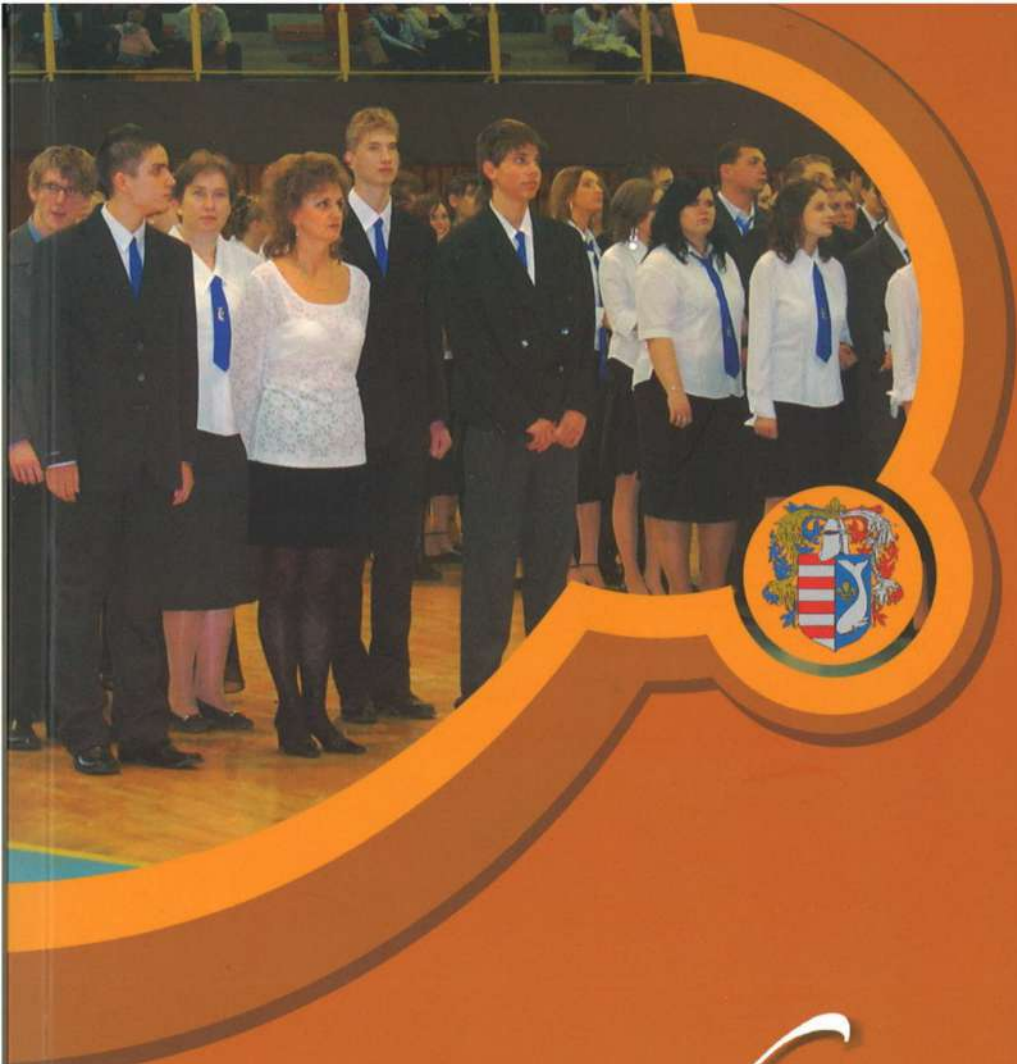




Babits

ÉVKÖNYV • 2007

373
B11

22987

Pécsi Tudományegyetem

BABITS MIHÁLY
GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA
ÉVKÖNYVE

2007



PÉCS

PTE BABITS-TÉKA



01252

SZERKESZTETTE:
Dömötör Ildikó
Sárváriné Lóky Gyöngyi

MUNKATÁRSÁK:
Betlehem Márta
Regősiné Wehrling Erika

Kiadja: a Pécsi Tudományegyetem
Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola
7633 Pécs, Dr. Veress Endre u. 15.
Tel.: 72/255-166; Fax: 72/551-565
<http://babits.pte.hu>

FELELŐS KIADÓ:
Muráth Ferenc igazgató

FEDÉLTERV, TIPOGRÁFIA:
MacMaestro Kft., Pécs

PTE
BABITS-TÉKA
22987



„Röpülj, lelkem, röpjél túl hazámat!
Hogy röpültem egykor! Tornokok szálltak,
Montblanc süllýedt, narancsfák kínáltak,
láttam népet, mordat és vidámat:
így találtam nagyobbik hazámat.
Rómái fins tisztelettel jártam,
mintha őseim várossa volna
és Avignon nevetett, mint Tolna,
vígán fürdött egyazon sugárban
és egy lélek font be néptől-népig
messze földrészt eleven hálába:
egy lélek, egy ország végtülvégig
magát-tépő hazám: Európa.”

Babits Mihály

TARTALOM

Tanévnyitó beszéd	7
Érettségi eredmények	9
Eredményeink.	10
Tanulmányi versenyek	10
Sportversenyek	28
Kitüntetett diákjaink	33
Örökös tagok	33
Babits Alapítvány Jutalomdíjazottjai	35
Az év eseményeiből.	36
A 2006/2007-es tanév krónikája	36
A tanév emlékezetes pillanatai.	46
Együtt az életért.	46
Demokrácia tábor.	47
Mazsolaavató	49
Miben más egy finn iskola?	50
Megemlékezés az aradi vértanúkról.	52
1956 diákszemmel.	53
Egerben jártunk.	55
AIDS világnap	56
Karácsonyi hangverseny	58
Mit jelent számomra a tanulás?	61
Szalagavató	62
20 éves a Baranya Megyei Irodalmi Verseny	65
Interjú Tóth Krisztina költőnővel	68
Szláv Nap....	71
Interjú Koncz Károly fizikatanárral	73
Gyalog galopp a Mecsekben	75
A magyar kultúra napja méltó megünneplése....	76
UNESCO iskolák találkozója a csehországi Brűnnben.	79
Babits napok	82
Tavaszi hangverseny a kőtárban	88
Fit for Europe: Utolsó találkozó Ausztriában	89
Ballagás	91
Emlékezés Török Ignácra.	97
Egyetemi dolgozók esti képzése iskolánkban	98
Projekttanulás a 10. D-ben	100
Babits Tudományos Diákkör	101

„Lengyel magyar két jóbarát”	103
Messze van már Nagyszeben	106
Nyelvtanulással a személyiségfejlődésért	110
Fél év Dániában, fél év egy más felfogásban	112
Kerékpárral a Balaton körül	113
Válogatás diákjaink munkájából	115
Magyar nyelv és irodalom	115
Összehasonlító verselemzés (részlet az írásbeli dolgozatból)	115
Sánta Ferenc: Kicsik és nagyok	117
Milyen értékek teszik szebbé világomat?	119
Naptár (önálló alkotás)	120
Biológia	130
A Vágyom-völgy felfedezése (részlet)	130
Földrajz	133
Hazánk energiagazdálkodása	133
A Zuhányai mészkőformációk brachiopoda faunájának vizsgálata	136
Kémia	138
Kemo-krimi	138
Német nyelv	139
Ariel und Erik	139
Graffiti - auf meiner Seite	140
Mozgóképek és médiaismeret	141
Mit jelent számodra, hogy Pécs EKF lesz 2010-ben?	141
Babits diákköri pályázatok	145
Magyar nyelv és irodalom	145
Üveggolyó	145
Képzleted szötte	146
Angol nyelv	148
126 (önálló alkotás-novella)	148
Nothing?Again (önálló alkotás-vers)	151
Német nyelv	152
Egészség az ételekben	152
Megelőzés - egyszerűen egészségesen élni	153
Francia nyelv	154
A kíváncsiság	154
Emberismeret és etika	156
Szerелеmből szeretet	156
Biológia	157
Fehérjék az anyatejben	157
Kiállításaink	159

Tanárszemmel	160
Az iskolai szociális munkáról	160
Szakképzés a Babitsban	162
„Szabad ország szabad fia azt csinál, amit szabad”	164
Az iskola dolgozói	168
Az iskola tanulói	172
Végzős osztályok	189
A 2007/2008-as tanévre beiratkozott diákjaink	208



MURÁTH FERENC IGAZGATÓ ÚR TANÉVNYITÓ BESZÉDE

Kedves Kollégák, Lányok és Fiúk, Tisztelt Vendégeink!

A tavaly év végi tanévzáró beszédemben útravalóul néhány tanácsot adtam, évfolyamonként mást és mást. Néhányan talán még emlékeztek rá. A tizenkettedikeseknek szóló mondókámat azzal az idézettel zártam, hogy „csak egy darabig lehettek még gyerekek, utána más mentséget kell találniuk.” Ennek az igazságnak a lényegére sokan most a nyár végén döbrentek rá, hirtelen felnőtté váltak, elkezdődött a nagybetűs Élet.

Most is túl gyorsan szaladtak el a vakáció napjai, hetei. A nyári építési, átalakítási munkálatok zaja után, ma reggel újra zsidongás töltötte be az iskola épületét. Zsidongás, ami egyedi, semmi mással össze nem téveszthető. Ebben a hangulatban sok minden benne van: benne van a nyár élményeinek hatása, a viszontlátás öröme, a kíváncsiság, de egy kis feszültség is a ránk váró feladatok miatt.

A kezdés izgalma nem csak a diákokat, hanem a tanárokat is átjárja, különösen azokat, akiket új munkatársként köszöntünk. Közülük néhányan teljes munkaidőben kezdenek el dolgozni és őket szeretném bemutatni: Ripszámné Litz Ágnes és Nádai Csilla – matematika szakosok. Vadicskó Judit – biológia és kémia; Jaszenovics Sándor – német. Balásy Szabolcs – ének-zene, karvezetés. Új lehetőség nyílik a diákok támogatására, Nagy Ágnes személyében, aki szociális munkás.

Szeretettel köszöntjük a 9. évfolyam tanulóit és osztályfőnökeiket.

9. A osztály - Bedőné Szűcs Tünde

9. B - Czéh Lászlóné

9. C - Száraz Tamás

9. D - Koncz Károly

9. E - Tarnai Dóra

9. F - Pálné Porst Andrea

13. A - Kleisz Erika osztályfőnök (felsőfokú szakképzés)

Hagyományainknak megfelelően, kérem a második évfolyam tanulóit, adják át új diaktársaiknak iskolánk jelvényét. Ezzel babilos polgárokra fogadjuk őket, a polgárok minden jogaival és kötelezettségeivel együtt.

Köszöntöm azokat a tanulókat is, akik felsőbb évfolyamaink osztályaiba jöttek valamelyik másik intézményből, élve az átjárhatóság lehetőségével. Remélem, jól fogják érezni magukat.

A nyár során nagyon sok átalakítás, fejlesztés történt iskolánkban. Arra nincs időnk, hogy mindent felsoroljunk, de az összeg önmagáért beszél:

60 millió forintos beruházásunk volt. Figyelmetekbe ajánlom a tornatermet, az új logisztikai szaktantermet, és a vezeték nélküli internetet. Vigyázatok mindenre!

Kedves lányok, fiúk! Iskolánk jellegéből adódik, hogy Ti, akik most még itt álltok, lesztek a jövő értelmiségei: orvosok, mérnökök, tanárok, jogászok, közgazdászok. Lesznek, akiknek olyan szakmája lesz, aminek mibenlétéről vajmi keveset tudunk, lehet, hogy most még nem is létezik.

A célok eléréséhez legelőször tisztában kell lennetek önmagatokkal. Nektek kell tanáraitok segítségével felfedeznetek a bennetek rejlő tehetséget és képességet, hogy megtaláljátok azt a területet, amelyik valóban érdekel benneteket és kibontakoztatható a tudásotokat. Ennek eléréséhez sokat kell tanulni, hogy a végén több tárgyból emelt szinten tudjatok érettségizni és nyelvvizsgákat szerezni.

A szaktárgyi munkák mellett vegyetek részt a művészeti munkákban, iratok a Cet-Li-be, sportoljatok, szórakozzatok, éljetez társadalmi életet kulturáltan, kulturált körülmények között. Számítunk arra is, hogy részt vesztek a Diákönkormányzat munkájában, és aktívak lesztek a Babits-napi rendezvényeken.

Végül, mint tudjátok, 2010-ben Pécs városa kulturális főváros lesz. Ránk is sok feladat vár ezzel kapcsolatban, és már el is kezdtük a felkészülést.

Ha mindannyian úgy akarjuk, szép tanévet kezdhetünk meg, ennek az iskolának immár a 44. tanévet.

Ezekkel a gondolatokkal a 2006/2007-es tanévet megnyitom.

A 2006/2007-OS TANÉV ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEI

Iskolánk tanulói létszáma: 832 fő

Tanulmányi átlaga: 4,02

Kitűnő: 36 fő

Érettségi eredmények

Osztály	Érettségi átlag	Kitűnők száma	Jelesek száma
12. A	3,36	-	2
12. B	4,40	5	5
12. C	4,48	6	5
12. D	4,30	2	6
12. E	4,55	13	5
Esti tagozat	3,42	-	-
Összesen:	4,09	26	23

Emelt szintű érettségi vizsgák

Tantárgyak	Tanulmányi átlagok/vizsgázók száma
Magyar nyelv és irodalom	4,55/18
Történelem	4,54/38
Matematika	4,64/19
Angol nyelv	4,67/20
Német nyelv	5,00/4
Olasz nyelv	5,00/3
Biológia	4,69/24
Fizika	4,68/15

TANULMÁNYI VERSENYEK

ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)
DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

ANGOL NYELV

Iveszics Alexander	11. B	10. hely	Rózsahegyi Ágnes*, Edmund Dudley
--------------------	-------	----------	-------------------------------------

FILOZÓFIA

Fülteki Péter	12. D	9. hely	Mátrai Géza
---------------	-------	---------	-------------

FÖLDRAJZ

Polák Ártilla	11. E	12. hely	Száraz Tamás
---------------	-------	----------	--------------

ORSZÁGOS SZAKMAI TANULMÁNYI VERSENY (OSZTV)

Bakó Nikolett	13. A	16. hely	Dr. Gimesi Lászlóné, Kósa Judit
---------------	-------	----------	------------------------------------

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

MAGYAR IRODALOM

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	36. hely	Maul Borbála
--------------------------	-------	----------	--------------

ILLYÉS GYULA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Takács Petra	Országos Versmondó Egyesület Különdíja Illyés Gyula Alapítvány Különdíja	Szász-Kolumbán Olga, Berényi Szabolcs
--------------	---	--

JÓZSEF ATTILA VERS- ÉNEKELT VERS ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	8. hely	Szász-Kolumbán Olga
Ostinato együttes		3. hely	Kopeczky Péter

LATINOVITS ZOLTÁN VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Rezes Mónika	11. E	7. hely	Szász-Kolumbán Olga
Takács Petra	9. B	8. hely	Szász-Kolumbán Olga, Berényi Szabolcs

MAGYAR NYELVTAN**„ÉDES ANYANYELVÜNK” NYELVHASZNÁLATI VERSENY**

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	27. hely	Maul Borbála
--------------------------	-------	----------	--------------

TÖRTÉNELEM**CIVITAS „POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” TÁRSADALOMISMERETI VERSENY**

Freilics Viktória	12. B	3. hely csapatban	Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Lovász Hszter			
Pozsonyi Dóra			
Szilágyi Áron			

SAVARIA ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY

Vető Gábor	10. B	18. hely	Engel Mária
------------	-------	----------	-------------

ANGOL NYELV**ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENY 9-10. ÉVFOLYAMOSOK RÉSZÉRE**

Szerletics Szabolcs	9. B	6. hely	Lőrinczi Adrienn, Sulyok Andrea
Soponyai Kristóf	9. B	6. hely	Lőrinczi Adrienn, Sulyok Andrea
Nagy Dominika	9. B	9. hely	Sulyok Andrea
Gida Bettina	9. B	10. hely	Sulyok Andrea
Tóth Anikó	10. F	10. hely	Sulyok Andrea

PUBLIC SPEAKING ORSZÁGOS DÖNTŐ EGYÉNI VERSENY

Iveszics Alexander	11. B	1.hely	Edmund Dudley
--------------------	-------	--------	---------------

ECL „C” SZINTŰ NYELVVIZSGA VERSENY ORSZÁGOS DÖNTŐ

Hirrmann András	9. B	7. hely	Sulyok Andrea
-----------------	------	---------	---------------

OLASZ NYELV**FESTIVAL D'ITALIANO ORSZÁGOS OLASZ NYELVI VERSENY**

Hamerli Petra	11. B	Kiemelkedő eredményéért egy hónapos olaszországi ösztöndíj	Joó Éva, Giampaolo Poletto
---------------	-------	--	-------------------------------

VERSMONDÁS KATEGÓRIA

Kovács Barbara	11. B	3. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
----------------	-------	---------	----------------------------

FRANCIA NYELV**A FRANCIA INTÉZET ÁLTAL MEGHIRDETETT ORSZÁGOS FRANCIA HELYESÍRÁSI VERSENY**

Slimbarszki Réka	12. B	7. hely	Varga Enikő
Szilágyi Áron	12. B	8. hely	

FIZIKA**KÖMAL ORSZÁGOS FELADATMEGOLDÓ VERSENY**

Demeter Dániel	11. D	10. hely	Koncz Károly
Szabó Dániel	12. E	Dicsőítő oklevél	Koncz Károly

MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKAVERSENY

Patárnics Bálint	9. D	24. hely	Koncz Károly
Barancsik Lilla	9. D	27. hely	Koncz Károly

MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKAVERSENY II. FORDULÓBA JUTOTTAK

Nagy Lóránd	10. D		Vörös József
Paári Krisztián	10. E		Stölkler Nándor
Szabó Zsolt	10. D		Vörös József
Maróti Péter	10. D		Vörös József
Matesz Anna	9. D		Koncz Károly
Pogács Rebeka	9. D		Koncz Károly

VERMES MIKLÓS NEMZETKÖZI FIZIKAVERSENY

Nagy Lóránd	10. D	9. hely	Vörös József*
-------------	-------	---------	---------------

KÉMIA

CURIE KÉMIA EMLÉKVERSENY

Varga Péter Csaba	12. E	23. hely	Bodó Jánosné*
-------------------	-------	----------	---------------

CURIE ORSZÁGOS KÖRNYEZETVÉDELMI VERSENY CSAPATBAN

Bodrogi Ákos	11. D	8. hely	Bodó Jánosné
Göbl Zsombor	11. D		
Horváth Gábor	11. D		
Burján Máté	10. E	10. hely	Pelle Olivérné
Nádor István	10. E		
Zakariás Máté	10. E		

IRINYI JÁNOS KÉMIAVERSENY

Szél Viktor	9. B	21. hely	Bodó Jánosné
-------------	------	----------	--------------

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM VEGY-ÉSZ-TORNA FELADAT-MEGOLDÓ VERSENY

Varga Péter Csaba	12. E	21. hely	Bodó Jánosné
-------------------	-------	----------	--------------

V. PÉCSI KÉMIAI DIÁK SZIMPÓZIUM

Szénási Dalma, Matesz Anna	9. D	dícséret	Bodó Jánosné
Tényi Dalma, Jéhn Mónika	10. B	dícséret	Bodó Jánosné
Iván Imola, Bakó Bálint	10. C	dícséret	Bodó Jánosné

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

NEMES TIHAMÉR OKSZTV II. KATEGÓRIA (PROGRAMOZÓI)

Nádor István	10. E	37. hely	Révész György
--------------	-------	----------	---------------

ALKALMAZOTT KÖZGAZDASÁGTAN

MESE GAZDASÁGI DÖNTÉSI VERSENY

Csicsvári Anna	12. B	2. hely csapatban	Magasi András
Tóth Katalin Lilla	12. B		
Wolf Eszter	12. D		
Szabó Alexandra	11. B	4. hely csapatban	
Szabó Gergő	11. C		

MESE GAZDASÁGI DÖNTÉSI VERSENY VILÁGBAJNOKSÁG

Csicsvári Anna	12. B	legjobb 32-be jutottak	
Tóth Katalin Lilla	12. B		
Wolf Eszter	12. D		
Szabó Alexandra	11. B	2. fordulóra jutottak	
Szabó Gergő	11. C		

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY
II. FORDULÓJÁBA JUTOTTAK

TÖRTÉNELEM

Ferencz Barnabás	11. B		Priskinné Rizner Erika
------------------	-------	--	------------------------

ANGOL NYELV

Váradi Zsolt	11. B		Rózsahegyi Ágnes Edmund Dudley
--------------	-------	--	-----------------------------------

FRANCIA NYELV

Szilágyi Áron	12. B		Varga Enikő
---------------	-------	--	-------------

MATEMATIKA

Bótor Dávid	12. E		Fodorné Somogyi Emőke
Tatai-Szabó Gábor	12. E		Baral Zsolt



FIZIKA

Demeter Dániel	11. D	Koncz Károly
----------------	-------	--------------

KÉMIA

Cseh Tamás	12. B	Bodó Jánosné
Varga Péter Csaba	12. E	Bodó Jánosné

BIOLÓGIA

Bors Márton	11. D	Dr. Pesti Miklósné
Braun Adrienn	11. D	
Göbl Zsombor	11. D	
Horváth Hajnalka	11. D	
Napirana Viktória	11. D	
Szirmai Balázs	11. D	

SZÁMÍTÁSTECHNIKA

NEMES TIHAMÉR OKSZTV II. KATEGÓRIA (PROGRAMOZÓI)

Lipp Marcell	9. E	Révész György
Paári Krisztián	10. E	
Szabó Ádám	10. E	
Parkányi Péter	10. B	Révész György, Tóth Gergely

NÉMET NYELV

DEUTSCHES SPRACHDIPLOM SIKERES FELSŐFOKÚ NYELVVIZSGÁT TETTEK A 12. ÉVFOLYAMBÓL AZ ALÁBBI DIÁKOK:

NÉV

12. B: Tasi Anna
12. C: Kincses Krisztián
Király Noémi
Mikó Alexandra
Streit Edit
Streit Judit
Werner Petra

FELKÉSZÍTŐ TANÁR

Hosszú Barbara
Emmert Erzsébet

Csányi Adrienn
Kniesz Bence
Kollár Bence
Kőhegyi Alexandra
Tatár Dóra Gabriella
Bálint Boglárka
Bodó Balázs Miklós
Horváth Tímea
Jambrich Katalin
Kiss Tamás Zoltán
Kocsis Patrícia
Lombos Leonóra
Paiger Katalin
12. D: Horváth Vivien

Hosszú Barbara

Németh Andrea



REGIONÁLIS TANULMÁNYI VERSENYEK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

ORSZÁGOS DIÁKSZÍNHÁTSZÓ FESZTIVÁL

Pódium Színpad	Bronz minősítés	Engel Mária, Szász-Kolumbán Olga
----------------	-----------------	-------------------------------------

TÖRTÉNELEM

CIVITAS „POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN”
TÁRSADALOMISMERETI VERSENY

Freilics Viktória	12. B	1. hely csapatban	Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Lovász Eszter	12. B		
Pozsonyi Dóra	12. B		
Szilágyi Áron	12. B		

Kovács Barbara	11. B	4. hely csapatban	Priskinné Rizner Erika
Ferencz Barnabás	11. B		
Papp Livia	11. B		
Pinczker Andrea	11. B		

Balla Tamás	12. C	7. hely csapatban	Priskinné Rizner Erika
Horváth Tímea	12. C		
Kincses Krisztián	12. C		
Kiss Tamás	12. C		

RÁNKI GYÖRGY TÖRTÉNELEMVERSENY

Vető Gábor	10. B	3. hely	Engel Mária
------------	-------	---------	-------------

OLASZ NYELV

REGIONÁLIS OLASZ NYELVI VERSENY
ÉLŐBESZÉD KATEGÓRIA

Pintér Krisztián	12. B	1. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
Kovács Barbara	11. B	1. hely	
Hamerli Petra	11. B	2. hely	

PRÓZAMONDÁS KATEGÓRIA

Hamerli Petra	11. B	1. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
Pozsonyi Dóra	12. B	3. hely	

NYELVHASZNÁLATI KATEGÓRIA

Pintér Krisztián	12. B	1. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
Benkő Bálint	11. B	2. hely	
Gács Boróka	12. B	3. hely	

BIOLÓGIA**TUDOK REGIONÁLIS KONFERENCIA**

Molnár Dénes, Pfeiffer Norbert	12. E	1. hely	Bosnyák Magdolna
Bárdos Dániel	12. D	2. hely	

ÉNEK-ZENE**NÉPDALÉNEKLESI VERSENY**

Horváth Vivien	12. B	bronz minősítés	Betlehem Márta
Hamburger Anita	11. C	dicséret	

GYAKORLÓISKOLÁK BARTÓK BÉLA VERSENYE**CSAPATBAN**

Horváth Vivien	12. B	Arany minősítés	Betlehem Márta
Hamburger Anita	11. C		
Grunda Miklós	11. C		

VIZUÁLIS NEVELÉS**REGIONÁLIS KÉZMŰVES- ÉS FESTŐ VERSENY**

Böhm Judit	10. F	1. hely	Baróthy Mária
Várady Petra	9. F	2. hely	Csőke Renáta
Sághy Kata	9. C	különdíj	Baróthy Mária
Barna Ágnes	12. B	különdíj	Csőke Renáta

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

MAGYAR IRODALOM

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	2. hely	Maul Borbála, Szász-Kolumbán Olga
--------------------------	-------	---------	--------------------------------------

KESERŰ ILONA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY
EGYÉNI KATEGÓRIA

Zakariás Máté	10. E	3. hely	Szász-Kolumbán Olga
Kőszegi Gábor	10. D	4. hely	Szász-Kolumbán Olga, Meliorisz Béla

Csapatban 1. helyezést értek el

1956 EMLÉKÉRE RENDEZETT VERSMONDÓ VERSENY

Gaál Adrián	10. E	különdíj	Szász-Kolumbán Olga
Kőszegi Gábor	10. C	különdíj	Szász-Kolumbán Olga, Meliorisz Béla

BARTÓK BÉLA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Hirmann András	9. B	1. hely	Szász-Kolumbán Olga, Berényi Szabolcs
----------------	------	---------	--

JÓZSEF ATTILA VERS- ÉNEKELT VERS ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	1. hely	Szász-Kolumbán Olga
Kőszegi Gábor	10. C	2. hely	
Takács Petra	9. B	3. hely	
Gaál Adrián	10. E	3. hely	
Székely Zsófia	9. B	4. hely	
Bíró Antal	10. E	4. hely	
Kovács Dorina	10. E	5. hely	
Tatár Dóra	12. C	6. hely	

MAGYAR NYELVTAN

„ÉDES ANYANYELVÜNK” NYELVHASZNÁLATI VERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	1. hely	Maul Borbála
--------------------------	-------	---------	--------------

IMPLOM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY

Szabó Dániel	12. E	3. hely	Berényi Szabolcs
Mészáros Dézi	11. C	11. hely	Maul Borbála

TÖRTÉNELEM

RÁNKI GYÖRGY TÖRTÉNELEMVERSENY MEGYEI FORDULÓ

Dobos Ildikó	10. A	2. hely	Pandur Anett
Vető Gábor	10. B	2. hely	Priskinné Rizner Erika

MATEMATIKA

FEJÉR LIPÓT MEGYEI MATEMATIKVERSENY

11. ÉVFOLYAM, EGYÉNI:

Jánosi Bence	11. E	5. díj	Varga Judit
--------------	-------	--------	-------------

CSAPATBAN:

Jánosi Bence	11. E	3. díj	Varga Judit
Tollas Bálint	11. E		
Bachráti Dávid	11. E		

12. ÉVFOLYAM, EGYÉNI:

Éreth Katalin	12. E	4. díj	Bartal Zsolt
Bótor Dávid	12. E	5. díj	Fodorné Somogyi Emőke
Tatai-Szabó Gábor	12. E	5. díj	Fodorné Somogyi Emőke

CSAPATBAN:

Éreth Katalin	12. E	3. díj	Bartal Zsolt
Bótor Dávid	12. E		Fodorné Somogyi Emőke
Tatai-Szabó Gábor	12. E		Fodorné Somogyi Emőke

Iskolánk az összesített csapatversenyben 2. helyezést ért el.

**GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY
MEGYEI FORDULÓ, EGYÉNI**
9. ÉVFOLYAM:

Halász Tamás	9. E	7. hely	Varga Judit
--------------	------	---------	-------------

10. ÉVFOLYAM:

Nádor István	10. E	4. hely	Fodorné Somogyi Emőke
Burián Máté	10. E	5. hely	Bartal Zsolt
Laufer Tilla	10. E	9. hely	Fodorné Somogyi Emőke

11. ÉVFOLYAM:

Demeter Dániel	11. D	6. hely	Ripszárné Litz Ágnes
Jánosi Bence	11. E	8. hely	Varga Judit

12. ÉVFOLYAM:

Kohner János	12. E	7. hely	Fodorné Somogyi Emőke
--------------	-------	---------	-----------------------

A 10. évfolyam csapata 2. helyezést ért el.

**ARANY DÁNIEL ORSZÁGOS MATEMATIKVERSENY
MEGYEI FORDULÓBA JUTOTT**

Nádor István	10. E		Fodorné Somogyi Emőke
Laufer Tilla	10. E		
Kultsár Eszter	10. E		
Burián Máté	10. E		Bartal Zsolt
Parkas Bence	10. E		
Homlódi Cintia	10. E		Varga Judit
Jéhn Mónika	10. E		
Halász Tamás	9. E		
Darvasi Péter	9. B		

ZIPERNOWSZKY KUPA MEGYEI MATEMATIKVERSENY

Nádor István	10. E	Egyéni dícséret	Fodorné Somogyi Emőke
Burián Máté	10. E		Bartal Zsolt
Parkas Bence	10. E		Bartal Zsolt

A 10. évfolyam csapata dícséretet kapott.

**KENGURU MATEMATIKA TESZTVERSENY
MEGYEI FORDULÓ**

Nádor István	10. E	2. hely	Fodorné Somogyi Emőke
Varga Péter Csaba	12. E	3. hely	Bartal Zsolt
Jánosi Bence	11. E	9. hely	Varga Judit

FIZIKA**PÁRKÁNYI LÁSZLÓ FIZIKAVERSENY**

Bors Márton	11. D	3. hely	Koncz Károly
Demeter Dániel	11. D	5. hely	
Horváth Gábor	11. D	7. hely	
Szirmai Balázs	11. D	9. hely	Vörös József
Bótor Dávid	12. E	2. hely	Koncz Károly
Szabó Dániel	12. E	4. hely	
Éreth Katalin	12. E	5. hely	
Tatai-Szabó Gábor	12. E	6. hely	
Ferencz Bálint	12. E	11. hely	

A 12. évfolyam csapatban 1. helyezést ért el.

Iskolánk az összesített csapatversenyben 2. helyezést ért el.

KÉMIA**IRINYI JÁNOS KÉMIAVERSENY MEGYEI DÖNTŐ****I. A KATEGÓRIA**

Szél Viktor	9. B	2. hely	Bodó Jánosné
Pimmer Péter	9. E	4. hely	
Elekes Attila	9. E	6. hely	

II. A KATEGÓRIA

Tényi Dalma	10. B	3. hely	
-------------	-------	---------	--

III. KATEGÓRIA

Kasza Nikolett	9. A	1. hely	
Schaffer Alexandra	10. A	2. hely	

BIOLÓGIA

**TERMÉSZET-KÖRNYEZET-EGÉSZSÉG MEGYEI BIOLÓGIA VERSENY
CSAPATBAN**

Kovács Barbara	10. B	Döntőbe jutott	Bosnyák Magdolna
Pásztori Júlianna			
Pinczker Andrea			
Puskás Katalin			
Szakál Bettina			

VÁROSI VERSENYEK

VIZUÁLIS NEVELÉS

SZÉCHENYI DIÁKSÁGÉRT ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK JUBILEUMI VÁROSI FOTÓPÁLYÁZATA

Göbl Zsombor	11. D	1. hely	Csőke Renáta
Pál Zsombor	9. C	3. hely	Baróthy Mária

ISKOLAI VERSENYEK

MAGYAR IRODALOM

BABITS MIHÁLY SZAVALÓVERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	1. hely	
Rezes Mónika	11. E	2. hely	
Takács Petra	9. B	3. hely	
Bíró Antal	10. E	3. hely	
Győri Andrea	11. C	különdíj	
Kollár Kornélia	11. C	különdíj	

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Nagybalyi-Szántó Orsolya	12. C	1. hely	
Hirmann András	9. B	2. hely	
Kőszegi Gábor	10. C	3. hely	

MAGYAR NYELVTAN**HELYESÍRÁSI VERSENY****9-10. ÉVFOLYAM**

Timár Bogáta	10. B	1. hely	
Árki Tamás	10. B	2. hely	
Somogyi Sára	9. B	3. hely	
Bukta Benedek	9. B	3. hely	

HELYESÍRÁSI VERSENY**11-12. ÉVFOLYAM**

Szabó Dániel	12. E	1. hely	
Mészáros Dézi	11. C	2. hely	
Péter Zsófia	11. E	3. hely	

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK**MAGYAR IRODALOM****ÖNÁLLÓ ALKOTÁS KATEGÓRIA**

Mátrai Nóra Anna 12. B

1. hely

Győr Katalin Zsófia 12. B

2. hely

TÖRTÉNELEM

Bakó Bálint 11. C

1. hely

Darvasi Péter 9. B

Oklevél

BIOLÓGIA

Bors Márton 11. D

1. hely

Kerner Ágnes 11. D

2. hely

Lajkó Adrienn 11. E

2. hely

Rác Alexandra 11. B

3. hely

Szeretics Adél 11. D

4. hely

Varga Viktória 11. D	
Horváth Klaudia 11. D	
Hajnal Attila 11. D	5. hely
Horváth Hajnalka 11. D	6. hely
Braun Adrienn 11. E	

KÉMIA

Matesz Anna 9. D	1. hely
Szénási Dalma 9. D	
Jéhn Mónika 10. B	2. hely
Tényi Dalma 10. B	
Bakó Bálint 10. C	2. hely
Iván Imola 10. C	

FÖLDRAJZ

Polák Attila 11. E	1. hely
--------------------	---------

FILOZÓFIA

Füleki Péter 12. E	1. hely
--------------------	---------

ETIKA

Soós Zsófia 11. B	1. hely
Mészáros Dézi 11. C	1. hely
Deák Petra 11. B	2. hel
Bodrogi Ákos 11. D	2. hely
Rácz Alexandra 11. B	3. hely
Forray Roland 11. C	3. hely

OKLEVÉL:

Király Katalin 11. C
Resch Eszter 11. E
Rezes Mónika 11. E
Mészáros Dóra 11. C

ANGOL NYELV

PROJEKT KATEGÓRIA:

Gombor Zita 12. C	Kiemelkedő eredmény
Királyi Noémi 12. C	

FORDÍTÁS KATEGÓRIA:

Szőke Brigitta 12. D
Horváth Marianna 12. D
Kele János 10. E

Kiemelkedő eredmény

Dicsérő Oklevél

ÖNÁLLÓ ALKOTÁS KATEGÓRIA

Mátrai Nóra Anna 12. B
Ferencz Barnabás 11. B
Zinhóber Péter 11. B
Karádi Viktor 11. B
Rozsos Réka 11. B
Nagybalyi-Szántó Orsolya 12. C
Rozsos Réka 11. B
Pásztory Júlia 11. B
Tsar Daniela 9. B

Kiemelkedő eredmény

Dicsérő Oklevél

NÉMET

FORDÍTÁS: „EGÉSZSÉGES TÁPLÁLKOZÁS” TEMAKÖRBEN

Pinczker Andrea 11. B.
Monostori Anna 11. A.
Halmos Péter 9. C.

1. hely
2. hely
3. hely

FORDÍTÁS: „EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD” TEMAKÖRBEN

1. hely: Kerner Ágnes 11. D.
2.hely: Zinhóber Péter 11. B.
3.hely: Magyar Olivér 12. E.

1. hely
2. hely
3. hely

PLAKÁT: „NÉMET FIATALOK” TEMAKÖRBEN

Balázs Eszter 9. F.
Császár Gergő 9. F.
Lovasi Gergely 9. F.

1. hely
2. hely
3. hely

PLAKÁT: „VILÁGÖRÖKSÉGEK” TEMAKÖRBEN

11. C. osztály
Gödöny Nóra, Velek Zsófia 10. F.
Andreidesz Kitti, Mitty Veronika 9. C.

1. hely
2. hely
3. hely

FRANCIA NYELV

FORDÍTÁS, I. KATEGÓRIA

Nagybalyi-Szántó Orsolya 12. C

1. hely

Mikó Alexandra 12. C

2. hely

Nagy Lóránd 10. D

3. hely

II. KATEGÓRIA

Pásztory Júlia 11. B

1. hely

Homlódi Cintia 10. B

2. hely

Iveszics Alexander 11. B

3. hely

OSTINATO 2006/2007

Iskolánk verséneklő együttese az idei tanévben is több alkalommal szolgálta a zenés irodalom ügyét. Ezek az alábbiak:

2006:

- Karácsonyváros nap és Karácsonyi hangverseny

2007:

- VII. József Attila vers-, énekelt vers és prózamondó verseny országos döntő, Tatabánya, III. hely
- Pünkösddőlő - Pécs, Sétatér, ahol végzett és jelenlegi diákjaink együtt zenéltek.
- augusztus 17-21: Trento. Olaszországban a 2006-os Budapesti Fringe fesztiválon nyújtott produkciónk alapján az Ostinato képviseli hazánkat.

A 2006/2007-es tanévben a következő diákok és tanárok zenéltek az együttesben: Komjáti Dalma 12. D, Szőgyi Alexa 12. E, Kovács Dorina 10. E, Jónás László 11. C, Révész György tanár, és Kopeczky Péter tanár, az együttes vezetője



SPORTEREDMÉNYEINK

DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐK

KOSÁRLABDA CSAPAT – FIÚK VI. KORCSOPORT 1. HELY



Boros Péter	11. A
Bosnyák Tamás	11. E
Gubi Viktor	11. A
Gyén Balázs	10. A
Havasi Zoltán	12. E
Hollós Dániel	12. A
Kis Bendegúz	11. A
Lepsényi Ádám	10. A
Pólya György	12. E
Onhausz Péter	11. A

Ifj. Gáspár Gábor*

* Felkészítő tanárok nevei

KOSÁRLABDA CSAPAT - FIÚK V. KORCSOPORT

3. HELY

Barlai Gábor	9. E
Benkő Ádám	9. B
Boros Péter	11. A
Gubi Viktor	11. A
Gyén Balázs	10. A
Halmos Péter	9. C
Kis Levente	10. C
Lepsényi Ádám	10. A
Treit Soma	10. C
Várnai Péter	9. F

Ifj. Gáspár Gábor

JUDO

V. KORCSOPORT

Kardos Gergely	11. A	1. hely
----------------	-------	---------

JUDO

VI. KORCSOPORT

Kardos Gergely	11. A	4. hely
----------------	-------	---------

AEROBIC

Pancsó Gergely	9. C	1. hely
----------------	------	---------

RITMIKUS GIMNASZTIKA

Nagy Dalma	9. B	1. hely
------------	------	---------

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

JUDO

MAGYAR BAJNOKSÁG

Kardos Gergely	11. A	2. hely
----------------	-------	---------

JUNIOR MAGYAR KÖZTÁRSASÁG KUPA

Kardos Gergely	11. A	2. hely
----------------	-------	---------

**SHOTOKAN KARATE
EURÓPA KUPA
KŰMITE VERSENYSZÁM**

Fáth Rita 11. A 3. hely

KATA VERSENYSZÁM

Fáth Rita 11. A 4. hely

XIII. SHOTOKAN EURÓPA KUPA

Fáth Rita 11. A 2. hely

SIÓ BALATON EURÓPA KUPA

Fáth Rita 11. A 3. hely

VII. SAKURA KUPA KŰMITE ÉS KATA VERSENYSZÁM

Fáth Rita 11. A 1. hely

GOJU KUPA

Fáth Rita 11. A 1. hely

III. MIKULÁS KUPA KŰMITE VERSENYSZÁM

Fáth Rita 11. A 1. hely

II. MAGYAR CSILLAG SHOWTÁNC BAJNOKSÁG

Várszegi Gabriella 11. A 3. hely

**I. DANCE COOL KUPA
HIP-HOP KATEGÓRIA**

Várszegi Gabriella 11. A 3. hely

**RITMUS CSAPATOK II. PONTSZERZŐ VERSENYE
HIP-HOP KATEGÓRIA**

Várszegi Gabriella 11. A 2. hely

DIÁKOLIMPIA - TERÜLETI DÖNTŐ

KOSÁRLABDA CSAPAT – LÁNYOK VI. KORCSOPORT 2. HELY

Bekk Zsanett	10. F	Czéh Lászlóné
Füge Anna	11. B	
Ignác Dorottya	10. F	
Kopácsi Brigitta	10. F	
Jéhn Mónika	10. B	
Mozsgai Alexa	10. B	
Korossy Fruzsina	10. B	
Krivacsevs Tijana	10. B	
Raksányi Krisztina	9. C	
Székely Zsófia	9. B	

DIÁKOLIMPIA - MEGYEI DÖNTŐ

KOSÁRLABDA CSAPAT – LÁNYOK VI. KORCSOPORT 1. HELY

Bekk Zsanett	10. F	Czéh Lászlóné
Füge Anna	11. B	
Ignác Dorottya	10. F	
Kopácsi Brigitta	10. F	
Jéhn Mónika	10. B	
Mozsgai Alexa	10. B	
Korossy Fruzsina	10. B	
Krivacsevs Tijana	10. B	
Raksányi Krisztina	9. C	
Székely Zsófia	9. B	

KOSÁRLABDA CSAPAT – LÁNYOK V. KORCSOPORT 2. HELY

Andreidesz Kitti	9. C	Czéh Lászlóné
Homlódi Cintia	10. B	

Jéhn Mónika	10. B
Katics Dorottya	9. B
Korossy Fruzsina	10. B
Krivacsevic Tijana	10. B
Székely Zsófia	9. B

ASZTALI TENISZ

Berkics Balázs	11. D	1. hely
----------------	-------	---------

DIÁKOLIMPIA – MEGYEI DÖNTŐ

III. MEGYEI STRANDRÖPLABDA „BABITS” KUPA

LÁNYOK – 3. HELY

Gölöncsér Gabriella	13. A
Karikás Annamária	13. A
Koch Barbara	12. A
Kruppa Éva	10. C
Papp Dóra	1C. C
Schnell Dóra	10. D

Bedő Gergely* (felkészítőtanár)

A legjobb mezőnyjátékos

FIÚK – 2. HELY

Burján Máté	10. E
Hajdú Gábor	10. F
Kovács Róbert	10. C
Kulcsár Balázs	12. B
Schnell Péter	11. C
Török Dániel	10. E

Bedő Gergely

A torna legjobb feladója



ÖRÖKÖS TAGOK

A „BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA ÖRÖKÖS TAGJA”
CÍMET KAPTÁK:



Nagybalai-Szántó
Orsolya 12. C



Komjáti Dalma 12. D



Szilágyi Áron 12. B



Pozsonyi Dóra 12. B



Wolf Eszter 12. D



Horváth Vivien 12. D



Gács Boróka 12. B



Mikó Alexandra 12. C



Lovász Eszter 12. C



Ökrös Kata 12. E



Freilics Viktória 12. B



Cseh Tamás 12. B



Molnár Dénes 12. E



Szógyi Alexa 12. E

AZ IFJÚSÁG SPORTJÁÉRT ALAPÍTVÁNY „JÓ TANULÓ, JÓ SPORTOLÓ”
KITÜNTETÉST KAPTÁK:

Héra Krisztina 10. B
és
Nagy Dalma 9. B

BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJAZOTTJAI

Babits Alapítvány Jutalomdíjának I. fokozatában részesültek:

- Nagybalyi-Szántó Orsolya 12. C
- Freilics Viktória 12. B
- Pozsonyi Dóra 12. B
- Szilágyi Áron 12. B
- Demeter Dániel 11. D
- Göbl Zsombor 11. D
- Iveszics Alexander 11. B
- Kardos Gergely 11. A
- Kovács Barbara 11. B
- Nádor István 10. E

Babits Alapítvány Jutalomdíjának II. fokozatában részesültek:

- Cseh Tamás 12. B
- Csicsvári Anna 12. B
- Gács Boróka 12. B
- Lovász Eszter 12. B
- Tóth Katalin Lilla 12. B
- Tatai-Szabó Gábor 12. E
- Varga Péter Csaba 12. E
- Bors Márton 11. D
- Barancsuk Lilla 9. D
- Patartics Bálint 9. D
- Szél Viktor 9. B

Babits Alapítvány Jutalomdíjának III. fokozatában részesültek:

- Bótor Dávid 12. E
- Éreth Katalin 12. E
- Szabó Dániel 12. E
- Slimbarszki Réka 12. B
- Polák Attila 11. E

A 2006/2007-ES TANÉV KRÓNIKÁJA

SZEPTEMBER

1. A 2006/07-es tanév első tanítási napja.
Ünnepi iskolagyűlés az udvaron. Tanévkezdő műsorral készül a 10. C osztály. Utána osztályfőnöki órák.
- 4-11. Németországból, Damme városából cserelátogatásra érkezett iskolánkba 40 diák és 3 tanár. Házigazdák a C osztályok tanulói. A közös munka ideje témája: hagyományokról diákszemmel.
- 4-5. A 9. évfolyamosok felkészítő, bevezető programja a „studium generale”, melyben önismeret, csoportépítés, tanulásmódszertani kérdések és kommunikációs gyakorlatok szerepelnek.
11. A Pécsi Tudományegyetemen is megkezdődik az oktatási év. Az egyetemi hallgatók is megkezdik tanítási gyakorlatukat iskolánkban, mint „kistanárok”.
18. Megkezdik munkájukat a szakkörök és diákkörök.
- 19-23. Nagy Bagoly iskolai kampányhét – a „Nagy Könyv” akció középiskolásoknak szóló vetélkedőjének folytatása.
- 25-26. Az UNESCO iskolák vezetőinek konferenciája Bécsben, iskolánkat Muráth Ferenc igazgató úr képviselte.
29. Az első évfolyamosok, a „Mazsolák” vidám, tréfás diákpolgárrá avatása, melynek szervezője a diákönkormányzat.



OKTÓBER

Szept.30-okt. 3.

Demokrácia tábor Pécsen, melyre a Gyakorlóiskolák Országos Szövetségének szervezésében idén városunkban került sor. A programon a diákönkormányzat képviselői vettek részt Dömötör Ildikó tanárnő kíséretében.

2. A tanév első szülői értekezlete és a Babits Szülők Közösségének választmányi ülése. Elkészítettünk a választmány eddigi vezetőjétől, Barna Viktortól, aki négy éven keresztül töltötte be az elnöki tisztséget. A megválasztott új szülői vezetőség:

Dányi Tünde, Diósi Zsuzsanna, Czékus Mária

- 3-4: Beiskolázási nyílt napok

- 4-7. „Fit for Europe” programtalálkozóra Finnországba utazott iskolánkban két diák és Hosszú Barbara, Sulyok Andrea tanárnők.



Paradicsomültetvény
finn módra

- 5-6. Gyakorló iskolák országos konferenciája Budapesten
6. Megemlékezés és tiszteletadás az aradi vértanúk napján:
 - A 3. órában Tóth János iskolánk nyugalmazott történelemtanára mond beszédet az iskolarádióon keresztül.
 - Az osztályok és a tantestület képviselői tisztelgő sétát tesznek az Aradi Vértanúk útján a kivégzettek szobraihoz és elhelyezik a kegyelet virágait. (vezetők a 10. C osztály tanulói)
- 13-15. Tantestületi kirándulás Szlovéniába – tanításmentes nap
16. Megkezdődnek az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyek
17. Középiskolai hangversenybérlet előadása az Uránia moziban. Műsoron: Mozart: Figaro házassága – opera keresztmetszet a Pécsi Szimfónia, és a PTE Művészeti Kar Ének Tanszék hallgatóinak közreműködésével.

19. Az Ezüstkanál Teaház és a Babits-Komarov Baráti kör közös rendezvényén Nagy Zoltán mesél a Medve kultuszról a Hanti kultúrában.
20. Az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulója alkalmából kiállítás az I. emeleti aulában. Iskolai ünnepély a tornateremben Magasi András tanár úr és Molvainé Sárosi Eszter tanárnő irányításával.



