amelyet Kertész Mihály filmre vitt anno: két férfi szerelmes egyazon nőbe. Mi sem természetesebb, minimum egy valaki hoppon marad. Nos, a mi esetünkben senkivel nem kegyesek az égiek: Rick szerelmes a gyönyörű Ilsa-ba, akit hogy megkapjon, saját jellemén kell erőszakot tennie, persze, hogy elveszíti; Ilsa a kissé cinikus Ricket választaná a két férfi közül, de mégis férjével kell elutaznia; Victor, a pacifista népvezér hiába imádja szépséges feleségét, be kell látnia, hogy számára még akkor is elveszett, ha történetesen egymás mellett ülnek a Lizsazonba repülő gépen. Lehetett volna másként is berekesztetni a történetet? Nézzük, nekem sikerülne-e!

### **Én, Victor László**

Furcsa, de én, a népvezér, aki képes a passzív tömeget úgy maga előtt görgetni, mint sziklát a folyam, én, az ember, aki képes jelenlétével fellobbantani az emberekben szunnyadó emberség ességet és igazságérzetet, én, akinek a jelenléte görcsös félelemrohamot vált ki a fasiszta tisztokból, pont én vagyok az, aki nem képes arra, amit számtalan, nálamnál jóval kevesebbre tartott ember elmondhat magáról, hogy élete egyik kulcsmomentumában aktív részese lehet az eseményeknek. Dühítő, hogy feleségem szeretőjének pillanatnyi szeszélye határozza meg a sorsom.

Elkeserítő a pusztá tudat, hogy szinte bármelyik idegennek néhány lelkesítő szavam is elég, hogy lelkes követőivé váljanak De Gaulle kettős keresztjének, csupán a feleségemre nem vagyok már olyan hatással, mint régen. Természetesen, már akkor is sejtettem, hogy a Victor László név jóval többet nyomott a latban, mint személyes varázsom... Hogy is haragudhatnék rá pusztán azért, mert talált valakit, akinek nem a hírnevét szereti, ráadásul akkor, amikor engem halottnak hitt. Sőt, hálásnak kell lennem neki, hogy a szükségben sem hagyott magamra. Ha ezt őszintén meg szeretném hálálni, akkor hagynom kellene, hogy azzal éldegéljen a továbbiakban, akit szeret,



nem törődve azzal a fájdalommal, amit elvesztése miatt okvetlen érezni fogok.

Ugyanakkor én nem Victor vagyok a magánember, én már egy ideje „viktorlászló” vagyok az antifasiszta mozgalom élharcosa, és mint ilyen, felelősséggel tartozom döntéseimért. Támaszra van szükségem, nem engedhetem el Ilsát magam mellől, akármilyen kegyetlenül is hangzik. Az is ténykérdés, hogy a felkelés jövője szempontjából elengedhetetlen, hogy eljussak Amerikába. Kegyetlen, de igaz, hogy egy hadsereg vezetője nem akkor lövi a legnagyobb bakot, ha embereit halomra mészároltatja, hanem akkor, amikor nem vigyáz eléggé saját testi épségére. Nekem, mint az egyik kulcsembereknek, meg kell szűnnöm magánember módjára gondolkodni. Az veszélybe sodorhatja a cél elérését.

Igen ám, de mint mondtam, nem én alakítom a sorsom. Szerencsétlenségemre, pont az az ember birtokolja túlélésem zálogát, akihez feleségemet igaz szerelem fűzi. Nincs mit tenni, megalázkodás árán is akár, kérem kell, hogy biztosítsa nekem Ugarte áhított „kincsének” egy részét. Személyem köztulajdon, nevem az elnyomás elleni küzdelem jelszava, aminek fenn kell maradnia. Bármilyen áron... A Ricknél történt botrány után maradásra gondolni sem lehet, az egyenlő a már ismert koncentrációs táborral vagy a főbelövással.

Bármennyire szeretem a feleségemet, ha Rick azt mondaná, hogy egyedül kell elutaznom, megtenném, még hozzá azzal az édes tudattal, hogy Ilsa is boldog lesz. Ebben mindenképp bízhatok, mert Rickkel, ami a náciakat illeti, egy oldalon állunk, ő is tudja, hogy mi szolgálja az ügy érdekeit. Persze, minden eshetőség közül a legkecsegtetőbb,

ha Ilsa számára is biztosítja a Lizsabanba jutás lehetőségét, még akkor is, ha számára meglehetősen keserű is lesz a búcsú. Aligha van jó választás, nem irigylem Ricket. Úgy látszik nekem mindenképp a beletörődés jutott osztályrészül: vagy abba törődni bele, hogy elveszítem azt, akit a legjobban szeretek, de folytathatom vállalt missziómat vagy abba, hogy felségem velem tart, támaszom marad, de azzal a tudattal élek, hogy nem szerelmes belém...

## Én, Rick

Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy én vagyok saját sorsom kovácsa. Hízegő, hogy én, egy bizstró vezetője olyan ember sorsáról dönthetek, akit az egész világon óriási tisztelet övez és akinek nagysága előtt, be kell valljam, magam is meghajlok. Azaz meghajolnék szívesen, ha nem annak a nőnek lenne a férje, akit Párizsban oly' nagyon megszerettem.

Kérdés, hogy jogomban áll-e az egész világon állni bosszút, pusztán azért, mert egy asszony megbántott (ahogy Ilsa mondta). Ha olyan hideg és számító lennék, amilyennek önvédelemből mutatom magam, nem kérdés, azt mondanám, hogy mi sem természetesebb annál, hogy megbosszuljam az engem ért sérelmet. Megtehetném, hogy megszabadulok az áhított nő férjétől és mi boldogan élünk, amíg meg nem halunk. Kötve hiszem ugyanakkor, hogy lelkiismeretem nem lázadna fel egy ilyen alávalóság ellen.

Van azonban követelésemnek jogalapja is, nem is elhanyagolható. Az után az emlékezetes este után már biztosan állíthatom, hogy Ilsa Lundot férjéhez a tiszteletlen és rajongáson kívül nem fűzi más, csak a templo-



mi esküje. A szerelem az én követelésemnek magva és ez minden aduk legnagyobbika.

Más kérdés, hogy jogom van-e ahhoz, hogy magam mellett tartsam úgy, hogy ezzel veszélynek teszem ki. Pedig ez abban a pillanatban valós problémává válik, ahogy László felszáll a liszaboni gépre, hiszen ez csak az én közreműködésemmel lehetséges. László eltávolítása kifejezetten üdvös, de mit kezdek vele, ha Ilsával csak egy koncentrációs tábor sötétjében lehetünk egymáséi. Ha szeretem, akkor ennek nem teszem ki.

Szintén módomban áll, hogy kettecskén a szeretett nővel felszállunk a következő járatra, mit sem törődve Lászlóval. Megtehetnénk, ha Victor László csak egy magánember lenne. Nem, ő egy embléma. Egy olyan ügy mottója, amelyért Etiópiában és Spanyolországban is kockára tettem az életem. Arról nem is beszélve, hogy Ilsa sem viselné jól Victornak feláldozását a szerelem oltárán.

Az utolsó számba vehető lehetőség, hogy leveszem a zord álarcot és felöltök egy másikat az önfeláldozását. Így biztosítom az általam bálványozott férfi és az imádott nő túlélését, ezzel egy időben magamat sodorva boldogtalanságba. Viszont hősként tetszeleghetek Ilsa, László és önmagam előtt egyaránt. Azt persze nem lehet figyelmen kívül hagyni, hogy Ilsa nem szerelmes Lászlóba.

A kérdés természetesen az, hogy vagy hős legyek vagy boldog. Szerencsésebb embereknél ez a kettő együtt is lehetséges, de amit észrevettem, én nem születtem szerencsés csillagzat alatt. Ha az első utat választom, akkor kétségtelenül egy régi csatamezőre tévedek, hasonlóra, mint Etiópiában és Spanyolországban, csak most nem Mussolininek vagy Franconak hívják az ellenséget, hanem Hitlernek. De hátha, hátha most sikerül... Ha a másodikat, akkor sem leszek boldogabb, mert büntudat fog gyötörni László miatt és Ilsa miatt is, aki valószínűleg kiábrándul belőlem, és akit én veszélybe sodrok. Azt hiszem, a legjobb az, ha feláldozom közös jövőnket és továbbra is a magam útját járom. Talán ezúttal ez az út a helyes út lesz...

Szóval, szerintem, a filmbéli zárszó, akármilyen kellemetlen is a szereplőknek, ennek a szerencsétlen szituációnak a legjobb megoldása. Így is van rendjén, Rick Amerikából indult és eljut a háborúba, Victor életében a háborúskodást váltja fel a békés Amerika. Így lesz a történet kerek egész.



# EMBERISMERET ÉS ETIKA

## A „másság”

**Láng Balázs házidolgozata 11. E**

Bizonyára feltűnik az olvasónak, hogy a címben a másság szó idézőjelbe tettetett. Ez ezért történt, mert nem konkrétan, sőt egyáltalán nem arról a problémaköréről szól a dolgozatom, melyet a szó hétköznapiokban használt értelmének tulajdonítanánk.

Bevallom, azt a témát unom, és felesleges időpazarlásnak tartom boncolgatását, mert azt mindenkinek belül kell mérlegelnie. Az általam választott téma viszont számomra izgalmasabb, rejtettebb, mégis a fiatalok körében égetőbb kérdés lehet. Ez pedig a másság-hasonlóság, kitűnni vágyó extrémítás-szerű visszahúzóadás kérdése.

Ebben a problémakörben rengeteg információt kapunk naponta. Televízióból, rádióból, újságokból, plakátokon, az utcán, a buszon, az iskolában, sőt még a biztonságosnak hitt meleg otthonból is árad az olyan típusú információcsomagok tömkelege, mely életünk valamilyen irányú változtatására sarkall. Márpedig az egyik kereskedelmi tv-csatorna által készített felmérés szerint a napi nyolc órát intenzív szellemi vagy fizikai munkát végző felnőtt estére kelve nem képes szelektálni a számára hasznos és felesleges információk közül. Ha ezt átültetjük az amúgy is naivabb és bizonyítási kényszerrel – a mai fiatalok többsége ilyen – küszködő tizenévesekre, egyértelműnek kell tűnnie a média drasztikus jellemformáló hatásának.

Hogyan is dönthetné el egy hasonló helyzetű gyermek vagy kamasz, hogy mi a számára helyes információ, ha az egyik helyről azt hallja, hogy „Légy vagány!”, meg, hogy „Tűnj ki!”, a másoktól pedig azt, hogy „Hagyd, hogy sodorjon az ár!” és „Maradj csendben!”. Ráadásul mindezt nem példaként állítják eléjük, hanem felszólításként próbálják beléjük sulykolni, pedig mondjuk az adott reklám csak egy üdítőitalt próbál népszerűsíteni.

De mint mondtam, ezek az információk nem csak a médiában jelennek meg. Ugyanúgy elérnek minket „haveri”/baráti, mint családi körben. „Légy jó, és büszke leszek!” vagy „Nem lehetsz ekkora looser, hogy nem csinálod!”. És az egyén ismét választás elé kerül. Márpedig ha megnézzük az átlag tizenéves napirendjét, rájövünk, hogy míg a haverok a nap egyharmadában befolyásoló erőként szerepelnek, egyharmad részt alszunk, a maradék egyharmad pedig két részre oszlik, ami utazásra és a szülőkre jut.

Tehát itt kezdődik el az a hasonulási vagy eltávolodási folyamat, mely

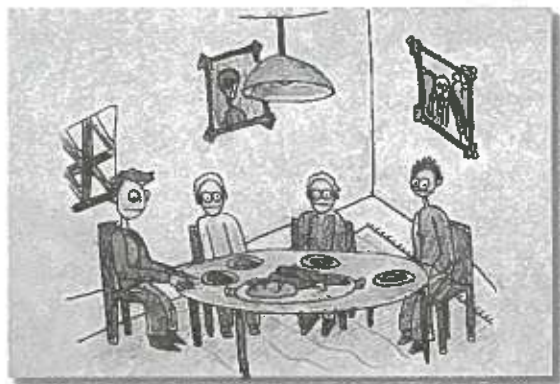
alapján a társadalom - vagy legyen csak a fiatalság egymás közt -, besorolja az illetőt hovatartozás, vagy stílus szerint. Az effajta személyiségformáló erő társadalmilag elfogadott formája a divat.

Mit is szolgál a divat? Kényelmet? Nem igazán. Minket? Miért? Profitálunk mi abból, hogy épp nem zöld, hanem rózsaszín a ruhánk? Nem nagyon. Véleményem szerint ez csak a divat változásával növekvő kereslet vadászata. Profitéhség és marketing. Természetesen a „divatolók” azt mondják, hogy jó dolog divatosan öltözködni. Szerintem pedig csak méregdrága egyenruha.

A másik véglet a túlzott deviancia, melyet az előbb körülírt, ám meg nem nevezett diszkósok ellentéteiként felhozható punkok, rockerek és egyéb hasonló szubkultúrákba tömörülő emberek „valósítanak” meg. Ám a szubkultúrák bővülésével a divatellenes „más”-ság a dolgok menete miatt kezd divatmozgalommá válni, és ezáltal elfelejtődnek az igazi értékeket megadó eszmék. Ma már divat rastának lenni anélkül, hogy tudnák miről szól. Divat a rock és a metál, de már hiába kérdezik mi az a Nirvana-együttes, vagy a Motorhead vagy a Guns'n' Roses.

Tehát mára már csak két dolog maradt. Követni a divatot, vagy divatosan „más-nak” lenni. Mert bizony itt a másság már nem negatívum, vagy pozitívum, hanem divat, mindenki által követendő példa. Legnagyobb bánatomra pedig a punk is divattá válik. Ahogy Tapolczai „McCheap” Attila is megénekelte a Hatóságilag Tilosban:

„Nem bírom nézni. Nem kéne túrni.  
A srácoknak végre rá kéne jönni,  
hogy a rendszer, amitől elfordultunk, tovább kísért.”



