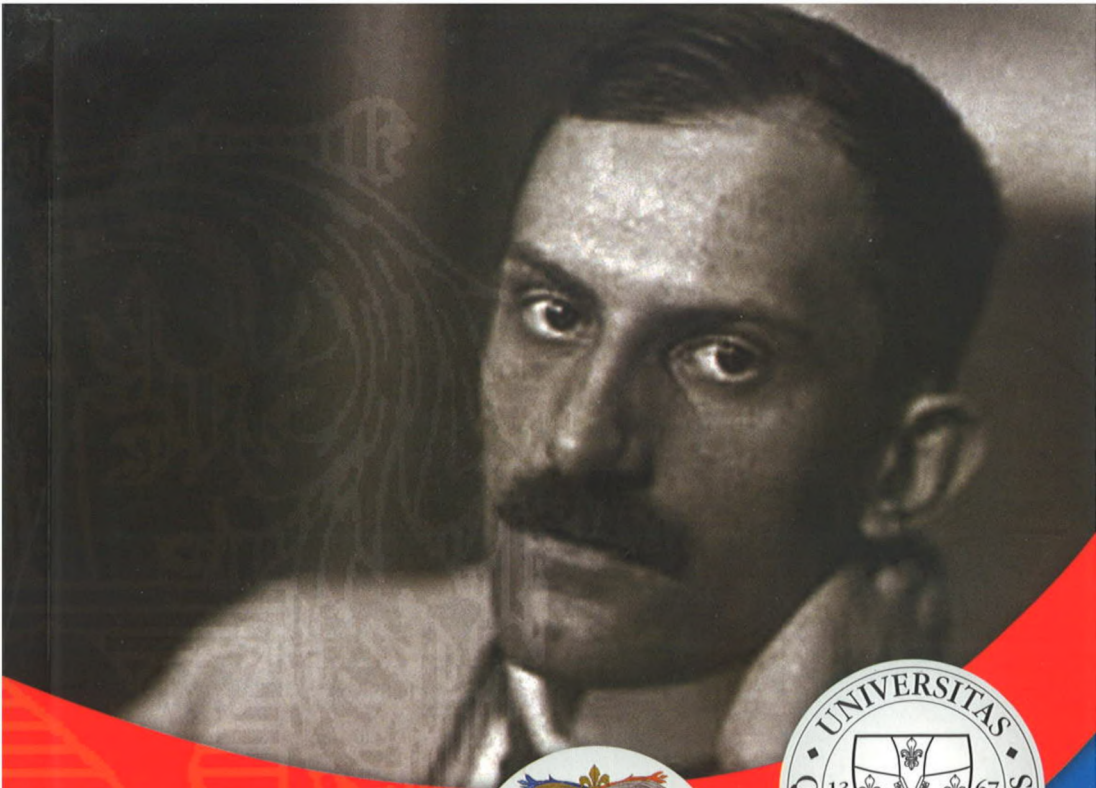




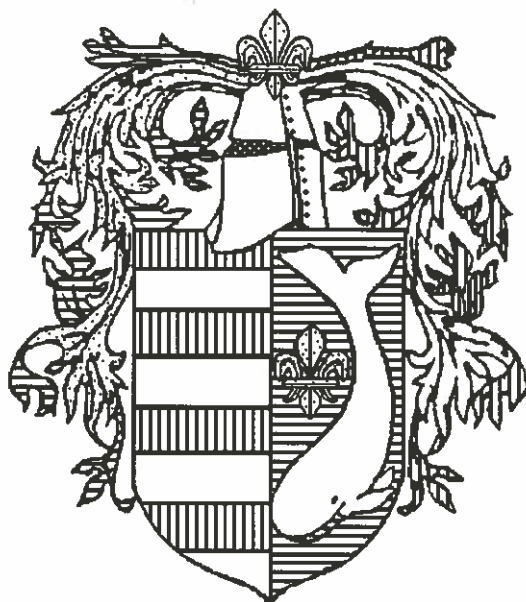
Babits

évkönyv • 2009

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA

ÉVKÖNYVE 2009.



PÉCS
2009

SZERKESZTETTE: DÖMÖTÖR ILDIKÓ

MUNKATÁRSAK: BETLEHEM MÁRTA, REGŐSINÉ WEHRLING ERIKA,
SÜLYOK ANDREA, KEREKES ANDRÁS

KIADJA: PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA
7633 PÉCS, DR. VERESS ENDRE U. 15.
TEL: 72/255-166 FAX: 72/551-565
[HTTP://BABITS.PTE.HU](http://BABITS.PTE.HU)

AZ ÉVKÖNYVVEL KAPCSOLATOS JAVASLATOKAT, ÖTLETEKET
AZ ALÁBBI E-MAIL CÍMRE VÁRJUK:
EVKONYV@BABITS.PTE.HU

FELELŐS KIADÓ: MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ

FEDÉLTERV, TIPOGRÁFIA ÉS NYOMDAI MUNKÁK: BO CZ KFT. PÉCS

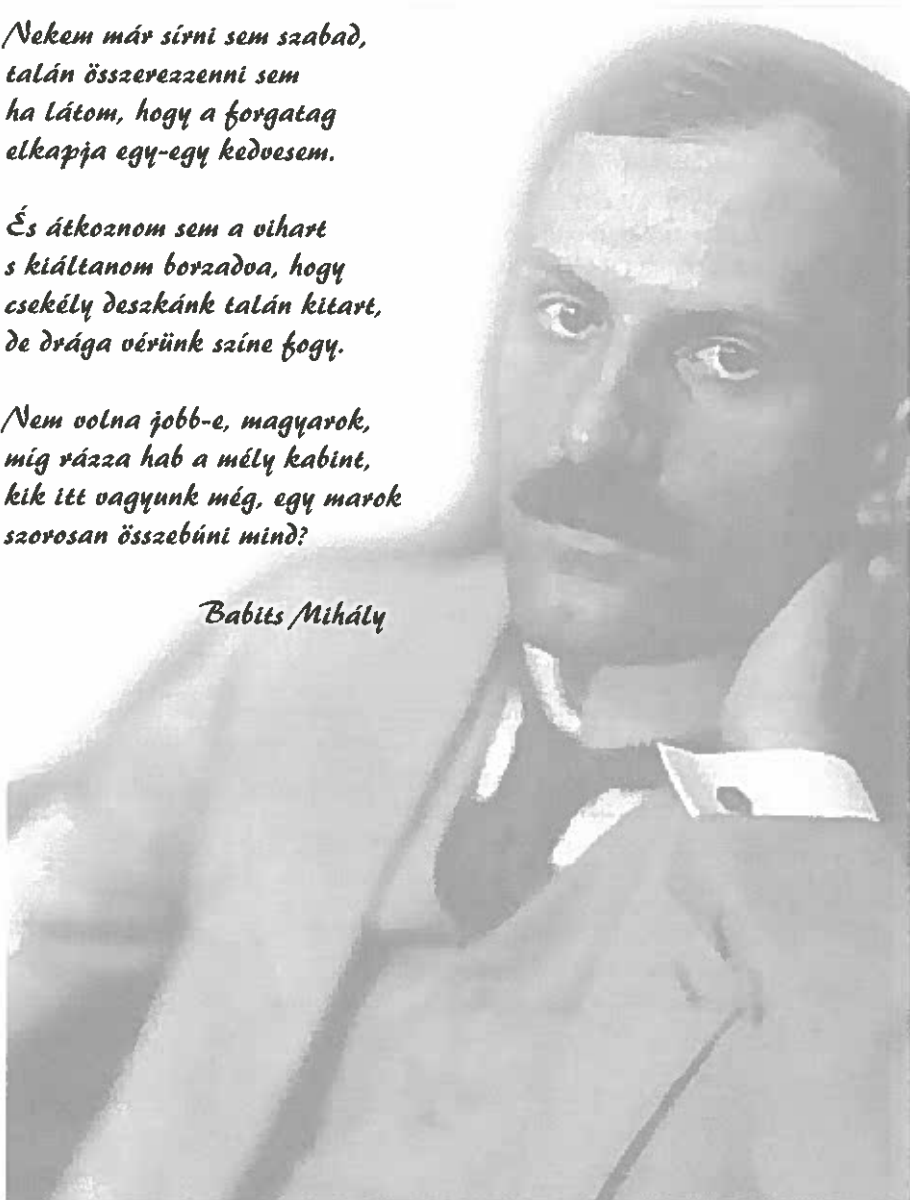
Ó, mikor oszlik már a köd?
hol késik a vigasztaló?
Örövények és sziklák között
hogyan ing a kis magyar hajó?

Nekem már sírni sem szabad,
talán összevesszenni sem
ha látom, hogy a forgatag
elkapja egy-egy kedvesem.

És átkoznom sem a vihart
s kiáltanom borzadva, hogy
csekély deszkánk talán kitart,
de drága vérünk színe fogyni.

Nem volna jobb-e, magyarok,
míg rázza hab a mély kabint,
kik itt vagyunk még, egy marok
szorosan összebújni mind?

Babits Mihály





TARTALOMJEGYZÉK

Magasi András igazgató úr tanévnyitó beszéde	6
Iskolai tantárgyi átlagok	
A 2008/2009-ES TANÉV ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEI	10
TANULMÁNYI VERSENYEN ELÉRT EREDMÉNYEINK	12
Sporteredmények	31
Babits Tudományos Diákkör	38
KITÜNTETETT DIÁKJAINK	
Örökös tagok	37
Babits Alapítvány jutalomdíjazottjai	39
A TANÉV KRÓNIKÁJA	40
A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI	
„Újra itt van a nagy csapat”	53
Mi is kell egy túrához?	54
Szecskaavató	56
Ismét Dame...	58
Megemlékezés az Aradi Vértanúkról	59
Magasi András igazgató úr beszéde Babits Mihály tiszteletére rendezett iskolai versmondóversenyen	62
„Egy dunántúli mandulafáról”	64
Babits-Hajó	66
Babits Mihály 125 éves	67
Babits versmondó verseny – Dominikánus Ház (képriport)	69
Aids-ellenes rendezvények (képriport)	70
Szélkiállító koncert (képriport)	71
Reneszánsz Projektnap	72
„Karrier tréning”	74
Tanári kirándulás Bécsbe	76
Karácsonyi hangverseny a kertvárosi református templomban	78
Szalagavató	80
Sorsunk, Dunántúl, Jelenkor...	83
Interjú Bereményi Géza író, rendezővel	85
„Are there any points of information?”	87
Baranya megyei irodalmi verseny	89
Unesco iskolák találkozója a Babitsban	90
Unesco találkozó diákszemmel...	93
Babits napok	95
Rőtama... Amatőr?	97

TARTALOMJEGYZÉK

Topográfiai verseny 2009. április	98
E-learning és Európa a Babitsban	100
Cella Septichora	102
„Summáját írom Eger várának”	103
Ballagás, búcsúztatók, beszédek	105
Találkozás Grecsó Krisztiánnal	111
Megemlékezés Török Ignác Aradi Vértanúró!	112
A biológiai sokszínűség napja	114
Vegyész tevékenység	115
A zene az életünk!	117
BARANGOLÁSOK A NAGYVILÁGBAN	
Ökotúrák Gyalog Galopp módra	119
Németország	122
VÁLOGATÁS DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL	
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM	
Érettségi dolgozat	129
Apokrif (novella)	132
Paul Verlaine (fordítások)	135
Versek	137
TÖRTÉNELEM	
Az ókori görög lakóházak	138
ANGOL NYELV	
A long run to forever	140
NÉMET	
A boszorkányok mítosza	144
FIZIKA	
KÖMAL feladatmegoldó verseny	146
Mi az idő?	151
Biológia	
Sárga kövirózsa (Jovibarba Hirta)	154
MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET	
Érettségi dolgozat	156
Hagyjuk, hogy a játék beköltözzön az életünkbe!	161
ÚJSÁGÍRÓ PALÁNTÁINK TOLLÁBÓL	
Kedvenc zenénk megmutatja jellemünket!	163
RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS	166
AZ ISKOLA DOLGOZÓI	170
AZ ISKOLA TANULÓI	186
VÉGZŐS DIÁKJAINK	206
ÚJ DIÁKJAINK	206



MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR TANÉVNYITÓ BESZÉDE

KEDVES BABITSOS DIÁKOK, TISZTELT KOLLEGÁK!



Az elmúlt tíz év tanévnyitói mindig „a kedves lányok és fiúk” megszólítással kezdődtek. És ahogy körbenézek, valóban lányok és fiúk vannak előtttem. De ha egy kicsit távolabbra nézek, a holnap hölgyeit és urait látom magam előtt.

Olimpiai évben kezdhethetném a beszédemet, hogy már az ókori görögök is tudták... És valóban, sok mindent tudtak Hellász lakói. Az olimpiákon például csak a győztesek nevét jegyezték fel, az összes többit vesztesnek tekintették. Bár történelemtanárként sokra tartom a múlt nagyjait, ez nem jelenti azt, hogy mindenben egyetértek velük. Meggyőződésem szerint mindenki nyertes, aki meghaladja korábbi önmagát. Győztesnek tekintem tehát azt a sportolót, aki élete legjobb eredményét hozta, aki jobban teljesített, mint korábban, akárhányadik helyhez is volt ez elegendő. És győztesnek tekintem azt a diákot is, aki képességei legjavát nyújtva fejlődik évről évre. Remélem, hogy erre évről egyre többre lesznek képesek, és nem csak iskolánk diákjaként. Az iskolában nem a másikat kell

legyőzni. Itt kell megtanulni az együttműködést, önmagunk meghaladását.

Vannak olyan vélemények, amelyek szerint az informatika és a média korában visszaszorulóban van az iskola és a tanárok szerepe. Ebből az következik, hogy amire a diáknak szüksége van, az a televízió és az Internet segítségével megtanulható.

Én tudom, hogy több, mint 800-an álltok itt előtttem, de vajon Ti tudjátok-e azt, hogy körülbelül háromezer jelentkező közül lettetek kiválasztva? Minden egymás mellett álló két diák mellett van valahol öt másik, aki bár ide szeretett volna járni, nem került be a Babitsba! Ha nincs szükség az iskolára, akkor miért nem mindegy a tanulónak és szüleinek, hogy hová veszik fel őket? Miért van az, hogy bizonyos iskolákat jobbnak tartanak, és oda többen szeretnének járni, mint ahány embert fel tudnak venni?

Az eddigi évek eredményei alapján egyértelműen megteremtjük a sikeres felvételi lehetőségét, tanulóink jelentős része legalább egy nyelvvizsgát is tesz. Ez azonban ma nem elég. Tapasztalataink alapján az iskolánkból kikerülő tanulók jelentős része értelmiségi, esetleg közép vagy felső vezető lesz. Ezért meg kell szereznetek az élethosszig tartó tanuláshoz szükséges

képességeket, illetve el kell sajátítanotok az ennek megfelelő viselkedési és illetnani szabályokat is. Sok nagy egyéniség került ki ennek a 45 éves iskolának a padjaiból. Ezeknek az embereknek nincs, és nem is volt szüksége színes hajra, testékszerekre, drogokra vagy alkoholra ahhoz, hogy megvalósítsák önmagukat. Pótszerekre és extra külsőségekre csak annak van szüksége, akiben belül kevés a szellem, kevés a spiritusz. Először belül építsetek fel önmagatokat!

A Babits tanárai tudást, képességeket, készségeket, és a tanuláshoz való megfelelő hozzáállást egyaránt adni szeretnének. Az itt töltött huszonhárom év alatt sok kollegám kiváló munkájával ismerkedtem meg.

Ezt az alkalmat szeretném kihasználni arra, hogy bejelentsem: pedagógus nap alkalmából Muráth Ferenc igazgató úr felterjesztésére rektori dicséretben részesült Szász-Kolumbán Olga tanárnő. A régiek tudják miért, az újak pedig hamarosan meg fogják tudni.

Iskolánkban hagyomány, hogy a tantestület javaslata alapján egy kollega Magister-díjban részesül. Ezt a kitüntetést idén kiváló munkája elismeréseként Szabóné Bárdos Csilla tanárnő kapta.

Mindkettőjüknek ezúton is gratulálok!

Ezzel a tanévvel átalakult az iskola vezetősége is. Vörös József tanár úr tevékenykedik továbbra is oktatási igazgatóhelyettesként, Ő segít az órarenddel, a versenyekkel és az érettségivel kapcsolatos problémák megoldásában. A szakképzéssel kapcsolatos kérdések Perjés Zsolt igazgatóhelyettes úr hatáskörébe tartoznak. Az iskolavezetésben új emberként iskolánk két elismert pedagógusa segíti munkámat. Szabóné Bárdos Csilla tanárnő nevelési igazgatóhelyettesként többek között a tanári és a diákügyeletet irányítja, a Babits Alapítvány ügyeit, valamint a különböző felméréseket szervezi. Egészséges életmódunk biztosítását is Ő segíti. Sulyok Andrea tanárnő igazgatóhelyettesként a hiányzó tanárok helyettesítését szervezi, felügyeli az iskolai rendezvényeket. Az iskolavezetés részéről Hozzá tartozik a diákönkormányzat is. A diákönkormányzatot patronáló tanár feladatkörét ettől a tanévtől kezdve Tarnai Dóra tanárnő látja el.

Szeretettel köszöntöm, és mutatom be a diákságnak iskolánk új dolgozóit.

Gazdasági igazgatóhelyettesként pénzügyeink és az épület gazdája, az intézmény működésének biztosítója Gyenis Katalin.

A gyermekáldást váró Szélig Ágnes tanárnő helyére érkezett Vadas Rita tanárnő németet fog tanítani.

Örvendek, hogy egyre nagyobb az igény a spanyol nyelv tanulására is. Ebben segít bennünket óraadóként Rózsáné Katzircz Petra tanárnő.

Dr. Cseh István tanár úr nyugdíjba vonulása után történelem óraadóként tért vissza hozzánk a tanár úr betegsége alatt tavaly már bennünket kisegítő Halász Dóra tanárnő.



És utoljára, de nem utolsó sorban köszöntöm a jómagam más irányú elfoglaltságai miatt besegítő, az egyetemen szakmódszertani kérdésekkel is foglalkozó Dévényi Anna tanárnőt, aki szintén történelemből lesz óraadónk.

Külön nagy szeretettel köszöntöm körünkben azokat, akik a többszörös túljelentkezés után iskolánk új tanulói lehettek.

A IX. A osztályt és osztályfőnökét, Kopeczky Péter tanár urat.

A IX. B osztályt és osztályfőnökét, Maul Borbála tanárnőt.

A IX. C osztályt és osztályfőnökét, Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanárnőt.

A IX. D osztályt és osztályfőnökét, Varga Judit tanárnőt.

A IX. E osztályt és osztályfőnökét, Engel Mária tanárnőt.

Külön szeretettel köszöntöm azokat, akik érettségi után választották iskolánkat szakmai képzésük intézményeként, a XIII. A osztályt, és Gimesi Eszter osztályfőnök tanárnőt.

Az új és régi tanulóink figyelmét egyaránt szeretném felhívni intézményünk házirendjére, amit a tantestület és a diákönkormányzat is elfogadott. Az minden tanulónkra nézve kötelező, függetlenül attól, hogy hány éves (drog, alkohol, dohányzás). Ugyanakkor hangsúlyozni szeretném a hiányzások igazolásával kapcsolatos szabályok fontosságát is.



A pótvizsgázók tömegét és eredményeit látva erőteljesen biztatlak benneteket arra, hogy éljetez az iskolánk nyújtotta lehetőségekkel, becsüljétek meg, hogy ide járhattok. Igazgatói tevékenységem első napjaiban találkoztam egy diáklánnyal, aki az önmagát a város legjobb iskolájaként hirdető középiskolából szeretett volna átjönni hozzánk. Nem tudtuk átvenni, mert nagyon nagy létszámú volt az osztály, sőt az egész évfolyam, ahová be szeretett volna kerülni. Összeszorult a szívem, amikor láttam, hogy könnybe lábadtak a szemei. Arra kérlek benneteket, hogy amikor nincs kedvetek tanulni, vagy iskolába jönni, jusson eszetekbe ez a 4-es tanulmányi átlag fölötti eredményt elért leány, és az az öt másik diák, aki szívesen ülne he-

lyettetek a padotokban! Tartoztok nekik! Hogy mivel? Becsületes munkával, önmagatok fejlesztésével, a babitsi soha-meg-nem-elégedéssel.

Fiatall tanár koromban az Északi-középhegységben kirándultunk első osztályommal. Utunk során az autóbussz ablakából osztályom tanulói számára feltűnt a siroki vár. Áhítattal csodálták a romok szépségét, amíg ki nem derült, hogy fölmásznak a hegyre, és közlelől is szemügyre vesszük. Nagyon erőszakosnak kellett lennem, mire sikerült fölhajtanom a társaságot. Olyan meredek volt a hegyoldal, hogy a nyelvünk földig ért, mire felértünk. Útközben egy másik utat kereső csoport után kellett mennem, mert egy túl meredek és veszélyes szakasz felől próbálták megközelíteni a célt. Aztán mindannyian fölértünk. Ismerve a területet, fél órát szántam a romok megtekintésére, de annyira élvezték a helyet, hogy másfél óra múlva úgy kellett lezavarnom az osztályt, hogy időben elérhessük kirándulásunk további céljait is. Ennek az osztálynak jövőre lesz a 20 éves érettségi találkozója, de sokan közülük azóta is emlegetik, hogy mekkora élmény volt ez a közös hegymászás.

Kollégáimmal tudjuk, hogy hová kell diákjainkat eljuttatnunk. Azt is tudjuk, hogy merre kell indulnotok, ismerjük a szükséges lépéseket, és



tudjuk, hogy néha izzasztó elérni a célt, mert meredek az út. Aki velünk tart, annak megmutatjuk, amit fontosnak tartunk. Ismerjétek meg, és utána, ne előtte, döntsétek el, hogy érdemes volt-e velünk tartani! Aki nem tart velünk, aki lent marad a hegy lábánál, az nem ismeri meg a panorámát, amit meg szeretnénk Nektek mutatni, az korlátozza saját szabadságát, megfosztja önmagát a választás lehetőségétől.

A Babits tantestülete segít abban, hogy fejlesszétek önmagatokat, és a lehető legmagasabbra jussatok.

Hölgyeim és Uraim! Ezzel a 2008-2009-es tanévet megnyitom: diáknak szülőknek, tanárnak egyaránt sok sikert kívánok.



2008/2009-ES TANÉV ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEI

Iskolánk tanulói létszáma:	823 fő
Tanulmányi átlaga:	4,03
Gimnáziumi átlaga:	4,18
Kitűnő:	37 fő

ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEK

Az érettségi vizsgázók száma összesen:	296 fő, ebből
12. évfolyamos:	189 fő
Előrehozott, illetve újraérettségiző:	107 fő

Osztály	Érettségi átlag	jelesek száma:	ebből kitűnő:
12. A	3,42	-	-
12. B	4,78	27	14
12. C	4,34	7	2
12. D	4,29	5	1
12. E	4,61	13	8
12. F	4,31	7	3
Összesen:	4,29	59	28
Gimnázium:	4,46		

TANTÁRGY	ISKOLAI ÁTLAG
IRODALOM	3,96
NYELVTAN	4,12
TÖRTÉNELEM	3,58
FILOZÓFIA	4,20
ETIKA	4,55
ANGOL	4,22
NÉMET	4,20
FRANCIA	4,17
OLASZ	3,69
LATIN	4,40
SPANYOL	3,95
MATEMATIKA	3,45
FIZIKA	3,43
KÉMIA	3,88
BIOLÓGIA	3,54
FÖLDRAJZ	3,64
INFORMATIKA	4,74
GAZDASÁGI ISMERETEK	3,92
DRÁMA	5,00
MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET	4,62
ÉNEK-ZENE	4,31
RAJZ	4,53
MŰVÉSZETEK	4,24



TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Ebben a tanévben is sok szép eredmény született, amelyekre igazán büszkék lehetünk!

MAGYAR IRODALOM

ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS MADÁCH IMRE VERS- ÉS MIKSZÁTH KÁLMÁN PRÓZAMONDÓ VERSENY

<u>Kovács Dorina</u>	12. E	2. hely	Szász-Kolumbán Olga*
<u>Zakariás Máté</u>	12. E	3. hely	

REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

JÓZSEF ATTILA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

<u>Kovács Dorina</u>	12. E	1. hely	Szász-Kolumbán Olga
<u>Kőszegi Gábor</u>	12. C	1. hely	
<u>Maklári Brigitta</u>	10. B	1. hely	
<u>Bíró Antal</u>	12. E	2. hely	

BÉCSY TAMÁS REGIONÁLIS PRÓZAMONDÓ ÉS MONOLÓGBEMUTATÓ VERSENY

<u>Maklári Brigitta</u>	10. B	3. hely	Szász-Kolumbán Olga, Maul Borbála
<u>Gaál Adrián</u>	12. E	4. hely	

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY

CSAPATBAN:

<u>Gaál Adrián</u>	12. E	2. hely	Szász-Kolumbán Olga
<u>Kovács Dorina</u>			
<u>Kultsár Eszter</u>			

* felkészítő tanár

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

CSAPATBAN:

Bodrogi Cinnia 11. C 4. hely Maul Borbála

Perencz Andrea

Schalli Barbara

VÁROSI TANULMÁNYI VERSENYEK

KESERŰ ILONA VERS- ÉS PRÓZAMONDÓ VERSENY

Zakariás Máté 12. E 1. hely Szász-Kolumbán Olga

Kovács Dorina 2. hely

CSAPATBAN 1. HELYEZÉST ÉRTEK EL

ISKOLAI VERSENYEK

BABITS MIHÁLY VERSMONDÓ VERSENY

9-10. ÉVFOLYAM:

Maklári Brigitta 10. B 1. hely

Pálinkás Csenge 10. C 2. hely

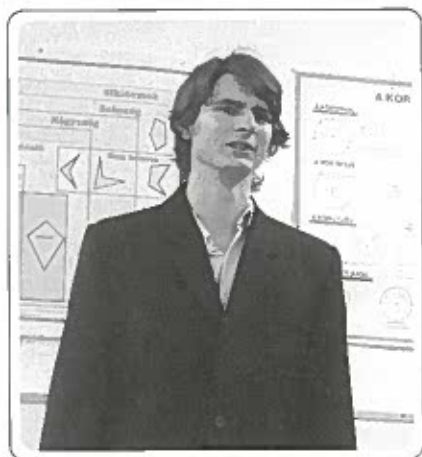
Kósa Kozima 10. B 3. hely

11-12. ÉVFOLYAM:

Gaál Andrián 12. E 1. hely

Kőszegi Gábor 12. C 2. hely

Kovács Dorina 12. E 3. hely





ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

Vukovics Mónika 12. E 22. hely Szász-Kolumbán Olga

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

IMPLOM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY

Horváth Dóra 10. B 58. hely Molvainé Sárosi Eszter

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Székely Zsófia 11. B 53. hely Szász-Kolumbán Olga

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Székely Zsófia 11. B 1. hely Szász-Kolumbán Olga

Kovács Dorina 12. E 4. hely

IMPLOM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY (GIMNÁZIUM)

Horváth Dóra 10. B 1. hely Molvainé Sárosi Eszter

ISKOLAI VERSENYEK

HELYESÍRÁSI VERSENY (GIMNÁZIUM 9-10. ÉVFOLYAM):

Horváth Dóra 10. B 1. hely

Kelemen Anna 9. C 2. hely

HELYESÍRÁSI VERSENY (SZAKKÖZÉPISKOLA 9-10. ÉVFOLYAM):

Kóczi Barbara 9. A 1. hely

Bércesi Petra 9. A 2. hely



TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

<u>Kovács Dorina</u>	12. E	1. hely
----------------------	-------	---------

<u>Székely Zsófia</u>	11. B	2. hely
-----------------------	-------	---------

<u>Kőszegi Gábor</u>	12. C	3. hely
----------------------	-------	---------

<u>Kollár Fortuna</u>	10. C	4. hely
-----------------------	-------	---------

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

<u>Vukovics Mónika</u>	12. E	1. hely
------------------------	-------	---------

<u>Plesz Roland</u>	11. E	2. hely
---------------------	-------	---------

<u>Kovács Árpád</u>	11. E	
---------------------	-------	--

<u>Drávai Diána</u>	11. E	3. hely
---------------------	-------	---------

<u>Barlai Gábor</u>	11. E	
---------------------	-------	--

TÖRTÉNELEM

ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS PROJEKTVERSENY AZ AKTÍV ÁLLAMPOLGÁRSÁG TÉMAKÖRÉBEN

CSAPATBAN:

<u>Andrássy Ferenc</u>	11. E	3. hely	Priskinné Rizner Erika
------------------------	-------	---------	------------------------

<u>Fulmer Laura</u>			
---------------------	--	--	--

<u>Demeter Dénes</u>			
----------------------	--	--	--

<u>Pászti Renátó</u>			
----------------------	--	--	--

REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

„POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN” REGIONÁLIS DÖNTŐ

CSAPATBAN:

<u>Andrássy Ferenc</u>	11. E	3. hely	Priskinné Rizner Erika
------------------------	-------	---------	------------------------

<u>Fulmer Laura</u>			
---------------------	--	--	--

<u>Demeter Dénes</u>			
----------------------	--	--	--

<u>Pászti Renátó</u>			
----------------------	--	--	--



MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

RÁNKI GYÖRGY MEGYEI TÖRTÉNELEM VERSENY

Gida Bettina	11. B	6. hely	Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Molnár Máté		7. hely	
Róna Bence	9. B	8. hely	Sárváriné Lóky Gyöngyi
Németh Ákos	11. B	10. hely	Bosnyákné Szűcs Erzsébet

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

I. KATEGÓRIA: ÓKORI ÉLETMÓD

Jenák András	9. A	1. hely
Bosnyák Gergely	9. B	
Ripszám Dóra	9. E	2. hely

DICSÉRŐ OKLEVÉL:

Stadlinger Szabolcs	9. B
----------------------------	------

II. KATEGÓRIA: PORTFÓLIÓ

Magari Kristóf	9. C	1. hely
Tokay Roxana		2. hely
Hajdú Veronika		3. hely

ANGOL NYELV

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

Szita Adrián	12. C	2. hely	Kleisz Erika
Soponyai Kristóf	11. B	5. hely	Sulyok Andrea, Edmund Dudley

2. FORDULÓBA JUTOTTAK

Árki Tamás	12. B	Tarnai Gábor, Edmund Dudley
Párkányi Péter		

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

PUBLIC SPEAKING

Ferencz Barnabás	volt diákunk	2. hely	Edmund Dudley, Rózsahgyi Ágnes
Párkányi Péter	12. B	3. hely	Edmund Dudley, Tarnai Gábor

ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENY 9-10. ÉVFOLYAMOSOK RÉSZÉRE

9. ÉVFOLYAM:

Plecskó Soma	9. B	5. hely	Rózsahgyi Ágnes, Edmund Dudley
Bosnyák Gergely		12. hely	
Papp Kata Szilvia		15. hely	
Le Virág Mai Lau		15. hely	Lőrinczi Adrien, Edmund Dudley

10. ÉVFOLYAM:

Kékes Mátyás	10. B	6. hely	Mayer Zoltánné, Edmund Dudley
Tóth Gergely	10. E	11. hely	Lőrinczi Adrien

ECL ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENY

Plecskó Soma	9. B	4. hely	Rózsahgyi Ágnes, Edmund Dudley
Schmidt Tamás		7. hely	

HELLO TEENS – PLAY AND WIN ORSZÁGOS ANGOL NYELVI LEVELEZŐ VERSENY

CSAPATBAN:

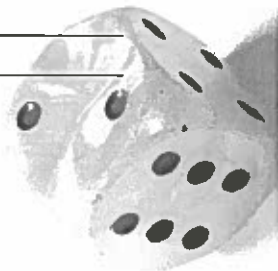
Papp Kata Szilvia	9. B	1. hely	Rózsahgyi Ágnes, Edmund Dudley
Lóki Emese			
Pintér Petra			

VÁROSI TANULMÁNYI VERSENYEK

ANK STORY-WRITING COMPETITION

1. KATEGÓRIA

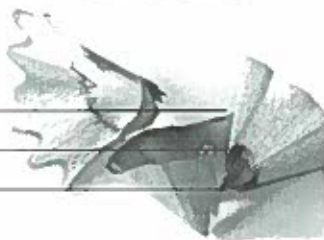
Schmidt Tamás	9. B	1. hely	Rózsahgyi Ágnes, Edmund Dudley
Rubint Rita	10. B	2. hely	Mayer Zoltánné, Edmund Dudley





BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Párkányi Péter	12. B	1. hely
Buzás Dóra	10. B	2. hely
Schmidt Tamás	9. B	3. hely



DICSÉRET:

Halász Péter 9. B

Juhász Bence

Krisz Dániel

Kulcsár Klaudia

Osváth Márton

FRANCIA NYELV

ORSZÁGOS VERSENYEK

„POUR L'AMOUR DU JEU” ORSZÁGOS FRANCIA NYELVI ÉS CIVILIZÁCIÓS VERSENY

CSAPATBAN:

Drávai Diána 11. E 4. hely Varga Enikő

Fulmer Laura 11. E

Kovács Kitti 11. A

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

HALADÓ KATEGÓRIA:

Veres Lia 12. B 1. hely

KEZDŐ KATEGÓRIA:

Takáts Zalán 10. A 1. hely

Takáts Szilárd 10. E

LATIN NYELV

Halász Tamás	11. E	1. hely
Czifra Vivien	11. D	2. hely
Hetényi Barbara	11. D	3. hely

NÉMET NYELV

ORSZÁGOS VERSENYEK

ECL ORSZÁGOS NÉMET NYELVI VERSENY

Gergics Marin	11. D döntőbe jutott	Emmert Erzsébet
----------------------	----------------------	-----------------

SPRACHDIPLOM

EBBEN A TANÉVBEN 25 TANULÓNK TETTE LE SIKERESEN A DEUTSCHES SPRACHDIPLOM DER KULTUSMINISTERKONFERENZ STUFE II. FELSOFOKÚ C1 NYELVVIZSGÁT.

A TANULÓK NÉVSORA

A 12. C OSZTÁLYBÓL:

Wéber Nikolett	Emmert Erzsébet*
-----------------------	------------------

Horváth Adrienn	
------------------------	--

Iván Imola	
-------------------	--

Májer Szilvia	
----------------------	--

Horváth Bianka	
-----------------------	--

Kovács Róbert	
----------------------	--

Szita Adrián	
---------------------	--

Bakó Bálint Béla	
-------------------------	--

Menyhért Anita	Péliné Kardos Gyöngyi, Bacher Szilvia
-----------------------	--

Kruppa Éva	
-------------------	--

Ujságh Fruzsina Augusztina	
-----------------------------------	--

Hómann Rita	
--------------------	--

Magyar Judit	
---------------------	--

Kiss Gabriella	
-----------------------	--

* felkészítő tanár





A 12. E OSZTÁLYBÓL

Schwarcz Bence

Vukovics Mónika

Török Dániel

Bagoly Dániel

Hosszú Barbara

Horváth Gábor

Paári Krisztián

A 12. E OSZTÁLYBÓL:

Bagoly Dániel

Hosszú Barbara

Horváth Gábor

Paári Krisztián

Schwarcz Bence

Török Dániel

Vukovics Mónika

12. F:

Vétek Zsófia

Jaszenovics Sándor

Gibicsár Gábor

TAVALY VÉGZETT DIÁKJAINK:

Tepedelen Tímea

Gunszt Dániel

Schmidtne Bálint Mária

Hartai Emese Vivien

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

I. KATEGÓRIA: FORDÍTÁS

Deutschmann Zsolt 11. F 1. hely

Árokszállási Pálma 10. C 2. hely

Decsi Dóra 11. F 3. hely

Bolba Dávid 12. A

II. KATEGÓRIA: PLAKÁT

Gaál Boglárka 10. C 1. hely

Szanyi Esztella

Ambrus Mónika

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Aszman Nikolett	10. C	2. hely
Bedegi Adél		
Horváth Evelin		

Antal Tamás	10. C	3. hely
Hochrein Bence		
Czifra Norbert		

OLASZ NYELV

ORSZÁGOS VERSENYEK

FESTIVAL ITALIANO - ORSZÁGOS OLASZ NYELVI VERSENY ÉS FESZTIVÁL

EGYÉNI VERSENY: MESEÍRÁS

Darvasi Péter	11. B	3. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
----------------------	-------	---------	----------------------------

ÉNEK KATEGÓRIA

Gács Henrietta	10. E	2. hely	Joó Éva, Balásy Szabolcs
-----------------------	-------	---------	--------------------------

REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

REGIONÁLIS OLASZ NYELVI VERSENY

EGYÉNI - ÍRÁSBELI NYELVHASZNÁLATI VERSENY

Barancsuk Lilla	11. D	1. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
------------------------	-------	---------	----------------------------

Darvasi Péter	11. B	2. hely	
----------------------	-------	---------	--

ÉLŐBESZÉD KATEGÓRIA

Barancsuk Lilla	11. D	3. hely	Joó Éva, Giampaolo Poletto
------------------------	-------	---------	----------------------------

MŰVELTSÉGI CSAPATVERSENY: BOCCACCIO KORA ÉS A DEKAMERON

Fejes Dániel	11. B	2. hely	Joó Éva
---------------------	-------	---------	---------

Pusztai Dorina	11. B		
-----------------------	-------	--	--

Szabó Gréta	11. B		
--------------------	-------	--	--

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Molnár Dorottya	10. B	Dicséret
------------------------	-------	----------



MATEMATIKA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. fordulóra jutottak

Burián Máté	12. E	Bartal Zsolt
Nádor István	12. E	Fodorné Somogyi Emőke

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

ARANY DÁNIEL ORSZÁGOS MATEMATIKA VERSENY

Csaba Gergő	9. D	15. hely	Varga Judit, Bartal Zsolt
--------------------	------	----------	---------------------------

2. FORDULÓBA JUTOTTAK:

Herczeg Balázs	9. B	Ripszámné Litz Ágnes
Kiss Tamás	9. B	
Horváth András	9. E	Nádai Csilla
Szélig Áron	9. E	Fodorné Somogyi Emőke
Bán Dominika	10. D	Nádai Csilla, Ripszámné Litz Ágnes
Jéhn Zoltán	10. D	

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY MEGYEI FORDULÓ

12. ÉVFOLYAM EGYÉNI:

Nádor István	12. E	4. hely	Fodorné Somogyi Emőke
Kertész Balázs	12. E	7. hely	Bartal Zsolt
Paári Krisztián	12. E	9. hely	Fodorné Somogyi Emőke

9. ÉVFOLYAM:

Csaba Gergő	9. D	5. hely	Varga Judit, Bartal Zsolt
Szélig Áron	9. E	7. hely	Fodorné Somogyi Emőke

ZIPERNOWSZKY KUPA MEGYEI MATEMATIKA VERSENY

9. ÉVFOLYAM:

Csaba Gergő	9. D	3. hely	Varga Judit, Bartal Zsolt
--------------------	------	---------	---------------------------

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

A 9. ÉVFOLYAM CSAPATÁNAK TAGJAI:

Csaba Gergő	9. D	
Horváth András	9. E	Nádai Csilla
Magari Kristóf	9. C	Bartal Zsolt

10. ÉVFOLYAM:

Jéhn Zoltán	10. D	1. hely	Nádai Csilla, Ripszámné Litz Ágnes
-------------	-------	---------	---------------------------------------

A 10. ÉVFOLYAM CSAPATÁNAK TAGJAI:

Bán Dominika	10. D	3. hely	Nádai Csilla, Ripszámné Litz Ágnes
Jéhn Zoltán	10. D		
Molnár Dániel	10. E		Bartal Zsolt

A 9. ÉS 10. ÉVFOLYAM CSAPATA AZ ÖSSZESÍTETT VERSENYBEN 3. HELYEZÉST ÉRT EL.

KENGURU NEMZETKÖZI MATEMATIKA TESZTVERSENY

MEGYEI FORDULÓ – 12. ÉVFOLYAM:

Nádor István	12. E	4. hely	Fodorné Somogyi Emőke
Burián Máté	12. E	12. hely	Bartal Zsolt

11. ÉVFOLYAM:

Reisinger Rita	11. E	3. hely	Dráb Ivánné
Halász Tamás	11. E	5. hely	Varga Judit
Fulmer Laura	11. E	10. hely	

10. ÉVFOLYAM:

Bán Dominika	10. D	11. hely	Nádai Csilla, Ripszámné Litz Ágnes
---------------------	-------	----------	------------------------------------

9. ÉVFOLYAM:

Csaba Gergő	9. D	5. hely	Varga Judit, Bartal Zsolt
Szélig Áron	9. E	6. hely	Fodorné Somogyi Emőke
Horváth András	9. E	12. hely	Nádai Csilla
Kiss Tamás	9. B	13. hely	Ripszámné Litz Ágnes





FIZIKA

VERMES MIKLÓS NEMZETKÖZI FIZIKA VERSENY

Jéhn Zoltán	10. D	1. hely	Koncz Károly
Szélig Áron	9. E	3. hely	
Csaba Gergő	9. D	dicséret	Vörös József

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. FORDULÓBA JUTOTTAK:

Dömse József Máté	12. D	Vörös József
Nagy Loránd	12. D	Vörös József
Barancsuk Lilla	11. D	Koncz Károly

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

KÖMAL ORSZÁGOS FELADATMEGOLDÓ VERSENY

Patartics Bálint	11. D	18. hely	Koncz Károly
Demeter Dániel végzett diák		19. hely	
Nagy Loránd	12. D	27. hely	Vörös József

MIKOLA SÁNDOR ORSZÁGOS TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY

Jéhn Zoltán	10. D	3. hely	Koncz Károly
Szélig Áron	9. E	12. hely	
Csaba Gergő	9. D	dicséret	Vörös József

MIKOLA SÁNDOR TEHETSÉGGUTATÓ FIZIKA VERSENY

2. FORDULÓBA JUTOTTAK:

Nagy Bence	9. D	Koncz Károly
Szekeres Dóra	9. D	
Bán Dominika	10. D	

BÉKÉSY GYÖRGY ORSZÁGOS EMLÉKVERSENY

Barancsuk Lilla	11. D	5. hely	Koncz Károly
Patartics Bálint	11. D	dicséret	

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

PÁRKÁNYI LÁSZLÓ MEGYEI FIZIKAVERSENY

11. ÉVFOLYAM CSAPATA:

Barancsuk Lilla (egyéni) 11. D 2. hely Koncz Károly

Patartics Bálint (egyéni) 11. D 4. hely

Gergics Marin

Horváth Krisztián

Pagáts Rebeka

12. ÉVFOLYAM CSAPATA:

Nádor István 12. E 4. hely Stólkler Nándor

Nagy Loránd 12. D 5. hely Vörös József

Csolosz András 12. D

Dömse József Máté

Maróti Péter

ISKOLÁNK AZ ÖSSZESÍTETT CSAPATVERSENYBEN 3. HELYEZÉST ÉRT EL.