21. A 8. osztályosok első előkészítő foglalkozása.
- 24-27. Az őszi emelt szintű írásbeli vizsgák ideje.
Október 30.- november 5. Őszi szünet.

NOVEMBER

6. Az őszi szünet utáni első tanítási nap. A hónap folyamán a 9. évfolyam osztályaiban mini konferenciákat tartunk.
11. A 8. osztályosok második előkészítő foglalkozása.
16. Délután 17 órától a Babits-Komarov Baráti kör az Ezüstkanál Teaház keretében prof. Fischer Ferenc tart előadást „A világ nem csak Európából nézve” címmel.
20. Szülői fogadóóra
23. Babits Mihály tiszteletére hagyományosan megrendezett iskolai szavaló-, néptánc és dalverseny. A zsűri tagjai: Betlehem Márta, Kőszegi Mátyás, Lengvárszky Attila.
25. A 8. osztályosok harmadik előkészítő foglalkozása
27. Megemlékezés névadónk születésének 123. évfordulójáról: ünnepély és

koszorúzás az aulában.

30. Befejeződnek az őszi emelt szintű érettségi vizsgák
Nevelési értekezlet. Meghívott előadó: Dr. Szemelyácz János, akivel droghelyzetről, a megelőzés lehetőségeiről, módszereiről beszélgettünk.

DECEMBER

2. A negyedik előkészítő foglalkozás a 8. osztályosok számára
4. Az AIDS- világnapja alkalmából plakátkiállítás és iskolai vetélkedő
13. Emlékezetes, meghitt, és gazdag karácsonyi hangversenyen vehettek részt a tantestület, a szülők, az iskola jelenlegi és volt diákjai a Kertvárosi Református Templomban.



16. Az utolsó előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak
21. Karácsonyváró nap a Babitsban, külön program szerint.

„Lelkünkben gyűjts pici gyertyát sokat.
Csengess éjünkön át, s csillantsd elénk
törékény játékunkat, a reményt.”
Babits Mihály

PROGRAM:

Az osztályfőnöki órák után színes programok közül válogathattak a diákok:

- „Nyugat Matiné” a 12. C osztályban: a nyugatos költők alkotásai közül választottak és adtak elő verseket a diákok az érdeklődőknek.
- Filmvetítések: Segítség, apa lettem!, Forrest Gump, Pillangó
- Körtéfa-játszóház furfangos fajátékai próbára tették logikánkat.

Kézműves foglalkozások:

henna, mézeskalács díszítés, adventi koszorúkészítés, gyertyaöntés, karácsonyi képeslapok, kártyák készítése; gyöngyfűzés, üvegfestés, agyagozás, szalvéta-technika

- Karácsonyi kártyakészítés számítógépes programmal.
- Teaház, ahol zenél az Ostinato együttes.
- Játékos műveltségi vetélkedő
- Weihnachtsworkshop in deutscher Sprache
- Közös karácsonyi hangverseny zárta a napot.
- Este tantestületi karácsony, amelyen az iskola nyugalmazott tanárai is részt vesznek.

22. Igazgatói szünet

2007. január 2-ig: téli szünet

JANUÁR

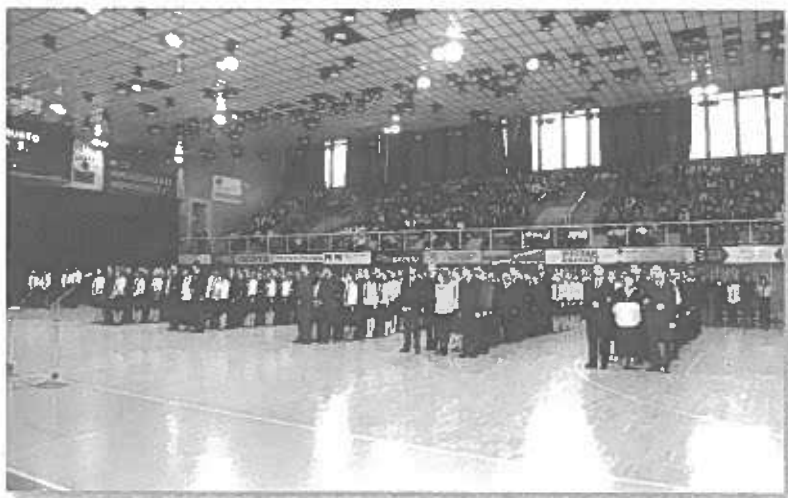
3. Újévi koncert a Pécsi Nemzeti Színházban, ahol iskolánk diákja Takács Petra 9. B osztályos tanuló beszélt a tanulásról.
3. A téli szünet utáni első tanítási nap
16. A „Deutsches Sprachdiplom” német felsőfokú nyelvvizsga helyszíne iskolánk, melyen 21 diákunk sikeres vizsgát tett.



18. Az I. félév vége.
22. Magyar Kultúra napja – külön program szerint, későbbi időpontban (március 13-án) megtartva.
- 22-23. Félévi osztályozó konferenciák
25. A tanulók félévi teljesítményének értékelése az ellenőrző könyvekben, a bizonyítványok kiosztása.
26. Félévzáró igazgatói szünet
29. Félévzáró nevelési értekezlet

FEBRUÁR

9. Szalagavató ünnepély a Városi Sportcsarnokban, ezt követően bál az iskolánkban. Ünnepi műsorral a 11. E osztály készült.
- A Babits-Komarov Baráti Kör közgyűlése és baráti összejövetele.



12. A tanév második szülői értekezlete, és választmányi ülése.
15. Az érettségire jelentkezés határideje
16. • Fakultációs jelentkezés határideje a 10. évfolyamon
• Egészségfejlesztési program keretében szervbemutató a 10. évfolyamosok részére: a dohányzás káros hatásai az emberi szervezetre. A foglalkozást Fischerné Virág Éva vezeti és Temesvári Kornélia, iskolánk védőnője koordinálja.
21. Felvételi vizsga az iskolánkba jelentkező általános iskolásoknak.
26. Nevelési értekezlet, melynek témája a diákok viselkedés kultúrájának javítása.

MÁRCIUS

1. Felvételi vizsgák az iskolánkba jelentkező diákok számára.
A végzős diákok próbaérettségén vehettek részt.
7. Baranya Megyei Irodalmi Verseny házigazdája és szervezője iskolánk.
Az idei verseny témája Tóth Krisztina költőnő munkái. A versenyen személyesen is részt vett a költőnő. Az idén 20 éves jubileumát ünneplő versenyen, a versenyt elindító Kézdi Éva, iskolánk volt tanára is zsűritag. Maul Borbála tanárnő és a magyar munkaközösség szervezésében
- Végeredmények:
 1. helyezett: Leőwey Klára Gimnázium
 2. helyezett: Szent Mór Gimnázium
 3. helyezett: Janus Pannonius Gimnázium csapata
9. Szláv-nap
Rendező: Fekete Zsófia és Tarnai Dóra tanárnők
10. (szombat) munkanap pénteki órarend szerint
13. A Magyar Kultúra Napja alkalmából Banovich Tamás: *Eltűszentett birodalom* című filmjét nézzük meg az Uránia moziban. Egy 1956-ban készült, majd 35 évre betiltott film körülményeiről, a történelmi háttérrel, kulisszatitkokról beszélgettünk a filmrendezővel a vetítés után Dömötör Ildikó tanárnő szervezésében.
14. Nemzeti ünnepünk az 1848-49-es forradalom és szabadságharc évfordulója.
Ünnepi műsorral emlékezünk a történetekre, Betlehem Márta és Balásy Szabolcs tanárok vezetésével.



16. A felvételre javasoltak névsorának közzététele.
16. (péntek) Pihenőnap
19. Tantestületi munkaértekezlet, melynek témája a minőségfejlesztés, ezen belül a teljesítményértékelés és az intézményi önértékelés.

ÁPRILIS

BABITS NAPOK: 2007. április 3-4.

3. : Erdei iskola

Az idei év témája: Örökségünk, kapcsolódás Pécs kulturális főváros 2010. programjához.

Helyszínek és programok:

12. évfolyam osztályai: A nagy múlttal rendelkező Zsolnay gyár meglátogatása. Ezt követően izgalmas előadást hallhattunk a 2010. évi EKF tervekről a gyárral kapcsolatban. Projekttanulás keretében figyelmes séta a város területén.



10. D és 11. D osztályok Püspökszentlászló egyedülálló különlegességeit fedezték fel az arborétumban.

9. évfolyam osztályai:

Látogatás a világörökség helyszínére, majd játékos feladatok megoldása a Szent István téren, csoportmunkában. Rövid, figyelmes séta a belvárosban (projekt tanulás)

4. Babits ifjúsági nap

Reggel hangulatos osztályéneklési versennyel kezdődött a nap, melyre már hosszú ideje készültek a diákok.

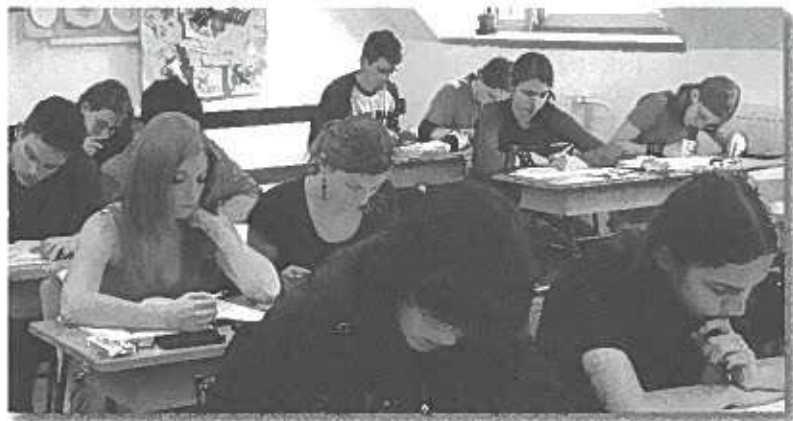
Délután a Babits pályázatok eredményhirdetése és a Tudományos Diákkör ülése.

5-10. Tavaszi szünet

11. A tavaszi szünet utáni első tanítási nap.
15. (vasárnap) A holocaust áldozatainak emléknapja. Megemlékezés a következő hét osztályfőnöki óráin.
19. EU-tanóra a 12. osztály tanulóinak a Pillar Alapítvány munkatársai, Péter András/Kolozsi Judit vezetésével.
21. (szombat) munkanap - hétfői órarend szerint, rövidített órákkal.
23. Szülői fogadóóra.
26. Tavaszi hangverseny a Dóm Múzeumban.
Házigazdák: Betlehem Márta és Balásy Szabolcs zenetanárok.
30. (hétfő) Pihenőnap

MÁJUS

4. A végzős diákok ballagási ünnepsége.
- 7-26. Kezddőnek az emelt- és középszintű írásbeli érettségi vizsgák.
- 7-9. Érettségi szünet az alsóbb évfolyam tanulóinak.
12. (szombat) Tantestületi sportnap.
17. Délután a Pódium Színpad bemutatja Kárpáti Péter: Az országalma című komédiáját. Ezt követően a Babits-Komarov Baráti Kör és az Ezüstkanál Teaház közös rendezvénye keretében Magasi András tanár úr tart előadást „Dalolva szép az élet” címmel a könnyűzene és a politika összefüggéseiről 1945-1973 között.
21. Budavár visszavételének 158. évfordulóján tiszteletadás Török Ignác honvédtábornok szobránál az Aradi Vértanúk útján.
29. Előkészítő megbeszélés a következő évi diákönkormányzati választásokhoz.
30. Országos kompetenciamérés a 10. évfolyamon.



JÚNIUS

6. Betekintés az emelt szintű érettségi írásbeli dolgozatokba.
- 4-5. Babits kupa: harmadik alkalommal rendezzük meg a megyei strandröplabda bajnokságot iskolánkban. Szervező: Bedő Gergely tanár úr.



- 7-13. Emelt szintű szóbeli vizsgák ideje. Az OKÉV bázisiskolájaként, emelt szintű szóbeli vizsgák helyszíne iskolánk francia nyelv, spanyol nyelv, és fizika tantárgyakból.
7. Diákönkormányzati képviselők ülése.
- 7-24. Iskolánk német nyelvet tanuló egy csoportja a németországi Damme városába látogat az évek óta nagyszerűen működő cserediák kapcsolatunk révén.
Kísérő tanárok: Sáranyé Gáll Veronika, Jaszenovics Sándor.
- 11-12. Év végi osztályozó konferenciák, betekintés a középszintű érettségi írásbeli dolgozatokba.
14. Igazgatói szünet.
15. A tanév utolsó tanítás napja. Tanévzáró ünnepi iskolagyűlés az udvaron, utána bizonyítványosztás.
18. Beiratkozás a leendő diákjaink részére.
- 19-29. Középszintű érettségi szóbeli vizsgák.

JÚLIUS

3. Tanévzáró tantestületi értekezlet.

AUGUSZTUS

- 17-21. Trento. Olaszországban a 2006-os Budapesti Fringe fesztiválon nyújtott produkciójuk alapján az Ostinato együttesünk képviseli hazánkat

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

EGYÜTT AZ ÉLETÉRT!

Munkánkért pénzt nem kaptunk, viszont rengeteget gazdagodtunk lelkileg!

Pécsett rendezték meg 2006-ban a Szervátültetettek és Művesekezeltek IV. Európa játékát (4th European Transplant and Dialysis Games), melyre Európa szinte minden országából érkeztek versenyzők. Egyes nemzetek esetében néhány fős szurkolótábor is elkísérte a sportolókat.

Igaz, Európa bajnokság volt, mégsem beszélhetünk a szokásos értelemben vett EB-ről, hiszen a résztvevők nem hivatásos sportolók, hanem egyszerű emberek, akik nem sportolhatnak úgy, ahogy egészséges társaik.

A Szervátültetettek és Művesekezeltek Európai Sportszövetségének elnöke egy magyar hölgy, Berente Judit, aki maga is művesekezelt volt, amíg új vesét nem kapott. Így természetes, hogy szívén viseli az ilyen problémákkal küszködő emberek életét. A dializált (művesekezelt) versenyzőknek kétnaponta átszűrjük a vérüket. A transzplantáltaknak (szervátültetetteknek) pedig olyan gyógyszereket kell szedniük, melyek teljesen legyengítik az immunrendszerüket, így számukra a legkisebb sérülés is súlyos következményekkel járhat.

A négy évvel ezelőtti versenyt is Magyarországon, Balatonalmádiban rendezték. Judit biztosra vette, hogy Pécs szintén egy nagyszerű hely lesz a játékoknak.

A verseny előtt nagyszabású önkéntes-gyűjtés kezdődött, amelybe a Nevelési Központtól néhány diák, a Babitsból pedig Albert Kristóf, Árki Tamás, Homládi Cintia, Jéhn Mónika, Szántó Árpád és Tímár Bogáta is bekapcsolódott. Munkánkért pénzt nem kaptunk, viszont rengeteget gazdagodtunk lelkileg! Szintén gazdagabbak lettünk sok e-mail címmel, barátsággal, kisebb-nagyobb tárgyajándékokkal.

Feladataink közé tartozott többek között: mi osztottuk szét az ásványvizet,



szögeltük a transzparenszeket, tolmácsoltunk, versenyzőket koordináltunk, ebédcsomagokat adtunk ki. Ugyanakkor mi voltunk a legszorosabb kapcsolatban a versenyzőkkel is. A szervezés persze nem volt kifogástalan. A külföldi versenyzők közül a görögök voltak a legtöbben és sajnos valahogy mindig ők késték le a buszt, ők nem kaptak ebédet, velük voltak barátságtalanok a versenyhelyszíneken, az ő szabályaik nem egyeztek a versenyével. A legnépszerűbb csapat az íreké volt. Ők is rengetegen jöttek, nevetgéltek, barátkoztak, szórakoztak és a legtöbb ajándékot is tőlük kaptuk. Természetesen legnagyobb létszámban a magyarok vettek részt a játékokon és

– legnagyobb örömeinkre – ők nyerték a legtöbb érmet is!

Bíróként a tollaslabda versenyen részt vett iskolánk tanára Száraz Tamás tanár úr is.

A közös gálavacsorán összegeztük az elmúlt napok eseményeit és megfogalmazódott bennünk, hogy a sok szeretet és hála, amit a sportolóktól kaptunk, egyszerűen semmivel nem pótolható. A fáradtság és munka mindenképp megérte.



**Timár Bogáta, Homlódi Cintia 10. B
(közreműködött: Szántó Árpád és Jéhn Mónika 10. B)**

DEMOKRÁCIA TÁBOR PÉCS, 2006.

A demokrácia az a politikai rendszer, amelyben a hatalmat formailag az egész nép, valójában valamely osztály gyakorolja. Mitől működik jól egy demokrácia, milyen jogaik vannak a demokráciában élőknek és milyen jogaink vannak nekünk, diákoknak, hogyan érvényesíthetjük ezeket? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kaptunk választ a Civitas Egyesület által kizárólag gyakorlógimnáziumok számára szervezett Országos Demokrácia Táborban, amelynek idén Pécs adott otthont.

Az első napon megismertük egymást és egymás iskoláit, valamint a szervezők segítségével, játékos formában a demokrácia fogalmát is: megadott szavakkal – mint például kulcs vagy szőnyeg- kellett írunk egy demokráciáról szóló történetet, majd előadni, ami sok időt vett igénybe a két másodpercenként kitoró nevetések miatt. A történetek hangulatosak, és tanulságosak is voltak. Délelőtt folytak az elméleti, délután a gyakorlati foglalkozások. A délelőtti órák sem a megszokott,

unalmas, „fejtágításnak” csúfolt tanórák, sokkal inkább gyakorlati példákkal, beszélgetésekkel, filmvetítésekkel tarkított előadások voltak.

Eich Lászlónak a demokrácia működéséről szóló prezentációján megismerhettük emberi- és állampolgári jogainkat, ezek keletkezését, jelentőségét. Egy kisfilmet is megnéztünk, amely a 30 alapvető emberi jogot mutatta be gyakorlati példákon keresztül. (A filmet ti is megnézhetitek a www.youthforhumanrights.org weboldalon!) Ezenkívül hallhattunk a demokratikus intézményrendszer alapelveiről, működéséről, valamint megvizsgáltuk, hogyan jelenik ez meg „kicsiben”, egy iskolai diákönkormányzat esetében.

A következő előadás: a diákjogok és kötelességek voltak. A prezentációban kijelöltünk egy „jogi” és egy „erkölcsi sarkot”. Az előadó mindkét „sarokból”, nézőpontból megpróbált választ adni. Amerikai vendégelőadóink is voltak, akik az USA alkotmányáról és az ottani diákönkormányzatok működéséről meséltek nekünk. Meglepetésünkre nem voltak jelentős különbségek a magyar- és amerikai diákönkormányzatok között.

Újságcikkeket is vizsgáltunk: megnéztük hányféle nézőpontot jelenít meg, érnek-e benne valakit sérelmek, megjelenik-e benne a demokrácia stb. Iskolai konfliktusokat is előadtunk, amely talán a leggranulózusabb volt számomra: voltam hazáját szerető, de külföldön tanuló muzulmán diáklány, és örültem, amikor elértem a kitűzött célt, hogy társaimmal Iszlám Klubbot alapíthassunk. Kevésbé volt kellemes részrehajló, szadista matektanárnőnek lenni, akit nemcsak diákjai, de kollégái sem tolerálnak. Nemegyszer tanárok is csatlakoztak a csapatmunkákhoz (külön programjuk ellenére is). Ilyenkor még érdekesebb vélemények születtek. Amikor gyermeki jogokat kellett fontossági sorrendbe raknunk, nagyon különböző vélemények születtek. Ilyenkor minden csapatnak érvelnie kellett saját sorrendje mellett. Ez vitákat eredményezett ugyan, de mindig sikerült közös álláspontot kialakítanunk, vagyis megvalósult a demokrácia.

Máshonnan jöttünk, mást tartunk fontosnak, érdekesnek, máshogy képzeljük el a jövőt; különböznek az értékeink. De mindnyájunknak vannak értékei! Épp ezért el kell fogadnunk mások véleményét is és kompromisszumra törekedni, nem pedig ráerőltetni az akaratunkat másokra. Szerintem ez a demokrácia lényege.



Kovács Barbara 11. B

MAZSOLAÁVATÓ 2006.

Mintha csak tegnap történt volna, hogy remegő térdekkel átlépve az ajtón azt lestem, hogy nem áll-e valaki a kezében egy vastag alkoholos filccel a büfénél vagy az osztályunk előtt arra várva, hogy egy nagy „SZ” betűt nyomjon a homlokunkra vagy az arcunkra, ezzel is egyértelmű jelet adva a felsőbb évfolyamosoknak, hogy szecskák, vagy ahogy ők mondják: „mazsolák vagyunk”. Most is gyakran előveszem a videót, amit a szecskaavatóról készítettem és már sokkal felszabadultabban néha nevetve nézem végig, pedig akkor nem tűnt olyan viccesnek, mindenki azon izgult, hogy ne őt szólítsák ki a feladatok elvégzésére.

De ezek mára csak pozitív emlékek maradtak mindannyiunk számára. Eltelt egy év. Új diákok és egy újabb szecskaavató. Az iskola folyosói sziszegéstől hangosak, itt-ott az alkoholos filcek illata is megcsapta az emberek orrát. Az idei szecskaavató a 9. F (tavaly 9. H) számára egy kicsit eltérő volt az eddig megszokottaktól. Nem kellett láthatósági mellényt felvennünk és nem kellett egész nap szemetes zsákokban cipelnünk a könyveinket sem. (Tavaly csak Babits pólót kellett viselnünk tanítási idő alatt.)

Említésre méltó viszont, hogy új „mazsoláink” – szemmel láthatóan – jobban viselték a megpróbáltatásokat, mint a tavalyiak. (Erről megoszlanak a vélemények osztályokon belül.) Akadt olyan, aki egyenesen élvezte, hogy firkálják, de olyan is, aki nem, vagy csak nehezen engedte magát. (Tudjuk melyik járt jobban.) Osztályunk volt az egyetlen olyan kilencedikes osztály, amelyik kívülről szemlélte az eseményeket, sőt tavaly meg is nyertük a szecskaavatót, így a hagyományokról eltérően már 11.-ben megrendezhetjük azt. 12.-eseink idén is kitettek magukért, ötletes feladatokkal próbálták (sikerrel) nehezebbé tenni a napot új diákjaink számára. Idei győztesünk a 9. D lett. Gratulálunk!!! Az estét disco zárta, másnap minden ment a rendes kerékvágásban (sokak öröme)

Papp Miklós 9. F



MIBEN MÁS EGY FINN ISKOLA?

*A Fit for Europe (az Egészséges Európáért) programsorozat következő állomása:
Finnország.*



A „Fit for Europe” projekt keretén belül hat napot töltöttünk finn partneriskolánk vendégeként Närpesben. Iskolánkban négyen utaztunk, két pedagógus (Sulyok Andrea, Hosszú Barbara) és két diák (Böhm Judit és Groholy Tamás 10. F). A találkozók fő célja a 2006/2007-es év teendőinek megbeszélése, egyeztetése, valamint a diákok feladata volt, hogy olyan plakátokat tervezzenek közösen, mely az egészséges életmódra hív-

ja fel a fiatalok figyelmét. Másodlagos célunk a finn iskolai élet és iskolarendszer megismerése volt.

2006. október 4-én indultunk Pécsről. Az utat előbb vonaton, majd repülővel Helsinkiből átszállással Vaasaba -, onnan pedig tovább autóval tettük meg. A következő két napot az iskolában töltöttük. A program során alkalmunk volt betekintést nyerni finn partnereink iskolai életébe. Vendéglátóink részletesen bemutatatták oktatási struktúrájukat, mely igen tartalmas és érdekes. Emellett tanórákat is meglátogattunk.

Miben más a finn iskola? Mindenek előtt a tanítás kezdetében, ami 9 órakor kezdődik. Hat hetente változik az órarend. A kötelező tantárgyakon kívül, a választható tantárgyak köre is meglehetősen eltér a nálunk szokásostól. Néhány „tantárgyat” említünk a teljesség igénye nélkül: vadászat, halászat, íjászat, traktorvezető (jogosítvány megszerzésével), a lányoknak háztartási ismeretek, főzés... stb. Szinte minden sportág közül választhatnak a finn diákok (pl. sielés). A fogyatékos és mozgáskorlátozott diákok együtt tanulnak egészséges társaikkal.

A két nap során a programban részt vevő diákok (finn, osztrák, cseh, litván, spanyol, magyar) közösen több plakátot is terveztek. Ezek közül néhányat a jövő évi csehországi és ausztriai találkozóra készítettek, mellyel a helyes táplálkozás és egészséges életmód szükségességét kívánjuk hangsúlyozni.

A hivatalos tevékenységek mellett számos kitűnő programot szerveztek finn vendéglátóink. Gyönyörű vidéken túrázhattunk, hajókirándulást tettünk egy közeli szigetre. Megcsodáltuk Närpes városának nevezetességeit, majd az ország legki-

sebb városát, és egy jellegzetes polgári házat. Meglátogattuk a szomszéd város híres építészének, Alvar Aldonak épületkomplexumát is. Bármilyen meglepő, ez a vidék ismert paradicsom- és uborkatermesztéséről, melyről az óriási üvegházak árulkodtak. Szombaton délután vándorkiállítás nyílt az előző évben készített munkákból, majd este hangulatos, zenés programot szervezett az iskola a diákoknak. A tartalmas és hasznos programok mellett élveztük finn barátaink szívélyes vendégszeretetét is.

Hosszú Barbara tanárnő, programfelelős

HAJÓKIRÁNDULÁS FINN MÓDRA

A külföldi diákoknak rengeteg programot szerveztek, többek között elvittek minket túrázni, megmutatták nekünk környező városokat is.

Ám mindennél jobban élveztem a hajókirándulást a tengeren! Egy kis hajót kell elképzelni, a fülkéjében kb. 5 ember fért el kényelmesen, a többiek – s köztük én is – kintől szemléltük és éreztük a tengert.

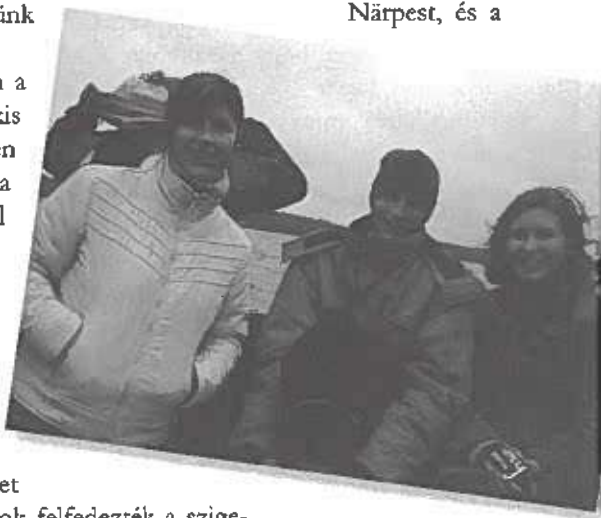
A kis szigetek között egy órás út után végre mi is megérkeztünk a magunkéra, kissé átfagyva, hiszen a 10 fokos „meleget” és kellemsen fújdogáló szelet mi máshogy éreztük, mint finn barátaink.

A szigeten megvendégelték minket egy remek ebéddel, ezután a diákok felfedezték a szigetet.

Sajnos a visszaút már nem volt olyan barátságos, hiszen akkor már nem csak a tenger hullámaiból kaptuk az életető vizet, hanem az ég is vidáman szórta ránk cseppjeit. Útközben zátonyra futottunk, hogy még vadregényesebb legyen a történet. Ekkor már többen emlegették a Titanic katasztrófáját, így nem csoda, hogy végül örömmel vettük a szilárd talajt újra a lábunk alatt!

Ezután mi más jöhetett volna, mint – helyi szokás szerint – egy jó forró szauna a megfázás ellen!

Böhm Judit 10. F



MEGEMLÉKEZÉS AZ ARADI VÉRTANÚKRÓL

Tóth János tanár úr beszéde október 6-a alkalmából

Tisztelt Emlékezők!

Arad, 1849. október 6.

A szabadságharcot az Osztrák Császárság egyedül nem tudta felszámolni, csak a cári Oroszország kétszázezres hadseregének segítségével. Majd úgy tett, mintha egyedül diadalmaskodott volna. Kivégzések, börtönbüntetések, kényszermunka, megbélyegzés, halálbüntetések követték, és rengeteg menekülő, akik vitték a híreket szerte a világba, mi történt Magyarországon!

Az Osztrák Császárságnak így meglehetősen rossz híre támadt. Anyai és apai nagyapám is megélte ezt a háborút. Sok olyan család van ma országunkban, akik régi-régi emlékeket, könyveket, képeket őriznek ebből a korból.

Tekintettel arra, hogy hazánkban mindig voltak más nemzetiségűek is, - más népek fiai, lányai - ők ugyanúgy résztvevők, szenvedők, meghurcoltak és menekültek lettek, mint mi magyarok. Így Európa szinte minden országa tudott és még ma is tud erről a gyászos eseményről. Még ma is vannak olyan külföldiek, akik ugyanúgy sorolják a mártírok nevét, mint mi itthon:

Aulich Lajos, Damjanich János, Desseffy Arisztid, Kiss Ernő, Knézich Károly, Láhner György, Lázár Vilmos, gróf Leiningen-Westerburg Károly, Nagysándor József, Poeltenberg Ernő, Schweidel József, Török Ignác, gróf Vécsey Károly.

Meg kell emlékeznünk gróf Batthyányi Lajos miniszterelnökről is, akit ugyanezen a napon végeztek ki Pesten, az Új Épületben. Tekintettel arra, hogy ez egy nemzetközi megmozdulás volt, melyben önkéntesként igen sok ország fia, lánya, hőse vett részt és esett el, idegen ajkú honfitársaink nemcsak saját, hanem a mi országunk vértanúit is ismerik.

Kegyelettel, tisztelettel és szeretettel kell gondolnunk azokra, akik 157 évvel ezelőtt példát mutattak nekünk hazaszeretetből, áldozatvállalásból, segítségnyújtásból! Emlékük ma is él!

2005. október 6.-án Budapesten a Hadtörténeti Múzeum kertjében felavatták a 13 aradi vértanú és gróf Batthyányi Lajos mellsobrát, katonai tiszteletadás és gyászdobok pergése mellett. E szoborcsoport képét most tisztelettel és szeretettel nyújtom át az iskola vezetésének és ifjúságának! E jelkép emlékeztessen mindenkit erre az eseményre és az igazi hazaszeretetre!

Pécs, 2006. október 6.

Tóth János

Iskolánk nyugalmazott történelemtanára

1956 DIÁKSZEMMEL

Nagy Imrét a kormányba, Rákosit a Dunába! - rikkantotta egy lelkes diákhang. De az ováció elmaradt. Kis susmus hallatszott, és félmosolyok suhantak át a felsőbb évesek arcán. Aztán elhangzott még egy-kettő azokból az ominózus mondatokból: „Forró vizet a kopaszra!” „Vesszen az önkény, éljen a törvény!” „Talpra magyar hí a haza, minden ruszki menjen haza.”

A szokásos „szét fogom unni az agyam órán” életérzéssel vánszorgok be a terembe. És már kezdődik is... bla-bla-bla... összefolynak a hangok... És ekkor kopognak. Magasi tanár úr mintegy megváltóként berobog az órára, hogy elkérjen próbálni az 1956-os forradalom-idén épp az 50. évfordulója-alkalmából megrendezett ünnepségre. Megyek én, nem kell kétszer mondani! Versek, dalok, emlékeztető mondatok. Mindenkinek megvan a maga szerepe; másnap már élesben megy. És tényleg ennyi lenne? Az átlag diák számára csupán egy unalmas iskolai ünnepség a sok közül, amit türelmesen végig kell állni-ülni, elején-végén megtapsikolni, majd hálát adni az égnek, hogy ezt csak háromnegyed órába sűrítve kellett meghallgatni?

De kérdem én: szemünkre vetheti ezt valaki is? Nem voltunk ott. És nem teherünk róla, hogy milyen a mai világ: mindenki rohan, és már azt is külön kellene tanítani, hogy: Megállj!; Figyelj!; Emlékezz!

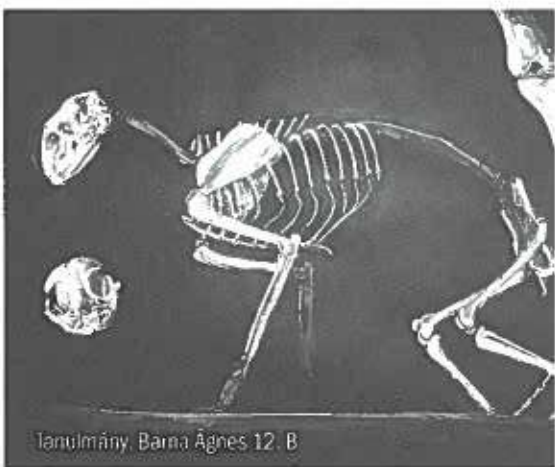
Mégis elfog a szégyenérzet, amikor arra gondolok, hogy vajon ki a felelős mindeztért? És most kezdhethném magyar temperamentumhoz hűen, az ujjal mutogatást másokra. De nem teszem. Mert elsiklanék a lényeg felett. És az, ebben az esetben maga a forradalom. A sok ember, akiket égető szükségletük, a szabadság hajtott az utcákra. Ők ma sem kérnének hangos ünnepségeket, nagy hajcihőt, csak annyit: örülünk, hogy mi szabadok lehetünk, és csendben emlékezzünk tetteikre.

Nemrég hallottam, hogy elkészült az 56 csepp vér c. musical, mely – elvileg – a forradalomnak állít emléket. Egy újabb Rómeó és Júlia-szerű adaptáció az 50-es évekbe ágyazva. A Szabadság, szerelem c. filmet, pedig egy hollywoodi love storyhoz tudnám hasonlítani, ami nem a forradalom lényegét adja vissza. Hát már idáig süllyedtünk volna, hogy csak bugyuta szerelmes-történetekkel, musical-ekkel tudjuk megértetni a fiatalság számára az 1956-os forradalmat? Törzénelmünket? Lehet. Ne várja el senki, hogy a diákok egy röpke háromnegyed órás megemlékezéssel majd megértik, hogy miről is szól '56. Ehhez több kell. Elmélyült foglalkozás a témával... és érdeklődés, és persze egy kis időráfordítás. Idő, amiben manapság oly szűkében vagyunk. De döntse el mindenki, hogy neki mi a fontos!

Győri Andrea 11. C



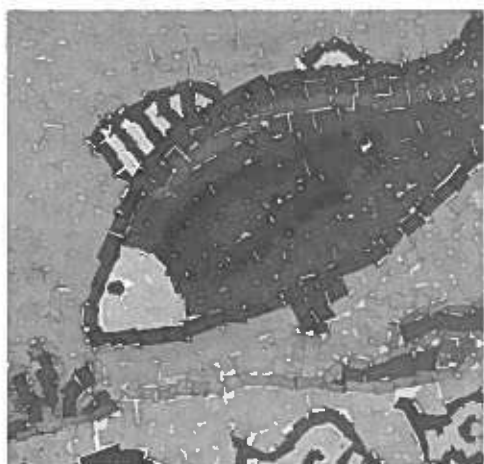
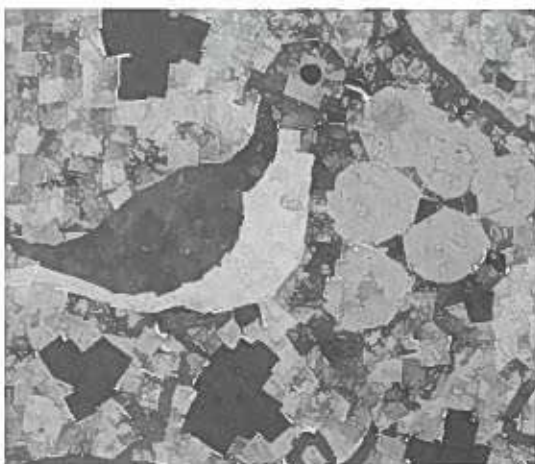
Ruhadísz. Barna Ágnes 12. B



Tanulmány. Barna Ágnes 12. B



Készül a mozaik



Tímár Bogáta, Jéhn Mónika, Tényi Dalma, Klárik Rebeka 10. B

EGERBEN JÁRTUNK

2006. novemberében három tanuló: Horváth Vivien (12. D), Hamburger Anita és Grunda Miklós (11.C) Egerben képviselte gimnáziumunkat a gyakorlóiskolák Bartók Béla tiszteletére rendezett műveltségi versenyén, amit az Eszterházy Károly Főiskola gyakorlóiskolája rendezett. Ez az iskola egyesíti magában az általános iskolát, a gimnáziumot és egyben alapfokú művészeti oktatási intézmény is. Hosszú és viszontagságos út után érkeztünk a városba, majd a rendező iskola szíves fogadtatása, a többi csapattal és tanáraikkal való találkozás után mindjárt elmentünk ismerkedni Egerrel. Természetesen elsőként a várat igyekeztünk „bevenni”, és miután kiváló időt sikerült kifognunk, onnan gyönyörködhettünk az egész városban.

A bőséges ebédet követően igyekeztünk vissza a művészeti iskolába és kezdődhetett a verseny.

A versenyen Bartók Bélához kapcsolódó kérdések, feladatok, játékok kerültek sorra. Az egyik leghangulatosabb feladat az volt, amikor az énektanároknak el kellett mutogatniuk egy Bartók kórusmű címét, amit a saját csapatának kellett kitalálnia. Ez számunkra is kihívás volt, hiszen ott kellett a verseny előtt kiválasztanunk a kórusművet (én a Tavaszt választottam). A csapat nem tudta előre, hogy melyik lesz az. Ezért csapatunknak, persze több más csapattal együtt, némi nehézséget is okozott a megfejtés, így végül a körülírás segített.

Természetesen volt éneklési feladat is. Horváth Vivien népdaléneklése mindenkit lenyűgözött és felejthetetlen élményt jelentett. A főiskola tanáraiból álló zsűri és az ott lévő tanárok külön gratuláltak neki a verseny után. Teljesítménye nemcsak az előadása miatt volt kiemelkedő, hanem azért is, mert a főiskola egyik tanára kísért zongorán úgy, hogy előtte Vivien csak szólabán énekelte a dalokat.

Az eredményhirdetéskor nagyon örültünk, hiszen arany minősítést értünk el, több más csapattal együtt.

Másnap szép programot szervezett a résztvevők számára a fogadó iskola. A délelőtti fénypontja a nagyon szép és emlékeztető hangverseny volt, amit a főiskola nemrég felújított kápolnájában rendeztek. Ezután megnéztük a főiskola híres könyvtárát, az ifjúság és néhány vállalkozó





kedvű tanár pedig a rengeteg lépcsőn felsétált a csillagvizsgálóba, és onnan gyönyörködhetett Eger és környékében.

Kora délután búcsút vettünk a várostól, és újra megtettük a hosszú utat hazáig. Ez azonban sokkal gyorsabbnak tűnt, hiszen nagyon sok szép élménnyel gazdagodva tértünk haza.

Betlehem Márta tanárnő



AIDS VILÁGNAP

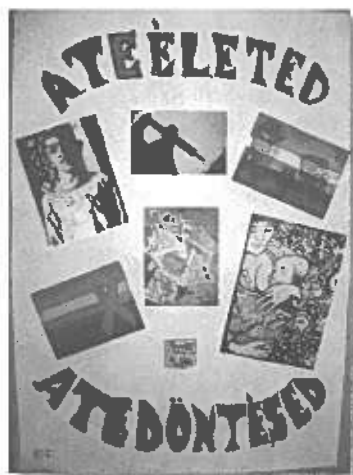
Az egész egy délutáni beszélgetéssel kezdődött... És milyen eredménye lett?! November utolsó hetében rendeztünk az AIDS világnap alkalmából egy versenyt, ahova a 9. 10. és 11. osztályosokat vártuk. Végül is minden osztály részt vett a versenyen, vannak, akik nagyon szép eredménnyel!

A beugró egy minimum A/1 méretű plakát elkészítése volt, „Amit az AIDS-ről tudnunk kell!” címmel. Ezeket pontoztuk, és az első emeleti aulában kiállítottuk. A legsikeresebb plakátok a 10. E és 11. E kezei közül kerültek ki.

Minden osztály kiselőadással készült, melyeket osztályfőnöki órákon hallgattunk meg.

Hat különböző témát választottunk:

- AIDS története (9. A és 10. A)
- A Szent László Kórház dolgozójának egy napja (9. B, 10. D és 11. B)
- Egy AIDS beteg napja (9. C, 10. B és 11. E)
- Magyarország és a HIV fertőzés (9. D, 10. C és 11. A)



- HIV fertőzött lettem (9. E, 10. E és 11. D)
- Szűrővizsgálaton vettem részt (9. F, 10. F és 11. C)

Harmadik feladatként az osztályt képviselő öt tanuló az AIDS-el kapcsolatos tesztfeladatok megoldásán dolgozott. Az ehhez szükséges ismereteket előtte felraktuk egy internetes oldalra, amely még mindig él, úgyhogy az érdeklődők az aidshiv.blogdreams.hu-n olvashatnak a témával kapcsolatban sok érdekes információt.

A teszten a 10. D és 9. C osztályok maximális (30) pontot értek el. A kiselőadások rangsorát a két kortársoktató – a verseny főszervezői határozták meg.

Irt a legjobb eredményt a 9. B és 10. E érték el, ők is a maximális (10 pontot) kapták.

A végeredmény a következőképpen alakult.

Az elérhető 50 pontból:

- első helyezett a 10. E osztály 49 ponttal.
- a 9. B, a 9. C és a 10. D osztályok 46 ponttal második helyezést érték el.
- a 11. E pedig 44 ponttal harmadik helyezett lett.

A szervezők nagyon köszönik a lelkes közreműködést az osztályoknak és a támogatást Szabóné Bárdos Csilla tanárnőnek. Reméljük célunkat is elértük: egyrészt felhívtuk a figyelmet, hogy az AIDS itt van a közvetlen környezetünkben, másrészt, hogy minél többen meg tudják, hogyan is kell helyesen védekezni az

AIDS ellen, és ne csak azt lássák, hogy valahol, messze van ilyen is.

A szervezők:

Gyimesi Nóra 10. D

Homlódi Cintia 10. B

Kelemen Zsuzsanna 10. D

Kultsár Eszter 10. E

Nemes Éva 10. D

Strifler Csilla 10. D





*„Adj esélyt, hogy az élet a rombolásnál
több legyen!*

*Adj esélyt, hogy a szívedben az
angyalok énekeljenek!*

*Kívánd azt, hogy a holnap szép legyen,
Szép karácsonyt Mindenkinék!*

*Egy mosolyt, amelyben hinni lehet,
kívánok neked!”*

KARÁCSONYI HANGVERSENY A KERTVÁROSI REFORMÁTUS TEMPLOMBAN, 2006. DECEMBER 13-ÁN

Kevés olyan jeles napunk van, amelyhez annyi hiedelem és szokás kapcsolódik, mint a mai naphoz, hiszen ma december 13-a van, Luca-napja. A néphit kétféle Lucát ismer, egy igazságosat és egy boszorkányosat. A néphagyományban az utóbbi terjedt el, és ezt a napot a magyar nyelvterületen gonoszjáró napnak tartották, ezért különböző trükkökkel védekeztek a boszorkányok ellen.

Felismerésükhöz Luca-széket készítettek, amit a mai napon kellett elkezdni, és karácsony napján befejezni. Azt tartották, hogy a karácsonyi misén a székre állva föl lehet fedezni a boszorkányt. A református hagyományban szokás volt a Luca-szék keresztútra vitele, krétával való körülkerítése, hogy aki ráállt, megláthassa az ott gyülekező boszorkányokat. Hazatérve azután fohagyomát tettek a kulcslyukba, kést vágtak a bal alsó ajtófélfába, és keresztbe állították a sóprút az ártani akaró gonosz ellen.

A mai napon járnak a Luca-napi alakoskodók is, akik titokzatos leplekbe bújva természetfeletti lények képében ijesztgették a falu népét. Sokszor leszedték és elcserélték a lányos házak kapuit, szalmával torlaszolták el a bejáratot vagy szét-szedték a szekeret, majd a háztetőn újra összerakták. De a Luca-nap jóslásairól is híres.

Van, ahol Luca-cédulákat készítenek. Ezekre tízenkét nevet írnak és egyet minden nap tűzbe dobnak. Amelyik karácsonyra marad, az megmutatja a jövőendőbelit. Más tájakon a lányok tízenkét gombócot főznek a mai napon, melyek mindegyikébe egy-egy fiú nevét rejtik. Amelyik gombóc először jön a víz felszínére, megmondja, ki lesz a férjük. Rajta lányok, este, a hangverseny után még el lehet kezdeni próbálkoznival! A mai napon vetük a Luca-búzáat is, amelyik ha gyorsan kicsírázik, karácsonyra kizöldül, jó termés várható. E kis kitérő után a most következő karácsonyi hangversenyünkkel kívánunk mindenkinék szép estét és megható pillanatokot.

1. Apaceller Péter – Máté Péter: Éccakának éjjelén, Karácsonynak éjszakáján, Happy Gang: Szentkarácsony éjjel (Kamarakórus, Balásy Szabolcs – zongora) Beköszöntő (Győri Andrea 11. C)
2. Bach: Ária a Születésnap kantatából (Vas Melinda 11. E, Mijin Kitti – furulya, Szűts Éva – zongora)
3. Karácsonyi köszöntő – erdélyi népdal (Hamburger Anita 11. C – ének)
4. Betlehemes (Szőke Réka 9. A, Sztancs Gréta 9. E, Nagy Dominika 9. B, Sas Krisztina 9. B, Gaál Adrián 10. E, Bíró Antal 10. E)
5. Bach: Air (Grunda Miklós 11. C – trombita, Balásy Szabolcs – zongora)
6. Ne legyen a napnak olyan órája – ima (Kapitány Péter 12. A)
7. Dvořák: G-dúr szonáta II. tétel – Larghetto (Nyárondi Péter 11. D – hegedű, Balásy Szabolcs – zongora)
8. Könyörgés áldásért (Kőszegi Gábor 10. C)
9. Pintér József: Karácsony este, Karácsonyi spirituálé (Horváth Vivien 12. D, Rudolf Alexandra 9. B, Hamburger Anita 11. C, Gida Bettina 9. B, Kovács Dorina 10. E – ének)



10. Babits Mihály: Az erdő megváltása (Győri Andrea 11. C)
11. Ludvig József: Ave Maria (Horváth Vivien 12. D – ének, Betlehem Márta)
12. Mozart: Ave verum, Dream Theme (Böhm Judit 10. F, Gida Bettina 9. B, Leskő Zsuzsanna 9. D, Bakó Dorottya 9. D – fuvola, Pap Viktória – zongora)
13. Magyar karácsonyi dalok: Ó gyönyörű szép... (Nyárondi Flóra 11. A, Gida Bettina 9. B, Balásy Szabolcs, Apaceller Péter – ének)
14. Ady Endre: Karácsony (Kollár Kornélia 10. C)
15. Ismeretlen szerző-Sulyok Gizella: Szeretet éj (Kovács Dorina 10. E – ének, Betlehem Márta – zongora)
16. ABBA: Sakk c. musical – Nyitány

- (Nyárondi Flóra 11. A – hegedű, Balásy Szabolcs – zongora)
17. Csorba Győző: Hogy példa is lehessünk (Takács Petra 9. B)
18. Villa Lobos: Prelude (Jónás László 11. C – gitár)
19. Babos Gyula: My Fairytale
(Böhm Judit 10 F – fuvola, Balásy Szabolcs – zongora)
20. A három fa legendája – norvég népmese (Rezes Mónika 11. E)
21. Ady Endre: Kis karácsonyi ének, Gyönyörű szép leány (Csőke Renáta és az Ostinato együttes)
22. Karácsonyi dalok (Vivat Bacchus Énekegyüttes)
Búcsúzó gondolatok (Győri Andrea 11. C)
23. Janus E. Moore: Irisch Blessing
Adventi ének – XVIII. sz. misekönyvből
Kamarakórusunk és Vivat Bacchus Énekegyüttes



Minden embernek alapvető szüksége van a szeretetre. Él bennünk a vágy, hogy megismerjük ezt a csodálatos érzést, ami akár adjuk, akár kapjuk, sokkal több, mint csupán egy érzés.