János Zsolt 12. B

# BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

## Angol nyelv

### Támad a Járvány

*Fordítás kategória – forrás: Newsweek*

**Horváth Marianna 11.D**

Természetesen minden évben támad az influenza, és csak Amerikában rendszerint közel 36000 áldozata van, többnyire idős emberek. Éppen ezért, a legtöbben már átestek rajta, és legalább részleges immunitást szereztek a közönséges változataival szemben, melyek tipikusan emberi és állati vírusok hibrid variánsai.

A H5N1 azonban – az 1918-as vírushoz hasonlóan, melyet nemrégiben sikeresen rekonstruáltak a kutatók – a csirkék esetében szinte sérülésmentesen hágta át a fajok határait. Vele szemben szinte senki sem rendelkezik védelemmel, a közönséges vakcinák pedig hatástalannak bizonyultak a vírussal szemben. Ezen túlmenően, a halálozások száma ismeretlen okoknál fogva kétségteljesen magas. A fertőzött személyek közel felénél halált okoz (bár egyes kutatók elképzelhetőnek tartják, hogy az enyhébb eseteket nem jelentették, ami szintén hozzájárult a halálozási ráta látszólagos emelkedéséhez).

Emellett, az 1918-as variánshoz hasonlóan, a H5N1 rendelkezik azzal a képességgel, hogy közvetlen halált okozhat. A közönséges influenza vírusok többsége elpusztítja a sejteket, amelyek a felső légúti traktust borítják, amely a szervezet elsővonali védelmét jelenti a légúti kórokozókkal szemben. A beteg rendszerint bakteriális tüdőgyulladás áldozata lesz és meghal. Ebből kifolyólag különösen az idősek és a legyengült immunrendszerűek vannak a legnagyobb veszélyben. A spanyolnátha azonban a tüdő mélyét támadta, elpusztítva a szöveteket, valamint heves immunválaszt kiváltva, szó szerint belső vérzésbe fojtja a tüdőt. Amennyiben a H5N1 is ezt a mintát követi, márpedig úgy tűnik, a feltevés helytálló, gyors halált okoz, és aránytalanul sok egészséges fiatal felnőtt életét fogja követelni.

Senkinek sincs tudomása arról, hogy a vírus hirtelen miért terjedt ki Európára is ebben az évben, illetve, hogy milyen következményekkel járhat, bár a járványkutatók haljós jelnek tekintik. Valami olyasmi történt a vírus és a vadon élő madarak között, amire korábban nem volt példa. Arról nem is beszélve, hogy az egyetlen közvetlen és egyértelmű veszély Európa ví-

zimadár és baromfi állományát érintette. A valószínűsíthető becsapódási pontok továbbra is Kína és dél-kelet Ázsia nagyterjedésű vidéki és hemzsegő városi piacai. Azonban a vírus jelen pillanatban éppen az Afrikába költöző madarak útvonalába esik, ahol az emberek az állatokkal szoros közelségben élnek, és az egészségügyi adottságok is sok esetben kezdetlegesek, emellett, sok millióra rúg a HIV fertőzöttek száma, ami továbbnöveli a súlyos komplikációk kockázatát.



## I Woke Up

*Önálló alkotás kategória - részlet*

**Szilágyi Áron 11. B**

### 1

Certainly you all know the first moments after awakening. A strange mix of dream and wakefulness. Seconds of total satisfaction. Either we can close our eyes and bring back our sweet dream or we're simply happy with the sense of escaping from a nightmare. These are moments which we should perpetuate. We should pause our life there for a little while. What is it could be like, dreaming forever? This was the question that set me thinking for a long time. One day I woke up with... Well, this is the very problem. I didn't wake up...

### 2

Last night I was dreaming. I've never had such a dream before. I've dreamt my whole entity. I remembered my embryonic months, smell of the labour room, my first pair of knitted socks, my favourite nursery rhyme, the flavour of unripe gooseberry, teardrops rolling down on my face. My Santa Clauses and Easter Bunnies all appeared. Then I remembered the long blue slide at Tettye where I had slipped down and had levitated above the city for hours. Then I became a hero: I saved my school from karate terrorists and I won the reading competition. It was my grandmother who led me away by the hand. We wanted to buy swallows for lunch, but all of them had committed suicide. They had stuck themselves upon the tower of Centrum Stores. I felt sorry for them. A thunderstorm began, we locked ourselves in a cathedral, where my grandfather was just celebrating a black mass. I played with matchboxes in my room. One little silver Rolls-Royce was spinning round in my eyes. And heartbeat: dub-dub..dub-dub..dub-dub...

## 3

I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped a black toothbrush, squeezed out some green paste on it and started brushing my teeth. I looked into the mirror. I didn't have any teeth. I screamed in panic. I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped a black toothbrush, squeezed out some green paste on it and started brushing my teeth. I smelt toast in the air, went to the canteen where my fellow-soldiers were eating toast for breakfast. They were all wearing military uniform only I was standing there in little underpants. I was covered in shame. I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped a black toothbrush, squeezed out some green paste on it and started brushing my teeth. Then came my brother. I brushed his teeth and then my little sister's father had gone away without teeth brushing. Bad habit. Mother came at half past nine, I gave her a decent teeth brushing then I woke up, climbed out of my bed and walked to the bathroom, gripped that goddamned black toothbrush and smashed the mirror with it. I cut my hand badly. My blood was running round and round in the wash-basin. I got dazed for a few moments then I burst into sobbing not from the pain but the feeling of eternity. This is what I'm afraid of the most...

## 4

I don't know what would have happened to me if I hadn't been caught by that certain moment. I realized that I had been dreaming so far. Nevertheless I couldn't get over it. It became a part of me, it was fumbling in me all the time. Who am I? Am I at all? Anyway I got up, climbed down my bed, brushed my teeth, had breakfast and went to school...

## 5

I was going to write a Hungarian OKTV. We got the worksheet. The others in the class started to grit their pens. Opening the sheet I didn't see any sensible sentence. What's more I couldn't work out any single word. I tried to do the first exercise in a logical way. I spent at least half an hour to puzzle out the first sentence then I gave it up. In my exasperation I tore my worksheet to pieces. The others were involved in their papers without noticing me. The teacher looked at me only for a second then he returned to his newspaper. It's a good deal to read L'Humanité, communist newspaper in this times. Disappointed, I looked out of the window. I saw the Eiffel-tower at the background. Being a Frenchman I couldn't write a damned Hungarian OKTV...

After school I was invited to my grandparents' for lunch. We ate roasted swallows. I must admit that when I first saw it I turned sick. But I tasted it for my grandparents' sake. It was fantastic! It could have been something like Adam bit into the fruit of knowledge. After lunch they winked at me and we took leave of each other.

In the afternoon I had a date. Natalia or Cleopatra. Staring at the sunset we held our hands so close to each other for a long time that it was only at home when I noticed that our arms had been changed. I decided that I would take life seriously from that time, I wouldn't be kidding with body-parts any more. I called Natalia or Cleopatra and while I was telling her painfully that we shouldn't meet any longer, I smuggled back our arms to the right place. So I was ready to find the right way out of this dream-labyrinth!



## It's typically me...

*Önálló alkotás kategória*

### **Mátrai Nóra 11. B**

The point is that they were there. I really don't know how or when they had come, but they were there. Maybe they had come like Alice got to Wonderland, maybe not, perhaps in a third way. I do not know and it's not important now.

Well, then and there I realised that when I shut my eyes, I couldn't see anything, but when I opened them, I could see familiar faces around me. (Maybe my family doctor and the assistants...but I have no family doctor!). I was half asleep, so I blinked for a while, I opened and closed my eyes to entirely make sure of this all...I did...

It knocked me out and I fainted with a loud cry : "Oh, my God!"

I had no time to be happy or pleased or glad, because the recognition produced a hard type of surprise in my brain.

The next time I woke up, at first I didn't know - where on Earth I was. But in spite of the situation I was not able to worry about anything. Nine guys were with me in this strange, but absolutely beautiful room, which I knew I had seen somewhere before. Well, it wasn't actually a room, it was half open to air, because it had great, glassless windows, through which the typical smell of early-spring and warm sunlight came in. And I was lying on

an artistically carved and unbelievably comfy bed.

But before I - or they - could say anything, a sudden storm dashed through the room... everything and everybody vanished for a few seconds. And then I opened my eyes again and realised that I was in my own room, but not alone: those guys were with me. (Suddenly, the window slammed behind my back...is it possible that we came through it?)

Anyway, I hadn't known that my room could hold ten people.

Well, these men weren't like men nowadays, at all. At first: they were wearing strange clothes, at least strange for most of the people. And five of them were rather short. And they all were armed and wore the same, almost colourless (perhaps greenish or greyish) cloaks.

They looked tired and very shocked by the sight of my room. It was an unforgettably beautiful moment of my life, because though they didn't know me, I knew them.

I can say it was lucky that we were "alone" in the flat, I mean my parents weren't home. I cannot imagine what they would've thought if they had seen them.

I tried to communicate with them somehow. At first I gesticulated them into the living room and made signs to make them sit down. (Such a hard work, it was.) Then I introduced myself in Hungarian, but they didn't understand a word. So I tried it in English. It worked. (I decided to bide my time to ask them about what they were doing together and where they were going. I didn't want to talk about it in the beginning, because I knew they wouldn't tell me for it was "top secret" and I was still a stranger for them.) Anyway I didn't want to mention the fact that I knew almost everything about them, therefore I asked their names at first.

One of them stood up. I think he was the tallest. His brown, matted hair was long, it reached his shoulders. Though his clothes were slightly threadbare and his footwear dusty by the road, I found them - the clothes - beautiful. And in his grey, bright eyes there was some kind of wildness, but his appearance was really king-like. He told me his name and introduced the others. Though for me his pronunciation was not so usual, I understood him. He said, ' - I am Aragorn, son of Arathorn. This is Gimli, son of Glóin...' - and he looked at a short and stubby man with a huge axe in his hands - '...and Legolas of the Woodland Realm. ' - Legolas was a tall, thin and blond-headed guy, but he didn't seem weak; he was graceful and clean, which sounds funny, but it was my impression (and of course I knew that he was a great fighter). - ' This is Boromir, son of Denethor from Gondor.' - This man was very much like Aragorn, though a little shorter, but strong and brave, too. - ' These are Frodo Baggins, Peregrin Took ,

Merriadoc Brandybuck and Samwise Gamgee from the Shire. ‘ - I could see four small guys, who were maximum one meter tall. (Particularly Frodo surprised me, because he wasn’t as chubby and as blond as it’s written in the Book, indeed his hair was quite brown. All of them were almost exactly like how I had imagined them.)

Before Aragorn could introduce the eldest of them, a man with long, grey moustache, beard and hair and a strange pointed hat on his head, the man did it himself: ‘I am Gandalf the Grey.(Master of fireworks-I thought). Will you please tell us where we are, because we are in a hurry. We have to get back to Middle-Earth as fast as possible, for I fear we are not there at the moment.’ - I had to say something, so I did. - ‘No, you’re really not there. This land is called Europe...’ - Aragorn started speaking - ‘Who are you, my lady? Is this Europe your land?’ - I couldn’t help smiling, I had never been called „my lady” before, particularly not by a novel-character. I think, I blushed a bit. Well, I told him my name again and quickly established that I’m only an inhabitant and Europe is not mine, I share it with millions and millions of people, who have the same rights as I do. Then I started to explain (Lala) how (the) life goes on nowadays.

I had never seen anybody so shocked and amazed before as they were when I told them these things and then showed them how the TV works. (At first - naturally - they thought that I had the miniature version of people and animals and objects which are in that black box for me any time I want to see an act.) We started watching a movie about a green coloured monster, who isn’t cruel at all and he has a four legged, grey mammal as best friend. I can say they enjoyed it. At least they laughed. (It was the greatest temptation to show them The Film, but I knew it would be too much for them. My common sense didn’t want to risk such a thing. So I don’t know what they would’ve said and I can’t even imagine.) But anyway I was keen to acquaint them with the products of our modern world. Luckily, that day I didn’t have anything else to do. So I decided to show them as many things as I just can and help them, at the same time, to get back to Middle-Earth as soon as possible. Though it wasn’t easy considering that I had no idea how they had got here.

I opened the window, because I tried to find out how we got into the flat at all. Sweet-smelling fresh air flew into the room immediately. I drew a deep breath and then asked them how they had met me. They couldn’t exactly tell. It was hazy for them, as well.

Suddenly I said: ‘OK then, let’s listen to some music!’ I wanted to see their reaction to a quite different kind of music from their elvish or hobbit songs. So I put one of my favourite CD-s in the Hi-Fi and after a while

the singer let everyone in the house know that yesterday all his troubles seemed so far away and that she loves you! Yeh.Yeh.Yeh. To be honest my new friends weren't too delighted about it, but as they didn't say anything like 'terrible' or 'awful', I took it as, you know, it can't be bad. So I did not switch off the Hi-Fi, but let it make music to entertain us a beat. While we were listening to these lovely songs, Pippin discovered that I have an instument in my room: a guitar. He said he could play an instrument like this, actually it might be a hobbit-ukulele I think. So I asked him to show his knowledge and he was so good. He really COULD play. We had a great time asking for original hobbit songs and as real hobbits Merry and Frodo started to dance around Pippin. ...Sweet is the sound of the pouring rain/ And the stream that falls from hill to plain. /Better than rain or rippling brook/Is a mug of beer inside this Took.