KÉMIA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

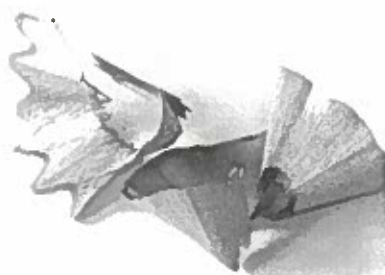
DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

Szél Viktor 11. B 22. hely Bodó Jánosné

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

GEORGIKON ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY

Szél Viktor 11. B 1. hely Bodó Jánosné





REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

CURIE KÉMIA EMLÉKVERSENY TERÜLETI DÖNTŐ

9. ÉVFOLYAM:

Csaba Gergő	9. D	4. hely	Bodó Jánosné
--------------------	------	---------	--------------

Holló Alexandra	9. D	7. hely	
------------------------	------	---------	--

Kresz Patrícia	9. B	9. hely	
-----------------------	------	---------	--

Horváth András	9. E	10. hely	
-----------------------	------	----------	--

Papp Kata Szilvia	9. B	10. hely	
--------------------------	------	----------	--

Szélig Áron	9. E	12. hely	
--------------------	------	----------	--

Bodó Máté Benjámin	9. E	14. hely	
---------------------------	------	----------	--

11-12. ÉVFOLYAM:

Szél Viktor	11. B	2. hely	Bodó Jánosné
--------------------	-------	---------	--------------

CURIE KÖRNYEZETVÉDELMI VERSENY TERÜLETI DÖNTŐ

9. ÉVFOLYAM CSAPATBAN:

Janda Adrienn	9. D	5. hely	Bodó Jánosné
----------------------	------	---------	--------------

Neller Alexandra			
-------------------------	--	--	--

Szekeres Dóra			
----------------------	--	--	--

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

IRINYI JÁNOS ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI KÉMIA VERSENY MEGYEI DÖNTŐ

I/A KATEGÓRIA:

Csaba Gergő	9. D	3. hely	Bodó Jánosné
--------------------	------	---------	--------------

Szélig Áron	9. E	6. hely	
--------------------	------	---------	--

Nagy Bence	9. D	7. hely	
-------------------	------	---------	--

II/A KATEGÓRIA:

Szileszki Angéla	10. D	3. hely	Bodó Jánosné
-------------------------	-------	---------	--------------

Jéhn Zoltán	10. D	5. hely	
--------------------	-------	---------	--

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

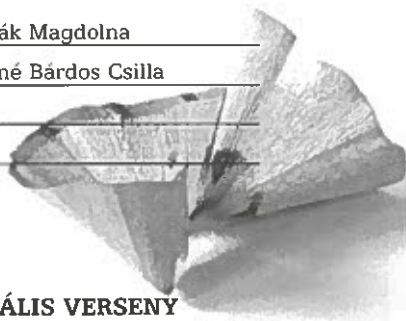
Erdős Réka – Papp Kata – Kulcsár Klaudia 9. B	1. hely
Andreidesz – Kitti-Kiss Nikolett 11. C	1. hely

BIOLÓGIA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. FORDULÓBA JUTOTTAK:

Soponyai Kristóf	11. B	Bosnyák Magdolna
Matesz Anna	11. D	Szabóné Bárdos Csilla
Pagáts Rebeka	11. D	
Maróti Péter	12. D	



REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

TERMÉSZET-KÖRNYEZET-EGÉSZSÉG REGIONÁLIS VERSENY

CSAPATBAN:

Brandt Barbara	11. D	5. hely	Szabóné Bárdos Csilla
Major Enikő			
Pagáts Rebeka			
Szénágy Dalma			

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

EURÓPAI ERDŐK HETE – MEGYEI VERSENY

CSAPATBAN:

Csendes Barbara	9. D	1. hely	Bosnyák Magdolna
Gáspár Petra			
Holló Alexandra			
Kucska Nóra			





BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Deleróza József 10. D 1. hely

Varga Noémi 2. hely

Tussai Laura

Ludvig Judit 3. hely

Földesi Máté

FÖLDRAJZ

ORSZÁGOS VERSENYEK

II. ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI FÖLDTUDOMÁNYI DIÁKKONFERENCIA

METEOROLÓGIA SZEKCIÓ

Molnár Dániel 10. E 4. hely Pandur Anette

CSILLAGÁSZAT, PLANETOLÓGIA, GEOFIZIKA SZEKCIÓ

CSAPATBAN:

Arató Éva 11. F 2. hely Pandur Anette

Deutschmann Zsolt

Gugora Alexandra

Szentes Kata

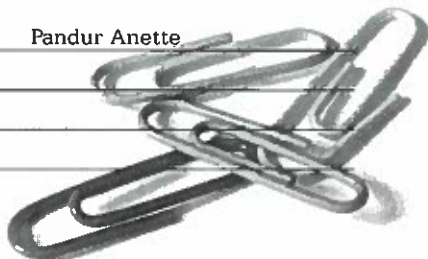
FÖLDTAN, GEOMORFOLOGIA SZEKCIÓ

CSAPATBAN:

Blum Diana 10. B 3. hely Pandur Anette

Balla Bernadett

Rácz Tamás



GALILEI ORSZÁGOS CSILLAGÁSZATI DIÁKVETÉLKEDŐ 2008/2009

CSAPATBAN:

Blum Diana 10. B 20. hely Pandur Anette, Stölkler Nándor

Molnár Dániel 10. E

Rácz Tamás 10. B

MAGYAR ENSZ MODELL DIÁKEGYESÜLET ÉS A MAGYAR UNESCO BIZOTTSÁG VILÁGÖRÖKSÉG-VÉDELMI ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENYE

CSAPATBAN:

Baczur Roland 10. E 36. hely Pandur Anette

Csánk Adrienn

Cserepes Márk

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Blum Diana 10. B 1. hely

Rác Tamás

INFORMATIKA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

DÖNTŐBEN ELÉRT EREDMÉNYEK

II. KATEGÓRIA (PROGRAMOZÓI)

Nádor István 12. E 12. hely Révész György*

I. KATEGÓRIA (ALKALMAZÓI)

Paári Krisztián 12. E 27. hely Révész György

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. FORDULÓBA JUTOTTAK:

I. KATEGÓRIA (ALKALMAZÓI)

Halmi Bence 12. E Révész György

Iliásics Mónika

II. KATEGÓRIA (PROGRAMOZÓI)

Halász Tamás 11. E Révész György

Lipp Marcell

Paári Krisztián 12. E

* felkészítő tanár



EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS LOGO VERSENY

<u>Jéhn Zoltán</u>	10. D	10. hely	Révész György
--------------------	-------	----------	---------------

NEMES TIHAMÉR OKSZTV II. KATEGÓRIA (PROGRAMOZÓI)

2. FORDULÓBA JUTOTTAK:

<u>Bachrati Patrik</u>	10. E	Onódi Emőke
------------------------	-------	-------------

<u>Galambosi Ádám</u>		
-----------------------	--	--

<u>Jéhn Zoltán</u>	10. D	Révész György
--------------------	-------	---------------

<u>Tóth Gergely</u>	10. E	
---------------------	-------	--

<u>Szélig Áron</u>	9. E	
--------------------	------	--

ÉNEK ZENE

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

MEGYEI NÉPDALÉNEKLÉSI VERSENY

<u>Hirmann András</u>	11. B	2. hely, ezüst minősítés	Betlehem Márta
-----------------------	-------	--------------------------	----------------

KÖZGAZDASÁGTAN

REGIONÁLIS TANULMÁNY VERSENYEK

EUROPE DIRECT FOGYASZTÓVÉDELMI VETÉLKEDŐ

REGIONÁLIS DÖNTŐ

CSAPATBAN:

<u>Csuka Dalma</u>	12. A	2. hely	Tarnai Krisztina
--------------------	-------	---------	------------------

<u>Maul Andrea</u>			
--------------------	--	--	--

<u>Nagy Katalin</u>			
---------------------	--	--	--

<u>Sipos Alexandra</u>			
------------------------	--	--	--

<u>Hetényi Katalin</u>	11. A	„Legjobb interjú” különdíj	
------------------------	-------	----------------------------	--

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

DÖNTŐBE JUTOTTAK:

Garábi Izabella	12. A	Tarnai Krisztina
Kelemen Ivett		
Nagy Anita		
Szigeti Luca		
Arnóth Luca	11. A	
Bércesi Balázs		
Blaskó Barbara		
Breuer Vivien		
Danyi Máté		
Farkas Bálint		
Feleki Zsanett		
Hering Dániel		
Kasza Nikolett		
Kovács Orsolya		
Urbanik Klaudia		

SPORTEREDMÉNYEINK

DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐK

KOSÁRLABDA

CSAPAT - LEÁNY VI. KORCSOPORT: 3. hely

Kopácsi Brigitta	12. F	Czéh Lászlóné*
Ignác Dorottya		
Bekk Zsanett		
Jéhn Mónika	12. B	
Szabó Flóra	12. A	
Szabó Betti	12. B	
Horányi Anna	9. C	
Páncél Tímea	9. A	
Gorjanác Ágnes		

* felkészítő tanár





CSAPAT - LEÁNY V. KORCSOPORT: 4. HELY

Szabó Flóra 10. A Czéh Lászlóné

Junior magyar bajnok,

U18 magyar válogatott kerettag

U16 Európa Bajnokság 7. hely

Hadobás Vivien 10. A

Baán Dominika 10. D

Páncél Tímea 9. A

Gorjanác Ágnes 9. A

Horváth Fanni 9. A

Foki Annamária 9. B

Horányi Annamária 9. C

Bessenyei Zsófia 9. E

CSAPAT - FIÚ V. KORCSOPORT: 5. HELY

Boros Marcell 10. A

Ifj. Gáspár Gábor

Kékes Mátyás 10. B

Tamás Márton

Fehér Balázs 10. C

Sashegyi Patrik 10. D

Jakab András 10. E

Bíró Olivér 9. B

Kaposi Máté

Magari Kristóf 9. C



SÚLYEMELEÉS

MINDHÁROM SZÁMBAN (LÖKÉS, SZAKÍTÁS, ÖSSZETETT) ÚJ ORSZÁGOS CSÚCS

Kozma Dávid 10. A 1. hely

AEROBIC

Pancsó Gergely 11. C 2. hely

TENISZ – PÁROSBAN:

Bubori Dóra 11. B 3. hely

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Berger Vanda 11. C

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

AEROBIC – MAGYAR BAJNOKSÁG

Pancsó Gergely 11. C 1. hely, egyéni
1. hely, páros

VILÁGBAJNOKSÁG/FRANCIAORSZÁG

Pancsó Gergely 11. C 7. hely, egyéni,
3. hely, páros

GYALOGLÁS

Bakó Dorottya 11. D

Józsa Dezső Országos Emlékverseny 3 km gyaloglás: 1. hely

Fedettpályás Junior és Ifjúsági Országos Bajnokság:

3 km gyaloglás 4. hely

Férfi – Női Országos Bajnokság 20km gyaloglás: 5. hely

Fiatal hosszútáv Országos Bajnokság 15 km gyaloglás: 5. hely

Internationale Österreichischen Staatsmeisterschaften
(Nyílt Osztrák Bajnokság) 5 km gyaloglás: 1. hely

TERÜLETI VERSENYEK

STRANDRÖPLABDA – V. BABITS STRANDRÖPLABDA KUPA

4. HELYEZETT LEÁNY CSAPAT:

Kruppa Éva 12. C Bedő Gergely*

Schnell Dóra 12. D

Veres Lia 12. B

Molnár Zsófia 11. E

Varga Evelin 10. D

Lóki Emese 9. B

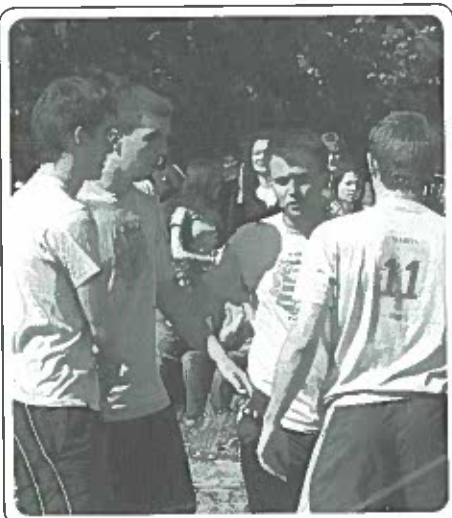
Pintér Petra

* felkészítő tanár



4. HELYEZETT FIÚ CSAPAT:

<u>Kovács Róbert</u>	12. C
<u>Harmat Márk</u>	12. D
<u>Szabó Zsolt</u>	
<u>Hóbor András</u>	
<u>Udvardy Máté</u>	10. E



5. HELYEZETT FIÚ CSAPAT:

<u>Burján Máté</u>	12. E
<u>Török Dániel</u>	
<u>Cselenkó Péter</u>	11. E
<u>Jakab András</u>	10. E
<u>Sümegi Albin</u>	10. E

RÖPLABDA – REGIONÁLIS UTÁNPÓTLÁS RÖPLABDA TORNA

7. HELYEZETT LEÁNY CSAPAT:

<u>Kruppa Éva</u>	12. C	<u>Bedő Gergely</u>
<u>Schnell Dóra</u>	12. D	
<u>Veres Lia</u>	12. B	
<u>Molnár Zsófia</u>	11. E	
<u>Varga Evelin</u>	10. D	
<u>Lóki Emese</u>	9. B	
<u>Pintér Petra</u>	9. B	
<u>Karikás Annamária</u>	(volt diákunk)	

DIÁKOLIMPIA – MEGYEI DÖNTŐ

TEREMLABDARÚGÁS

4. HELYEZETT FIÚ CSAPAT:

<u>Jakab Áron</u>	12. C	<u>Bedő Gergely</u>
<u>Lombos Péter</u>	11. E	
<u>Gál Szabolcs</u>	11. E	
<u>Pál Zsombor</u>	11. C	
<u>Fodor Szabolcs</u>	10. E	

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Czuppon Sándor	10. E
Berta Dániel	10. D
Czifra Norbert	10. D
Obermayer Péter	11. C
Cvenits Ádám	12. B

RÖPLABDA

2. HELYEZETT FIÚ CSAPAT:

Kovács Róbert	12. C	Bedő Gergely
Burján Máté	12. E	
Török Dániel		
Harmat Márk	12. D	
Hóbor András		
Szabó Zsolt		
Barlai Gábor	11. E	
Cselenkó Péter		
Jakab András	10. E	
Udvardy Máté		
Sümegi Albin		

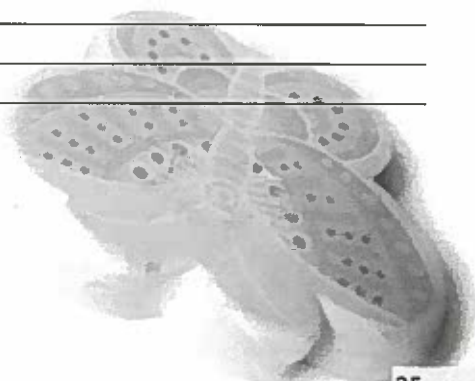


VÁROSI VERSENYEK

STRANDRÖPLABDA – „REFI KUPA” A REFORMÁTUS GIMNÁZIUM ÁLTAL SZERVEZETT STRANDRÖPLABDA KUPA (MIX TORNA)

3. HELYEZETT VEGYES CSAPAT:

Kruppa Éva	12. C	Bedő Gergely
Schnell Dóra	12. D	
Burián Máté	12. E	
Török Dániel	12. E	



ISKOLAI VERSENYEK

KOSÁRLABDA – BABITS KUPA LEÁNYTORNA

Kopácsi Brigitta 12. F 1. hely Czéh Lászlóné

Bekk Zsanett

Ignác Dorottya

Székely Zsófia 11. B

Baán Dominika 10. D

Horváth Fanni 9. A

Foki Annamária 9. B



BABITS TUDOMÁNYOS DIÁKKÖR

(TUDOK) VERSENYEREDMÉNYEI

TUDOK REGIONÁLIS KONFERENCIA (CSURGÓ)

I. HELY:

Maróti Péter 12. D A kézi lőfegyverek fejlődése

RÉSZVÉTEL:

Farkas Bence 12. E

Bagi István 12. E A háború mesterei

RÉSZVÉTEL:

Horváth Gábor 12. E Mi az idő?



BAGI ISTVÁN 12. B ÉS FARKAS BENCE 12. E
ELŐADÁSA



MARÓTI PÉTER 12. D ELŐADÁSA

ÖRÖKÖS TAGOK

**A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIM-
NÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA „ÖRÖKÖS TAGJA” CÍMET KAPTÁK:**



MARÓTI PÉTER 12. D

ÁRKI TAMÁS 12. B



BÖHM JUDIT 12. F



KOVÁCS DORINA 12. E

NÁDOR ISTVÁN 12. E



DOBOS ANDREA 12. A



DOBOS ILDIKÓ 12. A

GAÁL ADRIÁN 12. E



KRUPPA ÉVA 12. C



PÁRKÁNYI PÉTER 12. B

HOMLÓDI CINTIA 12. B



JÉHN MÓNIKA 12. B



TÓTH ENIKŐ A 12. B

AZ IFJÚSÁG SPORTJÁÉRT
ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJÁT
KAPTA:



ZAKARIÁS MÁTÉ 12. E

A BABITS-KOMAROV BARÁTI
KÖR: „PRO GYMNASIO ET
POLITECHNICO UNIVERSITATIS
QUINQUEECCLESIENSIS
DE MICHAELE BABITS
NOMINATO” DÍJÁT KAPTA:

**BABITS JUTALOMDÍJAT KAPTAK A 2008/2009-ES TANÉVBEN
VÉGZETT KIEMELKEDŐ MUNKÁJUKÉRT A KÖVETKEZŐ TANULÓK:**

I. FOKOZAT

<u>Szita Adrián</u>	12. C
<u>Nagy Loránd</u>	12. D
<u>Nádor István</u>	12. E
<u>Paári Krisztián</u>	12. E
<u>Vukovics Mónika</u>	12. E
<u>Soponyai Kristóf</u>	11. B
<u>Szél Viktor</u>	11. B
<u>Jéhn Zoltán</u>	10. D

II. FOKOZAT

<u>Szántó Árpád</u>	12. B
<u>Kovács Dorina</u>	12. E
<u>Böhm Judit</u>	12. F
<u>Barancsik Lilla</u>	11. D
<u>Darvasi Péter</u>	11. B
<u>Szélig Áron</u>	9. E
<u>Plecskó Soma</u>	9. B
<u>Csaba Gergő</u>	9. D

III. FOKOZAT

<u>Sélley Emese</u>	12. B
<u>Tényi Dalma</u>	12. B
<u>Vető Gábor</u>	12. B
<u>Kőszegi Gábor</u>	12. C
<u>Patartics Bálint</u>	11. D
<u>Fulmer Laura</u>	11. E
<u>Bosnyák Gergely</u>	9. B
<u>Papp Kata Szilvia</u>	9. B
<u>Schmidt Tamás</u>	9. B



A „KÖZJÓÉRT”
VÉGZETT ÉVES
MUNKÁJUK
ELISMERÉSEKÉNT
A 25.000 FORINT
JUTALOMBAN
RÉSZESÜLŐ OSZTÁLY.
A DÍJAT EGY SZABADON
VÁLASZTOTT
KULTURÁLIS PROGRAM
HOZZÁJÁRULÁSAKÉNT
HASZNÁLHATJA FEL
EBBEN A TANÉVBEN
A DÍJAT A 10. B
OSZTÁLY NYERTE EL.



SZEPTEMBER

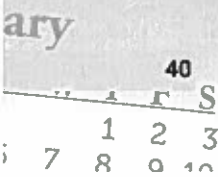
1. Iskolagyűlés, évnitó
- 2-3. A 9. évfolyam speciális tanulás-módszertani programja
- 8-12. Gyakorlóiskolák 2. Országos Találkozója Csillebércen



- 8-17. Német diákok cserelátogatása Damméből, vendégül látja őket a 10. C osztály
15. Szakkörök indulása
- 18-19. Babits Mihály születésének 125. évfordulója alkalmából „Babits-hajó” közlekedik a Dunán Esztergomtól Paksig, melyen színes irodalmi és zenei program várta az utazókat. Iskolánkat két kollégánk képviselte: Engel Mária és Maul Borbála.
19. Diákpolgár avató
29. Szülői értekezlet, szülői választmányi ülés

OKTÓBER

6. Az Aradi vértanúkra emlékezünk: Tóth János iskolánk nyugalmazott történelem tanárának beszéde az iskolarádióban.



Délután az osztályok és a tantestület képviselői tisztelgő sétát tesznek az Aradi Vértanúk útján a kivégzettek szobrai-
nál és elhelyezik a kegyelet virágait

8-9. Beiskolázási nyílt napok

11. Az első előkészítő foglalkozás iskolánk iránt érdek-
lődő nyolcadik osztályosoknak
16. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a
POTE aulában
Műsoron Haydn: F-moll szimfónia, Mozart: A-dúr
hegedűverseny, és Beethoven: VIII. (F-dúr) szimfónia
21. Névadónk Babits Mihály tiszteletére hagyományosan
megrendezésre kerülő szavalóverseny iskolai fordulója



22. Az 1956-os forradalom és szabadságharcról emlékezünk
meg az Uránia moziban "A szabadság vihara" című
dokumentarista játékfilm megtekintésével. A film az
1956-os Melbourne-i olimpia elhíresült magyar-szovjet
vízilabda mérkőzését dolgozza fel. A filmben a
legendás csapat tagjai is mesélnek akkori élményeikről.
30. A Pannon Filharmonikusos bérletes hangversenye a
POTE aulában.
A Krakkói Filharmonikusok vendégkoncertje
Műsor: M. Spisak: Szvit vonós zenekarra
R. Strauss: Oboaverseny
F. Schubert: V. (B-dúr) szimfónia



NOVEMBER

4. Mandulafa-ültetéssel emlékezünk Janus Pannoniusra. Három mandulafát kapott iskolánk, melyet kis ünnepség keretében ültettek el tanárok és diákok az iskolaudvaron.



8. A második előkészítő foglalkozás az iskolánk iránt érdeklődő 8. osztályosok részére

10. Szavalóverseny Babits tiszteletére a Dominikánus Házban. Délután nevelési értekezlet

11. A Pécsi Harmadik Színház bérletes előadása. Tasnádi István: Magyar a Holdon című tragikomédiáját tekinthetik meg a diákok



12. Ármány és szerelem című előadás megtekintése a Janus Egyetemi Színházban

- 15-16. Paintball bajnokság a diákönkormányzat szervezésében Perekeden

17. Szülői értekezlet, majd szülői fogadóóra / humán tárgyakat tanítók /

18. Középiskolai hangversenybérlet az Uránia moziban.
Műsor: Bemutatkozik a Zengő együttes „ Magyar népi hangszerek, hangszeres magyar népzene” című műsora (húros-ütős-fúvós hangszerbemutató, zenekartípusok, összeállítás dunántúli, szatmári, gyimesi, kalotaszegi muzsikákból táncbemutatóval, majd közös daltanulás)

22. A 8. osztályosok harmadik előkészítő foglalkozása

24. Szülői értekezlet, majd szülői fogadóóra / reál tárgyakat tanítók /

42

February

S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7

[Babits Évkönyv • 2009]

March

S M T W T F S

January

6 7 8 9 10 11 12

26. Iskolai megemlékezés és műsor névadónk Babits Mihály születésének 125. évfordulója alkalmából
27. Délután a tantestület Szekszárdra látogat Babits Mihály szülőházához, ahol koszorút helyez el



DECEMBER

6. Negyedik előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak
9. A Szélkiáltó együttes koncertje a 3. emeleti aulában

Közös iskolai filmlátogatás az Uránia moziban. A Hullám című nagysikerű német film megtekintése, elsősorban a 11.–12. évfolyamosok számára. A film megtörtént eseményt dolgoz fel: hogyan alakulhat ki a diktatúra szinte „észrevétlenül” egy közösségben.



10. 1458-ban koronázták királlyá Hunyadi Mátyást a Duna jegén 550 évvel ezelőtt. A 2008-as évet ezért reneszánsz évnek nyilvánították. A sok programhoz iskolánk is kapcsolódva Reneszánsz napot szervezett gazdag programokkal, előadásokkal, kiállítással – bevonva tanárokat, diákokat egyaránt.

11. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a POTE aulában

Műsor: Muszorgszkij: Éj a kopár hegyen

Rahmanyinov: I. (fisz-moll) zongoraverseny

Csajkovszkij: Hattyúk tava – balettzene

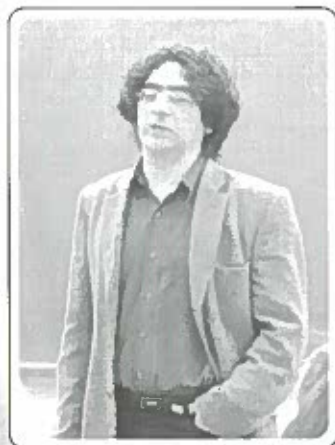
17. Meghitt, és gazdag karácsonyi hangversenyen vehettek részt a tantestület, a szülők, az iskola volt és jelenlegi diákjai és a meghívottak a Kertvárosi Református Templomban.





2009. JANUÁR

5. A téli szünet utáni első tanítási nap
10. Munkanap – pénteki órarend szerint
14. A „Deutsches Sprachdiplom” német felsőfokú nyelvvizsga helyszíne iskolánk, melyen 25 diákunk sikeres nyelvvizsgát tett.
15. Középiskolai hangverseny bérletes előadása az Uránia moziban. Haydn emlékműsor (halálának 200. évfordulójára) a Pécsi Szimfonia-tolmácsolásában
Műsoron: F-moll (A szenvedély) szimfónia IV. tétel
C-dúr (A medve) szimfónia III. és IV. tétel
D-dúr (London) szimfónia IV. tétele
16. Szalagavató ünnepély a Városi Sportcsarnokban, ezt követően gazdag programmal egybekötött bál az iskolában
17. Az ötödik előkészítő foglalkozás a 8. osztályosok részére
- 19-20. Félévi osztályozó konferenciák
22. A Magyar Kultúra Napja alkalmából Ágoston Zoltán az 50 éves „Jelenkor” főszerkesztője (volt diákunk) tartott érdekes – vetítéssel egybekötött – előadást az irodalmi folyóirat történetéről
23. A diákok félévi teljesítményének értékelése az ellenőrző könyvekben, a bizonyítványok kiosztása
24. Központi írásbeli felvételi vizsga az iskolánkba jelentkező 8. osztályosoknak



- 24-29. Iskolai sítábor Ausztriába Kopeczky Péter tanár úr vezetésével
29. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a Pécsi Nemzeti Színházban
Műsor: Hindemith: Szimfonikus metamorfózisok
Weber témáira
Weber: f-moll klarinétverseny
Schumann: I. (B-dúr „Tavaszi”) szimfónia

FEBRUÁR

2. Tantestületi értekezlet
4. Közös mozilátogatás a 11.-12. évfolyamosok részére. Bereményi Géza: Eldorádó című filmjének megtekintése az Uránia moziban.
9. Szülői értekezlet
10. Bereményi Géza filmrendező iskolánk vendégeként rendhagyó médiaóra keretében izgalmas előadást tartott az Eldorádó (1989) című film elkészülésének körülményeiről, előzményeiről, történelmi háttéréről
12. Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása keretében a Pécsi Balett társulat Spartacus című – balettestjének megtekintése (9. A osztály)
14. A hatodik előkészítő foglalkozás a 8. osztályosoknak
15. Az érettségire jelentkezés határideje
17. Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása: Bolero – Carmina Burana a Pécsi Balett társulat tolmácsolásában (9. E osztály)





19. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a POTE aulában

Műsor: Bartók Béla: Táncszvit

Rahmanyinov-Kocsis Zoltán: 8 dal

R. Strauss: Aus Italien (vezényel: Kocsis Zoltán)

24. Székely János: Dózsa című előadása a Dominikánus Házban

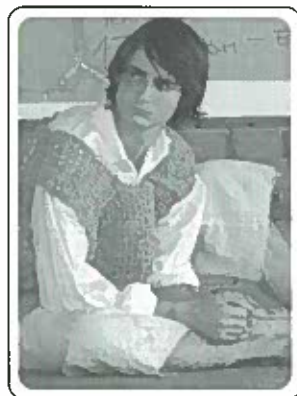
Előadja: Gaál Andrián 12. E osztályos tanuló, közreműködik Árki Tamás 12. B

Középiskolai hangverseny bérletes előadása az Uránia moziban.

Műsoron: J.S.Bach, A. Vivaldi, G.Fr.Händel ismert művei

Közreműködik: Szamosi Szabolcs – orgona

Solymosi Péter - trombita



25. Megemlékezés a kommunista diktatúra áldozatairól osztályfőnöki órákon

„Tudastadunk.hu” díjátadás – a PTE felvételi előkészítő versenyt hirdetett, melyet iskolánk nyert meg

26. A 8. osztályosok első felvételi napja

27. Szilágyi János: Dózsa című előadása a Dominikánus Házban.

Előadja: Gaál Andrián 12. E osztályos tanuló, közreműködik: Árki Tamás 12. B

MÁRCIUS

4. A 8. osztályosok 2. felvételi napja

5. Dr. Hajnal Klára tudományos munkatárs (a PTE TTK Társadalomföldrajzi és Urbanisztikai Tanszék) előadása az ökotúrák sorozathoz. Az előadásának címe: „A fenntartható fejlődés”.

ary

46

February

S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7

[Babits Évkönyv • 2009]

March

S M T W T F S

13. Megemlékezés az 1848-as forradalomról a 2. órában

- 13-14. 1. ökotúra – Balatonfelvidék

- 9-13. Iskolai sítábor Franciaországban Czéh Lászlóné tanárnő vezetésével

18. Megyei irodalmi verseny (szóbeli). Iskolánk vendége Szilágyi István erdélyi író

A Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása Bolero – Carmina Burana (balett), melyre a 9. B, 11. E. 12. A osztály megy.

19. Teaház, melynek keretében Edmund Dudley tanár úr oroszországi élményeiről számol be.

A Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása. Molière: A képzelt beteg, melyen a 12. E és a 10. C osztály vett részt.

24. A Pannon Filharmonikusok és az Unicum Laude közös (bérletes) koncertje a POTE aulában

25. Kórusunk bemutatkozik a szülőknek és az érdeklődő tanároknak este 18.00 órától az 1. emeleti aulában

- 28-29. 2. ökotúra – Gyűrűfű

- 30-ápr.1. UNESCO iskolák találkozója (Bécs, Brno, Nyitra, Pécs) 60 vendégdiák, 6 kísérőtanár és 5 fős UNESCO vezetőség 4 napig iskolánk vendégei; sok színes programmal.

ÁPRILIS

1. Pécsi Harmadik Színház bérletes előadása. Parti Nagy Lajos: Ibusár című darabja tekinthető meg.





2.-3. Babits-napok

6. Szülői fogadó óra

8. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a POTE aulájában

Műsor: R. Wagner: A bolygó hollandi – nyitány

Elgar: e-moll gordonkaverseny

Mendelssohn: IV. (olasz) szimfónia (vezényel: Howard Griffiths)



15. A holocaust áldozatainak emléknapja

Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása Istenítélet (Salemi boszorkányok)

16. Véradás helyszíne első alkalommal az iskolánk

Délután osztályozó vizsgák angolból és németből

17. A Pódium: „2 s y-nal” című előadása 20.00 órától, majd kórusunk műsora 21.00 órától a Cella Septichorában

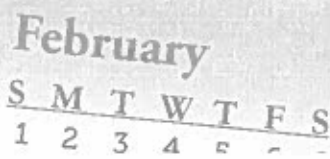
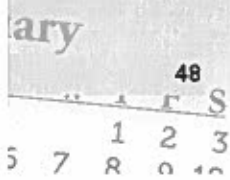
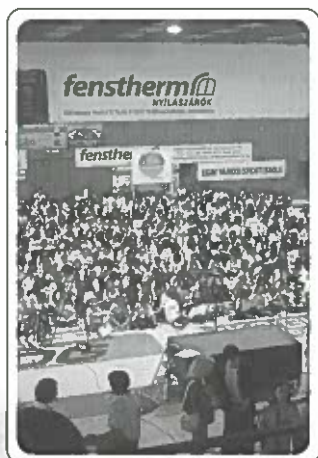
20.-05. 18. E-learning. A júniusi Európai Unió választások kapcsán a németországi Baden-Württemberg tartomány politikai információs központja országokat összekötő virtuális projektet hirdetett, melyen iskolánkból három német nyelvi csoport vett részt.

21. A Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása Goldoni: A hazug

23. A Pécsi Harmadik Színház bérletes előadása a PNSZ Kamaratermében. Egressy Zoltán: Portugál című tragikomédiája

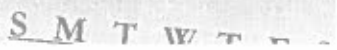
24. A Dutar együttes előadása a Cella Septichorában

24-26. Gyakorlóiskolák kórustalálkozója Egerben



[Babits Évkönyv • 2009]

March



KRÓNIKA



SZECKSAAVATÓ 08.09.19.



KILENCEDIKESEK TÁJÉKOZTATÓJA 08.09.05.



VERSMONDÓVERSENY
A DOMINIKÁNUS-HÁZBAN 08.11.10.



SZAVALOVERSENY 08.11.04



FAÜLTETÉS 08.11.26.



BABITS EMLÉKNAP 08.11.26.



AIDS-ELLENES 08.11.28.



SZECKSZÁRD 08.11.27.

KRÓNIKA



SZÉLKIÁLLTÓ KONCERT 08.12.09.



JAM-TRÉNING 08.12.12.



KARÁCSONYI HANGVERSENY 08.12.17.



KARÁCSONYVÁRÓ NAP 08.12.20.



LAN-PARTY 08.12.20.



TANÁRI KARÁCSONY 08.12.20.



NAGYKÖVET LÁTOGATÁSA 08.01.13.



SZALAGAVATÓ ÉS BÁL 08.01.18.



HÓGYÓZÁS 09.02.24.



FARSANG 09.02.19.



ISKOLAI ÜNNEPÉLY 09.03.15.



TUDÁST ADUNK 09.02.25.



HAGYOMÁNYŐRZŐS BEMUTATÓ 09.04.01.



UNESCO KARAOKE 09.03.30.



BABITS-SPORTNAP 09.04.03.



BABITS-NAP 09.04.02.

KRÓNKA



BALLAGÁS 09.04.30.



GRECSÓ KRISZTIÁN 09.05.15.



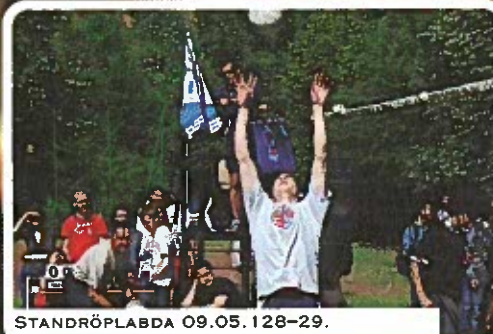
KOSZORÚZÁS
AZ ARADI VÁRTANÚK ÚTJÁN 09.05.21.



PÓDIUM 09.05.27.



JUTALOMHANGVERSENY 09.05.28.



STANDRŐPLABDA 09.05.128-29.



KOSÁRGÁLA 09.06.05.



ÉVZÁRÓ 09. 06.19.

27. Kerner Barbara a Baranya Megyei Európai Információs Pont vezetőjének előadása a 2009. június 7-i EU választásokról
28. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a POTE aulában: After Crying együttes közös koncertje a Pannon Filharmonikusokkal
30. A végzős diákok ballagási ünnepsége 16.00 órától az iskola udvarán



MÁJUS

- 4-25. Írásbeli érettségi vizsgák
8. Az Orvosi Kar márvány aulájában került sor ünnepélyes keretek között a Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz Stufe II. nyelvvizsga bizonyítványok átadására. Iskolánkból ebben a tanévben 25 tanuló tette le sikeresen ezt a felsőfokú nyelvvizsgát.
11. Iskolatanács
13. A Pécsi Harmadik Színház bérletes előadása
A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház vendégjátéka: A csoda címmel, mely versenydarabként szerepel a IX. Pécsi Országos Színházi Találkozó programjában
15. Vendégünk Grecsó Krisztián író, aki rendhagyó irodalomóra keretében mesél új regényéről, az irodalom szerepéről és helyéről napjainkban
Megjelent a Tablók könyve, mely iskolánk tablóinak gyűjteménye (1967-2009) – könyvbemutató és beszélgetés régi diákjaink, kollegáink részvételével





20., 29. A Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása Istenítélet (Salemi boszorkányok)

21. Tiszteletadás Török Ignác szobránál az Aradi Vértanúk útján. Mússorral készült a 11. E és C osztályok emelt szintű történelmes csoportja Pál Tibor 11. C osztályos tanuló projekt munkája alapján



22. A biológiai sokszínűség napja alkalmából fát ültettünk az iskola udvarán. Az eseményt dokumentáltuk is, s a dokumentáció anyagát feltöltöttük a <http://greenwave.cbd.int> weboldalra. Itt iskolánk mellett számos más iskola és szervezet akciójáról is olvashatunk, illetve további részleteket tudhatunk meg a programokról – angol nyelven. Németül a www.pasch-net.de weboldalon tájékozódhatunk

25. Déry Tibor: Az óriáscsecsemő című darabját mutatja be iskolánk színjátszó csoportja.

26. „Búcsúzunk” címmel – Böhm Judit 12. F, Kovács Dorina, Nádor István 12. E és a „kicsik” koncertje a Dominikánus Házban

27. Kompetenciamérés a 10. évfolyamon

27. „Változ(3)atok” címmel Kovács Dorina 12. E, Kőszegi Gábor 12. C és Zakariás Máté 12. E osztályos diákok estje a Dominikánus Házban.

27., 28., 30. A Pécsi Nemzeti Színház bérletes előadása Molière: A képzelt beteg



January

50

S
1 2 3
6 7 8 9 10 11 12

February

S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

[Babits Évkönyv • 2009]

March

S M T W T F S

- 28-29. Az V. Babits (Ba-beach) kupa
– regionális strandröplabda
bajnokság helyszíne iskolánk



JÚNIUS

- 4-10. Emelt szintű szóbeli érettségi vizsgák ideje. Fizika tan-
tárgyból emelt szintű írásbeli és szóbeli; angol és
biológia tantárgyakból emelt szintű írásbeli
vizsgahelyszín iskolánk.
4. A Pannon Filharmonikusok bérletes hangversenye a POTE
aulában **Műsor:** L. v. Beethoven: Coriolan – nyitány
L. v. Beethoven: C-moll zongoraverseny, közreműködik:
Jandó Jenő
J. Brahms: I. (C-moll) szimfónia
- 10-11. Az alsóbb évfolyamok osztályozó konferenciái
- 10.-22. Iskolánk német nyelvet
tanuló egyik csoportja a
németországi Damme
városába látogat az évek
óta nagyszerűen működő
cserediák kapcsolatunk
révén. Kísérő tanárok:
Németh Andrea, Sátayné
Gáll Veronika
11. Városi Strandröplabda
Kupa a pécsi Református
Gimnáziumban
- 11-14. 3. ökotúra – Aggtelek
15. A tanév utolsó tanítási
napja – rövid kirándulás
osztályonként
- 15-26. Középszintű szóbeli éret-
tségi vizsgák ideje



19. Tanérvzáró ünnepi iskola-
gyűlés az udvaron, utána
bizonyítványosztás
22. Beiratkozás a leendő 9.
évfolyamos diákjaink ré-
szére
25. A Pécsi Püspöki Palota
megtekintése (tantestületi
program)
- 29-7.3. A Dutar együttes spanyol-
országi koncertkörútján
háromszor lép fel a Grana-
dai Nemzetközi Zene és
Tánc Fesztiválon. Az együttes ezután Valenciában
koncertezik, majd a spanyolországi Magyar Gazdasági Évad
barcelonai záróeseményén zenél, végül a Katalán Történeti
Múzeum tetőteraszán adnak zárókoncertet.
30. Év végi tantestületi konferencia, melynek témája a kompe-
tencia alapú oktatás



„ÚJRA ITT VAN A NAGY CSAPAT...”

2005-ben került először megrendezésre a Gyakorló Iskolák Kavalkádja a kaposváriak jóvoltából. Akkor a Balatonon, Fonyódligeten találkoztunk, ez év szeptemberében pedig Csillebércen. Ez a tábor régen Magyarország leghíresebb úttörő tábora volt. A nevezetes csillebércki kisvasutat felnőttek segítségével még ma is gyermekek működtetik. Gyerekektől vehetünk jegyet, gyerekek a kalauzok és ők a vasutasok is. A csillebércki tábor több hektár területen fekszik, óvoda, általános iskola, uszoda, sportpálya üzemel a tábor területén.



A tábor sok altáborra oszlik. Mi GYIK-osok három altábort népesítettünk be erre a néhány napra, az elsőben a gimnazisták, a másodikban az általános iskola alsós tagozatosai, a harmadikban a felsősök laktak. Mind a három altábornak az életkoruknak, és érdeklődésüknek megfelelően, külön programjai voltak.

Az általános iskola alsó tagozatosainak programjai között szerepeltek népi játékok, tréfás olimpia, kézműves foglalkozások, utazás a kisvasúton, barangolás a mesék világában, táncház, népi játékok tanulása, játszóház, mesevetélkedő, simlabda készítés, vadászat, észbontogató, zászlókészítés, tábortűz.

Az általános iskola felső tagozatosainak programjaiból némi ízelítő: MÉTA, szellemi olimpia, kaland park, kisvasutazás, akadályversenyek, népi játékok, ágas-bogas-leveles kézműves foglalkozás, vadászat és bátorság próba, táncház, számháború, Budapest fényei-éjszakai túra, Puff!

A több száz gyakorló iskolással, egy alkalommal a hatalmas sportpályán gyűltünk össze. Mindegyikünk a saját altáborának megfelelő színű pólóban, azaz kék, piros, sárga, fekete és zöld, ami a tanáraink színe is volt, és talicskázásban megdöntöttük a Guinness rekordot!!!

Valóban kavalkád volt a javából a sportpályán, ahogy dőcögve-dülöngélve, nevetve-könnyezve próbáltuk a csúcsot megdönteni, kicsitől a nagyig, fiataltól az idősebbig, együtt, egy emberként! Felejthetetlen volt!!!

BRACHMANN PETRA, TARKÓ VERONIKA 12. F



MI IS KELL EGY TÚRÁHOZ?

Először is, kell egy erdő, még jobb, ha hegyen van. Pécsi gyerek vagyok, ilyen irányú perverzióimon nem tudok segíteni, nekem ugyanis kell egy hegy! Vagy legalább egy domb. Jó, ha van még egy vidám társaságunk is hozzá, mert butaság lenne egyedül nekivágni a kilométereknek. Kell továbbá egy törölköző, ami sok mindenre jó, például: letörölni az izzadságot, ráülni, párnaként használni, vérző végtagra kötni, de jobb, ha egy teljesebb listáért konzultálunk a "Galaxis útikalauz stopposoknak" című kézikönyv legújabb kiadásával.



Hasznos lehet még nekünk egy kis víz, szendvics, na és egy kényelmes cipő, ami nélkül teljesíthető ugyan a táv, de nem biztos, hogy utána sok mindenre tudjuk használni a lábunkat majd. Bár Olgi néni például papucsban vágott neki a kábé tíz kilométeres útnak, és köszöni szépen, jól van. Már. Ezzel együtt mindenképpen az övé a legtiszteletreméltóbb teljesítmény, azt hiszem!

Egyébként Csillebércen megvolt minden, ami a jó túrához kell, sőt, még a kisvasútra is felszálltunk! Az alagutakból kiérve okozott némi meglepetést pár fiú, de ők is bocsánatot kértek. Megbocsátottuk. Miután megérkeztünk, vártunk, majd elindultunk. Hegynek fel, hegynek le, kiláttunk, és megoldottuk az elénk tűzött feladatokat, hogy aztán a következő kereszteződésben azon gondolkozzunk, merre is van az arra.

Mindig megtaláltuk, a végcélunkhoz is odaértünk, nevezetesen a János-hegyi kilátóhoz. Még egy kósza naplementével is találkoztunk a kilátó tetején, mintegy százharmincöt lépcső megmászása után.

Visszafelé aztán, mikorra teljesen besötétedett, Budapest fényeit is megtekintettük a Normafától, és ücsörögve konstatáltuk, hogy még mindig élünk! És gyönyörködünk a lábunk alatt elterülő város szépségében.

Persze, aztán a táborba visszaérve a tizenegy órai takarodót pontosan betartva, mindannyian tikkadtan borultunk pihe-puha ágyunkba egy kiadós, „forró” fürdő után.

Vagy legalábbis így szól a hivatalos változat.

PÁRKÁNYI PÉTER 12. B

CSILLEBÉRC



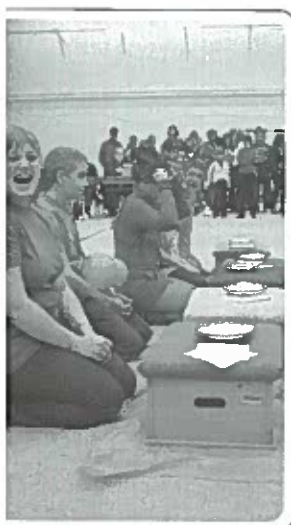


SZECSKA AVATÓ

A kilencedikesek által kevésbé várt szecskaavatót idén szeptember 19-én rendezte meg a 11. F osztály.

Elképzelésük szerint, a kilencedikesek gyümölcsökké változtak. (Vagy kellett volna változniuk.) Valaki ezt jól megvalósította, valaki viszont kevésbé.

A 9. A osztály ütős dala, méltó kezdése volt a diákpolgár avatónak. Miután bizonyoságot tettek tehetségükről, kreativitásukról, a feladatok megoldása sem jelentett túl nagy kihívást az újoncok számára. A megoldásra váró feladatok között volt, az újságpapíron való (páros) táncolás, a tíz percenként való bégetés, és a kéz nélkül evés különböző variációkban. Mégis idén a legjobbnak a 9. E bizonyult, így ők rendezhetik meg a diákpolgár avatót 2011-ben.



A „megpróbáltatások” után, a versenyzők és a nézők (no meg persze a szervezők is) elszűrcsölhettek egy-egy csésze meleg teát. A tea mellé, hangulatos élő zene is dukált, amit az Illusions Project zenekar szolgáltatott, a tornaterem pedig diszkózenétől volt hangos.

Úgy vélem ezen a napon mindenki megtalálhatta a magának való szórakozást. Összességében sikerült összehozni egy színekben, vitaminokban és jókedvben gazdag beavatást. A kilencedikeseknek remélhetőleg sikerült beilleszkedniük az „öreg” Babitsos diákok közé.

Most következnek pár kérdésre pár válasz a kilencedikesektől:

Jól érezted magad a szecskaavatón?

Jól, mert együtt kiabáltunk, együtt röhögtünk (meg együtt ment el a hangunk)

Melyik feladat tetszett a legjobban?

Az éneklős, meg a főcímdalos.

Amúgy mit gondolsz a feladatokról?

Nem voltak túl kreatívak, bár jól megfontolt ötlet volt a csoki, belépő helyett:)

Mit gondolsz az utána levő programokról?

Jó ötlet a teaház, de ha sör lenne, jobban örülnénk.

Hogy telt a szecskaavató napja?

Nem volt vészes, mondjuk nekem tetszett a délelőtti arcfirkálás.

HOMLÁDI DÉLIA 10. A

SZECSKA AVATÓ





ISMÉT DAMME...

Az idei tanév szeptemberében ismét német diákok kis csoportja színesítette iskolánk életét. A Dammé-ból érkező tanulók az itt töltött tíz nap alatt „belekóstolhattak” a környék kultúrájába, nevezetességeibe, felfedezhették az itteni táj szépségeit, valamint egy projektmunka által lehetőségük nyílt együtt munkálkodni diákjainkkal.

Pécs nevezetességei mellett, néhány környező kisvárosba, faluba is ellátogattunk. Jártunk többek között, Zengővárkonyban is, ahol A Tojás-múzeumban nemcsak megcsodálhatták a számtalan értékes díszített tojást, hanem maguk is „írókát” ragadtak és készítettek néhány egyedi darabot. Láttunk továbbá zengővárkonyi szőtest, megismerhettük ennek elkészítési módját. Hirmann András 11. B osztályos diákunk vezényletével tánccházban is részt vehettek, elsajátítván a magyar néptánc néhány alaplépését.



A magyar hagyományok megismerésén kívül, ófalui kirándulásunk alkalmával tanúi lehettünk annak is, hogyan őrzi az itt élő német ajkú lakosság nyelvét és kultúráját.

Természeti kincseink megismerése sem maradhatott el.

Kirándultunk a Mecsekben, és megcsodáltuk az Abaligeti Cseppkőbarlang formai gazdagságát.

A helyi kultúra és környezet felfedezése mellett fontos szerepet kapott a német nyelvű közös munka is. Plakátok, kisfilmek, interjúk formájában mutatták be a diákok, mit is gondolnak jövőjükéről. Elmondták, mi szépet látnak benne, mit remélnek, mi az, ami félelemmel tölti el őket. A workshopok eredménye így nem csupán a német nyelvtudás elmélyítése volt, hanem hasonlóságok és különbségek felfedezése is a két ország diákjainak jövőképe között.

A tíznapos program lezárásaként a tanulók műsort adtak a szülőknek, akik az utazás idejére otthonukba fogadták a damme-i gyerekeket. Az est folyamán megismerhettük a közös munka gyümölcsét, valamint hallhattunk német és magyar énekszót is.

A 2008/2009-es cserekapcsolatnak ezzel azonban még koránt sincs vége, hiszen júniusban Damme városa ad otthont babitsos diákjainknak. Most rajtunk a sor, hogy megismerjük az ottani kultúrát, nevezetességeket, szépségeket, illetve tovább munkálkodjunk közös projektünkön. Reméljük, hogy élményekkel és tapasztalatokkal gazdagon térünk haza.

NÉMETH ANDREA TANÁRNÓ

[Babits Évkönyv • 2009]

MEGEMLÉKEZÉS AZ ARADI VÉRTANUKRÓL

TÓTH JÁNOS ISKOLÁNK NYUGALMAZOTT TÖRTÉNELEM TANÁRÁNAK BESZÉDE OKTÓBER 6-A ALKALMÁBÓL.

Tisztelt Kedves Ünneplők és Emlékezők!

159 éve történt. Az 1848-49-es polgári forradalmunk és szabadságharcunk megtorlásaként október 6-án, Aradon kivégeztek 12 honvéd tábornokot és egy honvéd ezredest. Kiss Ernőt, Schweidel Józsefet, gróf Dessewffy Arisztidet és Lázár Vilmost agyonlőtték, Pöltenberg Ernőt, Török Ignácot, Lahner Westenburg Károly grófot, Aulich Lajost, Damjanich Jánost, Vécsey Károly grófot felakasztották. Ők a 13 aradi vértanú.



Ugyanezen a napon agyonlőtték Pesten az Újépület udvarán Batthyány Lajos grófot, volt miniszterelnököt, aki már 1848 október 2-án Bécsben végleg lemondott e megbízatásról, és így a későbbiekért, a trónfosztásért sem volt felelős.

Ezen kívül 1849 októberében kivégezték Csányi László közlekedésügyi minisztert, báró Jeszenák János kormánybiztost, báró Perényi Zsigmondot, a felsőház elnökét, Szacsavay Imre képviselőházi jegyzőt, Kazinczy Lajos honvéd tábornokot, Kazinczy Ferenc fiát, Giron Péter honvédezredest a Német (halálfejes) Légión parancsnokát, Mieczyslaw Woroniekczki herceg honvédezredest, Abancourt Károly honvéd századost, akik mindketten lengyelek voltak.