Születésünk pillanatától kezdve vagy talán még előbb is, szükségünk van a szeretetre, ami nemcsak karácsonykor, hanem a hétköznapiak minden pillanatában apró dolgokban nyilvánul meg. Ahogy a szülők, nagyszülők rámosolyognak gyermekükre, unokájukra, ahogy figyelnek rá, ahogy együtt vannak, azt semmi sem pótolhatja.

A szeretetet tehát érezni, átélni és megérinteni kell. És kétféleképpen kell megélni: úgy hogy én szeretek, és úgy is, hogy engem szeretnek. Egyik a másik nélkül torz marad. Azt szoktuk mondani, hogy a szeretet önzeden. Én most mégis

inkább azt mondanám, hogy a szeretet kölcsönös. Ha egyoldalú, legalább annyi szenvedést okoz, mint örömet; ha kölcsönös, akkor viszont életető erő – az ember legfontosabb életető ereje.

Karácsonykor az összetartozást ünnepeljük, amikor mindenki főszereplővé válik. Milyen jó is együtt ünnepelni békében és szeretetben!

Karácsonykor teljes az örömről, hiszen gyermek született, akinek érkezését a betlehemi csillag jelezte, és angyalok vitték híré a környéken legeltető pásztoroknak. Megvalósult hát a csoda, ami után vágyakoztunk. Kétezer éve decemberben erre a csodára emlékezik a keresztény világ. Ilyenkor a családokban melegebbek lesznek a szívek, szeretetteljesebbek a szavak, türelmesebbek az emberek, és a kisgyermek izgalma átárad a szülőkre, nagyszülőkre is. Megértőbbek, elnézőbbek leszünk az emberekkel, és talán most sikerül azokat is szeretnünk, akiket eddig kevésbé szerettünk.

Ezekkel a gondolatokkal szeretnék minden szereplő nevében áldott, békés, szeretetteljes karácsonyt kívánni mindenkinek.

Betlehem Márta tanárnő

MIT JELENT SZÁMOMRA A TANULÁS...?

Elhangzott 2007. január 3-án a Pécsi Nemzeti Színházban a

Pécsi Filharmonikusok Újévi koncertjén.

Néhány hónapja tanulok a pécsi Babits Mihály Gimnázium és Szakközépiskolában, hiszen kilencedikes vagyok. Amikor megkértek arra, hogy mondjam el, mit jelent számomra az, hogy tanulás, nagyon meglepődtem. Erre a kérdésre ugyanis nagyon nehéz felelni diák fejjel úgy, hogy igazat is mondjak.

A tanulás nyűg, mert kőkemény munka, hiszen senki nem boldog, ha valamit beleerőltetnek, de ha egy kicsit jobban belegondolunk, alapokat ad az élethez.

Hogy értsem az embereket, akkor is, ha nem az én nyelvemen szólnak meg, a világot és benne a Földünket, az élet folyamatait, a múltat, amikor büszke volt és akkor is amikor sötét; a jövőt, a számokat, és a gépeket.

Minden ami ma nyűg, az holnap egy alap lesz, amire támaszkodhatok. Ha sportolok, akkor is tanulok: önfegyelmet, kitartást, és nem utolsósorban új ismereteket. Ha egy táncos úgy lép le egy lépést, hogy a látványa elvarázsol, ha az úszó a legjobb időt ússza, és ezzel olimpiát nyer, ha a focista berúgja a meccset eldöntő gólt, akkor tudom, hogy ők is rengeteget tanultak. Büszke vagyok mindazokra, akik ilyeneket tesznek, de tudom, hogy nem várhatok mindig másra. Tanulnom kell azért, hogy élni tudjak, de miközben élek, nem felejték el mindig tanulni!

Takács Petra 9. B

SZALAGAVATÓ

Betlehem Márta tanárnő szalagavató beszéde

Soha nincs könnyű helyzetben az a végzős osztályfőnök, aki a szalagavatón a 12.-es osztályok vezetői nevében szeretné felidézni a közösen eltöltött éveket, ugyanakkor egy kicsit útravalót is szeretne adni tanítványainak. Ilyenkor szokás a szalagról, az életbe való elindulásról beszélni. Én most mégsem ezt teszem. Szerencsésnek mondhatom magam, hogy mindannyiukat tanítottam, vannak személyes élményeim minden osztállyal. Ezért engedjék meg nekem, hogy ezt megosszam a hallgatósággal.

Sosem felejttem el, hogy kilencedikes tanulókként megszeppenve néztetek rám, amikor az első énekórán mindenkinek egyedül kellett énekelnie egy dalt, mert hallani akartam a hangotokat. Volt, aki tiltakozott, hogy nincs hangja, hogy az általános iskolában felmentették az éneklés alól, de volt, aki örült. Emlékeztek? Legtöbben az Érik a szőlő című népdalt énekeltétek, sokszor összekeverve vagy elfelejtve a szöveget! És végül nagyon szépen vagy pontatlanul, tisztán, vagy kevésbé tisztán, kicsit izgulva, kicsit bizonytalanul, de mindenki énekelt! A későbbiekben már, a jó jegy reményében, a legtöbbeteket nem igazán kellett biztatnom, hogy egyedül énekeljen.

Azt sem felejttem el, amikor tizenegyedikesként az emberismeret és etika órákon jókat beszélgettünk, vitatkoztunk, érveltünk egy-egy témáról. vagy amikor az érdekes házi dolgozataitokat olvashattam.



Voltak, akik a könnyebb utat választották és csak az internetig jutottak el. Sokszor nem is változtattak az anyagon, és csak kinyomtatták úgy, ahogy volt. Szerencsére nagyon sokan a saját gondolataikat, véleményeiket, élményeiket írták le nekem. Bizony többször előfordult,



hogy ezeket olvasva meghatódtam, és őszinte, kitárulkozó önvallomások hatására – nem szégyellem – bizony meg is könnyeztem. Ezeket eltettem magamnak tanulságnak vagy éppen emléknék. Persze voltak közöttetek olyanok is, akikkel nehezebben boldogultam az órák alatt, de sosem haragudtunk egymásra, igyekeztünk megérteni egymást, és legtöbbször megbeszéltük a problémákat.

Ebben a tanévben a tanórákon sajnos nem találkoztam Veletek, mégis figyelemmel kísértem az iskolai életeteket. Sokatokkal gyakran beszélgettünk tervekről, vágyakról, problémákról, vagy éppen egy-egy szereplésen, versenyen drukkolunk együtt. Mindig szívesen fogok visszaemlékezni ezekre a beszélgetésekre is. Kicsit rendhagyó módon, egy-egy útravaló gondolatot szeretnék küldeni minden osztálynak az elkövetkező félévhez, majd a további éveikhez.

A 12. A osztálynak Helen Thomson gondolatát küldöm:

„Találj mindig új ösvényeket magad előtt – Új kihívásokat, hogy ösztönözzenek, Új fejezeteket az életben, Hogy elgondolkoztassanak, És új változásokat, hogy próbára tegyenek.”

12. B osztály fogadja tőlem Rembrandt gondolatát:

„Azt, amit már tudsz, próbáld meg jól felhasználni a gyakorlatban, s ha így teszel, idővel felfedez majd a rejtett dolgokat, amelyekre kíváncsi vagy. Hasznosítsd, amit tudsz, és ez segít tisztázni, amit még nem ismersz.”

A 12. D osztálynak Albert Einstein gondolatát küldöm:

„Csak kétféleképpen élhetjük az életünket. Az egyik, ha azt gondoljuk, nincsenek csodák, a másik, ha azt, hogy minden csoda.”

A 12. E osztály tanulóinak Walter Bowie gondolatát ajánlom:

„A leghatalmasabb alkotásokat olyan emberek vitték véghez, akik megőrizték képességüket a nagy álmok szövö-



getésére.”

És végül, de nem utolsó sorban saját osztályomnak, a 12. C osztálynak szeretném küldeni Carlos Castaneda gondolatát:

„Az embernek szabadon kell haladnia a saját ösvényén, a maga módján, a maga tempójában. Szabadnak kell lennie ahhoz, hogy elkövesse a maga hibáit és tanuljon belőlük. Szeretetünk kitartást ad, erőt a biztos és örömteli továbbhaladáshoz, és bátorít nap, mint nap, [...] Az útját mindenkinek magának kell megtalálnia.”

Kedves Szülők, Nagyszülők!

Szeretnék köszönetet mondani önöknek gyermekeik nevében is. Tudom, hogy sokat tettek azért, hogy nekik könnyebb legyen, hogy minél több ismeretet szerezzenek az iskolában az elkövetkező életükhöz. Tudom, hogy milyen nagy öröm most itt felfedezni a sok ifjú ember között azt a kedves arcot, akikért mindent megtettek, aki most éppen felnőni készül, és arra vágyik, hogy megvalósíthassa

vágyait, álmait. Gondolom, most Önök a legboldogabbak, ugyanakkor kicsit félnek is, hogy egyre nehezedő világunkban, mi lesz szeretett gyermekükkel, hogyan fog boldogulni, hogyan találja meg a saját útját, életét. Most mégis azt mondom Önöknek, hogy erre a napra tegyenek félre minden félelmet, problémát, örüljenek annak, hogy egészségben, tisztességben felnevelték gyermekeiket.



Kedves Tizenkettedikesek!

Izgalmas ünnep a mai mindannyiunknak, de különösen nektek! Hiszen örültök annak, hogy most minden értetek történik. Nemcsak szalagot kaptok, hanem, bár még csak résnyire, de kinyílik előttetek az élet kapuja, és lassan búcsúztok a gyermekkorotoktól is. Feladatokkal, kötelességekkel, kihívásokkal telik meg lassan életetek. Elmúlik az álmodozások kora, jön a valóság. Már ti irányítjátok életeteket, ami olyan lesz, amilyené alakítjátok. Persze, ehhez a tudáson kívül némi szerencse is kell.

Most a Ti nevetekben is szeretném megköszönni az Igazgató Úrnak, Tanáraitoknak azt a sok-sok gonddal, felkészüléssel, és körütekintéssel végzett munkát, amellyel egyengették eddigi utatokat és kérem őket, mint ahogy eddig is, hogy segítsenek Nektek az elkövetkező hónapokban is.

Kedves Vendégeink, Tisztelt Szülők!

Hamarosan kezdődik a szalagavató bál. Élvezzék a mai estét, melyhez jó szórakozást kívánok! Kedves Tanítványaim!

A bálon mulassatok jól, táncoltassátok meg Szüleiteket, Tanáraitokat is!

20 ÉVES A BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY

1986 őszén a Komarov Gimnázium és Szakközépiskola egyik magyartanára, Kézdi Éva felhívással fordult a város és megye középiskoláihoz: magyar irodalmi versenyt hirdetett gimnáziumi tanulók számára.

A következőképpen fogalmazta meg a verseny célját: „Lehetőséget teremteni a diákoknak arra, hogy számot adhassanak magyar irodalmi tájékozottságukról, versszeretetükről, arról a képességükről, hogy szakszerűen tudnak beszélni versélményükről.” Az irodalomról való beszélgetés témája egyrészt a középiskolás tananyag, másrészt mindig témája volt a kortárs irodalomnak egy-egy meghatározó személyisége, illetve életművük vagy néhány alkotásuk.

A húsz év alatt a következő szerzőkkel ismerkedhettek meg a versenyen induló diákok – közülük sokan, személyesen is megisztelték jelenlétükkel a rendezvényt: Nagy László, Déry Tibor, Örkény István, Ottlik Géza, Mészöly Miklós, Sütő András, Esterházy Péter, Parti Nagy Lajos, Nemes Nagy Ágnes, Sánta Ferenc, Weöres Sándor, Bertók László, Pilinszky János, Csorba Győző, Bodor Ádám, Kovács András Ferenc, Hajnóczy Péter, Petri György, Varró Dániel, Tóth Krisztina.

Kollégánknak néhány éve az aszódi gimnázium tanára, de örökségét – mai magyar irodalmat olvastatni és megszerettetni középiskolás diákokkal – a Babits Gimnázium magyar munkaközössége is továbbvitte. Lelkiismeretes munkájuknak köszönhetően a verseny tovább él a megyében.

Ebben a tanévben rendeztük meg a 20. Baranya Megyei Irodalmi Versenyt. Igaz, hogy változtattunk egy-két dolgon a verseny szervezésében, lebonyolításában, – az egyéniből csapatverseny lett, a versenyzők műértésüket játékos, problémamegoldó, szövegértést és kreatív szövegalkotást igénylő feladatok megoldása során bizonyítják – de a rendezvény népszerűsége és szellemisége évről-évre megszólítja a kortárs irodalom alkotásaira nyitott diákokat és a felkészítő tanárokat. Ebben a tanévben a verseny témája Tóth Krisztina költészete és kisepikája volt, a hozzá kapcsolódó tananyagtartalom pedig: női szerzők, női hősök, női szerepek

az irodalomban.

Az alábbiakban az írásbeli forduló két feladatát emeltem ki, majd a Cet-Li munkatársainak riportja következik a költővel.

Maul Borbála tanárnő

A magyar munkaközösség vezetője

1. Megbízást kaptatok arra, hogy az Egy boszorka van (A vonal foglalt) című elbeszélésből filmadaptációt készítsetek. Írjatok az alábbi szövegrészlethez a kettéosztott napló jobb oldalába a kameramozgásra vonatkozó rendezői utasításokat!

Nem bírtam szólni, láttam, hogy a belső szobából előkászálódik valaki, és a bejáratához jön. Szőke nő toporgott köntösben, elől kilátszott a nagy melle. Megállt mögöttem, majdnem egyforma magasnak tűntek, sőt a fejemben a tudatomról levált, továbbra is működő kamera még azt is rögzítette, hogy a nőnek lá is van lakkozva a lábukörme. Az egész olyan volt, mint valami valószínűtlen film, amiben történetesen mi játszunk a főszerepet, csak hirtelen elfelejtettük a szövegünket, úgyhogy ezt a részt ki fogják vágni, meg fogják ismételni, ez a rész most itt nem érvényes. A nő szorosan mögé lépett és halkán, álmosan megkérdezte:
- Ez ki?



2. Szövegek párbeszéde

Kinek mely művét idézik meg az alábbi részletek?

Fűzzetek egy fontos gondolatot a két szöveg párbeszédéhez!

Idézetek	Megidézett szöveg szerzője, címe	Egy fontos gondolat a két szöveg motivikus, formai, gondolati kapcsolatáról
„fogja magát az Én, / és a sötétlő félül erdején / ha már túljutott, visszanézi, honnan / hova is ért”		
„vetített nyárfasorban ezüst fejsze, / átsuhan rajta még”		
„hogy van egy gyerekem, élni így ok / legalább egy, de még vagy hat van / ezen kívül, ha nem is /rok / akkor is – húszra jön a hatvan –, / s szívem minék is keserítsem”		
„Ősz, újra. Kong / a park. Na mondd, / beláttad?”		
„sőt, egy bocsom is van (de szép!), / beszélni is kezd majd ez év / telén / talán”		



NEM A VERS TÁRGYA A LÉNYEGES, MERT A HANGSÚLY A HOGYAN-ON VAN...

- Mikor kezdett verseket írni?

A pontos idejét nem tudom megjelölni, de tizenegy éves koromban már volt egy kockás füzetem, amibe rendszeresen beírtam a késznek tekintett verseket. Ezek persze mai szemmel elég suta próbálkozások voltak, de rendszerek: ez azért fontos, mert nem alkalmi nekibuzdulásról volt szó. Sajnos egyszer kölcsönadtam ezt a füzetet egy osztálytársamnak, aki elvesztette.

- Mi motiválja az írást? Hogyan „készül” a vers?



fotó: Rózsa Erika

A vers soha nem akkor születik, amikor az ember leírja, hanem fejen. Én nagyon sokáig forgatok a fejemben egy-egy szöveget, néha évekig is. Bármilyen anyaggá válhat, ha valaki fogékony és képes magán úgy átszűrni a világot, hogy közben észrevegye a megszokottban a szokatlant. Szerintem minden bennünket körülvevő látvány kínál valamit, minden beszélgetésben van egy olyan fordulat, ami bemozdíthatja a képzeletet. Nem a vers tárgya lényeges, mert a hangsúly a hogyanon van.

- Miért váltott versről prózára?

Bevallom, én ezt nem tekintem igazi váltásnak. Ugyanúgy írok prózát, ahogy verset szoktam...

Közben születnek versek is, a kettő

nem zárja ki egymást, noha mostanában kétségtelenül kicsit eltolódott a hangsúly a próza felé. Egyszerűen csak szeretek történeteket mesélni, jó érzés, hogy másfajta, tágabb keretek között mozoghatok, mint amiket a vers biztosít.

- Legújabb novellás kötetének címe Vonalkód. Valós történetekről van szó?

Irodalmi értelemben egy történetnek nem igaznak kell lennie, hanem hitelesnek. Ezek többnyire kapott, azaz hallott történetek, de ez nem fontos. Az író életrajza magányügy, nem tartozik az olvasókra, de tudni kell, hogy a könyv a megjeleléstől kezdve önálló életet él. Nem szabad a szerzőt, mint személyt azonosítani az elbeszélővel. A filmnél se firtatjuk, hogy fáj-e a színésznek, amikor lelőtték

és lecsett a lóról...

- A műveiben megjelenik a családi háttér és a fia. Hogyan viszonyulnak a költői pályafutásához?

Az én családi hátterem kevésbé jelenik meg, a fiamról valóban esik néha szó. Marcellnek hívják, kilenc éves. Átlagos, okos és kedves kisfiú, pont annyira szeret lövöldözni és legózni, mint minden kilencéves. Azt is jól bírja, ha felolvasok neki (nem saját szövegeket persze!). A szüleim teljesen mással foglalkoznak, de támogattak. Nem lehetett velem könnyű kezdetben, igaz, velük se volt az. A szülők is tudnak nagyon nehezen kezelhetők lenni az ember kamaszéveiben. Szerintem sokáig aggódtak, hogy nem fogok ebből megélni. (Igazuk volt.) Elég makacs vagyok, nehéz lett volna másfelé terelni. Most már könnyebb, de hát ebben benne van húsz év tapasztalata.

- Hobbija az ólomüveg-készítés. Hogy került kapcsolatba ezzel a mesteriséggel?

Én eredetileg szobrász szakon végeztem, de nem csinálom. Ezt a szakmát kilenc évvel ezelőtt tanultam ki, mert nagyon vágytam rá, hogy üveggel dolgozhassak. Szerettem a manuális munkát, mert közben jól lehet egyéb dolgokon tündőzni. Szövegeken is, például.

- Többször járt Franciaországban. Mit gondol, mennyiben más a francia fiatalok hozzáállása az irodalomhoz, mint a magyar fiataloké?

Annyiféle társadalmi rétegből, annyiféle tudással és kulturális útravalóval indulnak, hogy lehetetlen összehasonlítani. A kérdés inkább az volt, hogyan szólítam meg őket, hiszen Magyarország neve semmit sem mondott nekik. Strassbourg mellett egy kisvárosban jártam, ahol a szülők nagy része a közeli autógyárban dolgozik. Ez már meghatározta a gyerekek világnézetét is. Sokat gondolkoztam azon, hogy mivel tudnám megszólítani őket. Eszembe jutott egy francia punk zenekar dala, melyben teli torokból ordítják: „nem én kiáltok, a föld dübörög.” Ezt a számot sokan ismerték. Természetesen senki sem tudta, hogy az együttes egy magyar költő, József Attila sorait dübörgi a koncerteken, erre felcsillant a szemük, akkor tudtam elindulni feléjük.

- Ön is úgy látja, hogy a mai diákok egyre kevesebbet olvasnak?

Én valamiért optimista vagyok, mert olyanokkal találkozom, akik olvasnak. A dedikálásokra, irodalmi estekre ők jönnek el. És mivel ott mindig sok a diák, hajlamos vagyok azt hinni, hogy igenis olvasnak. Persze, tudnom kellene, hogy ez nem az átlagot tükrözi. Ez olyan, mintha egy orvos azt gondolná, hogy a magyar fiatalok betegek, hiszen minden nap megjelenik egy-kettő a rendelőben. Annyi biztos, hogy az olvasás eléggé háttérbe szorult, a versolvasás meg különösen. Az iskolai tananyag a klasszikusokra szorítkozik, a legtöbb fiatalnak ez az utolsó találkozása a költészettel, kortárs szerzőket nemigen olvasnak.

- Ki a kedvenc trója, költője?

Én már nagyon nehezen tudok civilként olvasni, nem vagyok ártatlan olvasó.

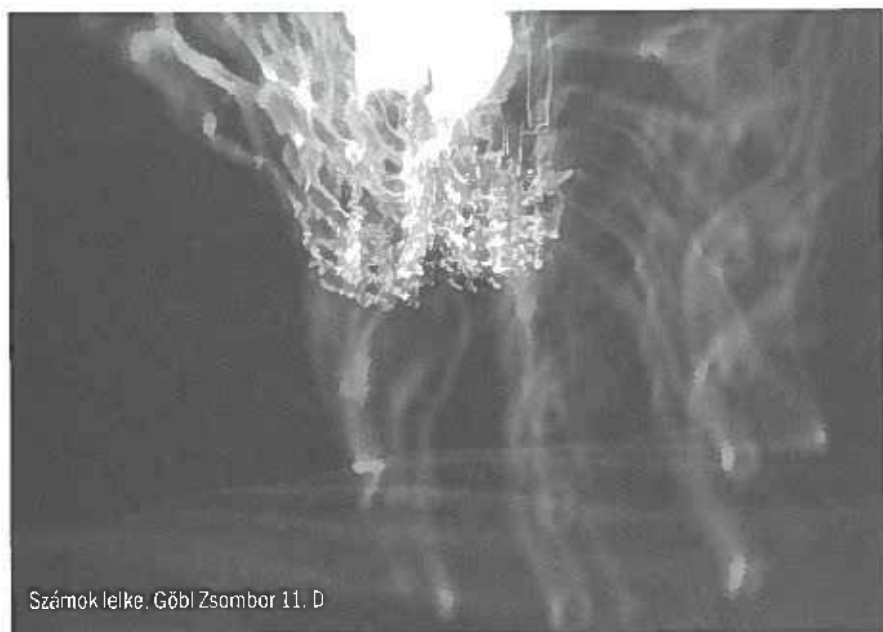
Olvadás közben, azt is nézem, hogy mi hogy van megírva, idegen nyelvből fordított műnél pedig azt, hogy milyen a fordítás. Nagyon jó a kortárs irodalom, számtalan kiváló szerző van. A teljesség igénye nélkül, nekem az utóbbi években nagyon fontos: Rakovszky Zsuzsa, Békés Pál, Háy János, Spiró György, Bartis Attila. A legjobbnak most a költők között Kemény Istvánt tartom, ha egy nevet kell említeni.

- Mit üzenne a babitsos diákoknak?

Hogy olvassanak. Nem azért, mert fontos, hanem azért, mert jó. Új tereket nyit, ismeretlen helyekre sétálunk át, a saját világunkon kívül számtalan más, párhuzamosan létező érvényes világot ismerünk meg, és attól fogva ott is otthonosan mozgunk. Ez nagy szabadságot ad, kitágítja az időt és a személyiség mozgásterét. Én ennyi idős koromban szinte benne éltem az olvasmányaimban. Egy irodalmi mű valósága ugyanis soha nem tud olyan mélyen rögzülni bennünk, mint éppen ezekben az években. Úgy maradnak meg a szereplők, párbeszédek, jelenetek, mint ahogy az ember a fontos álmaira emlékszik vissza. Ez később eltűnik, és ezt a fajta szenvedélyes viszonyt a tudatos olvasás váltja fel.

A középiskolai időszak a művekkel való nagy találkozások ideje, a nagy ráismeréseké.

Csorba-Simon Eszter 12. A



Szármok lelke. Göbl Zsombor 11. D

EGY DÉLUTÁN A FÖLD KÖRÜL

SZLÁV NAP

Immár hagyománnyá vált iskolánkban, hogy egy izgalmas, sokszínű és jókedvű, estebe nyúló délután ellátogassunk a világ valamely szegletébe, s belekukkantsunk az ott élők kultúrájába, életébe, belekóstoljunk ételeibe, és megtanuljunk pár szót a nyelvükön.

A történet a 2004/2005-ös tanévben kezdődött: ekkor rendeztük meg a nagy-sikerű Neo-latin Napot, amir 2005/2006-ban az Angolra Hangolva, 2006/2007-ben pedig a Szláv Nap követett.

Lassan kialakult e rendezvények szerkezete is. „Bemelegítésként” francia/olasz/spanyol, angol/amerikai, illetve szerb/lengyel/cseh filmeket vetítünk, lehetőleg eredeti nyelven,

magyar felirattal. Mikor eljön a nagy nap, s már sereglenek mindenfelől a lelkes és minden érdekességre nyitott résztvevők, elsőként meghívott előadók beszámolóját hallgathatják meg változatos témákban.

Ezután kisebb csoportokra oszlik a közönség, hogy nyelvórán, daltanuláson, s más programokon vegyen részt. A kultúrvízre aztán újra összegyűlik minden-

ki. Közben megcsodálhatjuk a pályázatokra beérkezett munkákat, s betérhetünk a speciális fogásokat kínáló büfébe is. Az est fény- és záró pontja természetesen a táncóra (nem csupán idősebbeknek és haladóknak), vagyis táncház.

A pályázatokon és a kvízben részt vevő legjobb diákok változatos nyereményeket kapnak, pl. koncert- és mozijegyet, DVD-t, könyvet, teázásra, ill. vacsorára váltható bont, édességet.

Idén március 9-én a szláv népek világát próbáltuk megismerni, amihez Végvári



Valentyina, egyetemi oktató, hozta meg a kedvet előadásával.

A nyelvleckéket idén Porst Andrea tanárnő kivételével (orosz óra) diákok tartották: horvát óra (Gergics Marin 9. D), szerb óra (Faragó Emi 11. B), lengyel óra (Kovács Evelin 11. B), ukrán óra (Czár Daniella 9. B).

A Nikkel Szamovár Irodalmi Teaházban ismét a 11. B szolgálta fel e nemes italt, s a teázgatók közben verseket olvashattak, könyvajánlót hallhattak, majd Szász-Kolumbán Olga tanárnő varázsolt el minket irodalmi meséivel.

A népszerű kvíz nyertesei Pozso-
(12. B) voltak.

nyí Dóri és Szilágyi Áron
A pályázatokra (versek
illusztrálása, illetve
csasztuska írása) csupa
kiváló mű érkezett, így
mindenki nyert valamit.

A Borscs Büfében
lehetett éhet-szomjat
csillapítani. Ezúton
is köszönjük azok-
nak a tanárnők-
nek, szülőknek
és diákoknak a
munkáját, akik
elkészítették a finom-
ságokat és kiszolgálták a vendégeket.

Aki még bírta energiával, számos délszláv táncot is
tanulhatott Traum Lénárdtól, s rophatta, míg volt benne szusz.

Végül pár szó a jövőről: a 2007/2008-as tanévre Skandináv Napot tervezünk. Mindenkit szeretettel várunk, akár a szervezésben és megvalósításban akar segíteni, akár a pályázatokon indulna, akár a programokon szeretne részt venni. Ne hagyjátok ki!

És kikhez fordulhattok? A programok Tarnai Dóra és Fekete Zsófia tanárnők fejéből szoktak kipattanni, kvízmesterünk Engel Mária tanárnő, a csodálatos plakátokat pedig Baróthy Mária tanárnő álmodja és valósítja meg. Persze rengeteg segítőnk van még, nekik is szeretnénk mindent megköszönni.

Fekete Zsófia tanárnő

NEM TUDTAM, HOGY FIZIKA-MATEMATIKA SZAKOS TANÁR AKAROK LENNI...

Interjú Koncz Károly fizikatanárral



Koncz Károly iskolánk fizikatanára már 1982 óta. Ez alatt az idő alatt sok tehetséges diákot készített fel különböző versenyekre és nemzetközi sikereket is köszönhetünk áldozatos munkájának. Több díjban és elismerésben részesítették. Legutóbb megkapta a Vermes Miklós Életműdíjat is. Vajon hogyan készíti fel a gyerekeket a versenyekre, szabadidejében mivel foglalkozik? Többek között erről is kérdeztük a tanár urat.

- *1982 óta tanít iskolánkban. Tanított más intézményekben is?*
- Nem. Csak a Babitsban, illetve a Pollack-on tanítok még.
- *Az élete során mikor jött el az a pillanat, amikor tudta, hogy matematika-fizika szakos tanár lesz?*
- Nem tudtam, hogy fizika-matematika szakos tanár akarok lenni. A gimnázium 3.-4. osztályában kezdett el érdekelni ez a két tantárgy. Az, hogy tanár legyek, nem jutott eszembe soha. Mondhatjuk úgy is, hogy véletlenszerű volt, hiszen nagyon sokáig a történelem foglalkoztatott.
- *Miben látja a reáltantárgyak fontosságát?*
- Az életben bárhova megyünk, mindenhol belebotlunk a természettudományok által alkotott dolgokba. Legyen az a közlekedés, vagy információtovábbítás területe, életünk minőségibbé, komfortosabbá tétele, bármi. Csak a buta ember gondolja azt, hogy erre nincs szükség. És manapság nagyon sok buta ember van, sajnos.
- *Hogyan szűri ki a tehetséges diákokat az osztályokból?*
- Az óra alatti beszélgetések során kiderül, hogy ki az, aki logikus gondolatokat tud alkotni. Ez alatt azt értem, hogy a tanult információkat új környezetben is tudja azonnal alkalmazni.
- *Miért tartja fontosnak a tehetségekkel való foglalkozást?*
- Nem fontosnak tartom, hanem inkább kötelességemnek érzem. Nem arról szól a dolog, hogy én ezt kiemeltebben kezelem, mint a kevésbé tehetséges gyerekek irányítását. Egyformán foglalkozom mindenkivel, tehát alapórán egy átlagos gyerekhez igazítom a mondanivalómat. A fakultáción a felvételizőkhöz, a szakkörön meg a tehetségesekhez viszonyítom a tananyagot. S mivel ezt a három

dolgot teszem, ezért a tehetségesekkel is foglalkozom. De hát ez a tanár dolga!

- *Hogyan lehet megszerettetni a diákokkal a fizikát?*

- Nem akarom én megszerettetni senkivel a fizikát. Nincs messiás-tudatom, félreértésekbe ne essünk. Hanem úgy beszélek róla! Olyan szerencsém is volt, hogy a közös munka során kialakult egy kellemes kapcsolat, és aki erre fogékony, az megszerette a tantárgyat.

- *Melyik diákjára/diákjaira emlékszik vissza szívesen?*

- Sok ilyen van. Csak néhány név a teljesség igénye nélkül: Mach Tivadar, Vigh Máté, Antal Miklós.

- *Milyen nehézségek adódtak a felkészítés során?*

- Nemcsak a diáknak, hanem a tanárnak is sokat kell készülnie. A fizikafeladatok megoldása a tanároknak is mindig egy új problémát jelent. A tanár felkészültségét is próbára teszi, hogy a tanult dolgokat újabb és újabb környezetben tudja alkalmazni. Van úgy, hogy két hétig is gondolkodom egy adott feladaton.

- *Vannak otthon feladatai, amiket bead a versenyre?*

- Nincs előre elkészített feladatsorom. Van egy határidő, amíg beküldhetünk néhány példát. Sokat gondolkodom feladatokon, például nyáron, mert akkor van rá időm.

- *Mik voltak azok az eredmények, amiket elért az évek során a fizikával kapcsolatban és mi az, amit még el szeretne érni?*

- Vannak elismeréseim, jó pár, de nem volt ilyen célkitűzésem. Ahhoz, hogy valaki egy díjat megkapjon, az is szükséges, hogy felfigyeljenek rá. Tehát sokszor a díj megszerzése nem elég. Feltétel, hogy valaki jól dolgozzon, emellett szükséges az is, hogy ajánlják a díjra.

- *Milyen az iskolán kívül, civil emberként?*

Vannak-e gyerekei?

- Van két lányom. Azt sajnálom, hogy nem foglalkoztam velük annyit, amennyit a tehetséges tanítványaimmal. Néha bántja az embert, hogy talán túl sok időt töltöttem az iskolában.

- *Ők is „reális” irányában folytatják a tanulmányukat?*

- Nem, nem próbáltam ilyen irányba terelni őket. Szerintem ez magától kell, hogy kialakuljon.

- *Hobbija van?*

- Barkácsolok, nagyon szeretek olvasni, régen még modelleket is készítettem.



Brachmann Petra, Tarkó Veronika 10. F



GYALOG GALOPP A MECSEKBEN

Természetbarát Babitsos diákok kis csapatával immár második éve fedezzük fel a Mecsek rejtett szépségeit. A társaság bár kicsi, de lelkes és családias. Oszlopos tagjai: Somogyi Anita és párja, Ricsi, Tímár Bogáta, Tényi Dalma, Vető Gábor, Oláh Eszter, Balogh Nikolett, Baróthy Mária tanárnő, Szabó Kinga tanárnő és

Krombi, a kutya. A Gyalog Galopp klub-alapító ülése szeptemberben egy grillparti lesz Magyarhertelenden.

A 2005/06-os tanév első túráján Orfűn jártunk, ahol frissen sült kenyér várt minket a Malom Múzeum udvarán. Novemberben túlélő túrát szerveztünk derékig érő hóban Óbányától Hosszúhetényig. Itt a három elszánt tanárnőn és egy mentőkutyán kívül, Szirmai Balázs és Szabó Dani küzdötték át magukat a fagyos akadályokon. 2006 tavaszán kerékpárosokkal kiegészülve Remete-rétről elsétáltunk Kiszrétre, ahol szalonnát süttöttünk, Krombi frizbit evett, neveltünk, élvezték a napsütést.

2006. egy borongós szeptemberi napján be-melegítő túrával indítottuk az évet, melynek útja a Tubesen keresztül a Mandulás játszóterére vezetett. A második őszi túrán népes csapattal vágtunk neki a hegynék, hogy jó pár kilométer után megpihenjünk Éger-völgyben. Az előző évből tanulva idén kihagytuk a téli túrákat, de Bolondok napján megismételtük a Mecseknádasd – Óbánya – Püspökszentlászló – Hosszúhetény túrát. Az évadzáró kirándulást Máré várához szerveztük. Így ebben az évben négy túránk valósult meg, mert a többit elmosta az eső.

És hogy mindenkinek megjöjjön/maradjon a kedve, íme egy kis ízelítő a jövő évi tervekből: éjszakai bátorságtúra, kétnapos kulcsosházazás túra, Farkas-árok, Ördög-nyereg-patak, és további izgalmas helyek. Sok szeretettel várunk mindenkit, új és régi túrázókat egyaránt!

Fekete Zsófia, Tarnai Dóra tanárnők



A MAGYAR KULTÚRA NAPJA MÉLTÓ MEGÜNNEPLÉSE EGY RENDHAGYÓ MÉDIAÓRA KERETÉBEN.

*Meghívott vendégünk Banovich Tamás, Az eltűszszentett birodalom című film
rendezője*

Az 1956-ban készült mesefilmét március 13.-án nézhette meg a pécsi közönség az Uránia moziban. A most 82 éves rendező hihetetlenül energikus, ma díszlettervezőként dolgozik. Jó humorú, derűs, kedves és közvetlen ember.

Több, mint száz táncfilmet rendezett, majd Jancsó Miklós mellett dolgozott, dolgozik ma is díszlettervezőként. Nagyon szereti a munkáját és magával ragadó lelkesedéssel mesélt róla, ő volt az első, aki „rendezői” diplomát kapott. Több nagyjátékfilmet is készített, mint például Az életbe táncoltatott lány vagy az Illés zenekarról szóló Ezek a fiatalok.

Az eltűszszentett birodalom című filmet politikai okokból tiltották be és csak 35 év után, 1991-ben vetítették először a nyilvánosság előtt. Egy mesefilmbe csomagolt társadalmi gúnyrajz. A filmben nagyon jól érezhetőek a párhuzamok, a szimbólumok tisztán érthetőek, még akkor is, ha esetleg valaki csak hallott az 1950-es évekről. Az első vetítés utáni éjszakán, 1957 tavaszán már leszedték az összes plakátot és begyűjtötték a kópiákat. Banovich Tamás mégsem volt elkeseredett, pedig tíz évig nem készíthetett filmet. Miért is nyomasztaná magát a betiltás miatt? Ilyen a történelem.

A történet egy juhászról szól, aki nem akar a királynak jó egészséget kívánni, miután tüsszentett. (Személyi kultusz időszak!). A film végén természetesen happy end, ám egy furcsa felirattal zárul: „a zsarnokságnak vége”...

Sokan eljöttek a filmre, de mi még több emberre számítottunk, hiszen a programot meghirdettük a többi pécsi középiskolában is. Manapság nem sok régi filmet lehet látni a moziban, ami elég szomorú. Ezek a filmek szinte eltűntek a vásznonról, pedig még ma is értéket képviselnek. Ez egy csodálatos film volt, ami az '50-es években különlegességnek számított, már csak azért is, mert színes.

Nem csak a történet volt nagyszerű, hanem a szereplőgárda is: Soós Imre, Krencsey Mariann, Timár József, Csákányi László és még sorolhatnám. Mindenki nek ajánlom figyelmébe. Aki teheti, nézze meg, mert érdemes!

A film rendezőjével, Banovich Tamással a vetítés után beszélgethettünk.

- Mi ihlette a filmet?

Az 1956-os légkör adott volt, ebben az időben működött Pesten a Petőfi kör, ami hihetetlen sok embert mozgatót meg, ez egy fantasztikus atmoszféra volt. Az előzmény annyi, hogy sokan próbálták megmagyarázni a megmagyarázhatatlant, hogy hogyan tudtak így megalkudni a korrallal. Majd olvastam egy kritikát Az eltűszentett birodalom című szovjet ritmikus prózáról. Aztán megnéztem a szindarabot, ami egy klasszikus vándor népmesét dolgozott fel, szörnyű volt.

Az akkori Úttörő Színházban játszották, Fábri Zoltán volt az igazgatója abban az időben. Nekiláttam és elkezdtem írni a forgatókönyvet.

- Hogyan zajlott a szereplőválogatás és milyen volt velük dolgozni?

A főszereplő, a király volt számomra a legizgalmasabb, Tímár József, akinek akkor járt le a 10 év szilenciuma. Görög tragédiákat játszott inkább, de nagy nehezen rávettem erre a szerepre. Soós Imre és Krencsey Mariann nem volt kérdés, mert más abban az időben nem is merült fel. A Soós akkoriban már elismert színésznek számított, Krencsey Mariann pedig az örökös naíva volt. (Lásd: Liliomfi című film.)

- A filmben láthatunk egy jelenetet egy igazi medvével, aki bemegy a dorbézoló nemesek közzé. Hogyan oldották meg ezt a jelenetet?

A gazdasági részleg szerzett egy hűs-vér medvét. Gyönyörű szép medve volt, azt mondták, hogy nem lesz vele semmi csorajeleneteket úgy oldottuk meg, hogy

gond. Igen ám, de a va- az asztalterítő a földig lógott és úgy vágtuk össze a jelenetet, hogyha a medve bejön, mindenki az asztal alá bújjon. Amikor a medvét becsalogattuk különféle eszközökkel a stúdióba – már jóllakottan – szaglászni kezdett. Kiderült, hogy egy hím és a rács, amivel elkerítettük, egy nőstény medvéé volt. Megérezte a szagot és őrjöngeni kezdett. Természetesen mindenki kifutott, én –félelmemet legyőzve – ottmaradtam, mert féltettem a díszletet.



- *Ön szerint miért válthatott ki ekkora ellenállást a film?*

Abszolút politikai háttere volt. Amikor a film elkészült '56 nyarán, még senki sem tudta, hogy mi fog történni október 23-án. Ez is hozzájárult, hogy a cenzúra érzékenyebb lett minden apró jelre. A film utolsó jeleneteiben a juhász a kútba furulyázza a királyt meg az embereit. Ebből a jelenetből egyértelműen látszik a diktatúra-ellenesség. A film elején, az ország határán álló táblán piros betűkkel az áll: „ebben az országban minden tilos”. Nem is beszélve a film végén, ezt a szöveget áthúзва, kiírta a kukta: a „zsarnokságnak vége”.

- *Hogyan élte meg a film betiltását?*

Volt egy korábbi szerződésem, mely szerint kimegyek az Állami Népi Együttessel Párizsba, és készítek egy táncfilmet az útjukról. El is utaztam velük Párizsba. Az eltűszentett birodalmat valamikor áprilisban vagy májusban mutatták be. Hatalmas siker volt, de már aznap éjszaka leszedték a plakátokat, és a filmet betiltották. Ezt nekem utólag mesélték, hiszen akkor külföldön voltam, és mire hazajöttem a gyártásvezető már börtönben ült. Nem értettem, mert mindenki azt mondta, hogy tulajdonképpen nincs is benne semmi különös. Ez a döntés inkább az akkori helyzetet minősíti, mint a filmet.

- *Mi volt a következő nagy játékfilmje?*

Az Ezek a fiatalok, amit 1969-ben rendeztem. Ekkor kezdtek az Illések. Ma is meggyőződéseim, hogy amit az Illés zenekar csinált, az professzionális volt. A tömegből kiemelkedik egy fiú, alapít egy zenekart, elkezdenek zenélni, magyar leggel és magyar szöveggel. Ez maga a folklór. A másik ihletője a fiam problémája volt. Akkor érettségizett és mindig azon gondolkozott, mit kezdjen majd ezután. Két lehetősége volt: elmegy egy gyárba dolgozni, mint fizikai munkás vagy egyetemre megy. Mind a kettőnek abban az időben meg volt az előnye és a hátránya egyaránt.

- *Hogyan kezdődött a pályája?*

1948-ban végeztem el a színi főiskolát, én kaptam az első „rendezői” diplomát, mert a többiek dramaturgok voltak. Gondolkodtam, hogy mit tudok kezdeni a friss diplomámmal. Annyira óvatos voltam, hogy a diplomámat át sem vettem, csak valamikor 1970 után. Akkor ugyanis megszületett egy miniszteri rendelet, hogy csak diplomával lehet valaki rendező, ezért elkérték a főiskoláról, én is akkor láttam először.

- *Az Életbe táncoltatott lány című filmjéért Cannes-ban nagydíjat kapott. Milyen volt az ottani fogadtatás?*

A téma alapjául a Halálba táncoltatott leány című népballada szolgált. Félttem, mert Cannes-ban nagyon furá a közönség, közbehuhog, nevetgél, kimennek, csapkodnak, ha valami nem tetszik nekik, és félttem attól, hogy hogyan fogadják majd ezt a táncfilmet, amiben nincs is szöveg. Nagy csöndben folyt a vetítés, semmi csapkodás. A végén pár másodperc síri csönd, ami nekem óráknak tűnt. Most

mi lesz? Aztán megtört a csend és hatalmas tapsot kaptunk. Nagyon boldogok voltunk.

- Jelenleg is dolgozik egy produkcióban. Mesélne nekünk erről?

Most is egy '56-os filmben vagyok díszlettervező. A rendező egy fiatal pálya-kezdő, aki eredetileg újságíró. Nagyon jól dolgozik, de látom azt, hogy nem érzi át az akkori eseményeket. Más megélni, és más tanulni a történelmet.

Kovács Klára, Szőgyi Alexa 12. E

UNESCO ISKOLÁK TALÁLKOZÓJA A CSEHORSZÁGI BRÜNNBEN

A találkozóra 2007. március 26. és 29. között került sor a csehországi Brünnben. A résztvevő gimnáziumok: a bécsi Haydn Real-Gymnasium, a Nyitrai Gimnázium, a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola és a Brünni Gimnázium. A szervezők ebben az évben a Bécsi UNESCO - Munkaközösség és a Brünni Gimnázium voltak. A nemzetközi csapat ebben az évben az előítéletekről tanácskozott, melynek előmunkálataira hat hónapot szántak.

Az előítéletek: szélsőségesen leegyszerűsített és széles körben elterjedt megállapítások egy közösség tagjairól. Bizonyos embercsoportok szokásos tulajdonságait és viselkedésmódját jelölik. Lehetnek pozitívak, negatívak, vagy akár semlegesek is. Közös vonásuk, hogy

ellenállóak a tapasztalattal szemben, és általánosítanak. Például, hogy az olaszok beszédesek, a németek pontosak, de minden közösségnek vannak leegyszerűsített eszméi saját magáról is. Pl. vannak, amelyek közösek: magyar/német/cseh/ szlovák, stb. ember, mikor eszik, nem beszél.

A közös megbeszélés után a munka kicscsoportokban folyt. A Brünni csúcstalálko-

zó első napján minden nemzetközi csoport előbb az otthonról hozott anyagot, eredményeket mutatta be, a második napon közösen gondolkodott, a harmadik nap délelőtt a csoportmunka szemléltető bemutatását készítette elő, délután pe-



dig a bemutató zajlott a megyeházán, amelyen a helyi média is részt vett.

A műhelymunkák:

I. Műhely: A zene, mint az identitás kifejezője.

A műhelymunka fő célja más zenei kultúrák megismerése és megértése.

II. Műhely: A kollázs történetével és a különböző technikákkal ismerkedtek, majd bemutatták egymásnak azokat a fényképeket, amelyeket otthon készítettek a városukról. Aztán négy kiscsoportban az otthonról hozott képekből fekete-fehér és színes kollázsokat készítettek. Egy olyan kollázst, amely színes és azt sugallja, hogy mit várunk a jövőtől, illetve egy másikat, amelyik fekete-fehér és azt ábrázolja, hogy mit nem szeretnénk többé.

III. Műhely: Az ifjúság megítélése napjainkban.

PhD. Petr Macek előadásában arról beszélt, hogy az ifjúság képe a társadalomban állandóan változik. A résztvevőknek az volt a véleményük, hogy a mai ifjúság túlságosan lusta és szemtelen. Ezután kiselőadásokat tartottak az otthon végzett kutatásokról. A csehek és a szlovákok az ifjúság öltözködési szokásait állították a középpontba, az osztrákok az ifjúságot érő negatív véleményeket gyűjtötték csokorba, a magyarok az ifjúság társadalmi helyzetét elemezték, feltárva a mai kor pozitív és negatív hatásait.

IV. Műhely: Sporttal a korlátok és a társadalmi előítéletek ellen.

Mindenki más aspektusból dolgozta fel a témát otthon, ezért minden bemutatót heves vita követett. Közel hozza-e a sport egymáshoz az embereket vagy ellenségeket produkál? Mit, mikor, mennyit kell sportolni? Miroslav Brychta, tolószékes profi teniszező válaszolt a résztvevők kérdéseire. Megtudták tőle, hogy miként lehet egy ilyen hatalmas hátrányt leküzdeni.

A műhely munkáját az alábbi weboldalon tekinthetitek meg:

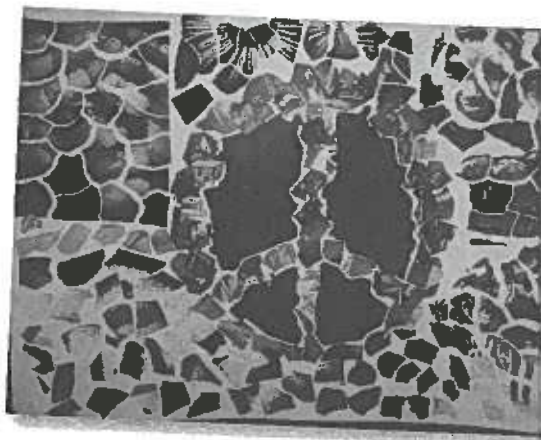
<http://www.gymnasio.cz/unesco>

V. Műhely: Az idegenek vendégeink vagy ellenségeink? Ez nagyon komoly téma, a belföldi és külföldi lakosok együttélési problémáiról beszélgettek. Az együttélést csupa előítélet szövi át. A negatív előítéletek

különösen nehezítik az együttélést, ezért le kell küzdeni őket.

Az osztrákok például a lengyeleket tolvajoknak tartják, a csehek azonban szorgalmas üzletembereknek ismerik őket. Az ukránokat egyfelől nagyon dolgoz, derék embereknek jellemzik, másfelől iszákosoknak tartják.

Az előítéleteket a történelem is befolyásolja. Erre jó példa az Osztrák



rák-Magyar Monarchia. Ennek utódországai az osztrákokat barátságos, kedves, elegáns üzletembereknek látják.