## Német nyelv

### Nehéz sors?!

*Műfordítás kategória*

**Kerner Ágnes 10. D**

Az elhatározások szép dolgok. Sajnos, ezek nem egyedül döntenek afelől, hogy valaki vagy tartja a súlyát, vagy elhízik. A gének, az elme és a nevelés közösen irányítják a testsúlyt. Bár, mi sem vagyunk tehetetlen foglyai e befolyásoknak: túl tudunk lépni rajtuk. A szemrehányás virágos ígéretként érkezik. Mindenki lefogyhat, rebesgetik a fogyókúrás tanácsadók – csak tényleg akarni kell. Magyarul: egyél kevesebbet vagy sportolj. Vagy pontosabban: miért nem szeded már végre össze magad? Ha ilyen egyszerű lenne a dolog, nem lennének milliók, akik súlyfeleslegükkel küzdenek. A könyvesboltok nem tudnák eladni a fogyókúrás tanácsadókönyveiket és az élelmiszeripar nyakán maradnának a „light” termékek.

Mostanság Németországban a jelenlegi népesség fele túlsúlyos. Valakin csak néhány kiló plussz van azon túl, amit a tudósok ideális testsúlynak neveznek. Másoknak pedig több, mint ötven kiló testsúlytöbbletük van. Kirajzolódik, hogy a tömeghisztéria nem oldható meg egyszerű diétákkal és általános táplálkozási tanácsokkal. Tudósok teljes gőzzel dolgoznak azon, hogy a „zsírfelhalmozódás” titkát megfejtsék. A túlsúly sok tényezőből áll

össze. Természetesen az életmód is fontos szerepet játszik: neveltetés, a kultúra, amiben felnövünk, meghagyják nyomainkat étlapunkon és csipőnkön. Aki sokat, zsírosat és édeset eszik, mellesleg keveset mozog, valószínűleg nem lesz vékonydongájú.

Miért van az, hogy pont azt szeretjük, ami hizlal minket? Este a TV előtt miért nem uborkaszeletekre fáj a fogunk? Az ok: az embernek természetes hajlama van az elhízásra. Ebben az evolúció a hibás. Ő tett minket takarékoskodóvá. Örökítőanyagunkba be van építve egy program, ami arra készítet minket, hogy jól megtömjük magunkat és el is raktározzuk. „Genetikailag nézve még mindig vadászók és gyűjtögetők vagyunk, olyan környezethez alkalmazkodtunk, melyben a kalóriák értéket biztosítottak”, ezt mondja Daniel Hannelore táplálkozási pszichológus a München mellett fekvő Weiherstephani Tudományközpontban. Elődeink zsirtartalékainak köszönhetően éhínségeket éltek túl és hosszú utakat tudtak megtenni táplálékot keresve. Ilyenkor energiagazdag táplálékot kerestek: édes gyümölcsöket, zsíros húst.

Időközben környezetünk drasztikusan megváltozott: kezdetben az ember gabonát telepített, állatokat tenyésztett és tartalékolta. Úgy végződött, hogy manapság minden utcáskor sül krumplit, grillcsirkét, csokoládét és üdítőitalokat lehet kapni. Előszóval fogyasztunk csipszet és csokoládét, ez manapság is így van – jobban izgat minket, mint egy répaszelet. Élelmünk megszerzéséért azonban ma már nem igazán kell mozognunk. Maximum az ujjainkat mozgatjuk a telefonon, hogy felhívjuk a pizzafutárt. A genetikai spórolóprogram bumeráangként üt vissza: aki tökéletes gyűjtő és vadász volt, az ma túlsúlyos.

Az emberek továbbra sem klónok. Mindegyikünknek egyéni öröklődési tartalma van: nem mindenki örökli kromoszómáival a teljes spórolóprogramot. Ez megmagyarázza, miért vannak karcsúak, akik következmények nélkül nassolhatnak, amit csak megkívánnak, míg mások ezáltal egyből felszednének pár kilót. Magyarázatot nyújt arra is, miért vannak családok kövér és sovány gyerekekkel. Sok ember születésétől fogva is hajlamosabb a hízásra. Mint a hátrányból induló versenylovak, akik a startvonalról ölommal megrakva indulnak: sokkal többet kell küzdeniük, hogy a célt elérjék, mit normál súlyú társaiknak.

Ordító igazságtalanság, ami Schnitzer Carment már fiatal lányként irritálta. Akkor, amikor a müncheni hölgy Barbie-alkatú barátnői közt kövérnek érezte magát. Pedig nem evett túlságosan sokat, se étkezések közt édességeket, se extra adagokat ebédnél. Mégis egyre több plussz kiló rakódott le. A huszonkilenc éves hölgy százhatvanhét centiméteres magassága mellett hetvenhárom kilóval nem érezte magát túlságosan kövérnek, de

étkezéseknél mindig úgy érezte: oda kell figyelnie. Úgy, mint minden nő a családjában: „Néhányuknak voltak „sovány” időszakaik rettenetes önsanyargatások árán”.

Medikusok ismernek pácienseket, akiknek folyamatosan küzdeniük kell.



## 10% az órlási különbségért

*Műfordítás kategória*

**Káldy Zsolt 10. C**

Aki a testsúlyát sikeresen csökkenti, nem csak a régi, kedvenc farmerébe fér majd bele. Sokkal egészségesebben is él.

Gyakran már a testsúly 10%-ból való - látszólag csekély - fogyás is megállapíthatóan csökkenti bizonyos szív- és érrendszeri megbetegedések esélyét. Tehát a lemérhetetlen 10% is meglátszik - nem csak optikailag!

A zsírraktározás a testben befolyásolja az egészséget és a jó közérzetet. Nem lényegtelen, hogy mely testtájakon rakódik le a zsír. Például a hason veszélyesebb, mint a csípőn. Jó hír: Fogyásnál először a hason lévő veszélyes zsírlerakódások tűnnek el. Ezért a kiinduló testsúly 10%-nak lefogyásakor máris csökkenek a rizikófaktorok.

Tudományos vizsgálatok bizonyítják, hogy a kiinduló súly 10%-nak leadásakor:

- A cukoranyagcsere javul és a diabétesz kialakulásának esélye is csökken.
- A vérnyomás és a koleszterinszint is csökkenhet. Ha magasak, akkor mindegyik a szívinfarktus fő okozója lehet. Ennek következtében a szívinfarktus esélye is csökken.
- A mozgásszervek tehermentesülnek, kevesebb az izületi fájdalom és csökken a légszomj, a mozgékonyság növekszik. Ez mind hozzájárul ahhoz, hogy könnyebben mozogjunk.
- Gyakran nő a mozgáshoz való kedv is. Másfelől ennek van egy pozitív hatása a zsírbontásra és az izomépitésre. Így a súly megtartása vagy egy további fogyás jó irányba befolyásolja az egészséget.
- A több mozgás következménye a hangulat és a tűrőképesség javulása. A felesleges kilók elvesztése fokozza az önbizalmat, jobb lelkiállapotot okoz. Így egyszerűbb az elért eredményt megtartani - vagy tovább fogyni.

- Ha a 10% leadásával esetleg még nem érte el az ideális testsúlyát, akkor is ez egy nagy eredmény, egy fontos lépés a további fogyás felé. Vegye ezt az első mérőföldkőnek, fontos eredménynek, melyet érdemes követnie.



## Francia nyelv

**Charles Cros:**

**Il y a des moments où les femmes sont fleurs**

**Azt hiszem, hogy néha virágok a nők**

*Versfordítás kategória*

**Szilágyi Áron 11. B**

Azt hiszem, hogy néha virágok a nők  
Mint bimbók szuttognak „becsüljetek nagyon”  
S én lepke vagyok, bolond szél a talajon,  
Az ényészet csókjában megsemmisülő

De néha a túlvilág rossz morajlást sző  
Alád fúj Madaram, te elrepülsz azon  
S lenge gyászdallam hullámszik az avaron  
Ó Múza miért, hogy arcod oly ígéző?

Véremmel fizetek, hát csorogjon vérem  
Elfogyok, jutalmat soha nem reméltem  
Hagynak meghalni, fejem a falnak dől...

Túl Rajtad, tűzön, vízen, véren és gyáson  
Virágillat apasztja szomorkodásom  
Nincs múltam, se jelenem, se jövőmdöm

Il y a des moments où les femmes sont fleurs;  
On n'a pas de respect pour ces fraîches corolles...  
Je suis un papillon qui fuit des choses folles,  
Et c'est dans un baiser suprême que je meurs.

Mais il y a parfois de mauvaises rumeurs ;  
Je t'ai baisé le bec, oiseau bleu qui t'envoies,  
J'ai bouché mon oreille aux funèbres paroles;  
Mais, Muse, j'ai fléchi sous tes regards charmeurs.

Je paie avec mon sang véritable, je paie  
Et ne recevrai pas, je le sais, de monnaie,  
Et l'on me laissera mourir au pied du mur.

Ayant traversé tout, inondation, flamme,  
Je ne me plaindrai pas, délicieuse femme,  
Ni du passé, ni du présent, ni du futur!

# Biológia

## Ellend és környéke állatvilága

Fülekl Péter 11. D

Megfigyeléseim históriája (részletek)

2002. ősze van. A faluban már füstöl néhány kémény. A nyáron sok faj sikertelen megfigyelni és meghatározni. Ilyen faj például a búbos banka (*Upopa epops*). Egyik délután hátra mentem a kertbe, amikor egy felborzott bóbítájú példány néhány pillanatra leült egy faágra. Azonnal felismerem barna színéről és bóbítájától. Könnyen hihetjük, a búbos bankának mindig felborzott a bóbítaja, holott ez csak néha észlelhető, leggyakrabban a madárfeje lapul. Lent voltam a tónál. Nagyon sok tőkés récét (*Anas platyrhynchos*) láttam, így alkalmam nyílt megfigyelni kedvenc állatomat. Egyszerre tizenhat példány emelkedett a levegőbe (legalábbis ennyit számoltam meg). Két jellegzetességüket is megfigyeltem repülés közben: gyors szárnycsapásuk suhogó, füttyölő hangot hallatott és a csoport repülés közben -hasonlóan rokonaikhoz, a ludakhoz - laza V alakban rendeződött. A faj jellegzetessége, hogy csak a gácsér tud hápogni. Hangját főleg párzási időben hallatja, és amikor veszélyt észlelve felszáll a vízről.

2002. szept. 21. Borult, esős nap. A ház előtti villanydrótok feketéltettek a fecskéktől, és az ég is tele volt velük. Annyian voltak, hogy a drót egy centinyit sem látszott. Nem hinném, hogy csak a falu fecskéi lettek volna. Szerintem a környékről jöttek, és amikor továbbmennek hosszú vándorútjukra Afrikába, Ellend fecskéit is magukkal viszik majd. Ha már itt tartunk röviden ismertetném is a füstifecskét (*Hirundo rustica*). Hasa fehér, farka, feje és szárnya fekete, torka rozsdabarna. Egy évben kétszer költ. A tojó két hétig kotlik a tojásokon. Rovarokkal táplálkozik.

2003. aug. 21. Ma [...] láttam ...kedves Olvasó, találja ki, hogy mit! ...egy fészekaljja kisegeret. Nem, már nem csupaszok, de a szemük még nem nyílt ki. Négyen vannak. Befogadom őket, hiszen a góréból már minden egér elmenekült, csak ők maradtak. Megnézem a háziegér latin nevét. *Mus musculus*. Fecskendőből itatom őket tejjel. Igaz még három centisek, de a bajszuk legalább fél centis. Csukva van a szemük de megérik maguk körül a dolgokat, mintha lenne valami hatodik érzékük. Lehet, hogy a bajszuk segíti őket. Az „ösztoeik” kiválóak: amikor szopnak a fecskendőből, két kis mancsukkal megfogják, és lehet látni ahogy nyelik a tejet. Vakaróznak. Szaglászhatnak a kis orrukkal. No, lényeg az, hogy megpróbálom őket felnevelni.

2003. aug. 22., ma fél négykor felkeltem megetetni apró albérlóimet. [...]

2003. nov. 16. Tegnap az az ötletem támadt, hogy megfigyelem az ászkarákokat. Le is menten a patakhoz egy kis üveggel, amibe fogtam két példányt, valamint két vízi lárvát és egy tegzest. A patak vize metszően hideg volt. Az üveget az asztalomra tettem. Sajnos mára megfigyelésem alanyai elpusztultak. De azért volt alkalmam néhány dolgot megfigyelni. Ezeket szeretném röviden összegezni. Az ászkarákokról nem találtam szakirodalmat, így hát saját megfigyeléseimre alapozva közlöm a tényeket. A kis állatok levelek alatt húzódtak meg. Kis üvegemben is a levelek közé úsztak, keresték a sötét árnyékos helyet. Úgy gondolom ez a ragadozók elleni elbújás. Gyenge szemük valószínűleg csak a fény változásait érzékeli. Haladásukat izeltlábaikkal segítik. Úgy vélem, halálukat a hőmérséklet változás - vizük a hideg patakhoz képest eléggé felmelegedett - okozta. Ma, mikor láttam, hogy elpusztultak, gondoltam, megadom nekik a végtisztességet és visszaviszem őket az élőhelyükre. Mikor a patak partján guggolva kiöntöttem az üveg tartalmát, egy folyami rákot vettem észre a vízben, ahogy egy levél alól mászik ki. Figyeltem, ahogy lábait összehangoltan mozgatva, csápjaival tapogarva lassan halad előre. Ahogy figyeltem, rájöttem, mekkora hibát követtem el, amikor az ászkákat az üvegbe raktam tanulmányozni; a természetet nem hazavinni kell, hanem eredeti helyén megfigyelni, tanulmányozni.