Novemberben újabb kivégzések következtek. 1500 honvédtisztet ítéltek halálra, de ezek ítéletének egy részét „kegyelemből” 20 esztendei várfokságra változtatták. A birodalom börtönei megteltek magyar politikai rabokkal.

Mintegy 3-4 ezer honvédtisztet – közlegényként – büntetőszázadokba soroztak, és az itáliai hadszíntérre vezényelték őket. Így járt Vajda János költő honvédszázados, báró Podmaniczky Félix, Vadnai Károly hírlapíró.



További ötvenezer honvéd katonát soroztak be büntető alakulatokba.

A külföldre menekülteket távollétükben ítélték halálra, nevüket akasztófára szögezték, vagyonukat elkobozták. Csak egyetlen napon (1851. szeptember 23-án) 36 nevet akasztottak így fel, gróf Andrássy Gyula, Guyon Richárd, Horváth Mihály püspök-történetíró, Josika Miklós, Kmetty György tábornok, Kossuth Lajos, Mészáros Lázár, Perczel Móric és Miklós, Stein Miksa tábornok, Szemere Bertalan miniszterelnök, Táncsics Mihály, gróf Teleki László és Vetter Antal altábornagy neve került akasztófára.



Ugyanakkor a császár öfelsége a Mária Terézia rend lovagjává avatta és parancsnoki kereszt viselésére jogosította a „birodalom érdekében kifejtett hősies magyarországi harcai jutalmául” az alábbiakat:

- Báró Julius Jakob Haynau és
- Báró Joseph Jellasics tábornagyot,
- Báró Puchner Antal lovassági tábornokot, Erdély magyar születésű cs. kir. Főhadparancsnokát
- Alfred Windischgráz herceg tábornagyot
- Ferdinánd Mayerhoffer őrnagyot, belgrádi katonai attasét,
- Ivan Fjodorovics Paszkevics herceget az orosz cári „öfelsége” tábornagyát,
- Alexander Lüders a cári gyalogság tábornokát,
- Nyikoláj Panyutyin cári altábornagyot,
- valamint további tíz tábornokot, tisztet, akik „ténylegesen csatákban álltak helyt és mutattak személyes bátorságot.”

Ferenc József császár és kormánya, Félix Schwarzenberg herceg, altábornagy, kormányfő

- Magyarországot fegyverrel meghódított tartományként kezelte
- minden önállóságtól megfosztotta
- elrendelte a német nyelv és az osztrák törvények kötelező használatát
- megszüntette a vármegyéket, helyettük körzeteket létesített.
- Megszüntette a magyar iskolákat, a cégtáblákról és utcátáblákról eltüntették a magyar feliratokat.

Schwarzenberg miniszterelnök így nyilatkozott:

„Ugyan mi az a magyar nemzet? Ezek mindig lázadók voltak, akiket meg kell semmisíteni és egyszer s mindenkorra ártalmatlanná kell tenni. Magyarországnak vége!” (Was ist denn die ungarische Nation? Diese waren und sind immer Rebellen gewesen, die man vernichten, ja für immer unschädlich machen muss. Finis Hungariae!”)

Nagyon kérem Hallgatóimat, hogy erről a szörnyű nemzeti tragédiáról soha se feledkezzenek meg! Ez örökre maradjon meg a magyar nemzet történetében, felejthetetlen élmény volt és marad a magyarok életében.

Nevezhető-e rebellisnek az a nemzet, amely csak az igazsága védelmében emelt fegyvert?



Köszönöm megtisztelő figyelmüket.

Pécs, 2008. október 6.

TÓTH JÁNOS
ISKOLÁNK NYUGALMAZOTT
TÖRTÉNELEM TANÁRA



MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR BESZÉDE BABITS MIHÁLY TISZTELETÉRE RENDEZETT ISKOLAI VERSMONDÓVERSENYEN

Kedves Versenyzők, Kedves Vendégeink!

*Bús donna barna balkonon
mereng a bíbor alkonyon.*

*Nagy fák és kristálytengerek
Nagyarcú szőke emberek.*

Két táj, más hangulat, különböző emberek. A közös a költő, Babits Mihály.

Öt évvel ezelőtt Ravennában, a Római Birodalom utolsó fővárosában jártam. Innen kergették el Róma utolsó császárárt, Romulus Augustulust, és ezzel ért véget a Nyugat-római Birodalom története. Ravennában nem csak Rómát temették, hanem Dante sírja is ott található. A síremléknél elgondolkodtam, hogy nekem, aki nem tudok olaszul, mit jelentene, jelentene-e valamit Dante, ha nincs Babits, aki a Divina Commediát lefordította magyarra.

Találós kérdés lehetne, hogy miben hasonlít a Frédi és Béli, avagy a két kőkorszaki szaki és az Isteni színjáték. A válasz az, hogy hozzáértők szerint, mind a kettő jobb magyarul, mint az eredeti.

Babits zseniális fordító volt, remek költő, kiváló irodalomszervező és egy különleges, igen művelt ember.

Műveltsége jelentős részét egy pécsi iskolában, a ciszterci rend – a kor szokásainak megfelelően nyolc osztályos – gimnáziumában szerezte meg. Diákként voltak kudarcai. Kisdiákként egy délelőtti három pofont is kapott – ártatlanul. (...)

Aztán felnőtt, és leérettségizett, de az érettségi tablója ott maradt az iskolában. Négy évig ültem mellette. Az Ő iskolájában is működött önképzőkör, amelynek nagy diákként egyik alelnöke volt. Időközönként fellépett az irodalmi körben, verset mondott. Ott is kapott pofonokat, de átvitt értelemben. Aki hallotta már az idős Babitsot szavalni hangfelvételen, nem tudja elfelejteni vékony,



kissé remegő hangú kántálását. Az önképzőkori jegyzőkönyvek tanúsága szerint ez diákként sem lehetett másként. Feljegyezték olyan esetet, amikor – bár komoly művet mondott – szavalása hangos derűtséget keltett. Azt javasolták neki, hogy mondjon inkább humoros tárgyú verseket.

Én azt remélem, hogy a versenyzők olyan szövegeket mondanak, amiket szeretnek, legyen az humoros vagy komoly, nehéz vagy könnyed.

Babits idővel mások gondolatainak előadása helyett saját gondolatainak versbe öltésére vállalkozott, és más, külföldi szerzők műveit sem szavalta már, hanem magyar nyelvű ritmusba és rímbe ültetve szólaltatta meg gondolataikat.

Aki verset mond, más gondolatait artikulálja, úgy, hogy a szöveget újra értelmezi. Aki Babits-verset mond, az azonosul Babits gondolataival. Babits ma délután itt élni fog, pedig már 125 éve, hogy megszületett, és 67 éve halott.

Ma délután Babits szelleme itt lesz köztünk. Sok sikert kívánok mindenkinek ehhez a szellemidézéshez!

2008. OKTÓBER 21.





„EGY DUNÁNTÚLI MANDULAFÁRÓL”

Mandulafa-ültetéssel emlékezünk Janus Pannoniusra

Janus Pannonius az első európai rangú költőnk, aki a hazai latin nyelvű humanista költészet megteremtője. Kevés nagy költőnk életét kíséri annyi titokzatosság, megmagyarázhatatlan körülmény, mint épp Janus Pannoniusét. A név az akkor szokásos latinos formában annyit jelent: János Magyarországról.

Ebben a korban csak a főnemesek használtak apáról fiúra szálló családneveket. A megkülönböztetésre, a születési helyet alkalmazták előnévként, a költő esetében viszont nehéz, több mint 500 év távlatából kideríteni a születési helyét. 1434-ben született, valószínűleg a Dráva menti Csezmice községben. De ez sem bizonyított, több elmélet is napvilágot látott születési helyét illetően. Édesanyja (Vitéz Borbála) és nagybátyja (Vitéz János) segítségével már 13 évesen Itáliába mehetett tanulni. Nyolc évet töltött Ferrarában. Már ekkor, 15-16 évesen tehetségesen verselgetett, messze maga mögött hagyva itáliai társait. Majd Padovában hallgatott jogot, és megszerezte a doktori címet is.

Hunyadi Mátyás trónra kerülésekor Janust hazahívták rokonai, egyenesen a királyi udvarba, mert az új ország építéséhez jól képzett emberekre volt szükség. Királyi kancellár – az udvari hivatalok vezetője lett. Mátyásnak szüksége volt arra, hogy az egyház feltétlenül mellette legyen központosító politikájában, ezért a püspökségek élére a legmegbízhatóbb híveit állította. Így lett Janus Pannonius pécsi püspök. Élete nagy részét betöltötte a politika, de eközben sem hagyta abba költői munkásságát. Leginkább az epigramma és az elégia műfajában alkotott. Kétségeit, bánatait, visszavágyódását a napfényes Itáliába meghitt hangú költeményekben fejezte ki. Közben százszámra írt csipkelődő epigrammákat is.

1465-ben Mátyás király a pápához küldte. Itt azonban politikai hibát vétett, és felfelé ívelő pályája megtorpant, kegyvesztett lett. Mellőzöttségét nehezen viselte, így részt vett a király ellen szőtt összeesküvésben. Emiatt hamarosan menekülnie kellett az országból, és 1472. március 27-én halt meg menekülés közben a horvátországi Medvevárbán.

Születéséhez hasonlóan rejtélyes a költő halála is. Azt biztosan tudjuk, hogy halálát tüdőbaj okozta, melytől fiatal kora óta sokat szenvedett. Először a Zágráb melletti Remetén temették el. Később hívei a holttestet Mátyás tudta nélkül, titokban visszacsempészték Pécsre, és 1507-ben még síremléket is állítottak neki. Ez a síremlék a történelem viharaiiban eltűnt.

Ezek után szenzációként hatott a hír, hogy 1991 augusztusában megtalálták Janus Pannonius földi maradványait a pécsi székesegyház altemplomában. Koporsója erősen kátrányozott deszkaporsó lehetett, erre utal a környezet erőteljes fekete elszíneződése és a rengeteg szögmaradvány. A holttest keze alatt megtalálták (maradványaiban) II. Pál pápa bulláját, de a pápa neve tisztán olvasható volt. A történelmi tények, a lelet helye, a sír mellékletei, az antropológusok szakvéleményei alapján ma már szinte biztosan állíthatjuk, hogy a sírban egykor Janus Pannonius csontváza volt.

2008. október 22-én történt Janus Pannonius ünnepélyes újratemetése a pécsi bazilika altemplomában, ebből az alkalomból a Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága szervezésében ezer mandulafa ültetésére kerül sor Pécs és Baranya megye különböző helyein, így iskolánkban is.

Fát ültetni mindig magasztos és ünnepélyes cselekedet, mert ilyenkor az ember elsősorban nem magára gondol; a fát a jövő generációjának ültetjük.

Aki fát ültet, az bízik abban, hogy sok év múlva lesznek olyan emberek, akik megbecsülik a ma elültetett fa gyümölcsét, vagy csak megpihennek az árnyékot adó lombjai alatt. Diákként fát ültetni az alma mater udvarára hasonló érzéseket válthatnak ki belőletek. Néhány év múlva, ti, akik ma még itt tanultok, már más iskolák padjait koptatjátok, és az utátnatok jövő diákok fognak gyönyörködni bennük.

E fácskák ültetése azonban a fenti gondolatokon túlmutatóan is jelképes esemény: e fák elültetésével emlékezünk Janus Pannonius, a humanista tudós, volt pécsi püspök néhány nappal ezelőtti újratemetésére a pécsi bazilikában, amely a magyarországi reneszánsz év kiemelkedő eseménye volt.

A mandulafa Janus Pannonius kedvelt fája volt, így nem véletlen, hogy a választás a mandulafára esett. Az „Egy dunántúli mandulafáról” című epigrammájában Janus Pannonius is szinte önmaga szimbólumává avatja e mediterrán fafajtát: félti a télben virágzó mandulafát az elfagyástól, mint ahogy ő sem tud Magyarországon kibontakozni; Pannonföldön társtalan. Szellemi hontalanság gyötri, és visszavágyik Itáliába. Magára maradását, életének tragédiáját foglalja össze e költeményben. Álljunk meg egy pillanatra ebben a rohanó világban és gondoljunk a város egykori nagy humanista püspökére is.

Kérünk benneteket, vigyázzatok e kis fákra, és ha egyszer-egyszer az udvarban rájuk pillantotok, becsüljétek meg őket, mint a mediterrán dél és kelet, az emberiség bölcsőjének távoli hírnökeit, a Babits Gimnázium udvarán.

DÖMÖTÖR ILDIKÓ TANÁRNO



BABITS-HAJÓ

A Babits emlékévként Babits Mihály életének Duna-menti városai (Szekszárd: Babits Mihály születésének és gyermekkorának helyszíne; Budapest I. kerület: a költő felnőtt éveinek fővárosi otthona; Esztergom: az előhegyi szőlőhegy nyaralója 1921-től Babits alkotó-és pihenőháza koratavasztól sokszor késő őszig) összefogtak, hogy méltó módon és közösen ünnepeljék meg a költő születésének 125. évfordulóját. „Visszafelé az életúton” címmel szervezték meg az irodalmi hajóutat Esztergomtól Szekszárdig (pontosabban hajóval csak Paksig).

A három napos program részeként Esztergom városa látta vendégül először a résztvevőket: volt városnézés, bár sajnos a Babits-házat nem láthattuk, mert jó magyar szokás szerint szeptemberre nem készült el a felújítás. (A tárgyilagosság kedvéért: Babits születésnapjára, november 26-ra átadták, most már látogatható.) Volt alkalmunk helyi, avatott régész segítségével bejárni nemzeti múltunk jelentős helyszíneit: a magyar királyok első lakhelyét, a magyar katolikus egyház központját, a későbbi, török korból fennmaradt fürdőt és dzsámit. Nagy élmény volt este autóbusszal átmenni a felújított Mária-Valéria hídon, amit a 2. világháborúban fölrobbantottak – ahogy az összes Duna- és Tisza-hidat –, és több mint fél évszázadig beomlottan meredt a szomszédos „baráti országra”. A legnagyobb élmény Esztergomban mégis a Goya-rézkarok kiállítása volt, ez ugyan nem kötődik szorosan Babitshoz, de mutatja, hogy a város továbbra is nyitott az értékek befogadására.

Másnap, a hajó indulását követően Nagyfalusi Tibor (Esztergom) és Fusz György (Szekszárd), a két város Babits-bizottságának elnökei üdvözölték a fedélzeten a vendégeket, majd Meggyes Tamás esztergomi és Horváth István szekszárdi polgármester köszöntötte a résztvevőket. Meggyes és Horváth egyaránt azt hangsúlyozta beszédében, hogy „a dunai vizeken most úszó Babits-hajó olyan szellemi kincsekkel megrakodva halad, melyre már régóta nem volt példa”. Mindkét polgármester fontosnak tartotta, hogy személyesen vegyen részt a hajóúton, és mindketten hitet tettek amellett,

BABITS-ÉV 2008



1883-2008

VISSZAFELÉ
AZ ÉLETÚTON

EMLÉKHAJÓVAL
A DUNÁN

2008. SZEPTEMBER 18-20.

hogy városuk vezetőiként olyan értékeket kell és akarnak képviselni, mint a jó erkölcs, a művészet és a tudás megbecsülése.

Esztergomtól Paksig a három rendező város irodalmi összeállításait hallgattuk. A versmondókat, a korabeli újságcikkek, naplóbejegyzések és írások felolvasóit irodalom- és művészettörténészek váltották, akik természetesen Babits Mihály életéről, a költő magyar irodalomban elfoglalt helyéről osztották meg velünk gondolataikat.

Mély benyomást tett ránk Jelenczky István – azóta elkészült – új Babits-filmje részletének vetítése. Verseinek világát érzékenyen tolmácsolták a líraian egymásba tűnő képek és a pontosan értelmezett, nagy alázattal előadott szövegek. Reméljük, hogy a közeljövőben a teljes film valamennyiünk közös élményévé válik.

ENGEL MÁRIA – MAUL BORBÁLA TANÁRNÖK

BABITS MIHÁLY 125 ÉVES

(1883. NOVEMBER 26. – 1941. AUGUSZTUS 4.)

MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR BESZÉDE

**Elhangzott Babits szülőházának megkoszorúzásakor
2008. november 27-én, Szekszárdon**

Mit mondhatnék Babitsról, ilyenkor kicsit már „ősz és tavasz között”?

Amikor iskolánk, a Komarov Gimnázium és Szakközépiskola nevet változtatott, sokakban felmerült a kérdés: miért jobb Babits, mint Komarov. Lehet ez a ma „esti kérdés”? Hiszem, hogy nem, mert mára a válasz már egyértelmű: Komarov élete a rendszer működéséből adódóan szinte egészében titok volt. Egyetlen dolgot tudhattunk róla biztosan. Veszélyes feladatát teljesítve hősi halált halt. Nekem gondot okozott azt mondani, hogy kövessétek példáját.

És Babits?

Babits élete nyitott könyv. Sőt, több kötetnyi nyitott könyv. Attól kezdve ismerjük életét, hogy „Szekszárdon született”, tudunk kisiskolás időszakáról, a pécsi élményekről és pofonokról, ismerjük egyetemi éve alatti tevékenységét, teljes írói, irodalomszervezői munkásságát, fordításait, betegségét és halálát. És közben, „míg az égi és ninivei hatalmak engedték, amint rossz gégejéből tellett”, beszélt hozzánk.



Egy tevékeny, tartalmas életmű áll előttünk, világosan kirajzolódó, általunk is, ma is vállalható értékrenddel. Tudta, hogy „vétkesek közt cinkos, aki néma”, így felemelte hangját, ha kellett, és a legnehezebb időkben, mint jó „gazda, bekerítette házáat”, óvta „a magvat, ami megmaradt kincses tavalý fűvéből”, bár „barbár szelek fújtak”.

Talán egy kicsit hazudós volt, hiszen azt mondta, hogy „csak Ő bír versének hőse lenni”, és közben rólunk írt, rólunk, a mi életünkről, érzéseinkről, gondjainkról, gondolatainkról. És nem csak írt, tanárként, szerkesztőként, irodalomszervezőként, humanistaként és emberként tett is.

Merem azt mondani, hogy kövessétek példáját.

„Hol a szem, szemével farkasszemet nézni? Ki meri meglátni, ki meri idézni az igazi arcát? ... Ki ünnepli őt ma, mikor a vágy, a gond messze az övétől, mint sástól a vakond?”

Legyünk mi az ünneplők, vállaljuk konzervativizmusát, a hagyományos, klasszikus értékeket, amiket Babits is sokra tartott, és legyünk modernek, értékeinket fel nem adva hirdessük az új idők szavát. Babits számára nem az volt a kérdés, hogy klasszicizmus vagy avantgárd, mi is vállaljuk az ést kötőszavunkként.

A babitsi „soha-meg-nem-elégedés” ösztönözzön, hajtson bennünket, de közben azt se felejtjük, hogy „a felhők fölött örök-kék az ég”. A mindennapok hajtásában álljunk meg néha, legalább egy főhajtásra, örüljünk sikerreinknek, egymásnak, és Babitsnak, aki mindannyiunk számára vállalható, követhető és ünnepelhető.



BABITS VERSMONDÓ VERSENY DOMINIKÁNUS HÁZ





AIDS ELLENES RENDEZVÉNYEK



SZÉLKIÁLTÓ KONCERT

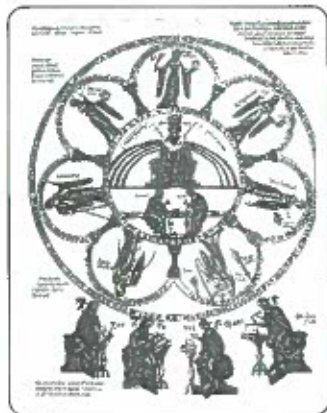




RENEZÁNSZ PROJEKTNAP 2008. DECEMBER 10.

A PROJEKT CÉLJA

- Az EKF-program előkészületeibe való bekapcsolódás: „részese lenni”,
- a reneszánsz kultúra különböző területeivel való megismerkedés,
- e területek közti kapcsolatok, átjárhatóságok felfedezése,
- kutatásra, előadásra vagy művészi bemutatóra épülő, egyéni és közös tanulói produktumok létrehozása és nyilvános bemutatása a projektnapon,
- együttműködés a Pécsi Tudományegyetem és a város néhány oktatási intézményével.



PROGRAMOK:

KIÁLLÍTÁSOK

Reneszánsz templomok ihletése

Zenei gondolatok Shakespeare műveire.

Fuvola: Böhm Judit 12. F, Bihary Virág 10. C,
Varga Noémi 10. D

Reneszánsz tájékozódások

(poszter-kiállítás)

PÁRHUZAMOS ELŐADÁSOK

MÜLLER PÉTER tanszékvezető egyetemi tanár, PTE
Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti tanszék:
Az angol reneszánsz dráma és színjátszás című előadás.



JANKOVITS LÁSZLÓ tanszékvezető egyetemi docens, PTE
Régi Magyar Irodalom Tanszék: Janus Pannonius és a
pécsi reneszánsz kora című előadás.

BEMUTATÓK, SZEKCIÓK

SZÍNJÁTSZÁS

– (emelt magyaros csoportok)

Jelenetek Shakespeare Szentivánéji álom c. drámájából – Molvainé Sárosi Eszter tanárnő és osztálya: 10. B



TÖRTÉNELEM

Bagi István 12. B és Farkas Bence 12. E: **A harc mesterei** című előadás.

Maróti Péter 12. D: **A kézi tűzfegyverek fejlődése** című előadás.

IDEGEN NYELV – (angolos osztályok, latint tanulók) – **ANGOL: KRÓNIKÁK, PLETYKÁK, RECEPTEK**

**TERMÉSZETTUDOMÁNY
KÍSÉRLETEK,
ARANYCSINÁLÁS.**



Előadások	Kiállítás	Szekció 1. történelem	Szekció 2. idegen nyelvek	Szekció 3. színjátszás	Szekció 4. természettudomány
Müller Péter: Angol reneszánsz dráma és színjátszás	Reneszánsz templomok ihletése Zenei gondolatok Shakespeare műveihez (fuvola)	Bagi István 12. B-Farkas Bence 12. E: A harc mesterei	Reneszánsz kori krónikák, receptek, pletykák	Shakespeare: Szentivánéji álom (jelenetek) Ea.: 10. B	Alkimia, aranycsinálás
Jankovics László: Janus Pannonius és a pécsi reneszánsz	Reneszánsz tájékoztatók poszter kiállítás	Maróti Péter 12. D: A kézi tűzfegyverek fejlődése	Latin fordítás, ferdítés?		

PETŐNÉ NAGY CSILLA TANÁRNŐ



„KARRIER-TRÉNING”

A JUNIOR ACHIEVEMENT MAGYARORSZÁG (JAM) ALAPÍTVÁNY ÉS AZ OKTATÁSI- ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUM PROGRAMJA

Háromszor két nap, amikor nem kellett részt vennünk a normál óráinkon. Helyette egy bizonyos képzésen tudhattunk meg magunkról és a másiktól új, érdekes információkat.

A JAM célja az, hogy játékos formában ismertesse meg velünk a közgazdaságtant és a marketing lényegét, illetve rejtjelmeit, melyekről már négy éve tanulunk, de természetesen, hogy ami nem tananyag és játék, az csakis érdekes vagy még érdekesebb lehet.

Számtalan önismereti tesztet töltöttünk ki és meglepő volt, hogy néhány dolog mennyire megegyezik az eddigi elképzeléseinkkel, de van olyan is, ami teljesen új oldalunkról világított meg minket.

Voltak szituációs játékok, amelyekben hétköznapi élethelyzeteket próbáltunk eljátszani. Hadd említsek két példát, hogy legyen elképzelésünk róla: egy nyelvtanfolyamon fiú és lány padtársak. A srác „nyomul” és a feladat: lerázni!

A másik helyzet: munkahelyen „okosan” elbocsátani egy munkatársat.

A JAM oktatói így szemléltették az alá- illetve fölrendelt szerepeket, melyekre mi is igazán ráéreztünk és néha még túl is játszottuk a „figurát”.

Ami számomra nagyon vicces és egyben érdekes is volt az az, amikor a vezető és a vezetett szerepébe bújhattunk. Csoportokat alkottunk, a vezetett szemét bekötöttük és a vezető feladata volt irányítani a vezetett minden mozdulatát, aki az elérakott kockacukrokból kívánt várat építeni úgy, hogy nem látott semmit, és másokra volt utalva...szóval nem volt egyszerű! Eleinte csak elröhögtek az egészet, nagy bénázások is voltak, de a végére egész jól belejöttünk. Nem is tudom eldönteni, hogy melyik szerep jobb:

vezetni vagy vezetettnek lenni...nyilván emberfűgő.

További pozitívum, hogy végre felbomlottak a már jól kialakult, becsontosodott klikkek. Olyan osztálytársaimmal dolgoztam együtt egy csapatban, akikkel előtte soha. Rá kellett jönnünk, hogy – mindegy kivel, de – együtt eredményesebbek lehetünk! És azok is lettünk!

Fiktív céget alapítottunk: szórólapot, reklámszlogent gyártottunk, színeztünk, rajzoltunk, akár a kisgyerekek. Élveztük a kreatív munkát. Kaptunk egy lehetőséget, amivel szabadon rendelkezhattunk. Önállóan, a saját kreativitásunkra hagyatkozva. Összedugtuk a fejünket





és bár lassan – hiszen nem voltunk összeszokva – de mindig megszűletett a leghatékonyabb megoldás.

Megtapasztaltuk, hogy mennyire fontos a tolerancia, az alkalmazkodás, és hogy engedni kell a saját akaratunkból, elképzelésünkéből is, ha az egy jobb eredményt tesz lehetővé. Persze, nem is mi lettünk volna, ha nem húzzuk a szánkát, vagy néha ki nem fakadunk, hogy: most már elég! Mert bár másfél órás foglalkozás-blokkok voltak, és játékkal teltek, de annyira elfáradtunk, hogy ha ez nem velem történik, el sem hiszem. Azt nem állíthatom, hogy minden gördülékenyen folyt, de hiszen semmi sem tökéletes, mint azt már tudjuk. Sokak nevében kijelenthetem, hogy ez a pár nap igazán nagyszerűen telt: viccesen, könnyedén, fárasztóan, kreatívan és nagyon hasznosan!

Sokkal inkább tapasztalat szempontjából nyújtott új ismereteket, mintsem elméletből, és pont ez volt benne a jó!

NAGY ORSOLYA 12. A





TANÁRI KIRÁNDULÁS BÉCSBE

Egy decemberi hétvégén tantestületünk egy csoportja Sulyok Andrea tanárnő szervezésében kirándulást tett Bécsbe, hogy e várost adventi díszében is megcsodálja.

Első programunk a Hundertwasser házak megtekintése volt. Már messziről felismerhetőek az általa tervezett épületek jellegzetes díszítőstílusukról: szabálytalan alakzatok, élénk színek, aranyozott hagymakupolák, a sok szellemes, ötletes megoldás. Ez a stílus azonban nem egy önmagáért létező stílus, Hundertwasser azon kísérletezett élete során, hogy hogyan lehet harmóniába hozni az embert a környezetével. Stílusa több mint építészet, inkább életfelfogás.

Ezután a belvárosból egy kissé kieső, Belvedere palotát látogattuk meg, mely Savoyai Jenő törökűző hadvezér nyári tartózkodási helye volt. A két palotaépületet gyönyörű, szökőkutakkal és szobrokkal ékesített tájkert köti össze. A barokk kastélyban osztrák mesterek műveit csodálhatjuk meg, itt található például Gustav Klimt festőművész kiállítása is, amely lenyűgöző minden szépségével és furcsaságával együtt. A palota előtt nem maradhatott el az adventi forgatag: karácsonyi vásár, zene és puncs.

Este hat órára hivatalosak voltunk a Városházára, adventi koncertre. Itt advent idején az a szokás, hogy rengeteg kórust hívnak meg szerepelni a világ minden tájáról. (Iskolánk kórusa is meghívást kapott a következő alkalomra.) Különböző kórusok lépnek fel itt, amelyek félóránként váltják egymást. A koncert nyitott, bárki besétálhat az utcáról, ha sikerül a Városháza előtti karácsonyi vásári forgatagon átverekednie magát. Az öltözködési etikett a bécsi szokásokhoz képest ezen a programon nagyon laza: nem kell nagystélyi, ami egy átlagos hétköznapi színházlátogatásnál is magától értetődő.





A koncert után vacsorameghívást kaptunk a bécsi UNESCO bizottságtól, amely tagjait már régóta ismerjük, ugyanis e szervezet keretein belül kerül megrendezésre minden évben az UNESCO találkozó, amelynek idén áprilisban iskolánk ad otthont. Visszasétálva a szállásunkra, megcsodáltuk Bécs adventi díszkivilágítását, ami császárvárosi báltermeket idézett óriási „csillárjaival”.

Másnap délelőtt gyalogosan felkerestük a bécsi magyar emlékhelyeket a belvárosban, melyekről Engel Mária és Priskinné Rizner Erika kolléganőink tartottak érdekes beszámolót. Ez után mi más is következhetett volna, mint egy patinás kávéház felkeresése. Bécsre jellemzőek, az egyébként Budapestről is ismert kávéházak, jó pár közül lehetett válogatni.

A fennmaradó pár szabad órába belefért még egy séta a karácsonyi vásárokon és egy múzeumlátogatás is (sokan a Kunsthistorisches Museumot keresték fel) mely előtt, – nem meglepő módon – szintén nagy adventi vásár volt, zeneszóval és punccsal; hiába, itt már minden a karácsonyról szólt. Délután már sajnos indulnunk is kellett vissza, hogy hétfőn minden a megszokott kerékvágásban folytatódhassék.

MURÁTH ESZTER TANÁRNO



KARÁCSONYI HANGVERSENY A KERTVÁROSI REFORMÁTUS TEMPLOMBAN

2008. DECEMBER 17.

1. J. S. BACH: SICILIANO
Böhm Judit 12. F – fuvola
2. BETLEHEM VÁROSÁBAN
Hirmann András 11. B –
népdal
3. PARADICSOM KÖZEPIBE
Dutar együttes: Csöke
Renáta, Kopeczky Péter
4. BETLEHEMES JÁTÉK
A 9. E osztály tanulói
5. TÉLI MESE
Wéber Nikolett 12. C –
zongora
Balásy Szabolcs – ének
6. VIVALDI: TÉL – II. TÉTEL
Grunda Miklós volt diákunk – trombita
Nádor István 12. E – zongora
7. JELENITS ISTVÁN: MÁRIA ADVENTI KÉSZÜLETE
Tényi Dalma 12. B



8. KODÁLY ZOLTÁN: AVE MARIA
Kocsár Miklós: Maria mater gratie
Janda Adrienn, Füredi Zsófia, Fejes Vivien, Neller Alexandra,
Selmeczi Viktória, Szalai Rita, Szekeres Dóra – 9. D



9. DAVID FOSTER: GROWN-UP CHRISTMAS LIST
Dvorák: Játékos dal
Böhm Judit 12. F, Bihary Virág 10. C, Varga Noémi 10. D
10. ANCEL ÉVA: BEKEZDÉSEK AZ EMBERRŐL
Rill Boglárka 9. C, Góczy Luca, Maklári Brigitta 10. B,
Nagy Dominika 11. B, Stancs Gréta, 11. E, Póczik Viola 11. F,
Pálinkás Csenge, 10. C, Horváth Marin 10. E, és
Kovács Krisztina 12.C-furulya
11. WOLF PÉTER – FÜLÖP KÁLMÁN: AVE MARIA
Kovács Dorina 12. E – ének
Nádor István 12. E – zongora
12. HÁLA ISTENNEK
Vizer Bence 11. B – vers
13. GIULIO CACCINI: AVE MARIA
Grunda Dávid 10. C – szaxofon
Nádor István 12. E – zongora
14. GEORGE MICHAEL: EGY SZÉP NAPON
Karácsony, karácsony
Kyrie eleison
Karácsonyfa még (Vokál)
Mikor felébredünk
Kamarakórusa
A műveket írta, hangszerelte és vezényel: Balásy Szabolcs

FELKÉSZÍTŐ TANÁROK: BALÁSY SZABOLCS, BETLEHEM MÁRTA, ENGEL MÁRIA



SZALAGAVATÓ

TARNAI GÁBOR TANÁR ÚR A 12. B OSZTÁLYFŐNÖKÉNEK
SZALAGAVATÓ BESZÉDE 2009. JANUÁR 16-ÁN

Kedves Ünneplők! Kedves ünnepeltek!

A minap egy végzős tanítványom mondta nekem, hogy milyen meglepő, megtisztelő, ugyanakkor hálátlan szerep is egy szalagavatói beszéd megírása, elmondása, hiszen ilyenkor mindenki csak az emlékekről, búcsúzásról és elválásról beszél. Mert hányszor is fogtok még emlékezni, búcsúzni az idén:

- Először itt a szalagavatón
- Majd Májusban a szerenádón!
- Aztán másnap a ballagáson
- És végül az érettségi banketten.

Tanulónk úgy gondolja azonban, ez nem egy szomorú esemény. Mondhatnánk, hogy a szabadulás ünnepe, hiszen nem kell majd különböző rendezvényeken kötelező jelleggel segítenetek (a jól megérdemelt testnevelésórák helyett) vagy a közelgő témazárók miatt aggódnotok.

Szerintem nem csak ezért várják a diákok a szalagavató ünnepséget, mert rohanó, lélekölő diákéveik világában kiköppennek a hétköznapi monotóniából, hanem azért mert ez az utolsó alkalom, hogy diáktársaikkal az erőpróbák, a bizonyítások és az érettségi vizsgák előtt utoljára önfeledten ünnepeljenek.

Mert az ugye nem kétséges, hogy számunkra – minden jelenlevő számára – ez a mai alkalom: ünnep. Erről Márai Sándor gondolatait szeretném idézni: „Ha az ünnep elérkezik életedben, ünnepelj egészen. Ölts fekete ruhát. Tisztálkodjál belülről és kívülről. Felejts el mindent, ami a köznapok szertartása és feladata. Az ünnepet nemcsak a naptárban írkák piros betűvel. Nézd a régieket, milyen áhítatosan, milyen feltétlenül, milyen körülményesen, mennyi vad örömmel ünnepeltek! Az ünnep a különbözés. Az ünnep a mély és varázsos rendhagyás. Az ünnep legyen ünnepies. Legyen benne tánc, virág, fiatal nők, válogatott étek ...

S mindennek-fölött legyen benne valami a régi rendtartásból, a hetedik napból, a megszakításból, a teljes kikapcsolásból, legyen benne áhítat és föltétlenség. Az ünnep az élet rangja, felsőbb értelme. Készülj föl reá, testben és lélekben.”

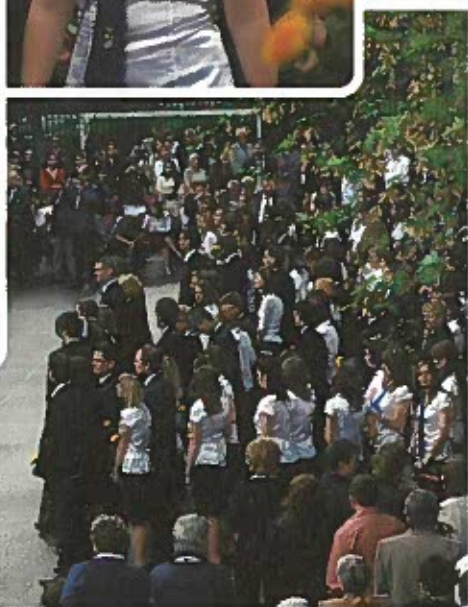
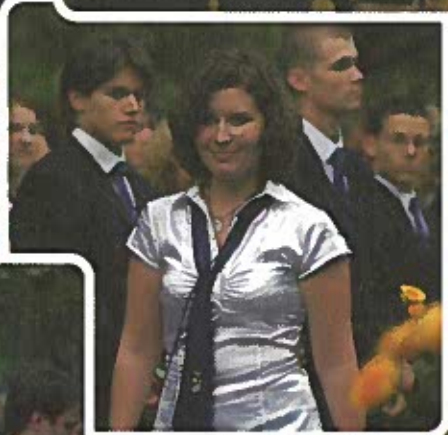
(Márai Sándor: Füves könyv, 68.)



SZALAGAVATÓ 2009. 01. 16.



BALLAGÁS 2009. 04. 30.



KEDVES VÉGZŐSŐK!

Tudom, hogy sokan és sokat készültetek a mai napra; de tudjuk, hogy készülni könnyebb, mint felkészülni. Azt kívánom nektek, amit Márai ajánl: hogy legyetek felkészültek, és tudjatok mindent feledve – szép és lényegre

utaló magyar kifejezéssel: önfeledten figyelni az ünnepre. Most már nem kell önmagatokra figyelni, még a tánc közben sem; és akkor megtapasztalhatjátok, hogy nem a produkciótól lesz igazivá az ünnep, hanem – ha tényleg szívvel-lélekkel adjátok elő – az ünneptől lesz igazivá a produkció. A mai napon tehát az én legfontosabb kívánságom veletek kapcsolatban az, hogy legyen és maradjon meg később is Bennetek az ünnepelni tudás képessége. Segítségetekkel kirajzolódott bennem egy összkép minden osztályról, és ehhez egy-egy rövid gondolatot társítanék.

Így az A osztály az örök fiatalat jelképezi nekem, a kicsit nehezen megközelíthető kamaszt. Aki dacosan áll az iskolakapuban, mert megint nem engedték ki az immunrendszerét erősíteni. Sok érték van bennetek,

legyen kitartásotok felszínre hozni, megvalósítani. Mert, ahogy mondjátok, már dolgoztok az ügyön. Elárultátok, hogy tudtok strandpapucsban hegyet mászni, jutalomért bármit elvállalni és három napig is felelni töriből a jobb jegyért – akár Pellérdén is.

A C osztály a sokszínűséget jelképezi nekem. Van itt teniszező, dalos pacsirta, hastáncos, osztálykiránduló, futó, nyelvvizsgáló, galacsin-baseballozó, non-stop randalírozó, nevető, kosarazó, utolsópillanatos, kung-fus, latintáncos, bekiabáló, szekrényben-ülő, szövegmondó, röplabdázó, osztály-éneklo és nem utolsó sorban németes is. Ahogy megfogalmaztatok, „sokfelől érkeztünk, sokfélék vagyunk – de mindenki megtalálta a helyét.” És erre nemcsak ti lehettek büszkéek. Az utolsó pillanatban nagy az összetartás, kívánok sok-sok utolsó pillanatot.

A D osztályról a fejlődés jut eszembe. Minden közösségnek, az osztálytól a nemzetig, a közös múlt és a közös jövő a kovácsa. Nekik sok közös élményük van, míg a kis mazsolkákból és tüskésbőrűekből összekovácsolták a jövő orvosait és mérnökeiket. Voltak társaitok, akiket a küzdelem során elveszítettetek, és volt, aki később csatlakozott hozzátok, de nagyrészt derekasan megálltátok helyeteket. Osztályfőnökökötök vércukorszintjét mindig megemeltétek, de aztán süteményekkel mindig stabilizáltátok.

Az E osztályról a szereplés jut eszembe, mert minden rendezvényen képviseltétek magatokat, nemcsak fellépéseitekkel, hanem háttérmunkákkal is. Olyan interdiszciplináris tudományágakat hoztatok létre, mint a





számítástechnikai vers- és prózamondás, matematikus tánc és ének, a szőnyegtekerészet, illetve színjátszós lan-party, aritmetikus akrobatika és notorius késés, a paintball és rockmaraton fizikája. Hiányozni fogtok az iskolának, a Pódiumnak, az Ostinatónak és a szőnyegnek is.

Az F osztályról a H jut eszembe. Ahogy mondtátok a teljes abc-n nem sikerült végigmennetek, de valami újba kezdetek bele, ami előtte még nem volt. Nagyon tisztességes módon éltétek meg ezt a négy és fél évet, amiből néha négy is sok – küzdöttetek, bíztattátok egymást, mókáztatok. Ha bármi is volt ráfoghattatok Lacira, a Láthatatlanra, a 318-as terem bajkeverő szellemére, akit Ed tanár úr is személyesen ismer. És itt álltok ma, többé-kevésbé, na jó kevésbé, akik most már majd' ötödik éve egy közösséget alkottok, és ez egy igazán tiszteletreméltó megőrizendő dolog.

Osztályfőnökként udvariasságból a Bésekkel zárom az osztályok sorát. Veletek kapcsolatban a küzdelmes nevelésre gondolok, avagy a nevelés küzdelmére. Szerintem itt mindenki egyetért Müller Péter törekvésével, miszerint "Nekem az a szándékom, hogy erőseket neveljek, ne kapaszkodó embereket, hanem akik önmagukba kapaszkodnak."

Minden iskola olyan, amilyen diákokat nevel – szokták mondani. Minden osztály olyan, amilyen az osztályfőnök – szokta mondani a fizika tanárokat. Tehát, én is azt gondolom, mint ti:

„már egy órája álldogálunk itt, és ezt muszáj? kötelező? szorít a nyak-kendő, nyomja a lábamat a cipő...” És mindez miért? Egy apró kis kék szalagért.



Mit is jelent ez a kék szalag? Szimbólumot.

– A szalag elválaszt, leválaszt, és összeköt. Elválaszt a gyerekkortól, a diákévektől, leválaszt a nevelőről és tanárról, mégis összeköt az iskolával.

– A szalag persze figyelmeztető jel is, figyelmeztet a közelgő érettségire, mely – természetéből adódóan – lehetőségek hosszú sorát hívhatja elő.

– A kék szalag persze tovább is mutat az érettségire, és a nagy kérdéseket is idézi, az ÉLET nagy kérdéseit. Jól döntök, amikor ezt vagy azt a szakot jelölöm be a továbbtanulási papíron? Ez az, ami igazán nekem való? Számot vettem a világ által kínált lehetőségekkel és ugyanakkor önmagam képességeivel?

– A döntés a tied és egy biztos: mindenki sikeres lehet valamiben! Ez a szalag tehát arra emlékeztet, hogy hozd meg a saját döntésed, tűzd ki a célt, mint a kis kék szalagot!

Az iskola tanulói és tanárai büszkék az összes ott végzett diákra – a híresekre és a munkájukat csöndes tisztességben végzőkre egyaránt – azokra, akik megtanulták, hogy a legértékesebb dolog: embernek lenni.

SORSUNK, DUNÁNTÚL, JELENKOR...

BESZÉLGETÉS ÁGOSTON ZOLTÁN FŐSZERKESZTŐVEL

Iskolánkat az a megtiszteltetés érte, hogy az idén ötven éves Jelenkor című művészeti és irodalmi folyóirat főszerkesztője, Ágoston Zoltán, ellátogatott hozzánk. Meliorisz Béla Tanár Úr meghívására a Magyar Kultúra napja alkalmából bemutatta az egyik legismertebb, és nagy hagyományokkal rendelkező folyóiratot, és történetét. Nagy tisztelettel emlékezett meg elődjeiről.

Elsőpró lelkesedéssel beszélt az indulásról, amikor Pécsen a kor legismertebb irodalmi személyiségei létrehozták Sorsunk címmel az egyetlen dunántúli irodalmi folyóiratot. Főszerkesztője Várkonyi Nándor volt. Ebben a lapban helyet kaptak többek között Babits Mihály, Weöres Sándor, Csorba Győző, Tersánszky Józsi Jenő, Szabó Magda versei, írásai. Fodor András, Mészöly Miklós írásai is itt jelentek meg először. 1941-1948 között nyolc éven keresztül juttatta el a legfrissebb literatúrát az olvasóinak. Műveket közölt, kritikát mondott, és részt vett az akkori irodalmi élet szervezésében. 1948-ban a politikai légkör hatására ellehetetlenült a megjelenése.

Helyébe lépett egy új próbálkozás Dunántúl címmel, melyet Katkó István szerkesztett. Röpké pályafutása után Szántó Tibor szerkesztésében szintén Dunántúl címmel Pécsen került kiadásra egy folyóirat. Ez már 1956-ig jelentett lelőhelyet az irodalomért rajongó, és az akkori kor legfrissebb alkotásait kereső emberek számára. Sajnos a politika ismét közbeszólt és ez a lap is szomorú véget ért. Mindezt nevekkal, anekdotákkal fűszerezve tudhattuk meg a főszerkesztő úrtól.



Itt értünk el a jelenleg is létező, és minden, irodalmat szerető ember számára fontos kiadvány megalapításához: 1958. októberében látott napvilágot a Jelenkor első száma. Eme vérzivataros időben a pécsi literátorok újra elindították a vidékiek számára is könnyen elérhető lapot, ami ekkor még kéthavonta megjelenő "újság" volt. 1960-1964 között Tüskés Tibor szerkesztette és Csorba Győző is



egyike volt a szerkesztőknek. Olyan nagy személyiségek írtak benne, mint Áprily Lajos, Bertók László, Csorba Győző, Illyés Gyula, Jékely Zoltán, Kassák Lajos, Keresztury Dezső, Somlyó György, Tandori Dezső, Vas István vagy Weöres Sándor. A prózai rovatban többek között Szabó Magda, Déry Tibor és Mátyás Iván írásai is megtalálhatók voltak. A 70-es évektől – ekkor már Szederkényi Ervin jegyezte főszerkesztőként a Jelenkört – olyan neves irodalmi személyiségek működtek közre a lap szerkesztésében, mint Parti Nagy Lajos és Csordás Gábor, s alapszerzőkké váltak a prózában Esterházy Péter, Nádas Péter vagy a Csorba Győzőt a főmunkatársi posztton követő Bertók László.

A Jelenkor a mai formáját – azt a jellegzetes sárga borítót az ecsetvonás jellegű címmel díszítve – 1980-ban nyerte el. Martyn Ferenc képzőművész megoldása révén a teljes tartalomjegyzék megtalálható az első és a hátsó borítón.

Most a lap havonta jelenik meg. A fenn-tartása nem épp egy leányálom, állami támogatást ugyan kapnak a szerkesztők, de ez csekély, és az eladásból összejött bevétel – mivel egy példány 650 forintba kerül – szintén nem elegendő. A főszerkesztő feladata az elődökhöz képest már nem csak a lapban megjelenő írások átválogatása, vagy összeállítása, hanem szponzorok kérésése is. Sajnos!

Élvezettel hallgattuk az előadást, és tekinthetünk bele a mutatóba hozott kiadványokba.

A rengeteg név, mely fejből hangzott el évszámokkal együtt, történetekkel bővítve, mutatja, hogy Ágoston Zoltán tudása, szeretete az irodalom és a folyóirat iránt rendületlen, töretlen, és igencsak mélyen gyökerező. Ami az előadásban a legkülönösebb volt, hogy Ágoston Zoltán a sok nagy név mellett, legkevésbé talán a saját főszerkesztői posztba kerülésének dátumát tudta, ami 1999. Vajon miért?

HOMLÓDI CINTIA 12. B



INTERJÚ BEREMÉNYI GÉZA ÍRÓ, RENDEZŐVEL

Február 10.-én iskolánkba látogatott Bereményi Géza, író, rendező, az Eldorádó című 1988-as film rendezője. Ez a film bekerült a média érettségi témakörök közé és Dömötör Ildikó tanárnő meghívására a rendező személyesen osztotta meg a diákokkal ezzel kapcsolatos gondolatait.