VI. Műhely:

A műhely egy újságot készített, mely a műhelymunkákat mutatta be, és a brünni négy napot foglalta össze. A bécsi, pécsi, nyitrai és brünni tanulók egymás iskoláját és városát is bemutatták a többieknek, így ők még többet tudhattak meg az egyes országokról. Fényképeket készítettek és néhány fiatallal interjút készítettek a témával kapcsolatban. Néhány kérdés az interjúból:

- Vannak-e előítéleteid?
- Mi történik, ha elhanyagolod őket?
- Van értelme harcolni az előítéletek ellen, és hogyan küzdenél ellenük?
- Mi a véleményed az iskolai egyenruháról?
- A média befolyásolja-e az előítéleteket?

A rendezvényt záró búcsúesten is megfogalmaztuk, hogy ez, az UNESCO által kezdeményezett találkozó is nagyszerű alkalom volt az előítéletek megszüntetésére.



Schmidtné Bálint Mária tanárnő, programfelelős

BABITS NAPOK

Babits napok-kicsit másképp

Mikor megkérdezték tőlem néhány hónappal ezelőtt, hogy miért nem használom ki én is az oly divatosá vált lehetőséget és megyek el Pécsről, azt válaszoltam, hogy azért, mert szeretem, és mert ismerem ezt a várost. Hogy szeretem, azt nem kétlem, de hogy ismerem-e? Az más kérdés.

Eddig azt hittem, hogy nem létezik olyan hely a városban, ahol nem jártam volna, vagy amit ne ismernék, mint a tenyeremet, legyen az szórakozóhely, látványosság vagy éppen történelmi örökség. A Babits napok alkalmával azonban rá



kellett döbbennem, hogy ez nem így van.

Az EKF (Európa Kulturális Fővárosa) program keretében az osztállyal elmentünk egy amolyan „utolsó együtt töltött kultúrálódásra” a Zsolnay gyárba. Az emberek többsége - köztük én is - a lelkesedés legapróbb jeleit sem mutatta, mondván minek megyünk olyan helyre, amiről mindent tudunk? A nagy felismerés már néhány perc után eljött... nem tudtunk semmit. A gyár, a szobrok, a gyártási folyamat, minden új volt és meglepő. A körséta alatt olyan élményeket és információkat kaptunk, amivel valószínűleg a pécsi lakosok közül sem sokan rendelkeznek. A történelem egy kis szeletét ismerhettük meg két óra alatt és azt, hogy a Zsolnay család és manufaktúra hogy forrt egybe az idők során Pécs városával. Megtudtuk, hogyan készülnek a kerámiák, milyen is az élet egy gyárban és hogyan fejlődött majd' 150 év alatt a technika.

A séta után egy konferenciateremben foglaltunk helyet, ahol a gyár, mint leendő

EKF terület jövőjét hallhattuk és láthattuk. Képet kaptunk arról is, milyen lesz a Zsolnay kultúrnegyed magában foglalva a mi jövőnket is. Hihetetlen volt ott ülni és látni, hogyan fog megváltozni néhány éven belül a város képe és miben fog fejlődni az infrastruktúra a program keretén belül. A legmeglepőbb mégis az volt, hogy mindez nem is untatott minket, ami pedig tényleg jelenthet valamit, ismerve magamat és a kis osztályomat...

Akárhogy is, de élmény volt. Nem csak arra volt jó, hogy ellóghassunk az iskolából, de arra is, hogy most már nem csak azt jelenthetem ki nyugodt szívvel, hogy szeretem, hanem hogy talán kicsit jobban ismerem is városunkat.

Kempf Gabriella 12. B



AZ ISKOLA HÚSVÉTI AJÁNDÉKA

Április 3.-án a tavaszi szünet előtt rendezték meg a Babits napokat iskolánkban. Ennek keretén belül juthattunk el Zengővárkonyba, illetve Pécsváradra.

Reggel elöntötték a pécsi buszpályaudvart a 10. és 11. évfolyamos Babitsos diákok. A mi osztályunk rövid utazás után megérkezett Zengővárkonyba, ahol

A Mi-



zi híru Tojás Múzeumba mehettünk. ves Tojás Gyűjtemény mintegy 3000 db-ból áll, amelyek tizenkilenc ország ötvenöt tájegységéről származnak. A gyűjtemény darabjait több, mint harminc féle technikával készítették, főleg viaszlenyomatos, batikolt, maratott, illetve karcolt díszítésű „tojáskölteményekben” gyönyörködhattunk. Ezután mi is kipróbálhattuk magunkat, mint népi tojásfestők. Kezünk-

be vertük az írókát, mellyel a tojásokat

díszíthettük általunk kitalált formákkal, de hagyomá-

nyos mintákkal is. Segítségünkre voltak természetesen a rutinosabb

tojásfestők, akik arra törekedtek, hogy a mintával ellátott tojásokat színessé, illetve fényessé tegyék.



Ezek után meglátogathattuk a Szalma-Kincs-Tárat, ahol mintegy négyszáz szalmából készült tárgyat vehettünk szemügyre.

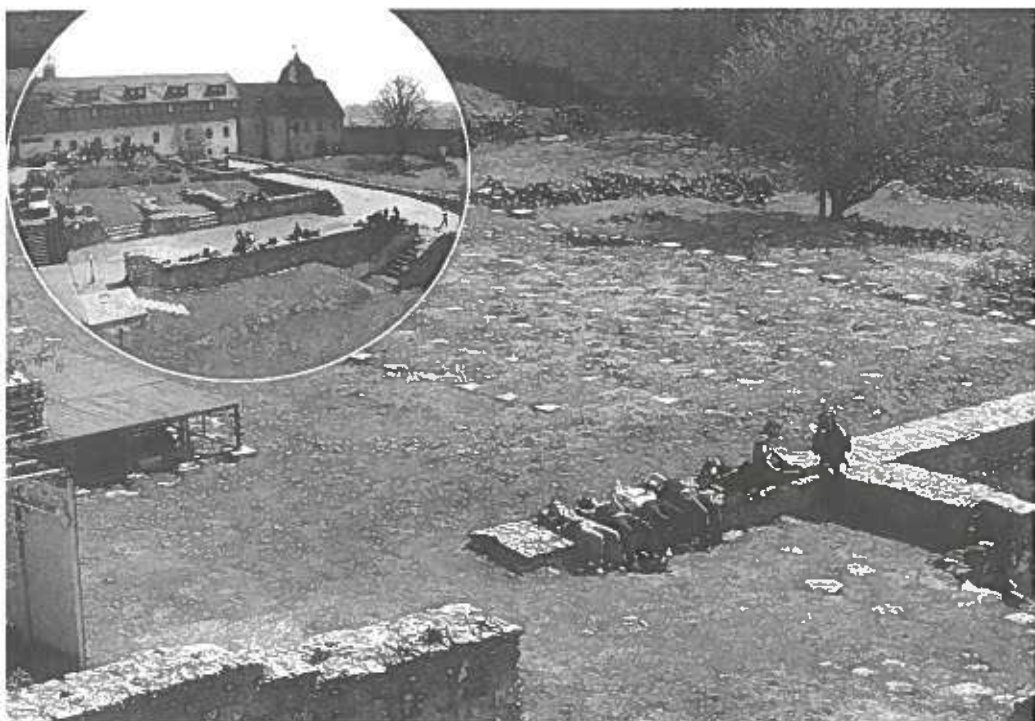
Ha Zengővárkonyban járunk, nem hagyhatjuk ki a Tájházat sem. Az időjárás nekünk kedvezett, ugyanis el kellett sétálnunk Pécsváradra. Itt azt a Bencés apátságot láthatruk, melyet még Szent István király alapított. Az emlékművön természetesen nem rohanhattunk át, feladatok vártak ránk, úgy válaszolhattunk, ha figyelmesen végigmentünk a megmaradt apátság romjain.

Ezután már csak a napsütést élveztük az apátság falain ülve vagy fekve, és vártuk a húsvéti ünnepet.



melyekre csak

Füge Anna 11. B



ISMÉT EGYÜTT ÉNEKELTÜNK A BABITS NAPON

Ebben a tanévben is elérkezett a pillás, ami minden évben pezsgést hoz az iskolába. A Babits napokat már hagyományosan ilyenkor rendezzük. S ha már Babits-napok, akkor osztályéneklési verseny is. Ismét zenétől lett hangos az iskola, szinte minden zegzugot ártjárta a zene.

Lelkes tanulók sokasága szaladt próbálni, sokuk kezében hangszerek. Macskazenének, sőt káosznek tűn-

hetett, mégsem volt az, hiszen minden osztály arra készült, hogy bemutathassa „versenyprogramját”. Most nem szólnak senkire a tanárok, hogy hangosak, hiszen élvezik ők is a nyüzsgést, sokan maguk is beállnak énekelni-zenéltni a diákok közé. Ebben a tanévben is két feladatot kaptak az osztályok. Hagyományosan egy népdalt, valamint a '70-80-90-es évekből egy magyar zenekar dalát kellett előadni választásuk szerint. Mindkét kategóriában nagyon változatos – sok esetben Balásy Szabolcs tanár úr áldozatos és lelkes munkájának köszönhetően – kiemelkedő produkciók születtek. Hallhattunk bordalokat, diákdalokat, népszerű és kevésbé ismert népdalokat. Keresztmetszetet kaptunk a kor magyar könnyűzenéjéből Szécsi Páltól az Omegán át az LGT-ig, és még sorolhatnám.

Nem volt könnyű dolga a zsűrinek sem. Tagjait (Magasi András, Vezér András és Balásy Szabolcs tanár úr) külön köszönet illeti lelkiismeretes és alapos munkájukért. A nap végére minden résztvevő úgy érezte, hogy ismét nagyszerűen sikerült a közös éneklés, zenélés és már alig várják a jövő évi kiírást.

AZ OSZTÁLYÉNEKLÉSI VERSENY EREDMÉNYEI

Népdal kategória:	Könnyűzene kategória:	Összetett eredmény:
1. 10. C	1. 10. E	1. 9. B
2. 9. B	2. 11. E	2. 10. C
3. 9. F	3. 9. B	3. 9. F
4. 10. D	4. 11. B	4. 10. D
5. 11. D	5. 9. F	5. 11. E
6. 9. D	6. 10. D	6. 10. E

Népdal kategória különdíjai:

- A legkifejezöbben előadott népdalért: 10. D
- A leghangulatosabban előadott népdalért: 11. D
- A legtisztábban énekelt népdalért: 9. C
- A legjobb népdalválasztásért: 9. F
- A legötletesebben előadott népdalért: 9. D

Könnyűzene kategória különdíjai:

- A legszínvonalasabb hangszerkíséretért: 11. E
- A legötletesebb jelmezért: 11. D
- A legélvezetesebben előadott dalért: 9. C
- A legszínvonalasabban előadott dalért: 9. B
- A legjobb dalválasztásért: 11. B

Betlehem Márta tanárnő



TAVASZI HANGVERSENY A KÖTÁRBAN

Néhány személyes gondolatomat szeretném megosztani a Kedves Olvasóval. 2007. április 26-án két, régóta dédelgetett vágyam válhatott valóra, amikor megrendeztük első tavaszi hangversenyünket. Szerencsére ennek megvalósításában lelkes és maximális támogató társra találtam Balásy Szabolcs tanár úr személyében.

Az egyik álmom volt maga a hangverseny, a másik pedig a helyszín. Amióta elkészült a Dóm Múzeum, azóta tervezgettem, hogy egyszer itt felléphessünk. Most végre megvalósult. Úgy vélem, hogy minden szereplő és a közönség nevében is elmondhatom, hogy felemelő és magával ragadó érzés volt az ódon falak között együtt zenélni! A változatos műsorszámok (zene, dal, vers) igyekeztek a tavasz hangulatát odavarázsolni az „emlékező” kövek közé.



Program:

1. Balásy Szabolcs: Domb oldalán él a termő - Nyárondi Flóra 11. A
2. Erdélyi népdalok - Hamburger Anita 11. C
3. Áprily Lajos: Tavaszodik - Székely Zsófia 9. B
4. Csángó népdalcsozor - Horváth Vivien 12. D
5. Saint-Exupéry-100 Folk Celsius: A kis herceg, Mariczki Viktória 11. E
6. Albinoni: Adagio - Grunda Miklós 11. C (trombita)
7. Kopeczky Péter-Juhász Gyula: Madách, Kopeczky Péter- József Attila: Vigasz Ostinato együttes - Kovács Dorina 10. E, Komjáti Dalma 12. D, Szógyi Alexa 12. E, Révész György, Kopeczky Péter
8. Szilágyi Domokos: Három idill - Takács Petra 9. B
9. Rossini: Macskaduett - Kovács Dorina 10. E, Betlehem Márta
10. Leonard Bernstein: Tonight (r.:West Side Story) - Böhm Judit 10. F (fuvola)

11. O. Hammerstein-R. Rodgers: Nézd, mennyi hegy vár (r.: A muzsika hangja)
Horváth Vivien 12. D
12. Dés László-Gesztai Péter: Szavakat keresek (részlet.: Dzsungel könyve) -
Gida Bettina 9. B
13. Freezer: Büszke - Szendrei-Balogh Nikolett 10. A (ének)
14. Megszakadt a tél haragja (r.:Carmina Burana) - Kőszegi Gábor 10. C (vers)
15. P. Raimonds-Vozgyeszenskij-S. Nagy István: Millió rózsaszál -
Kovács Evelin 11. B
16. Kopeczky Péter: Önfeledten - Szőgyi Alexa 12. E (ének)
17. Nádas Gábor-Szenes Iván: Engem nem lehet elfelejteni,
Faragó Emmanuella 11. B
18. Kronke: Két pillangó, Brian Bonsor: Rumba
Böhm Judit 10. F, Pap Viktória (fuvola)
19. Tavaszi egyveleg - Kamarakórus, vezényel: Balásy Szabolcs.
A hangversenyen zongorán kísér: Balásy Szabolcs

FIT FOR EUROPE: UTOLSÓ TALÁLKOZÓ AUSZTRIÁBAN

Nagyon örültünk, amikor megtudtuk, hogy mi lehetünk azok a szerencsés tanulók, akik a Fit for Europe program keretében utazhatnak Ausztriába, hiszen tudtuk, ez a 3 éves program utolsó eseménye.

Április végén három emlékezetes napot töltöttünk Welsben. A „röpke” nyolc órányi vonatozás után megérkezvén az iskolába, találkoztunk a többi országból érkezett diákokkal: törökökkel, litvánokkal, csehekkel, spanyolokkal, finnekkkel és osztrákokkal. Uzsonna után városnézésre invitáltak bennünket. Megmutatták Wels nevezetességeit, szép és tiszta utcáit, fontosabb műemlékeit, templomait. Wels is hasonló római kori emlékekkel büszkélkedhet, mint Pécs.

A második napon egy kerámia-
agyárban tettünk látogatást,
majd egy, az Alpok lábainál
fekvő mesés szép róhoz ki-
rándultunk. Este került sor
a Fit for Europe záróestre
az iskolában. A szervezők
köszönetet mondtak a prog-
ram segítőinek, a részt vevő
iskolák tanárainak, diákja-
inak a munkájukért és ki-



tartásukért. Láthattunk képeket, filmeket az elmúlt három év történéseiből, sőt egyikünk interjút is adott a helyi tévéseknek.

Az út harmadik napjának délelőttjét még az iskolában töltöttük. Két tanórát látogattunk meg. Az első egy németóra volt, ahol egy fiú felelését követhettük nyomon. Nagyon elcsodálkoztunk azon, hogy alig tudott valamit, mégis jó érdemjegyet kapott. A második egy angolóra volt, ahol beszélgethettünk az osztrák tanulókkal, és még e-mail címet is cseréltünk velük.

Ez alatt a három nap alatt nagyon jól éreztük magunkat Ausztriában. Pozitívan csalódtunk, mivel azt hittük, nem tartogathat sok újat már számunkra ez a szomszédos ország. De igenis tartogatott! Az emberek kedvesek, segítőkészek, figyelmesek a másikkal szemben. Az utcák, a terek tiszták, rendezettek. Nincs káosz, szemét vagy oda nem illő dolgok az utcán. Az egészsből mégis a legjobb, a tanult nyelv alkalmazása volt. Nagy sikerélmény, ha az ember tudja hasznosítani az idegen nyelvet, és tud beszélgetni, ismerkedni másokkal, nemzetiségtől függetlenül.

Kákai Kitti, Tóth Anikó, Vér Zsófia, Csetneki Ákos 10. F



BALLAGÁS

Vörös József igazgatóhelyettes ballagási beszéde

Tisztelt Vendégeink, Kedves Kollégák és Ti, búcsúzó végzősök!

Az élet már csak olyan, – s tán éppen ez a jó – hogy folytonosan változik. Az éjszaka sötétjét elűzi a hajnali napfény, a tél hideg csendjét felváltja a tavaszi madárdal, a rossz felett győzedelmeskedhet a jó, a sokszor fárasztó munkát a megérdemelt pihenés követi, s még folytathatnánk a sort.

Ti, kedves ballagó diákok életeteknek azon szakaszához érkeztek, amikor a változások rendkívüli módon felgyorsultak, összesűrűsödtek. A nemrég volt szalagtűzés ünnepi perceit, a fergeteges palotást, az érettségire készülés, gyötrődésekkel is teli időszaka követte, melyet a mai nap virágillatú, szeretetteljes, s talán örömkönyekkel teli pillanatai váltottak fel, de csak azért, hogy hétfőtől a dolgok nehezebb

része, a számadás, a megmérettetés, a lezárás majd az újrakezdés kövesse. Sok minden megvalósulhat, vagy köddé válhat álmaidból a következő röpke két hónap alatt. De ez a természetes! Ezek a folytonosan változó élethelyzetek tanítanak meg mindannyiunkat arra, hogy önnön sorsunkért mi is felelősek vagyunk.



Íme eljött az idő, melytől kezdve mindannak, amit tesztet, vagy éppen nem tesztet, döntő szerepe lesz életetek további alakulásában és emellett hatványozott erkölcsi tartalommal is bírnak. Nehéz körülmények között tanuljátok e leckét, hiszen ma egy értékeit és hitét vesztett társadalom vesz körül bennünket, melyben nem könnyű megtalálni és megtartani a helyes utat. Bízunk benne, hogy a szüleitektől és e gimnázium falai között kapott útravaló kellően felvértezett benneteket tudással és emberséggel, hogy megeléjétek a saját, de a többség számára is helyes utat.

Kedves ballagó Fiatalok!

Érdekes, izgalmas, de értékes is ez a mai nap számotokra. Ne hagyjátok elillanni e perceket, éljétek át és raktározzátok el minden rezdülését, hisz ebben a formában utoljára vagytok együtt. Ettől kezdve már csak egy porosodó irattár őrzi majd azo-



kat a naplókat, melyeknek lassan fakuló tintasora árulkodnak arról, hogy ki mennyire szerette a matematikát, tanulta az irodalmat, vagy éppenséggel ki hányszor választotta az ismeretszerzés sajátos, az órarendben nem szereplő formáját.

Az eltelt négy esztendő értékei, vagy hiányosságai most még kevésbé felfedezhetőek, kicsi a távolság. Sok év múltán, felnőtt fejjel visszagondolva az itt töltött időre, előjönnek majd annak valódi értékei, és érthetővé válnak a ma még érthetetlennek tetsző gondolatok, cselekedetek. Bízom benne, hogy Ti is – mint elődeitek oly sokan – boldogan és jóleső érzéssel gondoltok majd vissza egykori iskolátokra.

Kedves Maturandusok, elkészönünk Tőletek! Elkészönünk az „A”-soktól, a szakközepesektől, kiknek rögs útját *Bartal Zsolt* tanár úr egyengette. Többségüknek sikerült a becsületes helytállás, és az osztálynak csak kis része nem tudott megfelelni az elvárásoknak, képességeikhez mérten dolgozni. Úgy gondolom, hogy alapvetően minden embernek, elsősorban önmagával szemben van tartozása. Ne feledjétek, a kudarchól is lehet, sőt kell is tanulni!

A „B”-sek, az angolosok, *Bosnyákné Szűcs Erzsébet* osztályfőnöknő vezetésével kovácsolódtak közösséggé. Az idegen nyelvek, és a humán tárgyak szeretete egységes egészet alkotott. A sikeresen letett nyelvvizsgák (8 felsőfokú, 7 középfokú) és a 33 előrehozott tantárgyi érettségi, (köztük francia, kémia, földrajz) a nagyszerű szereplések a különböző tanulmányi versenyeken, a (pl. Polgár az európai demokráciában, vagy a televízió nyilvánossága előtt zajló Nagy Könyv-Nagy Bagoly vetélkedő) mind ezt igazolják.

A németeseknél, a „C”-seknél, az ének-zene szakos *Betlehem Márta* tanárnő vezényelt. A négy évvel ezelőtt még kissé hamiskásan szólaló műben az idő múlásával egyre több tisztább hangot hallhattunk. A középső tételek alapján egy nagyszerű zárótételben bízhatunk. A 33 fős osztályból 19-en felsőfokú, 28-an középfokú német nyelvvizsgával rendelkeznek, továbbá 28 előrehozott érettségi vizsgát tettek le.

A „D”-seket, a bio-fizeseket *Fodorné Somogyi Emőke* osztályfőnök terelgette a tisztesség, a rend felé. S itt, egy pillanatra engedjek meg, hogy felidézzem egy korábbi személyes élményemet. A több évvel ezelőtti ballagáson a saját biofizis osztá-

lyomat búcsúztattam. Akkor azt ajánlottam a tisztelt hallgatóságnak, hogy pár év múlva bátran felkereshetik a leendő belgyógyászt, sebészt, vagy tanárnőt, mérnök urat. Örömmel mondhatom, hogy szerte a város kórházaiban találkozhatunk volt babisosokkal, ifjú orvosainkkal, és kollégaként egykori iskolájában tanít az akkor még csak „reményteljes fiatal”.

Kedves Somogyi Emőke Tanárnő! Neked is hasonló örömöket kívánok, melyre minden remény megvan, hiszen tanítványaid már eddig is igazolták, hogy jól felkészült fiatalok, a sikeres 12 előrehozott érettségi, az OKTV-n döntős szereplés jelzi ezt. Pályaválasztásuk pedig bizonyítja, hogy elkötelezettek a négy évvel ezelőtti döntésükhöz, hiszen, tízen orvosit, tízen a mérnöki pályát, tizenegyen pedig a TTK különböző területeit jelölték meg.

A sorban az „E”-sek, a matek-infósok következnek, akik most is, – mint mindig – színfoltjai voltak e sokszínű kavalkádnak. Önhibájukon kívül ugyan, de két osztályfőnököt „fogyasztottak”, Zsombori Barbara és Bodó Jánosné tanárnők személyében, akikhez értelemszerűen két osztályfőnök-helyettes is dukált; az osztály állta a szakítási próbát. A harminc előrehozott érettségi, melynek többsége nyelvi, a huszonegy nyelvvizsga és a főzőversenyen elért első helyezés is igazolja, hogy a reál gondolkodású emberek az élet más területén is sikeresek tudnak lenni.

És végül hadd köszönjek el az esti tagozaton tanuló diákoktól, kiknek osztályfőnöke Pelle Olivérné tanárnő volt. Diákokat mondtam, annak ellenére, hogy többségük már nem ebbe a korosztályba tartozik. Mégis, s talán éppen ezért nagyon tiszteletreméltó az az erőfeszítés, melyet a kórházi betegágyak mellett, három műszakban dolgozó, többségében családanyák tettek azért, hogy megteremtsek önmaguk és családjuk számára a jobb élet lehetőségét. Sok sikert és boldogságot mindannyiuknak!

Kedves búcsúzó Diákok!

A mai nap a Ti, a Szüleitek, Nagyszüleitek, a családok öröme! Örüljeteek hát e napnak szeretteitekkel együtt, és gondoljatok arra, hogy a család áldozatos segítségével nélkül mennyivel nehezebb boldogulni az életben.



A hétfőn kezdődő érettségi vizsgákon komoly, fegyelmezett helytállást és sok sikert kívánunk mindannyiотoknak.

Tanártársaim nevében is elköszönök tőletek, de tudnotok kell, az Alma Mater és a Babits-Komarov Baráti Kör Titeket is visszavár.

Molnár Dénes 12. E osztályos tanuló ballagási beszéde

Tisztelt szülők, tanárok, rokonok! Kedves diákok és barátok!

Sokat töprengtem, mit is mondjak e napon. Ha magasztalok, dicsérek, és frázisokat mondom, az nem méltó sem az iskolához, sem tanárainkhoz, sem hozzánk. Az érzécs mindig gyanús, mert eltakar valamit: hamis. Mindannyian tudjuk, hogy semmi sem tökéletes. Még túl friss minden élmény: kusza, olykor fojtogató. Még nem tisztultak le a dolgok, még csak készülnek emlékké válni.

Inkább arról beszélek, amit már most pontosan tudok, hogy az útravaló, amit kaptam, bőséges. Megfelelő alap arra, hogy megálljam a helyemet. Megtanultam, hogy a tananyag túlmutat önmagán: embert formál, jellemet, ízlést, magatartást, szellemi és erkölcsi igényességet még akkor is, ha a parmeliádszi létező ismeretére sokaknak éppen úgy nem lesz szüksége, mint mondjuk Urumcsi ipari körzeteire. *Kedves ballagó évfolyamtársaim!*



Ezt is megértük. Amikor 2003-ban beszálltunk a közös hajóba, még csak méregettük egymást. Időnként össze-vissza paskoltuk a vizet az evezővel, vitorláinkat is meg-megtépázta a szél, de ha léket kapott a hajó, akkor együttes erővel mertük a vizet, és a kormánykereket is határozott mozdulattal irányba állítottuk azok, akik felügyelték a „nagy utazást”. Most kikötünk, és csomagjainkkal elindulunk azon az úton, amit magunk választottunk, és amelyhez mindannyiunknak sok sikert és kitartást kívánok.

Kedves szülők és tanáraink!

Társaim nevében is szeretném megköszönni a kedves szülőknek a sok törődést és segítséget. Engedjék meg, hogy köszöntsem azokat a kiváló tanárainkat is, akik nemcsak a szaktárgyakat akarják jól megtanítani, de embert, személyt is látnak minden egyes diákjukban, akiknek van idejük és türelmük megismerni, meghallgatni bennünket. Azokat, akik nem rohannak el az iskolából hivatalos teendőik végzetével, ha valakinek szüksége van rájuk. Akik hirtvégüket is feláldozzák azért, hogy diákjaikat egy nagy versenyen sikerhez juttassák. Akik elsősorban példájukkal tanítanak és nevelnek, akik tudják, hogy a diákevek egyszeriek és megismételhetetlenek, nem mindegy tehát, hogyan töltjük el őket.

Végül hozzátok szölok, kedves tízenegyedikesek!

Mondhatnám, hogy gyorsan elrepül majd az idő, és nemsokára ti álltok majd itt a helyünkön, de nem mondom. Tapasztalatom szerint az idő semmivel sem röpül gyorsabban, mint eddig, és ez nem is baj: használjátok ki okosan, foglalkozzatok olyan dolgokkal, amely javatokra válik és vegyetek részt minden jó buliban, amit még közösen csinálhattok!

Befejezésül engedjék meg, hogy Varró Dániel szavaival búcsúzzam. Ma még csak egy idézet, holnap már talán érettségi tétel.

*„Belőletek hogy mit se látok, töri-, matek-, rajz-, nyelvtanárok,
Többé, okosok, ostobák, kerámiák, köcsögdudák, Portás bácsik, magyartanárok,
Könyvtárosok és csillagászok, S ti sok színlődő kisdiák, vegyétek szívem búcsúját!
(Nektek se légyen mostobább, Nem vágok hozzá bús pofát,
A sorsotok, mint volt nekem),
Ha könnyem csorran, elkenem, Szívembe kardok kénja vág,
De mit tagadjam, sok pupák, S hiány ül majd a lelkemen.
Hiány ül majd a lelkemen.”*



Kovács Barbara 11.B osztályos tanuló ballagási beszéde*Kedves Negyedikesek!*

Ma eljött a Ti napotok! Nektek szólnak a már jól ismert dal-
lamok, nektek illatoznak a virágok, és nektek terítenek otthon
az ünnepi vacsorához. A nagy nap, amire mindig vártatok a
nyolcadik órák évezredeknek tűnő utolsó perceiben, a témazá-
rók előtti nagy kétségbeesésekben, a táblánál szenvedve, mikor
nem jutott eszetekbe a helyes képlet vagy a végtelen köröket
róla a futópályán...

Talán meglepő, de a távozásotok bennünk is rengeteg érzelmeket indít el. Irigye-
dünk rátok és csodálunk Titeket, amiért mindezen próbákat már kiálltátok és most
tudásotok legjavát összeszedve készültök gyermekkorotok utolsó nagy megmér-
tetésére, az érettségre. Féltünk is Benneteket, hiszen nemsokára egy más világba
kerültök, ahol egyre kevésbé támaszkodhattok szüleitek és tanáraitek tanácsaira,
és fokozatosan a saját lábatokra állva kell megalapoznotok a jövőt, ami a mai vi-
lágban nem kis feladat.

És persze, mint mindenki más, bennünket is megszáll egy különös, ballagásokra
oly nagyon jellemző, szomorkás, de mégis felemelő érzés: nem szeretnénk, hogy
elmenjete! Rengeteg nagyszerű embert ismertünk meg közterek: művészeket,
sportolókat, tudóspalántákat, leendő nyelvészprofesszorokat, és ami a legfonto-
sabb, pótolhatatlan Barátokat. Féltünk attól, hogy nem csak jelképesen hagytok el
bennünket. Ti még sokkal jobban ismerhetitek ezt az érzést, mint mi. Kétségbeej-
tő lehet az a tudat, hogy az itt született és gondosan ápolt, rengeteg próbát kiállt
kapcsolatok fokozatosan elhalványulnak, esetleg megszűnnek. De ne feledjétek, a
folytatás csak rajtatok áll! Ha valóban elég erős szálak köttettek, akkor nem szakítja
el őket sem az idő, sem a távolság.

Búcsúzóul, elmesélem nektek a legrövidebb ballagási beszéd történetét. Amikor
Winston Churchill visszavonult a politikától és hosszú idő után először tervezte,
hogy megszólal a nyilvánosság előtt, akkor az egyik egyetem vezetősége fölkérte,
hogy mondjon beszédet a végzős diákoknak, mielőtt tanulmányaik befejeztével
munkába állnak. Nagy hallgatóság és óriási várakozás fogadta őt. Felment az emel-
vényre, jobbra fordult és azt mondta: Soha Ne Add Fel!

Majd balra fordult: Soha Ne Add Fel!

Azután az előtte lévőeknek is: Soha, Soha Ne Add Fel!

És elment. Ennyi volt a beszéde.

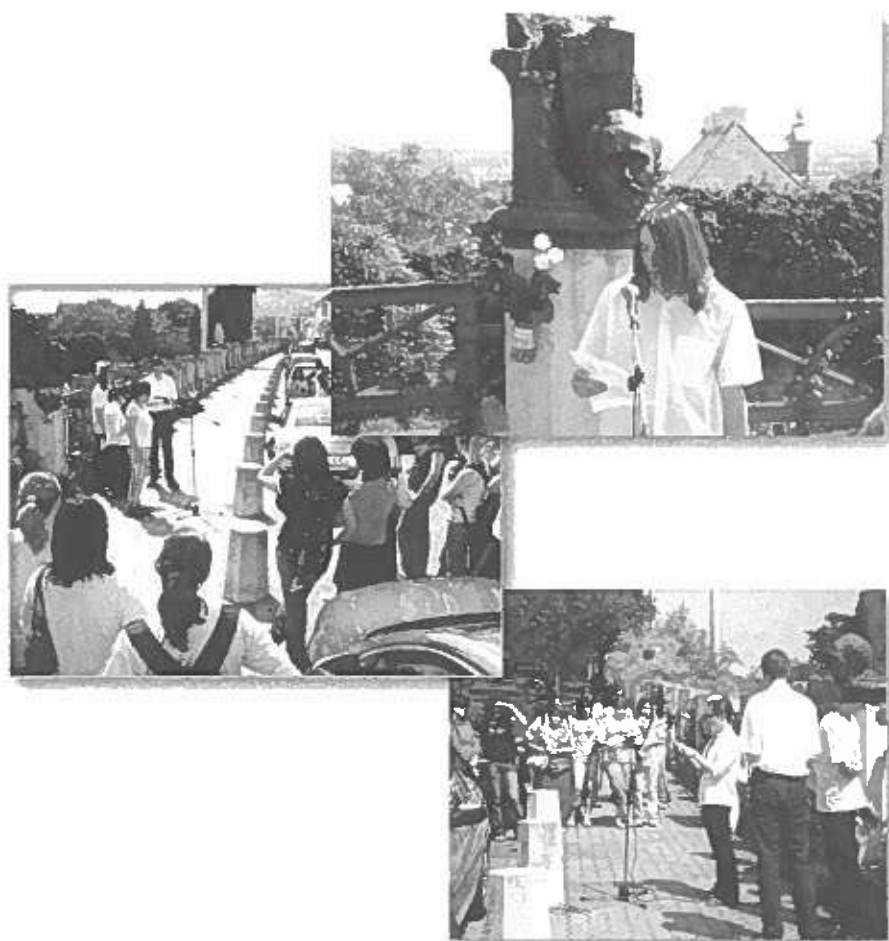
Hasznosabbat én sem tudok mondani nektek. Higgyetek magatokban, az álma-
itokban és soha, soha ne adjátok fel!



EMLÉKEZÉS TÖRÖK IGNÁCRA

Gimnáziumunk idén is megemlékezést tartott Török Ignác szobránál Pécsen, az Aradi Vértanúk útján. A Pécsi Városszépítő és Városvédő Egyesület kezdeményezésére jelentkezett iskolánk és vállalta, hogy nem csak október 6-án helyez el virágot, koszorút a vértanú tábornokok emlékhelyénél, hanem minden év május 21-én – Buda visszafoglalásának évfordulóján – külön is megemlékezünk a kiváló tudós hadmérnök tanárról, ébren tartva emlékét. A 11. B osztály emelt szintű történelem csoportja rövid műsort adott a mártír szobránál.

Priskinné Rizner Erika tanárnő



ÉGYETEMI DOLGOZÓK ESTI KÉPZÉSE ISKOLÁNKBAN

Az egészségügyben dolgozó ápolók és szakápolók akkor végezhetik a jövőben gyógyító tevékenységüket, ha leteszik az érettségi vizsgát, amely az OKJ szakmai vizsga előfeltétele. A három műszakban dolgozó ápolóknak, szakápolóknak – a munka és a család mellett – nem kis áldozatot jelent a négy év tanulás, amely minden héten csütörtökön és pénteken volt délután 14-21 óra között. A becsületes helytállásuk, lelkiismeretességük példaértékű lehet mindannyiunk számára.

A 2005/2006-os tanévben tizenegyedikes tanulóként 23-an előrehozott érettségi vizsgát tettek földrajz tantárgyból, ezzel megkönnyítették a következő évi vizsgaidőszakukat.

Az osztályban tanító szaktanárok nagy pedagógiai gyakorlata és empátiakészsége végigkísérte a négy év munkáját, mellyel sikerült a felnőtt tanulókat felkészíteniük az érettségi vizsgára.

Pelle Olivérné osztályfőnök



Az esti tagozatos gimnáziumi osztályban a 2006/2007-es tanévben sikeres érettségi vizsgát tett egyetemi dolgozók:

Balogh Gyuláné	PTE	AOK	Urológiai Klinika
Biró Anna	PTE	AOK	Neurológiai Klinika
Bukovics Lászlóné	PTE	AOK	Traumatológiai Centrum
Lázin Szilvia			Iskolánk volt dolgozója
Deák Attiláné	PTE	AOK	Pszichiátriai Klinika
Dinnyés Zsannett	PTE	AOK	Szemészeti Klinika
Forray Mária	PTE	AOK	Pszichiátriai Klinika
Fuchs Tiborné	PTE	AOK	Onkoterápiás Intézet
Horváth Zoránné	PTE	AOK	Neurológiai Klinika
Iváncsicsné Simon Edit		FMC	Dialízis Centrum
Kis-Nagy Gyuláné	PTE	AOK	Pszichiátriai Klinika
Kránitz Erzsébet	PTE	AOK	Radiológiai Klinika
Fehér Gabriella	PTE	AOK	Traumatológiai Klinika
Molnár Erika	PTE	AOK	Intenzív Terápiás Intézet
Molnár Eszter	PTE	AOK	Sebészeti Klinika
Máy László Józsefné	PTE	AOK	Szülészeti Klinika
Merkás Melinda	PTE	AOK	Neurológiai Klinika
Nagyné Pécsi Ildikó	PTE	AOK	Gyermekegyógyászati Klinika
Pandur Gyuláné	PTE	AOK	Radiológiai Klinika
Salga Szilvia	PTE	AOK	Neurológiai Klinika
Sorosics Erika	PTE	AOK	Idegsebészeti Klinika
Schunk Renáta	PTE	AOK	Szívgyógyászati Klinika
Szabó Attiláné	PTE	AOK	Szemészeti Klinika
Tóth Márta	PTE	AOK	Orthopediai Klinika
Várszegi Györgyné	PTE	AOK	Traumatológiai Centrum

A szóbeli érettségi vizsgákra mindenki becsületesen felkészült és nagyon szép feleleteket hallhattunk.





„A FÖLD, AHOLOL ÉLÜNK – FELELŐSEK VAGYUNK ÉRTEI”

Környezet- és természetvédelmi projekttanulás a 10. D osztályban

Tavaly „hagyományt” indítottunk el a 10. D osztályban. Minden tanévnek meghatározunk egy témakörét, melyet több szempontból megközelítve dolgozunk fel. A 2006/2007-es tanévben „A föld, ahol élünk – felelősek vagyunk érte!” környezet- és természetvédelmi témakör került meghirdetésre.

Az osztályon belül 10 csoportot alakítottunk ki, a kidolgozásra váró résztémák megfelelően, melyek a következők voltak: Allergiát okozó élőlények; A városi klíma és az emberi szervezet; Fölmelegedés vagy lehűlés – klímaváltozás vagy klímaingadozás; A veszélyes hulladék; Komposztálás; Kipusztuló fajok nyomában; Talajszennyezés – talajpusztulás; Ivóvízprobléma; Géntechnológia? Igen – nem; Alternatív energiahordozók.

A négy fős csoportok sokféle feladatot oldottak meg. Egy 12 diából álló power point-os előadás elkészítése mellett, „Amit mi a környezetünkért tehetünk” címmel, plakátot is terveztek. Minden előadás nagyon érdekes és szépen kidolgozott volt, meglátszott az osztály felkészültsége. A bemutatóra meghívtuk a szülőket is, akik érdeklődéssel figyelték az előadást és joggal voltak büszkéek gyermekeikre. A nagy sikerre való tekintettel, a megkezdett „hagyományt” szeretnénk folytatni jövőre is.

Szabóné Bárdos Csilla tanárnő



BABITS TUDOMÁNYOS DIÁKKÖR

Szervezetünk 2006 tavaszán alakult. Mivel a 2006/07-es tanév az első évünk, nagy lelkesedéssel raktuk le diákkörünk „alapjait”. Megfogalmaztuk terveinket, megterveztük a diákkör felépítését, szerveztünk iskolai programokat, írtunk pályázatokat, voltunk versenyen, kirándultunk.

Terveink

- taglétszám bővítése
- legalább hat szekció létrehozása
- munkáinkból kiadvány készítése
- pályázatokból eszközbeszerzés

Alapító tagok:

Pfeiffert Norbert 12. E – elnök
Füleki Péter 12. D – titkár
Molnár Dénes 12. E – titkár
Bárdos Dániel 12. D – programfelelős

Új tagok a 12. E osztályból:

Láng Balázs
Kohner János
Varga Péter Csaba
Ferencz Bálint



A szekciók beosztása nem okozott nehézséget. A kis taglétszám miatt többen két tisztséget is elláttak.

A diákkör éves munkájából és a TUDOK előadásiból összeállított kiadványunk 2007 őszén jelenik meg.

2006/07 tanév során megírt pályázatok:

- MOL – Segíthetek?
- Kutató Diákok Országos Szövetsége – Tudományos diákkörök támogatása
- Tempus Közalapítvány – Út a tudományhoz alprogram

Ezek közül csak a Tempus pályázat lett sikeres. 400.000 Ft-ot nyertünk, melyet nagyrészt eszközbeszerzésre fordítottunk. Videokamerát és fényképezőgépet vettünk. Mindkét eszközt a kutatómunka dokumentálása miatt tartottuk fontosnak. Öt diák pályázott: Bárdos Dániel, Füleki Péter, Molnár Dénes, Pfeiffer Norbert, Varga Péter Csaba. Pályázatot irányító tanár: Bosnyák Magdolna.

Versenyek:

TUDOK Regionális Konferencia - Paks

Molnár Dénes – Pfeiffer Norbert: A Vágyom-völgy felfedezése, mellyel első helyezést értek el, és továbbjutottak.

Füleki Péter: A tudomány tudománytalansága. A bizottság szóbeli dicsérete ellenére, sajnos nem kapott helyezést.



Bárdos Dániel: A zuhánnyai mészköformáció Brachiopoda faunájának vizsgálata. Eredménye kiemelt dicséret.

TUDOK Regionális Konferencia -Veszprém

Molnár Dénes – Pfeiffer Norbert: A Vágyom-völgy felfedezése - Nagydíj

A nagydíj mellé járt a meghívás a Kutató Diákok Országos Szövetségének nyári táborába. A nagydíjat

Dr. Freund Tamás adta át, és utána a Kutató Diákok Egyesületének alapítója Dr. Csermely Péter gratulált! Persze az 5 felvételi plusz pont sem elhanyagolható! Publikációs lehetőség is adódott a „Biológia tanítása” újságba, mely ősszel jelenik meg. Szeretnénk természetfilmet készíteni a Vágyom-völgyről, valamint egy pályaművet megírni a Természet Világa Diákpályázatára.

Programok:

-2006. október 28.: kirándulás a budapesti Természettudományi Múzeumba.

-2006. november 29.: Német Rudolf (erdész) előadása Ki az erdész? címmel, majd a TUDOK Regionális Konferenciáján elhangzott előadások következtek.

-2007. február 2.: Láng Roland (egyetemi hallgató): Az élet a materializmus tükrében című előadása hangzott el.

-2007. április 14.: Murányi Zoltán – Oldal Vince (Az egri Eszterházy Károly Főiskola tanárai) Survivor - Túélés kémikus módra című előadását élvezhettük végig.

A jövő tanév:

Fő célunk a taglétszám bővítése az alsóbb évfolyamokból, ugyanis a lelkes első csapat elballagott. Körülbelül harmincan feliratkoztak és hatan megjelentek az alakuló ülésen.

A diákkörösök:

Keresztes Dániel, Maróti Péter, Nyári Krisztián, Schillinger Nóra 10. D, Horváth Gábor; Schutzbach Péter 10. E.

Szeretettel várjuk a természet- vagy társadalomtudományi témában kutató diákokat.

Bosnyák Magdolna tanárnő

BARANGOLÁSOK A NAGYVILÁGBAN

„ Lengyel-magyar két jó barát...

i do szabli i do szklanski”

avagy a 11. B élményei a lengyelországi tanulmányi kirándulásról



Lengyelországról a legtöbb magyarnak a „kispolski” és a híres lengyel-magyar barátság jut az eszébe, amely évszázadokon át végigkísérte a lengyel és a magyar történelmet. Június első hetében osztályunk is élményeket gyűjthetett a Magas Tátra illetve Krakkó és környéke természeti kincseiről, közös történelmi örökségünkről és az alapításának 750. évfordulóját ünneplő város fesztiválhangulatáról.

12 órás utazás után érkeztünk meg a Dunajec folyóhoz, mely lengyel-szlovák határfolyó. Itt a tutajozás csodálatos élménye várt ránk. A folyó a hegyek között hol lelassulva, hol gyors sodrással visz előre, hol 12 méter mélységű, máshol szinte látni az alját. Eső utáni párafelhők között, szinte álombéli nyugalom és szépség uralta a tájat, mely természetvédelmi körzet, ritka vízimadarak élőhelye. Az első estét Zakopánében töltöttük, egy szép panzióban, ahol ízelítőt kaptunk a sajátos lengyel paradicsomlevesből és húsgombócból. Talán még nem voltunk elég éhesek...

A második napon lanovkával felmentünk a Magas Tátra egyik legszebb kilátóhelyére, ahonnan láthattuk a nemzetközi hírnő sí lesikló pályákat és élvezhettük a nyári bob örömeit. Délután már Krakkó belvárosának cso-





dás középkori hangulatát és vidám forgatagát élhettük át.

Másnap délelőtt nagy élményt jelentett végigjárni a III. Kázmér által 1364-ben alapított Jagelló Egyetem, a Collegium Maius épületét, kiállítását. Itt hallottunk bővebben Szent Jadwigaról (magyarul Hedvig) Nagy Lajos magyar-

lengyel király harmadik leányáról. Lajosnak, nem lévén fiúgyermek, Hedviget jelölte ki a lengyel trónra, és a király halála után 1384-ben lengyel királynővé koronázták az akkor alig 10 esztendőes Hedviget. Krakóban bencés kolostort alapított, 1397-ben teológiai fakultással bővítette a krakkói egyetemet. A szegények, betegek, árvák és özvegyek istápolója lett. Vagyonát, örökségét a szegények között osztotta szét és alapítványt hozott létre a krakkói egyetem részére. Fiatalon, 26 évesen hunyt el Krakóban, itt is temették el. A lengyel nép Jadwigát minden idők legnagyobb lengyel királynőjeként és szentként tiszteli. II. János Pál pápa 1997-ben avatta szentté. Síremlékét a Wawelben tekintettük meg csakúgy, mint III. Kázmér, Jagelló Ulászló és Báthory István szarkofágját.

A másik híres magyar királylány történetével a wielickai sóbányában ismerkedhettünk meg, ahol sóból kifaragva állítottak neki emléket.

Árpádházi Kinga nem egészen 12 éves volt, amikor 1239-ben I. Boleszláv feleségül kérte. A tatárjárás idején hazátogatott, hogy édesapjától IV. Bélatól kérjen segítséget a nélkülöző lengyelek számára (hisz őket kétszer is sújtotta a tatárjárás.) Ekkor kapta ajándékba a máramarosi sóbányát. Jegygyűrűjét lehúzta és a birtokbavétel jeléül az aknába dobta. A legenda szerint, amikor 1251-ben Wielickában sóbányát nyitottak, az első sótómbban megtalálták a királynő gyűrűjét.

Mindezek tudatában büszkébben jártuk végig és könnyebben viseltük a wielickai sóbányában uralkodó 10 fokot és az 54 emeletnyi lépcsőzést.





Ellátogattunk Auschwitz-Birkenaubá is, amely háborzongató élmény volt. Többünk meggyőződése, hogy oda egyszer az életben mindenkinek el kéne jutnia, hiszen „aki nem ismeri a múltat, hajlandó azt megismételni”- olvashatjuk egy helyen az Auschwitz Múzeumban. Az tény, hogy soha ilyen egyedülálló múzeumi élmény-

ben nem volt még részünk! Némán hallgattuk az idegenvezetőnket, és még akkor sem nagyon szóltunk egymáshoz, amikor egyik épületből a másikba átsétáltunk. Végignéztük a termeket, amelyek tele voltak másfél millió kivégzett ember hajával, ruhájával, cipőjével, használati tárgyaival. Minden pár cipőhöz és minden hajfonathoz egy-egy személyiség tartozott egykor, aki nyilván jobb sorsot érdemelt, minthogy embertelen körülmények között éheztessek, dolgoztassák, majd egy gázkamrában megmérgezzék, vagy agyonlőjék a kivégzőfalnál...

Persze könnyebben emészthető élményekben is volt részünk esténként, amikor besétáltunk

a városba. Krakkóivilágított főterének hangulatát csak emelte, hogy épp egy négy napos lengyel nemzeti ünnep közepébe csöppentünk bele, így esténként zenés-táncos koncerteket élvezhettünk végig.

Még az első krakkói estén az olasz filmzeneszerzőtől, Ennio Morricone-től hallgattuk meg a II. János Pál pápa tiszteletére írt dalokat a Roma Sinfonietta Orchestra és a Lirico Sinfonico Romano Choir előadásában. Máskor opera-



dalo-

kat hallhattunk, köztük magyar alkotásokat is. Több ismert dalunknak olyan sikere volt, hogy a lengyelek tapsoltak, énekeltek és táncoltak közben. Ilyenkor azt gondoltam, talán nem csak mese, hogy mi magyarok és a lengyelek tényleg barátok vagyunk...