## A magyar csoda-vitamin

### *Rückert Lizandra 11. D*

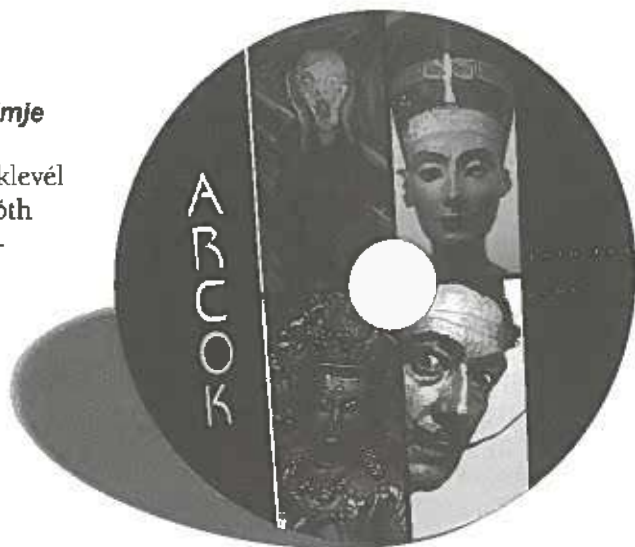
A vitaminok közül talán a C-vitaminról tudják a legtöbbet a laikusok, és a betegség során fellépő C-vitamin hiány szakirodalma a legnagyobb. A C-vitamin az egyetlen, magyar tudós által, és Magyarországon véghezvitt felfedezés, amelyet orvosi és élettani Nobel-díjjal jutalmaztak 1937-ben. Dr. Szent-Györgyi Albert nevéhez fűződik a C-vitamin előállítása tiszta formában (1930-ban), amelyet az elterjedt tévhitel ellentétben nem citromból, hanem paprikából végzett. Szent-Györgyi egyszer azt nyilatkozta egy amerikai újságnak, hogy a C-vitamin rendszeres és megfelelő mennyiségű fogyasztásának köszönheti, hogy kilencven év felett is friss maradt szellemileg, sőt képes volt egy kutatóintézet irányítására is. A C-vitamin furcsa vitamin: mindössze két állatfaj, a tengeri malac és az ember nem tudja előállítani, más fajok igen. Mindemellett ez a vitamin birtokolja a „legnagyobb mennyiségben szükséges vitamin” címet.

# RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS

## Arcok

**Tóth Éva 12. F** *kisfilmje*

Helikon, bronz oklevél  
minősítést kapott Tóth  
Éva: Arcok című kis-  
filmje, melyhez CD  
borítót is tervezett.



## Csendélet

**v. Köhidi Tamás 12. D**

Helikon, képzőművészet, ezüst oklevél.

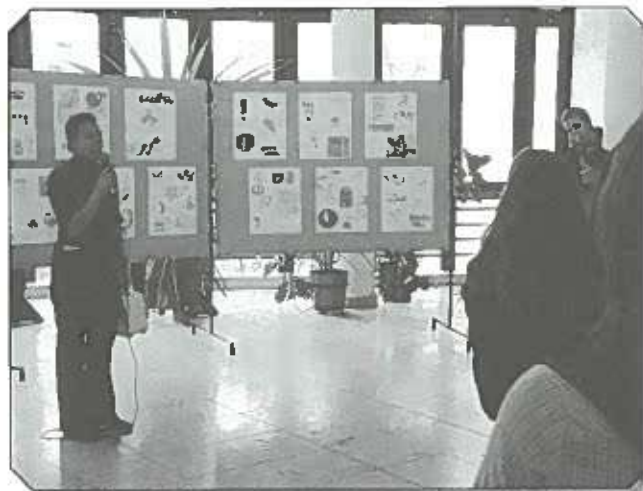


## KIÁLLÍTÁSAINK

### Az idei tanévben sem szűkölködtünk látnivalókban

#### Kiállításaink:

1. GYIK - Gyakorlóiskolák Országos Kavalkádja, Fonyódliget 2005. szeptember, fotókiállítás
2. „Barlangfestmények nyomában” - az őskori barlangrajzok alapján PITT kréta technikával készített rajzok
3. Albert Kristóf 9. B papírfiguráinak kiállítása
4. Iskolai könyvtári világnap alkalmából könyvtári logo és dekoráció tervezése, válogatás a legjobb munkákból
5. Miklai Mónika 9. A gyöngyfűzéssel készült tárgyainak kiállítása
6. Két - gyakorlatát nálunk végző - egyetemi hallgató képzőművészeti kiállítása (festmény illetve textil munkák)
7. Mandala kiállítás, kapcsolódva a színelméleti tananyaghoz
8. Csóke Renáta művész-tanár textil-kiállításának megnyitója a Magyar Kultúra Napja alkalmából
9. Fit for Europe programhoz kapcsolódó kiállítás 6 db képzőművészeti alkotás interpretációi
10. Tanulmányok a perspektíva témakörben
11. Varga Péter Csaba 11. E osztályos tanuló fotókiállítása
12. „A négy év alatt...” Auguszt Gabriella 12. C fotókiállítása
13. Válogatás rajzsakköröseink alkotásaiból
14. A 9. B és 9. F osztályok közös kirándulásának (Bosznia-Hercegovina és Horvátország) felvételeiből válogatott fotókiállítás



Albert Kristóf 9. B papírfigurái



Csorba-Simon Eszter 11. J



Auguszt Gabriella 12. C: Les



Varga Péter Csaba 11. E: Busójárás

v. Kóhidi Tamás 12. D: Tanulmányok



Mandala kiállítás



## Miért éppen Bologna?

*Betlehem Márta pályaválasztásért felelős tanár*

A magyar felsőoktatási reformot már régóta tervezték a 2005/2006. tanévben. A tervből valóság lett, és bevezetésre kerül a többciklusú képzés. A reform egyik célja, hogy 18 évesen ne kelljen még eldöntenie a fiataloknak, merre szeretnének pontosan menni, valamint az is, hogy sokkal több gyakorlati szakembert képezzenek. A másik cél, hogy egységes európai képzéssel minél többen tudjanak külföldön továbbtanulni, munkába állni, valamint az is, hogy egy adott oklevél minden európai országban ugyanazt jelentse és érje.

### Mit is jelent a Bolognai-folyamat?

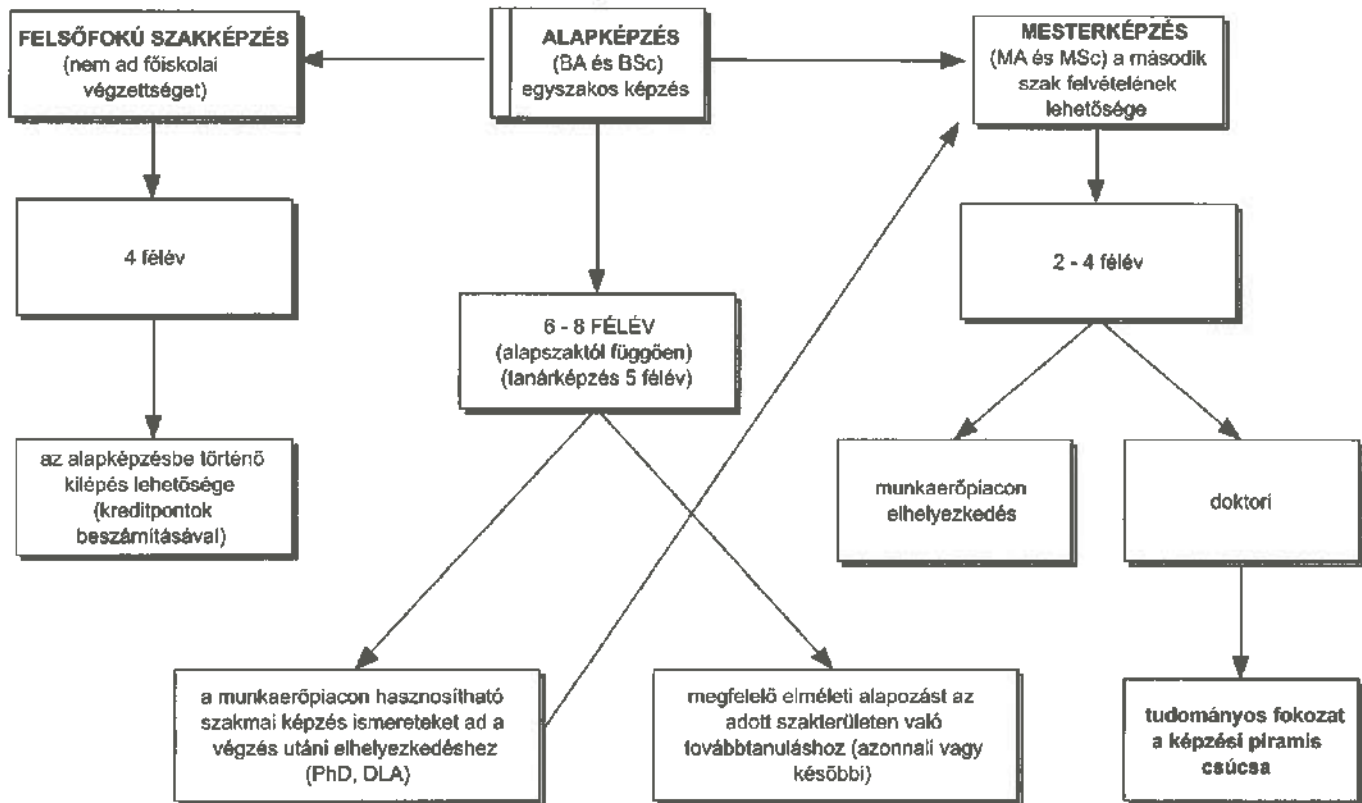
A képzési rendszer jelentősen átalakul, és az eddigi 400 szak helyett 120 ún. alapszak választható, de minden eddigi szakképzettség megszerezhető benne, bár több lépésben: alapképzés, mesterképzés, felsőfokú szakképzés. Mindezek mellett osztatlan képzés marad az orvosi, fogorvosi, gyógyszerész, állatorvosi, jogász, és építészmérnöki, valamint ebben a felvételi évben még a művészképzés is.

### Jó-e nekünk ez az új rendszer?

Konkrét tapasztalatok hiányában még nem tudjuk eldönteni, de a bevezetést támogató és kidolgozó szakemberek a következőkkel érvelnek mellette:

- Könnyen áttekinthető és összehasonlítható képzési rendszer az ország minden felsőoktatási intézményében.
- A két egymásra épülő képzési rendszer lehetővé teszi a gyors munkába állást, de a tanulmányok későbbi folytatását is.
- Átjárhatóságot biztosít az egységes kreditrendszer miatt.
- Az oktatói és hallgatói mobilitás (az egyetemek közti átjárhatóság) biztosítása.
- Lehetőséget biztosít mindenki számára Európa bármely egyetemén való továbbtanulásra.
- Támogatja az egész életen át tartó tanulás lehetőségét.
- Növeli az Európai Felsőoktatási Térség vonzerejét.