Megnézve a filmet, többek szerint nem volt valami nagy durranás. De mikor megtudtuk, hogy a film valójában a rendező életét dolgozza fel, rögtön érdekessé vált az egész történet. Ő volt a kisgyerek, akit a nagyapja megvett, hogy ő nevelhesse fel; ő kapott diftériát és került kórházba, majd a hullaházba, de a nagyapja egy kiló aranyért rávett egy orvost, hogy végezzen gégemetszést a gyereken megmentve így az életét. Az egyedüli változtatás a film végén, a nagyapa halálában volt. Ha a további történetre is kíváncsiak, nézzék meg a filmet!



Honnan tudja, hogy melyik ötlet való megfilmesítésre? Mit csinál a témákkal, amiket nem használ fel?

Nekem mindig sok ötletem van, amiből később téma lesz, jelenleg is 4-5 téma van a tarsolyomban. Soha nem volt olyan, hogy ötlet híján lettem volna, mert mindig félreteszek egyet-kettőt. Négy műfajban is dolgozom: dalszövegeket írok, prózaíró vagyok, továbbá filmet és színházat írok és rendezek is.

De mégis, honnan ismeri fel, hogy 'tessék, ebből dalszöveg lesz'?

Ahogy a helyzet hozza. Az Eldorádó esetében megkerestek, hogyha írok egy filmet rövid időn belül, akkor megvalósíthatom, és ez lett belőle. Ott a nagyapám adta az ihletet. Persze akkor megkönnyítette a dolgomat, hogy ezt a történetet már próza formájában korábban megírtam. De általában felkérésre írok, az bármikor megy.

Amikor Dömötör Tanárnő megkereste, már tudta, hogy miket fog mesélni a diákoknak? Milyen érzésekkel jött el ma hozzánk?

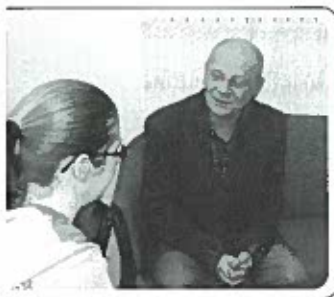
Nagyon jó érzésekkel jöttem ide, mert örültem neki, hogy érettségi tétel lettem. Ezért is néztetek meg a filmet. Örömmel fogadtam a meghívást, és személyesen akartam elmondani a diákoknak a szempontokat, megkönnyítve ezzel a dolgukat, hogy minél többen válasszák ezt a tételt.

Ez volt az első meghívása a filmmel kapcsolatban?

Mivel ez egy húsz éves film, rengeteg meghívást kaptam már. Mostanában viszont nagyon gyakran, sok helyen voltam már az érettségi tétellel kapcsolatban is.

A film a II. világháború végével kezdődik színesben, aztán eljutunk az '56-os forradalomhoz, és onnantól a film végéig már fekete-fehér, nemcsak az eredeti híradó bevéágások, de maga a film is. Ennek mi az oka?

Mert az '56-os év fekete-fehér. Nem a híradóhoz igazítottunk, hiszen azt ki lehetett volna színezní, hanem mert '56 minden megmaradt dokumentumon fekete-fehér, így a tudatunkban is így maradt meg. Persze egy filmben minden szimbolikus, akár egy szereplő autója, hiszen a gonosz figurának más autója van, mint például egy nőnek. A színész se valódi ember, csak az embert szimbolizálja.



Az előadásában azt mondta, hogy a tetőpontot nem szabad a film végére tenni, mert ha megy haza a néző, a révedezés miatt elüti az autót. Itt a tetőpont eléggé a film végén van. Közvetlenül a végére nem szabad rakni. De miért, itt a halál a tetőpont? A főszereplő halála, vagy amikor elküldi a gyereket, hogy az aranyért mentse meg az életét?

Az utóbbi. Amikor elküldi, hogy „*tessék, itt az arany, ments meg!*” Cserébe azért, hogy a nagypapa is megmen-tette az unoka életét, most tegye ugyanezt érte. Persze

ez nem sikerül neki. Éppen ezért hosszú a vége főcím.

És Ön hogyan emlékszik vissza a forradalomra?

Minden percére élesen emlékszem, tíz éves voltam akkor. Ott voltam, amikor október huszonötödikén belelőttek a tömegbe a Parlamentnél. Egy barátom hívott, hogy találkozzunk és menjünk, nézzük meg, mi van ott. Már út közben hallottuk a lövéseket, aztán a barátom elkeveredett és – nem tudom, mi szállt meg – kimentem a Kossuth térre. Mire kiértem, halottakkal volt borítva az egész tér, derékig érő köd lepte be a teret. Siettem és nem mertem körülnézni, féltem, hogy valaki megfogja a bokámat, mert a sebesült emberek még nyöszörögtek. Egy ember jött szembe velem, az egyik tanárom volt. Összenéztünk, de egyikünk sem szólt egy szót sem. Később is, ha találkoztunk, ugyanolyan jelentőségteljesen összenéztünk, mint azon a bizonyos októberi napon. De soha egyikünk se hozta szóba, mégis mind a ketten tudtuk, hogy MI ott voltunk abban a fontos történelmi pillanatban. Ez örökre összekötött minket. Később, ezekből az élményekből kiindulva írtam meg a Megáll az idő című film forgatókönyvét.

HOMLÓDI CINTIA 12. B

“ARE THERE ANY POINTS OF INFORMATION?”

Ha a Babitsban töltött utolsó évem meghatározó eseményeit kellene fontossági sorrendbe állítanom, az Edmund Dudley tanár úr révén megvalósult Karinthy Model United Nations-on (KarMUN-on) való részvétel mindenképp előkelő helyet foglalna el a listán. Ezt a diákkonferenciát évente rendezik a budapesti Karinthy Frigyes Kéttannyelvű Gimnáziumban, és az évek során a budapesti nemzetközi iskolák küldöttségei mellett rendszeresen felbukkantak külföldi csoportok, illetve más magyarországi gimnáziumok tanulói is.

Nem egyedi dologról van szó, a világ más pontjain már régebb óta rendeznek hasonló diákgyűléseket, melyek keretein belül mindenki egy idegen ország nevében foglal állást különböző témákkal foglalkozó bizottságokban. Az első ilyen megmozdulásra az USA-ban került sor, 1920-ban, ma már azonban ez egy globális mozgalom, melynek legfőbb célja az, hogy a fiatalokkal megismertesse az ENSZ szervezetét, működését, a televíziók hírműsoraiban gyakran látható csúcstalálkozók “belső működésével”, protokolljával.

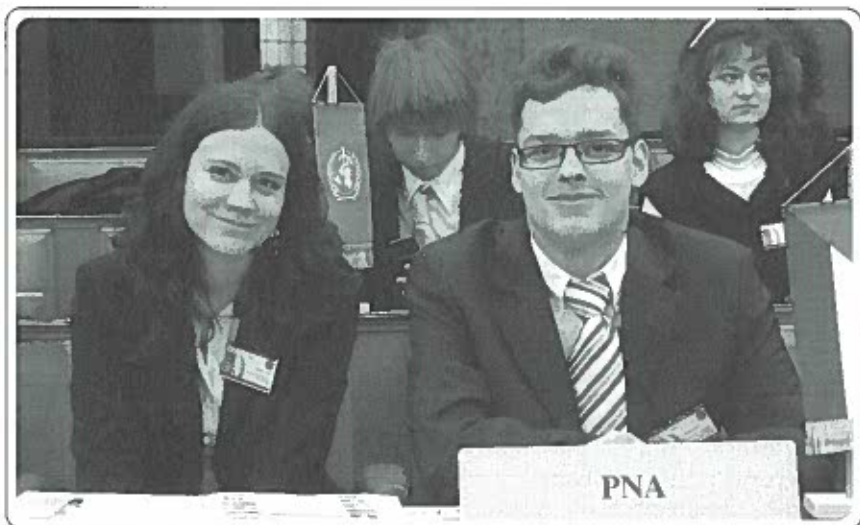
Ennek megfelelően a konferencia hivatalos nyelvének, az angolnak egy hivatalosabb formáját is el kellett sajátítanunk, azonban megnyugtató volt, hogy a budapesti nemzetközi iskolák diákjaival, illetve a külföldi angol nyelvű középiskolák tanulóival könnyen meg tudtuk érteni magunkat, nem voltak kommunikációs nehézségek.

A háromnapos KarMUN egy, az Országházban rendezett ünnepélyes megnyitóval indult, melyen nemcsak a konferencia diáktitkárai, de az egyik németországi politikai párt volt szóvivője is beszédet tartott. Ezután vetettük bele magunkat a “munkába” mint Palesztina és Egyiptom képviselői. A bizottságokban – pl. környezetvédelmi bizottság, fegyverleszerelési bizottság, emberjogi bizottság – több téma közül kellett minimum egyet körüljárni, tájékozódni “országunk” politikájáról, illetve még otthon, a KarMUN előtt egy állásfoglalást és tervezetet írni, melyet aztán ebben a három napban egyeztetünk a többi ország képviselőivel. Az egyeztetések során megszületett beadványokat adtuk tovább a közgyűlésnek, mely azután szavazás útján fogadta el, vagy dobta vissza azokat.





A szüntelen lobbizás, egyeztetés, vita és szavazás mellett azért jutott idő a kikapcsolódásra is – a második nap estéjén a küldöttek egy bálon vehettek részt, ahol a tánc és a zene mellett élőzenei előadások és szépségverseny-eredményhirdetés követték egymást. (Kovács Éva a 11. F-ből a konferencia legjobban öltözött résztvevője, Szita Adrián 12. C-s pedig bizottságának „szépe” lett.)



Összességében ez a három nap abszolút hasznosnak bizonyult. Nagyban fejlődött idegen nyelvi kommunikációnk, bepillantást nyerhettünk egy világszervezet „kulisszái mögé”, megismerhettük érdekes és kicsi, de fontos országok jelenlegi helyzetét, történelmét, új barátokat szereztünk.

A konferencián részt vettek:

Árki Tamás (12. B)

Timár Bogáta (12. B)

Szita Adrián (12. C)

Soponyai Kristóf (11. B)

Kákai Olívia, Kovács Éva (11. F)

Ferencz Barnabás (iskolánk volt diákja)

ÁRKI TAMÁS 12. B

BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY VENDÉGÜNK: SZILÁGYI ISTVÁN ERDÉLYI ÍRÓ





UNESCO ISKOLÁK TALÁLKOZÓJA A BABITSBAN...

A bécsi UNESCO Munkaközösség Kulturális Részlege által szervezett nemzetközi találkozók 2000-től vesz részt a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola. A személyes találkozások közelebb hozzák egymáshoz az embereket, így az eltérő kultúrák is közelebb kerülhetnek egymáshoz.



A találkozók színhelye változik a négy résztvevő gimnázium székhelye szerint: a bécsi Haydn-Real-Gymnasium, a brünni Slovanské námesi Gimnázium, a nyitrai Golianova Gimnázium és a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola. Ebben a tanévben a mi gimnáziumunkon volt a sor, hogy színteret biztosítson a rendezvénynek. Mivel Pécs 2010-ben az Európa Kulturális Fővárosa cím várományosa, úgy döntöttünk, hogy a 2009 tavaszán záruló projekt témája a kultúra fogalmkörét érintse. Városunk a multikulturális találkozások színtere címmel. Pécs több nemzetiségű lakosságának egymás mellett élése, a különböző korok építészeti stílusjegyeinek sértetlen megőrzése, szellemi nagyjai-, és kulturkincse szép példája a kulturális sokszínűségnek.

Idén a találkozó 2009. március 30. és április 2. között zajlott.

Az érkezés napján, a megnyitón Ernst Neubert, az UNESCO főtítkárhelyettese és Magasi András gimnáziumunk igazgatója intézett lelkesítő szavakat a résztvevőkhöz. Iskolánk kórusának köszöntő műsora után Dr. Radó Bálint egyetemi adjunktus beszélt Pécs sokévszázados történetéről és kulturális hagyományairól. A résztvevők érdeklődéssel hallgatták, hogy többnemzeti-ségű, valóban multikulturális városba érkeztek. A megnyitó végén mind a négy ország hangulatos és rendhagyó bemutatkozó előadást hozott magával. Ezután az iskolában hat nemzetközi kiscsoportban folytatódott a program. A személyes kapcsolatteremtésre is sor került. Itt a projekt azon részét ismertették a tanulók, amelyet mindenki otthon készített elő. Ezután jött a közös munka.

A Dalok határok nélkül című munkacsoport moderátora Balásy Szabolcs volt, akinek sikerült olyan módszert és olyan dalokat kiválasztania, amelyek nagyon tetszettek, nem csak a csoporttagoknak, de az egész iskolának is, hiszen tanítás után sokan belopakodtak a próbák színhelyére együtt

énekelni, vagy zenét hallgatni. Bemutatkozásként az első napon a magyar tanulók egy rövid köszöntődalt énekeltek, majd a Bánk bán opera Hazám-hazám című áriáját adták elő. A közös feladat egy dal megtanulása volt, amelyet a csoport a szerdai plenáris projektbemutatón adott elő. A moderátor zongorán kísérte a tanulókat. A második napon egyre több hangszer bevonásával (gitár, hegedű, dob) tökéletesítették az előadást, majd egy ABBA-dalt tanultak meg (Honey-honey). A következő napon a Borabora, a „Der Rheinische Wein” és egy közösen szerzett dal (játék a tanulók neveivel) gyakorlása következett. A bemutatón a dalok nagy sikert arattak, a diákok pedig időközben megélhették a közös éneklés nagyszerűségét.

A Városunk kulturális öröksége: megóvott és megóvásra méltó kulturális kincsek kidolgozásában Cseh Gabriella tanárnő segédkezett. Ismerkedő játék után arról beszélgettek, hogy ki, miért választotta ezt a témát, később pedig a kultúra szó értelmezésétől jutottak el a „kulturális örökség” fogalmáig. A következő feladatuk: az otthonról magukkal hozott fényképek közül négy megóvott és négy megóvásra méltó kulturális örökséget kiválasztani, majd a választást megindokolni. Ezek segítségével egy közös kollázst készítettek. Érdekes program volt a Zsolnay-gyár közös megtekintése, ahol Dévényi Anna történelem szakos tanárnő vállalta az idegenvezetést.

Jaszenovics Sándor tanár úr moderálta az Ifjúsági kultúra városunkban, kínálat és kereslet című csoport munkáját. Bemelegítő játékok után minden ország bemu-

tatta a saját városában szerzett tapasztalatokat a témával kapcsolatban, majd a csoport közösen rap stílusba írta át Friedrich Schiller egyik versét. A továbbiakban helyszínen mérték fel, hogy milyen a város kulturális kínálata a fiatalok számára. A munkát Greul Claudia meghívott vendég segítette.

Az Idegenben otthon címet viselte a színjátszó csoport, amelyet Daragics Éva színházi rendező moderált Barta Mária Viola színésznő segédletével. A tanulók hónapokkal a találkozó előtt megkapták a feladatot, amely egy olyan szigetről szólt, ahol a lakók az általunk megszokottól teljesen más módon élnek. Nagyon tisztelik a Föld anyát, úgy vélik, minden energiát tőle kapnak. A nők előjogokat élveznek, a férfiak rituálé keretében kaphatnak energiát a nők közvetítésével. A rituálékat, szabályokat a csoportoknak kellett kidolgozniuk majd előadniuk. A négy csoport különböző megközelítését egyetlen előadásá gyúrták össze. Az alapötletet tovább fejlesztve további





szereplőket hoztak a történetbe: ezek a turisták a kezdeti csodálkozó magatartás után konfliktusba keveredtek az őslakosokkal, de közben empátiával, egymástól tanulva meg is oldották a helyzetet.

Sátayné Gáll Veronika tanárnő vezette a Városunk a mi szemünkkel című műhelyt. Az ismerkedési és bemelegítő játékok után, amelyek Barics Vera vendégelőadó jóvoltából irodalmi feladatokat is tartalmaztak, minden város bemutatta otthon készített prezentációját. Ebben kiemelték azokat a momentumokat, amelyeket jónak és helyénvalónak találtak, de azokat is, amelyeket helytelenítettek. A pécsi nevezetességek meglátogatása után egy kisfilmet is megtekinthettek Pécsről, aztán Városaink a mi szemünkkel címmel közös összeállítást készítettek el a plenáris bemutatóra. Ehhez az internetről is tölthettek le képeket a már meglévők mellé, és zenei aláfestést is használhattak.

Muráth Eszter tanárnő az Étkezési kultúra tegnap és ma című műhely tevékenységét koordinálta. Az elengedhetetlen ismerkedési és kreativitást serkentő játékok után a diákok Fejér Beáta táplálkozási szakértő interaktív előadásán vettek részt. Az országoként otthon összegyűjtött gondolatok után a tanulók nekiláttak a téma közös kidolgozásához, öt résztéma köré csoportosítva. A diákok megkeresték azokat a közös pontokat, amelyek országhatároktól függetlenül jelen vannak a fiatalok táplálkozási szokásaiban. A bemutatáshoz színes plakátokat is készítettek.

Az utolsó napon minden csoport bemutatta a három nap alatt végzett munka eredményét.

Iskolánk a találkozón színvonalas kulturális programokkal várta a résztvevőket: első este nagyszerű klasszikus gitárkoncertet hallgathattak a vendégek Vörös Ildikó, Barta László és tanítványaik előadásában. Kedden délelőtt városnézés keretében közösen meglátogattuk a világörökség részét képező Cella Septichorát, este pedig Szekszárdon néztük meg a Mézeskalácsmember című darabot német nyelven. A program záróeseményeként Pécs város önkormányzata hívott meg bennünket vacsorára a Megyeháza impozáns dísztermébe, amely után végzős diákjaink palotás bemutatójának fergeteges sikere volt, akárcsak a Dutar együttes koncertjének és Hirmann András 11. B osztályos tanuló által vezényelt táncbáznak.

SCHMIDTNÉ BÁLINT MÁRIA TANÁRNŐ

UNESCO TALÁLKOZÓ DIÁKSZEMMEL...

Idén a mi iskolánk volt hangos a külföldi diákok szavaitól. Egy program keretein belül látogattak el hozzánk, a Babits Mihály Gimnáziumba. Ezt a programot az UNESCO szervezi az alábbi négy ország német nyelvet tanuló diákjai számára: Ausztria (Bécs), Szlovákia (Nyitra), Csehország (Brno) és Magyarország (Pécs). A program célja, hogy összehozza a külföldi diákokat, és „lebontsa” az országhatárokat, ebben pedig a közösen beszélt német nyelv segít.

Ez a találkozó nem csak különböző szórakoztató programokban, hanem kemény munkában is megnyilvánul. A csoportmunkákat workshopnak (műhelymunka) nevezzük. Minden csoport különböző feladattal foglalkozik.

Idén is számos témát dolgoztunk fel, többek között szó volt a résztvevő országok étkezési szokásairól, a fiatalok kulturális lehetőségeiről, zenéről, színházról, illetve a városokról, ahonnan a tanulók érkeztek. Ezek a csapatmunkák nem mindig egyszerűek. A nehézségeket maguk a témák, a feladatkörök és a nyelv adják. A segítőkész, felkészült csoportvezetők, persze segítenek minket mindenben, és mi diákok is közvetlen viszonyban vagyunk egymással. Ennek a közvetlenségnek és az érdekes – egymás megismerését segítő – feladatoknak köszönhetően, jó hangulatban zajlanak a műhelymunkák, és – ami nem kevésbé fontos – a német nyelvtudásunkat is egy magasabb szintre tudjuk fejleszteni. Emellett pedig nemegyszer országokon átívelő barátságok is szövődnek.

A kemény munka mellett természetesen kikapcsolódhatnak a diákok a különböző programoknak köszönhetően. Idén városnézésen, UNESCO-Discoban, és szekszárdi színházlátogatáson vehettünk részt. Úgy láttam, hogy ezeken programokon külföldi vendégeink is jól érezték magukat.

A három napig tartó csoportfoglalkozások „végeredményét” előadtuk az egész iskola előtt, így mindenki betekintést nyerhetett a többiek munkájába is. A találkozót egy gálaest zárta tánccal, zenével, vacsorával, és jó hangulattal. Mi, 11. F-es diákok nagyon kimerültünk a harmadik nap végére. Sokat dolgoztunk azért, hogy jól érezzék magukat a delegációk és igényesek legyenek a projektmunkáink. Örülünk, hogy részt vehettünk ezen az eseményen immár második alkalommal, és reméljük, lesz még lehetőségünk ilyen rendezvényeken szerepelni, együttműködni külföldi diákokkal.





Az alábbiakban pedig két, osztálytársaink által az eseményről írt beszámoló olvasható.

„Izgatottan vágtunk bele az előkészületekbe, hiszen nem is tudtuk igazán, hogy a workshopok hogyan fognak lezajlani. Kisebb tipródás után egy plakátot készítettünk, mely a magyar népzeneről szólt. Ezt az első nap be is mutattuk Balásy Szabolcs tanár úr segítségével, aki a zenei alapokat adta hozzá. De azt sem szabad elfelejteni, hogy a mi csoportunk mindhárom napját is ő egyengette zeneileg.

Néhány kórustag segítségével hamar megtanított nekünk három dalt. Persze, ez nem csak ennyiből állt. A csoport valamennyi tagja tudott hangszeren játszani, így két cseh diáklány hegedűn és nagybőgőn játszott, míg egy osztrák fiú a gitár húrjait pengette. Úgy gondolom, remek produkció kerekedett, és az előadást is mind a közönség, mind a csoport tagjai nagyon élvezték.” /Balázs Adrienn, Decsi Dóra, Ugri Orsolya/

„Én nagyon tartottam az UNESCO-héttől a tavalyi bécsi élmények miatt. Akkor éjjel-nappal csak a workshop-on ültünk, ami nagyon fárasztó volt. A nyitó ünnepség is elég nehezen indult, mert a külföldi diákok nem érkeztek meg idejében a hotelbe. A csehek késtek a legtöbbet, akik csak a megnyitó után jelentkeztek be a hotelbe, így az egész program csúszott. Ezen a mostani workshop-on kellemesen csalódtam. Én az Esskultur csoportba kerültem. Az első nap a megismerkedésről szólt, és végighallgattunk egy előadást is. A második és harmadik nap a projektünkön dolgoztunk, amit az utolsó napon adtunk elő. A második nap délelőtt elvittek minket várost nézni. A külföldieknek a város nagyon tetszett, főleg a Dzsámi. A harmadik nap a projektek előadása után a Megyeháza dísztermében vacsorával és táncházzal zárult.” /Ignác Adrienn, Balázs Eszter/

Két külföldi diák véleményét is megkérdeztük a programmal kapcsolatban:

„Jók a programok, szép a város, és a workshopos csapatunk tagjai is szimpatikusak. Mindössze a szervezéssel nem vagyok teljesen megelégedve, mert elég kevés szabadidőnk van, és így sajnos nem tudunk elmenni a városba sétálni vagy vásárolni”.

DORINA – AUSZTRIA

„Annak ellenére, hogy négy különböző országból érkeztünk, örülünk, hogy mégis csökkennek köztünk kommunikációs akadályok, mert a német nyelv segítségével meg tudjuk érteni egymást. A magyar nyelv nagyon nehéz, és mindössze pár szó egyezik meg benne a mi nyelvünkkel. Ezért tartom fontosnak, hogy idegen nyelveket tanuljunk, és ezáltal kapcsolatot tarthassunk a többi ország lakóival. Erre pedig nagyszerű alkalom ez a program.”

NICOLE – CSEHORSZÁG.

PÓCZIK VIOLA ÉS DEUTSCHMANN ZSOLT 11. F

BABITS NAPOK

TÉMA: AZ EZER ÉVES PÉCSI PÜSPÖKSÉG

AZ ELSŐ NAP PROGRAMJA:

- Előadás: a pécsi egyházmegye története
Gál Károly (római katolikus pap) előadása
 - Osztályéneklési verseny (két kategória: kísérettel vagy csak ének, és 1 dallal lehet indulni)
 - Önképzőkör – a Babits pályázatok eredményhirdetése, a legjobb alkotások bemutatása
 - Legyen ön is milliomos! Műveltségi vetélkedő
 - Topográfiai vetélkedő (3 fős csapatokban)
 - Művészeti előadás: a pécsi püspökség textil kincsei
 - Filmvetítés: Ádám almái c. dán film megtekintése
- Káldi Zsolt volt Babitsos diákunk és társainak felolvasása saját műveikből
 - Teaház – vendég: Radó Orsolya volt diákunk, téma: misszió Kenyában
 - Élménybeszámoló az ökotúrákról
 - Diákok beszámolója a Modell ENSZ konferenciáról
 - Végzős tanítványaink irodalmi „búcsúállomása” Bíró Antal, Kovács Dorina, Zakariás Máté 12. E Kőszegi Gábor 12. C



AZ OSZTÁLYÉNEKLÉSI VERSENY EREDMÉNYEI:

I. KATEGÓRIA (KÍSÉRET: ZENEI ALAP)

1. hely: 9. C osztály

2. hely: 11. F osztály

3. hely: 10. C osztály

II. KATEGÓRIA (ÉLŐZENEI KÍSÉRET)

1. hely: 10. E osztály

2. hely: 11. A osztály

3. hely: 11. D osztály

KÜLÖNDÍJAK:

9. A osztály: újszerű, eredeti dalválasztás

12. B osztály: ötletes és újszerű megoldás, előadás

12. évfolyam: (vegyes) a legnívósabb, legélvezetesebb előadás

- Délután 16.00 órától: RÓTAMA fesztivál

Babits-napok második napja: Sport-és egészségnap

- Közös bemelegítés – Aerobic
- Tréfás ügyességi váltóverseny (osztályonként 8 fő)
- Olimpiai szellemi vetélkedő
- Labdajátékok: foci, röplabda, kosárlabda
- Hagyományörző sportjátékok: parittyá, kelevéz, ijjászat
- Filmvetítés: Hajdú Szabolcs: Fehér tenyér c. filmjének megtekintése
- 300 m-es váltófutás, évfolyamonként leány-fiú
- táncház: mezőiségi táncok



RÓTAMA... AMATŐR?



A kissé szokatlan szóhasználat talán sokakat grimaszolásra készítet, noha évről-évre színvonalasabb, sokoldalúbb, szórakoztatóbb a rendezvény. Az iskola tornatermének „tesiszagú” hangulatát egy délutánra elpaterolja a diákzenekarok fényes és „nagykamaszos” hangulata; idén a minifesztivál mentalitását egy trió alkotta tanár-diák együttes, fűszerezte még izgalmasabbá.

Amatőr? A kérdés inkább az, hogy merre, meddig, kikkel, hová, és MIT JÁTSZUNK? Ki az amatőr? Aki pénzt keres zenével, vagy netán az, aki az utcán egy szál gitárral, kihajtott esernyővel a kenyerét keresi, és külön gitárszólót játszik, mint Birelie Lagriene vagy Carlos Santana?

Na, és ki a profi? Teljesen mindegy, ami muzsikussá tesz, az a színpadi alázat és a megfelelés, önfeledt örömszerzés iránti olthatatlan vágy. Kannával vagy kanállal, gitárral vagy egy dobbal, szájjal, vagy kézzel-lábbal, befőttesüveggel vagy hurkapálcával, „egy kutya”: a zenész a csillogó színpadi, hangos vagy csendesen mámorító fénybe vágyik, ahol megtanulja kifejezni önmagát, megfejtí saját arcának végtelen vonásait, megtanulja tisztelni társai kifejező mozdulatait, és ami a legfontosabb; sikerélményt kap, amitől aztán már senki nem foszthatja meg.

A zene nem titok, önmagunk legintimebb és legféltettebb vágyainak megvalósítását jelenti ma is. A hallgató nyitottsága, befogadóképessége eldönti, hogy amit hall, az csupán hangszerek végeláthatatlanul zajos ízlésficama, vagy néhány tehetséges és szorgalmas fiatal muzsikuskompromisszumok és szabályok nélküli önfeledt nyelvezete.

Csak bíztassunk mindenkit, hogy zenélni sosem késő, és soha nem kell okot keresni rá, hogy miért tegyük. Felszabadít, és lekötöz. Megnyugtató és felhevít. Táncba hív és helyünkre kísér, csillapít és néha úrrá lesz rajtunk... Más szóval minden út a zenéhez vezet. Vagy Rómába...?

A zsűri tagjai:

Csőke Renáta, Balásy Szabolcs, Matisa András és Pozsgai Tamás

A 2009. ÉVI RÓTAMA FESZTIVÁL GYŐZTESE:

WAPÉTA zenekar (Kőszegi Sámuel 9. C)

HANGSZERES DÍJAK:

Cserfai Lilla 11. F Bánhalmi Zsolt

Nádor István 12. E Kiss Balázs



TOPOGRÁFIAI VERSENY 2009. ÁPRILIS

Iskolánkban a tavalyi évhez hasonlóan idén is megrendezésre került a Topográfiai verseny, ezúttal a Babits napok keretein belül. Bár már tavaly is nagy siker övezte a rendezvényt, ezt idén mégis sikerült túlszárnyalni: ebben az évben több mint 30 csapat jelentkezett a versenyre, azonban helyhiány miatt csak 25 indulhatott a megmérettetésen.

A feladatokat Karádi Viktor és Polák Attila, iskolánk volt tanulói, valamint Komáromi Gábor (12. B), és jómagam állítottuk össze. Igyekeztünk a tavalyihoz képest eltérő, ám felépítésében hasonló feladatokat készíteni. Az idei zsűrit Pálné Porst Andrea és Pandur Anett tanárnő, valamint Komáromi Gábor alkották. A versenyt Viktorral ketten vezényeltük le, de Száraz Tamás tanár úr is közreműködött a feladatok ismertetésében. Az első, „bemelegítő” feladatban országokat és a hozzájuk tartozó érdekességet kellett párosítaniuk a versenyzőknek. A feladatok közül természetesen a klasszikus topográfiai dolgozatra emlékeztető vaktérkép sem hiányozhatott, ahol a versenyzőknek amerikai nagyvárosokat és afrikai országokat kellett megnevezniük. A tavalyról már ismert „Képes - Képtelen” feladattal ezúttal két részre osztva – külön természetföldrajzi helyszínek, s külön városok – kellett megküzdeniük a játékosoknak.



Személyes kedvenc feladatom a „Lost - Eltűntünk” feladat volt, ahol szigetek formái alapján kellett rájönniük a csapatoknak a helyes megoldásra. Ezen kívül kíváncsiak voltunk a résztvevők földrajzi műveltségére is, az egyik feladatban országokat kellett fővárosukhoz párosítani, és fordítva. A verseny, talán legnépszerűbb feladata a „Ki vagyok én?” névre hallgató tudáspróba volt, azt hiszem az egyéni díjazás miatt.

Ez idő alatt a zsűri összesítette a pontokat, melyeket a csapatok az utolsó feladatban tehettek kockára. Ebben meghatározott időn belül kellett a játékosoknak felismerniük, hogy melyik ország zászlaja van a képen. Sok csapatnak szerencséje volt, és sikerült megsokszorozni pontszámát, de volt, akinek kárba veszett eddigi teljesítménye, mert sikertelenül oldotta meg az utolsó feladatot. Reményeink szerint, jól érezték magukat játékosaink, még azok is, akiknek sajnos nem jutott ajándék.

Az első három helyezett igen értékes ajándékokat kapott – energiatakarékos égő, könyvek, könyvklók –, ami az idén szerzett rengeteg támogatónak volt köszönhető.

Reméljük, ez a „hagyomány” tovább folytatódik, és még több játékos kedvű diákkal találkozhatunk jövőre is.

A VERSENY VÉGEREDMÉNYE:



I. HELYEZETT: **SSN** – Tímár Bogáta (12. B), Bobula Péter (12. F), Groholy Tamás (12. F)

II. HELYEZETT: **Liverpool** – Dobó Krisztián, Bolba Dávid, Váradi László (12. A)

III. HELYEZETTEK holtversenyben:
Free Tibet – Kardos Gábor, Pál Tibor, Kiss Róbert (11. C)
Fapuma – Róna Bence, Juhász Bence, Fischer Kristóf (9. B)

MOLNÁR ZSOLT 12. B





E-LEARNING ÉS EURÓPA A BABITSBAN

A júniusi Európai Unió választások kapcsán a németországi Baden-Württemberg tartomány politikai információs központja országokat összekötő virtuális projektet hirdetett, melyen iskolánkból három német nyelvi csoport vett részt.

Az együttműködés célja, hogy a résztvevő diákok ismereteket szerezzenek az Unió intézményrendszeréről, illetve népszerűsítse a választásokon való részvételt. A műhelymunka során „digitálisan berendezett” tanteremben kommunikáltak diákjaink a németországi partneriskolák tanulóival.

Iskolánkból Jaszenovics Sándor tanár úr 9. C osztályos csoportja, a 9. D osztály németes csoportja Bacher Szilvia tanárnő vezetésével, illetve a 11. C-ből Sátyayné Gáll Veronika tanárnő csoportja vett részt.



A projektet megelőzte egy bevezető szeminárium, melyen a csoportokat koordináló tanárok vettek részt. Itt megismerkedhettek a munka menetével, illetve az internetes felülettel, melyen a 4 hétig tartó kommunikáció folyt. A résztvevő tanárok egy strasbourg-i látogatás során megismerkedtek egy német európai uniós parlamenti képviselővel, aki bemutatta számukra a parlament működését és a képviselők mindennapi munkáját.

A diákoknak a rendelkezésükre bocsátott elektronikus felületen ütemezett

kommunikáció során négy feladatot kellett elvégezni. Az interkulturális kompetencia fejlesztése érdekében minden diák bemutatkozott, jellemezte városát, iskoláját. Igen fontos kérdés volt ezen felül, hogy mit jelent számukra európainak lenni, jelent európai uniós polgárként élni országunkban.

A projekt fő alkotóeleme egy közösen összeállított kérdőív, melyben a diákok fiatalokat, tanárokat, illetve a lakosság véleményét kérdezték meg az Európai Unióról. Az értékelés után az eredményeket az Interneten közzétették.

A projekt zárásaként a megismert politikussal chatelhetek a diákok, amely során mind politikai, mind személyes kérdéseket is feltehettek.

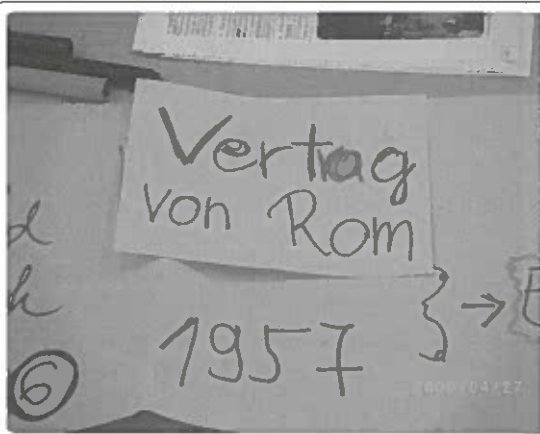
Vélemények a résztvevő diákoktól:

- E-learning projekt – igen! Végre azt éreztem, hogy nagyszabású akció részese vagyok, fontos témákkal fűszerezve. Megmondom őszintén, igazán jó volt és élveztem. Ez az igazi projekt.



- A politika nem tartozik a kedvenc témáim közé, de ez a projekt tetszett. Rengeteg új dolgot tudtam meg az Európai Unióról és a választásokról, illetve az Unió intézményeiről. A legjobban az tetszett, hogy német diákokkal beszélgethettünk és dolgozhattunk együtt.
- Legalább informatika teremben lehettünk a német órákon.
- Tetszetek a feladatok témái.
- Különböző témákban fogalmazásokat kellett írunk, ezért sok új dolgot megtanultam az Európai Unióról.
- Nekem nagyon tetszett a program.
- Az e-learning nagyon érdekes volt. Először furcsa volt, hogy az Európai Unióról fogunk beszélgetni egy virtuális szobában. Úgy érzem, közelebb hozta számomra Európát és az Európai Uniót.

JASZENOVICS SÁNDOR TANÁR ÚR



CELLA SEPTICHORA

A KÓRUS RÉSZLETE
ÉS KARVEZETŐJÜK:
BALÁSY SZABOLCS



TÁNC MINDENEKELOTT
– TAKÁCS PETRA



RILL BOGLÁRKA A ZONGORISTA



A GONDOLKODÓ MÁTÉ

„SUMMÁJÁT ÍROM EGER VÁRÁNAK...”

„Summáját írom Eger várának...” – írta 1553-ban Tinódi Lantos Sebestyén az egri csatáról és énekeltük mi is Egerben 2009. április 25-én a Dobó téren.

Ez a históriás ének volt ugyanis a mottója annak a Dalosünnepnek, ami a Gyakorló Iskolák I. Országos Kórustalálkozója volt 2009. május 24-26-a között.



Ezen a három napon énektől volt hangos Dobó városa, és közel 1000 fiatal lepte el a Dobó teret és a város különböző helyeit. A rendezvény folytatása volt a gyakorló iskolák zenei találkozóinak, amit először szintén Eger rendezett a Bartók, majd 2007-ben a mi iskolánk a Kodály évforduló alkalmából.

A hatórás buszozás után, a megérkezésünk estjén, a vállalkozó kórusok hangversenyt adtak a város által „Rossz templomnak” hívott kiváló akusztikájú, de már nem templomként működő helyszínen. A csodálatos akusztika méltó volt a rendezvény nyitányához, és kórusunk nagyon élvezte már a próbát is.

A hangversenyen három dalt énekeltünk: Bartók Béla Bolyongás-a mellett Balásy Szabolcs tanár úr Babits Mihály versére írt Mint forró csontok a máglyán című kórusművét, valamint a szintén általa írt Jégvirágot.

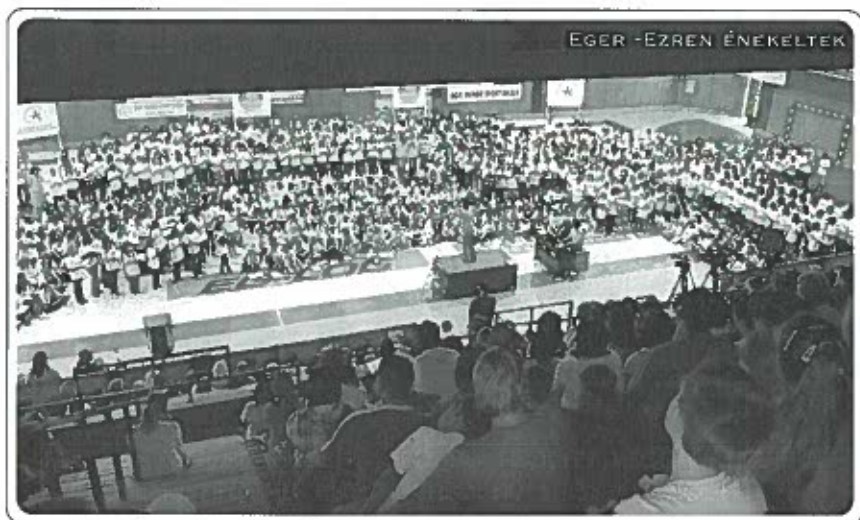
Másnap délelőtt a Dobó téren volt a hivatalos megnyitó, ahol a már említett Tinódi dal mellett elhangzott egy másik is: „Ti magyarok, már Istent imádjátok...”

Ezt követően a kórusok átvonultak a városon zászlókkal, táblákkal a Sportcsarnokba, hogy elpróbálják a délutáni hangverseny műsorát. A 15



előre elküldött dal közül minden kórus megtanulta az általa kiválasztott dalokat (a legtöbb kórus szinte mindegyiket), és a vállalkozó kedvű kórusvezetők próbálták a közel 1000 dalossal.

A délután az igazi közös éneklés jegyében zajlott, ahol a kórusok elénekelték a dalokat Eger város lakóinak, vendégeinek. A magyar népdalok és kórusművek csodálatosan zengtek az 1000 énekes ajkán, és a látvány is impozáns volt. A hangverseny betetőzéseként az összkar, akikhez csatlakoztak az iskolák igazgatói és a Gyakorló Iskolák Szövetségének vezetője is, az Oliver című musical ismert dalával aratott hatalmas sikert: „Egy feladatod lesz itt,/Egy feladatod, hogy velünk jóba légy,/ és érezd magad itt jól, meglásd, mi remekül megleszünk.”



Külön elismerés illeti az iskolák igazgatóit, mert nagyon keményen kellett próbálniuk, hiszen az egyik egri kórusvezető alapos munkára fogta őket, de derekasan helytálltak. A hangverseny zárásaként a résztvevő kórusok mindegyike ajándékokat kapott, amik közül a legnagyobb sikert a hatalmas kuglóf aratta, amit mi hazafelé fogyasztottunk el.

Hazafelé megfogalmaztuk, hogy jó lenne, ha máskor is lennének ilyen alkalmak a közös éneklésre. Ez nem is lehetetlen, mert a nagy sikerre való tekintettel a Gyakorló Iskolák Szövetségének elnöke megígérte, hogy maximálisan támogatni fogja a további rendezvényeket is.

Itt kell köszönetet mondanunk az egri gyakorlóiskola igazgatójának, Sándor Józsefnek és a Dalosünnepet kitaláló és létrehozó énektanárának, Vass Márta tanárnőnek a csodálatos három napért.

BETLEHEM MÁRTA TANÁRNŐ

BALLAGÁS

MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR BALLAGÁSI BESZÉDE

Kedves Végzős Diákok!

Tisztelt Szülők, Kollegák! Kedves Vendégink! Hölgyeim és Uraim!

Megtisztelő és nehéz a feladat, hogy ma itt Önökhöz szóljak.

Megtisztelő, mert diákjaink, az Önök gyermekei és rokonai, életük egy – reményeink szerint – szép szakaszának a végére értek. És ez már önmagában is tiszteletre méltó. Van okunk azt remélni, hogy június végére nem csak a középiskola befejezésének ténye, hanem az érettségi eredményeik is tiszteletet érdemelnek majd. És ezért tisztelet jár nem csak nekik és tanáraiknak, hanem Önöknek is, akik mindehhez a hátteret biztosították.

És nehéz feladat ma Önökhöz szólni, nehéz olyan dolgokat mondani, amik érdekesebbek, mint a régen látott rokonokkal, ismerősökkel beszélgetni, esetleg családi fotót készíteni a hátsó sorokban.

1995-ben egy végzős osztály osztályfőnökeként iskolánk szalagavatóján beszédet mondhattam. Arról szóltam, hogy milyen nehéz 1995-ben diáknak, szülőnek és tanárnak lenni. Ezt a beszédet ma is elmondhatnám. Mert ma is nehéz diáknak, szülőnek, tanárnak lenni.

Ma már tudjuk, hogy az akkor végzett diákok megtalálták helyüket Brüsszeltől Németországon, Bécsen és Budapesten át a Babits tantestületéig. Nem azért találták meg helyüket, mert könnyű vagy nehéz volt, hanem azért, mert megdolgoztak érte: tanultak, kiválóan érettségiztek, felvették őket a megfelelő felsőoktatási intézménybe, ahol ismét eredményesen tanultak, olyan tudást szereztek, aminek segítségével a munkaerőpiacon is sikeresek lehettek, megfelelő állást találtak, ahol megszerzett tudásuknak és készségeiknek köszönhetően ma is érvényesülni tudnak.

Tudom, erre sokan azt mondják, hogy ma még nehezebb.

Nehezebb, mert gazdasági válság van. Hölgyeim és Uraim! Válságok voltak és lesznek. A válságokat is túl lehet és túl is kell élni. A válságok elmúlnak. Hozzáállástól, pozíciótól, foglalkozástól, tudástól függően eltérően lehet belőle kikerülni. Néhány évvel ezelőtt egy a gazdasági életben is sikeres, azóta megbukott politikus azt mondta, hogy Ő azért jutott nagyobb jövedelemhez és állami vagyonhoz, mint mások, mert tehetségesebb és ügyesebb volt, mint a többiek. Arra szeretnék biztatni mindenkit, hogy találja meg azt a területet, amiben ő tehetséges, tehetségesebb, mint mások. Az „ügyesség”, az emberi képességek pedig fejleszthetőek. Ezt megtehetik az idei végzősök is.



De nehéz dolga van az iskolának, amikor el kell döntenie egy régóta zajló vitát arról, hogy mit tanítson, mire készítse fel diákjait. Arra, hogy milyen a világ, vagy arra, hogy milyennek kellene lennie. Mi a jobb, ha üvegházban neveljük a növényt, amíg megerősödik, vagy ha mindjárt kiültetjük a természetbe a magot? A kutatók szerint a megerősödött, a természetben felnevelkedett növény és a palántaként kiültetett növény közül az utóbbi kevésbé bírja a természet esetleg zord körülményeit. Vagyis a vadon felnevelkedett az életképesebb. De a vadon növekedettek közül kevés élte meg a „felnőttkort”, a palántákat sokszor a kipusztult helyekre ültették.



Az iskola valamennyire üvegház. Azt próbáltuk megmutatni benne, hogy milyennek kellene lennie a világnak, milyen, ha jól működik. Ugyanakkor szükségesnek tartom azt is, hogy megmutassuk, milyen a külvilág. Ki kell nyitni az üvegház ablakait, néha be kell engedni a külső levegőt, hogy ne érje felkészületlenül a kinti zord idő a palántákat.

Megpróbáltuk pontosságra szoktatni tanítványainkat, hogy az Önök gyermekei ne járjanak úgy, mint 20 éve végzett tanítványom, aki azon morgott, hogy az igazgatónak és az osztályfőnökének nincs jobb dolga, mint a késéseikkel foglalkozni. Aztán pár év múlva,

amikor összefutottunk az utcán, azt mondta, hogy „Most már értem, hogy mit akartál, Tanár Úr. Amikor másodszor elkéstem, kirúgtak a munkahelyemről.”

Megpróbáltuk elmondani és megmutatni, hogy hogyan kell kulturáltan kinézni és viselkedni, hiszen tanítványaink állásinterjúkon fognak részt venni, és azoknak a munkahelyeknek a jelentős részében, ahol Ők, akik a jövő gazdái, kulturális vagy politikai élet meghatározó embereiként tevékenykedhetnek, pontosan előírják az öltözködésüket is.

Megpróbáltuk megtanítani a szabályok tiszteletét is. Ami ma nehéz dolog, mert eltérően az általunk követendőnek tartott Amerikától, Nyugat-Európától és Japántól, a magyar társadalom alapvetően nem tiszteli a szabályokat. És ezt következmények nélkül megteheti. A 18 év alattiak alkoholfogyasztása esetén csak az üzletet vonják felelősségre. Amerikában az elkövető fiatal és az érte felelős szülő is. De igaz ez a dohányzásra és más tiltott szerekre is. Az általunk követendőnek tartott kultúrák iskoláiban elítélik és büntetik az iskolai puskázást. Nálunk bocsánatos bűnnek számít. Pedig aki puskázik, nem elsősorban a tanárát csapja be, hanem sokkal inkább becsületesen dolgozó társait, és önmagát is.

De a közlekedési szabályok be nem tartása is divat. Az iskolánk előtt van egy behajtani tilos tábla. Az van kiegészítésként alá írva, hogy „Kivéve az

intézmény dolgozóit". Elnézve az ide behajtókat (reggel, délután vagy egy-egy iskolai rendezvény alkalmával), mindig elcsodálkozom, hogy milyen sok ismeretlen ember dolgozik nálunk... Tehát nem tartjuk be a szabályokat.