Kovács Barbara 11. B



MESSZE VAN MÁR NAGYSZEBEN...

2007. június 06. szerda este, tíz óra körül. Kellemes nyáresti szellő lengedezett, és már meg is érkezett a busz. Bepakoltunk. Szeretteinktől érzékeny búcsút vettünk – megígérve, aztán megszegve ígéretünket, hogy jók leszünk-, majd elhelyezkedtünk ideiglenes lakásunk szűkös vackában. Elindultunk. Aludni próbáltunk, nyilvánvalóan sikertelenül és természetesen azt, akinek nagy nehezen sikerült, azt is felébresztettük a határon. Szinte akadálytalanul átküszünk Partiumba. Páraknak eszébe jutott megemlékezni arról, hogy ez a román határ...



báltunk, nyilvánvalóan sikertelenül és természetesen azt, akinek nagy nehezen sikerült, azt is felébresztettük a határon. Szinte akadálytalanul átküszünk Partiumba. Páraknak eszébe jutott megemlékezni arról, hogy ez a román határ...

Első állomásunk Nagyvárad, ahol kimerítő reggeli sétát tettünk a belvárosban. Szép szecessziós és eklektikus épületek szegélyezik az utcákat; megtekintettük a nagyváradi (barokk) székesegyházat, itt Szent László szobrát is megcsodálhattuk. Továbbhaladtunkban szigorúan a buszból láttuk (meg nem is) a csucsai Boncza - kastélyt, ahol Ady Endre és felesége, Csinszka lakott. A Király-hágón – hol nem hágtak királyok – hosszasan elidőztünk, itt

látszott (számomra először) Erdély természeti szépsége.

Bánffyahunyadon a református templomot néztük meg, a nagyon kedves és készséges lelkész elmesélte nekünk azt is, hogy az itteni magyarok és székelyek hogyan élték meg Trianon tragédiáját. Példát lehet venni róluk! Kolozsváron is jártunk. Felkerestük a legjobb emlékhelyeket: a Farkas utcai református temp-



lomot, a Házsongárdi temetőt és a Szent Mihály-templomot és Mátyás király lovas szobrát. Külön érdekesség a román régészet csodája: a Mátyás szobor előtti ásatás. Gyönyörű látvány volt.

Az időnek eléggé szűkében voltunk, a Tordai-hasadékot csak futólag láthattuk, de ez legalább még egy ok arra, hogy visszatérjünk. Aznap szállásunkat Torockón foglaltuk el; gyönyörű falu a Székely-kő (kb. 1200 méter) alatt, mely lenyűgöző látvány volt. Vacsora után – mely húslevesből és rántott húsból állt – este volt alkalmunk egy kis „gondülésre” is, „mindenki” nagy öröme.

Másnap, ki-ki amennyire kialszta magát, útra keltünk ismét. Marosvásárhely volt első állomásunk, csodálatos szecessziós városkép fogadott bennünket; a Kultúrpalotába be is néztünk. Majd Parajd felé vettük az irányt, ahol a sóbánya szépségeivel és Szováta sós tavaival és legendáival (közelebből is) ismerkedtünk meg. Kellemes érzés egy tóban „lebegni”! Gyergyószentmiklóson – nagy meglepetésünkre – 2 csillagos panzióban szálltunk meg, kényelmes ágyakkal és... húslevesrel, rántott hússal! Már kezdtünk gyanút fogni!

Harmadik nap, ismét egy kis „gondulás” után, kissé álmosan érkezünk a Gyilkos-tóhoz, meghallgattuk szép legendáját. Számomra a kirándulás egyik fénypontjához a Békás-szorozhoz érkezünk. Tátott szájjal bámultam ottlétem alatt! Ilyet képekkel nem lehet visszaadni, egyszerűen hihetetlen látvány tárult elénk! Azt hiszem, igazán senki sem tudott betelni vele. Gyors megállás következett a már szemerklő esőben Madéfalván, a „SICULICIDIUM”, magyarul székelyirtás helyszínén. Csíkszeredán a helyi székely Néptörténeti Múzeumot nézük meg, változó érdeklődést mutatva a kiállított darabok iránt, Csíksomlyón leszakadt az ég, így csak a kegytemplom menedékében tölthettünk el egy kis időt. Meglepő volt számunkra a sok hálátábla között felfedezni a 2004. decemberi népszavazásról megemlékező táblákat. Itt kezd megérteni az ember, mekkora arcul csapást jelentett az itt élő magyarok számára, ill. a határon túl élőknek.



BOCSÁSSATOK MEG NEKIK,
MERT MEGTÉVESZTETTÉK ÖKET!
BOCSÁSSATOK MEG NEKUNK,
MERT NEM VOLTUNK ELEGEN!
2004. DECEMBER 5.

A Szent Anna-tó volt napunk utolsó lát-nivalója, és csakugyan látni való minden-kinek, mert ez is csodaszép természeti képződmény: a hegyek között eldugott ta-vacska (Európa talán egyetlen ép vulkáni krátertava), mellette a kis kápolnával.

A Mohos-tőzeglápot a rossz idő miatt sajnos kihagytuk a programból, ennek el-lenére is csak este 10 óra körül érkezünk Székelyudvarhelyre, ahol ismét húsleves és rántott hús fogadott minket. Természete-sen ezt a gondot is elűztük hamar az este

hátralevő részében.

Utolsó előtti napon Székelyudvarhelyen tettünk rövidebb sétát, megtekintve a szoborparkot. Érdekes az ötletesen elbújtatott Wass Albert-szobor, melynek címe: „a székely vándor hazatér”. Budapest egyik kerületi önkormányzata segit-ségével csempészték át a határon mai helyére. Ezután Tamási Áron szülőhelyét, Farkaslakát kerestük föl, majd Orbán Balázs, híres Erdély-kutató sírhelyét, és a hozzá kapcsolódó székely kapukat is megcsodálhattuk Szejkefürdőn.

Majd a bögözi szép freskóiról híres Árpád-kori templomot vettük sorra, ahol a református lelkész – sokkal inkább székely góbé – mesélt nekünk egyet s mást. Néha kissé túlzásokba esett, de olyan fordulatosan és okosan fonta szavait, mint ma már kevesen. Élvezet volt hallgatni és egyben egy igazán humoros epizódja volt Odüsszeiánknak.

Segesváron a diákok lépcsőjén fölmentünk a vártemplomhoz, körbesétáltuk a régi szász városkát, közben találkoztunk még Drakula alakjával is (a hagyomány szerint itt született). Még a medgyesi evangélikus erőtemplomot is kör-üljártuk – bemenni nem lehetett, hiszen épp istentisztelet volt. Utána a szálláson megpihentünk volna..., de még egy érdekes templomlátogatást is tartogattak számunkra. A kedves, idős, ám túlságosan bőbeszédű pap bemutatásával néztük meg Szent Ist-ván király újonnan faragott szobrát és szarkofágját mintázó Úrasztalt. Másnap már közeledtünk Nagy-szebenhez – aminek látása Ma-gasi tanár úr hő vágya volt.



A belvárost nagyon szépen felújították – ez város 2007-ben Európa kulturális fővárosa. A helyiek jóindulatából egy ingyenes idegenvezetéssel is gazdagodtunk a magyar történelemhez sok szállal kötődő szász evangélikus templomban. Hosszabb buszút után kinkeservezen megmáztuk „magos Déva várát”, ahonnan szép kilátás nyílt minden égtáj felé. Előtte fölkerestük a Szent Ferenc Alapítvány dévai árvaházát és átadtuk az összegyűjtött játékokat és könyveket. Ezúton is köszönjük mindenkinek, aki hozzájárult az adományozáshoz. Láthattuk, hogy az intézmény viszonylag jól felszerelt, s mindez „csupán” a jó szándékú emberek adományából lehetséges, hiszen nemigen kapnak sehonnan



hivatalos állami támogatást.

Utolsó állomásunkat, Aradot vettük célba. Ott az aradi vértanúk igaztalanul elhanyagolt sírját, – egy kemping és egy focipálya „ölelésében” – és a Szabadság-szobrot nézhettük meg érdeklődő, bár egy kissé fáradt szemmel, szakadó esőben.

A sok esemény után visszatértünk kis honunkba és végre az éjszaka egy részét otthon, saját ágyunkban tölthettük.

Mindenki nevében köszönöm ezt a felejthetetlen és maradandó kirándulást osztályfőnökünknek és mindazoknak, akik segítettek ennek megvalósulásában!

Kiss Balázs 11. E



NYELVTANULÁSSAL A SZEMÉLYISÉGFEJLŐDÉSÉRT...



Nagy várakozással és izgalommal indultunk el július 11.-én a német-magyar cserekapcsolat révén Damme városába. Az első napokban kicsit zárkóztunk, idegenkedők és kissé tartózkodók voltunk, de ahogy teltek a napok, egyre szorosabbá fűződtek a kapcsolatok, nemcsak a vendéglátó német fiatalok és családjaik, de még a magyar diákok között is.

Elsőként betekintheztünk a német iskola minden napjaiba, ami számunkra kicsit furcsa volt. Délutánjainkat a közös programok és a családok által szervezett kirándulások töltötték ki. Szerintem mindnyájunk számára nagy élményt nyújtott a Heide Park-ban, azaz Európa egyik legnevezetesebb vidámparkjában eltöltött délután. A kommunikáció és nyelvtanulás szempontjából fontos volt az egyik napon megszervezett Stadt-rally, mely számtalan kérdést vetett fel a városról és nekünk, tanulóknak kellett az ott élő lakosoktól információt gyűjteni. Ezen kívül fontosnak tartom, hogy mindenki a másik nemzet kultúrájából egy kis szeletet megismerjen – ezért is tetszett a Skanzen, melyben egész Németország területéről gyűjtött jellegzetes építményeket csodálhattunk meg.

Nagy tanulsággal szolgált a projekt munkánkban feldolgozott Berlini Fal története, amit eredeti nyelven hallhattunk. Ezáltal sok érdekes információhoz jutottunk nem csak a történelemből, hanem a családok élete kapcsán is. Én személy szerint azt a



feladatot kaptam, hogy egy rövid interjú keretében mutassam be egy kelet-nyugati pár mindennapi életét. Ilyen és ehhez hasonló témákat kellett kidolgoznunk, majd a szülői esten kellemes családi körben előadnunk. Ez rendkívül hasznos volt, a nyelvtanulásban az önálló kommunikációt és a kreativitást segítette.

Ausflüge als Beitrag zur erlebten Landeskunde

20 Neuntklässler vom Gymnasium in Pécs verbringen wegen Schüleraustauschs zwei Wochen in Damme

Damme (Hpt) – Besuch aus Ungarn hat seit dem vergangenen Montag das Gymnasium 20 Neuntklässlerinnen und -klässler aus der in Südungarn gelegenen Stadt Pécs sind im Rahmen des Schüleraustauschprogramms mit dem Gymnasium im Oldenburgischen Münsterland geeint. Die jungen Ungarn besuchen in ihrer Heimatstadt, die 2010 neben Essen im Ruhrgebiet Kulturhauptstadt Europas sein wird, das Gymnasium Balala Mihály Gyakorló, eine Ausbildungsschule der Universität in Pécs. Während ihres zweiwöchigen Aufenthalts befragen sie und ihre gastgebenden Schüler sich mit dem Projektthema „Nachkriegsgeschichte in Literatur und Musik“. Die 13 bis 16 Jahre alten Ungarn kennen in ihrer Heimat schon seit fünf bis sechs Jahren Deutsch.

Am gestrigen Dienstag stand am Vormittag ein Empfang im Rathaus für die Ungarn und ihre deutschen Gastgeber auf dem



Besuch aus Ungarn empfängt Damme. Stellvertretende Bürgermeisterin Jutta Finkemeyer (stehend, ganz links) gestern im Rathaus. Die Schülerinnen und Schüler aus Pécs bleiben im Rahmen des Schüleraustauschs insgesamt 14 Tage in Damme. Foto: Laskowitz

Programm. Die Stellvertretende Bürgermeisterin Jutta Finkemeyer informierte die Jugendlichen über die Geschichte der Stadt sowie die örtliche Wirtschaft, aber auch den Carnaval.

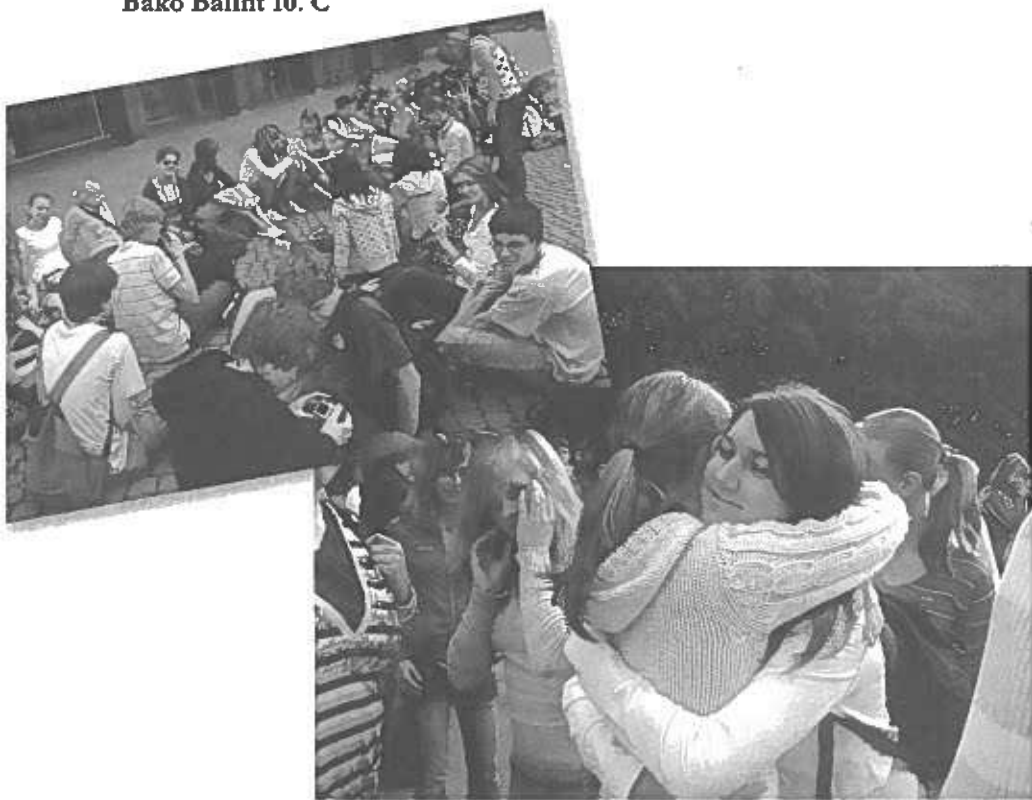
Aufmerksam Zuhörer waren auch die engagierten Lehrer Veronika Szalay-Gall und Sándor Jászczornica sowie vom Dammer Gymnasium Sabine Niederding. Neben dem Empfang und der

Teilnahme am Unterricht stehen für die Ungarn unter anderem Ausflüge nach Bremen sowie Osnabrück als Stadt des Westfälischen Friedens an. Das ist nach Worten Sándor Jászczornica ein

Beitrag zur erlebten Landeskunde. Doch nicht nur von der geht es bei diesem Besuch. Weitere Ziele sind der Sprachkulturaustausch sowie der interkulturelle Lernen.

Most látom, hogy milyen fontosak az iskola külföldi kapcsolatai, hiszen ez a tanulók nyelvi tudásának gyarapodását és személyiségének fejlődését is szolgálja.

Bakó Bálint 10. C



FÉL ÉV DÁNIÁBAN, FÉL ÉV EGY MÁS FELFOGÁSBAN

Meglehetősen sok szervezést követően 2007. január 7-én végre elindultunk Dániába. Fél év, rengeteg idő – eleinte csak ez lebegett a szemünk előtt. Nem gondoltuk, hogy júniusban nemcsak megfáradt, és a viszontlátásnak örülő utazóként, hanem az egész világra másként tekintő embereként fogunk visszatérni.

Az iskolát, amely egy Andebølle nevű apró kis faluban volt, másfél hónap után méltán nevezhettük második otthonunknak. Sokféle emberrel találkoztunk ezen a remek helyen. Nemcsak a nemzetek, (magyarok, dánok, lettek, kínaiak, nepáliak), hanem az életstílusok tekintetében is.

Különböző kulturális és szociális háttérű fiatalok ismerhetik ott meg egymást, és köthetnek azután elpusztíthatatlan barátságot.



Az ilyen különleges iskolákban, melyekből meglepően sok van Dániában, az oktatás is egészen másként zajlik. „Hagyományos” tantárgyak helyett az önkifejezésre, és „önmagunk megtalálására” helyezik a hangsúlyt.

Főtantárgyaink zene, színház, művészet voltak. Mindháromhoz szükségeltetik bizonyos fokú kreativitás, fogékonyság, melyeket az

igen tapasztalt, és új ötletekre mindig nyitott tanárok teljes szívükkel támogatnak, és „hoznak elő”, ha esetleg egy tanuló nem lenne tisztában saját értékes képességével.

Zeneórákon az első hetekben egy végül is hét tagot számláló együttest alapítottunk, mellyel aztán ismert és kevésbé ismert, régi és új dalokat dolgoztunk fel. Tanárunknak, aki hazájában ismert zenész, nagyon fontos volt az együttjátszás és együttzenélés élvezete, ezért a rengeteg próba vidáman és felszabadultan telt.

Áprilisban, az évi rendes kirándulás alkalmával, Lettországba látogattunk el. Itt az Andebølle-ben tanuló, lett diákok rigai iskoláiban fel is léptünk, összesen három koncertet adtunk, mérsékelt sikerrel.

Hazaérkezésünk után folytatódtak a próbák, azonban az eredeti zeneitanár távozása, és új oktató késői érkezése miatt sajnos kevés időnk maradt az utolsó hónapban a lemezfelvételre. Ez az iskola saját stúdiójában zajlott, az idő rövidsége miatt csak három dalt tudtunk rögzíteni.

Összegezve rendkívül hasznos és érdekes volt ott zenét „tanulni”, zenélni, in-



kább gyakorlati, mint elméleti tapasztalatokat szerezni. Andeböllében az ember igazán önmaga lehet, önbizalmat, önbecsülést kap. Érdekes és változatos területeken szerezhet értékes tapasztalatokat, miközben új barátokra lelhet.

Árki Tamás, Janovics Kata,
Mayer Timea 10. B

KERÉKPÁRRAL A BALATON KÖRÜL

A 9. E osztályból kilencen és osztályfőnökünkkel, Tarnai Dóra tanárnővel elhatároztuk, hogy gyorsan magunk mögött hagyjuk az iskolát. Így az évváró után elindultunk, hogy körbecicikizzuk a Balatont.

Fonyódig vonattal mentünk, de onnan már két keréken folytattuk az utat.

Az első nagyobb pihenőt Keszthely után egy strandon töltöttük. Itt kicsit felfrissültünk a vízben, és több órányi koplalás után végre ebédeltünk. A következő állomás Badacsony volt, ahol bevásároltunk vacsorára, majd a badacsonyörsi kempingbe már sötétben érkezünk meg.

A tervezett 40 km helyett 70 km-t tettünk meg, ugyanis térképészetből hiányok mutatkoztak ismereteinkben. A fiúk sátrat vertek a sötétben, a lányok pedig tojásrántottát főztek vacsorára. A lefekvés előtt egy kis esti fürdözést tartottunk a Balatonban. Az éjszaka kicsit szűkös volt, mivel az egyik sátorba elfelejtettünk rudakat hozni. Így négy sátor helyett csak háromban tudtunk aludni.

Reggel a tanárnő 7 órakor próbált ébresztőt tartani kisebb-nagyobb sikerrel. Az indulás kicsit nehézkesen ment, de 11 órakor már sikerült is feltápáskodnunk a biciklinkre. Balatonakaliban strandoltunk, és ebédeltünk. A tanárnő úgy gondolta, hogy kultúrálódjunk is egy kicsit, ezért megnéztük az örvényesi vízimalmot, és Balatonudvariban a védett



temetőt – ahol a sírkövek szív alakúak, és rajtuk a szövegek is érdekesek voltak. („Anno 1822 dögtükműt 1888”).

Pár órányi tekerés után megérkeztünk a balatonfüredi kempingbe. „Csak” 55 km-t mentünk ezen a napon. Ismételt táborverés után a fiúk is segítettek főzni. Bár gyorsan megunták a hússzeletelést és a zöldségvagdosást, inkább elmentek óriáscsúszdázni, így a lányok megint egyedül maradtak. Vacsí után besétáltunk Füred központjába, mely nagyon szép volt. Estére szereztünk sátorrudat, így ezt az éjszakát már kényelmesen tölthettük el.

Június 18: A legizgalmasabb napunk következett, bár erre a hajnali ébresztőkor még nem is gondoltunk. Épphogy kiértünk a kempingből, defektet kaptunk, de a fiúk ezt is megoldották, és 20 perc alatt megszerelték a kereket. Tikkasztó volt a hőség, ezért Balatonalmádiban egy bolt előtt egy órán keresztül ücsörögtünk, mire egy bácsi meg is jegyezte, hogy fel fog fájni az „Északi felünk”.

Néhány órás kerekedés után Balatonkenesén kötöttünk ki, de egy nagy fa árnyékában a tóparton újra ledőlünk. Alig mentünk 3 km-t, amikor egy óriási dombot megmászva ismét le kellett pihennünk. Ahogy ott heverünk, egy idős néni jött oda hozzánk, hogy hívjunk gyorsan orvost, mert szívinfarktusa van. Azonnal hívtuk a mentőket, és két perc múlva megjelent a rendőrautó egy mentőhelikopter kíséretében. A baj csak az volt, hogy nem tudott közelebb leszállni, így eltűnt mind a kettő. Amíg újra odaért az orvos, addig két talpraesett fiú szórakoztatva és vigyázott a néni-re. A rendőrök nagyon megdicsérték minket a tetteikért segítségünkért. A nagy izgalom után Sóstóiig meg sem álltunk. Végre irány a Balaton.

Egyméteres hullámok között, Dóri néni nagy öröme-re, egy stégről ugráltunk. Kifelé menet a vízből egy másfél méteres döglött hal úszott. Jó lett volna vacsorára, de ehelyett bementünk pizzázni a városba. Aznap 42 km-t tekertünk. Másnap ismét 7 órakor keltünk és a részidőnk a reggeli pakolásból egyre jobb lett. Egy kisebb defekt, és a lépcsőn ülő reggeli után Fonyódig tekertünk, ahol Viktor nagymamája palacsintával várt minket. A 60 km után mindenkinek nagyon jól esett a házi koszt. Újabb pancsolást tartottunk a vonat indulásáig. Hazafelé már mindenki nagyon fáradt volt, de a jó hangulat azért megmaradt. Összesen 230 km-t tettünk meg négy nap alatt, elfáradtunk, izomlázunk lett, de nagyon jól éreztük magunkat.

Köszönjük Dóri néni-nek, hogy elvitt minket! Talán nem sikerült elvinnünk a kedvét a következő évi kirándulástól!

Résztevők: Drávai Diána, Vecsera Melinda, Molnár Zsófia, Horváth Benjámin, Lipp Marcell, Elekes Attila, Bartha Viktor, Cselenkó Péter, Kiss Krisztián, Tarnai Dóra (osztályfőnök)

Molnár Zsófia 9. E



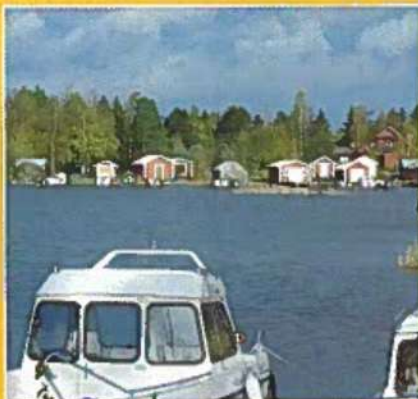


SZALAGAVATO



ISMÉT EGYÜTT ÉNEKELTÜNK

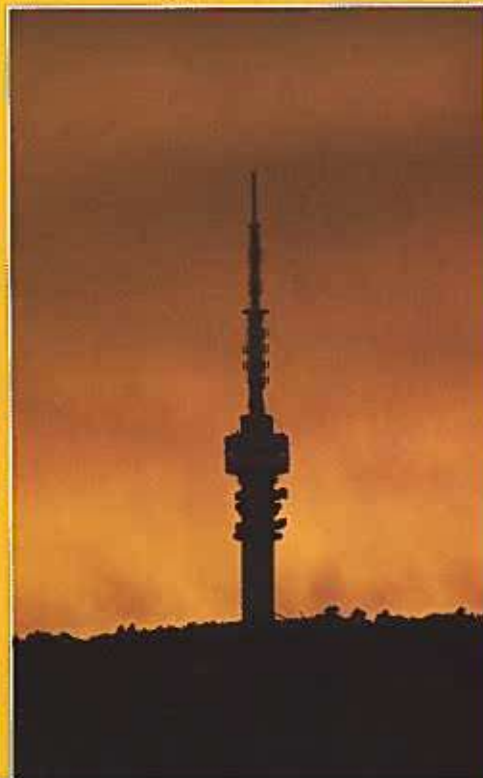




BARANGOLÁS A NAGYVILÁGBAN

BARANGOLAS A NAGYVILÁGBAN







EGYETEMES
BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA

BABITS BALLAGÁS

„Az Alma Mater köszönti végzős diákjait!”

BALLAGÁS



VÁLOGATÁS DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Csokonai Vitéz Mihály: Az eleven rózsához - Ady Endre: Meg akarlak tartani
összehasonlító verselemzés - részletek az írásbeli érettségi dolgozatból

Szöke Brigitta 12. D



A szerelem, mint verstéma Balassi Bálint költészetében jelent meg először Magyarországon. Forrásként a francia és a német lovag- és trubadúrköltészet szolgált. A lovagi énekek a férjes asszonyok szépségét, műveltségét, udvari finomságát dicsérték. A tiszteletteljes megszólítás, az emelkedett hangvétel és a nő csodálata, istenítese a következő évszázadok fontos sajátja maradt.

A szerelemfelfogás az idők folyamán változott: a lovagkorban reménytelen szerelmek alakultak ki, hiszen a férjes asszony hűséges maradt urához, a lovagtól csak a bókokat fogadhatta el. Majd a reneszánszban fellazult a régi kötött viszony. Az életöröm hirdetése és az élet élvezete vált fontossá a középkori dogmák pontos betartásával szemben. Így a szerelem jelentős irodalmi témává emelkedett, a földi élet gyönyöreinek élvezete nem volt többé tiltott. Balassi Bálinthoz hasonlóan Csokonai Vitéz Mihály költészetében is fontos szerepet töltött be a szerelem. Műsája Lilla volt...(. .)

Szerelmi költészete két részre osztható: a boldog és a boldogtalan szerelem korszakára. Az eleven rózsához című mű is a szerelmes versek közé tartozik, a boldog szerelem korszakához köthető. 1802 és 1803 között keletkezett. A cím metaforikus: a rózsaszál műsájára utal, az eleven jelző pedig hangsúlyozza, hogy a virágnév egy létező személyre vonatkozik. A vers hét strófából áll, melyeknek sorhosszúsága körülbelül azonos, sorszámában pedig megegyeznek.

A költő az epekedő szerelmes hangnemében szólal meg. A mű udvarlóvers, a szeretett nő szívét szeretné meghódítani. A költeményből kiderül, hogy a szerző reménykedik érzelmeinek viszonzásában. A vers indítása negatív összegzés, a költő ezzel fejezi ki, hogy a nőnek nincs párja az egész világon, és érzelmeinek hevességéről tesz tanúbizonyságot. A rózsaszál szerelmének jelképe, ezt egy hasonlattal tudatosítja Csokonai. „Mint te, olyan rózsaszál.”

Csokonai Vitéz Mihály költészetére nagy hatással volt a rokokó és a klasszicizmus. A rokokó fontos eleme a növény- és madármotívumok használata, valamint

ebben a népiesség hatása is tükröződik, hiszen a népdalokban többször találkozhatunk virágmotívumokkal. A klasszicista stílus egyik eleme a mitológiai alakok és régen élt történelmi személyek, művészek evokálása. A műben erre két példát találunk: Sáront, mely a Szentföld egyik legtermékenyebb vidéke. A termékenység a női szemmel a gyermekszülés révén kapcsolható össze, valamint a korban a nők tisztelete annál nagyobb volt, minél több gyermeket hoztak a világra. A műben a termékenység a rózsza virágzásával is összefüggésben áll. A hölgy szépsége a rózsza tulajdonságaival idéződik meg. A rózsaszín a múzsza arcszínére utal, a virág méze pedig ajkaira. A gyönyörű metaforák a költő érzelmeiről biztos képet adnak. A második mitológiai utalás Citérére vonatkozik, ami Vénus, a szerelem istennőjének egyik neve. A szerző megfogalmazza, hogy a mitológiában gyönyörűnek tartott Vénus is csak irigykedhet a nő szépségére. Az imádott nő szeméit is a rózsaszál által idézi meg a költő.

A műben fontos elem a nő feltétlen tisztelete és istenítese. A dicséretekből kitűnik, hogy a költő számára csak egy nő létezik, akit mindennél jobban szeret. A hatodik versszak a pozitív tulajdonságok mellett a félelem érzését is tartalmazza. A harmadik sor felkiáltással kezdődik, ez érzelmi túlfűtöttségre utal. Csokonai rettegését fejezi ki, hiszen a nő meg is sebezheti szívét, ha érzelmeit nem viszonozza.

A tövis a rózsza része, szúrása a szerelmi fájdalom metaforája. A vad érzelmekre utal a felkiáltójel is, ami a többi mondat modalitásától különbözik, hiszen a műben túlnyomórészt kijelentő mondatokat találunk, melyek állítást, magabiztosságot fejeznek ki. (...)

Ady Endre csaknem száz évvel Csokonai Vitéz Mihály után élt. Költészetében elődjéhez hasonlóan, fontos szerepet játszott a szerelem. A Nyugat vezéregyénisége egy férjes asszonnyal került közelebbi kapcsolatba, akit Dióssyné Brüll Adélnak hívtak. A nőt műveiben Lédának nevezi, Csokonaihoz hasonlóan álnevet ad szerelmének. Kapcsolatuk nem volt felhőtlen. (...)

A Csokonai művel ellentétben ez a vers a fájdalmas szerelmi kapcsolatról szól, a költő már nem csak ábrándozik, hiszen együtt él a nővel. A mű egy érdekes kettősséget hordoz magában: a szerző szerelmes a nőbe, érzései viszonzottak és minden adott számukra, hogy egy boldog életet építsenek fel együtt. Ezzel szemben a költő eltaszítja magától kedvesét, a távolságtartásra kéri. A boldogsággal ellentétben áll a síró költő képe. Alapvetően a vershelyzet különbözősége is ebből adódik, hiszen más szemszögből nézik saját kapcsolatukat. Ady Endre a párkapcsolatban élő férfi, Csokonai a vágyódó szerelmes szerepében szólal meg.

A mű fontos gondolatísága, hogy kapcsolatukra pozitívan kíván visszaemlékezni. A kihűlő kapcsolat azzal fenyeget, hogy a szép emlékek közé negatív tapasztalatok is beékelődnek. A veszekedések, viták és az az érzés, hogy a kapcsolat haldoklik, elronthatja a későbbi visszaemlékezés varázsát.

A negatív hangulat a hóhér és az átok szavaktól erőteljessé válik. A Csokonai-mű ezzel szemben pozitív érzéseket ébreszt. A nő mindkét műben pozitív személyként szerepel. Ady Endre is megfogalmazza, hogy vágyódik a nő után és kívánja. Éppen ezt az érzést szeretné örökre magáénak tudni.

A két műben azonos, hogy hét strófából állnak és időszikjuk a jelen, valamint halvány utalásként jelen van a jövő is. Csokonai a jövőtől a szerelme beteljesedését, Ady Endre pedig szerelme megingathatatatlanságát reméli. A versek műfaja dal. A művek között alapvető különbség a stílusirányzatok hatása. Míg Csokonainál a rokokó és a klasszicizmus jellemző, addig Adynál a szimbolizmus és a szecesszió. Ady Endre él a távoli gondolatképek társításával, mely az avantgárd előszelének hatásaként értelmezhető: a vágy hóhér, a jelen átok.

A szimbolizmus hatása az ötödik versszakban érezhető, az illatos vánkos a múlt jelképe. A párna a szerelmet szimbolizálja, az illatos szó pedig kellemes érzéseket köt hozzá.

A két mű tehát összehasonlítható az adott vershelyzet, a stílus, a hangulat, a gondolatíság és a forma-szerkezet alapján.

Nyelvhasználatukkal, stílusukkal tanítják az utánuk következő generációkat, és példát mutatnak.

SÁNTA FERENC: KICSIK ÉS NAGYOK CÍMŰ NOVELLÁJÁNAK ÉRTELMEZÉSE

részlet **Füleki Péter 12. D osztályos tanuló érettségi dolgozatából, aki filozófikus nézőpontból közelítette meg a művet.**



A novella keletkezését tekintve az irodalom „posztmodern” korszakának hajnalára tehető. A modern és a posztmodern köztes stádiumában helyezhető el a legkönnyebben, mind irodalomtörténeti, mind textuális vonatkozásai tekintetében.

Jóllehet a szöveg sajátja az elhallgatás és a hagyomány csapásvonalainak kereszteződése és összekuszálódása (posztmodern stílusjegy: naturalista narráció, elő- előbukkanó érzelmek, a hiány érzete), bizonyos motívumok, melyek a szövegegészen végighúzódnak, egységes formát körvonalaznak.

Az elemzés célja ezen motívumok kifejtése lesz, az olvasás „strukturális sugárútjainak” nagyvonalú feltérképezésével. Roland Barthes posztmodern irodalmár metodológiáját követve a szöveg elejét lexiákra tagoltam – a szöveg egészének tagolására és részletes kifejtésére sem módom, sem időm nincs – és elemzésmentemet ezen tagolás mentén végzem.

(1) a, A cím jelentő funkciója alapján egyetlen releváns mozzanat a két ellenté-

tes jelentésű – hangú – melléknévből képzett főnév párhuzamba állítása az „és” kötőszóval. Az egybetartozás posztulálja azt az átfogó kategóriát, amiben e két ellenértékes fogalom összekapcsolódik.

b, A cím metanyelvi funkciója a szöveg kettősségéről vall: a plurális („fraktális stádium”) szövegszerkezeten belül vertikálisan két szintet kell elkülönítenünk, amely két szint interakciója fogja meghatározni a szöveg horizontális mintázatát, vagyis a tulajdonképpeni cselekményt („cselekményen” természetesen nem a szöveg eseményeit értem, hanem az olvasás vibrációit – rendszerünk a felelős azért, amiért a szövegre fókuszálva még nem jutottunk el a befogadóig, vagyis nem nőttünk még fel a posztmodern szemlélethez).

(2) a, „Ketten játszottak az udvarban” – visszatér a címből ismerős kettősség. Ketten – tehát adott a lehetőség az explicit érintkezésre.

b, Megismerjük a helyszínt, ami egy udvar fákkal. Valószínűleg nagy udvar, hiszen nem „a kert fái között”, hanem „a kert első fái között” játszanak, ami falusi – úgymond „rurális” – környezetbe helyezi a szöveg történetét. Városban vagy városszélen kevésbé valószínű a nagy udvar fákkal.

c, Először találkozunk a „játék” szóval, amely komplex fogalmiságával végigkíséri a szöveget. (A gyerekek játszanak, az író játszik, az olvasó játszik.)

(3) „Egyik sem volt idősebb nyolcesztendősnél” – bár nem kapunk konkrét felvilágosítást a korukra vonatkozóan, a nyolcas szám említése és az „egy kislány és egy kisfiú” valóságeffektust vált ki. Megismertük a szereplőket; a szöveg novella-aspektusát tekintve hagyományos bevezetéssel rendelkezik.

(4) a, Emlék-motívum: az egyszerű kép az olvasó saját gyermekkori élményét eleveníti fel.

b, Mítosz-motívum: a homokba-földre rajzoló ember. Egyrészt konkrét szövegek adják a jelenet intertextualitását: Jézus nem szólt semmit, csak rajzolt a homokba, Szókratész a homokba rajzolva tanítja a fiút a geometriára stb. Másrészt mindannyiunkban ősképként él a homokba rajzolás: ahogy mi tanultunk gyermekkorunkban egyenes vonalat húzni a faággal, úgy rajzolhattak őseink a homokba vagy a barlang falára.

c, (2)-ből tudjuk, hogy játékról van szó: a játék esztétikai motívuma itt egybekapcsolódik a mítosz-motívummal, így a játék több szintéren is folyik egyszerre. (...) Játék és valóság – epikus valóság – egybefonódik, és később is csak ritkán tudjuk elkülöníteni. Barthes azt mondja: a jó irodalmi szövegben két kód úgy keveredik, hogy egyszerre mindkettő jelen van, de nem dönthetünk az egyik javára a másikkal szemben. Ez valószínűleg meg itt a „kicsik és nagyok” el-nem-különülését (a fogalom Julis Kristevától, kortárs irodalmártól származik), amit értelmezhetünk az epikus játék/valóság fokozatos egybeolvadásával és e fogalmak transzparenciájával.

(8) A fiú viselkedése szerep, szerepet játszik (a két fogalom, úgy látszik, elvá-

laszthatatlan). A nagyok, a felnőttek szerepét, „összehúzott szemekkel vizsgálta a vonalakat”. A játék a narrációra is áttevődik: az összehúzott szemöldök a gyerekek játékának része, ellenben a vonalak az empirikus tényeknek felelnek meg – egyszerre vagyunk benne a játékban és szemléljük kívülről. Ugyan a narrátor „hallgat”, tehát az események pusztá tolmácsolására szorítkozik, azt mégis egyszerre több nyelven teszi.(...) A szöveg a továbbiakban a gyerekek játékára összpontosít, ami egyben a felnőttek valósága. A verbális stílus, a csattogó párbeszédek és a gyakori félbeszakadt mondatok teszik életszerűvé a jelenetet – a színjátékot. A tragikus és a komikus hangnem folyamatos váltakozása szint vizs az olvasásba („A keserves világ!”, „Most akard levenni a kabátomat...”).

A szöveg értelmét a csattanó, az utolsó mondat világítja meg. A játékba élesen belevág a valóság – ezen a ponton már valóban nem dönthetünk egyik vagy a másik javára. Az egész szöveg ennek a döntésképtelenségnek a kihasználása, ebben rejlik irodalmi lényege.

MILYEN ÉRTÉKEK TESZIK SZEBBÉ A VILÁGOMAT?

Sátorajjájhelyen, az „Édes anyanyelvünk” nyelvhasználati verseny országos döntőjében 2006. október 21-én írta és mondta el.

A szöveg műfaja: elmélkedés, felkészülési idő: 20 perc, előadás: 3 perc.

Nagybalyi-Szántó Orsolya 12. C



Hogy milyen értékek teszik szebbé a világomat? Azt hiszem, ez egy nagyon összetett kérdés. Mindenben lehet és kell értéket, szépet találni, ami csak körülvesz. Tizenhét évesen azt mondhatom, hogy a kevésbé elvont dolgokért lelkesedem igazán. Mint minden jó helyre született ember, ragaszkodom a családomhoz.

Hajlamos vagyok arra, hogy túl szigorúan ítéljem meg a világot, de velük szemben sosem lennék képes erre. Ők azok, akikre mindig számíthatok, még akkor is, ha úgy viselkedem, mint egy örült. Bennük bízhatom. Ugyanígy jelentős értéket képviselnek számomra a barátaim, akik a kevés és gyorsan eltelő szabadidőm megédcsitői. De talán van olyan Önök között, köztetek, akinek nem számít a barátság? Ebben kételkedem.

De azért természetesen nem személyekhez fűződő értékekben is hiszek. Fontos, hogy magyar vagyok, és erre büszke tudjak lenni. Hogy ismerjem országunk történelmét, irodalmát, nyelvét. Ez utóbbi különösen a szívemhez nőtt.

Sok nyelven tanulok, szeretem az angolt, a németet, a franciát, még az olaszt is.

De magyar nyelven álmodom, és így is érzek. Nem tudom elképzelni, hogy tollat ragadjak, és más nyelven fejezzem ki a gondolataimat, vágyaimat. Pedig az írás örök érték marad számomra. Létszükséglet. Talán sokan mondanák a teremben ülők közül, hogy grafomán vagyok, pedig nem. Csak a nyelv szerelmese. És hiszek abban, hogy addig élünk jól, amíg ki merjük mondani, amit gondolunk. Ha vállaljuk önmagunkat.

Az tenné szebbé a világom, ha mindenki megőrizné saját színeit. Mert ahogy Babits Mihály is mondja: „szín a különség, különség az élet”. Én az élethez ragaszkodom. Remélem, nem untattam Önöket, titeket gondolataimmal. Köszönöm a figyelmet!

NAPTÁR

Önálló alkotás

Széchenyi Diákságért Alapítvány Kuratóriumának jubileumi pályázata I. helyezés

Major Anett 12. B



JANUÁR

*Dermesztő fagy és kopár fák
Üres szavak és hamis imák.
Süvit, száguld, kiüríti szívedet,
Leccap rád, és elrabolja lelkedet.*

A szél haragosan tépte, cibálta a csupasz, sovány fákat azon a sötét délutánon, amikor G. belépett az apró könyvesboltba. Kifújta magát, körülnézett, majd egy gyors mozdulattal lekapta ódivatú sapkáját kopaszodó fejéről. Mikor ezt a műveletet végrehajtotta, gépiesen indult meg a kis helyiségben egy bizonyos polc felé. Gyors, ideges mozdulattal matatott valamit a polcnál, szemét bizonytalanul futtatva végig a boltban. Végre megtalálta, amit keresett; egy nagyméretű naptárat, amit ezután kapkodva, idegesen vitt a pénztárhoz. Zavart, fürkésző pillantással méregetett minden betérőt, gyorsan fizetett, felkapta az árut és szinte menekült ki, az ítéletidőbe. G. megvette a szokásos évi naptárát.

Az albérlete felé tartva úgy szorította magához, mintha az élete függött volna tőle. Minden járókelő elől gondosan kitért, nehogy véletlenül összeütközzön valakivel és az kárt tegyen a naptárában. Szíve megkönnyebbült, amikor már a biztonságos lépcsőházban tudhatta magát, de mikor belépett a lakásába, teljesen megnyugodott. Mozdulatai lelassultak, megfontoltak lettek, arca kipirult, szeme ragyogott.

Ahogy levette sáros cipőjét, rögtön az apró, dohos nappaliba (egyben hálószobába) ment, és megszabadította naptárát a csomagolástól. Mint egy kisgyerek, olyan boldogan és elevenen csodálta a szép naptárát. Nem nézett bele; azt akarta, hogy minden hónapban meglepetés legyen, hogy melyik kép képviseli az adott hónapot. G. kinyitotta a naptárát Januárnál, és ünnepélyesen felakasztotta a falra, az ágya fölé. Beleborzongott a csodálatos fotóba, ami a szeme elé tárult.

G. világeletében szenvedélyesen szerette a nőket. Csodálattal, ámulattal árasztotta el őket, isteni lényként tekintett rájuk.

Iskolás korában kicsi szíve majd' kiugrott az izgalomtól, mikor tanárnője felszólította, ha pedig meg is dicsérte, G. ájulás közeli állapotba került. Minden nőt, ki útjába került, mániákusan szeretett, sőt, imádott, bármit képes lett volna megtenni értük. Alázatos és tisztelettudó volt, de túlzott rajongásával sok szerelmét elijesztette, s ezen csalódások miatt G. rendkívül magába fordult. Elvesztette bizalmát az emberekben, az évek során egyre zárkózottabb lett. Most ott tart, hogy csak jelentéktelen titkári állása az a pont, ami összeköti valamennyire a külvilággal.

Január csodaszép volt. Hideg, ezüstös szemei elevenen fűródtak be a néző szemébe, csillogó, fekete hajába tömegével tapadtak a nagy, fehér hópihéek. Pirosas ajka résnyire nyitva volt, nemes, ezüst bundáját szorosan összehúzta porcelánbőr nyaka körül. A kép olyan eleven volt, hogy G. szinte látta maga előtt, miként remeg ez a fagyos szépség a hideg téiben. G. sugárzó arccal, mosolyogva gyönyörködött a képben. Mikor a szobában tett-vett, magán érezte Miss. Január pillantását. G. kimondhatatlanul boldog volt.

Másnap G. a szokásos időben ment az irodába. Gyűlölte a munkahelyét és az összes munkatársát, ennek ellenére jól tudta, hogy kell a pénz, mert még a lerobbant albérleti lakását is nehezen tudta fenntartani. Ugyanúgy telt a napja, mint mindig. Nem vették észre, amikor érkezett, azt sem, amikor távozott. Munkáját rendesen, lelkiismeretesen végezte, de közben alig várta, hogy hazatérjen Januárhoz, a gyönyörű jégkirálynőhöz, aki hűségesen várta otthon.

FEBRUÁR

*Nincs más, csak határtalan csend,
Egy kis emberke szenved itt bent.
Ahogy kinézel a koszos, karcos ablakon,
A halál oson apró, puha talpakon.*

G. szíve hevesen vert, amikor lapozott a naptárában. Eltelt egy újabb hónap, a falon pedig egy új szépség képe ragyogott. G. egy kicsit mindig elszomorodott, mikor Februárra nézett. A nő hatalmas, fekete szemében bú csillogott, kékes árnyalatú, borzas haja, mely arca körül játszott, még jobban fokozta a harást.

G. elhatározta, hogy felvidítja. Nagy lelkesedéssel, kezében egy verseskötettel leült a naptár elé, és szebbnél szebb szerelmes verseket kezdett felolvasni. A szavakat teljes átéréssel és csodálatos előadásmóddal olvasta fel, a keresetlen bú mégsem tűnt el Február szeméből. G. egyre kétségbeesettebb lett. Bókokkal kezdte elhalmozni Februárt, hiába.

-Te hálátlan!- fakadt ki G., majd sértődötten felkapta aktratáskáját és elviharzott a munkahelyére.

Munka után G. lesütött szemmel lépett be a lakásba, majd megállt Február előtt.

-Ne haragudj a reggeli incidens miatt - kezdte G.-, tudod, olyan stresszes vagyok mostanában. Bocsáss meg, ugyanúgy szeretlek, mint eddig, kedvesem.

G. fürkészve nézte Február angyalszerű arcát.

„Ne is reménykedj, nincs bocsánat. Rettenetesen megbántottál, csalódtam benned”- mondták Február bogárszemei.

G. nyugtalanul elfordult a képtől. Ettől az esettől fogva került a szemkontaktust Februárral, egy egész hónapra keresztül. G. rendkívül lehangolt és különösen rosszkedvű lett, alig várta a pillanatot, hogy újra lapozhasson.

MÁRCIUS

Kinyíltak a Természet ajkai.

Levelei, fáí, szirmai

Közei jött hozzád, belenézett a szemedbe,

S egy apró titkot súgott a füledbe.

Végre- valahára eljött az áhított pillanat, amikor G. újra lapozhatott. Szívért gyönyörűség töltötte el, mikor szeme elé tárult a mesés-szép Március. Az apró lakást üdeséggel töltötte el a nő szépsége. Élénk, zöld szemei éberén figyeltek, ajkán mindentudó mosoly játszadozott. Világos haja hullámaiból ki-kikandikált egy pár apró virág- az összehátas teljesen elvarázsolta G.-t. Olyannyira, hogy nem akart dolgozni menni. Egész álló nap Márciust csodálta volna, de a nő végül rávette arra, hogy teljesítse kötelességeit.

G. lélekszakadva rohant haza a szerelméhez, aki kedves mosollyal fogadta. G. boldogan tett-vett a lakásban, valósággal kivirult. Nyoma sem volt a februári rossz hangulatnak, el is felejtette a rossz emlékeket. G. minden nap szárnyalt. Észrevette az éledő természet csodáit, áhítattal nézte a felhők mögül kiszűrődő arany nap-sugarakat, amint megvilágították a házakat, a szűk utcákat. G. a sok boldog nap hatására eldöntötte, hogy megváltozik, új, nemes lelkű embert farag magából. Nyitottá válik az emberek felé, nem lesz goromba, megváltoztatja az életszemléletét, hozzáállását a világhoz. G. efféle terveket szövögetett, s hogy szilárd elhatározását igazolja, minden nap írt egy gyönyörű verset Márciusnak, amit könnyekig meghatódva olvasott fel neki.