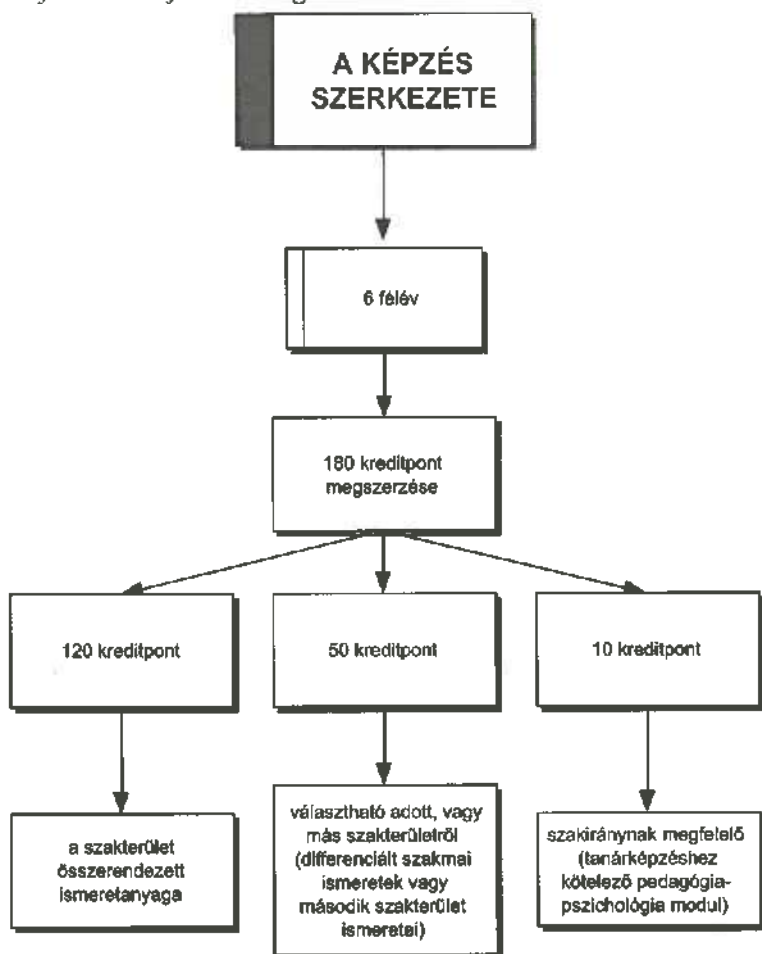
# A KÉPZÉS FELÉPÍTÉSE



## Az alapképzésről:

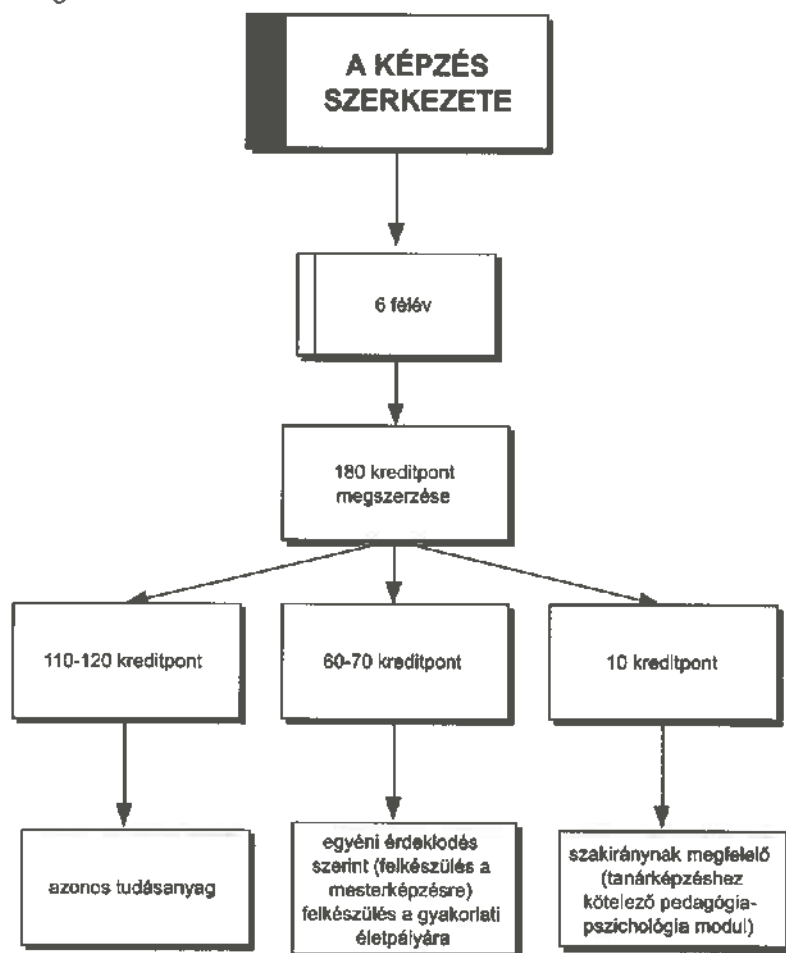
### Bölcsészettudomány

- Áttekintést ad az adott képzési területről.
- Meghatározott szűkebb szakmai tárgykörök elméleti alpjai és alkalmazásának gyakorlati lehetősége.
- Felkészít a társadalmi és kultúrközi érintkezésre.
- Alapot nyújt a történelemben és a kultúrában való tájékozódáshoz.
- Alapot nyújt a társadalmi kapcsolatok napi gyakorlatához, megismeréséhez, a szervezőmunkához.
- Fejleszi a kifejezőképességet.



## Természettudományok

- A természet megismerésére szolgáló módszerek és a természettudományos gondolkodás elsajátítása.
- Kísérletező tapasztalatszerzés.
- A matematika és informatika eszköztárának megismerése.
- Adott terület megismerési módszereinek megismerése.
- Problémamegoldó és modellalkotási készség fejlesztése.
- Adott szakterületen önálló problémafelvetés és megoldásra való képesség fejlesztése.
- Az egyes tudományterületek (biológia, földrajz, földtudományok, környezettan, kémia, biológia, matematika) közös törvényeinek megragadása.



**A gazdasági képzés jellemzői:** gazdaságtani vagy közgazdaságtani, üzleti és módszertani alapismeretek (60-90), társadalomtudományi alapismeretek (10-20), szakmai törzsanyag (70-100) és a minden szakirányhoz társuló szakmai gyakorlat.

**A műszaki képzés utáni elhelyezkedési lehetőségek:** közintézmények, bankok, ipar, mezőgazdaság, kereskedelem, termelés és irányítás, környezetvédelem, tudományos kutatások (műszaki fejlesztés és kutatás területei is), referensi, szakértői és tanácsadói munkák, tervezés, kivitelezés, ellenőrzés, önkormányzatok, közlekedés és logisztika, energetika stb.

**A képzés tartalma:** természettudományos (informatikus alapszakon matematikai is) ismeretek (30-55), gazdasági és humán ismeretek (informatika alapszakon számítástudományi) (15-40), szakmai törzsanyag (70-130), és a minden szakirányhoz társuló szakmai gyakorlat.

**Az agrár képzés utáni elhelyezkedési lehetőségek lehetnek:** önkormányzatok, földhivatalok, bankszektorban biztosítási szakértők, termelőüzemek, szakhatóságok, szaktanácsadó cégek, magánvállalkozások, fogyasztóvédelem, szakigazgatási, szakértői vállalkozások, természetvédelem, nemzeti parkok, állat- és növénykertek, vadgazdálkodás, turizmus, mezőgazdasági- és erdőgazdasági vállalkozások, önálló gazdálkodás és forgalmazás, mezőgazdasági folyamatok irányítása és elemzése.

**A képzés tartalma:** alapozó ismeretek (42-56) [a mérnöki alapszakon: természettudományos és mérnöki, mezőgazdaság és technológiai, gazdasági és humán alapismeretek (40-60), valamint szakmai törzsanyag (75-132)], szakmai törzsanyag (40-80), és differenciált szakmai ismeretek (20-30).

2006. AUGUSZTUS 3., MÉRŐKÖZÖS, ELŐZMÉNYEK

## A NAP TÉMÁJA

3

**EGYETEM** A pécsvári és a mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek

# Ősztől már felsőfokon tanulhatnak

Magyar Egyetemre felvételt nyertek az egyetemre felvételiztek. A felvételi eredmények a következők: a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek.

Az egyetemre felvételiztek a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai. A felvételi eredmények a következők: a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek.

© Tóth László fotográfus. A felvételi eredmények a következők: a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek.



A felvételi eredmények a következők: a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek.

A felvételi eredmények a következők: a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek.

© Tóth László fotográfus. A felvételi eredmények a következők: a Pécsvári és a Mohácsi kistérség diákjai szerepeltek a legjobban a felvételin. Országosan minden tíz jelentkező közül hét bejutott az egyetemre, igaz, idén kevesebben is felvételiztek.



# AZ ISKOLA DOLGOZÓI

TANÁRAINK  
143. oldal

MUNKATÁRSAINK  
146. oldal

## Tanáraink

|                                                 |                          |
|-------------------------------------------------|--------------------------|
| Muráth Ferenc igazgató                          | német                    |
| Dr. Cseh István ig.helyettes                    | történelem               |
| Sárváriné Lóky Gyöngyi ig.helyettes, főtanácsos | történelem               |
| Vörös József ig.helyettes, tanácsos             | fizika                   |
| Perjés Zsolt gyakorlati oktatásvezető           | számítástechnika         |
| Aszmanné Gungl Zsuzsanna                        | német                    |
| Bacher Szilvia                                  | német                    |
| Bakó Péter                                      | angol                    |
| Bálint Andrea                                   | magyar                   |
| Baróthy Mária                                   | rajz, művészetek         |
| Bartal Zsolt                                    | matematika               |
| Bedő Gergely                                    | testnevelés              |
| Bedőné Szűcs Tünde                              | testnevelés              |
| Dr. Benedekné Dömötör Ildikó                    | szabadidő szervező,      |
|                                                 | mozgókép és médiaismeret |
| Berényi Szabolcs                                | magyar                   |
| Betlehem Márta                                  | ének-zene, etika         |
| Bodó Jánosné tanácsos                           | fizika, kémia            |
| Bosnyák Magdolna                                | biológia                 |
| Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanácsos               | történelem               |
| Csóke Renáta                                    | rajz, művészetek         |
| Czéh Lászlóné                                   | testnevelés              |
| Dráb Ivánné                                     | matematika               |
| Edmund Dudley                                   | angol                    |
| Emmert Erzsébet                                 | német                    |
| Engel Mária                                     | történelem               |
| Fejér Mária tanácsos                            | német                    |
| Fekete Zsófia                                   | angol                    |
| Fodorné Somogyi Emőke                           | matematika               |
| Ifj. Gáspár Gábor                               | testnevelés              |
| Gáspár Gábor                                    | testnevelés              |
| Dr. Gimesi Lászlóné                             | posta szaktárgyak        |
| Dr. Hajdú Zsuzsanna                             | francia                  |

|                                        |                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------|
| Hosszú Barbara                         | német                           |
| Joó Éva                                | olasz                           |
| Karászi Tünde                          | német                           |
| Kern Ágota                             | angol                           |
| Kleisz Erika                           | angol                           |
| Koncz Károly <i>főtanácsos</i>         | fizika                          |
| Kopeczky Péter                         | testnevelés                     |
| Lőrinczi Adrienn                       | angol                           |
| Lukács Ramóna                          | matematika                      |
| Magasi András                          | történelem, alk.közh.           |
| Magyarné Szabó Eszter                  | magyar                          |
| Maul Borbála                           | magyar                          |
| Mayer Zoltánné                         | angol                           |
| Meliorisz Béla                         | magyar                          |
| Molvayné Sárosi Eszter                 | magyar                          |
| Morvay-Sey Kata                        | német                           |
| Muráth Eszter                          | német                           |
| Nagy Márta                             | matematika                      |
| Németh Andrea                          | német                           |
| Onódi Emőke                            | informatika                     |
| Pálné Porst Andrea                     | angol                           |
| Pandur Anette                          | történelem, alk. közh. földrajz |
| Péliné Kardos Gyöngyi                  | német                           |
| Pelle Olivérné                         | kémia                           |
| dr. Pesti Miklósné <i>tanácsos</i>     | biológia                        |
| Pethőné Nagy Csilla <i>tanácsos</i>    | magyar                          |
| Pfleger Ferenc <i>tanácsos</i>         | matematika                      |
| Priskinné Rizner Erika <i>tanácsos</i> | történelem                      |
| Révész György                          | informatika                     |
| Rózsahegyi Ágnes <i>tanácsos</i>       | angol                           |
| Sátayné Gáll Veronika                  | német                           |
| Schmidtné Bálint Mária                 | német                           |
| Stölkler Nándor                        | fizika                          |
| Solymosi-Sárvári Virág                 | matematika, informatika         |
| Sulyok Andrea                          | angol, történelem               |
| Szabó Judit                            | magyar                          |
| Szabó Kinga                            | angol                           |
| Szabóné Bárdos Csilla                  | biológia                        |
| Száraz Tamás                           | földrajz                        |
| Szász-Kolumbán Olga                    | magyar                          |

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| Székely Zsuzsanna   | német              |
| Szélig Ágnes        | német              |
| Tarnai Dóra         | angol              |
| Tarnai Gábor        | angol              |
| Tarnai Krisztina    | postai szaktárgyak |
| Timár Rita          | posta szaktárgyak  |
| Tóth Gergely Dániel | informatika        |
| Újhelyi Éva         | angol              |
| Ugor Balázs         | német              |
| Varga Andrásné      | könyvtáros         |
| Varga Enikő         | francia            |
| Varga Judit         | matematika         |
| Vezér András        | informatika        |
| Vituska Virág       | latin              |
| Zsombori Barbara    | magyar             |

## Óraadó tanáraink

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| Balásy Szabolcs          | ének-zene, karvezető  |
| Berkesné dr. Pál Sarolta | postai szaktárgy      |
| Csatay Erika             | francia színjátszókör |
| Giampaolo Poletto        | olasz                 |
| Kerner Istvánné          | postai szaktárgy      |
| Kósa Judit               | postai szaktárgy      |
| Kovács Anna              | postai szaktárgy      |
| Mark Osborne             | angol                 |
| Mátrai Géza              | filozófia             |
| Takács Péter             | történelem            |
| Vadicskó Judit           | biológia              |
| Zeiler Simon             | földrajz              |

## Tantestületi hírek

### Kitüntetések

|                |                  |
|----------------|------------------|
| Dráb Ivánné    | Raktori dicséret |
| Betlehem Márta | „Magister” cím   |

## Adminisztratív munkatársaink

Berényi Zoltánné *főtanácsos*  
Gyimesi Zoltánné *munkatárs*  
Németh Erika *munkatárs*  
Királyné Begováczy Judit  
Daráné Wadlek Katalin  
Regösiné Wehrling Erika  
Dobi János  
Jégl Bernadett  
Kasznai Gyula

gazdasági ig. helyettes  
gazdasági ügyintéző  
ügyviteli dolgozó  
ügyviteli dolgozó  
iskolaitkár  
adminisztrátor  
rendszergazda  
laboráns  
oktatástechnikus

## Technikai munkatársaink

Kiss Gyula  
Tóth Mihály  
Kárpáti Nándor  
Boldizsár Istvánné  
Fischer Ferencné  
Hegedűs Zoltánné  
Jakab Lászlóné  
Koholák Sándorné  
Lajos Zoltánné  
Pásztor Istvánné  
Tüske Józsefné





# AZ ISKOLA TANULÓI

|                                 |                                        |                               |                            |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 9-11.<br>évfolyam<br>147. oldal | 12. évfolyam<br>BALLAGÓK<br>164. oldal | 13.<br>évfolyam<br>180. oldal | ÚJ<br>DIÁKOK<br>181. oldal |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|

## 9-13. ÉVFOLYAM TANULÓI

### 9. nyelvi előkészítő

Osztályfőnök: Pálné Porst Andrea

Ambrus Norina  
\*Arató Éva  
Balatoni Leticia Bianka  
Balázs Adrienn  
Balázs Eszter  
Boros Eszter  
Császár Adrián  
Császár Gergő  
Cserfai Lilla  
Decsi Dóra  
Deutschmann Zsolt  
Flódung Adrienn  
Gugora Alexandra  
Hartmann Richárd  
Hollós Levente

Ignáczi Adrienn  
Imhoff Ariella  
Jónás Barbara  
Kaiser Dorina  
Kárpáti Petra  
Kővári Noémi  
Litkei Máté  
Lovasi Gergely  
Magyar Anita  
Németh Gergely  
Németh Kinga  
Papp Miklós  
Póczik Viola  
Rabb Bence  
Szendes Kata