Természetesen nem könnyű így a szabályok tiszteletére nevelni, pedig egy jogállamban, egy igazi demokráciában ez alapkövetelmény.

Hölgyeim és Uraim! Az, hogy sikerült-e pontosságra, a szabályok betartására, kulturált viselkedésre nevelni végzőseinket, nehezen mérhető, de idővel kiderül. Az, hogy sikerült-e megtanítani diákjainknak mindazt, ami a sikeres érettségihez és felvételihez kell, az a nyár végére jól mérhetően kiderül. Ne felejtsük el, hogy a sikeres iskolai munka receptje úgy kezdődik, hogy végy egy – vagy több – jó diákot! Aztán jön a jó szakács szerepe. Aki főzött már valaha, tudja, hogy esetenként az alapanyagot is fel lehet javítani. A vizsgák során kiderül, hogy mire jutottunk együtt.

Együtt, mert meggyőződéseim, hogy a világban nem lehet egyedül boldogulni. Észrevették, hogy milyen szép ez a szó? El lehet lenni egyedül, lehet élni egyedül, de egyedül nem lehet boldogulni.

Az életre szóló barátságok legnagyobb része középiskolás korban jön létre. Bizonyára ez most is így van. Ekkor alakul ki a végleges személyiségjegyek és a gondolkodási képességek legnagyobb része is. Kedves Vendégeink! Önök és Mi ebben az időszakban voltunk együtt a most ballagó fiatalokkal, így mindannyian hatással voltunk rájuk. És Ők is Ránk.

Kedves Ballagó Diákok! Az érettségi miatt izgulni szoktak mindazok, akik előtte vannak, és nevetni szoktak ezek szorongásán mindazok, akik már túl vannak rajta. Az érettségítől nem kell félni, csak tanulni kell rá. A legjobb, ha négy évet, de három napot még biztosan lehet.

Azt kívánom, hogy hozzanak számunkra sikert érettségi és felvételi eredményeikkel, de ennél sokkal fontosabb, hogy az utána következő évtizedeket éljék meg sikeresen. De mi jelenti a sikert? Gimnáziumi osztályfőnököm, dr. Rajczy Péter azt mondta, hogy egy jó szakmunkás százszor többet ér, mint egy rossz mérnök. Két dolog fontos, hogy az ember jól csinálja azt, amit csinál, és hogy szeresse is azt.

Tudom, hogy nem fogja felhasználni mindenki azokat az ismereteket, amiket az itt töltött évek alatt megtanult. De tudom azt is, hogy nagyon sokan fogják életük során hasznosítani azokat a készségeket, gondolkodásmódot, eljárásokat, tapasztalatokat, amiket a Babitsban szerztetek.

Albert Einstein szerint „mindenki tudja, hogy bizonyos dolgokat nem lehet megvalósítani, mígnem jön valaki, aki erről nem tud, és megvalósítja”. Tegyenek nagy dolgokat, és érezzék Magukat sikeresnek!

Szívesen várjuk vissza mindazokat, akik szívesen jönnek. Viszontlátásra az érettségik után is!



TAKÁCS PETRA 11. B OSZTÁLYOS TANULÓ BÚCSÚZTATJA A VÉGZŐS DIÁKOKAT

Kedves ballagó 12-edikesek!

Idén engem ért az a megtiszteltetés, hogy Gimnáziumunk minden diákja nevében elbúcsúztathatlak titeket. Hálás és hálátlan szerep is ez egyben, hiszen olyan nehéz ilyenkor mit mondani, mert nem tudhatom, mit éreztek pontosan, hogyan élitek meg azt, hogy mostantól nem ide, hanem valahova máshova tartoztok majd. Felfoghatatlanul gyorsan repült el ez a négy év, és most itt álltok, talán gombóccal a torkotokban, izgultok és féltek az elszakadástól, de persze biztos vannak olyanok is, akik már a jól ismert „Csak lennének már túl rajta!” szellemében állnak itt. A lényeg ugyanaz: vége a középiskolának, és ma elballagtok.

Az eseményről, annak jelentőségéről, a hozzá fűződő gondolatokról már képtelenség – így én sem tudok – újat mondani. Ha elhangzanak a már jól ismert mondatok: „Ez valami régi vége, és egy új kezdete!”, „Most léptek át a felnőtté válás kapuján!” vagy „Ezzel lezárult életetek egy fontos szakasza” lehet, hogy sokan már csak legyintenek, és a közhelyek kategóriájába süllyeszti őket. De be kell látnunk, hogy ezek azok a gondolatok, amelyek a legjobban leírják a ballagás jelentőségét és azt, hogy miért is ünnepeljük ezt a napot ilyen meghitt körülmények között minden évben, oly sok idő óta.

Sorolhatnám érdemeiteket, hiszen van belőlük bőven, vagy azt, hogy mi minden vár még rátok a Babits falain kívül, esetleg idézhetnék szebbnél szebb gondolatokat híres költőktől, de én mégis inkább arról beszélnék, hogy mit is jelent a középiskolában eltöltött négy év egy ember életében. Persze a középiskola a lehetőségek, az új ismeretek szerzésének, életünk megalapozásának és fontos döntéseinek négy éve, a hétköznapiak ennél kevésbé magasztosak, mégis annál emlékezetesebbek. A nagy hétvégi (és néha valami véletlen folytán hétköznapra csúszó) bulik; a „Ma, tuti, nem én felelek!” tanulási taktika; a magát külön művészeti ággá kinövő puskagyártás; az órai és óra utáni hülyeségek; a cigaretta- és alkoholtilalom pusztán véletlenből történő állandó megszegése; az ilyen-olyan pletykák; a kis és nagy szerelmek... Ezek azok a dolgok, amik 20 év múlva is eszünkbe jutnak majd! Ez mindig is így volt, és így is lesz!



Azonban nem szabad megfeledkezni arról, hogy most tényleg itt az idő, hogy tanáraitoknak és szüleiteknek, akik próbáltak a jó úton tartani, akik tényleg mindent megtettek, és akik valószínűleg életük legnehezebb időszakát éltek meg veletek az elmúlt négy évben, egy őszinte köszönömöt mondjatok! Néha mindannyiunkban megfordul a „Hát, úgy látszik, ő sem volt soha fiatal!” gondolat, pedig dehogynem! Voltak ők is, és mára pontosan tudják, hogy az óvó szónak milyen nagy szerepe van abban, hogy 20 év múlva, ne életünk legnagyobb ballépéseire kelljen visszaemlékeznünk. Mindannyian tudjuk, hogy szüleink és tanáraink azok, akik vigyáznak ránk, hogy utunkat – igaz kissé szlalomba, jobbra-balra kanyarogva bár, de megtegyük, hogy véglegesen sose sodródjunk ki, és egyszer célba érhessünk. Tiszteljétek és szeressétek őket, még ha olykor kicsit nehéz is, hiszen nekik se sokkal könnyebb velünk!



Végül szeretnék egy kicsit személyesebb lenni, és elbúcsúzni minden most itt álló, ballagó barátomtól! Nagyon nehéz ez, hiszen már csak ti maradtatok nekünk azok közül, akiket a Babitsba jövet három éve megismertünk, megszerettünk. A többiek tavaly és két éve már elmentek, most már ti is követitek őket... Csak abban reménykedhetünk, hogy az itt kialakult barátságok, a sok emlék és az együtt töltött idő hatására nem felejtetek el minket csak azért, mert már nem futunk össze a folyosón minden nap. E szöveg írása közben éreztem át igazán, hogy: egy év múlva

én állok itt, engem búcsúztatnak majd, és hogy ezután mennyivel nagyobb felelősség lesz a vállamon! Most biztos nem könnyű nektek, hiszen előttek az érettségi, de tudjátok jól, hogy mennyi nagyszerű dolog vár még rátok! Remélem, sokszor benéztek hozzánk, hiszen a Babits mindig szívesen látja a régi, jól ismert arcokat! Minden diák-társam nevében kívánok sok szerencsét az érettségihez, sikeres felvételit, és ha már felvettek titeket, sok egyetemi bulit és minden jót az élethez!

Köszönöm!





ÁRKI TAMÁS ÉS SIPOS ÁKOS 12. B VÉGZŐS DIÁKOK BALLAGÁSI BESZÉDE

Tisztelt Tanáraink, Vendégeink, kedves Ballagók!

Végül elérkezett ez a nap is, a ballagás napja. De hogy pontosan minek is a napja ez, a beszéd írásakor segítségül hívtam a Magyar Értelmező Kéziszótárt – "ballagás: lassú, ráérős járás". A szó második jelentésének magyarázatáig már nem jutottam el, ugyanis eszembe ötlöttek azok a reggelek, mikor az autóban ülve néztem kortársaimat, ahogyan az úton átballagnak.

Az sem tartott valami rövid ideig, de az itt álló 12. évfolyam nemcsak úgy, minden értelemben "átért". Több év kellett hozzá ugyan, évek, melyek neveltek, formáltak, szórakoztattak és idegesítettek minket.

Ez alatt az idő alatt a 6 osztály számos különböző helyen járt a fergeteges kirándulások keretein belül, bemutatta éneklési tudását, vagy minimum lelkesedését a mindig móka-kacagás Babits-napokon, mélyítette fajáték-ismereteit a karácsonyváró napokon, illetve mind túl vagyunk már egy csodálatos szalagavatón.

Mindeközben természetesen kénytelenek voltunk, illetve "szerettünk" a tanulással, és fokozatosan a jövőnk tervezésével is foglalkozni – kiválasztani az egyetemeket, készülni a közelgő érettségi vizsgákra.

Remélem, az előbbi címszavas múltidézés azért valamennyit elárult abból, mit is jelentett nekünk babitsosnak lenni, és hogyan hajtottunk egy-egy saját ágat az Alma Materen.

A mai napon az iskola zászlajára egy ezt szimbolizáló szalagot tűzünk.

"Az az igazi hős, aki megbirkózik a szürke hétköznappal" – írja Dosztojevszkij. Ez a gondolat, azt hiszem, minden jelen lévőre igaz – hiszen számunkra a babitsos hétköznapi szigorú rendben teltek: tanultunk, készültünk, írtunk, feleltünk, versenyeztünk, így válva önmagunk hőseivé. Így válva alkalmassá arra, hogy a felnőtt életben helytálló személyiségek, emberek legyünk.

A mai nap azonban a búcsúzás mellett egyfajta ünnep is – fejlődésünk, gyarapodásunk ünnepe, melyet együtt töltünk.

Reméljük, még sok hasonlóan lesz részünk!



TALÁLKOZÁS GRECSÓ KRISZTIÁNNAL



Idén májusban egy magyaróra keretében iskolánkba látogatott Grencsó Krisztián kortárs írónk és a mi osztályunknak jutott az a megtiszteltetés, hogy találkozhattunk és beszélgethettünk vele egy rendhagyó órán.

Korábban nem nagyon hallottam még Grencsó Krisztián nevét, így nem igazán tudtam elképzelni, hogy milyen lehet, nem tudtam, hogy mire számítsak. A találkozás előtt magyarórán a legújabb regényéből, a Tánciskolából olvastunk részleteket. Számomra kicsit szokatlannak tűnt, mert korábban soha nem olvastam még kortárs írótól. Ami rögtön feltűnt, hogy a regény nyelvezete szinte teljesen megegyezik a mai köznyelvünkkel. Egyébként a részletek megállnák a helyüket szerintem akár az irodalom szöveggyűjteményünkben és az érettségi vizsgán is. Mi is két tanórán értelmeztük

őket, és sok érdekes elgondolás született, melyeknek egy részét később az író alátámasztotta vagy megcáfolta.

A szerző elmesélte röviden az életének néhány szakaszát és műveinek keletkezését is, amelyek között szoros összefüggés van. Elmesélte, hogy középiskolás korában nem szeretett olvasni, de egyszer mégis elkezdett verseket írni. Ennek gyümölcseként később több verseskötete is megjelent. Ezután az első prózai művét 2002-ben publikálta Pletykaanyu címen. A művet a saját szülőfalujában lakók történetei ihlették. Elmondta, hogy a könyv megjelenése után faluja lakói kiközösítették őt és a családját, és ez a helyzet ihlette következő regényét.

Szerintem nagyon hasznos, hogy az iskolában kortárs írókkal, költőkkel is megismerkedhetünk, hiszen sokan azt hihetik, hogy írók, költők csak régen voltak. Pedig ez egy téveszme. Hiszen ma is vannak nem is kevesen, akiknek a művei 50 év múlva talán a tananyag szerves részét képezik majd. Szerintem az előadást mindenki nagy érdeklődéssel figyelte és szívesen hallgatta volna akár tovább is. Kár, hogy a kortárs művészeinket nem igazán ismerjük, hiszen az még jobb lenne, ha olyan művészekkel találkozhatnánk, akiknek előtte már több könyvét is olvastuk. Azóta több osztálytársam is megvásárolta Grencsó Krisztián valamelyik könyvét, és mindenki örömmel olvassa. Így szerintem a találkozás mindenkinek csak előnyére szolgált.

Remélem, hogy a jövőben is lesznek ehhez hasonló találkozások más kortárs művészekkel, és így nemcsak a régmúlt műveit ismerjük meg, hanem jelenkorunk alkotásait is.



MEGEMLÉKEZÉS TÖRÖK IGNÁC ARADI VÉRTANÚRÓL

A MAGYAR HONVÉDSÉG MEGSZÜLETÉSE 1848-BAN

Az 1848-49-es forradalmi mozgalmak közül csak a magyar volt képes társadalmi, illetve nemzeti céljai védelmére jelentős reguláris fegyveres erőt létrehozni. Ezért következett be az, hogy a magyar haderő jelentős katonai sikereket ért el és a kontinensen a legtovább tarthatott ki az 1848-49-es évek forradalmai közül.

1848 áprilisában már napvilágot láttak olyan cikkek, melyek egy reguláris fegyveres erő felállítását hangsúlyozták. Ez egyenlőre szükségtelennek tűnt, mert az áprilisi törvények engedélyezték a nemzetőrség szervezését. „A nemzeti őrseregről: Mindazon honlakosok, kik 200 pengő forint értékű házat, vagy földet bírnak, vagy 100 pengő forint évenkénti tiszta jövedelmők van, húsz éves koruktól ötven éves korukig a nemzetőrségbe beírandók, és fegyverrel szolgálatot tenni tartoznak” (Áprilisi törvények, 1848. április 11.) A császári- királyi hadsereg Magyarországon állomásozó részét „elvileg” a magyar kormány kezébe adták. Batthyáynak sikerült elérnie, hogy a Magyarországon állomásozó idegen katonákat magyar ezredekkel váltsák fel.

Eközben Magyarország és Horvátország viszonya egyre rosszabb lett, és a szerb-magyar politikai ellentétek feszültsége polgárháborúvá alakulhatott volna, ezért Batthyány nem habozott, és javaslatára a kormány május 15-én létrehozott egy 10 ezer főből álló önkéntes sereget. Tíz nagyvárosban (Pesten, Budán, Szegeden, Pozsonyban, Győrben, Veszprémben, Szombathelyen, Pécsen, Kassán, Debrecenben) szerveztek önkéntes alapú toborzást. A zászlóaljok és a katonák is a honvéd elnevezést kapták. A honvéd elnevezést Kisfaludy Károly alkotta, az 1848-49 évi forradalom és szabadságharc katonáinak megnevezésére. A határozat ellen Bécs sem lépett fel. A fegyverzet, a felszerelés, a ruházat jelentős részét is a császári- királyi hadsereg adta, a tisztikar és az altisztek is a hadseregből önkéntes alapon kerültek ki. Ezután a honvédsereg hivatásos katonákból és jurátus ifjúságból állt.

Később két probléma is felmerült, a császári ezredek megbízhatatlansága és a nemzetőrség alkalmatlansága a háborúra. Ezeket figyelembe véve Kossuth Lajos július 11-ei beszédében kérte a magyar sereg létszámának 200 ezer főre való emelését és az ehhez szükséges hadihitel megajánlását. „Én uraim! Ezennel egy nagyszerű határozatra hívom fel önöket: mondják ki önök azt, hogy a nemzet el van határozva koronájának, szabadságának, önállásának védelmére a legnagyobb áldozatokat is meghozni.

Felhatalmazza a kormányt arra, hogy a szükséghez képest 200 000 fegyvert állítson. Azért minden belmagyarázatok kikerülése végett egyenesen,



ünnepélyesen kérem, hogy adja meg a képviselőház a 200 000 főnyi katonát, s az erre szükséges pénzerőnek előteremtését.” (Kossuth beszéde az országgyűlésen, 1848. július 11.) Ezután a Mészáros Lázár által kidolgozott törvényjavaslat (augusztus 23.) életbe lépését már csak az uralkodói szentesítés hátráltatta. Batthyány négy zászlóalj felállítását rendelte el

Erdélyben, és augusztus 13-án kiadott egy felhívást a nemzetőri csapatok szervezésére. „A magyar nemzetőr esküszik: hogy polgártársainak személyét és vagyonát minden törvénytelen megtámadás ellen előljárói felhívására óltalmazandja.” Szeptember 11-én bekövetkezett Jellasics inváziója, mely arra kényszerítette a miniszterelnököt, hogy életbe léptesse a magyar országgyűlés által elfogadott, de az uralkodó által nem szentesített újoncoszási törvényt.

Az Országos Honvédelmi Bizottmánynak létre kellett hoznia egy egységes honvédsereget. A sorkötelesnek számító 18-19-20 évesekből sikerült 50 ezer újoncot toborozni, és a törvényhatóságok kiadták, hogy minden 127 lakos után két katonát kell szolgáltatni. Az újoncoszás központi felügyeletét az Országos Nemzetőrségi Haditanácsra bízta, melynek vezetője Mészáros Lázár volt. De az újoncok kiállítását, gyülekeztetését, felszerelését, a honvédzászlóalj szervezését a védbizottmányok intézték. A honvédsereg létrehozását segítette, hogy 1848 októberében Bécs és Budapest szétvált és a császári-királyi hadsereg magyarországi sorozású és magyar földön lévő felük a honvédsereg részévé vált. Később külföldről is sok katona hazaszökött az országba. Ezek lehetővé tették, hogy egy erős, szakképzett honvédsereg alakuljon ki.

A honvédsereg felszerelésének és ellátásának biztosításában Kossuth játszott meghatározó szerepet, de sokan segítettek neki. A fegyvergyártás felügyeletét Láhner György, a honvéd vezérkar megszervezését Vetter Antal végezte. A tüzérség szervezésénél Psotta Mór, a lőszergyártásban Ullrich Ágoston és a lovasság szervezésében Répásy Mihály segített. Török Ignác pedig, mint hadmérnök játszott meghatározó szerepet.

Elhangzott: 2009. május 21-én a Török Ignác tiszteletére rendezett megemlékezésen

PÁL TIBOR 11. C



A BIOLÓGIAI SOKSZÍNŰSÉG NAPJA MÁJUS 22.



Bár ezt kevesen tudják, de egy új élőlény „költözött” az iskolánk területére. Mi üdvözlökhettük elsőként körünkben Herr Günthert, az afrikai facsemetét, amely azóta figyelemmel kíséri iskolánk életét, a tesi órán szenvedő diákokat.

A 9. C osztály egyik csoportja a küldetés teljesítése érdekében „feláldozott” egy németórát, hogy a fát elültethesse.

Világszerte sokan ültettek Güntherhez hasonló fákat helyi idő szerint 10.00 órakor, így május 22-én egy úgynevezett „zöldhullám” futott végig a Földön.

Nem csak azért ültettük a fát, hogy friss oxigént termeljen számunkra, hanem hogy felhívjuk az emberek figyelmét arra, milyen fontos a környezetünk.

Mindnyájan lelkesen dolgoztunk ebben a 45 percben, és reméljük, Günther megéri a következő éveket, és mi is részt vehetünk még ebben a programban.

SCHNEIDER ZSUZSANNA, MAGARI KRISTÓF,
STEFÁN BETTINA, LIPP DOMINIKA, ECKERT EMÍLIA 9. C





VEGYÉSZ TEVÉKENYSÉG

A 2008-2009 tanévben is (re)aktívák voltak a Babits kémikusai.

December 10-én a Reneszánsz Napok keretében először a reneszánsz bányászatról tartott előadást Andreidesz Kitti és Kiss Nikolett. Ezt követően Holocsi Fanni tollából hallottunk Edward Kelly-ről (a kor kémiáját beleszőve) egy középkori hangulatú izgalmas történetet. Mátyás Dóra, Horváth Júlia és Vastag Nikolett kísérletekkel tette érzékelhetőbbé az elbeszélést. Láttunk egy jelenetet Mátyás Király (Földesi Máté) udvarából, melyben alkímistái (Bán Dominika, Stettner Mercédesz) különféle nemes italokká változtatták a forrásvizet. Betekinthettünk a vegyészek boszorkánykonyhájába, mint ahogy a kolostorkertek gyógynövényeivel is megismerkedhettünk, Császár Adrián és Knyúr Petra vezetésével. A végén a bátrabbak ki is próbálhatták, milyen érzés, a tenyerükben tartani a lángot, és kézzel eloltani.

A következő feladatunk a Curie Kémia Emlékverseny Területi Döntőjének szervezése volt. Március 7-én szombaton hat évfolyam 92 tanulója fogadtuk kísérőtanáraikkal, szüleikkel együtt. A verseny szponzorainak jóvoltából üdítővel kínáltuk őket, és apró ajándékokat is válogathattak a versenyzők. Az Egyetem Kémia Tanszékcsoportja képviselőjében Kollár László professzor úr is jelen volt, és felkérésre a tanárok és a diákok számára is tartott előadást. Erdősi Ferencné szakmódszertani vezető hallgatóival segített a lebonyolításban. Nem is tudjuk, minek örültünk jobban, a sikeres szervezésnek, vagy tanulóink kiváló eredményeinek.

A harmadik nagyobb lélegzetű rendezvényünk a Babits Napok keretein belül megtartott Önképzőköri délután. Mindkét pályamunkát előadták a díjazottak. Andreidesz Kitti és Kiss Nikolett a Kemilumineszcenciával ismertették meg a hallgatóságot. Nagyon látványos témát választottak, fényeikkel elvarázsolták az elsötétített terem közönségét. Erdősi Réka, Papp Kata és Kulcsár Klaudia a Molekuláris gasztronómiáról készítettek érdekes munkát. A projektor ugyan nem akart szót fogadni, de előadóink nem jöttek zavarba, kóstolóval kárpótolták a hallgatóságot. Végül a számítógép is megszelídült, így teljessé vált a nagyon sok előkészítő munkát igénylő előadás.

Az év végén számot vetettünk, értékeltük verseny eredményeinket, és kis házi ünnepség keretében elbúcsúztunk a negyedikes kémikusoktól. Holló Alexandra és Paróczy Bettina kilencedikes szakkörösök néhány gondolata kíséretében átadtunk egy saját készítésű Emléklapot a végzősöknek.

BODÓ JÁNOSNÉ SZAKKÖRVEZETŐ TANÁRNŐ



ŐSZI NYOMATOS KÉP

A ZENE AZ ÉLETÜNK!

SZEMÉLYES GONDOLATOK EGY HANGVERSENY KAPCSÁN

2009. május 26-án csodálatos dallamokkal köszönt el három végzős tanuló a Babitstól. Böhm Judit (12. F), Kovács Dorina és Nádor István (12.E) jutalomhangversenyét hallhatták az érdeklődők a Dominikánus Házban.

Ők hárman négy éven át meghatározó egyéniségei voltak gimnáziumunknak, résztvevői hangversenyeinknek, szerepléseinknek, a Helikonoknak. Ezért szerettem volna, hogy még egyszer, mintegy összefoglalva, bemutathassák zenei sokszínűségüket.

Hozzájuk csatlakoztak azok a társaik, akik egy vagy két évig együtt zenéltek velük: Bihary Virág, Grunda Dávid (10. C), Varga Noémi (10. D) és Ripszám Dóra (9. E), valamint iskolánk volt tanulója: Pap Viktória.

A színes, változatos műsor hatására egyre fokozódott a hangulat, egyre több és kitartóbb tapsot kaptak a szereplők. Mindenki többféle produkcióban is bemutatkozott.

Dorina énekelt népdalt, műdalt Schumanntól, musicalt, könnyűzenét, duettet Viktóriával. A legnagyobb sikert a hangverseny záró számával aratta, ami Mima dala volt a Vörös malom című musicalből.

Judit francia sanzont énekelt, Pergolesi Sicilianoját fuvolázta szólóban, valamint duettet játszott Virággal Bizet: Carmenjének dallamaiból, kvartettjükkel pedig (csatlakozott hozzájuk Noémi és Dorka is) elbűvölték a hallgatóságot.

Istít sokszor hallottuk már zongorakísérőként. Most is kísérte Dorinát, Juditot, vagy éppen engem, de végre hallhattuk csodálatosan játszani tőle Liszt Ferenc: Asz-dúr etűdjét is, szintén óriási sikerrel.

A hangversenyen „jelen volt” még a rózsaszín párdúc is, akit két szaxofonon keltett életre Grunda Dávid és vendége, Nyaka Diána.

Az est másik vendége, Pap Viktória, volt tanuló, a Lara Fabian által énekelt Je suis malade című sanzont adta elő mély átéléssel és sikerrel.

Most, amikor leírtam ezeket a gondolatokat, szembesültem csak igazán azzal a ténnyel, hogy el kell köszönnöm tanítványaimtól, és búcsút kell vennem három csodálatos embertől, akikkel végig zenéltük és énekeltük a négy évet, akik nagyon sok örömet adtak nekem, és olyan sok élményt másoknak. Persze tudom, hogy ez az élet rendje, hogy menniük kell a maguk útján, felépíteni a saját, új életüket, sikereket elérniük, családot alapítaniuk, és még sorolhatnám. Azt is tudom, hogy sokat fogunk zenélni Virággal, Noémivel, Dorkával, Dáviddal és a „kicsikkel”, hogy sok szépségben lesz közösen részünk.

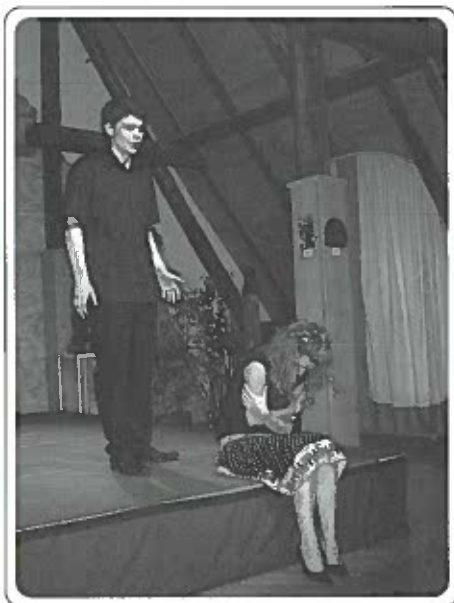
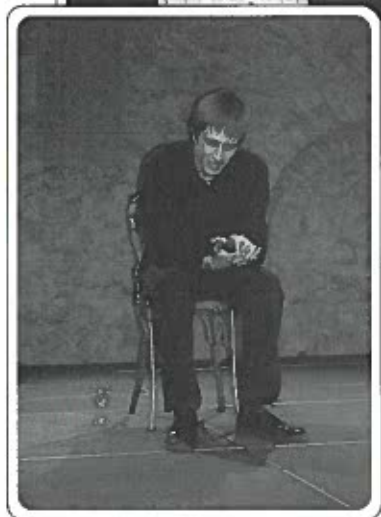
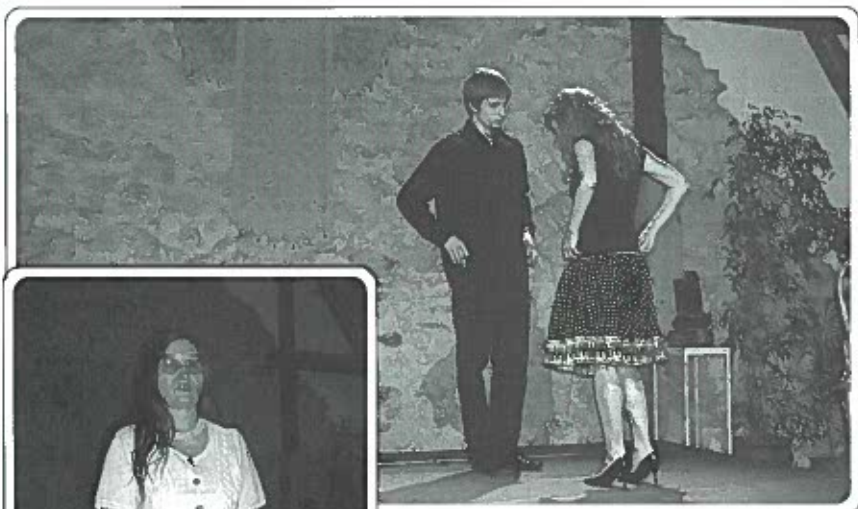
Most azonban még nehéz elengednem őket, sokáig hiányozni fognak nekem.

BETLEHEM MÁRTA TANÁRNÓ



„VÁLTOZ(3)ATOK”

KOVÁCS DORINA 12. E, KŐSZEGI GÁBOR 12. C ÉS
ZAKARIÁS MÁTÉ 12. E OSZTÁLYOS DIÁKOK ESTJE A
DOMINIKÁNUS HÁZBAN



ÖKOTÚRÁK GYALOG GALOPP MÓDRA

2008 augusztusában a Pályázatfigyelő honlapon keresgélve találtam rá a fenntartható fejlődés témájú projekteket támogató pályázati kiírásra. A nyári szünet pihentető napjai után rögtön rávettem magam az ötletre. A Nemzeti Fejlesztési Ügynökség által kiírt pályázat kitűzött céljai egybeváltak az évek óta működő, Fekete Zsófia tanárnővel közösen szervezett Gyalog Galopp klub elképzeléseivel, így nem volt kérdés, hogy belevágunk-e. Hosszadalmas pályázatírás után végül is januárban megkaptuk a pozitív választ, így nagy lendülettel nekiálltunk a szervezésnek. Öt túrát terveztünk: hármat az idei tanévre, kettőt a következő év szeptemberére.

Az első túra során a pálhalmi biogáz üzem után a Balaton-felvidék néhány látványosságát tekintettük meg: az Ajkai Kristálygyárat, Tapolcát, beleértve a Tavasbarlangot. A Csobáncot és a Szent-György-hegyet megmásztuk, a Szászi biogazdaságban is tiszteletünket tettük egy borkóstolás és pincegulyás erejéig. Március végén Gyűrűfűre látogattunk, és a két nap alatt számos foglalkozáson részt vettünk. Ilyen volt például a vályogépítészet, kákakézművesség, a pásztorkodás vagy a kemencés sütés. A tanév végén négy napos kirándulást tettünk Aggtelekre: szélerrőmű, barlangok, nemzeti park, újrapiapír, Mohos tavak, kirándulás.



Szeptemberben a Kiskunsági Nemzeti Parkba és Galgahévízre, egy pest megyei ökofaluba látogattunk el, majd egy nagyszabású élménybeszámoló délutánnal zárjuk a kirándulás-sorozatunkat. Túráinkról naplót is vezetünk, amelyből idézünk néhány részletet.

Az élménybeszámolóra és az évközi Gyalog Galopp túráinkra sok szeretettel várunk mindenkit!



BALATON-FELVIDÉKRŐL:

„Reggel 6-kor indultunk a Domus parkolóból, első megállónk a pálhalmi biogázüzem volt. Itt azt is megtudtuk, hogy a hígtrágya és a lejárt piskótatallér nem szemét. A bűz szorosan hozzátartozott a témához, de túléltük. Ezután utunkat az ajkai üveggyár felé vettük, ahol bevezettek minket a kulisszák mögé, sőt, egy szuvenírral (ajkai kristálypohár) is gazdagabbak lettünk. A csónakázással egybekötött tapolcai tavasbarlang meglátogatása után, a csoport egyik fele a belvárosban kódorgott, míg a másik a Csobánc hegyet mászta meg.

Másnap délelőtt indultunk a Szentgyörgy-hegyi túránkra. A kilátás PAZAR volt. Jóleső fáradtsággal érkezünk a Szászi pincébe, ahol ebédre vártak minket, és biobort is kóstolhattunk.”

SOPONYAI KRISTÓF 11. B

„A tavasbarlangban sikerült túlélünk a csónakázást, még ha néha majdnem felborultunk is. Csobánc igazi kihívás volt, de megérte felmenni a gyönyörű látványért.”

SZILESZKI ANGÉLA ÉS VASTAG NIKOLETT 10. D

„Itt ülve a hazafelé zötykölődő buszon, próbálom összeszedni a gondolatokat, melyek ezen a csodálatos két napon szöktek a fejembe. (...) A társaság elég vegyes összetétele miatt – és egyik legöregebbként – már az induláskor fenntartásaim voltak, de Tarnai tanárnő által rendezett ismerkedő program sikerrel egybekovácsolta a társaságot.

Ugyan mosakodott mindenki (legalábbis remélem), de még mindig elkapható a biogáz szag a busz légkörében. ...”

KOMÁROMI GÁBOR 12. B



„Büdös volt a biogáz,
az üvegeken szép volt a máz.
Szivárvány volt fent az égen,
a barlang vize fénylett kéken.
Homozigóta recesszív narancshal,
adaptált a fekete hallal.
Ismerkedtünk, szórakoztunk,
egy hordó ökobort is megittunk.”



GYŰRŰFŰRŐL:

„Vacsorára kemencében sült lepényt kaptunk, majd a Föld órájára emlékezve villanyt oltottunk és a tábortűznél melegedtünk, beszélgettünk. A helyszínen lehetőség nyílt vályogtéglát készíteni és másnap reggeli után neki is veselkedtünk a feladatnak. Mi kevertük

ki a vízből, szalmából és földből a vályogot, majd téglalapokba kényszerítettük az így kapott masszát. A lelkes fiúk és lányok döngölt falat is készítettek, majd szétrugdosva meg is semmisítették azt.”

PAPP KATA, ERDŐS RÉKA, GYURKA GRÁCIÁN 10. B

ÉS SOMOGYI ANITA, VOLT BABITSOS DIÁK

„Jó volt az ökotúra. Szórakoztató, ám kevésbé pihentető. Ott leszek a következőn is, ha nem esik egybe a Fishing on Orfű-vel.”

HAUCK MÁRTON 11. E

„Szerettünk volna egy kis ízelítőt adni egy más, környezettudatosabb életformából itt a Zselic fái és vályogházai között. Reméljük, jól éreztétek magatokat, és több, számotokra hasznos és új ismerettel gyarapodtatok.

Jó kis csapat vagytok: (már a Gyalog Galopp névből is) figyelmesek, gyaloglásban kitartóak, segítőkészek, kedvesek, vidámak. Ilyen fiatalok jövője, boldogsága miatt örömmel vállalja az ember a fogyasztói társadalom mókuskerekéből való kilépés-próbát!

Maradjatok meg ilyen nyitottnak! Visszavárunk Benneteket!

Szeretettel: Ági néni Gyűrűfűről

AGGTELEKRŐL:

„Reggeli után elindultunk, és mivel mondták, hogy csak vacsorára érünk vissza, kicsit félve hagytuk el a szállásunkat. Először Jósvafőre mentünk, ott megnéztük a református templomot, aminek az ablaka tetszett nekem, személy szerint a legjobban. Onnan a Tengerszemhez mentünk. A túrarészét is mindenki élvezte, de a legjobb az volt, amikor átugráltunk a patakon. De talán még ezen is túltett a tó látványa. Körbejártuk és néztük benne a különböző méretű halakat, amikről Momo azt állította, hogy pisztrángok. Ott kicsit leragadtunk, és Viktor többszöri patakba esését is megcsodáltuk.”

SZTANCS GRÉTA 11. E



NÉMETORSZÁG

NÉMETORSZÁG, TE CSODÁS...

A nyáron lehetőségem nyílt egy ösztöndíj segítségével egy hónapot Németországban töltenem, aminek keretében bejárhattam Németországot, valamint két hétig egy ottani iskolába jártam. Ezt a Pädagogische Austauschdienst der Kultusministerkonferenz (PAD) szervezte.

A repülő 2008. június 26-án este indult Ferihegyről, rajta 8 magyar diákkal szerte az országból, akik között én is ott lehettem. Amikor a repülőgép leszállt Kölnben, kezdetét vette egy csodálatos hónap, amely alatt nemcsak Németország, hanem más nemzetek kultúráját is megismertem. Megérkezésünk után beosztottak minket különböző csoportokba, így én 2 argentin, 2 bolíviai, 2 chilei, 3 orosz és rajtam kívül egy magyar lánnyal kerültem össze. Mi voltunk a 13-as csoport. Bár kezdetben nem ismertük egymást, egy hónap elteltével nagyon is összebarátkoztunk.

Első állomásunk Köln volt, ahol majdnem egy hetet töltöttünk el. Első nap a tájékoztató után rögtön belevetettük magunkat a sűrűjébe. Természetesen a kölni dómot nem hagyhattuk ki, aminek a tornyát meg is másztuk. Nagyon szép fentről a kilátás, bár én személy szerint kicsivel többet vártam volna el tőle. A várostól a nemzetközi est keretében búcsúztunk el, ahol a résztvevők röviden bemutatták a hazájukat.

A következő megálló Traunstein volt, Münchentől 100 km-re délnyugatra. Itt családoknál laktunk. Velük töltöttünk el majdnem két hetet. Az én ottani családom egy saját gazdaságot vezetett. Ez idő alatt egy helyi gimnáziumba jártunk, ahol egyrészt tanórákra jártunk, másrészt a külön nekünk szervezett órákon vettünk részt. Sokkal inkább szórakozásnak tartottam,

mint tanulásnak. Egyik nap ellátogattunk az 50 km-re fekvő Salzburgba is, ahol sajnos nem volt elég időnk mindent megnézni.

Ezután München, Bajorország fővárosa következett. A legnagyobb nehézséget a nyelv okozta itt, mivel az emberek nem németül, hanem bajorul beszélnek. A két nyelv, bár mindkettő német, teljes mértékben eltér egymástól (kapható bajor-német szótár). Épp, amikor mi ott voltunk, ünnepelte a város 850. születésnapját, melynek alkal-





mából az egész városban utcafesztivál zajlott. Egyik éjszaka felmentünk a müncheni tv-torony tetejére, ahol különleges látványban volt részünk: a kivilágított város a lábaink előtt terült el. Ott tartózkodásunk alatt ellátogattunk a Zugspitzé-re, Németország legmagasabb pontjára. Mivel itt még nyáron is van hó, ezért a nyár kellős közepén hógolyózni is tudtunk. Valamint részesei lettünk egy megrázó élménynek is a Dachau-ban található koncentrációs tábor meglátogatása során.

Utunk végállomása az ország fővárosa, Berlin volt. A város tele van második világháborús emlékekkel. Részt vettünk egy biciklitúrán, amely alatt végigkarikáztunk a berlini fal mentén, miközben az idegenvezető elmondta a történetét. Meglátogattuk

az NDK-múzeumot is, ahol a Trabantot mint kiállított műtárgyat láttam viszont. Ez is mutatja a hatalmas különbséget Magyarország és Németország között. Ellátogattunk a Reichstag-ba is, amely a német parlament központja.

Repülőgépünk egy hónappal ideérkeztünk után, 2008. július 26-án indult vissza Budapestre. A búcsúzás mindenképp szomorú volt.

Az együtt töltött egy hónap után megkedveltük egymást, barátok lettünk. Olyan élményben volt részem ez idő alatt, amelyeket remélem, sohasem fogok elfelejteni.

PAÁRI KRISZTIÁN 12. E

DEUTSCHE SCHÜLERAKADEMIE 2008

Egy ösztöndíj segítségével sikerült 3 hetet Németországban költségmentesen eltöltenem. Már az utazás előtt felvettem a kapcsolatot a családdal, így látatlanban már ismerősként kerültem hozzájuk. Nekem szerencsém volt a partneremmel, mert segítőkész volt és barátságos. Mivel ez egy országos ösztöndíj volt, az



egész ország területéről jöttek diákok. 12 lány került össze, akikkel már Marburg felé összebarátkoztunk, így előre látszott, hogy ez a 3 hét jól fog telni és sok élményt, ismerőst szerzünk. Ennek a 3 hétnek azonban nem a nyaralás volt a célja, hanem hogy felkészítsen minket a Sprachdiplom-ra.

Minden nap iskolába mentünk a partnerünkkel. Dél előtt 6 németóránk volt, ahol játszottunk, beszélgettünk, nyelvtanoztunk és ez összekovácsolta kis csapatunkat. Utána elmehettünk hospitálni a partnerünk órájára, ahol megismerkedhettünk a német szokásokkal és tanmenettel. Azért, hogy ne fáradjunk el nagyon, minden szerdán kirándulni mentünk a csoporttal és néhány német kísérel. Voltunk Weimarban, ahol megnéztük Schiller szülőházát, láttuk a Bauhaust, és sétahajózáztunk a Rajnán, ami életem legszebb élménye volt.

A délutánokat és a hétvégéket általában a vendéglátó családdal töltöttük, valamint a csoporttal is tettünk felfedezőutakat Marburgban. A családdal is nagyon jól kijöttem, volt saját szobám, számítógémem, és mindent megtettek, hogy be tudjak illeszkedni, jól érezhessem magam. Sok barátot, élményt, tapasztalatot szereztem, és természetesen a német nyelvtudásom is fejlődött, így nem cserélném el semmivel ezt a 21 napot!

MENYHÉRT ANITA 12. C

DEUTSCHE SCHÜLERAKADEMIE 2009

Minden évben egy-két diáknak lehetősége nyílik, hogy nyáron részt vegyen egy 17 napos németországi kurzuson. 2009-ben én nyertem meg ezt a pályázatot, így augusztus 6-22 között a metten-i akadémián fogok kutatómunkát végezni.

Négy különböző kurzus közül választottam ki a nekem legszimpatikusabbat: A molekulától a szervezetig a bioinformatika témakörében. E program lényege, hogy számítógép segítségével különféle kémiai reakciókat szimulálunk, majd az adatokat kiértékeljük. Már alig várom ezt a nyári kutatómunkát és remélem, hogy mind a nyelvtudásomat, mind pedig a kémiai ismereteimet tovább bővíthetem!

ANDREIDESZ KITTI 11. C



PÉCS-STEINBACH-BERLIN

Bálint Mária tanárnő azzal a hírrel fogadott minket már szeptemberben, hogy lehetőségünk lenne nyáron kiutazni Németországba egy projekt-munka kapcsán. Így a tanárnő vezérletével elindultunk augusztus 1-jén Németországba, ahol 17 napot töltöttünk. A csapatunk nagyon színes volt, különböző osztályokból érkeztünk, az akkori 11. D, 11. F, 10. A, 12. C, 9. C

„képviselői” vettek részt a munkában. Legtöbben kezdők voltunk németből, így nagy reményeink voltak az úttal kapcsolatban, hogy sokat tanulhatunk, fejlődhetünk. Voltak köztünk, akik már DSD-vel rendelkeztek.

Az utazás nagyon hosszú volt, de jól elütöttük az időt, megismerhettük egymást kicsit jobban. A sok átszállás fárasztó volt, de nagyon sok helyen megfordulhattunk. Felfedeztük Bécset. Megtanultuk, hogy lehet percek alatt megtalálni a legközelebbi gyorséttermet. Rájöttünk, hogy lehet 10 másodperc alatt 20 kilós csomagokat dobálni a vonatra, persze ebben a fiúk rendkívül segítőkészek voltak.

Először Eisenachba érkeztünk, ahol 2 német vezető várt minket, akikkel később nagyon jó barátságot kötöttünk, nyelvi korlátaink ellenére is. Ezután elindultunk a szállásra. Először csak a monszunt éreztük, majd igazi hegylakókká váltunk. A szállásunk az erdőben volt, ahol legalább FÜNF kilométerre volt minden, az egyik német vezetőnk szerint. A táj viszont mindenért kárpótolt minket. Ezen a héten nagyon sok programon vettünk részt. Voltunk falat mászni, strandolni, nyári bobozni, kirándulni, bowlingozni, evezni legalább 25 kilométert... A sok szórakozás mellett a munkánkat sem hanyagolhattuk el, így előadást készítettünk a megújuló erőforrá-

sokról, amit később prezentáltunk német diákok segítségével. Ezt a hetet Steinbachban töltöttük, amit egy átbuzizott éjszakával búcsúztattunk a 7. napon Eisenach Mad nevezetű diszkójában.

Alvás nélkül, fáradtan máris ICE-re ültünk és folytattuk kalandos utunkat. Következő úticélunk: BERLIN. Reggel megér-





keztünk és mikor megláttuk a Spree folyómenti gyönyörű szállásunkat, ámulatba estünk és azonnal mentünk kicsomagolni. Sokat nem pihenhetünk, mert várt ránk Berlin. Köpenickből minden nap beutaztunk a belvárosba, ahol a kötelező programok mellett rendkívül sok szabadidőnk is volt. Voltunk a Reichstag-ban, a tévétoronyban, láttuk a Világórát, órákat töltöttünk az Alexander Platzon. Kedvenc bevásárló központtá vált az Alexa, ahol számtalan eurót pocskéltunk el. Voltunk a Pergamon Múzeumban, hatalmas piacon, láthattunk a Magyar Nagykövetséget, és a Brandenburgi kaput, a Holocaust emlékművet. Mély nyomot hagyott bennünk a Friedrichstraße és a fal maradványai. Hála a jó tájékozási képességünknek eltévedésekben abszolút nem volt hiány, hiszen valaki mindig okosabbnak érezte magát. Voltak programok, amik nem pont úgy sütek el, ahogy terveztük, például éjjel esőben vidámparkozni nem a legszerencsésebb, de mi így is élveztük.



A német ízekhez először nehéz volt hozzászokni, de a light-os szendvicsek segítettek rajtunk. Az estéket mind együtt töltöttük rendkívül hangulatos lakosztályunkban és remekül szórakoztunk. 17 nap alatt csapatunk rendkívül összeforrt, több komoly barátság született és mindig fordulhattunk egymáshoz bizalommal. Azért a tudásunkról is számot adtunk, mikor utolsó este német vezetőinknek és tanárnőinknek köszönetül előadást tartottunk Berlinről, NÉMETÜL!

Életünk egyik legnagyobb élménye volt ez: a legszebb 17 napot töltöttük egy idegen országban, ahol rengeteget tanultunk, új embereket ismertünk meg, dolgoztunk, de emellett rengeteget szórakoztunk.

Résztvevők:

Schnell Dóra, Kelemen Zsuzsanna,
Nemes Nóra, Dömse Máté (12. D)
Grunda Miklós, Szabó Gergő (volt 12. C),
Grunda Dávid (10. C),
Csetneki Ákos (12. F),
Bércesi Balázs, Farkas Bálint, Ledő Gábor,
Nagy Csaba, Wieszner Zsolt (11. A)

NEMES NÓRA, KELEMEN ZSUZSANNA 12. D

UTAZÁS DAMMÉBA

Nagy izgalom és némi félelem töltött el minket, amikor június 10-én a német cserekapcsolat keretében elindultunk Damme felé. Eleinte magunkhoz képest visszafogottabbak voltunk, de rövid idő elteltével feloldódtunk, és ismét önmagunkat adtuk.