ÁPRILIS

*Szeszély és szenvedély egybeolvadása,
Kín és szenvedés elsorvadása,
Értelem és érzelem megbékélése,
Újabb, nemes lélek megszületése.*

G. vegyes érzelmekkel lapozott. Egyrészt, sajnálta, hogy nem látja többé a ragyogó Márciust, másrészt szíve a torkában dobogott, mikor felfedte Áprilist. G. nem csalódott, Április ugyanolyan hatással volt rá, mint elődje. Annyiban különbözött tőle, hogy szépsége rendkívül sokoldalú volt. Kacér szemekkel, pompás, barna hajkoronával és széles mosollyal pompázott a falon, és G. mindig más és más hangulatot vélt felfedezni rajta. Egyszer őszintén boldognak látta. Másszor mosolyát ironikusnak, tekintetét szemrehányónak találta. Volt olyan, hogy mosolya hamisnak, szeme vádlónak tűnt, de a következő alkalommal megint sugárzónak és boldognak látta. Ez a nagyfokú változatosság és szeszély valósággal letaglózta G.-t. G. életében egy rendkívül furcsa, érzelmi hullámmásokkal gazdagon telített időszak következett. Egyik nap brüllözött a munkahelyén, másnap nem múló passzivitása teljes mértékben akadályozta. Egyszer úgy érezte, gyűlöli Áprilist. Legszívesebben letépte volna a falról, rátiport volna, de akkor hirtelen megnyugtatta magát és remegve a verseskötethez nyúlt, hogy vezekeljen bűnös gondolataiért. Nehéz volt az optimizmus G. számára, főleg ebben a hónapban, mikor szerelme nem állt mellette. Április nevetett G. kínján és zokogott boldogságán. Ezek ellenére G. megfeszített erővel harcolt, viaskodott Áprilissal, szerette, gyűlölte, isteníttette és megvetette. G. teljes mértékben átélte a keserűdes szenvedést, azért, hogy lelkileg megerősödjön és győzedelmeskedjen Április, és az egész világ felett.

MÁJUS

*Éles szemű macska, ki henyén lépked,
Ám ha lecsap, sosem téved.
Küzd, mint munkás erős kezével,
Győz, mint zseni gyilkos eszével.*

A következő hónapban G. megkapta méltó jutalmát sok szenvedéséért; egy tökéletes nőt Május személyében, aki minden feltételnek megfelelt. G. először is magával ragadó szépségéért szerette a búzaszőke Májust, aki gyönyörű, tarka virágokkal vonta körbe magát a fotón. A másik ok, amiért G. fejet hajtott a tünemény előtt, az volt, hogy Május teljes mértékben mellette állt, és segített neki lelkének nemesítésében. Egy olyan alkalom nem volt ebben a hónapban, amikor Májustól vádolást, ellentmondást kapott volna, a nő G. életének minden területét inspirálta.

A munkahelyén G. remekelt. Munkatársai észrevették a boldog kisugárzást, amit G. árasztott, ezért a maguk módján megpróbáltak nyitni felé. G. egyik kollégája kíváncsi tekintettel, de tapintatosan rákérdezett a nagy változásra, amire G. így felelt: *-Megtaláltam életem párját, egy nőt, aki minden szempontból tökéletes. Ha látnád, megenne a sárga irigység! Még soha nem voltam ilyen boldog...*

Május nagyon jó hatással volt G. emberi kapcsolatainak terén is. A meleg májusi napokban G. többször lement a közeli parkba, és vagy olvasgatott, vagy egyszerűen csak csodálta a zajló életet és a természetet. A járókelőktől eleinte még félt, bizonytalan volt, de ez a zárkózottság fokozatosan feloldódott, és G. barátságossá vált. Maga is megdöbben, amikor észrevette, hogy a külvilág is máshogy viszonyul hozzá. Annyira hálás volt Májusnak, hogy minden nap, amikor hazaért, valóságos ódákat zengett térden állva a kép előtt. Május bátorítón és meleg, szeretettel teli szemekkel tekintett le G.-re, olyan volt mint egy jóságos görög istennő.

JÚNIUS

Bődítő illatok és színes képzetek,

Boldog lelkekkel boldog emberek.

De te is tudod, hogy nem minden a külsőn,

Ne ámitsd magad-ez csak a felszín.

A boldog időszak folytatódott, ahogy belépett G. életébe Június.

G. szenvedélyes szerelmet érzett, mikor megismerkedett az új nővel. Szépsége vitathatatlan volt; aranybarna hajával, égbéi szemével, vörös rózsákkal felékesítve majdnem kilépett a naptárból. G. nem tudott betelni vele. Hasonlított Májushoz abból a szempontból, hogy ő is támogatta, és őszinte szeretettel viseltetett iránta. G. tehát tovább folytatta a nagy átalakulást, és eldöntötte, hogy ebben a hónapban bölcsességre fog szert tenni. A könyvesboltban filozófiakönyveket vásárolt, és nagy lelkesedéssel vágott bele azok tanulmányozásába. Áhítattal fálta a zseniális Nietzsche eszmefuttatásait, Kant tökéletes írásait és a különféle elképzeléseket a szabadsággal, a szerelemmel és a boldogsággal kapcsolatban. G. el akart jutni a bölcsesség ama szintjére, ahol az ember mindent tud a világról, a sorsról, és teljes nyugalommal tisztáz mindent, ami rossz, és mindent, ami jó. Ennek érdekében G. folyamatosan fejlesztette magát, és maga is megpróbálkozott filozófiai írásokkal; esszékkal és versekkel. Bölcsességének fejlesztésével párhuzamosan ízlése is egyre kiforrottabb és választékosabb lett. Többet törődött lakásával, és szűkös anyagi helyzete ellenére megpróbálta apró, ízléses tárgyakkal feldobni a tér hangulatát. G. tudta, önbizalom és optimizmus szempontjából révbe ért.

G. nem feledkezett meg szerelméről, Júniusról sem, aki biztos háttérként állt mögötte. Minden nap bókokkal halmozta el, szerelmes versekkel és apró ajándékokkal bombázta. Annyira csodálta a nőt, hogy egyik este egy szívhez szóló imát is

elmormolt a kép előtt. Június könnyes szemmel hallgatta az őszinte szerelmi valomásokat, mire G. gyönyörűségében sírva fakadt és zsebkendőit órákon keresztül örömkönnnyekkel áztatta.

JÚLIUS

A képzelet szárnya, az elme csapong.

A lélek dübörög, hangosan zajong.

Ne hazudj magadnak, légy őszinte,

Egy embernek ez az egyetlen kincse.

„Fejleszd magad folyamatosan, ne hagyj abba a tanulást. Az ember egy életen keresztül tanul. Csak úgy érheti el a teljességet, ha a tapasztalata sokrétű és kiterjedt. Ugyanúgy át kell élnie a borzalmat mint a gyönyörűséget, a mérhetetlen bűt és a szárnyaló boldogságot. Ahhoz, hogy értékelj a jót, meg kell ismerned a rosszat. Ez a lényege a teljességnek: az ellentétek örökös egymásnak feszülése”- ez volt Július, az új szerető tanácsa G.-nek egy forró nyári estén, mikor a szerelmesek elmélyülten filozofálgattak. Július épp olyan bölcs volt, mint gyönyörű; G.-t magával ragadta az a hatalmas tudás, ami a nőből áradt. Mélybarna szemei határtalan értelmet árasztottak, feszes kontyba csavart haja a letisztult, klasszikus nőt testesítette meg. G. ebben a hónapban olyannyira elmerült a filozófiában és a művészetekben, hogy elhanyagolta a munkáját és a külvilágot. Mikor kapott egy méltatlankodó telefont a főnökétől, egy csapásra felébredt, de a munkahelyén, az íróasztal alatt is filozófiát olvasott. Július megismertette G.-vel a szimbolista irodalmat, ami eleinte nehezen volt emészthető számára.

„Ne értelmezd. Éld át! Ne töprengj azon, hogy vajon miről szólnak a költemények, érezd őket. A szimbolizmus egy gyönyörű rejtély, egy olyan rejtély, ami minden ember számára más és más tartalmat hordoz. Ne értelmezd!”

Ebben a szellemben G. elmerült a szimbolizmus világában és ki sem keveredett onnan. Könyvei olyan kiegészítőkké váltak számára, mint a ruhadarabjai. G. belecsöppent egy álmvilágba, pontosabban a saját világába, ahova csak szerelmeinek volt szabad belépniük. G. úgy érezte, már nem a Földön van, valami más dimenzióban érezte magát, ahol ő az úr.

AUGUSZTUS

Forró szerelem és rideg gyűlölet...

Mi az igaz és mi a képzelet?

Csúfság, rütság, vagy báj, kellem?

Mindegy. Minden egy rossz óren.

Mikor G. fájó szívvel elbúcsúzott Júliustól, bizakodva lapozott Augusztushoz. Örömmel nyugtázta, hogy a nő lélegzetelállító és minden képzeletet felülmúló jelenség. Olyan volt, mint egy tündér: vöröses hajában tarka virágkoszorú díszelgett, arcának két kipirult almácskájában és szédítő mosolyában benne volt a múlt nyár minden szépsége. A gond viszont az volt, hogy Augusztus nem bizonyult olyan bölcsnek és elmélyültnek, mint elődje. Amilyen díszes és üde volt kívül, olyan üres és semmitmondó volt belül. G. megpróbálta felfedni a nőben a mélységet, hiába. Hiába olvasta fel neki a legmagasztosabb és legművészebb írásokat, Augusztus érdektelensége és csintalansága felbőszítette.

„Játszani akarok! Ne olvass nekem ilyeneket, inkább játssz velem!”- méltatlankodott a nő. G. rosszállón csóválta a fejét és mély csalódást érzett.

-Hogy lehetsz ilyen szép, és mégis ilyen szürke?- tette fel a költői kérdést G. Augusztus haragos tekintete beléfojtotta a szót. G. ekkor dőbbent rá, hogy elveszítette egyetlen lelki társát, Júliust. Ettől a felismeréstől fogva könyveibe mélyedt és ellenállt Augusztus felszínes kísértésének.

Egyik nap, munka után G. ahogy hazaért, leült olvasni. Megpróbálta elméjét megtisztítani és kikapcsolni a filozofáláshoz, de Augusztus szépsége megzavarta dolgában, és elvette az esztét. Egyszerűen nem tudott koncentrálni, annyira zavarta Augusztus vádló tekintete.

„Olvass fel nekem! Olvass nekem olyan verseket, mint a többieknek, és ne hagyj elsorvadni! Neked nincs szíved-hogy vagy képes így magamra hagyni?”

Augusztus felébresztette G. lelkiismeretét, aki alázattal kezdett bele egy szerelmes vers olvasásába. Augusztus elégedett volt, de a lelki sivárság annyira elkeserítette G.-t, hogy egész éjjel zokogott és Júliusra gondolt. Hajnaltájt G. odalopózott a naptárhoz és vissza akart lapozni Júliushoz, hogy legalább egy szerelmes pillantást vessen rá. Amikor azonban hozzáért a naptárhoz, és megpillantotta Augusztust, ijedten hátrahőkölt, és egész teste remegni kezdett. Két, gyűlölettel teli, villogó szem meredt rá úgy, hogy majdnem felnyársalta.

SZEPTEMBER

*Körbevesz az ősz, ki mindent előre tud,
Kímérten ballag, nem rohan, nem fut.
Kezét bátorítón válladra teszi,
Majd egy pillanat múlva el is veszi.*

G. türelmetlenül várta azt a pillanatot, mikor végre Szeptemberrel nézhet farkasszemet és nem a gyűlölt Augusztussal. A hónap első napján G. kíméletlenül, rideg tekintettel fordított egyet a naptáron, nem törődve Augusztus gúnyos, mégis riánkódó arckifejezésével. Szeptember halvány mosollyal tűnt fel a színén, gesztenyebarna haja, aranyszínű szemei és a tenyerében tartott megannyi rozsdaszín

levél az ősz csodálatos hangulatát hozta magával. G. elégedett volt új műzsájával, mégis szomorúság fogta el, mikor ránézett. A nő ösztönösen, tudat alatt az elmúlást szimbolizálta számára; azt az utat, ahonnan nincs visszatérés. Szeptember kedves volt, tüneményes, mégsem ért Július nyomába, aki a végletekig inspirálta G.-t. A depresszív gondolatok visszatértek. Igaz, csak néha-néha, de akkor hihetetlen erővel. G. megint kényelmetlenül kezdte érezni magát az emberek között, inkább magányosan olvasgatott apró szobájában. Szeptember megpróbálta felvidítani, G. ezt méltányolta, de a nőt nem érezte őszintének. G. derekasan küzdött ismét visszatérő pesszimizmusa ellen, ami kemény ellenfélnek bizonyult. Nem hagyott fel a szerelmes versek írásával, sőt, ebben az időszakban monumentális alkotások kerültek ki kezei közül. Az ihlet nem hagyta el, szerelme lángolt, de a rossz érzések, amik folyamatosan kísértették, nem múltak el. Szeptember biztatta, hogy ez csak egy átmeneti állapot, amelyből ugyanúgy kilábal majd, mint azelőtt. G. mosolyt erőltetett arcára, majd megsimogatta Szeptembert, de a belül érzett végtelen űr nem hagyta nyugodni. Tudta, hogy tennie kell valamit annak érdekében, nehogy visszaessen kibírhatatlan állapotába.

OKTÓBER

*Zokogni és nevetni,
Gyűlölni és szeretni,
Érezni és érteni,
Hallgatni, s nem kérdezni.*

Október maga volt a megtestesült közöny és ridegség. G. ezt már az első pillanattól érezte, ahogy meglátta, s ezért vegyes érzelmeket táplált iránta. Még Október páratlan szépsége sem zökkentette ki a bizalmatlanságból. Nem csodálta meg világosbarna, csillogó haját, és azt az édesen bohókás sapkát, amit viselt. A szabályos, hibátlan arc ezúttal nem szédítette meg, nem törődött a nő lefegyverző mosolyával. Folyton a szeméből áradó furcsa erőt érezte, amitől őszintén megijedt.

„Semmi esélyed, kedvesem. Vége a boldog időknek. Vége a tavasznak, vége a nyárnak. Vége... mindennek”- sugallták a nagy, csillogó, zöld szemek.

„Nem!- kiáltott fel G.- Hazudsz! Nincs vége semminek, hiszen minden csak most kezdődik. Ne keseríts el, szerelmem, látod, mostanában milyen állapotban vagyok.

„Most kezdődik?”- Október száján gúnyos kacaj szaladt ki, majd hangja hirtelen lágygá változott. - Nézz körül! A levelek lehullnak, a természet meghal. Te ugyan olyan leszel, mint voltál, nem változtál semmit. Csak ámitottad magad. A lelked ugyanolyan sötét és szörnyű, mint volt. Mit vártál?

G. könnyes szemekkel, iszonyú haragra gerjedve Októberhez vágta verseskötetét. A nő nem lepődött meg. Sajnálkozó, megvető tekintettel nézett le a falról.

„Ezzel bebizonyítottad, hogy igazat mondtam.” G. halálra váltan a naptár elé szaladt, letérdelt előtte, majd remegő hangon bocsánatot kért. A leggyönyörűbb bókokkal dicsérte Októbert, saját magát pedig a lehető legkeményebben szidta, hiába. Október nem szólalt meg többet. Némán, ugyanolyan gyönyörűen várakozott a falon, mint azelőtt. Várta, hogy átadhassa helyét az új szeretőnek.

NOVEMBER

Ha egyedül vagy, soha, soha ne sírj,

Búcsúleveleket hiába ne írj.

Ne sírátkozz, ne légy ostoba,

Hisz tudod, mi lesz az ember sorsa.

„Ne sírj, kedvesem, nincs semmi gond!”- nyugtatgatta November az előtte térdelő, keservesen zokogó, megtört G.-t. G. visszatért abba az állapotba, amiből minél jobban igyekezett kilábalni. A világ bezárult, munkahelyére már hetek óta nem ment be. Nem kötötte le többé a filozófia, az irodalom, a szavak elvesztették értelmüket előtte. Csak bolyongott hideg lakásában, és óránként sírógörcs tört rá. Mikor legutóbb fakadt sírva, a hűvös, fekete November minden erejét bevetette, hogy G. -t talpra állítsa. A nő fekete szeme csordultig telt részvéttel, ahogy az előtte görnyedő, remegő férfit figyelte.

„Hát nem látod, hogy teljesen tönkreteszed magad?”- kérdezte kétségbeesve. G. ráemelte könnyáztatta, kipirult arcát. Ez a nő szereti. Őszinte részvétet érez iránta, és segíteni akar neki. Talán van remény! Talán ez a szépség ki tudja rántani ebből a borzalomból, ebből a vegetatív állapotból, amibe beleroskad!

Ahogy ez a felismerés G.-be hasított, összetette két kezét és imádkozni kezdett Novemberhez. Olyan imákat mondott a nőhöz, hogy annak majdnem beleszakadt a szíve.

November utolsó napjaiban történt, hogy G. ajtaján, pontban négy órakor kopogtak. G. az ajtóhoz lopózott, kilesett a kukucskalón, és rendkívül meglepődött. Egyik munkatársa, M. állt az ajtó előtt, és aggódva méregette a rozoga ajtót. Sovány, hajlott kis nő volt, fiatal, de kissé ódivatú. Mozgása esetén, mosolya félszeg, a furcsa összehatás mégis megfogta az embert. G. és M. többször, fáradtan összemosolygott a munkahelyi hairsza közben, de igazán még nem beszélgettek. G. szíve nagyot dobbant, mikor megpillantotta M.-et, már nyúlt a kilincs felé, hogy ajtót nyisson, de meggondolta magát. Mi értelme? Sülyyedjek addig, hogy egy jelentéktelen kis titkárnőnek kiöntsem a szívem, feltárjam magam? Nem. A legjobb lesz, ha hazamegy. A gondolatmenet után G. gögösen hátat fordított, és visszalopózott a szobába. M. még várt pár percig, majd nagy sóhajjal eltávozott. Cipősarkának minden egyes kopogása késszúrás volt G. szívében.

DECEMBER

A Gyönyörű lassan-lassan elhervad,

A Bátor lassan-lassan elolvad.

Elillan a vágy, az öröm, a remény,

Nem marad más, csak szírom a sír kövén.

G. a semmibe bámult. Szája hangtalanul és rendületlenül mozgott, teste erőlenül elnyúlt a poros, rendetlen ágyán. Szíve hevesen vert, szinte hallotta az ütemet. Szeme Decemberre siklott, aki méltóságteljesen pihent a falon. G. beszélt hozzá, December hallgatott. A szöke, világító kék szemű, hideg szépség közönnel és némi kárörvendéssel szemlélte G. öntudatlan tetteit. Mikor G. fejét a falba verte, December a fejét csóválta, arcán apró, gúnyos mosoly játszadozott. Mikor szere-tője keserves zokogásba fogott, a nő egyenesen kacagott, nem tudta abbahagyni. G. idegei pattanásig feszültek, egyszer felugrott, és üvöltött, másszor erőlenül összerogyott és Decemberhez könyörgött. Így telt el G. hónapja, szenvedésben, görcsben, örületben. Egész álló nap az ágyon feküdt, éhséget, szomjat nem érzett, csak a belülről kifelé tartó éles kés vágásait, mely szétszaggatta lelkét és józan esztét.

December utolsó napja volt. G. mint egy halott, úgy feküdt mozdulatlanul az ágyon. Miért? Miért történt mindez? Hiszen olyan szép volt minden! Teljes értékű emberré változott, élvezte az életet, szerették, segítettek neki, nem neverték ki. Az-tán egy pillanat múlva minden összeomlott, mint egy kártyavár. Most már egy aljas féreggel sem ér fel, aki a saját mocskában fetreng. Semmit nem ér, nem ember, hanem egy nagy semmi. Január, Február, Március, Április... mind elhagyták, nincs igaz szerelme, műzsája, anyja, testvére, élete. Nincs semmije.

G. felnézett Decemberre, aki kérdő tekintettel nézett vissza rá. G. kiment a kony-hába és egy éles késsel tért vissza. December szeme megvillant, ahogy meglátta az eszközt G. remegő kezében. G. leült az ágyra. Alkarját megfeszítve a térdére fektette, majd kedvtelve nézegette kidudorodó, kék ereit.

-Melyiket vágjam át? - kérdezte Decembert. A nő félelmet tettetett, de alig várta, hogy végignézze, amint G. kioltja a saját életét. G. gyengéden végighúzta a kés hegyét az alkarján, majd a csuklójánál állapodott meg. Teljes erővel tört rá a reme-gés, de elhatározta, hogy most erős marad. Könnyekkel küszködve játszadozott a késheggyel és a csuklóján futó erekkel, gyűjtötte erejét, hogy egy határozott mozdulattal belenyessen. December lélegzetviasszafojtva, kaján mosollyal várta az élénkpiros vérpatakat. Már csak pár másodperc, majd egy határozott vágás, és... G. hirtelen felnézett Decemberre. Lassan felállt, a képhez lépett, és merőn bámult a nő szemébe. December zavartan fészkelődött és G. -t fürkészte.

-Most meghalsz! - ordított fel G. Letépte a naptárat a falról és nekiesett éles késé-

vel. Gyors volt és precíz, nem érzett semmit, csak iszonyú, örült dühöt. A naptár apró darabjai szerteszét repkedtek a szobában, Február nagy, fekete szeme, Május szőke hajdarabja, és igen, ott volt Ő is... Július, a bölcs Július darabkái is ott röpödtek körülötte. Láta a szomorú szemeit. G. erőltlenül összerogyott. Ráhajolt a papírhalomra, egy diadalmasat üvöltött, majd elveszítette eszméletét.

Újév első napja. G. szédülve, rossz szájjal ébredt fel. Arcára, karjára rátapadtak a legyőzött nők darabjai. Gondolkodás nélkül felállt, a szekrényéhez ment, és előkereste kevés, spórolt pénzét. Innen-onnan magára kapott valami melegebb ruhadarabot, majd elhagyta a lakást. Szemét az utca kövére szegezte, ahogy elhaladt a járókelők mellett. Zavartan, idegesen lépett be abba a bizonyos kis könyvesboltba. Célirányosan a polchoz ment, levett valamit, remegve fizetett. Kissé megkönnyebbülve lépett ki a boltból. G. megvette a szokásos, évi naptárát.

BIOLÓGIA

A VÁGYOM-VÖLGY FELFEDEZÉSE

részletek

Molnár Dénes és Pfeiffer Norbert 12. E

Cikkünk egy olyan szurdokról szól, mely távol esik a településektől, elkerülők a turistautak, mégis olyan természeti kincseket rejt magában, amelyekkel felkelti az arra tévedők figyelmét. Ez a völgy a Vágyom-völgy.

A Cartographia Kft. által 2003-ban megjelentetett Mecsek turistatérképen egy sziklaalakzatot jelöltek Leány-kő néven, mely nem szerepelt a korábbi kiadásokban. Ez felkeltette az érdeklődésünket, úgyhogy egy túrát szerveztünk a sziklához. A helyszínen döbbsentünk rá, hogy az új Mecsek térkép sem jelöli kellő részletességgel a völgyet, ez azonban koránt sem volt hátrány, hiszen a felfedezés élménye nekünk jutott.

Nagy lelkesedéssel vágtunk bele a völgy feltérképezésébe, megvizsgáltuk a kőzeteket, vizeket, növényeket, és megfigyeltük az állatokat is. Kutatásaink során egyre erősebb lett a kötődésünk a szurdokhoz, a feltárt természeti kincsek tükrében indokoltnak láttuk, hogy a Vágyom-völgyet a természetvédelem oltalma alá vegye. Felkerestük a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóságát a védett területté való nyilvánítás ügyében.

A völgy kutatása során elegendő információt gyűjtöttünk ahhoz, hogy jelentkezni tudjunk a Kutató Diákok Országos Szövetsége által évente megrendezésre kerülő, TUDOK konferenciára. A paksi területi döntőről való továbbjutást a Veszprémben megrendezett Tudományos Diákkörök VII. Országos Konferenciája követte,

amelyen nagy örömünkre sikerült elnyernünk a konferencia nagydíját.

A Vágyom-völgyi patak a Baranya-csatorna, végső soron a Duna vízgyűjtőjéhez tartozik. A patak kb. 6 km megtétele után egyesül az Angyal-kúti-mellékággal és Kisvaszari-vízfolyás néven folytatja útját.

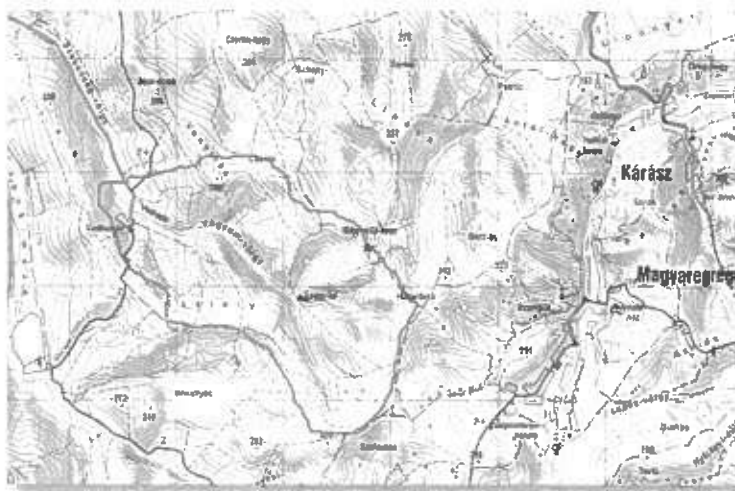
A több állandó és időszakos forrásból táplálkozó patak karsztvize természetes mederben folyik. Semmilyen jellegű patakszabályozás jeleit nem látni, a patak a felsőbb részeken meredek szurdokokban bukdácsol, a vaskapui vadászház felé tartva a völgy kiszélesedik, a patak meanderezni kezd, helyenként igencsak alámosva a hegynyoldalt és megnehezítve a patakparton való közlekedést.

A felsőbb szakaszokon igen érdekes jelenség figyelhető meg: a patakmeder egyes helyeken nem más, mint a patak által sima felületűvé csiszolt megdőlalt alapkőzet. A patak kristálytisztá vizét kis hozamú, nehezen meghatározható megjelenésű, foglalatlan források táplálják. Ezen források aszályos időkben többnyire szünetelnek, nagy szárazságok esetén a mellékvölgyek patakocskái elapadnak.

Felmértük a völgyrendszer erdőállományát is. Kvadrátokat készítettünk, ami abból állt, hogy 10x10 méteres területeket jelöltünk ki, s e területeken belül megvizsgáltuk az előforduló fafajokat, valamint megmértük az ugyanahhoz a fajhoz tartozó egyedek mellmagassági átmérőjét.

Az első vizsgált terület a patak három indulóágánál volt. Ez a rész egy igen árnyékos, nyirkos szurdok, ennek megfelelően, nedves mikroklimatikus területet alkot. Itt ún. azonális mocsári szurdokerdővel találkozunk.

Megvizsgáltuk az itt előforduló fafajokat (1. táblázat). Feltűnő a bükk túlsúlya, az erdőállomány szinte homogén. A bükk jellegzetes szurdokerdei faj, hűvös helyeken társuláskötő. Enyves égerből hármat találtunk, égerfát gyakran látni patakközben. A gyertyán a száraz, meleg élőhelyek kivételével szinte mindenütt előfordul a Völgyességben, a hegyi juhar megjelenése sem meglepő, hiszen jól bírja a sziklakibúvást, a közettörmelék talajt. Ugyanitt megmértük 50 bükkfa mellmagassági kerületét (1. ábra). A leggyakoribb értékek 100-120 cm között alakultak,



de a pataktól távolabb, kevésbé meredek talajon élő példányok gyakran elérték a 150 cm-t.

Céljaink

Vizsgálatainkkal részletesebb képet kaptunk a völgyről, felvettük a kapcsolatot a Duna-Dráva Nemzeti Parkkal a védett területté való nyilvánítás érdekében. Sajnos az országos védettség elérésére kicsi az esély, hiszen jelenleg több – a Vágyom-völgyénél jóval nagyobb – terület is védelemre vár.

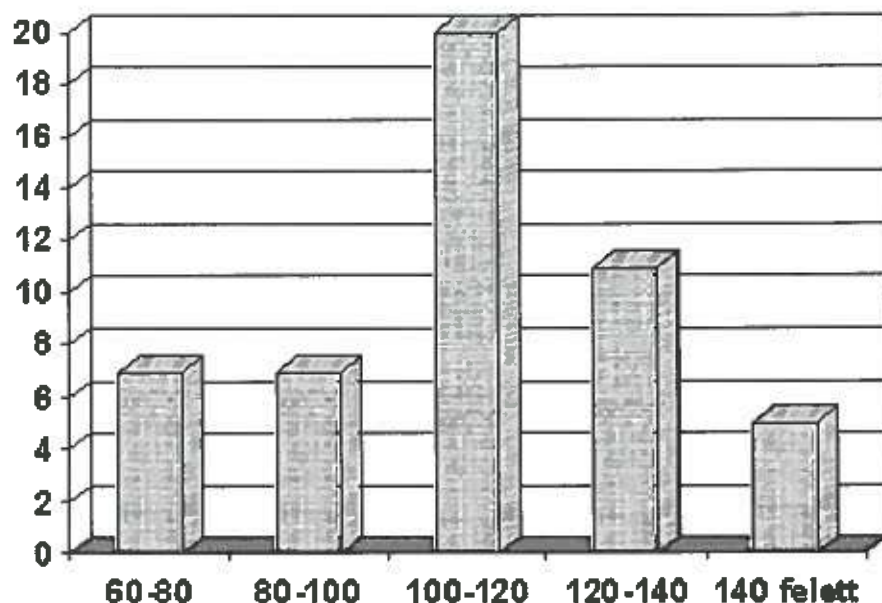
Jelenlegi célunk a völgy helyi védettségének elérése, a terület népszerűsítéséhez a közeljövőben természetfilm forgatásába kezdünk.

1. táblázat: Fafajok megoszlása a patak indulásánál

10 kvadrát (össz. 1000 m²) méréseredménye:

bükk:	26
enyves éger:	3
gyertyán:	1
hegyi juhar:	2
száltartalom:	3,2/kvadrát

1. ábra: Bükkfák mellmagassági kerülete



FÖLDRAJZ

HAZÁNK ENERGIAGAZDÁLKODÁSA, A MEGÚJULÓ
ENERGIAFORRÁSOK FELHASZNÁLÁSÁNAK LEHETŐSÉGEIOKTV döntőben elért 12. helyezés
részlet a dolgozatából

Polák Attila 11. E

FOSSZILIS ENERGIAFORRÁSOK

Az emberiség évezredek óta, az ipari forradalom korától pedig egyre növekvő mennyiségben, használja azokat az anyagokat, amelyeket munkává alakítható energiaforrásként hasznosíthat. Ezeknek egyik csoportját a korábbi földtörténeti korszakban képződött, fosszilis, a kitermeléssel folyamatosan fogyó energia-hordozók alkotják. Ezek közé tartozik a kőszén, a kőolaj és a földgáz. Speciális formája a hasadó anyagokból nyerhető nukleáris energia, mivel ez már a Föld keletkezésekor jelen volt.

A szén sokáig volt az energiaszolgáltatás egyeduralmának, de kitermelésének költségei, erősen környezetszennyező tulajdonsága (mind a kitermelés, mind a felhasználás során), a technikai fejlődés és más energiahordozók elterjedése le-szorították az első helyről. A kőolaj és földgáz gyors fogyása és az atomenergia korlátozott felhasználási lehetőségei, nagy beruházási költségei miatt némileg is-mét teret nyert és nyerhet a kőszén de, a korábban említett problémák miatt nem közelítheti meg korábbi vezető szerepét.

Világviszonylatban és a hazai energiaszolgáltatásban is jelentős szerepet tölt be a kőolaj felhasználása, de még a legoptimistább becslések és az előre még nem lát-ható fejlemények (új lelőhelyek felfedezése, csökkenő fogyasztás) esetén is hamar vége lesz az energiaszolgáltatás „kőolaj-korszakának”.

A földgázt, valószínűleg a kőolajkészletek kimerülése után, továbbra is fel fogják a Föld országai - köztük hazánk is – használni. Viszont nem szabad elfeledkezni arról, hogy fosszilis energia révén ki fognak merülni a Föld készletei. Még jobban növekedhet a felhasználás a kőolajárak emelkedésének, a kőolajkészletek kime-rülésének hatására. Viszont a kereslet növekedése a földgázra is áremelő hatással lehet. Magyarország a földgáz nagy részét kénytelen importálni, amivel komoly – a gázt szolgáltató országoktól való – függőség alakulhat ki. Ezért keresnünk kell azokat az alternatív lehetőségeket, amelyekkel ki lehet váltani a jelentős im-portot. Hazánkban az atomenergia 1976 óta kerül felhasználásra. Egyetlen atomerőműünk az áramszolgáltatás 38%-át fedezi. Mivel már nem bányászunk uránércet a Mecsekben, az erre épülő iparágak a rendszerváltás után nem ala-kulhattak ki (urándúsítás, fűtőelem-gyártás stb.), ezért ezt az energiatermelési

módot is az import élteti. Bár az egy országtól való import-függés már megszűnt, mégis sok probléma merül fel az atomenergiával kapcsolatban. A biztonságos üzemelés kérdése, a sugárzó hulladékok elhelyezése, semlegesítése számos gondot okoz.

MEGÚJULÓ ENERGIAGAZDÁLKODÁS

Magyarországon a megújuló energiaforrásoknak biztató jövőjük van, mivel főleg a biomassza és a geotermikus energia terén jelentős potenciálok vannak jelen. Az Európai Unió által elvárt megújuló energia felhasználási arány viszonylag gyors ütemben növekszik. Sok segítséget nyújtanak hozzá az uniós és állami támogatások is. A vártnál gyorsabb fejlődés ellenére sok a hozzá nem értés által született hibás döntés a törvényhozásban. Remélhetőleg a későbbiek folyamán ezek az akadályok is elhárulnak a tisztább energiatermelés útjából.

Azokon a területeken, ahol magas a napsütéses órák száma (pl. Alföld, Dél-Dunántúl), mindenképpen érdemes lenne hasznosítani a napenergiát. Az állam nem csak támogatásokkal segítheti a napenergia felhasználás elterjedését. Vállalhatná azt, hogy a tulajdonosnak fizetett pénzösszegért cserébe bekapcsolja az ország elektromos rendszerébe és felhasználja a magánszemélyek saját költségén üzembe állított napkollektorok áramtermelését (lásd: Nagy-Britannia).

Ugyan nem rendelkezünk nagy víziergia-készletekkel, mégis több erőműünk is épült (igaz kis kapacitásokkal). Ma a vízenergia az áramtermelésnek csupán



fél százalékát fedezi, és mivel az ország területén nincsenek nagy esésű folyók, nem számíthatunk jelentős növekedésre.

A szélenergia a hazai viszonyok mellett, nem mindenhol kifizetődő. Magyarország fekvéséből adódóan az átlagos szélerősség alacsonyabb, mint Európa számos más területén. Az Alpok és a Kárpátok alkotta hegységkeret miatt a szél inkább az alacsonyabb hágókon át jut be a Kárpát-medencébe (Dévényi kapu, Északkeleti-Kárpátok). Olyan helyeken ahol gyakori és viszonylag erős a szél (pl. Győr-Moson-Sopron megye) érdemes szélturbinákat építeni.

Hazánkban a geotermikus energiában rejlenek talán a legnagyobb felhasználási lehetőségek a megújuló energiaforrások közül. Az ország földtani szerkezete miatt a földkéreg vékonyabb, emiatt a geotermikus gradiens értéke magasabb az átlagosnál.

Annak ellenére, hogy Magyarország világviszonylatban is geotermikus nagyhatalomnak számít, az erőforrás kiaknázásához szükség lesz beruházási támogatásokra, mind az Európai Uniótól, mind az államtól. Annál is inkább, mivel az EU támogatások legtöbbit csak úgy nyerhetjük el, ha az állam fizeti a fejlesztés bizonyos százalékát. Bár költséges a Föld melegéből nyert energiára épülő rendszerek kiépítése, de ezek a befektetések viszonylag gyorsan megtérülnek. A Föld hőenergiájának alkalmazására már több helyen elkezdődtek a beruházások. Korszerűsítik a makói kórház geotermikus fűtését, geotermikus energiával fűtne és termelne áramot Szentlőrinc és a MOL is geotermikus kutatásba és erőműépítésbe fog kezdeni a Zala megyei Iklódbördőce térségében. A magas beruházási költségek mellett a korszerű technológiát is meg kell honosítani.

A külföldi és magyar cégek együttműködése révén hazánkban is elterjedhet a Föld hőjével való korszerű gazdálkodás és esetleg az ehhez kapcsolódó berendezések, alkatrészek gyártása. A mező- és erdőgazdálkodási melléktermékeket erre a célra kialakított erőművekben eltűzelve elektromos energiát lehet előállítani. Ez az energia bár megújuló, de elégetésével szén-dioxid keletkezik, ami üvegházhatású gáz, ezért nem túl környezetkímélő. Biomassza tüzelésű erőmű építésekor, illetve a már meglévő erőművek átalakításakor figyelembe kell venni a környezetszennyezés minimalizálását is.

Egyes mezőgazdasági területeken olyan növényeket termesztene, illetve erdőket telepítenek melyekből elégetve az átlagosnál jóval több energia nyerhető. Ezek az úgynevezett energianövények és energiaerdők. Magyarországon akár új mezőgazdasági ágazattá is fejlődhet az energetikai célú növények termesztése. Biomassza alapú távhőszolgáltatás és villamosenergia-termelés valósult meg a Pécsi Hőerőműben is.

HAZÁNK ENERGIAGAZDÁLKODÁSA

Magyarország energiagazdálkodása manapság már kilábalóban van abból, a több mint négy évtizeden keresztül tartó időszakból, mely alatt gazdaságunk szinte egybeforrt a szovjet blokk országának gazdaságával. A központi irányítású, tervutasításos gazdaságban nem csak a termelést, hanem az importált energia-hordozók árát is előre megszabták, amely jóval a világpiaci árak alatt maradt. A Szovjetuniótól beszerzett olcsó földgáz és az állami támogatások hatására a háztartások 70%-a be lett kötve a gázvezeték-hálózatba, és sok ipari fogyasztó is akadt. A lakosság nem fizet reális árat a földgázért, de az állam nincs olyan anyagi helyzetben, hogy a végtelenségig támogassa a gázfogyasztást. A támogatások megvonása viszont a lakosságot hozza nehéz helyzetbe, ugyanis a gáz és egyéb energiaszolgáltatások (távhő- és elektromosáram-szolgáltatás) drágulásával a bérrek nem, vagy csak minimális mértékben tartanak lépést.

Fontos feladatunk a földgáz és a kőolaj felhasználás csökkentésére alternatív megoldásokat keresnünk, nehogy megismétljön a 2005. decemberi – 2006. januári gázválság, amelyhez hasonló alakult ki Fehéroroszországban a 2006-os év végén a Gazprom tervezett áremelése miatt, vagy a 2007. januárjában történt olajimport-elakadás, amely szintén a Gazpromnak illetve az orosz kormánynak volt köszönhető.

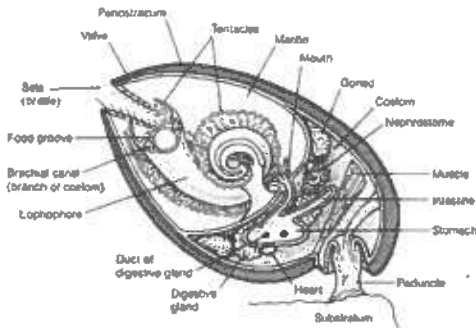
Az EU-hoz való csatlakozásunkkal, és az ezzel felvállalt különböző – energia-gazdaságunkra vonatkozó – reformprogramokkal jó úton haladunk afelé, hogy a fejlettebb nyugat-európai nemzetek közös energia-politikájához is integrálódjunk. Az ország fekvéséből adódóan remek tranzitországnak kínálkozunk az Unión belül, mind a szénhidrogének továbbításában, mind a nyugat-európai villamos-energia-hálózat keletre (Ukrajna, Románia) illetve délre (Jugoszláv utódállamok, Bulgária, Görög és Törökország) történő bővítésében. Ez az út hosszú és rögös, de talán lerövidülhet amennyiben megfelelő döntéseket és intézkedéseket hoznak az illetékes szervek, még akkor is ha sokan nem fognak egyetérteni ezekkel.

A ZUHÁNYAI MÉSZKÖFORMÁCIÓ BRACHIOPODA FAUNÁJÁNAK VIZSGÁLATA

részlet a Tudományos Diákkörön elhangzott előadásából

Bárdos Dániel 12. D

Napjainkra a geológusok körében elfogadott, hogy a Kárpát-medence délkeleti felének aljzatát a Tiszai Egység alkotja, melynek fejlődéstörténete az európai kontinenshez, a Tethys óceán északi pereméhez kapcsolódik. Ehhez a magállapításhoz különböző őslény- és kőzettani megfigyelések vezettek



1. ábra

A faunegyüttes domináns tagjai a brachiopodák (1. ábra), néhány szót általánosságban szeretnék róluk szólni. A felületes szemlélő számára a kagylókhoz hasonlóak, valójában azonban azoktól számos jelentős tulajdonság különbözteti meg őket (külön törzset is alkotnak, evolúciós szempontból nincs kapcsolat a két törzs között). A brachiopodák az aljzathoz nyéllel rögzülnek, táplálékukat a vízből

szűrik ki (filtráló életmód). Legfontosabb bélyegük a mészből felépülő kartámasztó váz (brachidium), melynek a fajmeghatározásban van fontos szerepe (sokszor ez az egyetlen). A brachidium sorozatcsiszolással tárható fel, melynek során a fossziliáról, kb. 0,5 mm-ként csiszolatot készítünk a hosszteneglyre merőlegesen, majd a metszetek segítségével rekonstruálható a szerkezete. Az anyagot 4 lelőhelyről gyűjtöttem be. Ezek Bükkösd, Orfú, Hervehely és a 17. szerkezeti kutató fúrás. A középső-triászban a területet a Zuhányai Mészke lerakódott tenger borította. Az üledékképződési környezet egy enyhén lejtő, mélyülő karbonátos rámpa. A mélységtől függően 3 részre tagolható, és a kőzetek tulajdonságai, valamint az ősmaradványok alapján meghatározható, hogy egy adott képződmény a rámpa mely területén rakódott le (2. ábra).

Összefoglalva a mecseki lelőhelyek Coenothyris faunájában szignifikáns különbségek nem mutathatók ki, ami nagyjából hasonló környezeti feltételeket és üledékképződési folyamatokat mutat. A sorozatcsiszolás alapján, valamint a méresek alapján is valószínű, hogy helyálló egy fajról beszélni.



2. ábra

KÉMIA

KEMO-KRIMI

V. Kémiai Diák Szimpóziumon díjazott munka

Matesz Anna, Szénási Dalma 9. D

Manapság minden csatorna tele van bűnügyi oknyomozó sorozatokkal. Helyszínelők, New York-i helyszínelők, tengerészeti helyszínelők és még sorolhatnánk. De kik is ők valójában? Mit csinálnak? Hol dolgoznak? Milyen eszközöket használnak? A gyilkosoknak tényleg nincs menekvés?

Most egy rövid áttekintést adnánk a bűnügyi laborokról: a törvényszéki laboratóriumokban az egyszerű bizonyítékok is rendkívül fontos titkokat árulnak el. A rejtett ujjlenyomatok tökéletesen kirajzolódnak az ibolyántúli fényben. A mai bűnügyi technikusok elképesztő műszaki megoldásokat használnak a bűncselekménnyel kapcsolatos bizonyítékok elemzésére. De mi is van benne? Vegykonyha; a bonyolult elemző berendezésekkel felszerelt kémiai egység lényegében egy általános kémiai laboratóriumhoz hasonlít. Nincs vegykonyha gázkromatográf, tömegspektrométer és elektronmikroszkóp nélkül. Az itt dolgozók a hajmin-táknban, rostokban, szövetdarabokban, porban, vérben, és egyéb testnedvekben keresnek nyomokat. Ők a szerológusok, akik a DNS meghatározással ill. a vércsoport azonosítással foglalkoznak. Az utóbbi Karl Landsteiner immunológus nevéhez fűződik. A szerológia a vérszérum vizsgálatát jelenti, de a törvényszéki szerológiai egységek az összes testnedvet elemzik, pl. az ondót és nyálát is.

Az utóbbi idők műszaki fejlesztéseinek köszönhetően a DNS vizsgálat, a kis laboratóriumokban is elvégezhetővé vált. A kábítószeresek hajból és körömből is kimutathatók. Vegyelemzéssel nemcsak a kábítószeresek jelenlétét tudják kimutatni, hanem „naptárat” is összeállíthatnak a használat idejéről. A kábítószer fogyasztást gyors teszttel végzik.

A krimikben a gyilkosok gyakran folyamodnak a mérgekhez, ha nyomtalanul akarnak ölni. A valóságban a méreggel történő gyilkosságok száma elenyésző. A törvényszéki toxikológia és patológia fejlődésének köszönhetően a mérgek ma már túl könnyen kimutathatók a szervezetről ahhoz, hogy olyan egyszerű legyen velük gyilkosságokat elkövetni, mint egykor. A mérgek kimutatását a toxikológusok végzik. A toxikológusok érzékeny analitikai módszereikkel akár néhány szál hajból is kimutathatják, fogyasztott-e a gyanúsított kábítószer hetekkel korábban, vagy a gyilkosság áldozatának egyetlen csepp véréből is megállapíthatják, milyen méreggel gyilkolták meg.

Bemutatnánk néhány mérget és ezek hatásait:

- ricin: az „ellenszer nélküli gyilkos”

- arzén: a „legmérgeesebb fém”
 - antimon: „a szív gyilkosa”
 - ólom: az ólommérgezés vérszegénységet okoz, csökkenti az enzimműködést, idegrendszeri károsodást, agyhártyagyulladást okoz
 - tallium: az idegeket és a sejteket érinti
 - cian: a babérmeggy levelében van jelen
 - gyilkos galóca: ezzel mérgezték meg a római Claudius császárt
 - nadragulya: rendkívül gyorsan és hatékonyan mérgező növény. A gyilkos eszközöket toplistáján hosszú ideig nem panaszkodhatott gyászos helyezéséért
 - farkasalma: kisajtolt levelét a bennszülöttek kígyómarás ellen használják.
- A szerológusok és toxikológusok munkája rendkívül összetett. Számos rejtély megoldását nekik és a kémiaának köszönhetjük.

NÉMET NYELV

ARIEL UND ERIK

Kreatív írás megadott fotó alapján (órai munka)

Mészáros Dézl, Tokay Alexandra 11. C

Es war einmal vor langer Zeit eine Meerjungfrau, die Ariel hieß. Sie war sehr einsam. Eines Tages als sie nicht aufgepasst hat, geriet sie in ein Fischernetz. Der Fischer war ein junger, attraktiver Mann. Als sie einander sahen, haben sie sich verliebt. Erik – der Fischer – befreite die Meerjungfrau und warf sie zurück ins Wasser.

Der Onkel von Ariel hieß Poseidon. Er erfuhr von der Begegnung von Ariel mit dem Fischer und wurde sehr sauer. Er ließ einen Sturm aufkommen. Erik war zu der Zeit leider auf dem Meer angeln. Im Sturm fiel er ins Wasser. Ariel hat ihn gerettet und brachte ihn ans Ufer. Erik wollte Poseidon zu einer Pokerparty auffordern. Poseidon ging darauf ein. Es stellte sich heraus, dass Erik ein Halbgott ist und sein Vater Hades hieß. Alle Götter



saßen an einem Tisch und begannen zu spielen. Wer siegen sollte, bekommt die Hand von Ariel.

Am Anfang lief es für Erik nicht gut. Denn er bekam nur schlechte Karten. Am Ende bescherte ihn aber das Glück und er gewann. Von nun an waren die beiden ein Paar und plötzlich hatte Ariel Beine. Die beiden heirateten in einem Wolken Schloss und waren glücklich bis zu ihrem Lebensende.

GRAFFITI – AUF MEINER SEITE

Házi dolgozat német nyelvből: Graffiti – modern művészet?