Szerdahelyi Adrienn  
Téczy Éva  
Tolnai Lilla  
Tóth Alexandra  
Ugri Orsolya  
Várnai Péter

*Az osztály tanulói lesznek  
2006/2007-es tanévtől:*

Al-Dulaimi Rebeka  
Kákai Olivia  
Koltai Tamás  
Várady Petra



\* A kitűnő és jeles eredményt elért tanulók neve kiemelve

## 9. A posta – logisztika

**Osztályfőnök: Pandur Anett**

Bayer Zoltán  
Belső Kitti  
Bolba Dávid  
Bojás Richárd  
Csáki Viktória  
Csuka Dalma  
Dobó Krisztián  
**Dobos Andrea**  
**Dobos Ildikó**  
Fogas Kornélia  
Földi Andrea  
Garábi Izabella  
Gerendai Viktória  
Gyén Balázs  
Hermann Renáta  
Hetényi Katalin  
Karch Kitti Szabina  
Kelemen Ivett  
Kenesei Andrea

Kisfalvi Alexandra  
Kiss Alexandra  
Maul Andra  
Medgyesi Bálint  
Nagy Angéla  
Nagy Anita  
Nagy Katalin  
Nagy Orsolya  
Németh Ákos  
Rozmer László  
Schäffer Alexandra  
Schrott Gábor  
Szendrei-Balogh Nikolett  
Szigeti Luca  
Tóth Bernadett  
Varga Zsanett  
Váradi László  
Vida Ágnes



## 9. B angol

Osztályfőnök: Tarnai Gábor

**Albert Kristóf**  
**Árki Tamás**  
Cvenits Ádám Gábor  
Csicsely Enet  
Dely Mátyás  
Gellért Tamás  
**Geresdi Norbert**  
Hanics Bálint  
Hartmann Alexandra  
Héra Krisztina  
Hetesi András  
**Homlódi Cintia**  
Jakab Áron  
**Janovics Kata**  
Jéhn Mónika  
Komáromi Gábor  
Komáromi Máté

Korossy Fruzsina  
Kovács Éva  
**Mayer Timea**  
Molnár Zsolt  
**Panka Dániel**  
**Párkányi Péter**  
Sánta Zsófia  
**Sélley Emese**  
Sipos Ákos  
**Szántó Árpád**  
**Tényi Dalma**  
Timár Bogáta  
**Tóth Enikő**  
Vajda Zoltán  
Vámos Eszter  
**Veres Lia**  
**Vető Gábor**



## 9. C német

**Osztályfőnök: Solymosi-Sárvári Virág**

Bakó Bálint  
Böröcz Dániel  
Csizmadia Livia  
Fábián Boglárka  
Fromberger Andrea  
Haraszti Cintia  
Hómann Rita  
Horváth Adrienn  
Horváth Bianka  
Imhof Nóra  
**Iván Imola**  
Jerabek Alexandra  
Káplár Anett  
Kassai Beáta  
Kis Levente  
Kiss Gabriella  
Kiss Kitty  
Kollár Kornélia  
Kovács Krisztina

Kovács Róbert  
Kőszegi Gábor  
Krómy Kornél Gábor  
Kruppa Éva  
Láng Bálint  
Lovász Bálint  
Magyar Judit  
Májner Szilvia  
Menyhért Anita  
Nemeskéri Réka  
Orsós Arnold  
Schrodt Bettina  
Somogyi András  
**Szita Adrián**  
Szőke Dóra Anna  
**Takács Róbert**  
Ujságh Fruzsina  
Wéber Nikolett



## 9. D biológia – fizika

Osztályfőnök: Szabóné Bárdos Csilla

Ambrus Noémi  
Árki Péter  
Bakó Attila  
Bálint Csaba  
Bödör Dóra  
Csapó Viktória  
Csolosz András  
Darányi Petra  
Deák Dalma  
Domján Nikolett  
Dömse József Máté  
Dubacz Arnold  
**Fehér Annamária**  
Ferencz Szilárd  
Gödrei Krisztián  
Gyimesi Nóra  
Harmat Márk  
Hetesi Dániel  
Hóbor András

Kelemen Zsuzsanna  
Keresztes Dániel  
Keszeg Rella  
Kírizs Szimonetta  
**Longauer Beáta**  
Magyar Brigitta  
**Maróti Péter**  
Maróti Réka  
Móricz Bettina  
Nagy Lóránd  
Nemes Éva  
Nemes Nóra  
Nikolov Niké  
Ózdi Máté  
Regősi Gergő  
Schnell Dóra  
Strifler Csilla  
Szabó Zsolt  
Szigecsán Biserka Johanna



## 9. E matematika – informatika

Osztályfőnök: Révész György

Bagi István  
Bagoly Dániel  
Balogh Márton  
Balogh Nikolett  
Bíró Antal  
Burián Máté  
Farkas Bence  
Gaál Adrián  
Halmai Bence  
Herke Botond Máté  
Horváth Gábor  
Iliásics Mónika  
Kele János  
Kemény Ágnes  
Kertész Balázs  
Keserű Tamás  
Kovács Dorina Sára  
Kőhalmi Endre Kristóf  
Kultsár Eszter

Lajtai Luca  
Laufer Tilla  
Milder András  
Monoszlai Betti  
Nádor István András  
Paári Krisztián  
Papp Balázs  
Patonai Balázs  
Schäffer Zsolt  
Schutzbach Péter  
Schwarcz Bence  
Szabó Ádám Zoltán  
Szurdi Kristóf  
Tardik Tamás  
Tóth Gergő  
Török Dániel  
Vukovics Mónika  
Zakariás Máté



## 9. F angol – német

Osztályfőnök: Sulyok Andrea

Osztályfőnök helyettes: Edmund Dudley

Andrics Dóra Orsolya

Babocsay Zsófia

Bekk Zsanett

Bihercz Júlia

Bobula Péter

Böhm Judit

Brachmann Petra

Ĉsetneki Ákos

Gibicsár Gábor

Gödöny Nóra

Groholy Tamás

Hajdu Gábor

Ignác Dorottya

Jókai Renáta

Kákai Kitty

Kopácsi Brigitta Adrienn

Kubatovics Dániel Gellért

**Merki Marianna**

Mokos Viktória

Oláh Eszter

Tarkó Veronika

**Tóth Anikó**

Vér Zsófia

Vétek Zsófia



## 10. A posta – logisztika

**Osztályfőnök: Gimesi Lászlóné • Osztályfőnök helyettes: Perjés Zsolt**

Balogh Anett  
Bedőcs Marcell  
Békési Dalma  
Bodó Benedek  
Bognár Richárd  
Boros Péter  
Fáth Rita  
Gábelics Brigitta  
Gáll Adrienn  
Gerner Zsolt  
Hadobás Krisztina  
Harmat Miklós  
Horváth Milán  
János Bettina  
Józsa Melinda  
Kardos Gergely  
Keszthelyi Szabina  
Kis Bendegúz  
Kovács Miklós

Kovács Nikolett  
Kovács Orsolya  
Kozma Gyula  
König Norbert  
Kuszik Henrietta  
Máté Győző  
Mecseki Norbert  
Monostori Anna  
Nyárondi Flóra  
Onhausz Péter  
Pethő Balázs  
Pető Ágnes  
Schmida Nikolett  
Sinkó Judit  
Stefek Dalma  
Szeifert Szandra  
Vancsik Dorottya  
Várszegi Gabriella



## 10. B angol

**Osztályfőnök:** Priskinné Rizner Erika • **Osztályfőnök helyettes:** Tarnai Dóra

Andor Judit  
**Andriská Zsófia**  
**Antal Orsolya**  
Bátor Aliz  
Benkő Bálint  
Biró Sarolta  
Deák Petra  
Farágó Emanuella  
Ferencz Barnabás  
Füge Anna  
Hamerli Petra  
Hír Ágnes  
Imhof Zsófia  
Iveszics Alexander  
Karádi Viktor  
Kirchner Nikolett Adrienn  
**Kovács Barbara**  
Kovács Evelin  
Kovács Krisztina  
Magó Andrea

Marosvári Réka  
Mozsgai Alexa  
Paczári Gabriella  
Paiger Eszter  
**Pásztory Júlia**  
**Pinczker Andrea**  
Puskás Katalin Ildikó  
Rác Alexandra  
Rozsos Réka  
Rückert Dániel  
Soós Kinga  
**Soós Zsófia**  
Spolár Adrienn  
**Szakál Bettina**  
Udvarács Kitti  
Váradi Zsolt  
Vicze Csaba Péter  
Vida János Péter  
Zinhóber Péter Pál  
Anasztasia Grace Fagan



## 10. C német

**Osztályfőnök: Stöckler Nándor • Osztályfőnök helyettes: Sátyné Gáll Veronika**

Atárdics András  
Becker Emese  
Csaba Gábor  
Eklics Nikolett  
**Feller Diána**  
Fényes Szabina  
Forray Roland  
Godina Nikolett Éva  
Gothár Szandra  
Grassy Ferenc  
**Grunda Miklós**  
Gunszt Dániel  
**Győri Andrea**  
Hahn Nikolett  
Hamburger Anita  
Hange Dávid  
Hartai Emese Vivien  
Jónás László

Káldy Zsolt  
Király Katalin  
Kis-Tóth Dániel  
**Kója Renáta**  
Kovács Szabolcs  
Kranz Gábor  
Mészáros Alexandra  
Mészáros Dézi  
**Mészáros Dóra Anna**  
Orsulics Roland Róbert  
Papp Dóra  
**Piros Adrienn**  
Pónya Tímea  
Rudolf Gergely  
Schnell Péter  
Szabó Boglárka  
Tepedelen Tímea  
Zámbó Anett



## 10. D biológia – fizika

Osztályfőnök: dr. Pesti Miklósné

Bakos Attila  
Berkics Balázs Viktor  
Boda Nikolett  
Bodrogi Ákos  
Bors Márton  
Braun Adrienn  
Demeter Dániel  
Fóris Fanni  
Galamb Enikő  
Göbl Zsombor  
Hajnal Attila  
Horváth Gábor  
Horváth Hajnalka  
Horváth Klaudia  
Kaiser Evelin  
**Kerner Ágnes**  
Krausz János  
Méder András

Merkler Adél  
Mischl Álmos Roland  
Molnár Lilla  
Nagy Dávid  
**Napirana Viktória**  
Németh Ádám  
Nyárondi Péter  
Ötvös Zoltán  
Pálinkás András  
Pickl Kamilla  
Róhberg Zsanett  
Somogyi Balázs  
Szeretics Adél Flóra  
**Szirmai Balázs**  
Tárnoki István  
Tóbi Beatrix  
Varga Viktória



## 10. E matematika – számítástechnika

Osztályfőnök: Engel Mária • Osztályfőnök helyettes: Révész György

Ajtay Áron  
Bachrati Dávid  
Balogh Nikolett  
Bosnyák Tamás  
Budai Balázs  
Fromvald Károly  
Furó Zsolt  
Fülöp Zsolt  
Hamburger Tamás  
Hartung Balázs  
Horváth István  
Hummel Márk  
Járosi Bence  
Kiss Balázs  
Kováts Balázs  
Kucska Máté  
Kusz Gergő  
Lajkó Adrienn  
Magda Tamás

Magyar Balázs  
Mariczki Viktória  
Nagy András  
Naumov András  
Péter Zsófia  
Polák Attila  
Resch Eszter  
Rezes Mónika  
Somogyi Anita  
Szabó Bálint  
Szalai Szabina  
Tarjányi Tamás  
Tollas Bálint  
**Tompos Andor**  
Tóth Alexandra  
Vas Melinda  
Vincze Péter János  
Zsebe Emese  
Zsidó Balázs Sándor



## 11. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Bartal Zsolt

Bárent Zsófia  
Békési Bernadett  
Bognár Andrea  
Borsányi Dóra  
Csorba-Simon Eszter  
Elter Nikolett  
Eszteri Zsófia  
Gál Rebeka  
Garai Viktória  
Gelencsér János András  
Godó Péter  
Hollós Dániel  
Honti Arián  
Jávorka Brigitta  
Kapitány Péter  
Kis Vörös Petra  
Klir Zsolt  
Koch Barbara  
Kujáni Dávid Tamás

Leitgéb Judit  
Lévy Erik  
Magyaros Viktor  
Merkler Vanda  
Miháلكó Krisztina  
Orbán Janka  
Pozsonyi Kinga  
Sáfrány Tamás  
Schönberger Noémi  
Steindl Máté  
Szemmeltróth Dávid  
Szép Eszter  
Szikszai Lotti  
Tisztai Tamás  
Vancsik Milán  
Varga Anita  
Vizauer Gyöngyi Klára  
Zentai Máté



## 11. B angol

**Osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs Erzsébet • Osztályfőnök helyettes: Szabó Kinga**

Ancsin Dániel  
Barna Ágnes  
Bolla Gergely Máté  
Bujtor Barna  
Cseh Tamás  
**Csicsvári Anna**  
Falusy Gábor  
**Freilics Viktória**  
Gács Boróka  
Güldner Erna  
Győr Katalin  
Háhner Petra  
Harmat Alexandra  
**Hordósi Krisztián**  
Janovics Péter  
Józsa Dávid  
Kelenfi Zsolt  
Kempf Gabriella  
Kleics Dóra

Kovács Gergő  
Kulcsár Balázs  
Kungl Zsófia  
Láng Patrik  
László András  
**Lovász Eszter**  
Major Anett  
Mánfai Kinga  
Mátrai Nóra Anna  
Pál Balázs  
Pozsonyi Dóra  
Slimbarszki Réka  
Somoskövi Júlia  
**Szabó Bettina**  
**Szilágyi Áron**  
Takács Bálint  
Tasi Anna  
Tóth Katalin  
Vigh Tamás