Programjaink a köszöntőkkel indultak, az iskolavezetés valamint a polgármester részéről. Ezt követően megismerkedhettünk a német oktatási rendszerrel, hisz néhány tanórára együtt jártunk partnereinkkel.

Külföldi utunk során, egy projektmunkán is részt vettünk, amelynek témája a jövő volt. Megnéztünk egy kisfilmet, amely arról szólt, hogy egy jövőben élő férfi szenved az emberi kapcsolatok kihülésétől, háborúktól, műelelmiszerektől. Egyetlen öröme csupán, hogy a múlt tárgyait gyűjti, ezekben talál menedéket a jelen borzalmai elől. Ezután kaptunk néhány képet, mely a tudomány, technika, illetve a mindennapi élet fiktív, jövőbeni mozzanait ábrázolták. Most rajtunk volt a sor: először összegyűjtöttük a jövővel kapcsolatos gondolatainkat, amelyeket aztán egy Mind-Map formájában mutattuk be. Ezt követően el kellett képzelnünk, hogy 20 év múlva ismét találkozunk német partnereinkkel Dammében. Csoportokban dolgozva választhattunk, hogy ezt a helyzetet egy talkshow, egy rádióinterjú vagy egy sketch formájában jelenítjük meg. Az így született jeleneteket a szülői esten mutattuk be. Vendéglátóinkat magyar és német dalokkal szórakoztattuk, a programok során készült fotókból összeállított kis videóval, saját versekkel. A német szülők emellett egy rövid kérdőívet is kitöltöttek Magyarországról. Örömmel állapítottuk meg, hogy a dammei tartózkodásunk nemcsak számunkra hozott új ismereteket, de vendéglátóink is sokat tanultak hazánkról.

Napjainkat azonban nem csupán az óralátogatások, illetve a közös projekten való munkálkodás töltötte ki. Hétvégéinkre a vendéglátó családok szerveztek programokat, amelyek nagy népszerűségnek örvendtek. Hétköznapijainkat együtt töltöttük csoporttársainkkal, illetve részben német partnereinkkel, akik iskolai kötelezettségeik miatt nem mindig tartottak velünk. Az egyik legizgalmasabb napunk során ellátogattunk a Heideparkba, Európa egyik legnagyobb és legismertebb vidámparkjába. Ezzel szemben a múzeumok látogatása eleinte nem töltött el minket nagy lelkesedéssel, végül azonban mégis sikert aratott a német történelem és kultúra megismerése. Legjobban a várost a Stadt-Ralley által ismertük meg, hiszen olyan információkra volt szükségünk, amelyekhez alapos körütekintéssel és munkával juthattunk hozzá. Először ellátogattunk a várostörténeti múzeumba, ahol megismerhettük Damme fejlődésének folyamatát. Ezután felfedeztük a város szépségeit. Útmutatóként szolgált

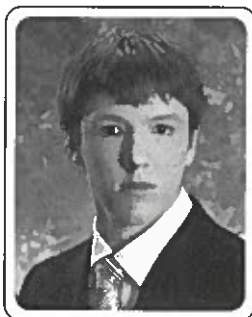


egy kitöltendő teszt, melyet időre kellett leadnunk. Az ebben található kérdéseket részben a múzeumban hallottak alapján, részben pedig az önálló felfedező utunkon tapasztaltak, látottak alapján tudtuk megválaszolni. A Stadt-Ralleyt legjobban teljesítők a szülői esten jutalmat kaptak.

Damme városán kívül jártunk még Osnabrückben, illetve Cloppenburgban is, ahol ízelítőt kaptunk abból, hogyan éltek az emberek a XVIII.-XIX. században. A falumúzeumban láthattunk korabeli házakat és megismerhettük, miként éltek és dolgoztak akkoriban az emberek.

Dammei utazásunk során bepillantást nyerhettünk a családok életébe, a diákok iskolai hétköznapjaiba, a projektmunka által lehetőséget kaptunk kifejezni, hogy mi hogy látjuk jövőnket, együtt nevettünk, sikoltottunk örömmünkben a hullámvasúton és útravalóul sok új ismeretet is magunkkal hoztunk. Ottlétünk alatt sokat tanultunk mind nyelvileg mind kulturálisan, és azt hiszem, hogy ez volt az igazi célunk...

GÁL BOGLÁRKA 10. C
NÉMETH ANDREA TANÁRNO



MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

NAGY LORÁND 12. D OSZTÁLYOS TANULÓ ÉRETTSÉGI DOLGOZATA (RÉSZLETEK)

ÉRVELES

Az alábbi interjúrészletben Spiró György, kortársíró az irodalomolvasás és az írás mai helyzetéről fejt ki véleményét.

„A nyelvvel kapcsolatban különben az jut eszembe, hogy a magyar irodalom veszélyben van, mert rohamosan csökken az olvasók száma a fiatal generációkban. Régóta tanítok egyetemen, ott is látom. A baj az, hogy az általános iskolában nem szerettetik meg az olvasást a gyerekekkel. Meggondolandó, nem kéne-e átírni egy csomó régi nagy magyar művet, például Jókai regényeit, hogy lehessen őket élvezni. A szavak felét a mai gyerekek nem értik.”

Érveljen a Spiró György által felvetett problémák mellett és/vagy ellen! Hivatkozzon olvasmányélményeire, olvasói tapasztalataira is!

A nyelv, mint jelrendszer még mindig a legáltalánosabb elterjedésű, azonban komoly változásokon megy át. Mondhatjuk talán azt is, hogy a nyelv válságban van. Minden korban általános, hogy a különböző társadalmi rétegek eltérő igényességgel beszélnek ugyanazt a nyelvet, de jelen helyzetben nem csak erről van szó. A nyelv kezd átalakulni úgy, hogy csupán minél gyorsabb információcserére alkalmazzák, a közlés szépségére való tekintet nélkül. A Spiró György által mondottak szerint ez a fiatal rétegek sajátja – olyannyira, hogy ez a fiatalság már az egyetemi kort is elérte –, mely lassan veszélybe sodorja az irodalmat is. Szerinte a helyzet olyan súlyos, hogy már fordítani kell a magyar irodalmat az új nemzedéknek. A probléma tagadhatatlan, továbbá súlyossága is igen aggasztó, ám szerintem nem helyes így megoldani, a változás az okok felszámolásával érhető el a legcélszerűbben.

Ezért kell hát ismernünk pontosan az okokat. Spiró szerint az általános iskolában nem szerettetik meg az olvasást. Ez igaz, de nem is lehet megsze-



rettetni valami olyasmit, amit nem képes valaki rendesen végezni. A gond sokkal mélyebb, hiszen a gyerekek az általános iskolában nem tanulják meg rendesen a nyelv alkalmazásának módjait. Sem írni, sem olvasni nem tanulnak meg sokan úgy, ahogyan azt kellene, de még az írás-olvasás könnyebb „műfaját”, a beszédet sem ismerik kellő mértékben. A dolog ott tart, hogy többen gimnáziumba, egyetemre kerülve szegényes szókinccsel rendelkeznek, és nem olyan gördülékenyek az olvasási képességeik, mint kellene. Két dolog döntő mértékben befolyásolja ezt – véleményem szerint – a gyakran csak távközlésen keresztül kommunikáló világban. Az egyik az, hogy a gyorsuló információcserével az emberek kényszeresen a közléseken is gyorsítanak, egyértelműbben – ami durvát is jelenthet – fogalmaznak, ennek érdekében visszafogják a szinonimák használatát, valamint megjelennek olyan új nyelvi jelenségek, mint például a rövidítések túlzó használata, amikor például az ember a jókívánságait is csak a szavak rövid, bárgyú formáival adja át. (...)

Ez az irodalomra is hatással van. A jelen irodalmát változtatásra kényszeríti, a régebbit pedig „értéktelenné” teszi. A felnövekvő generációk egyre kevesebbet értenek a művészi szövegből, így még több veszik el a mondanivalóból. Sokak szerint a nyelvre káros hatással van a fentiek felül még a globalizáció is, ami egyrészt igaz, másrésztől nem tragikusan súlyos. A globalizáció jelensége világunkban természetes és szükségszerű is. Ami főképpen ironikus a helyzetben, hogy a probléma maga is globális. Spiró említi, hogy Jókait egyre kevésbé értik a magyar gyerekek. A helyzet még súlyosabb az angol nyelvterületeken, ahol évtizedeken belül az értelmiség számára is érthetetlen lesz fordítás nélkül Shakespeare munkássága.

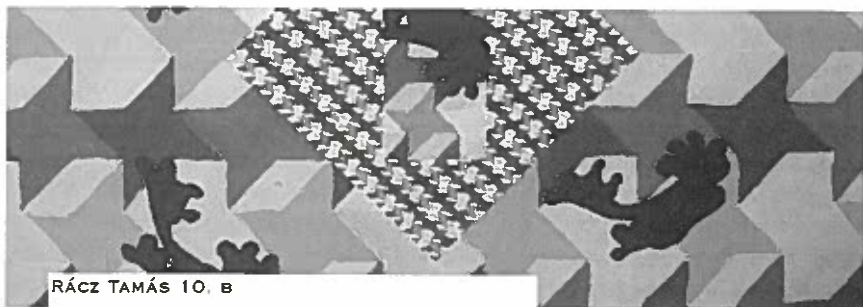
Az idézet felkínálja azt a megoldási lehetőséget, hogy élvezhetővé kell tenni a műveket a fiatal nemzedék számára úgy, hogy érthetőbbé formálva „lefordítják” őket. Az elgondolás tisztelendő és rendkívül imponáló, hiszen a haladás gondolata érződik benne. Kétségtelen, hogy a nyelv egy folyamatosan, dinamikusan változó rendszer, melynek változásaihoz adaptálódnunk kell. Jó példa a Halotti beszéd és könyörgés, mely ma csak érdekességgként szerepel az eredeti szövegével bárhol is, aki olvassa, nagyrészt a fordítását olvassa. Szintén jó példa Katona József drámája, a Bánk bán, mely egy mesterkélten archaikus nyelvezeten íródott, ennek szükséges az átfordítása érthető irodalmi nyelvre, melyet Illyés Gyula el is készített.

Azonban mindezek ellenére nem gondolom, hogy ez lenne a helyes megoldása a problémának. Véleményem szerint az alapnyelv nem változott annyit, hogy ezt az átírást szükségessé tegye. El kell hogy jöjjön az az idő, amikor szükséges lesz, és akkor szükség lesz ilyen haladó szellemű

gondolkodásra, de olyanokra is, akik a valódi nyelvet jól értik és jól használják.

Jelen helyzetre megoldás, hogy az okokat szüntetjük meg. Az én véleményem az, hogy az oktatási rendszer alapintézményének nem feladata a gyermeket részletes tudással felruházni, ez a további intézmények dolga. Nem kell nevelnie, hiszen az a család, a szülők dolga. Kötelessége azonban egy olyan gyermek „kibocsátása”, aki képes a tudást befogadni, mert megtanult úgy írni, olvasni, beszélni és gondolkodni, hogy ezek egyike sem jelent problémát, hanem napi rutinná, lételemévé válik. A választékos beszéd képessége mind mások, mind az irodalom megértését nagyban segíti. Akinek nincs gondja az olvasással, az, amennyiben érdeklődését kielégítő témájú olvasmányt talál, élvezni is fogja, meg is fogja szeretni. Tény, hogy meg kell szerettetni az olvasást. Biztosítani kell a szükséges tudást és ki kell kényszeríteni tapasztalatok sorával, hogy a fiatal valamit – egy valamit legalább – szeressen olvasni, mert akkor már úton van afelé, hogy rendszeresen olvasson. Ellenben ha nem találnak semmit, amit megértéssel megszeretnének, akkor a lefordítás sem használ, új irodalomra van szükség. A megoldás szerintem az, hogy a fiatal generációk – beleértve a magamét is – megkapják a lehetőséget az irodalom szeretetéhez, azaz kapjanak tudást, amivel megérthetik azt. Ez nem csak ezt, de sok egyéb problémát is megoldana. (..)

Összegezve belátom, hogy nehéz problémával áll szemben az irodalom, Spiró György szavai jól tükrözik, hogy nehézségekkel kell szembenéznie a nyelv útján kommunikáló művészeknek. A problémák azonban inkább hiányosságok, mintsem egy új nyelv idejét jelző hírnökök. Az idézet is kínál megoldást, aminek mentalitása helyes, néhol szükséges – az említett példánál számomra is könnyített az olvasmányok megértésén –, ám még nem időzerű. A társadalmat fokozatosan kell úgy nevelni, hogy a nyelv úgy fejlődjön, hogy majd amikor ezen alkotások „lefordításra” kerülnek, még mindig maradjon értelmük.



RÁCZ TAMÁS 10. B



PÁRKÁNYI PÉTER 12. B

APOKRIF (NOVELLA)

Isten megteremtette Ádámot, és Ádám gyönyörű volt. Gyönyörű mivoltában járt-kelt az Édenkertben, és felfedezte annak szépségeit: a folyókat, a földeket, a fákat. És Isten azt mondta neki:

– Lakd hát be te a nagy művet, legyél te a Föld királya, és uralkodj az állatok és növények és a természet felett, úgy am block. Egyetlen megkötés azonban van. A Kert közepén van két fa; azokból semmiképpen sem szabad enned. Ha megteszed, halálnak halálával holsz – ahogy a jó magyarok mondják majd – toldotta meg Isten, mintegy intésként.

Ádám nem értette, mi a halál, de úgy gondolta, biztos valami borzasztó dolog. Azt sem tudta, kik azok a magyarok, de úgy gondolta, biztos valami borzasztó népség. Kerülte a két fát.

Rendre kipróbálta az útjába akadó növényeket, és megállapította, hogy melyik finom, melyik nem, és hogy milyen hatással vannak rá: jóllakik tőle, vagy hasmenése lesz; feldobja, vagy lehangelja; élesen lát, vagy homályosan; izmait megerősíti, vagy elernyeszti. Amivel találkozott, elnevezte: a rossz növényeknek csúnya nevet adott, mint például „*Brassica oleracea*”, vagy „*Rumex acetosa*”, amik pedig elnyerték tetszését, szép nevet kaptak, például „*Citrus sinensis*”, „*Ficus carica*”, vagy „*Nicotiana tabacum*”. Ádám vegetáriánus volt; nem azért nem evett húst, mert sajnálta leölni az állatokat, hanem azért, mert nem tudta, hogy mit jelent az, hogy leölni egy állatot.

És Ádám teljesítette a feladatát, eligazgatta a Kertet. Lassan azonban rájött, hogy ez így mégsem túl izgalmas: nem volt kivel beszélgetnie, és úgy érezte, még kis idő, és teljesen megőrül. Akkor fordult az ég felé, és látta, hogy Isten épp egy hozzá hasonló istennel folytat elmélyült társalgást egy analóg Föld megtervezéséről és implementációjáról. Aztán Isten észrevette Ádám tekintetét, és hozzá fordult.

– Mondd, Ádám, mi az, amiért szót akarsz velem váltani?

– Nézd, Istenem, az a helyzet, hogy egyedül vagyok. Nem lehetne teremteni belőlem még egyet, akivel jól el lennék?

– Belőled még egy? Hisz akkor meg kellene osztanotok az uralkodást! Azt nem lehet! De várj, mire holnap reggel felkelsz, kitalálok valamit – és Isten folytatta a beszélgetést, Ádámmal immár nem törődve. Ő uralta a napot és az éjt; ráért.

Mikor Ádám másnap reggel felébredt, fájt az oldala. Megtapogatta, és nem érzett semmit. Mellette egy furcsa teremtmény feküdt, hozzá hasonló, de nem olyan erős, és nem olyan magas. Feneke kerek, és haja hosszú, de Ádám az arcát nem látta. Felkelt, hogy körbejárja az idegent. Észrevette,

hogy arca gyengédebb, mint az övé, finom vezetésű, és melle kidomborodik.. Gyönyörű volt, és végre valami hozzá illő.

– Szia Éva – mondta. Fenntartotta magának a jogot a Kertben talált dolgok elnevezésére, és a lényhez – lányhoz – ez volt a legtalálóbbr.

– Szia. Te ki vagy? – kérdezte Éva.

– Ádám a nevem. Te hogy kerülsz ide?

– Isten szerint, kellett volna neked valaki hozzád hasonló. Én lennék az, hát.

És Ádám boldog volt, boldogabb, mint valaha a rövid földi tartózkodása alatt. Ezek után nappal dolgoztak, majd éjjel pihentek, és együtt nagyon jól érezték magukat – nappal és éjjel is. Nem voltak magányosak, mindig tudtak egymással beszélni, ha valami problémájuk adódott, és azt mindig meg is oldották.

Éva csatlakozott Ádámhoz a természet felfedezésében, nevek adott a növényeknek és állatoknak. Egyszer aztán a kert közepénél meglátta a két tiltott fát. Mivel olyat még nem látott, és főleg nem evett, közelebb lépett, és leszakított egyet, hogy megkóstolja.

– Azokból a fákól nem szabad ennünk. Sőt, a gyümölcseikből sem. Isten megtiltotta – mondta Ádám, amint észrevette, ahogy Éva enni készül a gyümölcseiből. – Amúgy még el sem neveztem. Hogy hívjuk?

– Nem tudom. Kóstoljuk meg, és döntsünk.

– Gömbölyű... mint kebled két halma... Legyen alma a neve!

– Rendben, hívjuk almának. Finomnak hangzik.

– De mivel nem szabad enni belőle, ezért gyakorlatilag tökmindegy, hogy milyennek hangzik.

– De hisz úgy hogyan tudnánk meg, hogy milyen? Nem az a dolgunk, hogy felfedezzük és elnevezzük a dolgokat, hogy uralkodjunk a Kert felett, hogy az ideális hely legyen majdan utódainknak? Legjobb lesz egyszer s mindenkorra eldönteni, hogy az alma jó-e, vagy sem.

– De miért akarod tudni? Nem elég azt tudnod, hogy tilos? Miért vonzó az, ha tilos? Nem félsz a büntetéstől, a haláltól?

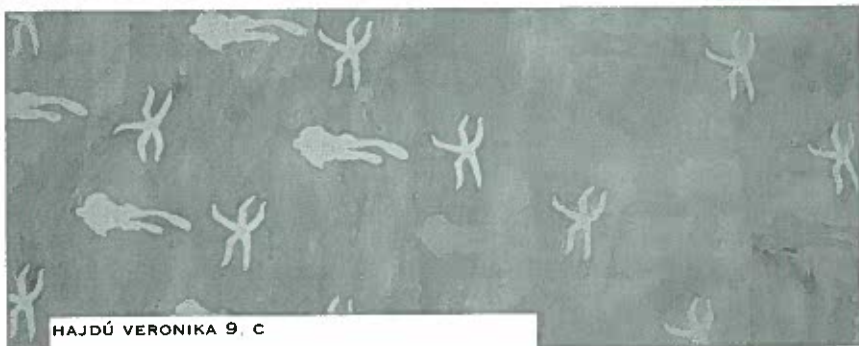
– Mi az a halál?

– Nem tudom, de biztos borzasztó lehet... – Ádám közel sem volt ebben olyan biztos, mint a hangja.

– Ha nem tudod, akkor meg kell tapasztalni azt is! Lehet, hogy a halál egy csodálatos dolog, és Isten azért nem akarja, hogy megtudjuk milyen, mert teljesen magával ragadna!

– Így, vagy úgy, van rá oka. Nem szabad enned abból az almából. Bármilyen legyen a halál, engem nem érdekel, hogy micsoda. Nem érdekel, milyen az alma. Nekem elég az a tudás, amit jelenleg birtoklok.

– Engem viszont érdekel. Minden érdekel. Annyi minden van, amit nem tudunk!



HAJDÚ VERONIKA 9. C

– És annyi minden van, amit nem is tudhatunk meg! – Ádám már szinte kiabált, és homlokáról folyt az izzadság a dühtől. – Soha, soha nem ismerhetjük meg teljesen azt, amiben élünk, csak egyvalaki képes rá, aki az egészet megtervezte és kivitelezte! Csak a Tervező értheti, hogy mit alkotott!

– Hah, mennyire ostoba vagy! És szerinted nem vagyok olyan okos, mint Ő? Szerinted nem lehettem volna én Ő? Csodálatos lehetőségek állnak előttünk, mert csodálatos képességeink vannak! Az alma megkóstolása csak az első lépés, és aztán jön a többi, és ezeket elmondhatjuk majd a gyermekeinknek, és ahogy generációk eltelnek, végül teljességgel megismerjük majd, amit Ő kitalált. Nem lesz rövid folyamat, de el kell kezdenünk! – A szájához emelte az almát, szeme szinte vörösen izzott az indulattól.

– Ha abból eszel, az rám is hatással lehet – mondta Ádám, és ő sem tudta, hogy miben reménykedik valójában.

– Én eszek, tehát én vagyok a felelős... – mondta Éva, most már lassabban, gondolkozva.

– Nem biztos, közel sem biztos. Isten kiismerhetetlen – Ádám látta, hogy Éva elbizonytalanodik. Túlságosan szerette őt ahhoz, hogy tetteivel az ő sorsát is kockáztassa.

– Hát, jó. Talán igazad van... Akkor ezt hagyjuk...

Éva a közeli folyóba dobta az almát, és az rögtön eltűnt egy örvény kilenc forgó köre között; még mindig vágyakozott, hogy megkóstolja. Leheveredett a fa alá, Ádám pedig mellé. Ádám is vágyakozott valami almaszerűre, és ezt a vágyat minden férfi utódja örökölte. Sőt, néhány nő is.

Átölelték egymást, és gyönyörűek voltak. Csak a létezésnek éltek, egymásnak. Gyermekeik születtek, akik szintén gyönyörűek voltak, akár szüleik. A gyönyörű emberek benépesítették az Édent, ahogy azt Isten elrendelte, miközben semmit sem tudtak arról, hogy valójában semmit sem tudnak. Így voltak ők boldogok.

PAUL VERLAINE

Paul Verlaine francia impresszionista költő, a klasszikus modernség kiemelkedő alakja. A 11. évfolyam emelt szintű magyaros csoportjának házi feladata volt az Őszi chanson című költemény műfordítása. A sok jó alkotás közül néhány nagyszerű diákmunka olvasható az ismert Tóth Árpád fordítása mellett.

Paul Verlaine:

CHANSON D'AUTOMNE

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.
1864

ŐSZI CHANSON

Ősz húrja zsong,
jajong, busong
a tájon,
s ont monoton
bút konokon
és fájón.

S én csüggeteg,
halvány beteg,
mig éjfél
kong, csak sirok,
s elém a sok
tűnt kél kél.

Óh, múlni már,
ősz! húlni már,
eresszél!
Mint holt avart,
mit felkavart
a rossz szél...

TÓTH ÁRPÁD FORDÍTÁSA



GIDA BETTINA 11. B

ŐSZI ÉNEK

Őszi zene –
Reszket tőle
szívem.
Szomorú dal
mélabúval
üzen.

Szürke, sápadt
táj és fáradt
emlék :
lelkem gondja –
s szemem ontja
könnyét.

Óh, elmúlást,
hozz megnyugvást
nekem!
Mint hullt levél:
játsszon a szél
velem.

HAUCK MÁRTON 11. E

ŐSZI CHANSON

Őszi hegedűk
halálos hangjainak
húrja
Monoton szavát
sebzett szívembe
szűrja

S én bús beteg
csak szenvedek
éjféltájt
Mert régi idők emléke
szívem összeforrt hegébe
belevájt

Én lehullásra váró
elszakadni vágó
falevél
Melyet megtépázott
és csonkra rázott
a rossz szél...

FEJES DÁNIEL 11. B

ŐSZI CHANSON

Az őszi levelek alatt hangosan suhanó
Fekete közöny fertőzi gyanútlan szívem.

Minden levegőtlen és minden színtelen,
Mikor a kellő alkalom eljő,
Csak hull a könnyem, ha felidézem a múltat.

És lágy szellő ölén távozom,
Mely nyugatalanul hullámoz,
És halott falevélként dobál engem.

NAGY ORSOLYA 12. A VERSEI

MAGAMRÓL

Szeretem a dorkót, szeretem a szivárványt,
Szeretem nézni a ridegen fénylő márványt.

Szeretem szívembe zárni a múltó pillanatot,
Szeretem a hintában ülni fűjni a buborékot.

Naplementekor boldogan kémlelni az eget,
Rátalálni egy szívre, amely őszintén szeret.

Szeretem a természet különös életét,
Szeretem felfedezni mások rejtett szépségét.

Szeretem az embereket, mert hitetlenek és esendők
Szeretem megfejtetni, mit miért cselekednek.

Keresni az utam és sohasem hátrálni,
Tiszta szívből szeretni és soha meg NEM bánni!



ÁLMOSS VAGYOK

Lehunyor a szemem
És hagyom, hogy a fáradtság
Felülkerekedve rajtam
Elidőzzön minden egyes porcikámban

Hagyom, hogy átvegye az irányítást a testemen
És mély álomba taszítson velem

Elgyengülve és védtelenül fekszem
A szomorúságtól roskadó ágyamon,
s csak remélni tudom, hogy álomban,
ha egy szebb világot látok,
soha nem ébredek fel!

RIPSZÁM DÓRA 9. E

AZ ÓKORI GÖRÖG LAKÓHÁZAK

Az ókori görög ház lényegesen különbözik modern házainktól, nemcsak szerkezeti részletekben és díszítésében, hanem főképp alaptervében, elrendezésében. Míg a mi lakóházaink az utcára néznek, homlokzatuk tág ablaknyílásokkal van áttörve, ezek és az ajtó révén állandó összeköttetésben állnak az utcával: addig a görög ház lakóit úgyszólván elrekeszti a külvilágtól és a család egész életét a ház belsejében, egy belső udvar körül összpontosítja. Egyszóval udvarház. Teljesen elhanyagolták a ház külsejét. Délen a lakóház ablak- és



ajtónyílásait a lehető legkisebb számra redukálják, hogy a meleg és a napfény ellen védekezzenek. A görög nő társadalmi helyzete is maga után vonta a lakóház elzárását a külvilágtól. Legfőlőbb az emeleten alkalmaztak ablaknyílásokat az utca felé, a ház földszintjének külső oldala teljesen ablaktalan maradt. A földszinti helyiségek, az udvarra vagy egy napos középső terembe nyíló ajtaikon átnyerték világításukat. Görög földön a szobákat, kamarákat egy udvar körül csoportosították. A görög lakóház rekonstrukciója nagy nehézségekbe ütközik egyrészt azért, mert magánházaknak alig maradtak számbavehető romjai.

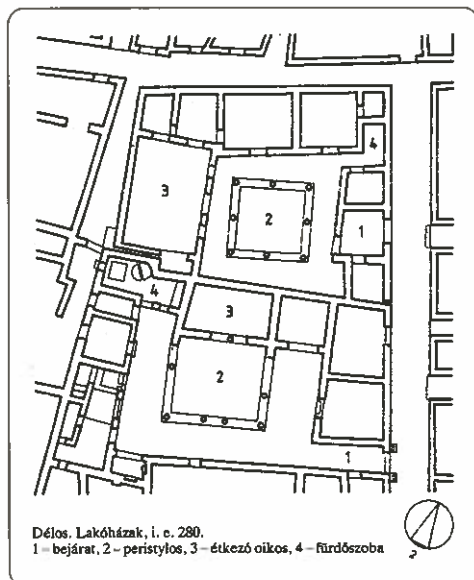
A polgárok legnagyobb része rendkívül egyszerű beosztású házakban lakott. A nyilvános élet annyira elfoglalta a polgár minden idejét és törekvését, hogy otthon alig tartózkodott, éppen csak hálni és étkezni járt haza, s azért lakásának kényelmével nem törődött. A köztársasági szellem kifolyása, hogy a vezető emberek háza nem igen különbözött az egyszerű magánember házáétól. Hogy görög magánházaknak alig maradtak emlékei, annak oka az építés anyagában keresendő; az alapzatra használtak ugyan termésköveket, de a falak vályogból és fából épültek föl. Az újabb athéni ásatások a régi városnak egyes negyedeit hozták részben napfényre; a házak alapvonásai azonban nem mutatnak jellemző, tipikus elrendezést. A polgárság zöme kicsiny, 2–3 helyiségből álló s minden rendszer nélkül egymás mellé sorakozó házakban lakott. Földszinten lakott a ház gazdája, földszinten voltak elhelyezve az utcára nyíló bolthelyiségek; az emeletet sokszor bérbe adták szegényeknek vagy idegeneknek. Ezek valószínűleg

nagyobbrészt igénytelen, kicsi házak voltak.

Az előkelőbb házat külön kerítés választotta el az utcától; a kerítés és a bejárat között levő tér a melyben egy isten szobra állott. A kapun át a pitvarba lépünk, majd következik a belső udvar melyet háromoldalt, vagy köröskörül fedett oszlopcsarnokok szegélyeznek. Az udvar közepén áll a házvédő Zeusz oltára. Az oszlopcsarnokok körül vannak különböző szobák. A nagyobb háznaknál az asszonyház

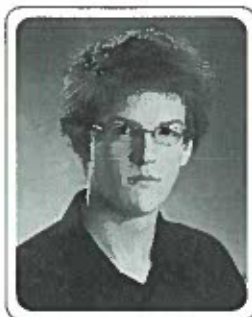


egyszinten feküdt a férfi-termekkel. A hátsó udvarban is háromoldalt oszlopcsarnokot látunk, a folyosóval szemben pedig két sarokpillértől határolt és az udvar felé nyílt terem van, melynek két oldalán a házastársak, és a leányok hálószobája van. Az udvar három oldalán különböző rendeltetésű szobák nyílnak az oszlopcsarnokokra. Leghátul következik egy sor szoba szövőszékekkel s egyéb munkatermek. Az emeleten a cseléd- és vendégszobák voltak. A szobákat hordozható kályhákkal fűtötték. Négyszögletes vagy inkább széles mint magas ablakok, melyek ráccsal vagy deszkával voltak elzárhatók, rendszeren csak az emeleten fordulnak elő, s az utcára vagy az udvarra nyíltak; gyakoriak az erkélyek is. A házak külsejét vakolattal vonták be, sokszor színesre mázolták. Belső díszítésük egyszerű, megelégedtek a falak egyszerű bemeszelésével. A padlózatot egyszerűen ledöngölt, tömött föld képezte, melyben néha színes kövekből raktak ki egyszerűbb mintákat. A mozaiknak ilyen célra való alkalmazása csak Nagy Sándor kora után jött divatba. Az asztalokat csakis étkezésre használták, az írást térdükön végezték. Szekrényeket nem ismertek, a ruhát és holmit ládákban tartották. A családi házak mellett voltak bérházak is.



Délos. Lakóházak, i. e. 280.

1 - bejárat, 2 - peristylós, 3 - étkező oikos, 4 - fürdőszoba



ANGOL NYELV

PÁRKÁNYI PÉTER 12. B

A LONG RUN TO FOREVER

On long summer days the sun makes the asphalt on the street hot. So hot, it burns your skin if you try to walk on it barefoot. During the night, the road cools down, and in the morning it is just as tepid as it is on any average spring evening. As you expect it to be by its look. It wasn't a day of spring, though. It was one of those freaking hot summer days, when you sweat while sitting in front of the TV in the shaded living room. And you don't even want to move.



NÉPVÁNDORLÁS KORI MOTÍVUMOK UTÁN

At around 10 pm the asphalt's temperature becomes so cool that you can lie down and enjoy the view without hurting yourself. In fact, it is most comfortable. Those are the moments I like the most. Smoking a cigarette for the days I've lived, and another one for the ones to come. Just two of them. Only to help me think about myself, my own, beautiful body, lying on the ground in the warm summer night. I think of the could-have-been. I think of what's to come. In details, I plan my future, and by the morning I will already have forgotten everything that happened under the cover of the blinking stars.

That night, unusually, I wasn't alone. My soul mate was lying beside me, my best friend. In fact, I think she was my only friend. And then they decided to get a divorce, she said, and I could totally empathise with her; her parents decided to get separated after a marriage of 27 years. And how did you react when they told you? I asked, but didn't really care. I was thinking about myself, how I would have reacted had my parents had announced they wanted a divorce. I couldn't think of any reasonable thing. To be honest, I still cannot. How should I have reacted? I screamed and shouted, and then went out to smoke, she answered, and she had

already known what was coming. You ought not to smoke that much. You're just screwing up your life, your lungs, and all the stuff inside. Have you seen those movies about people with lung cancer? Of course I have. In fact, they were so terrible, I had to go out and puff afterwards. Those films are dangerous for children, aren't they? You mustn't show them those films, or they will get mentally damaged, and then you'll have insane kids, all because of a nasty movie you showed them to keep em away from cigarettes. And don't you preach, anyway. What's that in your hand? Her blue eyes were flaming in naughtiness. We laughed, because we had this debate over and over again every time we met. It wasn't really an argument, it was just something we said to make the time go faster, and to keep our thoughts away from all the problems under discussion. There was only one reason, that we saw each other regularly: we didn't like each other. We were just two guys, who knew each other accidentally, and told everything to each other, but didn't particularly like each other. Like... but no, I don't know any famous examples. Try to imagine, it isn't that hard. So what do you do now? I asked again, this time curious about the answer. Well, you know, I have to decide who I want to live with. And? I think I'll just flee. You mean flee, like escape; getting on a train, and go to wherever the hell it goes, without money or anyone you know, without food, without a roof over your head, just to realise how screwed up you really are?

Exactly.

That sounds fun! I'm gonna help out.

You gotta be insane.

No, I mean it. It's boring here. I'm coming with you, Lisa! Her name was Lisa, by the way. And in fact, this is the point where I should've started the whole story. No boring conversations, no silly stories, just in medias res: begin. So we were lying on the lukewarm asphalt on the street, talking about how we were going to run away from our own lives. AWOL, as they call it in the military. We were planning on going AWOL. It needed a whole lot of preparations and organising. We had to plan our route from our town to wherever the hell the train goes. It wasn't as easy as might sound. We had limited cash, and couldn't touch our bank accounts till we left once and for all, because our parents might notice, and that could ruin the whole vacation. Life-long vacation, I hoped then.

She hated her parents because they told her what to and what not to do, and they were always arguing, but every time it was storms in teacups. I hated mine, because they told me what to and what not to do, and were always arguing, but every time it was storms in teacups. At least my parents didn't want to have a divorce. Then.



We packed in the most confidential items as well as the most important books and our favourite underwear. I gathered all the money I managed to dig out from the shambles of my room, two changes of outfit, and my debit card to empty my bank account in one transaction, so that we wouldn't leave any traces when buying something or paying for tickets. I was going to dispose of it after I used it. I also put my mp3 player and two of my favourite CDs into a bag I had already hidden in a big closet in my room. After three days of preparing our stuff and also our soul for the journey, we decided on the final date of departure. We were on trains for many days when we were near Tallinn. She woke up, looked at me in a way I had never seen her look before.

What are we going to do now, then? She asked. I didn't really know. I was following her into the void, not thinking about anyone else, and now she asks me where we were going.

We disposed of our mobile phones. We invalidated our debit cards and took all the money from the bank. No one knows where we are, ` I replied. ` I think we could stop here and rest somewhere and get a life. It isn't very comfortable to the sleep on stiff benches of trains for years. Or else, we can go up north right into the Arctic Circle after taking a ferry to Finland. I don't even want to think about that one, though.

No. We can't stop until there are no more trains to go further north, It was the silliest thing I'd ever heard. She didn't know where we were heading, and not one of us cared about it, which was sad since we were travelling right into the heart of the Polar Circle where it is fucking cold. Like, very cold.

OK, then, why don't we go to Helsinki? They say it is most wonderful and moderately cold in winter. We only have to take a ferry, I replied. And so it went, we were arguing. On and on, sitting on trains day after day, wearing the same clothes without even taking a shower, and without perfume shops near the stations, and were always arguing, but, in fact it was always just storms in teacups. We had become like our parents. We had come to know each other and it turned out we weren't that dissimilar as we had thought in the beginning. I didn't particularly like her, but we came to love each other. Not like friends, more like sisters and brothers who really hate each other. We came to a country with no name. Well, although it should've had one, we must have missed the sign. We didn't know where we were, but sure as hell, it was like... as cold as I've mentioned before. We were somewhere inside the Arctic Circle, that was clear. In fact, I wanted to go somewhere in the Bahamas or Hawaii where the climate is tolerable.

You know, we've come a long way, and have been travelling for nine days now. How do you feel? ` I asked, and was curious. I felt miserable and sick. I wanted to stop at last, because running away seemed to be fun as long as it consisted of travelling for two days maximum then settling in a capital city, looking for a job and accommodation. In our case, however, it consisted of travelling for years, being on the run, just for the sake of running. It wasn't running away from our parents and friends; it was running away from our lives. I wanted to live, to fall in love, to settle, and when the whole thing was about to get nasty again, just flee like I had done a week before. I like to live in an easy way.

I don't know, I wasn't really thinking about how I feel. There are just too many things going on inside of me, it's hard to reply. I feel free. I feel alone. Yeah, I know you are here, but we hardly talk or chat. In fact, I don't know what to do or where to go. I just sit here, sit there, and wander through places I've never seen and never wanted to see, she answered and I heard uncertainty in her voice.

I think it's time we went home now, I said.

So do I, she answered. So we sat on a train that went towards home. When I woke up the next day, the bed beside me was empty, and her stuff was nowhere. The train must've stopped somewhere during the night, and then she could vanish, yet again. She didn't want me to go with her originally, and that was the perfect moment to leave me behind at last. So we went on the ways we had figured out in the beginning. She went to wherever to hell the trains went, and so did I, the only difference was in the trains. I don't what she was looking for, or where she was heading for, but I was seeking places where the asphalt is tepid, so that I can lay down, and smoke two cigarettes, thinking about where she might be; is she walking on ice or hot sand, barefoot?



NÉPVÁNDORLÁS KORI MOTÍVUMOK UTÁN



DEUTSCHMANN ZSOLT 11. F

A BOSZORKÁNYOK MÍTOSZA (FORDÍTÁS)

BABITS PÁLYÁZAT

A boszorkány szó különbözőképpen értelmezhető. Vannak gonosz, mesebeli boszorkányok, bölcs gyógyítók és „modern boszorkányok”, akik a természet erejét használják, és spirituális dolgokkal foglalkoznak. A boszorkányok nem feltétlenül démoni lények. A pogányság időszakában a boszorkányképnek egy ember – általában nő – felelt meg, aki természetfeletti képességekkel bírt, különösen sokat tudott a természetes gyógymódokról, és gyakran a papsághoz tartozott.

Eszerint Treya és más istennők átruházták a varázserejüket és bölcsességüket a papnőikre. A kereszténység elterjedésével ezek a pogány tanok és követők egyre démonibbak és vakmerőbbek lettek. Észak- és Közép-Európában a germánok még mindig meg voltak győződve arról, hogy az erdőben boszorkányok élnek, akik az időjárásért és a természet erőiért felelősek. Akkoriban az emberek sokkal inkább függtek az időjárástól.

A szárazságok és a viharok meghatározták a termést és ezzel azt is, hogy az emberek éheztek vagy jóllaktak. A bajokat a boszorkányok számlájára írták, akik hamarosan még inkább felelőssé váltak minden rosszért. Ezek a boszorkányok az emberek képzeletében először kerítésen lovagoltak. Később ez megváltozott és más kép alakult ki róluk, miszerint seprűn repülnek. Egészen a sötét középkor végéig sok nőt kiáltottak ki boszorkánynak és égettek el máglyán. Természetfeletti, ördögi erőt tulajdonítottak nekik és azt gondolták, hogy gonosz démonok szövetségesei.

A valóságban ezek a nők csak jól kiismerték magukat – például tudták, hogy használhatják a gyógynövényeket a betegségek orvoslására. Néhányan közülük tanácsokat adtak más asszonyoknak, akik terhesek voltak, a terhességet akarták megelőzni, vagy éppen gyereket szerettek volna. Egy korban, amikor keveset tudtak arról, hogy hogyan fogan meg egy gyermek, és hogyan nő az anyja hasában, ez a tudás ijesztő volt. Sok nőt tartottak boszorkánynak, mert többet tudtak a többieknél, mert különös hatással bírtak, egyszerűen különböztek, vagy mert valamilyen módon feltűnő volt a megjelenésük.

Azonban gyakran csupán a bosszú, az irigység, vagy a meggazdagodás vágya volt az, ami az embereket odáig hajtotta, hogy boszorkánysággal vádolják a másikat. A nőknek, főként az alacsonyabb rangúaknak, sokkal kevesebb joguk volt, mint a férfiaknak, kevésbé intelligensnek és nem ritkán hisztérikusnak tartották őket. Mindenekelőtt az erős, bölcs, és befolyásos asszonyok nem illettek a képbe, ezért félték tőlük és rágalmazták őket. Az emberek mindig is egy bűnbakot kerestek, akit minden rosszért hibáztathatnak és a nyomorúságukért vagy balszerencséjükért felelősségre vonhatnak.

Az egyház üldözte a boszorkányokat, mert állítólag szövetségben álltak az ördöggel, és vallás szempontjából nem voltak keresztények. Az európai boszorkányüldözés sötét korszaka a 13.-tól a 18. századig tartott. Becslések szerint az üldözés egész Európában 40 és 60 ezer közötti számú halálos áldozatot követelt.

A legtöbb nőt az 1618-tól 1648-ig tartó harmincéves háború alatt ölték meg. A háború és a szokatlanul hideg időjárás házakat rombolt le, és földeket dúlt fel, ezért a lakosság nagy része meghalt éhínségben vagy betegségben. Sokan a „gonosz boszorkányokat” okolták a rossz körülményekért. Az emberek gyorsan boszorkányság gyanújába kerültek. Végül már elég volt, ha valakinek nem tetszett a szomszédja orra, vagy valami más „különös” dolgot talált. Egy nő gyanúsna számított, ha szokatlan volt, mert például sok férfi vágyakozott utána.

Mindenekelőtt a keresztény késő-középkorra és az újkorra nyomta rá a bélyegét a bűnös csábító képe, aki a gyanútlanul csapdájába eső férfiakon használja ki a hatalmát. Akkoriban az emberek a boszorkányokat nem feltétlenül csúnya öregasszonyokként, hanem inkább csábító szépségekként képzeltek el. Az emberek feljelentették az állítólagos boszorkányokat, akik fájdalmas kínzás hatására végül azt mondták, amit a kínzójuk hallani akart. Több ezer ember vesztette életét máglyán. Főként a nőket üldözték, de férfiakat is kiáltottak ki boszorkánynak. Gyerekeket és állatokat is öltek meg e vád miatt.



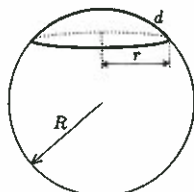
KÖMAL FELADATMEGOLDÓ VERSENY

BARANCSUK LILLA ÉS PATARTICS BÁLINT 11. D

P. 4113. Van de Graaff-generátor R sugarú gömbjének tetejére d vastagságú, ρ sűrűségű, r alapsugarú, alufóliából készült gömbsüveget helyezünk. Mekkora feszültségnél emelkedik fel a süveg a gömbörről?

(5 pont)

Varga István (1952–2007)



Megoldás. A vékony gömbsüveg nem változtatja meg a gömb kapacitását, az továbbra is

$$C = \frac{R}{k}$$

marad, ahol $k = \frac{1}{4\pi\epsilon_0}$ a Coulomb-állandó. Ha a gömböt U feszültségre töltjük fel, a rajta levő össztöltés

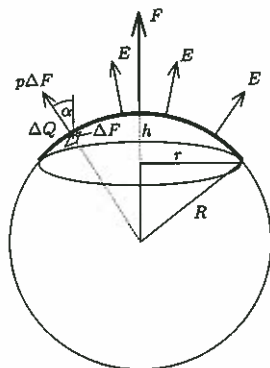
$$Q = CU = \frac{UR}{k}.$$

A gömbsüveg a fémgömb egyenletes töltéeloszlását sem változtatja meg, mindössze egy változást okoz, hogy a gömbsüveg által lefedett felületről az ott lévő töltések az alufólia külső felületére vándorolnak. Az elektromos mező gömbszimmetrikus Coulomb-mező marad, és az elektromos térerősség a fólia közvetlen közelében

$$E = k \frac{Q}{R^2} = \frac{U}{R}$$

nagyságú, sugár irányban kifelé mutató vektor lesz.

Az alufólián levő töltések és a gömb többi részén levő töltések taszítják egymást, emiatt az alufóliára (szimmetria-megfontolásokból adódóan) függőleges, felfelé irányuló elektrosztatikus erő hat. A süveg akkor emelkedik fel a gömbörről, amikor ez a taszítóerő éppen megegyezik az alufólia mg súlyával.



Az alufóliára ható erőt úgy számíthatjuk ki, hogy képzeletben felosztjuk a gömbsüveget kicsiny, egyenként ΔF nagyságú felületdarabkákká, meghatározzuk, hogy mennyi töltés van az egyes felületdarabkákon, és hogy az elektrosztatikus mező mekkora és milyen irányú erőt fejt ki ezekre a kis töltésekre. Az erőhatások vektori összege megadja az alufóliára ható eredő elektromos erőt (lásd az ábrát!).

A gömb Q össztöltése, mint láttuk, $\frac{UR}{k}$. A gömbsüveg egységnyi felületére

$$\sigma = \frac{Q}{4\pi R^2} = \epsilon_0 \frac{U}{R}$$

töltés jut (σ neve: felületi töltéssűrűség), ΔF felületen tehát $\Delta Q = \sigma \Delta F$ töltés található.

Erre a töltésre a gömbön kívüli, E nagyságú, a felületre merőleges irányú elektromos térerősség

Erre a töltésre a gömbön kívüli, E nagyságú, a felületre merőleges irányú elektromos térerősség

$$p = \frac{1}{2} E \Delta Q = \frac{\varepsilon_0 U^2}{2 R^2}$$

nagyságú, a felületdarabkákra merőleges irányú erőt fejt ki. A p mennyiség (amely nyomás jellegű, hiszen az egységnyi felületre ható erő nagyságát adja meg), megegyezik az elektromágneses mező

$$w = \frac{\varepsilon_0}{2} E^2$$

energiasűrűségével, egységnyi térfogatra jutó energiájával.

A gömbsüvegre ható (felületegységenként p nagyságú) erők éppen olyanok, mintha a gömbsüveget alulról p nyomású folyadék nyomná. Ha a gömbsüveget gondolatban lezárnánk egy r sugarú körlappal, és a folyadék-analógiát kihasználva ezen a körlapon is figyelembe vennénk egy $p \cdot r^2 \pi$ nagyságú nyomóerőt, akkor az eredő erő nyilván nulla lenne (hiszen egy zárt felületet belülről nyomó folyadék nem fejthet ki eredő erőt). Ezek szerint a gömbsüvegre ható eredő erő nagysága

$$F = p \cdot r^2 \pi = \frac{\varepsilon_0 U^2}{2 R^2} \cdot r^2 \pi.$$

Ugyanerre a következtetésre úgy is eljuthatunk, hogy meggondoljuk, a felületdarabkákra ható erőknek elegendő a függőleges összetevőit összegezni, hiszen az eredő erő – szimmetriamegfontolások szerint – biztosan függőleges:

$$F = \sum p \Delta F \cdot \cos \alpha = p \sum \Delta F \cos \alpha,$$

ahol α a felületdarabka érintősíkjának a vízszintessel bezárt szöge. Mivel $\Delta F \cos \alpha$ a felületdarabka vízszintes vetületének területe, ezek összege a gömbsüveg vetületének, vagyis egy r sugarú körlapnak $r^2 \pi$ területével egyezik meg.