Győri Andrea 11. C

Graffiti. Im Moment, wenn ich das Wort ausspreche, erscheinen vor meinen Augen Menschen: große, bunte abstrakte und sehr moderne... aber was?

Schreib-Zeichnungen? Der Ausdruck der neuen Generation? Eine individuelle und freche Aussage mit Spray-Flakonen an der Wand irgendwo in der Stadt?

Beliebter Zeitvertreib, weil es keine anderen wichtigen Dinge gibt? Ja und Nein.

Hauptsächlich die Vorläufer der Zukunft, das Herz und Seele der heutigen, mutigen Jugend, mit bunten Abstraktionen und mit dem Pfiff der Bahnhöfe?

Und er fragt:

- Du, auch?

- Ja, ich auch. Doch!

Der Spray ist zu teuer, aber wir sind erfinderische Mädchen. An einem Nachmittag, eine der vier Wände in Renis Zimmer wird graffitiert sein. Mit Farbe und Pastellstift.

Sind wir zufrieden? Völlig.

Unsere Gefühle sind an der Wand. Dance 4 ever ist in, Graffiti ist in und wir haben noch Ideen. Die abgebrannte Bocaccio, die Schienen... und ach, all die leeren Wände. Zu große Versuchung!



MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET

MIT JELENT SZÁMODRA, HOGY PÉCS KULTURÁLIS FŐVÁROS
LESZ 2010-BEN? JÓNAK TARTOD-E A
REKLÁMOZÁSÁT? MI A VÉLEMÉNYED A LOGÓJÁRÓL?

válogatás a 12. évfolyamosok házi dolgozataiból

„Feltétlenül! Ha egyébre nem gondolunk, csupán arra, hogy mennyi beruházás, fejlesztés van már és lesz is még a városban, akkor nem is kérdéses, hogy ez csak jó lehet. Pécsen pezsegni fog a kulturális élet, sokat várok a beígért koncertektől, színházi előadásoktól (azt hiszem, hogy a 2010-es POSZT sem lesz akármilyen). Sőt! Úgy hallottam, hogy újra elindul a villamos!

Szerintem a kulturális főváros cím azt jelenti: egy olyan város, amelyre maradandó, az egész európai kultúra részévé váló műemlékei miatt, fokozottan szeretnék felhívni a figyelmet. Tehát városunknak a pozíciója már biztosítva van.

A média nyújtotta lehetőséget maximálisan ki kellene aknázni. Nem csak Pécsen, Magyarországon, hanem külföldön is reklámozni kéne. Minden korosztály figyelmét felkelteni képes, izgalmas szlogenek, plakátok, rajzok, fotók... stb. kellenek. Én már nagyon várom ezt a 'kulturévet'!”

„Nincs információm arról, hogy az eddig megválasztott kulturális fővárosok életét mennyire változtatta meg e cím elnyerése. Szerencsésnek tartom a várost emiatt. Ha okosan gazdálkodnak, még felvehetjük a versenyt a velünk egyidőben megválasztott Isztambullal.

Remélem, hogy nagy fokú parkosítás, úthálózat-javítás és bővítés veszi kezdetét, ezzel is lakhatóbbá téve a város. Bízom benne, hogy a majdani rendezvények során nem csak Pécs, hanem hazánk kultúrája külföldön is középpontba kerül. Magyarország történelmi emlékeiben – és a rendezvények minőségében – leggazdagabb városaként kell megállnunk a helyünket 2010-ben.”

„Örülök, hogy pécsi vagyok, szeretem a kulturális programokat, az életet a belvárosban. Örülök, hogy ezekért nem kell a fővárosba vagy más városokba utaznom. Ha minden hibát csak egy kicsit jobbá teszünk és minden programot egy kicsit érdekesebbé, már akkor meg fogjuk állni a helyünket. Arra kéne figyelniük, hogy ne más városokat utánozzunk, hanem a saját értékeinket mutassuk meg a világnak, van miért büszkének lenniük Pécsre.”

„A legfontosabb haszna szerintem, az összetartozás kialakulása lesz, az emberek többet mozognak ki otthonról, a programoknak közösségformáló ereje lesz.”

„A programok szervezésének minősége is javulhatna. A reklámozás országos szinten említésre sem méltó. Szerintem záros határidőn belül valamilyen programvázlatot kellene alkotni, és ezt az országos médiában is közzé tenni, amiért nem kellene fizetni.”

„Amire nagy szükségünk lenne, az a zöldövezetek és parkok létrehozása (...) Egy hajléktalan látványa a kulturális főváros címmel, hogy egyeztethető össze?”

„Szerintem Pécs nem érdemelte meg ezt a címet. A város csak a múltjából él. Szégyen, ahogy a Zsolnay-szobor felújítása is évek óta húzódik. Nincs egy rendezett, virágos parkja, ahol nincs benzinszag és motorzaj (...) Más városokban gyorsabb és látványosabb fejlődést látok.”

„Úgy érzem, hogy az egész program túlonúl átpolitizálttá vált, így nehezen adható el a szélesebb tömegek számára. Nem segít a helyzeten az sem, hogy egyelőre nincs egyetlen kézzel fogható eredménye sem (...) Célszerű lenne jobban bevinni a köztudatba a program logóját is, és valóban informatív, felhasználóbarát honlapot készíteni.”

„Nyugati példáknak megfelelően (Anglia, Németország.stb.), a parkosítást már el kellene kezdeni! ...rengeteg olyan értéke van a városnak, amit jobban ki lehetne aknázni, gondolok itt híres pécsi születésű tudósra, művészre. Megnyugtató, hogy egyre több emlékünknél a Világörökség részét képezi már.”

„A cím elnyerése olyan fejlesztésekkel jár együtt, amelyek révén a város mind gazdaságilag, mind pénzügyileg, idegenforgalmilag felpezsdül. Erre szüksége is van a városnak, főleg, hogy még nem vezet ide autópálya sem.”

„Rá kell venni az embereket, hogy jöjjenek Pécsre nyaralni, pihenni, kultúrálódni...stb. A Mecsek értékeire, a borrendezvényekre is érdemes lenne felhívni a figyelmet. A magyar nyelvoktatás népszerűsítése előtt is nagy lehetőségek nyílnak.”

„Annak a városnak, amelyik Európa kulturális fővárosa lesz, sokkal tisztábbnak, rendezettebbnek kellene lennie. Azt várom ettől a címtől, hogy ezen a területen is pozitív változás következik be. Szerintem a reklámozás nem elég hatékony, mert

nem csak külföldön, de itt Magyarországon sem tudja rengeteg ember, hogy Pécs mi lesz 2010-ben.”

„Szükség lenne a tömegközlekedés modernizálására. Ehhez a gépparkot, és a menetrendet is újítani kellene. A belvárosból teljesen kitiltanám az autóforgalmat az épületek védelme és a tisztább levegő érdekében.

Ha lenne beleszólásom, akkor mindenképp egy aqua park létrehozását kezdeményezném. Nyitnék egy fedett korcsolyapályát is. Több sport- és szabadidőközpontot építenék, mert ezekben a város meglehetősen szűkölködik.”

„Aminek talán a legjobban örülök, hogy újra járnak majd a villamosok! (...) Volt szerencsém Grazban járni, ami szintén EKF volt. Ott hihetetlen átalakulások történtek, gyönyörű szép a város és rengeteg turistát vonz. Remélem Pécs is így lesz ezzel.”

„Véleményem szerint nem csak Pécs 2010 felirátú plakátokkal lehetne ezt reklámozni, hanem esetleg gyerekrajzokkal; és a művészeti iskolások is készíthetnének rajzokat, festményeket. Ha eléggé felkészül a város az egyéves ostromra, akkor hihetetlenül sokat fogunk profitálni a fővárosságunkból.”

„Pécs, szerintem megérdemelten kapta meg a címet, de afelől vannak kétségeim, hogy ez valójában mit fog hozni a városnak. A pályázat megnyerésével sok pénz jön majd a városnak. Remélem, hogy ezt arra fogják költeni, amire valóban szükség van, és nem fog illetéktelen kezekbe jutni.”

„Nekünk mindenképpen előnyünk származik belőle, hiszen Pécs testben és lélekben is készül a kulturális főváros jelző méltó viselésére. (...) Én, mint itt élő diák, rendkívül várom az új lehetőségeket, amit városunk kínál majd. Reklámanyagot keveset láttam... Iskolánk könyvtárában kaptam kölcsönzés után egy könyvjelzőt, melyen a logó szerepelt. Úgy gondolom, hogy több tájékoztatást és nagyobb reklámot adhatnának az embereknek. Mindenki szereti tudni, hogy milyen fejlesztések várhatók a környezetében. Én támogatom az ötletet!”

„Ha ugyan Isztambullal nem is, Essen-nel nyugodtan felvehetjük a versenyt. És ha a reklám, a propaganda és maga az ötlet jó, miért ne lenne jó a fogadtatás is?”

NÉHÁNY VÉLEMÉNY A LOGÓRÓL:

„A logóval meg vagyok elégedve.”

„A logóról jó ideig nehezen tudtam kivenni, hogy mit akar. ...Olyan kellene, amely tükrözi Pécs valamilyen jellegzetességét és rámutat, hogy mi lesz 2010-ben. Pécs ismertebb épületeiből 2010-es feliratot formálni.”

„Nekem kifejezetten tetszik, mert egyedi és pont azért, mert a Pécs felirat nehezen olvasható, az emberek több időt töltenek a kiolvasásával, így könnyebben memorizálódik az egész logó.

„Tetszetős rajz nincs, a betűk formája és elrendezése a magasház hangulatát idézi: statikus, érzelemmentes. Persze, nem minden áron egy jellegzetes műemlék (Havihegy, minaret, dzsámi, székesegyház...stb.) legyen, de valami esztétikailag megragadóbb kellene. Élénkebb színek, kerekedőbb betűtípus használatával még egy csupán betűkből álló logót is figyelemfelkeltőbbé lehet tenni.”

„A logó modern és egyedi. Sikerült beszerezni egy matricát!”



BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

ÜVEGGOLYÓ

VAJON MIT GONDOLHATSZ?

önálló alkotás kategória - részletek

Mátrai Nóra Anna 12. B

Csak hánytam az időt. A lelkemből.
Csak azért is átmegyek az úton. Végigmegyek.
Hideg a kezem, forró a torkom. Hullámszik mellettem az ablaküveg.
Semmi. Csak én. Félmeztelen testem. Én vagyok.
Várok valamire. Nem szabadna várnom rá.
A szél átfúj rajtam. A hajam a szemembe lóg, de most tisztán látok.
Forró a torkom. Égek. Máglyán égek, mint a boszorkányok.
Elégetnek engem is.
El akarok veszni itt bent. Belső szemem könnyei csorognak le torkomon.
Nem hűsek, nem oltanak. Marnak és égetnek.
Kint tombol a tél,
Belül forró haiál.
Mit is mondhatnék,
Amit el nem mondtam már?

Tudsz valamit az üveggolyókról? Törékenyen is törhetetlen
Tudnod kell, az ég nem mindég illik a földhöz.
Életem tanulsága.
Fáj. Csak másképp.
Csak egy vagyok. Mint minden ember.
De mégsem ugyanaz. Nem, nem ugyanaz.
A bagoly, a veréb és a fej. De ezt nem látja!
Bárcsak a homlokára ragadna és viselné egy életen át!
Neonfényrel égne az éjszakában, hogy meglássa mindenki, akit ő is meglát!
Egymagában is millió napként ragyogna,
hogy mindennap emlékeztesse Azokra!
De a fénye engem soha nem érne el,
hiába nyújtózna minden erejével!

(...)

Üvegfalú szoba befalazott ablakánál ülök. Nem hallani a madáréneket.
Sötét van. Az ablak elzárja a fényt. Tehetetlen szemeim keresik a kiutat – a
fejemből. Lezárom őket, hogy ne szenvedjenek. S hogy ne szenvedjek.
A Föld is egy nagy üveggolyó. Törhetetlenül is törékeny.
Szürke levegő gomolyog az emberek között. Sívár lesz a hegy. Nem értjük egy-
más szavait. Fölénk tornyosul majd, és mindent lát a szem. Akkor kihunynak
mind a tündérfények. Sugárzó sötétben éljük le vészterhes életünket.

menj kisgyerek vagy felnőtt, menj át a világegyetemen, végül érkezz meg oda
ahova elindultál építs szavakból falat amely majd megvéd építkezz falat-szavak-
ból nem értem mert ember vagy te is mert te vagy és nem én mert még én sem
értem a mindent de azt tudom hogy sosem fog eltörni Az üveggolyó

Győr Katalin Zsófia 12. B

Képzeleted szötte - halakkal kijelölve - hálót faragtunk belőle
láthatóan ez már álom, s azt mondtad, hogy én leszek, aki kitalálom
gyermeteg rímekkel, hajóval, és magisterrel, mesét szövök az életünkből
színes szappanbuborékok, fűszer szagú India, kedvenc fám ágain ennek mind
szabad lógnia?

hová tűntek a vonósok hová a néma üzenet? talán
nincs is ami volt csak lett volna de az elmúlt mielőtt lehetett?
a fa ágai rám néznek... ez az a hely
egy egyszerű dolog s megváltozott minden most
én vagyok a felnőtt s táncolnak a bábok de
nem értem szavukat nem is beszélnek talán
tátogásuk üressége áthatol a falon s rémült arcokat mutatnak
mind kik nézik nem léteznek

ezertornyú kastély kicsi életünk, belátomások a szürreális világomba
feltűnik, s létük nem ér véget
nézd szívecskét rajzoltam
s beleírtam a neved
ezerarcú szörnyeteg
lehetek, ha akarok
a saját világomban vagyok
(...)
s némán és esetlenül a hajnali fény kiürült, csak elmegyünk a világ mellett

s a szappanbuborékokat figyeljük az égen, szétesnek, s tisztít újra
mint minden mást, ezt is kimossa
nem is látom hol érek véget s hol kezdődik a másik
csak ülök némán s felém a sötétség ásít

késő éjjelen macska gurul a betonon
s golyák sétálnak az ablakomon
kinézek a hegyből
ablakaim arany-napban fénylenek
visszaverik amit én kaptam
néha megvédenek
s veled ülök, csak veled, halványlila képzelet

...
szeretek szeretve lenni
mert csak így tudok
igazán én is szeretettől telítve szeretetre kelni
s szeretetre buzdítva szeretetet tenni
s szeretetteljesen lenni
s szeretvén az engem szeretőket
megtelik szerető szívem
szeretettel
mert mindenki szereti ha szeretik
s a szeretetért cserébe viszontszerethet valakit



Az utolsó csepp, Göbl Zsombor 11. D

ANGOL NYELV

126

önálló alkotás kategória – novella

Pásztory Júlia 11. B

It was a grey, misty morning in the most hidden, mysterious town of Hungary, Pécs. The town itself was said to be safe and people are usually calm there, except for on those busy, hated Mondays with traffic jams and hard working employees shouting at each other from their cars. But that day was Friday with the smell of weekend and satisfaction. Pécs was unique of its mediterranean climate, but the locals could tell many things about being stuck in the snow with their cars, going ice-skating to the lake in Orfű or just freezing in the minuses of January. That morning was one of those cold, unbearably foggy Fridays of January.

A young, 17 year-old boy was walking in one of the darkest streets of the town. His name was Péter and he was blond, wearing black jacket and a black hat, carrying a backpack on his shoulder and looking extremely tired, as if he hadn't been sleeping for days. He had a face of an usual reluctant student and was going to one of the hardest school in Pécs, called Babits secondary school. He was thinking of an usable explanation of not having done the history homework besides the usual one: "Honestly, I don't care." He was not the kind of eager beaver, he didn't like wasting time by studying and he was often punished by teachers, he had the highest number of minuses in the English classes.

Péter's first class was going to start at 7:50 am and it was 7 o' clock so he had plenty of time until the opening of the prison. He was walking towards the bus stop of Petőfi street as he was quite unwilling to walk to school with his heavy backpack. He could hardly see the exact place of the bus stop because of the fog, but in a little while he managed to reach it. It was a little bit strange feeling that there was no one in the bus stop except for him but it was not really unusual as it was only 7 am. He kept on crooning his favourite Nirvana track while hoping that bus number 2 would arrive soon.

After 20 minutes he started to worry about the fact that his bus had been stuck somewhere or had had an accident and it became more peculiar that there was still no one at the bus stop except for him. Suddenly, the wind begun to blow strongly, it almost blew Péter's hat off his head. A few seconds later it stopped, and then suddenly the lights of the street went out. Péter could not see anything. It was cold, misty, and now dark as well and he was really fed up with all these things. He closed his eyes and imagined that he is in the school, where it is warm, and he is sitting next to his friend, talking about his new guitar. As soon as he opened his

eyes, he saw something shiny from the direction of the road. The light became stronger and he

was trying to figure out what that could have been. It was coming closer and closer and Péter managed to find out what the strange object was. It was the light of the only thing he had been waiting for, his bus. But was that really his bus?

He expected the regular blue and yellow coloured bus with the number 2 or 2/A, but instead, this bus was absolutely different. It was so old that it was about to fall to pieces, it was blue and white, actually it might have meant to be white but it was rather grey as it was extremely dirty. Its windows were covered with ice and mud, and the vehicle itself was quite loud, its engine must have been more than a hundred years old. Péter was searching for any numbers on it. Finally he found it on the top of the window, which said: 126. He had never seen this bus before, so he had no idea where it was going. But everything was so strange, it was dark, he was alone, and he had to get on a bus to arrive at his school in time. He had a strong feeling that he must get on this bus, maybe it was the curiosity that made him do it. He stepped on the first stair of the bus and at that moment the doors started to close and the bus started to move. He ran up quickly and he took a seat near the door. Up to then, he had not been on a bus like that, he looked around and he was really surprised. There was no one on the bus except for the driver and him. He started to feel frightened and he decided to search for a board with the names of the bus stops. He walked to the end of the bus where he found the board and the stops were familiar to him... 'Statue Zsolnay', 'Mecsek Áruház', 'Úránváros'. It was a relief to him that he saw the name of the stop where he was planning to get off, although there were stops he had never heard about before, like 'Korsó Street' and the terminal: 'Dump II'. Now he didn't feel that bad, so he walked back to his seat and sat down. He was now observing the route so far as he could as the windows and the fog didn't really let him see what's going on outside.

The next bus stop was at the university. Péter was curious about the next passengers, but he has become more curious about the driver as he realised that the door of the bus is usually being opened when the bus is not already stopped. He was dying to watch how the passengers would get on at the bus stop. The bus slowed down, while still going the driver opened the doors, an old lady was trying to reach the first stair, the bus stopped for a second and she managed to get on. She had to hold the handrail so that she didn't fall back as the bus passed on. Péter watched her sitting down in front of him. She was quite old, wearing insistent coloured clothes, especially red and she was holding a black handbag and a newspaper. Suddenly, the bus wove and a small piece of paper fell out of the lady's handbag. It was a picture, but after a few seconds Péter realised that this picture was of him. He became totally appalled... a more than 50 year-old woman bringing a picture of him in her handbag. He has never seen her, and she hasn't realised him on the

bus, she went on reading her newspaper peacefully.

Péter decided to walk to the end of the bus in case the old lady would try to talk to him. He didn't want to get off the bus, he didn't want to be late, he had already had too many arguments with his teachers.

At the next stop there was a girl, not older than him getting on the bus. She got on at the end of the vehicle where Péter was standing. The girl seemed to be quite friendly, she was an ordinary student with straight black hair and angel face, carrying a backpack and wearing dark blue jacket, jeans and a pair of brown trainers. Péter liked her shoes because of their colour and he wanted to find out their brand name. The girl made a step and Péter could see the name on her shoes: a small logo with the picture of a boy, very similar to him and the name: 'Péter. Since 1989.' He could not believe his eyes. How on earth there is a brand called Péter which he had never heard of before? Is this a joke? It didn't seem so.

Péter scuttled away from the end, he brushed by the old lady and stopped at the front of the bus. There were two stops left. At the last but one stop, a man and a woman got on. They were talking about that day's traffic jam and they were both in black jackets. Péter felt something strange, as if he was waiting for something unusual to happen. He didn't have to wait for long. The woman had a quite large, pink tattoo on his hand. Péter found it really crazy but he liked its shape as long as he realised what it said: 'Hello Péter'. After all these, he had to face the fact that on this bus there is something happening to him, it might be a plot or just a bad joke but it was rather scary. He wasn't willing to look at the man standing next to the woman but now he wanted to find out what was happening...and yes, he looked at the man... actually at his watch. There was a sign on it which said: 'Péter. The best brand ever.' This time he was not surprised, it was just the curiosity...the lady with his picture, the girl with the shoes, the woman with the tattoo and the man with watch and his name, Péter everywhere.

They arrived at the last stop, he had to get off, actually he had to jump off as the driver didn't give him much time to it. Then he glanced at bus number 126 for the last time and he made his way towards his school. He kept on thinking about those 'phenomena' on the bus. Who were those people? Where were they going? He knew (as he read the board on the bus) that the terminal was at 'Dump II' which was probably a kind of staple at the railway station...he tried to recall the names of the other stops. While he was walking he saw a large placard with a picture of a blond haired guy, with a face expressing reluctance. He was so taken aback that he almost fainted. The picture on the placard was representing him, Péter. The photo was probably taken at school as he was carrying his backpack and in the background there were other students as well. He was dying to read the text on the placard written under the picture: 'Are you fed up with learning much? Are you a real rebel? Would you like to take action? Now here is a photo taken of a

guy, 17, called Péter who is one of the hundreds of students suffering in Babits secondary school/prison. Can't you see the expression of exhaustion and sadness on his face, whereas the desire of fighting against the whole thing? Do you want to help him? Then have a picture of Péter (which you can find on the website of the school), put it wherever you want (clothes, shoes, ornaments etc.), bring it to us and we will exhibit it on our great 'Campaign Against Torturing Students' held on the 1st of February. Those who have the best ideas will get a prize. Our address is: Korsó street 1, Pécs (can be easily approached by bus number 126). For any further information go to our website: www.cats.hu

In one moment everything became clear for him. The strange passengers with all those Péter-stuff were going to Korsó Street by bus number 126. They wanted to rebel, they wanted to take part in this campaign. What's more he has become a kind of celebrity: 'Péter, who has had his fill of school.' Now, he was walking with a face of satisfaction, with a face of 'Yes, I did it', although he hadn't known anything about the movement or the campaign before. He was curious about the next few weeks and he was looking forward to going by bus number 126 on the following weekday.

NOTHING? AGAIN

Őnálló alkotás kategória -vers

Mátrai Nóra 12. B

place: a chair. time: evening 'r something like that.

Me am sitting right here. in this very chair.

y'know, 'ts mine. mean, the chair.

bells...Me can hear them.

perhaps seven o'clock. Me can hear my own belly, too. manger!

'Lord, please believe me, i'd hate to miss the train... oh, yeah.'

Me just finished washing Hair... and thought 'twould be nice to write.

Me've got a feeling deep inside and Me can't hide it... oh, yeah.

five minutes ago Me wrote: place: a chair.

one minute ago Me wrote: five minutes ago Me wrote: place: a chair.

Alright? 'fcourse. why not be alright?

only bit dizzy...becos Me am supposed to be suffering from all the school-stuff.

Me hate that very much. so Me started playing some music. Me-me-me-

MEMEME, me, me, Me. Meee. ME! Me?

who am Me? who answers that?

maybe Me? ooh. better get some chocklit.

NÉMET NYELV

EGÉSZSÉG AZ ÉTELEKBEN

Fordítás – Egészséges táplálkozási kategória

Forrás: www.focus.de**Pinczker Andrea 11. B.**

Naponta legalább ötször zöldség és gyümölcs, kevés hús, sok növényi eredetű szénhidrát, bőséges hüvelyesek, zsírszegény tejtermék és kevés zsír fogyasztása – tulajdonképpen a német társadalomra vonatkozó táplálkozási szabályoknak elegendőnek kellett volna lenniük a túlzott hús- és vörös ételek mellőzéséhez. A valóságban azonban ez máshogy néz ki: a németek túl sok zsíros, fűszeres húst és kevés zöldséget, gyümölcsöt esznek. Ráadásul ez az életmód sok betegség kialakulásához vezethet. Akik viszont elég bőséges gyümölcsöt és zöldséget fogyasztanak, karcsúak és fitteks maradnak.

Az egészség az ételekben rejlik – ez tény. Vegyük példának a mediterrán konyhát: „az Olaszországban, Spanyolországban, Portugáliában és Görögországban élők megmutatják nekünk, hogyan kellene megfelelően táplálkozni” – magyarázza Robert Wyn Owen, a heidelbergi Német Rákkutató Központ toxikológusa. „Ezekben az országokban a rákos megbetegedések aránya fele akkora, mint nálunk.” A vizsgálatok kimutatták, hogy ez nem a különösen kedvező genetikai adottságoknak köszönhető, hanem egyedül a táplálkozásnak: a hazájukból elköltözött olaszok és görögök egy generációval később már elérik azt a megbetegedési arányt, ami abban az országban jellemző.

De mi teszi a mediterrán konyhát olyan egészségessé, és hogyan tudnának a más országokban élők is profitálni belőle? A mediterrán konyha sok zöldséget, gyümölcsöt és bőséges olívaolajat kínál – ezek olyan élelmiszerek, melyek különösen gazdagok antioxidánsokban. Ezek az anyagok megvédik testünk sejtjeit a káros anyagoktól, az úgynevezett „szabad gyökök”-től. Az UV-sugárzás, a radioaktivitás és az ipari mérgek megkönnyítik ezen anyagok bejutását a szervezetünkbe. A „szabad gyök” lerakódhat a véredények falára, elősegítheti a rák kialakulását, ami végérvényesen károsíthat, és kiválthat reumatikus betegségeket is. Az antioxidánsok képesek a gyököket semlegesíteni, és ezzel megszüntetni a betegséget.

De vajon nem tartozik-e hozzá egy jó olasz vagy görög fogáshoz egy pohár bor is? A kérdést jogosnak találja Robert Wyn Owen táplálkozási szakértő. Az alkohol fogyasztásának is két oldala van: egy tanulmány rámutatott arra, hogy a kis mennyiségű bor- és sörfogyasztás összességében védelmet nyújt a véredények számára. Azt már régen tudják az orvosok, hogy az alkohol megnöveli a szájrák, torokrák, gégerák, nyelöcsőrák, illetve a máj és a vastagbél megbetegedésének

kockázatát. „A tanulmány egyértelműen alátámasztotta, hogy férfiaknál naponta maximum egy liter sör vagy fél liter bor fogyasztása javasolt, nőknél pedig ezen mennyiség fele” – magyarázza Eric Bernd Ringelstein neurológus. „Ez az a mennyiség, ami a legkevesebb kárt okozza. Jobb azonban, ha az ember ennek a mennyiségnek csupán a felével is megelégszik.”

MEGELŐZÉS – EGYSZERŰEN EGÉSZSÉGESEN ÉLNI

Fordítás – Egészséges életmód kategória

Forrás: Prävention – Einfach gesund leben

Kerner Ágnes 11. D

A tudatos életmód kínálja a legjobb esélyt arra, hogy az ember idős napjaira is egészséges és fitt maradjon. Ezen felül, a kiegyensúlyozott táplálkozás és a sok mozgás megelőzi a betegségek kialakulását, mint például a rákot, a szívinfarktust vagy az agyvérzést. A Focus Online megfogalmazta a legfontosabb tippeket, amelyek hozzájárulhatnak az egészséges élethez, és elárulta a trükköt, hogy hogyan illeszthetnénk be ezeket mindennapjainkba.

A betegségek, mint a magas vérnyomás, rák vagy köszvény, és megrázó esetek, mint például a szívinfarktus vagy az agyvérzés évente horribilis pénzüsszegeket, emésztenek fel. 2002-ben 35,4 milliárd eurót költöttek a szív és keringési megbetegedések kezelésére. Csak a magas vérnyomást kezelő terápiákra 8,1 milliárd eurót. 4 milliárd euróval az agyvérzés áll az első helyen a kiadások listáján, a szívkoszorúér megbetegedések és az infarktusok, pedig 7 milliárddal járulnak hozzá a kiadási listához.

Orvosok, politikusok és egészségszakértők egyetértének abban, hogy a megelőzésre kell a hangsúlyt fektetni, így a német egészségügyet tartósan megfizethe-



tővé tehetnék. A szakemberek egyharmados költségsökkenéssel számolnak, ha minden ember tudatosan táplálkozik, eleget mozog és lemond a nikotinról és a mértéktelen alkoholfogyasztásról.

A betegség mégsem csak egy költségtényező. A kiadások mögött sorsok állnak: egy agyvérzés például egy egész család életét képes megváltoztatni, ha az apa tolószékbe kerülhet. Akit egykor megtámadott a mellrák, élete végéig tarthat a visszaeséstől, adott esetben egy infarktuson átesett személynek előnyugdíjba kell mennie.

A sok szenvedésnek azonban nem vagyunk védtelenül kiszolgáltatva. Az orvosok egyre jobban átlátják a gének, a környezeti tényezők, az étkezés és a mozgás, a hormonok és a gyógyszerek együttes hatását. Így olyan lehetőségek tárulnak az ember elé, amelyek által felelősséget vállalhatnak saját egészségükért, így aktívan dolgozhatnak azon, hogy fitten ériék meg az idős kort.

FRANCIA NYELV

A KÍVÁNCISISÁG

műfordítás/ 1. kategória

Mikó Alexandra 12. C

Egyszer egy király vadászat közben eltévedt. Amint az utat kereste, beszédet hallott és elindult a hangok felé. Látott egy férfit és egy asszonyt, akik fát vágtak. Azt mondta az asszony: - Az az igazság, hogy Éva anyánk igen falánk volt, amikor megette az almát. Ha engedelmeskedett volna az Úrnak, akkor most nem kellene büntetésből minden nap dolgoznunk.

A férfi így válaszolt: - Igaz, hogy Éva falánk volt, Ádám viszont volt olyan ostoba, hogy megette, amit neki mondott. Ha a helyében lettem volna, és maga meg akarta volna velem etetni az almát, jó nagy pofont adtam volna magának, ahelyett hogy meghallgattam volna.

A király közelebb jött és így szólt:

- Bizonyára sok gondotok van, szegény koldusaim!

- Igen, uram – válaszolták (mivel nem tudták, hogy ő a király) – reggeltől estig úgy dolgozunk, mint az igáslovak, mégis rosszul élünk.

- Gyertek velem – mondta nekik a király – és én ellátlak benneteket mindennel, s többet nem kell dolgoznotok.

Ebben a pillanatban, a szegény emberek nagy csodálkozására és örömére, megérkeztek a királyukat kereső katonák. Amikor már a palotában voltak, a király adatott nekik szép ruhákat, egy hintót, lakájokat, és minden este tizenkét fogásos vacsorát

rendelt el. Egy hónap múlva huszonnégy fogást szolgáltak fel, de az asztal közepén volt egy nagy fedett tál. Először a kíváncsi asszony ki akarta nyitni a tálat, de a király egyik katonája rászólt, hogy a király parancsára ehhez az egy tálhoz nem nyúlhatnak, mert nem tudhatják meg, mi van benne. Miután a szolgák kimentek, a férfi észrevette, hogy a felesége nem eszik és szomorú. Megkérdezte tőle, hogy mi baja van, mire az asszony azt válaszolta, hogy nem érdeklik az asztalon lévő finomságok, hanem arra vágyik, ami a fedett tálban van.

- Magának elment az esze! – szólt rá a férje – nem megmondták, hogy a király megtiltotta!?

- A király igazságtalan, – felelte az asszony – ha nem akarta, hogy megtudjuk, mi van ebben a tálban, nem rakatta volna az asztalra. Hirtelen elkezdett sírni, azt mondta, hogy megöli magát, ha a férje nem nyitja ki a tálat. Amikor a férje látta, hogy sír, rosszkedvű lett és mivel nagyon szerette a feleségét, ígérte, hogy megtesz mindent, amit akar, csak hogy ne szomorkodjon.

Rögtön ki is nyitotta a tálat, amiből kibújt egy kis egér és elszaladt. Utánafutottak, hogy megfogják, de az egér elbújt egy kis lyukban. Ekkor belépett a király és megkérdezte, hova lett az egér.

- Fenség – válaszolt a férj – a feleségem addig gyötört, hogy látni akarja, mi van a tálban, hogy akaratom ellenére kinyitottam, és az egér kiszökött.

- Ó ó! – felelte a király – te mondtad, hogyha Ádám helyében lettél volna, adtál volna Évának egy pofont, hogy megtanítsd, ne legyen falánk és kíváncsi.

Emlékezned kellett volna az ígéretedre! Neked pedig, engedetlen asszony, ugyanúgy részed volt minden jóban, mint Évának, de ez neked nem volt elég! Abból a fogásból akartál enni, amit én megtiltottam.

Gyerünk hát, szerencsétlenek; menjetek vissza az erdőbe dolgozni, és ne okoljátok többé Ádámot és asszonyát a ti bajaitokért, mert ugyanazt az ostobaságot követtétek el, amivel őket vádoltátok!



EMBERISMERET ÉS ETIKA

SZERELEMBŐL SZERETET

*Etika házi dolgozat***Soós Zsófia 11. B.**

Mióta csak emlékeim vannak róluk, mindig öreg, nehezen mozgó, ráncos kezű és arcú embereknek ismerem őket. Fotók sem árulkodnak fiatal korukról. Mintha öreg embereknek születtek volna. Így látom, csodálom, tisztelem dédszüleimet. Dédipapám 94, dédimamám 88 éves. Ritkán látom őket, mert egy Tolna megyei kis faluban élnek.

Mégis róluk beszélve ezek a gondolatok jutnak eszembe: szeretet, megértés, elfogadás. Elbeszélésük alapján szegénység, nélkülözés, háború kísérte fiatalságukat, mégis nagy szerelem volt az övük. Csak magukra számíthattak, nem volt mit várniuk családjuktól, környezetüktől. Olyan elégedettséggel, szeretettel mesélnek azokról az időkről, mintha a nehézségek könnyedén, maguktól megoldódtak volna. Persze ez nem így volt, de az idő megszépíti, leegyszerűsíti a múltat.

Azt hiszem életük együtt töltött közel 70 évet kezdetben a szerelem, majd annak végtelen szeretetté, megértéssé alakulása kísérte. Ennek apró jelei ritka találkozásaink alkalmával is állandóan érzékelhetők. Ha asztalhoz ülünk, dédimamám szó nélkül dédipapám tányérjára teszi a főtt csirke melléhúsát, hiszen ő ezt szereti a legjobban; igaz csak azóta, amióta a gyerekek és unokák „kirepültek”. Addig ugyanis mindketten a csontos hátát ették, egyék a fiatalok, a gyerekek a jobb falatokat. De ehhez hasonló apró figyelmesség a másiktól, hogy mindig nyújtja a karját a ház két lépcsőjén való le- és feljáráshoz, tudva, hogy nehézséget jelent a fáradt, erőlen lábaknak segítség nélküli emelése.

Gyakran nem veszik észre, mikor érkezünk. Benézve a konyha ablakon, megható látvány a két, asztalnál üldögélő idős ember, ahogy kezeiket összekulcsolva, csendesen üldögélnek, vagy halkán beszélgetnek, rózsafűzért morzsolnak.

Mostanában gyakran betegeskednek, hol egyik, hol a másik. Mikor karácsonykor náluk jártunk, éppen dédipapámnak volt magas láza. Fájdó dolog volt dédimamám mérhetetlen kétségbeesését látni. Próbáltam elterelni a figyelmét, de megnyugvást a láz csillapodása jelentett számára. Mikor az orvos elment, odaült a betegágy szélére, és dédipapám takaró alól kikandikáló kezét megszorítva csendesen, hangjára nyugalmat erőltetve így szólt: - Most aludj papa, én itt fogok vigyázni rád. A családban úgy gondoljuk, ha egyikük meghal, biztosan hamarosan követi a másik. Hiszen ők összetartoznak.

Elgondolkodtam, hogy én vajon képes lennék-e ilyen kitartóan szeretni egy em-

bert, ilyen hosszú ideig, ahogy mondják jóban, rosszban.

Ma már más világot élünk, gyakran tehernek érezzük még a hozzánk legközelebb állók elviselését is. Türelmetlenek, figyelmetlenek vagyunk a másikkal, és gyakran önmagunkkal szemben is. Pedig csak az képes mást szeretni, aki magát elfogadja. Ez a két idős ember mindenképpen példát mutathat mindannyiunk számára.

BIOLÓGIA

FEHÉRJÉK AZ ANYATEJEN

Bors Márton 11. D

Születésünk után, ez az első táplálék, amit magunkhoz veszünk, majd csecsemőkorunkban, jó pár hónapig, szinte csak ezen élünk. Az anyatej minden fontos tápanyagot tartalmaz, amire egy csecsemőnek szüksége van: zsír és cukortartalma táplál, fehérjetartalma pedig a növekedéshez, a fejlődéshez, illetve a betegségekkel szembeni védekezéshez szükséges anyagokat adja.

A csecsemőnek, a fejlődése közben, mindig más és más anyagokra van szüksége. Ennek megfelelően, a tejben található tápanyagok összetétele természetes módon, a csecsemő igényeivel párhuzamosan változik, tehát a benne található fehérjék mindig más arányban és mennyiségben találhatók meg.

Pályamunkámban is ezt a tényt vizsgáltam meg. Az anyatejben található fehérjék kimutatására és vizsgálatára két különböző módszert is felhasználtam.

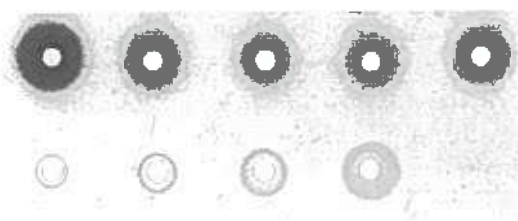
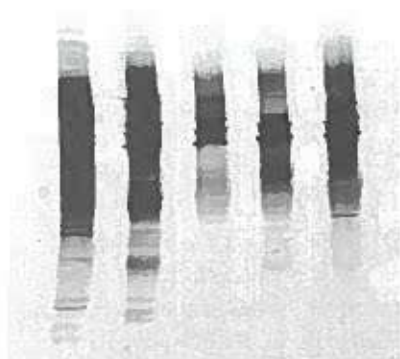
Az első ilyen módszer az elektro-forézis, azaz ELFO. Az ELFO-val a tejek fehérjetartalmának a minőségét lehetett megvizsgálni, azaz azt, hogy milyen típusú fehérjék találhatók benne, illetve a különböző fehérjék arányát. A vizsgálat elve arra épül, hogy minden fehérje más-más kémhatással rendelkezik. Az ELFO vizsgálat során, egy erre alkalmas gélen, amin egy változó kémhatású talajt hoztunk létre, a



fehérjéket szétválasztjuk a kémhatásaik szerint: a savas fehérjék a lúgos talaj felé mozduknak el, a lúgosak pedig a savasra. Majd a fehérjéket festéssel láthatóvá téve, leolvashatjuk a különböző fehérjék előfordulási arányát.

A másik módszer a Mancini, amivel egy adott fehérje pontos mennyiségét tudjuk meghatározni, például jelen esetünkben az immunglobulin fehérjét. A mintákat ebben az esetben egy olyan gélre cseppentjük, ami a rácseppentett immunglobulinokat, a benne található ellenanyagok, azaz antitestek segítségével kicsapja, azaz olyan állapotba hozza a fehérjéket, hogy többé nem képesek oldatban maradni, így kirakódnak gélre.

Mivel a fehérjék mennyisége a cseppentés helyéről távolodva csökken, így lesz egy körív ahol a fehérjék és az antitestek mennyisége pontosan megegyezik. Ezen a sávon olyan sok kicsapódás játszódik le, hogy a gélre kirakódott fehérjéket megfestve, látni lehet magát a körívet. Ha egy adott mintában több immunglobulin van ez az ív nagyobb, ha kevesebb az immunglobulin akkor kisebb, tehát a körívek sugarából meg lehet határozni a fehérje mennyiségét.



A két ábrán látható a két vizsgálat eredménye:

bal oldalon az ELFO, jobb oldalon a Mancini. Mindkét vizsgálatot öt különböző tejmintával végeztem el: az egyik a szülés utáni első pár naptól származik, a második a szülés utáni 3. hónaptól, a harmadik a 6. hónaptól, a negyedik a 9. hónaptól és az ötödik a 12. hónaptól.

Mindkét esetben jól látható, hogy valóban jelentősen változik az anyatej fehérjeösszetétele, így a csecsemők mindig azt fogják kapni, amire az adott életkorukban szükségük van.

RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS

KIÁLLÍTÁSAINK

1. „Fit for Europe” program keretében iskolánk tanulóinak ez idáig még nem bemutatott munkái (fotók; 3D-s tárgyak a projekthez kapcsolódóan)
2. A 9. E osztály tanulóinak munkái az őskor művészetének témakörében: homokos alapozású, nagyméretű barlangrajzok
3. Kézrel merített és díszített papírok – függesztett installáció
4. A Mohácsi Fotóklub tagjainak természetfotói
5. Állatformájú, fedeles és más kiégetett agyagedények
6. Magyar költők verseihez készült illusztrációk
7. Pecsétek és pecsétnyomók ókori minták alapján, melynek anyaga: égetett mázatlan ill. mázas agyag és gipsz
8. Molnár Dénes 12. E osztályos tanuló fotókiállítása „A Mecsek és környéke” címmel.
9. Gyakorló kistanárok bemutatkozása: négy, tanítási gyakorlatát iskolánkban végző, egyetemi hallgató képzőművészeti munkáiból szervezett tárlat (Demeter Annamária – festmények; Burkus Judit – szobrok; Gábor Éva – szobrok; Sántha Balázs – festmények)
10. Festett gipsz-domborművek egyiptomi stílusjegyekkel
11. „A mi kis Bestiáriumunk” – című kiállítás (furcsa fantázialények tárháza)
12. Papírpasztikák: papírból készített változatos térformák és papírszövések
13. „Fit for Europe”: plakát-kiállítás
14. Festékspray-vel fújt, sablonokkal készített, színes kompozíciók A/3-as méretben, egyiptomi motívumok felhasználásával (a 11. A osztály tanulóinak munkái)
15. Antik elemek újraértelmezése; válogatás a 11-12. évfolyamos diákok rajzaiból
16. Szintanos kompozíciók: Császár Gergő, Kővári Noémi, Rabb Bence, 9. F osztályos tanulók kiállítása
17. Barna Ágnes 12. B osztályos tanuló bemutatkozása (rajzok, festmények)
18. Pálvölgyi Panna, Jakab Ágnes (iskolánk volt diákjainak) textiles munkái és Iván Imola 10. C osztályos tanuló textil-szakkörös kiállítása
19. 9. B osztály batik munkái, és szövésai
20. Mozaikképek papírból ókori minták alapján
21. A 9. és 12. évfolyamos osztályok projekt-munkáinak bemutatása a Babits napon megrendezett, városunk kulturális értékeit ismertető programok kapcsán.
22. „A Föld Világnapja” (április 22.) alkalmából szervezett környezetvédelmi osztályfeladatok keretében készült tablók bemutatása
23. „Fit for Europe”- program: nemzetközi vándorkiállítás helyszíne iskolánk.
24. „Magyarok Ukrajnában” című fotókiállítás

Baróthy Mária tanárnő

TANÁRSZEMMEL

AZ ISKOLAI SZOCIÁLIS MUNKÁRÓL...



A 2006/2007-es tanévben kezdtem el dolgozni a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskolában iskolai szociális munkásként. Az iskola ezáltal egy kísérleti modell részesévé vált, ugyanis az INDIT Közalapítvány sikeres pályázatának eredményeképp mindössze három pécsi középiskola mondhatja el magáról, hogy ilyen szolgáltatást is tud nyújtani diákjainak, azok szüleinek és tanárainak.

Fontosnak tartom elmondani, hogy munkatársaimmal „külsőként” dolgozunk, azaz nem az iskola, hanem a Közalapítvány alkalmazottjaként vagyunk jelen az oktatási intézményekben.

Mir is csinál egy iskolai szociális munkás? – Ezzel a kérdéssel találkoztam a tanév kezdetén a diákok és a pedagógusok részéről egyaránt. Nem egyszerű, de igyekszem válaszolni rá.

Sokan azt gondolják, hogy az iskolai szociális munkás tulajdonképpen iskolapszichológus, de ez nem így van. A pszichológusok diagnózist állítanak fel, és terápiát végeznek, erre azonban a szociális munkásnak nincs lehetősége. Mi „csupán” beszélgetünk, és a beszélgetések során próbálunk segíteni. Hogy miben? És kiknek? Az utóbbi kérdéssel kezdeném: a diákoknak, családjuknak és az iskola dolgozóinak egyaránt.

Ez azt jelenti, hogy tulajdonképp bárki megkereshet, ha úgy érzi, segítségre, tanácsra, információra van szüksége. De jöttek hozzám diákok olyankor is, amikor épp lyukasórájuk volt, és egyszerűen csak beszélgetni volt kedvük, vagy panaszkodni egy kicsit, mert úgy érezték, hogy igazságtalanság történt velük.

Megkeresnek persze komolyabb problémákkal is, mint például pályaválasztás, szerelem, párkapcsolat, szexualitás, illetve szülőkkel, tanárokkal való konfliktusok esetén.

A nehezebb anyagi körülmények között élő diákoknak is igyekszem segítséget nyújtani támogatásokról, és az ezekhez való hozzájutás feltételeiről.

Tájékoztattam a diákokat több pályázati lehetőségről is, ezek közül a Tempus Közalapítvány Útravaló ösztöndíjprogramja volt a legsikeresebb. 14 kilencedikes diák pályázott, közülük négyen nyertek, és vesznek részt azóta a programban, az általuk választott és velük együtt pályázó mentortanárokkal együtt.

Részt vettem a tankönyvtámogatás lebonyolításában is, ezzel kapcsolatban is sokan kerestek meg. Szülőkel is beszélgettem telefonon, vagy akár személyesen, ha kérdés merült fel gyermekükkel kapcsolatban.

Lényeges, hogy a szociális munkások egy etikai kódex alapján dolgoznak, melynek része az, hogy a ránk bízott információkat bizalmasan kezeljük. Hogy mit jelent ez pontosan? Ha egy diák rám bízott egy problémát, információt, azt nem adom tovább, nem keresem meg a tanárait, szüleit, hogy elmondjam nekik, nálam járt a tanítványuk/gyermekek. Ez csak abban az esetben történhet meg, ha azt előtte a tanulóval megbeszélem, és ő a beleegyezését adja.

Sok osztályban voltam osztályfőnöki órán is; beszélgettünk a dohányzásról, alkoholról, drogokról, AIDS-ről, szexuális úton terjedő betegségekről, a védekezésről. Volt olyan osztály, ahol önismereti játékokat játszottunk.

Több diák keresett meg olyan problémával, hogy úgy érzik, sokat tanulnak, de a jegyeik nem tükrözik ezt, ezért otthon is, és az iskolában is elégedetlenek velük, illetve ők is magukkal. Ez viszont stresszhelyzetet teremt, amit nem tudnak megfelelően kezelni, és további problémákat okozhat. Ezért arra gondoltam, hogy elindítok egy stressz- és konfliktuskezelő csoportot, ahova bárki eljőhet, akit érdekel ez a téma, és szeretne tanulni néhány technikát a feszültség levezetésére. Nehezen ugyan, de végül összeállt a csoport, mégpedig nagyon érdekes módon. Néhány diák ugyanis megkeresett, és egy pályázat kapcsán kérték a segítségemet. Kiderült, hogy őket érdekelné ez a téma, így hozták néhány osztálytársukat, és elkezdtünk „dolgozni”. Sajnos csak néhányszor tudtunk így találkozni, mert a csoport tagjai végzős diákok voltak, a foglalkozások tavasszal indultak, ők pedig májusban elbálgáltak...

Abban azonban biztos vagyok, hogy ez a néhány alkalom is segített nekik meglátni, hogy melyek azok a tényezők, amelyek stresszt okozhatnak. Tudatosodjon bennük, hogyan viselkedünk különböző stresszhelyzetekben, ezek közül



melyik magatartásforma vezet eredményre. Tudják, hogy nincsenek egyedül a gondjaikkal, ami miatt nem is kell szégyenkezniük.