## 11. C német

**Osztályfőnök:** Betlehem Márta • **Osztályfőnök helyettes:** Hosszú Barbara

Balla Tamás  
Bálint Boglárka  
Blázsovcics Márk  
Bodó Balázs Miklós  
Bojtor Adrienn  
Csányi Adrienn  
Danyi Ágnes  
**Gombor Zita**  
Horvárh Timea  
Horváth Zsolt  
Jambrich Katalin  
Kedves Richárd  
Kekk Evelin  
Kerti Nikolett  
Kincses Krisztián  
Királyi Noémi  
Kiss Tamás Zoltán

Kniesz Bence  
Kocsis Patrícia  
Kollár Bence  
Kőhegyi Alexandra  
Kriska László  
**Lombos Leonóra**  
**Mikó Alexandra**  
Mittly Nikolett  
**Nagybalyi-Szántó Orsolya**  
**Paiger Kata**  
Pap Zoltán  
Rohrer Alíz  
**Streit Edit**  
**Streit Judit**  
Tatár Dóra Gabriella  
Werner Petra



## 11. D biológia – fizika

**Osztályfőnök:** Fodorné Somogyi Emőke • **Osztályfőnök helyettes:** Bosnyák Magdolna

Ádám Viktória  
Bacher Krisztián  
Bárdos Dániel  
Benke Zsolt  
Bereznai Gusztáv  
Czakó Mercédesz  
Farkas Evelyn  
Füleki Péter  
**Hegedüs Klaudetta**  
Horváth Marianna  
Horváth Vivien  
Keresztesi Nikolett  
Komjáti Dalma  
Kondor Nikolett  
Laklia Szandra  
Loboda Tamás  
Pandur Barbara

Putzer Szabolcs  
Rankl Noémi  
Rónai Roland  
**Rückert Lizandra**  
Schréger Attila  
Szabó Gergő  
Szabó Péter  
Szedlacsek Péter  
**Szily Attila**  
**Szóke Brigitta**  
Tormási Norbert  
Uher Tamás  
**Varga Eszter**  
**Varga Nóra**  
**Vass Péter**  
**Wolf Eszter**



## 11. E

**Osztályfőnök: Bodó Jánosné**

**Bótor Dávid**  
Czimmermann Tamás  
Dolmány János  
Erdős Árpád  
Éreth Katalin  
Erőss Attila  
**Fekete Melinda**  
**Ferencz Bálint**  
Fóris Zsombor  
Fuchs Adrián  
Havasi Zoltán  
**Hegedüs Livia**  
Horváth Gábor  
Horváth Gábor Zaránd  
Horváth Olivér  
Karsai Gergely  
Kemény Fruzsina  
Kohner János  
Kovács Klára  
Láng Balázs  
Maczko Krisztina

**Magyar Olivér**  
**Miskolczi Márta**  
Molnár Dénes  
Németh Attila  
Ökrös Kata  
Pap István  
Pfeiffer Norbert  
Pintér Krisztián  
Pólya György  
Sarbak Márton  
Strnad Gábor  
**Szabó Dániel**  
Szógyi Alexa  
**Tatai-Szabó Gábor**  
Tolnai Dávid  
**Tolnai Marina**  
Tóth Dániel  
Varga Péter Csaba  
Varga Péter Zoltán  
Wochner Ádám



**BALLAGÓ OSZTÁLYOK****A végzős diákok tanárai a négy év alatt****12. A*****Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga***

*Magyar nyelv és irodalom, dráma: Szász-Kolumbán Olga*

*Történelem: Dr. Cseh István, Sárvariné Lóky Gyöngyi*

*Angol: Bakó Péter, Kleisz Erika, Lóriczi Adrienn, Mark Osborne*

*Német: Bacher Szilvia, Bálint Mária, Fejér Mária, Karászi Tünde,*

*Ugor Balázs*

*Francia: Dr. Hajdú Zsuzsanna, Csatai Erika, Varga Enikő*

*Olasz: Csiszár Ágnes, Joó Éva, Giampaolo Poletto*

*Latin: Vituska Virág*

*Matematika: Egyedi Jánosné, Pfléger Ferenc, Slitzer Mária, Varga Judit*

*Informatika: Magyar Ferdinánd, Perjés Zsolt, Vezér András*

*Fizika: Bodó Jánosné, Stöckler Nándor*

*Kémia: Pelle Olivérné*

*Földrajz: Dr. Litkei József, Pandur Anette*

*Biológia: Bosnyák Magdolna, Dr. Pesti Miklósné*

*Rajz: Csóke Renáta*

*Ének, etika: Betlehem Márta*

*Testnevelés: ifj. Gáspár Gábor Kopeczky Péter*

*Marketing, közgazdaságtan: Tarnai Krisztina, Timár Rita*

*Alkalmazott közgazdaságtan: Magasi András*

*Pénzügyi ismeretek: Timár Rita*

*Postai orientáció: Dr. Gimesi Lászlóné, Kovács Anna*

*Jog: Dr. Berkesné Dr. Pál Sarolta*

*Gépirás-szövegszerkesztés: Perjés Zsolt*

**12. B*****Osztályfőnök: Czéh Lászlóné***

*Magyar nyelv és irodalom: Pethőné Nagy Csilla, Morvayné Sárosi Eszter,*

*Szabó Judit*

*Dráma: Czéh Lászlóné*

*Történelem: Sárvariné Lóky Gyöngyi, Magasi András*

*Gazdasági ismeretek: Magasi András*

*Földrajz:* Pandúr Anette

*Angol:* Sulyok Andrea, Szabó Kinga, Tarnai Gábor, Edmund Dudley,  
Mark Osborn

*Német:* Fejér Mária, Morvay-Sey Kata, Németh Andrea,

Péliné Kardos Gyöngyi

*Francia:* Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

*Olasz:* Csiszár Ágnes, Joó Éva, Tarnai Dóra

*Matematika:* Schlitzer Mária, Egyedi Jánosné, Bartal Zsolt

*Informatika:* Révész György, Sárvári Virág, Tóth Gergő

*Fizika:* Stölkler Nándor

*Kémia:* Bodó Jánosné

*Biológia:* Dr. Pesti Miklósné, Szabóné Bárdos Csilla

*Filozófia:* Mátrai Géza

*Mozgókép és médiaismeret:* Dömötör Ildikó

*Rajz, művészetek:* Csőke Renáta

*Ének, etika:* Betlehem Márta

*Testnevelés:* Czéh Lászlóné, Gáspár Gábor

## 12. C

**Osztályfőnök:** Szélig Ágnes

*Magyar nyelv és irodalom:* Maul Borbála, Pethóné Nagy Csilla

*Történelem:* Sárváriné Lóky Gyöngyi, Pandur Anette

*Német:* Bacher Szilvia, Hosszú Barbara, Muráth Eszter,

Székely Zsuzsanna, Szélig Ágnes

*Angol:* Fekete Zsófia, Pálné Porst Andrea, Tarnai Gábor, Mark Osborne

*Francia:* Dr. Hajdú Zsuzsanna

*Matematika:* Bartal Zsolt, Egyedi Jánosné, Nagy Márta, Pfléger Ferenc,  
Schlitzer Mária

*Informatika:* Magyar Ferdinánd, Sárvári Virág, Vezér András

*Fizika:* Stölkler Nándor, Bodó Jánosné

*Kémia:* Pelle Olivérné

*Földrajz:* Zeiler Simon

*Biológia:* Szabóné Bárdos Csilla

*Bevezetés a filozófiába:* Mátrai Géza

*Mozgókép és médiaismeret:* Dömötör Ildikó

*Rajz, művészetek:* Básthy Enikő, Baróthy Mária

*Ének, etika:* Betlehem Márta

*Testnevelés:* ifj. Gáspár Gábor, Kopeczky Péter

## 12. D

### **Osztályfőnök: Koncz Károly**

*Magyar nyelv és irodalom:* Meliorisz Béla, Molvainé Sárosi Eszter

*Történelem:* Dr. Cseh István, Sárvariné Lóky Gyöngyi

*Német:* Emmert Erzsébet, Németh Andrea, Péliné Kardos Gyöngyi

*Angol:* Kern Ágota, Mayer Zoltánné, Rózsahegyi Ágnes, Tarnai Dóra, Tarnai Gábor

*Francia:* Dr. Hajdú Zsuzsanna

*Olasz:* Joó Éva, Szenner Hajnalka, Giampaolo Poletto

*Latin:* Vituska Virág

*Matematika:* Ádám Anikó, Bartal Zsolt, Fodorné Somogyi Emőke, Varga Judit

*Informatika:* Magyar Ferdinánd, Onódi Emőke, Solymosi-Sárvári Virág, Révész György

*Fizika:* Koncz Károly

*Kémia:* Bodó Jánosné, Pelle Olivérné

*Földrajz:* Babák Krisztina, Pandur Anette

*Biológia:* Szabóné Bádos Csilla

*Bevezetés a filozófiába:* Mátrai Géza

*Mozgókép és médiaismeret:* Dömötör Ildikó

*Rajz, művészetek:* Básthy Enikő, Csőke Renáta

*Ének, etika:* Betlehem Márta

*Testnevelés:* Czéh Lászlóné, Kopeczky Péter

## 12. E

### **Osztályfőnök: Dráb Ivánné**

*Magyar nyelv és irodalom:* Szász-Kolumbán Olga

*Történelem:* Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Priskinné Rizner Erika

*Német:* Bacher Szilvia, Hosszú Barbara, Karászi Tünde,

Sátayné Gáll Veronika, Székely Zsuzsanna, Ugor Balázs

*Angol:* Bakó Péter, Edmund Dudley, Kern Ágota, Mayer Zoltánné, Tarnai Gábor

*Francia:* Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

*Olasz:* Joó Éva, Giampaolo Poletto

*Matematika:* Dráb Ivánné, Fodorné Somogyi Emőke, Varga Judit

*Informatika:* Révész György, Tarr Bernadett, Vezér András

*Fizika:* Stölkler Nándor

*Kémia:* Bodó Jánosné

*Földrajz:* Zeiler Simon

*Biológia:* Dr. Pesti Miklósné, Szabóné Bárdos Csilla  
*Bevezetés a filozófiába:* Mátrai Géza  
*Mozgókép és médiaismeret:* Dömötör Ildikó  
*Rajz, művészetek:* Básthy Enikő, Baróthy Mária  
*Ének, etika:* Betlehem Márta  
*Testnevelés:* Bedő Gergely, ifj. Gáspár Gábor, Kopeczky Péter