A gömbsüveg felületének nagysága

$$A = 2\pi R h,$$

ahol $h = R - \sqrt{R^2 - r^2}$ a gömbsüveg magassága. Az alufólia tömege

$$m = A d \cdot \rho = 2\pi R (R - \sqrt{R^2 - r^2}) d \cdot \rho$$

módon számolható. A süveg felrepülésének feltétele:

$$F > mg, \quad \text{azaz} \quad \varepsilon_0 \frac{U^2}{2 R^2} \cdot r^2 \pi > 2\pi R (R - \sqrt{R^2 - r^2}) d \cdot \rho g,$$

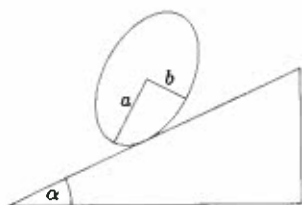
ahonnan a kritikus feszültség:

$$U_{\text{krit.}} = \sqrt{\frac{4 R^3 d \rho g (R - \sqrt{R^2 - r^2})}{\varepsilon_0 r^2}},$$

Ennél nagyobb feszültségre feltöltött fémgömből felemelkedik a megadott méretű és sűrűségű, gömbhéj alakú alufólia.



JÉHL ZOLTÁN 10. D



P. 4133. Legfeljebb mekkora hajlásszögű lejtőn tudunk elhelyezni egy ellipszis keresztmetű henger egyensúlyi helyzetben, ha a súrlódás elegendően nagy? Az ellipszis fél nagytengelye a , fél kistengelye b .

(5 pont)

Közlő: Szolnoki Lénárd (Debrecen, a Ref. Koll. Dóczy Gimnáziuma)

I. megoldás. Ha a súrlódás elegendően nagy, az erők egyensúlyának feltétele biztosan teljesülhet, így elegendő a forgatónyomatékok egyensúlyát vizsgálni.

Használjuk az ábrán látható jelöléseket! A lejtő által az M tömegű hengerre kifejtett nyomóerő

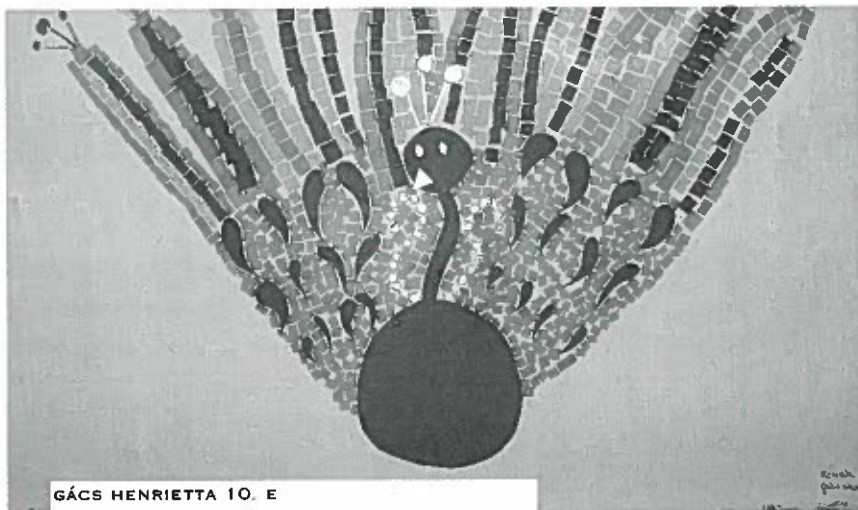
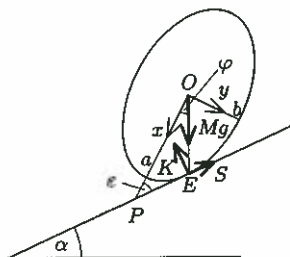
$$K = Mg \cos \alpha,$$

a súrlódási erő

$$S = Mg \sin \alpha,$$

így az erők O pontra vonatkoztatott forgatónyomatékának egyensúlyi feltétele:

$$K \cdot OE \cdot \sin(90^\circ - \varepsilon - \varphi) = S \cdot OE \cdot \sin(\varepsilon + \varphi).$$



GÁCS HENRIETTA 10. E

(Kihasználtuk, hogy az OEP háromszög E -nél levő külső szöge a másik két belső szög, ε és φ összege.) Az egyensúlyi feltétel $Mg \cdot OE$ -vel való egyszerűsítés után így írható:

$$\cos \alpha \cdot \cos (\varepsilon + \varphi) = \sin \alpha \cdot \sin (\varepsilon + \varphi), \text{ azaz } \operatorname{tg} (\varepsilon + \varphi) = \frac{1}{\operatorname{tg} \alpha}.$$

(Ez az összefüggés úgy is megkapható, hogy felírjuk az erők eredő forgatónyomatékát az E pontra vonatkoztatva. Ez az eredő akkor lesz nulla, ha az Mg gravitációs erő hatásvonala átmegy az E ponton, tehát OE függőleges, így a K nyomóerő α szöget zár be a függőlegessel, azaz $\varphi + \varepsilon = 90^\circ - \alpha$.)

Az ábrán látható koordináta-rendszerben az ellipszishez az E pontban húzott érintő meredeksége:

$$m = \frac{\Delta y}{\Delta x} = -\frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{x}{y},$$

ahol x és y az E pont koordinátái a fenti koordináta-rendszerben. Ez a képlet megtalálható pl. a Függvénytáblázat 74. oldalán, vagy levezethető az ellipszis egyenletéből, miszerint

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = \frac{(x + \Delta x)^2}{a^2} + \frac{(y + \Delta y)^2}{b^2} = 1.$$

Mivel $m = -\operatorname{tg} \varepsilon$, másrészt

$$\frac{x}{y} = \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi},$$

fennáll a

$$\operatorname{tg} \varepsilon = \frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi}$$

összefüggés. A forgatónyomatékok egyensúlyának feltétele ezek után

$$\begin{aligned} \frac{1}{\operatorname{tg} \alpha} = \operatorname{tg} (\varepsilon + \varphi) &= \frac{\operatorname{tg} \varepsilon + \operatorname{tg} \varphi}{1 - \operatorname{tg} \varepsilon \cdot \operatorname{tg} \varphi} = \frac{\frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi} + \operatorname{tg} \varphi}{1 - \frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi} \cdot \operatorname{tg} \varphi} = \\ &= \frac{1}{1 - \frac{b^2}{a^2}} \left(\operatorname{tg} \varphi + \frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi} \right) \end{aligned}$$

alakba írható. Alkalmazzuk a zárójelben álló kifejezésre a számtani-mértani közepek közötti egyenlőtlenséget:

$$\operatorname{tg} \varphi + \frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi} \geq 2 \sqrt{\operatorname{tg} \varphi \cdot \frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi}} = 2 \frac{b}{a},$$

ahonnan a lejtő szögére az

$$\frac{1}{\operatorname{tg} \alpha} \geq \frac{1}{1 - \frac{b^2}{a^2}} \cdot 2 \cdot \frac{b}{a} = \frac{2ba}{a^2 - b^2}$$



feltételt kapjuk. Az ellipszishenger tehát legfeljebb

$$\alpha = \arctg \frac{a^2 - b^2}{2ab}$$

hajlásszögű lejtőn maradhat egyensúlyban.

Lovas Lia Izabella (Pécs, Leőwey K. Gimn., 12. évf.)

II. megoldás. Az előző megoldás jelöléseit követve abból a feltételből, hogy egyensúlyban a henger tömegközéppontja, valamint a henger és a lejtő érintkezési pontja ugyanazon a függőleges egyenesen kell elhelyezkedjék, eljuthatunk a

$$\frac{1}{\operatorname{tg} \alpha} = \frac{1}{1 - \frac{b^2}{a^2}} \left(\operatorname{tg} \varphi + \frac{b^2}{a^2} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \varphi} \right)$$

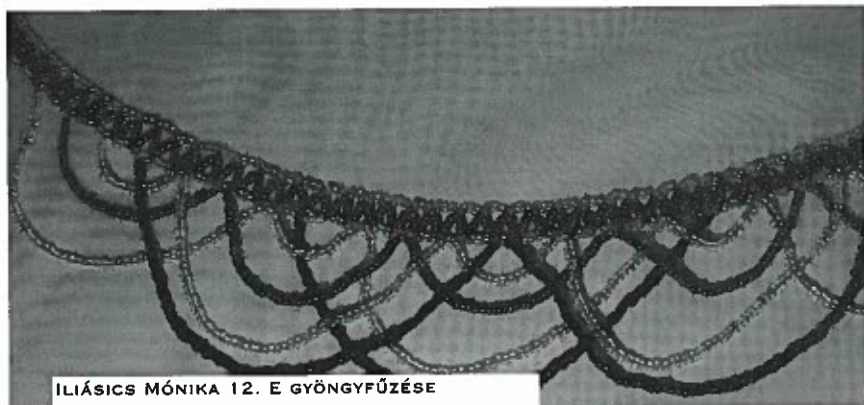
egyenletig. Ez $\operatorname{tg} \varphi$ -re nézve másodfokú egyenlet:

$$\operatorname{tg}^2 \varphi - \frac{1}{1 - \frac{b^2}{a^2}} \frac{1}{\operatorname{tg} \alpha} \cdot \operatorname{tg} \varphi + \frac{b^2}{a^2} = 0,$$

amelynek (nem túl meredek lejtő esetén) 2 gyöke van. Ezek egyike a henger stabil, a másik pedig az instabil egyensúly helyzetét adja meg.

Ha a lejtő hajlásszögét növeljük, a két egyensúlyi helyzetnek megfelelő $\varphi_{1,2}$ szög közeledik egymáshoz, egy bizonyos α_0 szögnél meredekebb lejtők esetén pedig egyáltalán nem találunk egyensúlyi megoldást. A kritikus hajlásszöget az a feltétel határozza meg, hogy a másodfokú egyenletnek már csak 1 megoldása legyen. Ez akkor következik be, amikor az egyenlet diszkriminánsa nullává válik, vagyis amikor teljesül

$$\left(\frac{1}{1 - \frac{b^2}{a^2}} \cdot \frac{1}{\operatorname{tg} \alpha_0} \right)^2 = \frac{4b^2}{a^2}, \quad \text{azaz} \quad \operatorname{tg} \alpha_0 = \frac{a^2 - b^2}{2ab}.$$



ILIÁCSICS MÓNICA 12. E GYÖNGYFÜZÉSE



HORVÁTH GÁBOR 12. E

MI AZ IDŐ?

Ezzel a furcsa és egyben ravasz kérdéssel bizonyára már mindenki foglalkozott. Ha jól átgondolod, rájössz, hogy nem is olyan könnyű erre válaszolni. Létezik, vagy csak egy kitaláció? Ha létezik, akkor miből áll, „hogyan néz ki”, milyenek a tulajdonságai? Mégis, a legfontosabb kérdés talán az, hogy meg lehet-e egyáltalán érteni? Az időutazás talán a világ egyik legizgalmasabb kérdése. Sokszor fordulnak meg bennünk olyan gondolatok, hogy jaj de jó lenne meg nem történtté tenni az egészet, vagy, hogy kíváncsi vagyok mi lesz x ezer év múlva. Időutazás bizony létezik, még ha nem is abban a formában, ahogy általában elképzeljük.

Az időt, mint fogalmat az ember hozta létre, és ennek magyarázatát Einstein egyik idézete érteti meg velünk: „Az időnek egyetlen oka van: minden nem történhet egyszerre.” Itt jelenik meg a mindenki által ismert lineáris idő, ugyanis ha nem történik minden egyszerre, akkor a mozzanatoknak egy bizonyos időbeli sorrendje van. Amelyek már megtörténtek, azok alkotják a múltat, amelyik éppen zajlik, az a jelen, és amelyek még nem következtek be, azok sorolhatók a jövőbe. A jelen minőségét tekintve más, mint a másik kettő. Az ugyanis csak „egy pont” az egyenesen, míg a másikat „pontok halmaza”. A jelen csak saját magunk számára létezik, véges kis ideig. Gondoljunk csak bele: mialatt a rólunk visszavert fény a másik ember szemébe jut idő telik el, még ha az oly kevés is. Ez a differencia azonban akkor látványosan nagy, amikor feltekintünk a csillagos égre. Az onnan érkező fény nagyon nagy utat tett meg, és eközben nagyon sok idő telt el. Amit látunk az már a múlt. Más jelenjét egyszerűen nem tudjuk jelenként megtapasztalni, csakis múltként.

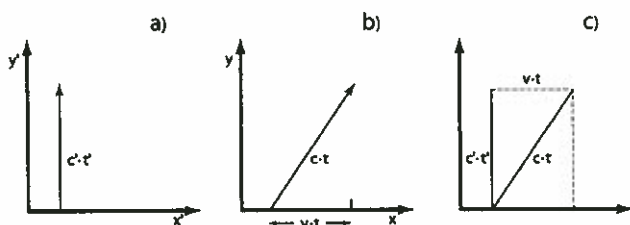
Elterjedt a köztudatban az, hogy az idő állandó sebességgel telik mindig és mindenhol. Ez azonban helytelen megállapítás, ugyanis többek között gravitáció hatására lassabban telik az idő. Ez nem mást jelent, mint azt, hogy például a Föld felszínén lassabban öregszik az ember, mint a Föld körül keringő műholdon. Képzeljük el azt, hogy arról a bizonyos műholdról letekintünk a Földre. Ekkor nem mást látunk, mint a Földről visszavert fényt. Ennek a fénynek az energiáját az $E = h \times f$ képlet adja, ahol h a Planck-állandó, f pedig a fény frekvenciája. A visszavert fénysugár felfelé igyekszik, ám a Föld gravitációja „vissza akarja húzni”, azaz a fénysugár az energiájából veszíteni fog. Ha az egyenlet bal oldala csökken, akkor a



jobbnak is ugyanezt kell tennie. Egyedül a frekvencia csökkenhet, mert a λ állandó. Tehát a szemünkbe érkező fény frekvenciája kisebb lesz, mint eredetileg volt. Ezt úgy lehet elképzelni, hogy a szemünkbe érkező fény hullámhegyei közti távolság megnövekszik. Vagyis a felszínen történő cselekményeket lassabbnak látjuk, mint amilyennek lenniük kéne.

A sebesség is időtorzító hatással rendelkezik. Azt mondhatjuk, hogy minél nagyobb a sebessége egy rendszernek, annál lassabban telik az ő saját ideje. Képzeljünk el két űrhajót! Egyikben mi vagyunk, a másikban a barátunk. Mozogjon a barátunk űrhajója állandó v sebességgel, a miénk pedig álljon! Van az ő űrhajóján egy eszköz, amely két, egymással párhuzamos síktükörből áll, közöttük pedig egy fénysugár cikázik ide-oda a hajó sebességére merőleges pályán. A barátunk szemszögéből a fény egy visszaverődés alkalmával a két tükör közt lévő távolságot teszi meg. A mi űrhajónkból viszont ez egy kicsit másképp fest, ugyanis a fény nem csak a két tükör közti utat teszi meg, hanem az arra merőleges irányba is elmozdul a hajó mozgásából adódóan. A mi szemszögünkben tehát az oda-vissza verődések „cikk-cakk” pályát eredményeznek. A vizsgált t idő alatt az űrhajó $v \times t$ utat tett meg (a), b) és c) ábra). Látható egy derékszögű háromszög, amelyre Pitagoras tételét felírva, és t' -t kifejezve ezt az eredményt kapjuk: $t' = t \times \sqrt{1 - (v/c)^2}$. Döntő fontosságú az a tény, hogy mindkét esetben megegyezik a fény sebessége, vagyis $c' = c$. Tehát hozzánk képest a barátunk ideje $\sqrt{1 - (v/c)^2}$ faktoriall lassabban halad.

Nem szabad elsiklani a fölött, hogy a sebesség nem lehet akármennyi, csak maximum c , különben negatív szám kerülne a gyökjel alá. Innen látható, hogy fénysebességnél nem lehet gyorsabban haladni, mert az utazó számára az idő megállna már a fénysebesség elérésekor.



Einstein ezt a tényt egyébként a tömeg és az energia kapcsolatának segítségével is igazolni tudta. E szerint a tömeggel rendelkező részecskék fénysebességre való felgyorsításához végtelen energiára lenne szükség, ami amellet, hogy elképzelhetetlen, lehetetlen is. Ez viszont nem más, mint időutazást! Ha például egy gyors járműben utazunk, akkor az eddigi jelenünknek a jövőjébe kerülünk.

Ugyanilyen módon azonban nem tudunk visszajutni a múltba. Mindig is egy izgalmas kérdés volt az, hogy vajon a tudomány segítségével eljutunk-e valaha arra a szintre, hogy sikerüljön visszamenni oda, ami már elmúlt. Mindenek előtt jó lenne tudni, hogy lehetséges-e egyáltalán. Ha igen, akkor érdemes nekilátni a megvalósításnak, de ha nem, akkor értelmetlen lenne ezen dolgozni. A 20. és 21. század forradalmian új elmélete, a húrelmélet esetleg választ adhat a kérdésekre. Megjósol további 6 térbeli dimenziót. Hogy miért is fontos ez? Képzeljük magunkat a középkorba, ahol úgy gondolták, hogy a Föld egy kétdimenziós síkfelület, aminek széle van, és akár le is lehet esni róla. Ezzel a nézettel megmagyarázhatatlan az, hogy ha elindulunk az egyenlítőn, akkor egyszer csak visszaérünk oda, ahonnan indultunk. A megoldást egy magasabb térbeli dimenzió segítségével kapjuk meg. Ha három dimenzióban gondolkodunk, akkor világossá válik, hogy a Földfelszín valóban kétdimenziós síkfelület, de az a harmadik dimenzióban görbült, vagyis körbejárható. A tudósok azt várják, hogy ebből a további 6 feltételezett dimenzióból másképp fest majd az idő, esetleg megérthető lenne, hogy miért lehet, vagy miért nem lehet utazgatni benne.

Azonban ha sikerül is visszautazni, problémák sora következik. Egyik ilyen a gyilkosságparadoxon. Tegyük fel, hogy visszautazok a múltba és megölöm magamat, amikor egy éves vagyok. Ekkor meghalok és nem érem el azt a kort, amikor vissza kéne utaznom. Tehát nem utazok vissza, vagyis nincs, aki megöljön, és így tovább fogok élni. Így alkalmam lesz visszautazni és megölni magamat. Ez a folyamat véget nem érő és teljesen értelmetlen.

A jelenkor fizikusainak legnagyobb feladata, hogy a húrelméletet véglegesen kidolgozzák, és ezzel a világ működését megértsék, addig azonban még sok időnek kell elteltie.

Az időtágulás átszámítási faktora különböző viszonyított sebességeknél			
Tárgy	v(km/s)	$1-(v/c)^2$	Időtágulási faktor
Autó	0,03	≈ 1	≈ 1
Repülőgép	0,5	0,9999999999986	1,000000000001
Űrszonda	40	0,999999991	1,00000001
c 10%-a	30000	0,995	1,005
c 50%-a	150000	0,866	1,155
c 90%-a	270000	0,436	2,294
c 95%-a	285000	0,312	3,205
c 99%-a	297000	0,141	7,092
c 99,9%-a	299700	0,045	22,222

Felhasznált anyagok:

EINSTEIN, Albert: A speciális és az általános relativitás elmélete, Gondolat, Bp., 1973.

BÜHRKE, Thomas: E=mc² - Bevezetés a relativitáselméletbe, Dialóg Campus, Budapest - Pécs, 2005.

Hawking, Stephen: Az idő rövid története, Maecenas, Bp., 1989.

Kaku, Michio: Hipertér, Akkord, Bp., 2006.

Biológia

LUDVIG JUDIT 10. D

SÁRGA KÖVIRÓZSA (JOVIBARBA HIRTA)

Részlet a dolgozatból

Sárga kövirózsa élőhelye:

... sziklapárákányok gyepeiben, száraz réteken, napsütötte helyeken, nálunk főleg mészkövön fordul elő. Hazánk leggyakoribb kövirózsája. Védett növény.

Morfológiai jellemzők:

Tőlevelei nyáron élénk sötétzöldek, szét- vagy felálló, lándzsásak, 15-25(-30) mm hosszúak, 5-6 mm szélesek, egyenletesen csúcsba keskenyedők. Levélcsőcs zöld vagy pirosuló, a levélszél pillás. ... Virágzó szára 10-20 (-24) cm magas. Virágzata eleinte gömbszerű, majd az egyre növekvő és bimbókat fejlesztő hajtáscsőcs miatt bogernyővé válik. A 6 csészelevél pillás, a vajsárga szíromlevéllel (15-17 mm) csövesen felálló. Ez utóbbi fogazott vagy rojtos szélű. Termése 8mm-es keskeny – lándzsás, oldalról összenyomott csöves, 6 tűszökből álló tűszöcsokor.



Szaporodása:

A virágzó tő mindig elpusztul, de nem kell megijednünk, hiszen nagy sarjtelepekkel már klónozza magát, beérő magjaival pedig az ivaros szaporodást végezte el.

Gyógyhatásai:

A flavonoidok a növényvilágban elterjedt gyógyhatású vegyületcsoport Sok esetben a falvánváz (aglikán) szénhidrátokhoz kapcsolódik glikozidos kötással. A flavonoidok nevüket sárga színükről kapták. ... más hatóanyagok is megtalálhatók a sárga kövirózsában. Ilyenek a tanninok, más néven csersavak vagy digalluszsavak



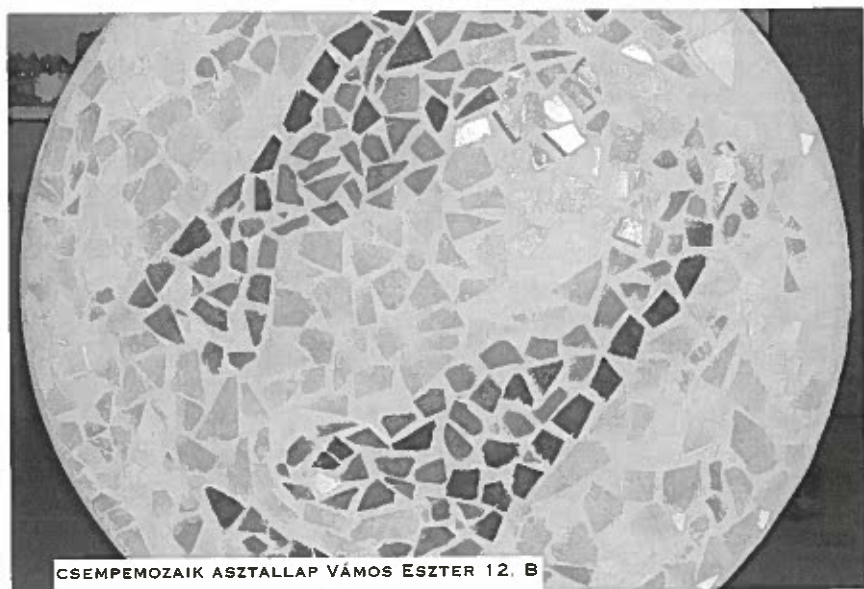
Vérzéscsillapító és emésztésserkentő hatása van. Nedve az aloéhoz hasonló bőrnyugtató anyagot tartalmaz, így kezelhetünk vele rovarcsípéseket, égési sérüléseket, viszketést. Belsőleg lázcsillapító, enyhíti a torokfájást, de vízhajtó, görcsoldó hatású is. Szemölcs és tyúkszem ellen is hatásos lehet.

Használata:

Az adott betegséget úgy kezelhetjük, hogy a frissen letört levélből kifolyó nedvet cukros vízzel összekeverjük és így fogyaszthatjuk.

Felhasznált irodalom:

- Szűcs Lajos: Kedvelt kaktuszok, pozsgások; Gondolat Kiadó, Budapest 1984.
- sempervivum.extra.hu – a kövirózsák oldala
- Simon Tibor – Seregélyes Tibor: Növényismeret
- Farkas Sándor: Magyarország védett növényei
- wikipédia



CSEMPÉMOZAIK ASZTALLAP VÁMOS ESZTER 12. B



NEMESKÜRTYI RÉKA 12. C

ARCHETÍPUSOK KEVEREDÉSÉNEK VIZSGÁLATA

BEREMÉNYI GÉZA: ELDORÁDÓ (1989) CÍMŰ FILMJÉBEN – ELEMZŐ ESSZÉ ÉRETTSÉGI DOLGOZAT

BEVEZETŐ:

Az általam választott feladat az volt, hogy készítek esszét az archetipusos karakterábrázolásról az Eldorádó című filmalkotásban, öt kulcsjelenet bemutatásán keresztül. Munkám során nagy segítséget jelentett számomra tanárnőm meghívására történő megtisztelő látogatása Bereményi Géza filmrendezőnek, aki személyesen is megosztotta velünk élményeit és tapasztalatait a filmmel kapcsolatosan. Előadásában megfogalmazta:

„...az archetípus, az az őskép, amit nem csak mi, hanem az elődeink, az összes ember látott már életében” (1).

AZ ARCHETÍPUS:

Az archetípus mindig valaminek az ősfarmája, eredeti ősalakja. Olyan régóta használatos tárgyakra, jellegzetes szimbólumokra, általános emberi szerepekre vonatkoznak az archetipusok, melyeket minden ember ismert, ismer vagy ismerni is fog. A művészek gyakran használják műveikben az archetipusokat, melyekkel közvetlenebb kapcsolatot tudnak kialakítani a hallgatóság és saját világuk között.

„Carl Gustav Jung pszichológus szerint az emberi lélekműködést Sigmund Freud által feltárt tudatalatti rétegeihez hasonlóan létezik az emberiség közös 'kollektív tudatalattija' is. Jung szótárában a közös ősi élmények, lelki tények, magatartásmódok tudatalatti tartalmai az archetipusok.” (3. p. 105)

A FILMRŐL:

Bereményi Géza az Eldorádó előtt már több dalszöveget és forgatókönyvet is írt, majd 1985-ben megrendezte első filmjét is a Tanítványokat, ami nagy sikert aratott a mozikban.

Ezt követően készítette el az Eldorádót, aminek nemcsak jó hazai, hanem nagyszerű nemzetközi visszhangja is volt. Később a filmet Európa-díjjal is jutalmazták. (2)

Az alkotást – személy szerint – a játékfilmen belül műfajilag melodrámának mondanám, „a filmben alapvetően megjelenő váratlan cselekményfordulatok, az érzelmek hullámválása, a tragédiába torkollás és a komor, tragikus világlátás miatt” (3).

A film önéletrajzi ihletésű történet, melynek legtöbb eseménysora valóban megtörtént a rendező/forgatókönyvíró életében, (a filmben ő a kisleány).

A történet az 1945 és 1956 közötti időszakot mutatja be Magyarországon egy pesti kereskedő szemszögéből. A film főszereplője Monori Sándor Teleki téri piacár, akit a filmben Eperjes Károly színművész alakít. A történetet, ennek az ellentmondásos, ízig-vérig kereskedőnek a szemszögéből láthatjuk, ami által megismerhetjük a főszereplő értékrendjét, jellemét, családját, életkörülményeit, emberi kapcsolatait és társadalmi hovatartozását.

VÁLASZTOTT KULCSJELENETEK:

1. „TALÁLKOZÁS” MONORIVAL: (I. ÜZLET)

A film nyitójelenete rögtön II. világháborús képsorokkal kezdődik, majd gyors váltással Monori feleségének, Rózsikának álmokképeibe nyerhetünk bepillantást, akit Pogány Judit színművésznő alakít. A kamera ezt követően bemutatja a főszereplő lakhelyét, munkahelyét és életkörülményeit, miközben megfigyelhetjük, hogy Monorinak milyen kapcsolatai vannak a körülötte élő emberekkel. Itt el is érkeztem az általam választott első kulcsjelenet (üzlet) bemutatásához, ami a betörés volt (3 perc 20 mp-től 4 perc 40 mp-ig).

Miután Monorit értesítik arról, hogy kirabolták a standját, a kereskedő nagyon agresszívvá válik, amit tulajdonképpen nem verbálisan közöl, sokkal inkább az arcizmikájában figyelhetünk meg. Látszólag hamar túleszi magát a helyzeten, és már azon töri a fejét, hogyan tudna ismét áruhoz jutni. Ebben a jelenetben archetípusként megjelenik a piac, mint ősi kereskedelemre alkalmas hely, valamint a film alatt a főszereplő legdominánsabb archetipikus szerepe: a kereskedő.

2. MONORI MEGISMERKEDIK AZ UNOKÁJÁVAL: (II. ÜZLET)

A második választott jelenetem az unoka megvétele (28perc 10mp-től 30 perc 10 mp-ig), ami rendkívül fontos pillanat a főszereplő szempontjából,



hiszen itt megismerhetjük Monorinak egy másik oldalát is: a családszerető, gondoskodó és védelmező családfőt.

Általánosságban ez a karakter nagyon agresszív, gonosz, Istentagadó, pénzéhes, erkölcstelen, akaratos, önző és gátlástalan, de túlélőművész. Ez a jelenet kétségeket ébreszt a nézőben, hogy vajon Monori karaktere negatív vagy pozitív-e. Ebben a pár percben figyelemmel kísérhetjük a szereplő (nagyapapa) felhőtlen boldogságát unokája születése hallatán, valamint ismét megjelenő kereskedői mivoltát, ahogy megvásárolja az unokáját a vejétől, mint egy árut.

A fő archetípus (kereskedő) marad ebben a jelenetben is, emellett a film egy másik jellegzetes archetípusa, az alku jelenik meg, mely szintén az egész filmalkotást végig kíséri. Még ebben a jelenetben tűnik fel új archetípusként az arany és Monori második legjellemzőbb archetipikus szerepe: a gondos (nagy)apa szerep.

3. MONORI MEGMENTI AZ UNOKÁJÁT: (III. ÜZLET)

A harmadik kulcsjelenet, amit választottam az unoka betegségről szól (35 perc 15 mp-től 50 perc 55 mp-ig). A filmben hirtelen ugrottunk előre legalább egy öt-hat évet és már az ötvenes években járunk. A jelenet kezdetén a kisfiú a piacon sétál, és erősen köhög a diftériától. Miután Monori megtudja, hogy mi történt, taxit kell szereznie (ismét alkuval), és azonnal kórházba szállítatja az unokáját.

Monori végig a gyerek mellett marad, senkit nem tűr meg maga mellett a munkásain kívül. A kórházba menet a feleségével is nagyobb nézeteltérésbe keveredik Istenkáromlása miatt. Majd később a lányával is hajba kap, amiért nem értesíti őt fia betegségről. Ezekből, a kisebb jelenetekből egyre jobban megismerhetjük Monori személyiségét, világlátását és unokájához való viszonyát. A jelenet folytatásában Monori rájön, hogy az unokája élete veszélyben van, és segítnie kell rajta. Ezért kiválaszt magának egy orvost, akit „foglyul ejt” és kényszeríti, arra hogy mentse meg az unokáját. Az orvos először tiltakozik, később mégis beadja a derekát és elvégzi a műtétet, miután Monori egy kiló aranyat ígér neki cserébe. A jelenet végére a kisfiú megmenekül, amit tulajdonképpen nem is az orvosnak, hanem a nagyapjának köszönhet. Ez a jelenet tele van feszültséggel és érzelmekkel, talán a főszereplő itt a legszenvedélyesebb, legkarakteresebb és itt mutatkozik meg az is, hogy mennyire ragaszkodik a saját véréhez. Ezen jelenet fontos archetípusai az arany, az alku, az Isten, a halál és a vér is. Valamint itt figyelhetjük meg a legjobban, hogyan keverednek egymással Monori archetipusos figurái a filmben (kereskedő, családfő, dúvad).

4. MONORI ÜZLETET KÖT A KOMMUNISTÁKKAL: (IV. ÜZLET)

A utolsó előtti jelenetválasztásom a kommunistákkal való kereskedésre esett (30 perc 15 mp-től 35 perc-ig). A két főszereplő ebben az esetben Monori és Gombacsik, aki suszterként dolgozik. A főszereplőnek a film kezdetekor már voltak nézeteltérései Gombacsikkal és a fiával, aki kirabolta a standját. Most mégis Gombacsik az, aki üzletet ajánl Monorinak. Ráveszi Monorit arra, hogy áruljon almát, amit a kommunisták adnak el neki. Monori kereskedő lévén belemegy az üzletbe és elkezd almát árulni. Csakhogy ez a kommunistáknak egyáltalán nem tetszik, mivel Monori a vételi ár háromszorosáért árulja az almájukat. Miután ezt a Gombacsik szóvá teszi neki, kikéri magának, és erősen tiltakozik. Az ügy bírósági perbe torkollik, amiből – a filmben először – Monori kerül ki vesztesként. Ebben a részben főszereplőnk megismerkedik az új politikai rendszerrel és felismeri azt, hogy mostantól kezdve óvatosabbnak kell lennie, ha az aranyát és családját biztonságban akarja tudni. Ebből kifolyólag mi is megismerkedünk Monori egy új archetipikus szerepével: a védtelen, tehetetlen emberrel, aki ki van szolgáltatva az adott politikai hatalomnak.

5. MONORI HALÁLA: (V. ÜZLET)

Az ötödik és egyben utolsó jelenetként Monori halálát választottam (1 óra 32 perc 45 mp-től 1 óra 35 perc 45 mp-ig). A film végére kitör az '56-os forradalom és a városban elszabadul a pokol. A filmben ismét egy öt-hat évet előre ugrottunk. Monorinak nem megy már olyan jól a piacozás, a lánya újra férjhez ment és elköltözött az apjától a fiával együtt. A főszereplő halála előtt az események felgyorsulnak, és több cselekménysor egyszerre fut váltakozva, ami a nézőben feszültséget kelt (11. párhuzamos montázs).

Monori a forradalom közepette az unokájával rója a pesti utcákat, hogy kocsit találjon és elszállíthassa az unokáját nyugatra az arannyal együtt. Azonban hirtelen jött vakbélfájdalmaiból kifolyólag gyorsan kórházba kell mennie. Egyre rosszabbul lesz. A kórház viszont tele van sebesültekkel, ezért Monorit nem tudják megműteni. Főszereplőnk szokásos módon ismét alkuhoz folyamodik és megkéri az akkora már 15-16 éves unokáját, hogy vigye magával az aranyat és szerezzen neki egy orvost. Az unokája próbál, de nem talál orvost, ezért visszamegy és megkéri a nagyapját, hogy inkább ő intézze el helyette, de Monori addigra már meghal. Ennél a résznél fontos megemlíteni azt a párhuzamot, amit Monori és az unokája között vonhatunk. Miszerint Monori évekkel ezelőtt megmentette az unokáját, aki nem tudta ugyan-ezt a „szívességet” viszonzni nagyapja számára. A film végén a két fő archetipus az arany (alku) és a halál.



ÖNREFLEKTÁLÁS:

Megvallom őszintén, hogy a filmről akkor hallottam először, amikor érettségi feladatként a tanárom javaslatára választottam ezt a feladatot, amit már így utólag semmiképpen sem bántam meg. A filmet először otthon néztem meg és már akkor nagyon megtetszett. Mivel nagyon szeretem a történelmi filmeket és magát a történelmet is, örültem, hogy ezt a korszakot egy másik megvilágításból is nyomon követhettem. Ahogy egyre többször néztem meg a filmet, újabb és újabb kreatív filmes eszközöket vettem észre



és kezdtem a filmet egyre közelebb érezni magamhoz. Az alkotás további megismerésében sokat segített a tanárom, az utánaolvasások és nem utolsósorban Bereményi Géza személyes hangú előadása.

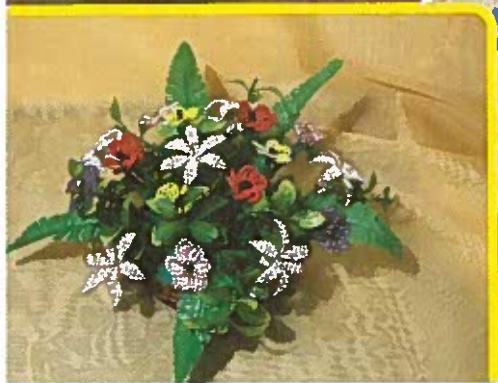
Az esszém megírásával szép aprólékosan haladtam előre, miközben próbáltam az alkotást teljes egészében a magamévá tenni. Sokat segített az, hogy próbáltam a szereplőkkel azonosulni és a történelmi helyzetet átélni.

Legjobban azonban Monori figurája ragadott meg. Nagyon furcsának és egyben érdekesnek találtam ezt a karaktert és pontosan az ellentmondásaiból adódóan vált számomra olyan különlegessé és hitelessé ez a szereplő. De talán ez nem lett volna így, ha nem profi színművészek játszották volna el ezeket a karaktereket. Itt elsősorban kiemelném Eperjes Károly briliáns alakítását, valamint Bereményi Géza lebilincselő forgatókönyvírói és rendezői munkáját, amit később nem hiába jutalmaztak Európai Film-díjjal, legjobb rendező kategóriában.

Bibliográfia

1. Bereményi Géza előadásának hangfelvétele (PTE Babits M. Gyak. Gimn. 2009. február 10.)
2. <http://www.filmkatalogus.hu>
3. Hartai László-Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret 2. Korona Kiadó, Bp. 2003.
4. Balázs Béla: A film, Gondolat Kiadó, Bp. 1961.
5. Bíró Yvette: A hetedik művészet, Osiris, Bp. 1998.
6. Bíró Yvette: A film formanyelve, Gondolat Bp. 1964.
7. Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben, Magyar Filmintézet, Bp. 1996. (ford. Pócsik Andrea)
8. Film- és médiafogalmak kasszótára, Korona Kiadó, Bp. 2002.
9. Kovács András Bálint: A film szerint a világ, Új Palatinus Könyvesház, Bp. 2002.
10. Dr. Nagy Imre: A mozgókép és a filmalkotás, Pécs, 1988.
11. Szabó Gábor: Filmes könyv, Ab Ovo, Bp. 2002.
12. Veress József: A magyar film története, Anno Kiadó, Bp. 2006.

DIÁKMUNKÁK



DIÁKMUNKÁK





KELEMEN ZSUZSANNA 12. D HAGYJUK, HOGY A JÁTÉK BEKÖLTÖZZÖN AZ ÉLETÜNKBE!

Nagy színházrajongó vagyok. Színte minden bérletes előadásra elmentem, ha időm engedte. A színház mindig is elvárásolt. Azon gondolkodtam el, hogy mi lehet számomra ennek a titka.

Az a szó, hogy játék mindenki számára ismerős. Mindannyiunkat körülvesz gyermekkorunk óta. A játék néha csak egy tárgy, néha csak egy tett, valakinek az egész élete egy nagy játék.

Sokféleképpen játszhatunk, egyéntől függ, hogy betartja-e a szabályokat, melyeket mi magunk alkotunk. Érdekes és izgalmas dolog játszani, soha nem tudhatjuk, mi fog történni, meglepetések füzére vesz minket körül, miután igen-t mondunk egy kis kalandra. A tapasztalat azt mutatja, bármit is teszünk, kihat az életünkre. Mindennek következménye van, legyen az jó, vagy rossz.

A játékkal már nagyon korán megismerkedünk, életünk kezdetétől fogva velünk van. Nem csak mi játszunk, hanem mások játéka is befolyásol minket. Olyan ez, mint egy adok-kapok.

Minden hat ránk, ami körülöttünk van. Sajnos a mai világban nagyon sok ember „nem éli” az életét. Otthon ülnek a televízió előtt és csak egyfajta hatás éri őket, amely a későbbiekben átformálhatja a véleményüket, és leszűkítheti látásmódjukat.

Kiskorunkban sok mesével találkozhatunk, a szerencsésebbeknek az édesanyjuk, édesapjuk mesélt, mely egy meghitt atmoszférát alakított ki, mások sajnos nem élték át ezeket a bensőséges pillanatokat. Gyermekkorunkban bekövetkezett hatások később, felnőttkorunkban megjelennek, újra előjönnek. Szüleink által sok mindent elsajátítunk, egyben megtanulunk játszani is.

Ha egy előadást látunk, a játék egy időre kiemel a hétköznapiakból. A színház hatalmas élmény lehet az ember életében, kívülről látni azt, ami belül történik velünk. Néha komédiát látunk, néha szomorúságot, vagy csak tánccal fejezik ki mondanivalójukat a művészek. A jó színész és egy jó előadás a közönségnek olyan érzést nyújt, mintha ő is a színdarab résztvevője lenne. Egy jó könyv, vers és egy beszélgetés az embert későbbiekben gondolkodásra készteti. A játékot nem csak a szemünkkel érzékeljük, hanem szinte belélegezzük azt az atmoszférát, a mű és a néző között kialakul, részünké válik, mint egy darab kenyér, amit megeszünk.

Néhány hónappal ezelőtt, szerencsém volt látni Az Ünnepek című színdarabot. A mű 18 éven felülieknek ajánlott, olyan embereknek, akik már több mindent megélték. A történet megdöbbentő, egy torz hétköznapi témát tár elénk, amivel találkozhatunk néha az újságok címlapján is. Megdöbbentő látni azt, amit még kimondani sem mernek az emberek. A kimondott szónak ugyanis súlya van. A mű által használt szavak, tettek döbbenetes légkört varázsolnak elénk, amit sokan nem bírnak elviselni. Sokan otthagyták az előadást az első felvonás után. Mikor láttam, hogy foglalkozik a közönség, rájöttem, milyen hatással is van az emberre a játék és a megfogalmazott gondolat.

Az anconai szerelmesek című előadás után boldog embereket láttam kijönni a teremből. Tél volt, mégis derűs nyári éjszakát varázsoltak a közönség számára. Teljesen átszellemült a néző, köszönhető a történetnek, a mediterrán dallamoknak. A történet szomorúsága ellenére, a boldog végkifejlet vidámságot varázsolt a nézők lelkébe. Egy szomorú végű előadás után a közönség lehangolt és bánatos.

Ha moziba megyek és egyszer hátranézek a mozizó emberekre, figyelem az arcukat, különleges mimikát és arcjátékot tapasztalok. Néha nem is vesszük észre, hogy a film, mozi, színház, vagy csak egy közös kommunikáció, mekkora változást okoz abban a pillanatban, melyet később kamatoztathatunk.

Merjünk kimondani dolgokat és kinyitni a szemünket, ne felejtsük el a játék örömét! Úgy gondolom, bátorak lenni jó. Bátorság számomra az, amikor valaki meri észrevenni az újat, és abból egy még jobbat alkotni.

A mai ember egyik hibája, hogy kifogásokat keres: mindig ráfogja valamire, miért nem tudja ezt, vagy azt megtenni. Soha nincs időnk semmire: olvasni, kikapcsolódni, a gyerekekkel játszani stb.

Az utcán sétálva nagyon sok szomorú embert láthatunk, akik boldogtalanok különböző okok miatt, eltűnt valami az életükből. Úgy látom, hogy a kultúra hiánya a jövőre nézve is hatalmas problémákat okoz. Mire felnövünk, sok mindent elveszítünk, mindig azt vesszük észre, hogy mi nincs, de elfelejtjük befogadni az újat és csukott szemmel járunk.

„Engedd el a régit, hogy jöjjön az új!”



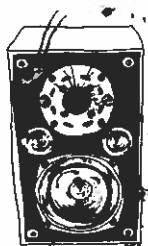
NEMEZELT BÁB

ÚJSÁGÍRÓPALÁNTÁINK TOLLÁBÓL



SZŐKE KATHRIN 9. E

KEDVENC ZENÉNK MEGMUTATJA JELLEMÜNKET!



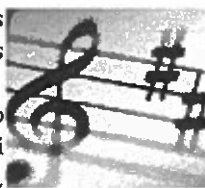
Valahonnan az utcáról tompa zaj hallatszik. A dübörgés egyre jobban erősödik. Egyszer csak egy autó száguld el mellettünk letekert ablakkal, amelyben egy fiatal férfi ül. Az autóból úgy harsog a zene, mintha rock-koncertet tartanának odabent. Az idősebb járókelők szörnyülködnek, a kutyák ugatnak, viszont egy közeli egyetemen mindenkinél jobban belemélyednek a tudósok a jelenségbe: vajon mire is utalhat ez...

A skóciai Herit-Watt Egyetem tudósai az egész világra kitejedő vizsgálatot végeztek, amelyben több mint 36500 személy vett részt. A válaszadók pszichológiai kérdőívet kaptak, emellett egy skálán 104 zenei stílust kellett értékelniük. Az eredmények végül, több esetben meghökkentőek lettek.

Adrian North professzor megállapítása szerint, a klasszikus zene barátai félénkek, a heavy metal rajongói pedig szelídek, és elégedettek önmagukkal.

„Már évek óta általános az a meggyőződés, hogy a rock és rap kedvelői rebbelis hajlamúak, illetve az opera szerelmesei gazdagok, és jólképzettek” – jelentette ki North. Természetesen, ilyen nagy méretű felmérésre még nem került sor a történelem folyamán, így hát újabb érdekes és jelentős eredmények láttak napvilágot.

A megszerzett adatokból nagyon sok izgalmas tény derült ki. Például, ha valaki popzenét hallgat, olyan szorgos akár a méhecske. A jazzrajongók sokkal inkább társasági emberek, mint akik Mozart és Bach műveinek hódolnak. Meglepő viszont, hogy a heavy metal rajongók nem az ördög megtestesítői, hanem nyugodt és gyengéd emberek. A country szerelmesei munkaszeretők és szorgalmasak, társasági helyzetben viszont bátortalanok. Ezzel ellentétben a hip-hop kedvelői nyíltak, barátságosak.



MIÉRT HALLGATJÁK EGYESEK HANGOSAN A ZENÉT?

A Heroit- Watt Egyetem tudósai ezt a jelenséget is megvizsgálták.

„Aki előszeretettel hallgatnak hangos zenét, rendszerint a magasabb fizetésű emberek közé tartoznak, miközben a nyugtató zenének a rosszabul fizetett emberek engednek teret.” – jelentette ki North. Persze, bizonyos szerepet játszik itt a gátlásosság is – ezek az emberek nem tudják máshogyan felhívni magukra a figyelmet, ezért próbálkoznak a hangos zenével.

JÓ HÍR A CÉGEKNEK.

North szerint, a kutatási eredményeket a marketing számos területén fel lehet használni. „Ha ismerjük egy ember zenei preferenciáit, megállapíthatjuk, milyen a személyisége, mit érdemes számára árusítani” – tette hozzá. „Az eredmények nyilván hatással lehetnek a zeneiparra is, amelyben komoly az aggodalom a hanyatló CD-eladások miatt.”



A ZENE MINDIG JÓ!

Kutatók szerint, a dalok felhasználhatók terápiás célokra, depresszióban szenvedő emberek kezelésére (zeneterápia).

A zene erejét mutatja a sokáig elnyomott, tudatalatti emlékek felszínre hozása, újraformálása és megújítása.

Csökkenti a stresszt, vidámságot idéz elő.

Petr Janata kutató és kollégái kísérleteik során, arra a következtetésre jutottak, hogy a zenei hangzásokat az agy ugyanazon területe dolgozza fel, amelyik az emlékekért és az információgyűjtésért felelős. Anne Blood pedig arra jött rá, hogy a zene az agyon belül ugyanazt a jutalmazási rendszert aktiválja, mint a csokoládé. Ezek szerint a zenét hatékonyan felhasználhatjuk például tanuláshoz, vagy lelki problémák megoldásához.