Egy tanév kevés arra, hogy mindenkit megismerjek. Ezért igyekeztem részt venni az iskolai programokon, ezt jó lehetőségnek látom arra, hogy jobban megismerjem az iskolai életet, láthassam, hogy milyen kérdések foglalkoztatják a diákokat. A tanév elejétől fogva arra biztattam őket, hogy keressenek fel ötleteikkel, javaslataikkal, és a következő tanévben is várom a jelentkezésüket!

Az elmúlt tanév során sokan megkerestek, és remélem, nem jöttek hiába, mert segíteni tudtam nekik.

Nagy Ágnes

iskolai szociális munkás

SAKKÉPZÉS A BABITS-BAN

Nagy múltra tekint vissza iskolánkban a szakképzés, mindig fontos terület volt. Sok és nagyszerű szakember hagyta iskolánkat, akikre méltán büszkék lehetünk. Jelenleg kétféle szakirányú képzés folyik iskolánkban, postai és logisztikai szakképzés. Mindkettő a kereskedelem, marketing és üzleti adminisztráció szakmacsoportba tartozik. Az érettségi vizsgát megelőző négy évben nincs különbség a két szakma oktatása között, egységes képzés folyik.

A 9. és 10. évfolyam orientációs szakasz, ekkor gazdasági alapismereteket, emelt óraszámban informatikát, és két idegen nyelvet tanítunk.

A 11. és 12. évfolyam alapozó szakasz, ekkor továbbra is emelt óraszámban informatikát és a két idegen nyelvet tanulják a diákok, új tantárgyként belép a közgazdaságtan és a marketing.

Az érettségi vizsgán a kötelező érettségi tantárgyak mellett, a diákoknak választaniuk kell az egyik idegen nyelvet, illetve a többi szakmai tárgyak közül is egyet. A tényleges szakmai képzés az érettségi után következik. Ekkor válnak szét a szakmai irányok. Ebben az időszakban már csak a szakmai tantárgyakat tanulják. és tanulmányaik befejezésül OKJ-s szakmai vizsgát tesznek.

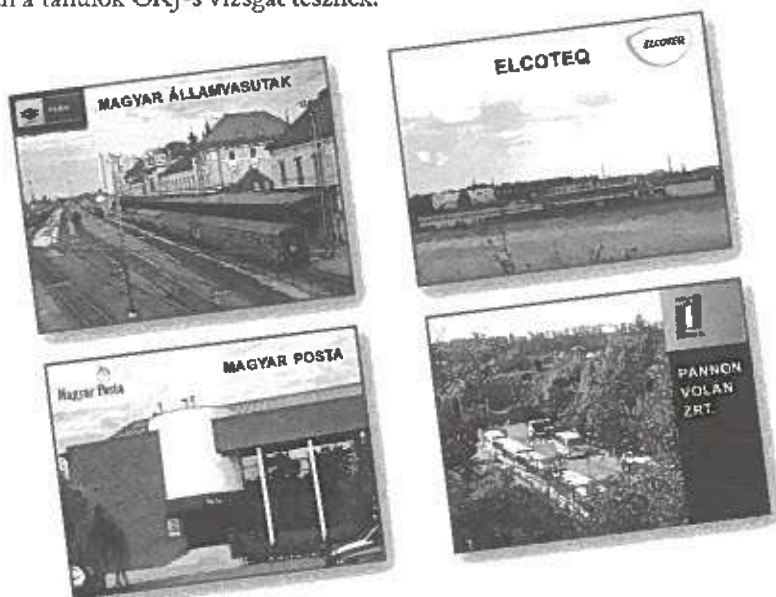
A szakmák ismertetése:

1. Postai ügyintéző, egyéves szakképzés. A Magyar Posta Zrt., mint támogató vállalat, a tanulókkal (maximum 20 fő) szerződést köt. Ez azt jelenti, hogy a diákok a gyakorlatokat a kijelölt postahelyeken végzik és ezért havi rendszerességgel ösztöndíjat kapnak a képzés időtartama alatt. Azok a tanulók, akik az OKJ-s szakmai vizsgát eredményesen leteszik, állásajánlatot kapnak. A postai ügyintéző szakra a bekerülés feltétele, sikeres érettségi vizsga és egészségügyi alkalmasság.

2. Logisztika szakképzést és felsőfokú szakképzési lehetőséget nyújt:

a.) Logisztikai ügyintéző kétéves szakképzés. A képzés gyakorlati részét a diá-

kok együttműködési megállapodás alapján részben helyi vállalatoknál (ELCOTEQ, MÁV Zrt., Magyar Posta Zrt.) végzik, részben az iskolában működő diákvállalkozásban. Erre a célra tanulóirodát hoztunk létre. A két éves képzés végén a tanulók OKJ-s vizsgát tesznek.



A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

- Kapcsolatot tart a partnerekkel, ügyfelekkel
 - Döntéselőkészítéssel segíti a menedzsmentet
 - Kommunikációs, marketing és PR tevékenységet végez
 - Irodatechnikai és multimédiás eszközöket kezel
 - Közreműködik a rendelések, beszerzések, értékesítés (termék, szolgáltatás) lebonyolításában
 - Irodai, ügyviteli adminisztrációt végez
 - Reklamációs eseteket kezel
 - Nemzetközi szállítással, szállítmányozással kapcsolatos ügyintézői tevékenységet folytat
 - Nemzetközi szállítással kapcsolatos kiegészítő tevékenységet folytat
- b.) Nemzetközi szállítmányozási ügyintéző szak, amely az előző képzésre épülő szakma. A képzés időtartama egy félév. Szintén OKJ-s vizsgával zárul, de csak az a diák vizsgázhat, akinek egy idegen nyelvből „C” típusú középfokú vizsgája van.
- c.) Nemzetközi szállítmányozási és logisztikai szakügyintéző kétéves felsőfokú szakképzés.

A képzést a Pécsi Tudományegyetem Közgazdaságtudományi Karával közösen végezzük. A tantárgyak oktatása megoszlik a két intézmény között. Az egyetemen tanult tárgyakból félévenként vizsgáznak a diákok. Az eredményes vizsgákért egyetemi kredit pontokat kapnak a hallgatók, a két éves képzés alatt így maximum 40 pont szerezhető. A második év végén felsőfokú szakképzettséget nyújtó OKJ vizsgával zárul a tanulás.

A vizsgára bocsátás feltétele, egy idegen nyelvből „C” típusú középfokú, külkereskedelmi szaknyelvvel kiegészített nyelvvizsga.



A szakmai gyakorlatokat a tanulók részben az iskolánkkal együttműködő vállalatoknál végzik: Magyar Posta Zrt., MÁV Zrt., ELCOTEQ, TRANS-SPED Kft., NEOLIT Kft.

A gyakorlatok többi része és az elméleti oktatás iskolánk korszerűen felszerelt tantermeiben történik.

Perjés Zsolt
gyakorlati oktatásvezető

SZABAD ORSZÁG SZABAD FIA AZT CSINÁL, AMIT SZABAD

A magyar könnyűzene második világháború utáni alakulására jelentős befolyása volt a politikának. A háború után a pesti Broadway és a nagyvárosi szórakozóhelyek csak nagyon lassan éledtek újra, a háborús pusztítások és a pénzhány mi-

att; más, a gazdaság szempontjából fontosabb területek (közlekedés, ipar) újjáépítése élvezett elsőbbséget. A szórakoztató zene feléledését az is gátolta, hogy a korábbi korszakokban a szórakozóhelyeken és a rádióban nagyon erőteljes volt a német zene befolyása, ám a háború után minden gyanús



volt, ami a németekhez kötődött, még a zene is. (Az izraeli szimfonikusok ma sem játszanak Wagnerrel!)

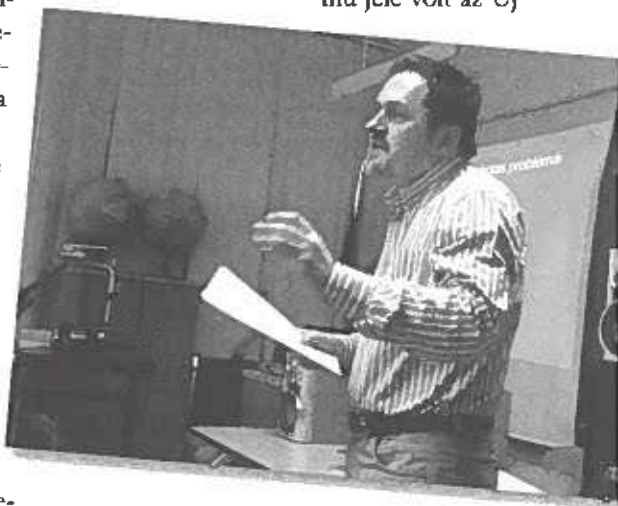
Churchill 1946-os és Truman elnök 1947-es beszéde, amelyben a Szovjetunió kommunizmust terjesztő politikája miatt, annak elszigetelését hirdette meg és a szovjet Zsdanov-doktrína hosszú időre vasfüggönnyel választotta ketté a világot, főként Európát. Ekkortól a kommunisták által megfogalmazott egyik cél: a nyugati kultúrától, könnyűzenétől (dzsessztől) való elszakadás is.

A kommunista diktatúra 1947-49-es kiépítésétől kezdve a kultúrát és az ízlést is központi szabályozás alá vették. A szórakoztató zenét három, Moszkvában megfogalmazott alapelv határozta meg. A népies elvek és gondolatok mellett a kommunista elv és magatartás volt elvárás, de fontos volt a szovjet művészet és példájának népszerűsítése is. Ebbe az elképzelésbe az amerikai eredetű tánczene nem fért bele, inkább csasztyuskák (ismert dallamokra írt új szövegek) és kórusok által előadott, közösen is énekelhető tömegdalok voltak meghatározóak. Ízelítőül néhány cím: *Sej, a mi lobogónkat*, *Dal az ötéves tervről*, *Szódd a selymet elvtárs!*

A központosítás egyik egyértelmű Zenei Szemlében 1953-ban megjelent „útmutatás” a magyar tánczeneszerzők és szövegírók számára követendő elvekről:

- „1. A dallam vezető szerepe (szemben az amerikai dzsesszben uralkodó ritmusorgiákkal)
2. Egyszerű, világos harmonizálás (szemben az amerikai dzsessz formalista kakofóniájával)
3. Optimizmus (szemben az amerikai dzsessz pesszimista, ideges légkörével)
4. A mai életünkkel foglalkozó értelmes szöveg (szemben az amerikai dzsessz erotikus, gyakran idiotisztikus szövegeivel)”

1954-ben megszólalt egy teljesen új hang, *Bill Haley Rock az óra körül* című dala, de nálunk arról énekeltek, hogy „Röpgyűlésen láttalak meg téged, s rögtön megtetszett a keresztmetszeted”, vagy „Csak az a fő, hogy munkáskáder az apád”, de sláger volt a Szénát hordanak a szekerek és a Vadvirágos tarka rét is. (A munkáskáder azért volt fontos megállapítás, mert a tőkés, kisvállalkozó, katonatiszt vagy értelmiségi szülők, nagyszülők hátrányt jelenthettek például az egyetemi felvételen is.) Ezek mellett az egyetlen, a Kommunista Párt által felügyelt könnyűzenében visszatért az operettek korszaka is. Figyelemre méltó az



1953-ban készült Állami Áruház című zenés filmvígjáték *Egy Duna parti csónakházban* című dala, ami az operett és a tömegdalok stíluskeveréke, a záró duett pedig egyértelműen egy operett kettős, szövegük a dolgozó osztály boldogságáról szól. Megtudhatjuk azt is, hogy a nép fiainak szépül ez az ország. Az 1954-ben forgatott

2 x 2 néha 5 című film már műfaj-megjelölésében is filmoperett, zeneszerzőként és szövegíróként az Állami Áruházhoz hasonlóan, itt is az a Fényes Szabolcs és Szenes Iván tűnik fel, akik a hatvanas évek második felének táncdalfesztiváljainak is meghatározó szerzői. A *2x2 néha 5* híres *duettjének* férfi szolamát Zenthe Ferenc tátogása mellett, a kor egyik legkedveltebb táncdaléneke, Vámosi János énekli.

Nyugaton a könnyűzene, a rock és Elvis Presley ugyanúgy nem volt vonzó az idősebbek számára, mint nálunk. A magyarországihoz hasonlóan nemzedéki kérdés, a fiatalok lázadásának fontos megjelenési formája volt, de ott a politika nem avatkozott be a keleti országokhoz hasonló nyíltsággal az ízlés kérdéseibe. Nyugaton a gazdasági érdekek voltak az erősebbek. A háború utáni „baby-bumm” gyermekei (Ugye nem kell magyaráznom a fogalmat?) az ötvenes évek végére értek kamaszkorba, sőt, az általános gazdasági fellendülésből is kivették a részüket: az iskolába járás mellett munkát vállaltak, saját keresetüket pedig maguk költhették divatcikkekre, lemezekre, ez pedig a termékek eladásából származó profiton keresztül az egyébként aggályoskodó idősebb generációt is meggyőzte.



Nálunk azonban az állami tulajdonú, a versenyt nélkülöző, az állami támogatások rendszerében működő vállalatok világában a profit nem számított. Csak a politikai akarat, abból is az, ami Moszkvában fogalmazódott meg.

Az Élet és Irodalomban 1961-ben jelent meg egy „szovjet elvtárs” cikke, aki szerint „meggondolatlan

dolog a jazzt az imperializmussal, a szaxofont a gyarmati elnyomással azonosítani. A mai jazz gyökerei nem a bankok páncélszekrényébe, hanem a néger népi művészetbe nyúlnak vissza.” A dzsessznek a burzsoák Amerikája helyett az elnyomott feketékhez kötése megteremtette annak a lehetőségét, hogy a korszak kultúrpolitikájában ez a zene 3T (tílt, túrt, támogatott) kategóriáin belül a tiltottból a túrtba kerülhessen. A kor legmeghatározóbb kultúrpolitikusa, Aczél György is elismerte, hogy „a szükségleteket ki kell elégíteni”.

1962-ben A korszerű tánczene és a jazz problémái Magyarországon címmel az MSZMP kultúrpolitikáját irányítók jelentésében a műfaj körül már oldódott a légkör, és döntöttek a vitás kérdésekben. A Kommunista Ifjúsági Szövetség kapta meg az irányítás feladatát. Miután 1961. augusztus 20.-ától működött a Budai Ifjúsági Park, 1962. október 25.-én megnyílhatott a Dália presszó, ami majd a dzsessz és rock and roll muzsika fő bázisa lesz. Angliában azonban, szinte napra pontosan ekkor jelenik meg a Beatles első kislemeze, a *Love Me Do*.

Mire a dzsesszt nálunk legalizálták, nyugaton már át lépnek a rock and rollon, és megkezdődött a beat korszaka. Mi 1964-65 folyamán lépünk a beat korszakba, Bródy János, a Szőrényi-testvérek és Pásztory Zoltán csatlakoztak Illés Lajoshoz, és létrejött a „Nagy” Illés.

De a politika ezután is beleszólt a könnyűzene alakulásába. Befolyásolták a táncdalfesztiválok alakulását, előírták a hajviseletet, öltözködést, zenészeket külföldre üldöztek, dalokat, előadókat tiltottak be. A betiltásnak nagyon sok oka lehetett. Volt, hogy a zenészek a pécsi Tettyén összeszólalkoztak egy önkéntes rendőrrel, volt, hogy a BBC-ben adott interjú során azt mondták, hogy zaklatják őket a hajuk miatt. Akadtak, akiknek azt rótták fel, hogy egy koncertjüket tortadobálással fejezték be, más azért nem adhatta elő dalait, mert a zeneszerző külföldre szökött, mások dalán egy vezető tévés személyiség sértődött meg, de arra is volt példa, hogy a Hanglemezgyártó Vállalat nagyhatalmú ura (elvtársa) vett magára egy dalt, és ezért egy egész nagylemez nem jelenhetett meg. De több Petőfi vers megzenésített változatát is betiltották.

Hogy miért? Ezt mindazok hallották, akik május 17-én részt vettek a Babits-Komarov Baráti Kör és az Ezüstkanál Teaház közös rendezvényén. Ha Téged is érdekel, legközelebb gyere el Te is!

(A dőlt betűvel szedett dalok – többek között – elhangzottak az előadás során...)

Magasi András
történelemtanár

AZ ISKOLA DOLGOZÓI

TANÁRAINK

Név	Tanított szaktárgyak
Muráth Ferenc igazgató	német
Dr. Cseh István ig.helyettes	történelem
Sárváriné Lóky Gyöngyi ig.helyettes, <i>főtanácsos</i>	történelem
Vörös József ig.helyettes, <i>tanácsos</i> ,	fizika
Perjés Zsolt gyakorlati oktatásvezető	számítástechnika
Aszmanné Gungl Zsuzsanna	német
Bacher Szilvia	német
Bakó Péter	angol
Balásy Szabolcs	ének, karvezetés
Baróthy Mária	rajz, művészetek
Bartal Zsolt	matematika
Bálint Andrea	magyar
Bedő Gergely	testnevelés
Bedőné Szűcs Tünde	testnevelés
Dr. Benedekné Dömötör Ildikó szabadidő szerv., mozgókép és médiaismeret	
Berényi Szabolcs	magyar
Betlehem Márta	ének-zene, etika
Bodó Jánosné <i>tanácsos</i>	fizika, kémia
Bosnyák Magdolna	biológia
Bosnyákné Szűcs Erzsébet <i>tanácsos</i>	történelem
Cseh Gabriella	német
Csóke Renáta	rajz, művészetek
Czéh Lászlóné	testnevelés, dráma
Dráb Ivánné	matematika
Edmund Dudley	angol
Emmert Erzsébet	német
Engel Mária	történelem
Fejér Mária <i>tanácsos</i>	német
Fekete Zsófia	angol, spanyol
Fodorné Somogyi Emőke	matematika
Ifj. Gáspár Gábor	testnevelés
Gáspár Gábor	testnevelés
Giampaolo Poletto	olasz

Dr. Gimesi Lászlóné	postai szaktárgyak
Dr. Hajdú Zsuzsanna	francia
Hosszú Barbara	német
Jaszenovics Sándor	német
Joó Éva	olasz, magyar
Karászi Tünde	német
Kern Ágota	angol
Kleisz Erika	angol
Koncz Károly <i>fitanácsos</i>	fizika
Kopeczky Péter	testnevelés
Lőrinczi Adrienn	angol
Lukács Ramóna	matematika
Magasi András	történelem, alk.közzg.
Magyarné Szabó Eszter	magyar
Maul Borbála	magyar
Mayer Zoltánné	angol
Meliorisz Béla	magyar
Molvayné Sárosi Eszter	magyar
Morvay-Sey Kata	német
Muráth Eszter	német
Nádai Csilla	matematika
Németh Andrea	német
Onódi Emőke	informatika
Pandur Anett	történelem, alk. közzg., földrajz
Pálné Porst Andrea	angol, orosz
Dr. Pesti Miklósné <i>tanácsos</i>	biológia
Pethőné Nagy Csilla <i>tanácsos</i>	magyar
Péliné Kardos Gyöngyi	német
Priskinné Rizner Erika <i>tanácsos</i>	történelem
Révész György	informatika
Ripszámné Litz Ágnes	matematika
Rózsahegyi Ágnes <i>tanácsos</i>	angol
Sátayné Gáll Veronika	német
Schmidtné Bálint Mária	német
Solymosi-Sárvári Virág	matematika, informatika
Stölkler Nándor	fizika
Sulyok Andrea	angol
Szabó Judit	magyar
Szabó Kinga	angol
Szabóné Bárdos Csilla	biológia

Száraz Tamás	földrajz
Szász-Kolumbán Olga	magyar
Székely Zsuzsanna	német
Szélig Ágnes	német
Tarnai Dóra	angol, olasz
Tarnai Gábor	angol
Tarnai Krisztina	postai, logisztikai szaktárgyak
Timár Rita	postai szaktárgyak
Tóth Gergely Dániel	informatika
Ugor Balázs	német
Újhelyi Éva	angol
Vadicskó Judit	biológia, kémia
Varga Andrásné	könyvtáros
Varga Enikő	francia
Varga Judit	matematika
Vezér András	informatika
Vituska Virág	latin
Zsombori Barbara	magyar

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Berkesné dr. Pál Sarolta	jogi alapismeretek
Csillik László	logisztika
Fülöp József	logisztika
Kerner Istvánné	logisztika
Kovács Anna	postai szaktárgy
Kovácsné Kósa Judit	postai szaktárgy
Mátrai Géza	filozófia
Nagy Márta	matematika
Pelle Olivérné	kémia
Pfleger Ferenc <i>tanácsos</i>	matematika
Szkalonai Gábor	logisztika
Takács Péter	történelem
Zeiler Simon	földrajz

TANTESTÜLETI HÍREK

Kitüntetések

Berényi Zoltánné**Koncz Károly**Tóth János Iskolánk nyugalmazott
történelem tanára

Rektori Dicséret

Vermes Miklós Életműdíj

„Pro Gymnasio et Politechnico

Universitatis Quingeculesiensis de

Michaele Babits nominato”

a Babits-Komarov

Baráti Kör kitüntetése

ADMINISZTRATÍV MUNKATÁRSAINK

Berényi Zoltánné főtanácsos**Gyimesi Zoltánné** munkatárs**Németh Erika** munkatárs**Királyné Begovác** Judit**Daráné Wadlek** Katalin**Regősiné Wehring** Erika**Dobi János****Jégl Bernadett****Kaszalai Gyula****Dr. Pataki Zsuzsanna****Temesvári Kornélia****Nagy Ágnes**

gazdasági ig.helyettes

gazdasági ügyintéző

ügyviteli dolgozó

ügyviteli dolgozó

iskolaitkár

adminisztrátor

rendszergazda

laboráns

oktatástechnikus

iskolaorvos

védőnő

szociális munkás

TECHNIKAI MUNKATÁRSAINK

Kiss Gyula**Tóth Mihály****Kárpáti Nándor****Boldizsár Istvánné****Fischer Ferencné****Hegedűs Zoltánné****Jakab Lászlóné****Koholák Sándorné****Lajos Zoltánné****Sági Veronika****Tüske Józsefné**

9. A posta - logisztika

OSZTÁLYFŐNÖK: BEDŐNÉ SZÜCS TÜNDE

Arnóth Luca
 Balog Rebeka
 Bércesi Balázs Norbert
 Bertag Dávid
 Blaskó Barbara
 Blum Károly
 Breuer Vivien
 Cseh Dalma
 Danyi Máté
 Farkas Bálint
 Fazekas Adrienn
 Feleki Zsanett
 Harci Bálint
 Hargítai Vivien Ilona
 Hegedüs Anna
 Hering Dániel
 Horváth Dávid Ákos
 Kasza Nikolett
 Kasza Viktória
 Kovács Kitti

Kovács Orsolya
 Ledő Gábor
 Maróti Nikolett
 Molnár Henrietta
 Nagy Angéla
 Nagy Csaba
 Kiss Krisztián
 Schott Imre
 Schrott Gábor
 Szabó Patrícia
 Székely Stella
 Szőke Réka Viktória
 Tóka Nikolett
 Törzsök Bianka
 Urbanik Klaudia
 Varga Zsanett
 Várfoki Gabriella
 Wizner Zsolt
 Zörényi Kata



9. B angol OSZTÁLYFŐNÖK: CZÉH LÁSZLÓNÉ

Andriska Emese
Babócsay Bianka
Balogh Gergő
Benkő Ádám
Bubori Dóra Zsuzsa
Bukta Benedek Ignác
Darvasi Péter
Egri Tamás
Fejes Dániel
Gáspár Tamás
Gerner Balázs
Gida Bettina
Hirmann András
Holczer Hajnalka
Katics Dorottya
Kiss Krisztián
Kozma Petra
Lipi Roland

Molnár Máté
Nagy Dalma
Nagy Dominika
Németh Ákos
Pál Kata
Pusztai Dorina
Rudolf Alexandra
Sas Krisztina
Somogyi Sára
Soponyai Krisztof Marcell
Szabó Gréta Emese
Székely Zsófia
Szél Viktor
Szerletics Szabolcs Sándor
Takács Petra
Teschner Zsófia
Tsar Daniela
Vizer Bence



9. C német

OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁRAZ TAMÁS
OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: SZÉLIG ÁGNES

Andreidesz Kitti
Berger Vanda
Bodó Barbara Bojana
Bodrogi Cinnia
Brunner Dalma Karolina
Büki Balász Máté
Fáblán Lili
Fodor Noémi
Gergics Tünde
Halmos Péter
Hollóvári Viktória Klaudia
Horváth Ádám
Jakab Réka
Kardos Gábor Péter
Karsai Dániel
Kiss Nikolett
Kiss Róbert Péter
Lovász Bálint (külföldön)
Mitzinger Kitti

Mitty Veronika
Napirana Linda
Óbermájer Péter
Pál Tibor
Pál Zsombor
Pancsó Gergely
Paróczy Flóra
Perencz Andrea
Raksányi Krisztina
Resch Panna
Richter Ákos
Rohrer Violetta
Rudolf Zsófia
Sághy Kata
Simon Henrietta
Szabó Tímea
Szőke Péter
Takács Gábor
Várnai Zsófia Viktória



9. D biológia - fizika

OSZTÁLYFŐNÖK: KONCZ KÁROLY

Ács Virág
Bakó Dorottya
Barancsik Lilla
Bodnár Nóra
Brandt Barbara
Császár Adrián
Czifra Vivlen
Fábos Andrea
Gergics Marin
Greguricz Gyöngyi
Gutrai Veronika
Hernes Barbara
Hetényi Barbara
Horváth Ildikó
Horváth Krisztián
Jónás Csaba
Kálmán Dániel
Kóta Judit Kata

Kövári Nikolett Éva
Kuch György
Kuczmoz Erzsébet
Latorovszky Roland
Leskó Zsuzsanna
Major Enlkő
Majorosi Gergely
Matesz Anna
Nagy Brigitta Panna
Pagáts Reheka
Patak Viktor
Patartics Bálint
Szabó Bálint
Szénásy Dalma
Szieberth Roxána
Tatal-Szabó Dóra
Vass Ivett Diána



9. E matematika - informatika

OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI DÓRA

Andrássy Ferenc

Barlai Gábor

Bartha Viktor

Bicsár Bettina

Bókay Csongor Máté

Cselenkó Péter Pál

Csizmadia Károly

Demeter Dénes

Döbrey Péter

Drávai Diána

Elekes Attila

Fulmer Laura Hajnalka

Gál Szabolcs

Halász Tamás

Hauck Márton

Horváth Benjamin

Kiss Krisztián

Kovács Árpád

Kurcz László

Leikauf Norbert

Lipp Marcell

Lombos Péter

Mendler Márk

Molnár Zsófia

Molnár-Fulmer Gergely

Pásztai Renátó

Pimmer Péter

Plesz Roland

Reisinger Rita

Schmidt Dániel László

Szabó András

Sztancs Gréta

Ungi Gyula Ármin

Varga Marcell Soma

Vecsera Melinda

Zentai Diána



9. F nyelvi előkészítő

OSZTÁLYFŐNÖK: PÁLNÉ PORST ANDREA

Ambrus Norina
Arató Éva
Balatoni Leticia Bianka
Balázs Adrienn
Balázs Eszter
Boros Eszter
Császár Gergő
Cserfai Lilla
Decsi Dóra
Deutschmann Zsolt
Gugora Alexandra
Hartmann Richárd
Hollós Levente
Ignácz Adrienn
Imhoff Ariella
Jónás Barbara
Kaiser Dorina
Kákai Olívia
Kárpáti Petra

Koltai Tamás
Kővári Noémi
Litkei Máté
Lovasi Gergely
Magyar Anita
Németh Gergely
Németh Kinga
Papp Miklós
Póczik Viola Mária
Rabb Bence
Szendes Kata
Szerdahelyi Adrienn
Téczy Éva
Tolnai Lilla
Tóth Alexandra
Ugri Orsolya
Várady Petra
Várnai Péter



10. A posta - logisztika

OSZTÁLYFŐNÖK: PANDUR ANETT

Bayer Zoltán
Belső Kitty
Bolba Dávid
Bojás Richárd Lajos
Csáki Viktória
Csuka Dalma
Dobó Krisztián
Dobos Andrea
Dobos Ildikó
Fogas Kornélia
Földi Andrea
Garábi Izabella
Gerendai Viktória
Gyén Balázs
Hermann Renáta Barbara
Hetényi Katalin
Karch Kitty Szabina
Kelemen Ivett

Kenesei Andrea
Kisfalvi Alexandra
Kiss Alexandra
Lepsényi Ádám
Maul Andrea
Medgyesi Bálint
Nagy Anita
Nagy Katalin
Nagy Orsolya
Németh Ákos
Rozmer László
Schäffer Alexandra
Szendrei-Balogh Nikolett
Szigeti Luca
Tóth Bernadett
Váradi László
Vida Ágnes



10. B angol

OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI GÁBOR

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: FEKETE ZSÓFIA

Albert Kristóf

Árki Tamás (külföldön van)

Cvenits Ádám Gábor

Csicsely Enet

Dely Mátyás

Gellért Tamás

Geresdi Norbert

Hanics Bálint

Hartmann Alexandra

Héra Krisztina

Hetesi András

Homlódi Cintia Aranka

Jakab Áron

Janovics Kata (külföldön van)

Jéhn Mónika

Klárík Rebeka

Komáromi Gábor

Komáromi Máté

Korossy Fruzsina

Kovács Éva

Krivacevic Tijana

Mayer Tímea (külföldön van)

Molnár Zsolt

Panka Dániel

Párkányi Péter

Sánta Zsófia

Sölley Emese

Sipos Ákos

Szántó Árpád

Tényi Dalma

Tímár Bogáta

Tóth Enikő

Vajda Zoltán

Vámos Eszter

Veres Lia Nóra

Vető Gábor



10. C német

OSZTÁLYFŐNÖK: SOLYMOSI-SÁRVÁRI VIRÁG

Bakó Bálint Béla
Böröcz Dániel
Csizmadia Livia
Fábián Boglárka
Fromberger Andrea
Hómann Rita
Horváth Adrienn
Horváth Bianka
Imhof Nóra
Iván Imola Ildikó
Káplár Anett
Kassai Beáta
Kis Levente Árpád
Kiss Gabriella
Kiss Kitty
Kollár Kornélia
Kovács Krisztina
Kovács Róbert

Kőszegi Gábor
Krómy Kornél Gábor
Kruppa Éva
Láng Bálint
Magyar Judit
Májér Szilvia
Menyhért Anita
Nemeskéri Réka
Orsós Arnold Sándor
Schrodt Bettina
Somogyi András
Szita Adrián
Szőke Dóra Anna
Takács Róbert
Treit Soma
Ujságh Fruzsina Augusztina
Wéber Nikolett



10. D biológia - fizika

OSZTÁLYFŐNÖK: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA

Ambrus Noémi Lilla
Árki Péter
Bakó Attila
Bálint Csaba
Bödör Dóra
Csapó Viktória
Csolosz András
Deák Dalma
Domján Nikolett
Dömse József Máté
Dubacz Arnold
Fehér Annamária
Ferencz Szilárd
Gödrei Krisztián
Gyimesi Nóra
Harmat Márk
Hetesi Dániel
Hóbor András
Kelemen Zsuzsanna

Keresztes Dániel
Keszeg Rella
Longauer Beáta
Magyar Brigitta
Maróti Péter
Maróti Réka
Móricz Bettina
Nagy Loránd
Nemes Éva
Nemes Nóra
Nikolov Niké Alexandra
Ózdi Máté
Regősi Gergő
Schillinger Nóra
Schnell Dóra
Strifler Csilla
Szabó Zsolt
Szigecsán Biserka Johanna



10. E matematika - informatika

OSZTÁLYFŐNÖK: RÉVÉSZ GYÖRGY

Bagi István
Bagoly Dániel
Balogh Márton
Balogh Nikoletta
Bíró Antal
Burián Máté
Farkas Bence
Gaal Adrián
Halmai Bence
Horváth Gábor
Iliásics Mónika
Kele János
Kemény Ágnes
Kertész Balázs
Keserű Tamás
Kovács Dorina Sára
Kőhalmi Endre Kristóf
Kultsár Eszter

Lajtai Luca
Laufer Tilla
Milder András
Nádor István András
Paári Krisztián
Papp Balázs
Patonai Balázs
Schäffer Zsolt
Schutzbach Péter
Schwarcz Bence
Szabó Ádám Zoltán
Szurdi Kristóf
Tardik Tamás
Tóth Gergő
Török Dániel
Vukovics Mónika
Zakariás Máté



10. F angol - német

OSZTÁLYFŐNÖK: SULYOK ANDREA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: EDMUND DUDLEY

Andrics Dóra Orsolya

Babocsay Zsófia

Bekk Zsanett

Bihercz Júlia

Bobula Péter

Böhm Judit

Brachmann Petra

Csetneki Ákos

Gibicsár Gábor

Gödöny Nóra

Groholy Tamás

Hajdu Gábor

Ignácz Dorottya

Jókai Renáta

Kákai Kitti

Kopácsi Brigitta Adrienn

Kubatovics Dániel Gellért

Merki Marianna

Mokos Viktória

Oláh Eszter

Tarkó Veronika

Tóth Anikó

Vér Zsófia

Vétek Zsófia



11. A posta - logisztika

OSZTÁLYFŐNÖK: GIMESI LÁSZLÓNÉ

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: PERJÉS ZSOLT

Bedőcs Marcell
Békési Dalma
Bodó Benedek
Bognár Richárd
Boros Péter
Fáth Rita
Garai Viktória
Gábelics Brigitta
Gáll Adrienn
Gerner Zsolt
Gubi Viktor
Győri Adrienn
Hadobás Krisztina
Harmat Miklós Dániel
Horváth Milán
János Bettina
Józsa Melinda Pálma
Kardos Gergely
Keszthelyi Szabina
Kis Bendeguz

Kovács Miklós
Kovács Nikolett
Kovács Orsolya
Kozma Gyula
König Norbert
Kuszik Henrietta
Máté Győző
Mecseki Norbert
Merkler Vanda
Monostori Anna
Nyárondi Flóra
Onhausz Péter
Pethő Balázs
Pető Ágnes
Schmida Nikolett
Sinkó Judit
Stefek Dalma
Szeifert Szandra
Vancsik Dorottya
Várszegi Gabriella



11. B angol

OSZTÁLYFŐNÖK: PRISKINNÉ RIZNER ERIKA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: TARNAI DÓRA

Andor Judit
Andriska Zsófia
Antal Orsolya
Bátor Aliz
Benkő Bálint
Bíró Sarolta
Deák Petra
Faragó Emanuella
Ferencz Barnabás
Füge Anna
Hamerli Petra
Hír Ágnes
Imhof Zsófia
Iveszics Alexander
Karádi Viktor
Kelemen Luca Alexa
Kirchner Nikolett Adrienn
Kovács Barbara
Kovács Evelin
Kovács Krisztina
Magó Andrea

Marosvári Réka
Mozsgai Alexa
Paczári Gabriella
Paiger Eszter
Papp Livia
Pásztory Júlia
Pinczker Andrea
Puskás Katalin Ildikó
Rácz Alexandra
Rozsos Réka
Rückert Dániel
Soós Kinga
Soós Zsófia
Spolár Adrienn
Szakál Bettina
Udvarács Kitty
Váradi Zsolt
Vicze Csaba Péter
Vida János Péter (külföldön van)
Zinhóber Péter Pál



11. C német

OSZTÁLYFŐNÖK: STÖLKLER NÁNDOR
OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: SÁTAYNÉ GÁLL VERONIKA

Atárdics András
Becker Emese
Eklics Nikolett
Feller Diána
Fényes Szabina
Forray Roland
Godina Nikolett Éva
Gothár Szandra
Grassy Ferenc
Grunda Miklós
Gunszt Dániel
Győri Andrea
Hahn Nikolett
Hamburger Anita
Hange Dávid
Hartai Emese Vivien
Jónás László
Káldy Zsolt
Király Katalin

Kis-Tóth Dániel
Kója Renáta
Kovács Szabolcs
Mészáros Alexandra
Mészáros Dézi
Mészáros Dóra Anna
Nyaka Zsófia
Orsulics Roland Róbert
Papp Dóra
Piros Adrienn
Pónya Tímea
Rudolf Gergely
Schnell Péter
Szabó Boglárka
Szabó Gergő
Tepedelen Timea Tulay
Tokay Alexandra
Zámbó Anett



11. D biológia - fizika

OSZTÁLYFŐNÖK: DR. PESTI MIKLÓSNÉ

Bakos Attila
Berkics Balázs Viktor
Boda Nikolett
Bodrogi Ákos
Bors Márton
Braun Adrienn
Demeter Dániel
Fóris Fanni
Göbl Zsombor
Hajnal Attila
Horváth Gábor István
Horváth Hajnalka
Horváth Klaudia
Kaiser Evelin
Kerner Ágnes
Krausz János Bálint
Méder András

Merkler Adél
Mischl Álmos Roland
Molnár Lilla
Nagy Dávid
Napirana Viktória
Németh Ádám
Nyárondi Péter
Pálinkás András
Röhberg Zsanett
Somogyi Balázs
Szeretics Adél Flóra
Szirmal Balázs Gábor
Tárnoki István Máté
Tóbi Beatrix
Varga Viktória



11. E matematika - számítástechnika

OSZTÁLYFŐNÖK: ENGEL MÁRIA

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: RÉVÉSZ GYÖRGY

Bachrati Dávid
Balogh Nikolett
Bosnyák Tamás
Budai Balázs
Fromvald Károly Lehel
Furó Zsolt
Fülöp Zsolt
Hamburger Tamás
Hartung Balázs Tamás
Horváth István
Hummel Márk
Járosi Bence Péter
Kiss Balázs
Kováts Balázs
Kucska Máté
Kusz Gergő
Lajkó Adrienn
Magda Tamás
Magyar Balázs

Mariczki Viktória
Nagy András
Naumov András István
Péter Zsófia
Polák Attila
Resch Eszter
Rezes Mónika
Somogyi Anita Alexandra
Szabó Bálint
Szalai Szabina Adrienn
Tarjányi Tamás
Tollas Bálint
Tompos Andor Viktor
Tóth Alexandra
Vas Melinda
Vincze Péter János
Zsebe Emese
Zsidó Balázs Sándor



12. A posta - logisztika

OSZTÁLYFŐNÖK: BARTAL ZSOLT



Bárent Zsófia



Békési Bernadett



Bognár Andrea



Borsányi Dóra



Csorba-Simon Eszter



Elter Nikolett



Eszter Zsófia



Gál Rebeka



Gerencsér János



Godó Péter



Hollós Dániel



Honti Arián



Jávorka Brigitta



Kapitány Péter



Kis-Vörös Petra



Koch Barbara



Kujáni Dávid



Leitgéb Judit



Lévy Erik



Magyaros Viktor



Mihálikó Krisztina



Orbán Janka



Pozsonyi Kinga



Sáfrány Tamás



Schönberger Noémi



Steindl Máté



Szemmelróth Dávid



Szikszai Lotti



Tisztli Tamás



Vancsik Milán



Varga Anita



Vizauer Gyöngyi



Zentai Máté

12. B angol

OSZTÁLYFŐNÖK: BOSNYÁKNÉ SZŰCS ERZSÉBET

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: SZABÓ KINGA



Ancsin Dániel



Barna Ágnes



Bolla Gergely



Bujtor Barna



Cseh Tamás



Csicsvári Anna



Falusy Gábor



Freilics Viktória



Füzesi Balázs



Gács Boróka



Güldner Ema



Győr Katalin



Háhner Petra



Harman Alexandra



Hordósi Krisztián



Jánovics Péter



Józsa Dávid



Kelenfi Zsolt



Kempf Gabriella



Kleics Dóra



Kovács Gergő



Kulcsár Balázs



Kungl Zsófia



Láng Patrik



László András



Lovász Eszter



Major Anett



Mánfai Kinga



Mátrai Nóra



Pál Balázs



Pozsonyi Dóra



Slimbarszki Réka



Somoskövi Júlia



Szabó Bettina



Szilágyi Áron András



Takács Bálint



Tasi Anna



Tóth Katalin



Vigh Tamás

12. C német

OSZTÁLYFŐNÖK: BETLEHEM MÁRTA
OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: HOSSZÚ BARBARA



Balla Tamás



Bálint Boglárka



Blázovics Márk



Bodó Balázs



Bojtor Adrienn



Csányi Adrienn



Danyi Ágnes



Gombor Zita



Horváth Tímea



Horváth Zsolt



Jamblich Kata



Kedves Richárd



Kekk Evelyn



Kincses Krisztián



Királyi Noémi



Kiss Tamás



Kniesz Bence



Kocsis Patrícia



Kollár Bence



Kőhegyi Alexandra



Kriska László



Lombos Leonóra



Mikó Alexandra



Mitty Nikolett



**Nagybaji-Szántó
Orsolya**



Paiger Kata



Pap Zoltán



Rohrer Alíz



Strellt Edit



Strellt Judit



Tatár Dóra



Werner Petra

12. D biológia - fizika

OSZTÁLYFŐNÖK: FODORNÉ SOMOGYI EMŐKE

OSZTÁLYFŐNÖK HELYETTES: BOSNYÁK MAGDOLNA



Ádám Viktória



Bacher Krisztián



Bárdos Krisztián



Benke Zsolt



Bereznai Gusztáv



Czákó Mercédesz



Farkas Evelyn



Füleki Péter



Hegedűs Klaudetta



Horváth Marianna



Horváth Vivien



Keresztési Nikolett



Komjáti Dalma



Kondor Nikolett



Laklia Szilvia



Loboda Tamás



Pandur Barbara



Putzer Szabolcs



Rankl Noémi



Rónai Roland



Rückert Lizandra



Schréger Attila



Szabó Péter



Szedlacsek Péter



Szily Attila



Szőke Brigitta



Tormási Norbert



Uhor Tamás



Varga Eszter



Varga Nóra



Vass Péter



Wolf Eszter

12. E matematika - informatika

OSZTÁLYFŐNÖK: BODÓ JÁNOSNÉ



Bótor Dávid



Czimmermann Tamás



Erdős Árpád



Éreth Katalin



Erőss Attila



Fekete Melinda



Ferencz Bálint



Fóris Zsombor



Fuchs Adrián



Havasi Zoltán



Hegedűs Livia



Horváth Gábor Zaránd



Horváth Gábor



Horváth Olivér



Karsai Gergő



Kemény Fruzsina



Kohner János



Kovács Klára



Láng Balázs



Maczko Krisztina



Magyar Olivér



Miskolczi Márta



Molnár Dónes



Németh Attila



Ökrös Kata



Pap István Zoltán



Pfeiffer Norbert



Pintér Krisztián



Pólya György



Sarbak Márton



Strnad Gábor



Szabó Dániel



Szógyi Alexa



Tatai-Szabó Gábor



Tolnai Dávid



Tolnai Márta



Tóth Dániel



Varga Péter Csaba



Varga Péter Zoltán



Wochner Ádám

13. A POSTA-LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: KLEISZ ERIKA

POSTA

Bakó Nikolett
Gölöncsér Gabriella
Holub Kristóf
Horváth Aliz
Kasza Brigitta
Király Nóra
Kocsis Anita
Kovács Zsanett
Rugási Melinda
Spohn Nikolett
Steig Krisztián
Stiefel Adrienn
Talló Szabina
Török Hajnalka
Uszkai Judit
Wolf Gábor

LOGISZTIKA

Ilia Ákos
Karikás Annamária
Kiss Gergely
Kovács Eszter
Mezei Márk
Nagy Ágnes
Pölöske Eszter
Rogács Renáta
Samai Bettina
Szuklos Renáta
Tóth Levente
Tóth Liána
Varga Csaba



14. A LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: PERJÉS ZSOLT

Biletics Rezső
Erdős Viktor
Kelemen Melinda
Keresztesi Bettina
Kováts Bálint László
Kulcsár Károly
Szabó Tímea Judit



2007/2008-AS TANÉVRE BEIRATKOZOTT DIÁKJAINK

9. A POSTA ÉS LOGISZTIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI KRISZTINA

Bereczki Olivér
 Bolf Ádám
 Boros Marcell
 Bottlik Gergő
 Branauer Balázs
 Csorba-Simon Dalma
 Dobszai Réka
 Erdei Barbara
 Farkas Viktória
 Fazekas Tamás
 Gálósi Réka
 Glaub Ákos
 Hadobás Eszter
 Hadobás Vivien
 Herr Tünde
 Hoffer Renáta
 Homládi Délia
 Kelemen Péter

Kiss Péter
 Kovács Livia
 Kozma Dávid
 Kozma László
 Lutz Klaudia
 Máthé Zoltán
 Nagy Zsuzsanna
 Pacz Marcell
 Siklósi Dóra
 Sovány Réka
 Stöckler Csaba
 Szabó Flóra
 Szalai Márk
 Takáts Zsolt
 Török Edmond
 Várai Máté
 Vogl Thomas

9. B ANGOL

OSZTÁLYFŐNÖK: MOLVAYNÉ SÁROSI ESZTER

Ágoston Vera
 Balla Bernadett
 Béres Klára
 Blaskó Miklós
 Blum Diána Blanka
 Bösz Olivér
 Buzás Dóra
 Didici Norbert
 Ferk Nikolett
 Geisz Réka Anita
 Gerner Balázs
 Góty Luca
 Horváth Dóra

Kékes Mátyás
 Kemény Nikolett
 Koltai Arnold
 Kósa Kozima Klára
 Krsják Petra
 Le Gergely Thai
 Magyar Eszter
 Makláni Brigitta
 Melegh Henriett
 Mester Luca Dalma
 Mészáros Zsófia
 Molnár Dorottya
 Németh Dorottya

Pfeifer Henrietta
 Rácz Tamás
 Rós Viktória
 Rubint Rita Viktória
 Schneider Gábor
 Szajkó Csenge
 Szebeni Kármán Zea
 Talliga Vivien
 Tamás Márton
 Tancsik Ivett
 Tankovics Dávid
 Várad Imola Lilla
 Vass László

9. C NÉMET

OSZTÁLYFŐNÖK: BETLEHEM MÁRTA

Ambrus Mónika
Antal Tamás
Árokszállási Pálma
Aszmann Nikolett
Bedegi Adél
Bihary Virág
Czifra Norbert
Derék Eszter
Fehér Balázs
Gál Boglárka
Grunda Dávid
Hochrein Bence
Horváth Evelin

Horváth Klaudia
Karácsonyi Krisztina
Kiss Ivett
Kollár Fortuna
Kujánl Bianka
Matussek Bernadett
Mészáros Lolita
Óbert Viktor
Pálinkás Csenge Beáta
Simon Roxána
Szabó Enikő
Szanyi Esztella
Wégnér Dániel

9. D BIOLÓGIA-FIZIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: BOSNYÁK MAGDOLNA

Bábics Péter
Baji Panna
Bán Dominika
Baumholczer Máté
Berta Péter Dániel
Deleróza József
Dittrich András
Földesi Máté
Gátos Attila
Géra Nikolett
Holocsi Fanni
Horváth Júlia
Jéhn Zoltán
Knyúr Petra
Kollár Barna
Kotics Bianka
Kuch Gabriella
Ludvig Judit

MayerTünde
Mészáros Milán
Őnódi Soma
Páhoki Lili
Portik-Dobos Enikő
Rappai Soma
Sashegyi Patrik
Schrodt Gabriella
Stettner Mercédesz
Szalai Alexandra
Szileszki Angéla
Tussai Laura
Varga Evelin
Varga Noémi
Vas Ivett
Vass Lili
Vastag Nikolett

9. E MATEMATIKA, SZÁMÍTÁSTECHNIKA

OSZTÁLYFŐNÖK: BEDŐ GERGELY

Ács István Davorin
Bachráti Patrik
Baczur Roland
Böhm Borbála
Bruder Balázs
Csánk Adrienn
Cserepes Márk
Czuppon Sándor
Dobó Zoltán
Erdősi Márton
Fodor Szabolcs
Friedrich Dávid
Gács Henrietta
Galambosi Ádám
Gondos Péter József
Háhner Tamás
Hajdu Tamás
Halmai Bella
Horváth Marin
Jakab András
Kárpáti Valentin
Kassai Ramóna

Koncz Emese
Kovács Martin
Légrádi Valér
Maros Gábor
Molnár Dániel
Pfund Erik
Pongrácz Edina
Reiter László
Schönfeld Erik
Stettler Mercedesz
Sümegi Albin Dániel
Szilágyi Tamara
Takáts Szilárd
Tóth Gergely Attila
Török Márk
Udvardy Máté
Vass Tamás
Vincze Kornél



2007