## 12. F

***Osztályfőnök: Szabó Judit, Magyarné Szabó Eszter***

*Magyar nyelv és irodalom:* Molvainé Sárosi Eszter, Szabó Judit,

Magyarné Szabó Eszter

*Történelem:* Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Magasi András,

Priskinné Rizner Erika

*Angol:* Bakó Péter, Edmund Dudley, Fekete Zsófia, Müller Zoltánné,

Tarnai Gábor

*Német:* Bacher Szilvia, Hosszú Barbara, Karászi Tünde,

Sátayné Gáll Veronika, Székely Zsuzsanna

*Francia:* Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

*Olasz:* Joó Éva, Tarnai Dóra

*Latin:* Vituska Virág

*Matematika:* Ádám Anikó, Dráb Ivánné, Egyedi Jánosné, Nagy Márta

*Informatika:* Révész György, Tóth Gergő

*Fizika:* Stölkler Nándor

*Kémia:* Pelle Olivérné

*Földrajz:* Zeiler Simon

*Biológia:* Dr. Pesti Miklósné

*Bevezetés a filozófiába:* Mátrai Géza

*Mozgókép és médiaismeret:* Dömötör Ildikó

*Rajz, művészetek:* Básthy Enikő, Baróthy Mária

*Ének, etika:* Betlehem Márta

*Testnevelés:* Bedő Gergely, Gáspár Gábor, ifj. Gáspár Gábor

## 12. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Szász-Kolumbán Olga • Osztályfőnök helyettes: dr. Cseh István



Bakó Nikolett



Balatoni Brigitta



Becsei Tamás



Botos Lilla



Emmer Kristóf



Gölöncsér Gabriella



Holub Kristóf



Ince Brigitta



Jolántai Szilvia



Kasza Brigitta



Kiss Gergely



Kocsis Anita



Kovács Eszter



Kovács Zsanett



Lovas Tünde



Lőrincz Vivien



Mátyók Dániel



Mezei Márk



\*Nagy Ágnes



Németh Anna



Pintér Petra



Pölöske Eszter



Preiner Balázs



Révész Ágnes



Rugási Melinda



Samai Bettina



Száncz Erika



Simon Eszter



Spohn Nikolett



Steig Krisztián



Stiefel Adrienn



Szigeti Patrícia



Szukits Renáta



Tóth Levente



Tóth Liána



Török Hajnalka



Wolf Gábor

## 12. B angol

**Osztályfőnök: Czéh Lászlóné • Osztályfőnök helyettes: Stölkler Nándor**



Berettyán Anna



Bogdán Tamás



Bojás Dániel



Czerpán Viktória



Dobos Dorina



Falk Dóra



Forintos Zsófia



Göcze Máté



Gyurák Balázs



Heiszler Eszter



Horváth Balázs



Horváth Kristóf



Horzsa Gergely



Hunyadi Edit



Jakab Ágnes



János Zsolt



Kiss Orsolya



Lerch Andrea



Lőrincz Balázs



Lugosi Nóra



Magyar Lilla



Mészáros Kitti



Mihályi Krisztina



Molnár Viola



Németh Boglárka



Pálfi András



Papp Lillán



Petrovics Tamás



Priskin Kata



Sánta Roberta



Selényi Angéla



Sélley Eszter



Simon Zorka



Szabó Dániel



Szelepéteri Áron



Tóth András



Tóth Eszter



Tóth Máté



John Meyers

## 12. C német

**Osztályfőnök: Szélig Ágnes • Osztályfőnök helyettes: Hosszú Barbara**



**Augustz Gabriella**



**Balázs Viktória**



**Balogh Nikolett**



**Barics Vanda**



**Bencze Szabina**



**Czíkora Lilla**



**Csanálosi Dóra**



**Deák Bernadett**



**Deák Mariann**



**Erdei Nikolett**



**Eszteri Dániel**



**Gergics Brigitta**



**Gébert Attila**



**Hild Katalin**



**Jandó Gábor**



**Jandó Nikolett**



**Keresztes Mónika**



**Kónes Dániel**



**Kohl Mariann**



**Kolonics Edit**



Kovács Péter



Kovács Tamás



Mislyénácz Tímea



Molnár Csilla



Paróczy Judit



Plánteke Lea



Rapp Judit



Rieger Tímea



Rusznyák Felfőia



Schneider János



Speiser Tamara



Stler Zsófia



Szász Boglárka



Szlanyinka Éva



Tóth András



Ugor Emese



Vitán Gergő

## 12. D biológia-fizika

**Osztályfőnök: Koncz Károly • Osztályfőnök helyettes: Szabóné Bárdos Csilla**



**Bálint Gergő**



**Bartha Szilvia**



**Benedek Andrea**



**Boros Bálint**



**Boros Bianka**



**Bóczin Vanda**



**Csordás Viktória**



**Dörmer László**



**Gayer Szilvia**



**Hajas Alíz**



**Hanzel Adrienn**



**Horváth Gergely**



**Horváth Marianna**



**Joó Tamás**



**Junácski András Cs.**



**Kiss Gabriella**



**Kiss Tímea**



**Kovács András Péter**



**Köhidi Tamás**



**Krucsó Mariann**



**Pálvölgyi Panna**



**Papp Tamás**



**Schusztar József**



**Sebők Béla**



**Sebők Orsolya**



**Siroki Bence**



**Stelly Zsófia**



**Szuprics Dénes**



**Takács Tímea**



**Tóth Réka Petra**



**Tóttösi Adrienn**



**Tyukász Gergely**



**Veres Brigitta**

## 12. E matematika – számítástechnika

Osztályfőnök: Dráb Ivánné • Osztályfőnök helyettes: Ifj. Gáspár Gábor



Bernáth Gábor



Bock Dávid



Bulyáki Klaudia



Chrenóczy-Nagy Tamás



Csák Adrienn



Cseh Tamás



Csörgő Péter



Czett Andor



Derkács Ivett



Dörgő Máté



Dudás Zoltán



Gábel Zsófia



Gász Attila



Gerecsi Péter



Hohmann Ádám



Juhász Anna



Kardos János



Karikás Annamária



Kárpáti Zsófia



Konecz Balázs



Konkoly Gergő



Köves Kitti



Molnár Bálint



Németh Balázs



Németh Péter



Parázsó Tamás



Rezes Renáta



Rigóczki Tamás



Rusznyák András



Schell Krisztina



Schmidt Beatrix



Svigruha Gergely



Szanka Tibor



Tomin Sára Kata



Turbék Judit



Varga Bianka

## 12. F angol – számítástechnika

Osztályfőnök: Szabó Judit



Bálint Dávid



Balog Péter



Bodó Katalin



Bozsogi Balázs



Czine László



Csobó Dávid



Egres Vanda



Eke Krisztián



Gogolák Edina



Gross Dorottya



Hilbert András



Horváth Hanga



Icsik Tilla



Joó Szilárd



Konrád Mónika



Lovász Dávid



Marosfalvi István



Máté Balázs



Putzer Ákos



Stanics Adrienn



Sümegi Zoltán



Szabó Márton



Szabó Tamás



Szemes Attila



Szentgyörgyi Eszter



Szombathelyi Viktor



Tóth Balázs



Tóth Éva



Tóth István Gergő



Tóth Rita



Vagyon Júlia



Vörös Péter



Wolosz Márton

## 13. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Perjés Zsolt

### Logisztika:

Biletics Rezső  
Czirkos András  
Erdős Viktor  
Juhász Márton  
Kelemen Melinda  
Keresztesi Bettina  
Kováts Bálint László  
Kurcsár Károly  
Nagy Dániel  
Premez Tamás  
Szabó Tímea Judit

### Posta:

Banga Andrea  
Házi Mónika  
Holcinger Katalin  
Horváth Alíz  
Király Noémi  
Kollár Bernadett  
Orbán Anett  
Oroszi István  
Papp Andrea  
Simon Eszter



A 13. A osztály posta tagozata

# A 2006/2007-ES TANÉVRE BEIRATKOZOTT DIÁKJAINK

## 9. A posta – logisztika

Osztályfőnök: Bedőné Szűcs Tünde

Arnóth Luca  
 Balog Rebeka  
 Bércesi Balázs Norbert  
 Blaskó Barbara  
 Blum Károly  
 Breuer Vivien  
 Cseh Dalma  
 Danyi Máté  
 Farkas Bálint  
 Fazekas Adrienn  
 Feleki Zsanett  
 Harci Bálint  
 Hargitai Vivien Ilona  
 Hegedűs Anna  
 Hering Dániel  
 Horváth Dávid Ákos  
 Kasza Nikolett

Kasza Viktória  
 Kovács Kitti  
 Kovács Orsolya  
 Ledő Gábor  
 Maróti Nikolett  
 Nagy Csaba  
 Schott Imre  
 Szabó Patrícia  
 Székely Stella  
 Szőke Réka Viktória  
 Tóka Nikolett  
 Törzsök Bianka  
 Urbanik Klaudia  
 Várfoki Gabriella  
 Wiezner Zsolt  
 Zörényi Kata

## 9. B angol

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné

Andriská Emese  
 Babocsay Bianka  
 Balogh Gergő  
 Benkő Ádám  
 Bubori Dóra Zsuzsa  
 Bukta Benedek Ignác  
 Cár Daniella  
 Darvasi Péter  
 Egri Tamás  
 Fejes Dániel  
 Fodor Ferenc

Gáspár Tamás  
 Gerner Balázs  
 Gida Bettina  
 Hirmann András  
 Holczer Hajnalka  
 Katics Dorottya  
 Kelenfi Zsófia Ágnes  
 Kiss Dávid Tibor  
 Kiss Krisztián  
 Kozma Petra  
 Lipi Roland

Molnár Máté  
Nagy Dalma  
Nagy Dominika  
Németh Ákos  
Pál Kata  
Pusztai Dorina  
Rudolf Alexandra  
Sas Krisztina  
Somogyi Sára

Soponyai Kristóf Marcell  
Szabó Dalma  
Szabó Gréta Emese  
Székely Zsófia  
Szél Viktor  
Szerletics Szabolcs Sándor  
Takács Petra  
Teschner Zsófia  
Vizer Bence

## 9. C német

**Osztályfőnök: Száraz Tamás**

Andreidesz Kitti  
Berger Vanda  
Bodrogi Cinnia  
Brunner Dalma Karolina  
Büki Balázs Márton  
Fábián Lili  
Fodor Noémi  
Halmos Péter  
Hollóvári Viktória Klaudia  
Horváth Ádám  
Jakab Réka  
Kardos Gábor Péter  
Karsai Dániel  
Kiss Nikolett  
Kiss Róbert Péter  
Mintly Veronika  
Napirana Linda  
Pál Tibor

Pál Zsombor  
Pancsó Gergely  
Paróczy Flóra  
Obermajer Péter  
Perencz Andrea  
Raksányi Krisztina  
Resch Panna  
Richter Ákos  
Rohrer Violetta  
Rudolf Zsófia  
Sághy Kata  
Simon Henrietta  
Szabó Timea  
Szóke Péter  
Takács Gábor  
Várnai Zsófia Viktória  
Véber Valentin

## 9. D biológia – fizika

**Osztályfőnök: Koncz Károly**

Ács Virág  
Bakó Dorottya  
Barancsik Lilla

Bodnár Nóra  
Brandt Barbara  
Czifra Vivien

Fábos Andrea  
 Gergics Marin  
 Greguricz Gyöngyi  
 Gutrai Veronika  
 Hernesz Barbara  
 Hetényi Barbara  
 Horváth Ildikó  
 Horváth Krisztián  
 Jónás Csaba  
 Kálmán Dániel  
 Kóta Judit Kata  
 Kóvári Nikolett Éva  
 Kuch György  
 Kuczog Erzsébet  
 Latorovszky Roland

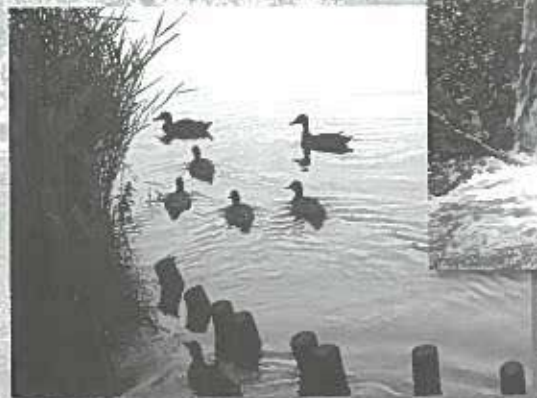
Leskó Zsuzsanna  
 Major Enikő  
 Majorosi Gergely  
 Matesz Anna  
 Nagy Brigitta Panna  
 Pagáts Rebeka  
 Patak Viktor  
 Patartics Bálint  
 Szabó Bálint  
 Szabó Sándor  
 Szénágy Dalma  
 Szieberth Roxána  
 Tatai-Szabó Dóra  
 Vass Ivett Diána

## 9. E matematika – számítástechnika

Osztályfőnök: Tarnai Dóra

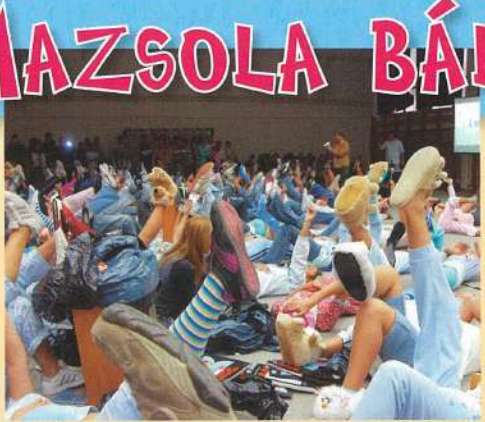
Andrássy Ferenc  
 Barlai Gábor  
 Bartha Viktor  
 Bicsár Bettina  
 Bókay Csongor Máté  
 Cselenkó Péter Pál  
 Csizmadia Károly  
 Demeter Dénes  
 Döbrey Péter  
 Drávai Diána  
 Elekes Attila  
 Fulmer Laura Hajnalka  
 Gál Szabolcs  
 Halász Tamás  
 Hauck Márton  
 Horváth Benjamin  
 Kiss Krisztián  
 Kovács Árpád

Kurcz László  
 Leikauf Norbert  
 Lipp Marcell  
 Lombos Péter  
 Mendler Márk  
 Molnár Zsófia  
 Molnár-Fulmer Gergely  
 Pászti Renátó  
 Pimmer Péter  
 Plesz Roland  
 Reisinger Rita  
 Schmidt Dániel László  
 Szabó András  
 Sztancs Gréta  
 Ungi Gyula Ármin  
 Varga Marcell Soma  
 Vecsera Melinda  
 Zentai Diána



Varga Péter Csaba 11. E fotói

# MAZSOLA BÁL



# KARÁCSONY



# SZALAGAVATÓ



# FARSANG

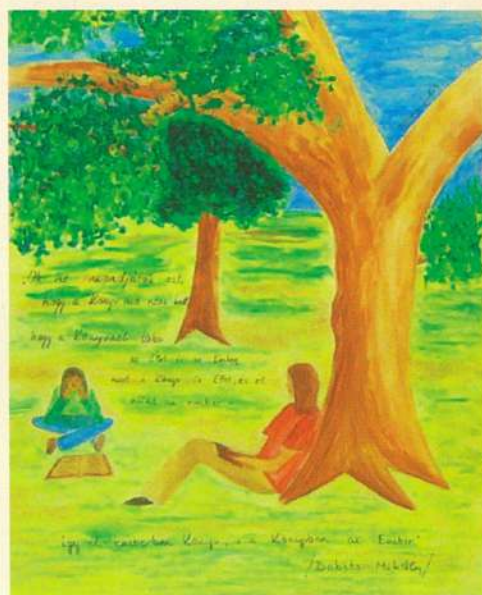
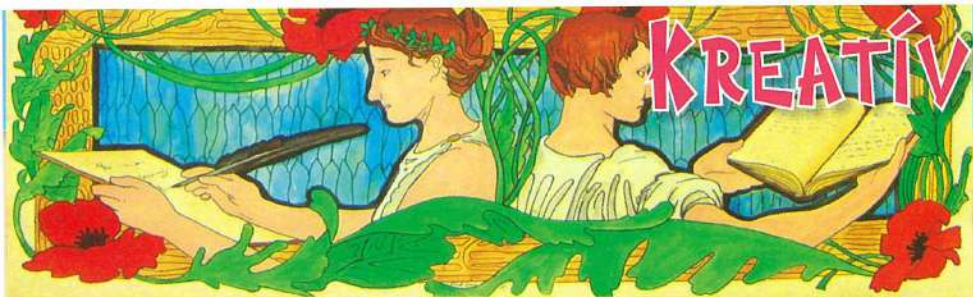


# EGY KIS LAZÍTÁS - BABITS NAP



# FIT FOR EUROPE





# “ZENE NÉLKÜL MIT ÉREK ÉN?”





ÉVKÖNYV · 2006