A kutatás folytatódik, és North professzor, aki az egyetem alkalmazott pszichológiai tanszékének vezetője, továbbra is résztvevőket keres, akik kitöltenének egy kurta online kérdőívet.

TOVÁBBI ZENEI STÍLUSOK ÉS SZEMÉLYISÉGEJEGYK:

BLUES: erős az önbecsülése, kreatív, társaságkedvelő, szelíd, önmagával jóban van

JAZZ: erős az önbecsülése, kreatív, társaságkedvelő, önmagával jóban van

KLASSZIKUS ZENE: erős az önbecsülése, kreatív, befelé fordul, ki van békülve önmagával

RAP: erős az önbecsülése, társaságkedvelő

OPERA: erős az önbecsülése, kreatív, szelíd

COUNTRY: szorgalmas, társaságkedvelő

REGGAE: erős az önbecsülése, kreatív, nem szorgalmas, társaságkedvelő, szelíd, önmagával jóban van

DANCE: kreatív, társaságkedvelő,

INDIE: gyenge az önbecsülése, kreatív, nem szorgalmas, nem szelíd

ROCK/HEAVY METAL: gyenge az önbecsülése, kreatív, nem szorgalmas, nem társaságkedvelő, szelíd, önmagával jóban van

POP: erős az önbecsülése, nem kreatív, szorgalmas, társaságkedvelő, szelíd, nincs kibékülve önmagával.

RAJZ ÉS VIZUÁLIS NEVELÉS



• Őszi tanévnnyitó kiállítás leveles/nyomatos képek a 11. E, 11. A, és 11. C osztályos tanulók alkotásaiból

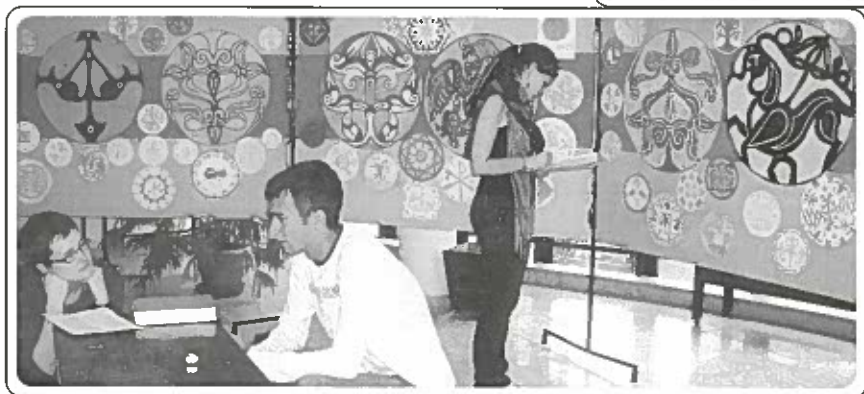
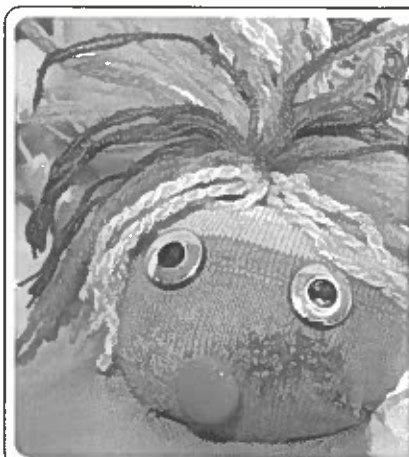
• Fonalgrafikák.

• Iliásics Mónika 12.E osztályos tanuló gyöngykiállítása.

• Bábok, szöttesek, más textil- és ne-meztárgyak, ékszerek kiállítása, válogatás a 10. D, 9. C és 9. B osztályos tanulók munkáiból.

- Papírból készített bábok, tavaszi dekorációk a 10. D, 11. C osztály tanulóinak munkái
- Földes Máté (10. D) és Molnár Zsolt (12. B) fotókiállítása.
- Farkas Bence és Schutzbach Péter 12. E osztályos tanulók manga-rajz kiállítása.
- A 9. B és a 9. C osztályok szakóra műveiből válogatott tárlat.
- 11. A, 9. B és a 9. C osztályos tanulók szakóra munkáiból válogatott kiállítás.
- A 2007/2008-as tanév franciaországi tanulmányútja kapcsán meghirdetett fotópályázat anyagának kiállítása.

BARÓTHY MÁRIA TANÁRNŐ





AZ ISKOLA DOLGOZÓI

TANÁRAINK

Magasi András igazgató
Perjés Zsolt ig.helyettes
Sulyok Andrea ig.helyettes
Szabóné Bárdos Csilla ig.helyettes
Vörös József ig.helyettes, *tanácsos*
Bacher Szilvia
Bakó Péter
Balásy Szabolcs
Baróthy Mária
Bartal Zsolt
Bálint Andrea
Bedő Gergely
Bedőné Szűcs Tünde
Dr. Benedekné Dömötör Ildikó

Berényi Szabolcs
Betlehem Márta
Bodó Jánosné tanácsos
Bosnyák Magdolna
Bosnyákné Szűcs Erzsébet *tanácsos*
Cseh Gabriella
Csóke Renáta
Czéh Lászlóné
Edmund Dudley
Emmert Erzsébet
Engel Mária
Fekete Zsófia
Fodorné Somogyi Emőke
Ifj. Gáspár Gábor
Dr. Gimesi Lászlóné
Dr. Hajdú Zsuzsanna
Harmatné Varga Judit
Hosszú Barbara
Jaszenovics Sándor
Joó Éva
Juhász Krisztina

Tanított szaktárgyak
történelem, gazd. ism.
számítástechnika
angol
biológia
fizika
német
angol
ének, karvezetés
rajz, művészetek
matematika
magyar
testnevelés
testnevelés
szabadidő szerv.
mozgókép és médiaismeret
magyar
ének-zene, etika
fizika, kémia
biológia
történelem
német
rajz, művészetek
testnevelés, dráma
angol
német
történelem
angol, spanyol
matematika
testnevelés
postai szaktárgyak
francia
matematika
német
német, angol
olasz, magyar
német

Karászi Tünde	német
Kern Ágota	angol
Kleisz Erika	angol
Kocsisné Nagy Alíz	logisztika, közgazd.
Koncz Károly <i>főtanácsos</i>	fizika
Kopeczky Péter	testnevelés
Lőrinczi Adrien	angol
Lukács Ramóna	matematika
Magyarné Szabó Eszter	magyar
Maul Borbála	magyar
Mayer Zoltánné	angol
Meliorisz Béla	magyar
Molvay Gáborné Sárosi Eszter	magyar
Muráth Eszter	német
Nádai Csilla	matematika
Németh Andrea	német
Onódi Emőke	informatika
Pandur Anette	történelem, gazd. ism., földrajz
Pálné Porst Andrea	angol, orosz
Dr. Pesti Miklósné <i>tanácsos</i>	biológia
Pethőné Nagy Csilla <i>tanácsos</i>	magyar
Péliné Kardos Gyöngyi	német
Priskinné Rizner Erika <i>tanácsos</i>	történelem
Révész György	informatika
Ripszámné Litz Ágnes	matematika
Ritter Andrea	német
Rózsahegyi Ágnes <i>tanácsos</i>	angol
Sárváriné Lóky Gyöngyi <i>főtanácsos</i>	történelem
Sátayné Gáll Veronika	német
Schmidtné Bálint Mária	német
Sárvári Virág	matematika, informatika
Stölkler Nándor	fizika
Szabó Kinga	angol
Száraz Tamás	földrajz
Székely Zsuzsanna	német
Szélig Ágnes	német
Tarnai Dóra	angol, olasz
Tarnai Gábor	angol
Tarnai Krisztina	marketing, közgazd.
	nemzetközi. gazd.-i ism.
Tóth László	áruterítés, logisztika, szállítás



Újhelyi Éva
Vadicskó Judit
Varga Andrásné
Varga Enikő
Varga Judit
Vezér András
Vituska Virág
Zsombori Barbara

angol
biológia, kémia
könyvtáros
francia, magyar
matematika
informatika
latin
magyar

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Berkesné dr. Pál Sarolta
Dévényi Anna
Dráb Ivánné
Fekete Adrienn
Giampaolo Poletto
Halász Dóra
Havasi Ferenc
Hegyi Zsófia
Kerner Istvánné
Kovácsné Kósa Judit
Mátrai Géza
Mongyi Ferenc
Papp Tímea
Pelle Olivérné
Pfleger Ferenc *tanácsos*
Rózsáné Katzircz Petra
Szabó Gabriella
Szász-Kolumbán Olga
Szkalonai Gábor
Zeiler Simon

jogi alapismeretek
történelem
matematika
angol
olasz
történelem
veszélyes áruk ismerete
angol
beszerzés, áruismeret
pénztárismeret
filozófia
logisztika
latin
kémia
matematika
spanyol
pénztárismeret
magyar, dráma
vámismeret
földrajz

TANTESTÜLETI HÍREK

KITÜNTETÉSEK
REKTORI DICSÉRET

Betlehem Márta
Dr. Cseh István
Gyimesi Zoltánné
Czéh Lászlóné

MAGISZTER-DÍJ

ADMINISZTRATÍV MUNKATÁRSAINK

Gyenis Katalin	gazdasági ig.helyettes
Gyimesi Zoltánné	munkatárs, gazdasági ügyintéző
Németh Erika	munkatárs, ügyviteli dolgozó
Jégl Bernadett	ügyviteli dolgozó

Daráné Wadlek Katalin	iskolatitkár
Regősiné Wehrling Erika	adminisztrátor

Kerekes András	rendszergazda
Kasznai Gyula	oktatástechnikus

TECHNIKAI MUNKATÁRSAINK

Kiss Gyula
Tóth Mihály
Hegedűs Zoltánné
Jakab Lászlóné
Keskeny Ivett
Koholák Sándorné
Lajos Zoltánné
Óvári Lászlóné
Sági Veronika
Tüske Józsefné

NEM AZ ISKOLA ALKALMAZÁSÁBAN ÁLLÓ MUNKATÁRSAINK

Dr. Pataki Zsuzsanna	iskolaorvos
Zámbó Péterné	védőnő
Nagy Ágnes	szociális munkás



Osztályfőnök: Kopeczky Péter

Bánhegyi Kitti
Bátai Judit
Bércesi Petra
Bíró Mária
Czimbalmos-Kozma
Ábel Róbert
Dobi Zoltán
Erdei Barbara
Erdősi Eszter
Feleki Adrienn
Fridrich Dávid
Gorjanáczi Ágnes
Gyócsi Krisztina
Horváth Fanni
Incze Lilián
Jaksa Bence
Jenák András
Kerék Vanessza

Király Réka
Klajkó Brúnó Attila
Koch Renátó
Kóczi Barbara
Kovács Dominika
Kovács Kitti
Markó Noémi
Mogyorósi Nikolett
Pacz Dávid
Páncél Tímea Éva
Proksza Máté
Rampasek Renáta
Ratting Orsolya
Rózsa Alexandra
Schlégl Csilla
Szakál Viktória
Valcsics Krisztofer
Varga Nikolett
Végh Zoltán
Weisz Renáta

9.A





9. B

Osztályfőnök: Maul Borbála

Osztályfőnök helyettes:

Rózsahegy Ágnes

Albrecht Armand

Bíró Olivér

Bosnyák Gergely István

Erdősi Réka Ágnes

Fischer Kristóf

Foki Annamária

Gyurka Grácián

Halász Péter

Herczeg Balázs

Juhász Bence

Kaposi Máté

Kiss Tamás

Kovács Dóra Zsófia

Kovács Gábor

Kovács Olívia

Kovács Viktória

Körző Nóra

Kresz Patrícia

Kriszt Dániel

Kulcsár Klaudia

Lévirág Mai Lan

Lóki Emese

Mátyus Kriszta

Molnár Viktória

Nadrai Judit

Ojtó Dániel

Osváth Márton

Papp Kata Szilvia

Pasitka Jonatán

Pintér Petra

Plecskó Gábor Soma

Révész Dóra

Róna Bence

Sárdi Dániel

Sas Eszter

Schmidt Tamás

Stadlinger Szabolcs

Sulyok Dalma

Tálos Benedek



**Osztályfőnök: Bosnyákné Szűcs
Erzsébet**

Bada Blanka
Bíró Bettina
Cseh Donát
Eckert Emilia
Eszteri Borbála
Fauszt Renáta
Gál Győző
Hajdú Veronika
Heirich Tamás
Horányi Anna Virág
Kádár Nikolett
Karsai Mirjam
Kecskés Tamás
Kelemen Anna Eszter
Kordik Dániel
Kőszegi Sámuel
Leichter Fruzsina
Lipp Dominika

Magari Kristóf
Martin Melitta
Molnár Vivien
Nick Diána
Nyári Viktória
Papp Zsófia
Réder Ágnes
Rill Boglárka
Schneider Virág
Schneider Zsuzsanna
Sellei Dániel
Stefán Bettina
Strasszer Dalma
Szabó Eszter
Szabó Levente
Szántó Renáta
Tokay Roxána Patricia
Tóth Krisztina
Várhelyi Vivien
Végh Adrienn
Wilhelm Kata

9. C





Osztályfőnök: Varga Judit

Babócsai Levente
Bíró Viktória
Czett Dalma
Csaba Gergő
Csendes Barbara
Csörgő András
Debreczeni Flóra
Fejes Vivien
Füredi Zsófia
Gáspár Petra
Holló Alexandra
Horváth Szabolcs
Iván Réka
Janda Adrienn
Janecska Máté István
Kirchner Armand
Kriston-Vizi Dániel

Kucska Nóra Petra
Lovász Bálint /külföldön/
Modrovics Mónika
Nagy Bence
Neller Alexandra
Nemes Kata
Nyéki Adrienn
Ónodi Keve
Ornódi Erik
Paróczy Bettina
Pinczker Veronika
Reisinger Petra
Selmeczi Viktória
Szalai Rita
Szekeres Dóra
Takács Rita
Tóth Jonatán
Vida Zsombor Álmos
Zalai Zsófia
Zerényi Márton



Osztályfőnök: Engel Mária
Osztályfőnök helyettes:
Berényi Szabolcs

Ambrus Szimonetta
Andrássy Péter
Balázs Róbert
Balog Tamás
Besenyei Zsófia
Bodó Máté Benjamin
Csák Máté
Csobán Lilla
Eperjesi Ders
Etmár Szonja
Fehérvári István
Friedrich Flóra
Gida Balázs
Gödrei Balázs
Gradwohl Ádám
Györkő Dorisz
Horváth András

Horváth Benjamin
Hummel Gergely
Járosi Zsombor Dániel
Józsa Alexandra
Keresztes Dániel
Korbéli Krisztina
Krizsán Gergő
Lévai Miklós Martin
Lovig Dalma
Ózdi Bálint
Paines Márk
Priol Tünde
Renczes Olivér
Ripszám Dóra
Ritz Ágnes
Sárdy Bence
Schwarcz Bálint
Szélig Áron
Szőke Kathrin
Takács Dóra
Vágvolgyi László

9. E





10. A

Osztályfőnök: Tarnai Krisztina

Osztályfőnök helyettes:

Perjés Zsolt

Bereczki Olivér

Bíró Lolita

Bolf Ádám

Boros Marcell

Bottlik Gergő

Branauer Balázs

Csorba-Simon Dalma

Dobszai Réka

Farkas Viktória

Fazekas Tamás

Glaub Ákos

Hadobás Eszter

Hadobás Vivien

Harci Bálint

Hegedüs Anna

Herr Tünde

Hoffer Renáta

Homlódi Délia

Kelemen Péter

Kiss Péter

Kovács Lívía

Kozma Dávid

Kozma László

Lutz Klaudia

Máthé Zoltán

Siklósi Dóra

Sovány Réka

Stölkler Csaba

Szabó Flóra

Szalai Márk

Takáts Zalán

Török Edmond

Várai Máté

Vogl Thomas

Zörényi Katalin



Osztályfőnök: Molvay Gáborné
Sárosi Eszter

Osztályfőnök helyettes:
Szabó Kinga

Ágoston Vera
Balla Bernadett
Béres Klára
Blaskó Miklós
Blum Diána Blanka
Bósz Olivér
Buzás Dóra
Didici Norbert
Ferk Nikolett
Geisz Réka Anita
Gerner Balázs
Gótzty Luca
Horváth Dóra
Kékes Máttyás
Kemény Nikolett
Kiss Dávid Tibor
Koltai Arnold
Kósa Kozima Klára

Krsják Petra
Le Gergely Thai
Magyar Eszter
Maklári Brigitta
Melegh Henriett
Mester Luca Dalma
Molnár Dorottya
Németh Dorottya
Pfeifer Henrietta
Rácz Tamás
Rós Viktória (külföldön van)
Rubint Rita Viktória
Schneider Gábor
Szajkó Csenge
Szebeni Kármin Zea
(külföldön van)
Szűcs Regina
Taliga Vivien
Tamás Márton
Tancsik Ivett
Tankovics Dávid
Váradi Imola Lilla
Vass László





10.C

Osztályfőnök: Betlehem Márta

Osztályfőnök helyettes:

Németh Andrea

Ambrus Mónika

Antal Tamás

Árokszállási Pálma

Aszmann Nikolett

Bedegi Adél

Bihary Virág

Czifra Norbert

Fehér Balázs

Fenyvesi Tamara

Gál Boglárka

Grunda Dávid

Halmos Máté

Hochrein Bence

Horváth Evelin

Horváth Viktor Ágoston

Karácsonyi Krisztina

Karsai Dániel

Kollár Fortuna

Kujáni Bianka

Mátyás Dóra

Matusek Bernadett

Óbert Viktor

Pálinkás Csenge Beáta

Raksányi Krisztina

Salamon Soma

Simon Roxána

Szanyi Esztella

Teimel Edina Beáta

Uzonyi Nikolett



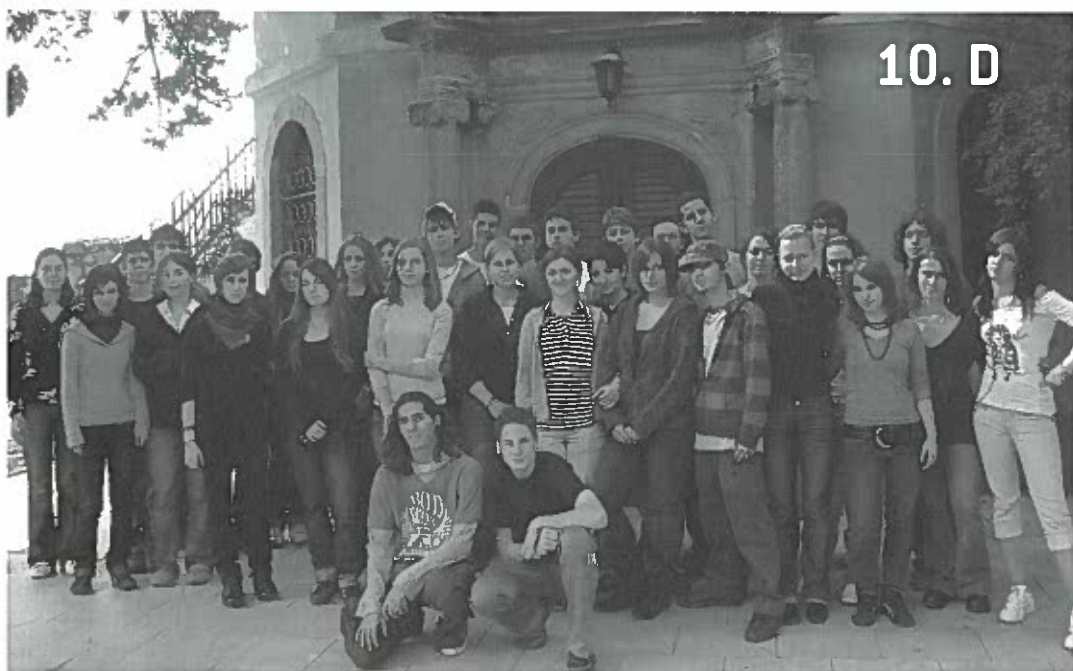
Osztályfőnök: Bosnyák Magdolna

Osztályfőnök helyettes:

Emmert Erzsébet

Baji Panna
Bán Dominika
Baumgartner Balázs
Baumholczer Máté
Berta Péter Dániel
Császár Adrián
Csizmár Ákos
Deleróza József
Dittrich András
Földesi Máté
Gátos Attila
Géra Nikolett
Holocsi Fanni
Horváth Júlia
Jéhn Zoltán
Knyúr Petra
Kollár Barna

Kuch Gabriella
Ludvig Judit
Mátyás Dóra
Mayer Tünde
Mészáros Milán
Ónódi Soma
Páhoki Lili
Rappai Soma
Sashegyi Patrik
Schrodt Gabriella
Stettner Mercédesz
Szalai Alexandra
Szileszki Angéla
Tussai Laura
Varga Evelin
Varga Noémi
Vas Ivett
Vass Lili
Vastag Nikolett





10. E

Osztályfőnök: Bedő Gergely

Ács István Davorin
Bachrati Patrik
Baczur Roland
Bális Andrea Virág
Böhm Borbála
Bruder Balázs
Csánk Adrienn
Cserepes Márk
Czuppon Sándor
Dobó Zoltán
Erdősi Márton
Fodor Szabolcs
Gács Henrietta
Galambosi Ádám
Gondos Péter József
Háhnner Tamás
Halmai Bella
Horváth Marin

Jakab András
Kárpáti Valentin
Kassai Ramóna
Koncz Emese
Kovács Martin
Légrádi Valér
Maros Gábor
Molnár Dániel
Pfund Erik
Pongrácz Edina
Reiter László
Schmidt Dániel
Schönfeld Erik
Sümegi Albin Dániel
Takáts Szilárd
Tóth Gergely Attila
Török Márk
Udvardy Máté
Vass Tamás
Vincze Kornél

Osztályfőnök: Bedőné Szűcs Tünde
Osztályfőnök helyettes:
Németh Andrea

Arnóth Luca
Balog Rebeka
Bércesi Balázs Norbert
Bertag Dávid
Blaskó Barbara
Blum Károly
Breuer Vivien
Cseh Dalma
Danyi Máté
Farkas Bálint
Fazekas Adrienn
Feleki Zsanett
Hering Dániel
Hetényi Katalin

Kasza Nikolett
Kasza Viktória
Kiss Krisztián
Kovács Kitti
Kovács Orsolya
Ledő Gábor
Lepsényi Ádám
Maróti Nikolett
Nagy Csaba
Schrott Gábor
Szabó Patrícia
Székely Stella
Tóka Nikolett
Törzsök Bianka
Urbanik Klaudia
Varga Zsanett
Várfoki Gabriella
Wizner Zsolt





11. B

Osztályfőnök: Czéh Lászlóné

Andriska Emese
Babócsay Bianka
Balogh Gergő
Benkő Ádám
Bubori Dóra Zsuzsa
Bukta Benedek Ignác
Darvasi Péter
Egri Tamás
Fejes Dániel
Gáspár Tamás
Gerner Balázs
Gida Bettina
Hirrmann András
Holczer Hajnalka
Katics Dorottya
Kiss Krisztián
Kozma Petra
Lipi Roland

Molnár Máté
Nagy Dalma
Nagy Dominika
Németh Ákos
Pál Kata
Pusztai Dorina
Rudolf Alexandra
Sas Krisztina
Somlyódy Loránd
Somogyi Sára
Soponyai Kristóf Marcell
Szabó Gréta Emese
Szalay Péter
Székely Zsófia
Szél Viktor
Szerletics Szabolcs Sándor
Takács Petra
Teschner Zsófia
Vizer Bence



Osztályfőnök: Száraz Tamás

Andreidesz Kitti
Berger Vanda
Bodó Barbara Bojána
Bodrogi Cinnia
Brunner Dalma Karolina
Büki Balász Máté
Csizmadia Livia
Fábián Lili
Fodor Noémi
Gergics Tünde
Halmos Péter
Hollóvári Viktória Klaudia
Horváth Ádám
Jakab Réka
Kardos Gábor Péter
Kiss Nikolett
Kiss Róbert Péter
Mitzinger Kitti

Mittly Veronika
Monori Kármén
Napirana Linda
Óbermájer Péter
Pál Tibor
Pál Zsombor
Pancsó Gergely
Paróczy Flóra
Perencz Andrea
Resch Panna
Richter Ákos
Rohrer Violetta
Rudolf Zsófia
Sággy Kata
Schalli Barbara
Simon Henrietta
Szabó Tímea
Szőke Péter
Várnai Zsófia Viktória





Osztályfőnök: Koncz Károly

Osztályfőnök helyettes:

Szabóné Bárdos Csilla

Ács Virág

Árki Péter

Bakó Dorottya

Bálint Csaba

Barancsuk Lilla

Bodnár Nóra

Brandt Barbara

Czifra Vivien

Dombai Adrienn

Fábos Andrea

Gergics Marin

Greguricz Gyöngyi

Gutrai Veronika

Hernes Barbara

Hetényi Barbara

Horváth Ildikó

Horváth Krisztián

Jónás Csaba

Kálmán Dániel

Kóta Judit Kata

Kővári Nikolett Éva

Kuch György

Kuczmog Erzsébet

Major Enikő

Majorosi Gergely

Matesz Anna

Nagy Brigitta Panna

Pagáts Rebeka

Patak Viktor

Patartics Bálint

Szabó Bálint

Szénásy Dalma

Szieberth Roxána

Tatai-Szabó Dóra

Vass Ivett Diána



Osztályfőnök: Tarnai Dóra

Osztályfőnök helyettes:

Baróthy Mária

**Andrássy Ferenc
Barlai Gábor
Bartha Viktor
Bicsár Bettina
Bókay Csongor Máté
Cselenkó Péter Pál
Csizmadia Károly
Demeter Dénes
Döbrei Péter
Drávai Diána
Elekes Attila
Fulmer Laura Hajnalka
Gál Szabolcs
Halász Tamás
Hauck Márton
Horváth Benjamin
Keresztes Dávid**

**Kiss Krisztián
Kovács Árpád
Kurcz László
Leikauf Norbert
Lipp Marcell
Lombos Péter
May Gábor
Mendler Márk
Molnár Zsófia
Molnár-Fulmer Gergely
Pásztai Renátó
Pimmer Péter
Plesz Roland
Reisinger Rita
Szabó András
Sztancs Gréta
Ungi Gyula Ármin
Varga Marcell Soma
Vecsera Melinda
Zentai Diána**





Osztályfőnök: Pálné Porst Andrea

Osztályfőnök helyettes:

Vadicsekó Judit

Ambrus Norina

Arató Éva

Balatoni Letícia Bianka

Balázs Adrienn

Balázs Eszter

Boros Eszter

Cserfai Lilla

Decsi Dóra

Deutschmann Zsolt

Gugora Alexandra

Hartmann Richárd

Hollós Levente

Ignáczi Adrienn

Kákai Olívia

Kárpáti Petra

Koltai Tamás

Kovács Éva

Kővári Noémi

Litkei Máté

Lovasi Gergely

Magyar Anita

Németh Kinga

Papp Miklós

Póczik Viola Mária

Rabb Bence

Schaller Dóra

Schneider Bálint

Szentes Kata

Szerdahelyi Adrienn

Téczy Éva

Tolnai Lilla

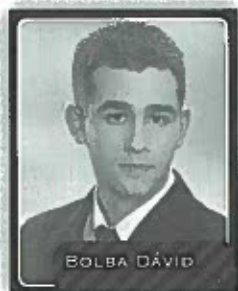
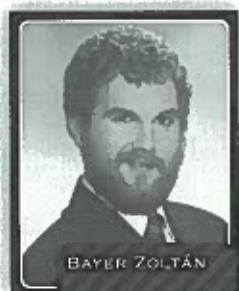
Tóth Alexandra

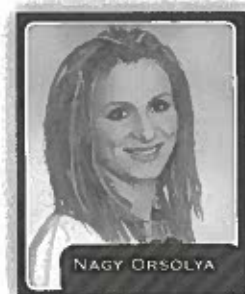
Ugri Orsolya

Várady Petra

Várnai Péter

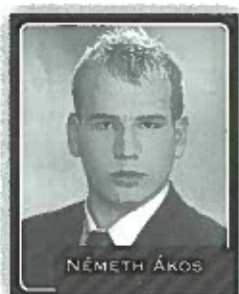
12. A OSZTÁLYFŐNÖK: PANDUR ANETTE • OSZTÁLYF. H.: LUKÁCS RAMÓNA





12. A OSZTÁLYFŐNÖK: PANDUR ANETTE • OSZTÁLYF. H.: LUKÁCS RAMÓNA

12. A OSZTÁLYFŐNÖK: PANDUR ANETTE • OSZTÁLYF. H.: LUKÁCS RAMÓNA



NÉMETH ÁKOS



ROZMER LÁSZLÓ



SÍPOS ALEXANDRA



SZENDREI-BALOGH
NIKOLETT



SZIGETI LUCA



TÓTH BERNADETT

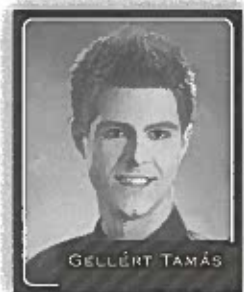
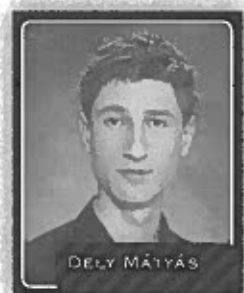
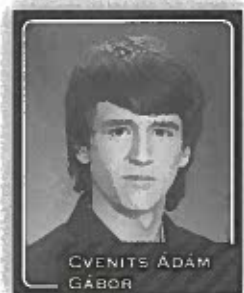
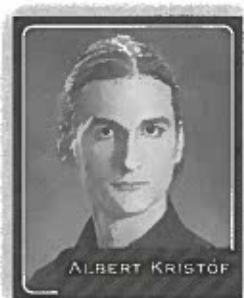


VÁRADI LÁSZLÓ



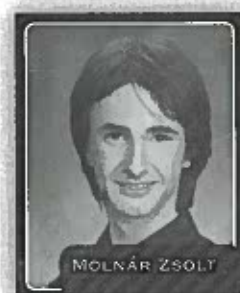
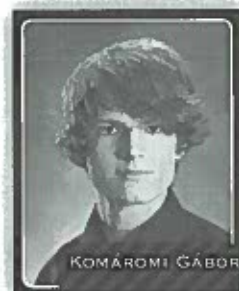
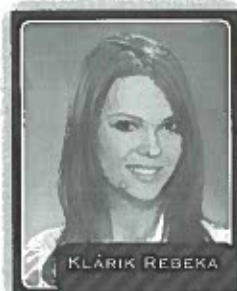
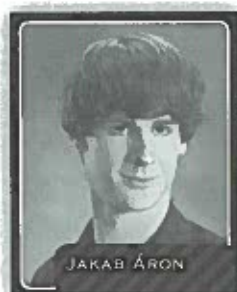
VIDA ÁGNES

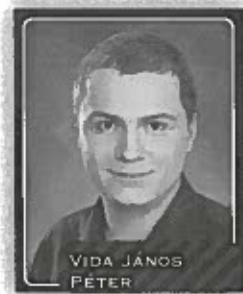
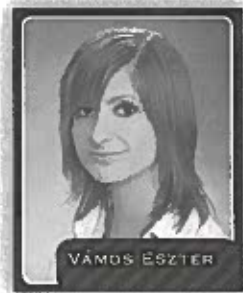
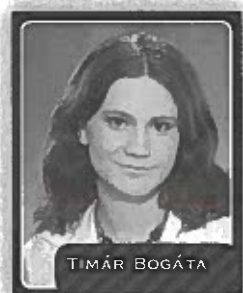
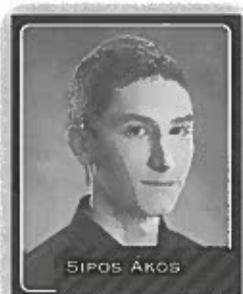




12. B OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI GÁBOR • OSZTÁLYF. H.: FEKETE ZSÓFIA

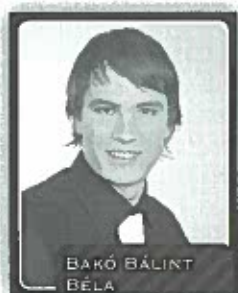
12. B OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI GÁBOR • OSZTÁLYF. H.: FEKETE ZSÓFIA





12. B OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI GÁBOR • OSZTÁLYF. H.: FEKETE ZSÓFIA

12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SÁRVÁRI VIRÁG • OSZTÁLYF. H.: LŐRINCZI ADRIEN



BAKÓ BÁLINT
BÉLA



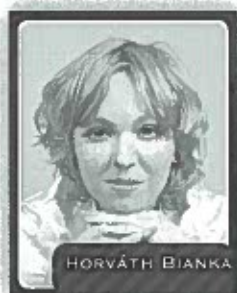
FROMBERGER
ANDREA



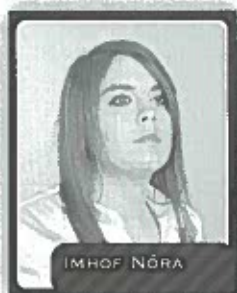
HÖMANN RITA



HORVÁTH
ADRIENN



HORVÁTH BIANKA



IMHOF NÓRA



IVÁN IMOLA
ILDIKÓ



KÁPLÁR ANETT



KASSAI BEÁTA



KIS LEVENTE
ÁRPÁD



KISS GABRIELLA

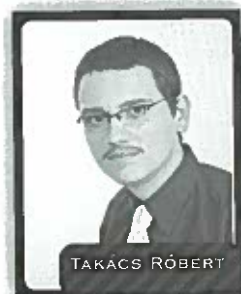
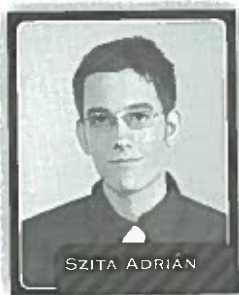


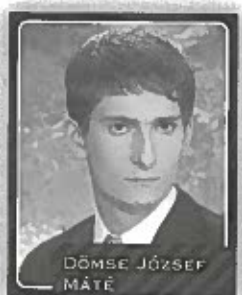
KISS KITTI



12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SÁRVÁRI VIRÁG • OSZTÁLYF. H.: LŐRINCZI ADRIEN

12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SÁRVÁRI VIRÁG • OSZTÁLYF. H.: LŐRINCZI ADRIEN



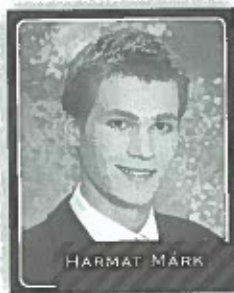


12. D OSZTÁLYFŐNÖK: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA • O.F.H.: VÖRÖS JÓZSEF

12. D OSZTÁLYFŐNÖK: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA • O.F.H.: VÖRÖS JÓZSEF



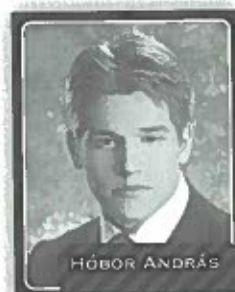
GYIMESI NÓRA



HARMAT MÁRK



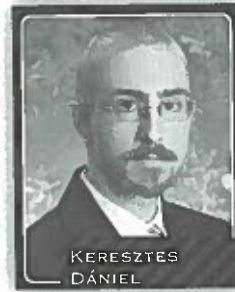
HETESI DÁNIEL



HÓBOR ANDRÁS



KELEMEN
ZEUZSANNA



KERESZTES
DÁNIEL



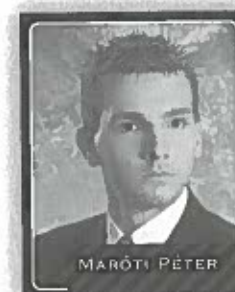
KESZEG RELLA



LONGAUER BEÁTA



MÁGYAR BRIGITTA



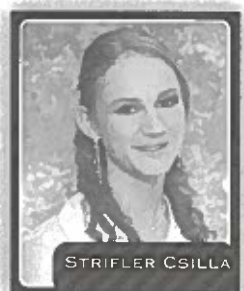
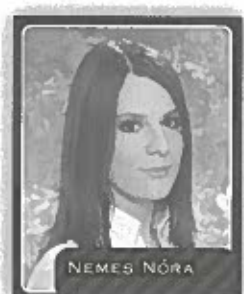
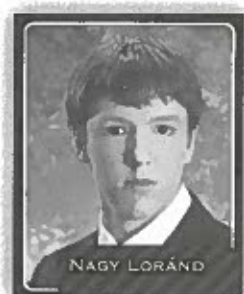
MARÓTI PÉTER



MARÓTI RÉKA

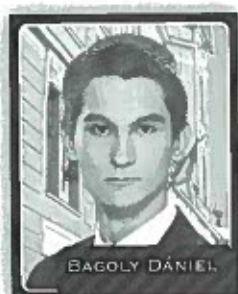


MÖRICZ BETTINA

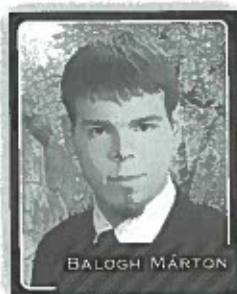


12. D OSZTÁLYFŐNÖK: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA • O.F.H.: VÖRÖS JÓZSEF

12. E OSZTÁLYFŐNÖK: RÉVÉSZ GYÖRGY • OSZTÁLYF. H.: BEDŐNÉ SZÚCS TÜNDE



BAGOLY DÁNIEL



BALOGH MÁRTON



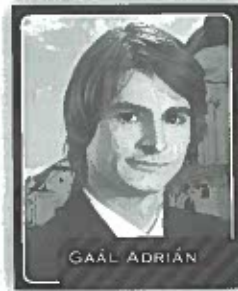
BÍRÓ ANTAL



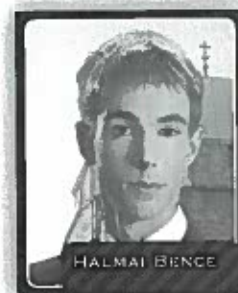
BURIÁN MÁTÉ



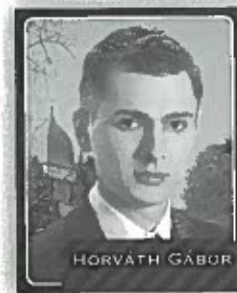
FARKAS BENCE



GAÁL ADRIÁN



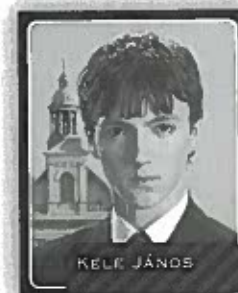
HALMAI BENCE



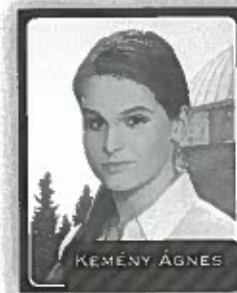
HORVÁTH GÁBOR



ILÍÁSICS MÓNIKA



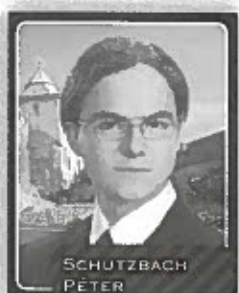
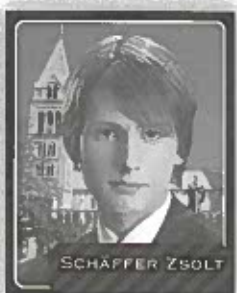
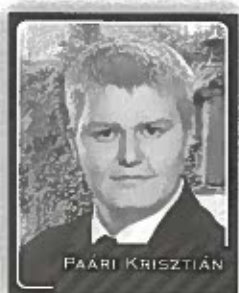
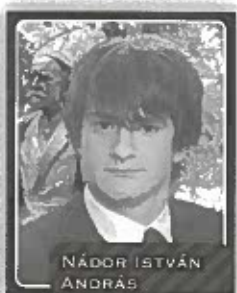
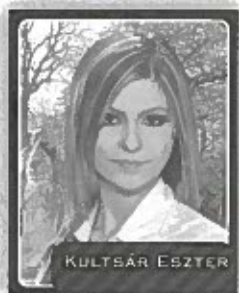
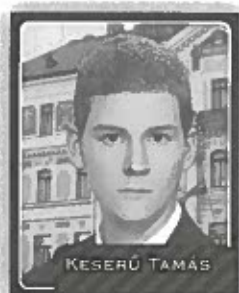
KELLE JÁNOS



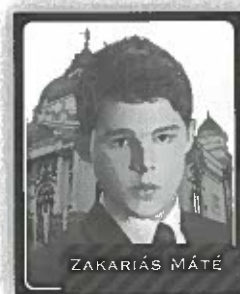
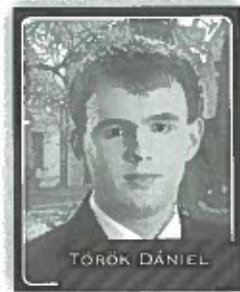
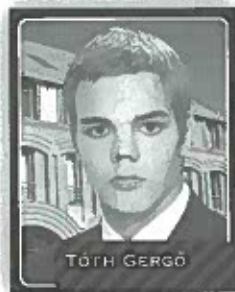
KEMÉNY ÁGNES

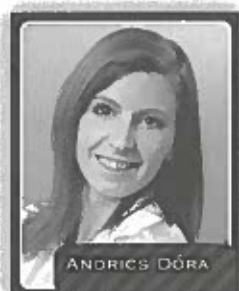


KERTÉSZ BALÁZS



12. E OSZTÁLYFŐNÖK: RÉVÉSZ GYÖRGY • OSZTÁLYF. H.: BEDÖNÉ SZÜCS TÜNDE





ANDRICS DÓRA



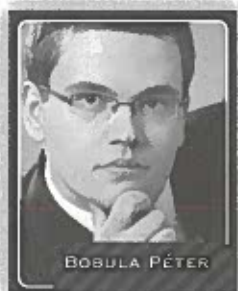
BABOCSAY ZSÓFIA



BEKK ZSANETT



BIHERCZ JÚLIA



BOBULA PÉTER



BÖHM JUDIT



BRACHMANN
PETRA



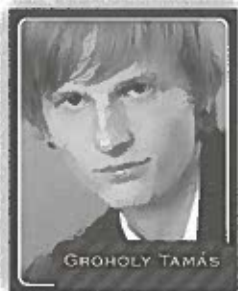
CSEETNEKI ÁKOS



GÍBICSÁR GÁBOR



GÖDÖNY NÓRA



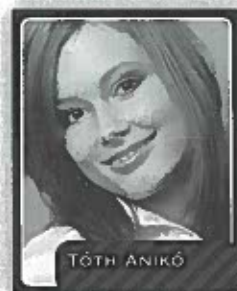
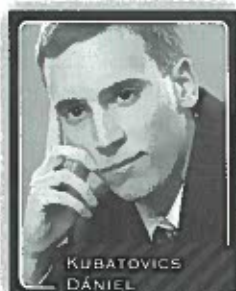
GRÓHOLY TAMÁS



IGNÁCZ DOROTTYA

12. F OSZTÁLYFŐNÖK: SÜLYOK ANDREA • OSZTÁLYF. H.: EDMUND DUDLEY

12. F OSZTÁLYFŐNÖK: SULYOK ANDREA • OSZTÁLYF. H.: EDMUND DUDLEY



Osztályfőnök: Gimesi Lászlóné

Osztályfőnök helyettes:

Perjés Zsolt

Bognár Andrea

Bognár Richárd

Garai Viktória

Gábelics Brigitta

Gáll Adrienn

János Bettina

Kovács Nikolett

Kuszik Henrietta

Matosics Eszter

Pethő Balázs

Pető Ágnes

Sinkó Judit

Tillai Péter

Varga Anita

Várszegi Gabriella

Vörös Tamás

13. A POSTAI ÜGYINTÉZŐ SZAK



13. B NEMZETKÖZI SZÁLLÍTMÁNYOZÁSI ÉS LOGISZTIKAI SZAKÜGYINTÉZŐ SZAK



13. B NEMZETKÖZI SZÁLLÍTMÁ- NYOZÁSI ÉS LOGISZTIKAI SZAK- ÜGYINTÉZŐ SZAK

Békési Dalma
Delibeli Dániel
Fáth Rita
Győri Adrienn
Harmat Miklós
Horváth Milán
Keszthelyi Szabina
Kovács Miklós
Kovács Orsolya

Kozma Gyula
Schmida Nikolett
Szeifert Szandra
Takács Péter
Vukman Gergő

LOGISZTIKAI ÜGYINTÉZŐ SZAK

Bodó Benedek
Boros Péter
Kardos Gergely
Stefek Dalma

Osztályfőnök: Perjés Zsolt

**Békési Bernadett
Csorba-Simon Eszter
Elter Nikoletta
Eszteri Zsófia
Gál Rebeka
Hollós Dániel
Honti Arián**

**Keresztes János
Kis-Vörös Petra
Koch Barbara
Orbán Janka
Schönberger Noémi
Szemmelróth Dávid
Szikszai Lotti Laura
Varga Péter**



**Farkas Evelin
Jávorka Brigitta
Kálóczi Bálint
Kujáni Dávid Tamás
Ökrös Kata
Réfi Adrienn
Sáfrány Tamás**

14. A NEMZETKÖZI SZÁLLÍTMÁNYOZÁSI ÉS LOGISZTIKAI SZAKÜGYINTÉZŐ SZAK



A 2009-2010-es tanévre beiratkozott tanulóink

9. A POSTA ÉS LOGISZTIKA

Osztályfőnök: Kocsisné Nagy Alíz

Banizs Áron
Bernáth Ákos
Bolf Attila
Brun Regina
Endródi Miklós
Gábor Adrienn Klára
Géczi Edit
Hegedűs Vivien
Hartai Patrik
Heller Edina
Jüngling Ákos
Kecskés Annamária
Kindla Imre
Kiss Henrietta Alexandra
Kiss Viktória
Klitsch Ádám
Krizsics Dávid
Kulcsár Krisztián
Lehőcz Zsolt Szilveszter
Ljudovik Kornél
Pavelka Dénes
Piller Norbert
Reiger Zsanna
Rigó Robertó
Rozmer Zsófia
Sárdi Péter
Sas Fruzsina
Szabó Dávid
Szöllősi Szabolcs
Táncos Martina
Tiber Ákos
Tóth Imola
Varga Nóra
Varga Violetta
Vukman Dávid Róbert
Zsebe Mónika

9. B ANGOL

Osztályfőnök: Berényi Szabolcs

Abay Nemes Máté
Andrássy Haripád Dániel
Bartos Alexander
Berta Lili Anna
Bujtár Noémi
Cselenkó Fanni
Daldi Mattia Gergely
Farkas Anett
Gosztom Emese
Horváth Áron
Jäger Katalin
Jónás Judit
Juhász Barbara Laura
Kafka Szimonetta
Károlyi Dorina
Király Petra
Kiszely Dalma
Kovács Éva
Nagybalyi-Szántó László
Oberritter Áron
Ojtó Lídia
Ónozó Levente
Panka Dorottya
Pfund Zaránd
Selmeci Viktória
Streit Cintia
Szamosközi Péter
Szántó Júlia
Szarka Szonja
Szolga Anna
Taár Benjámín
Tóth Áron
Tóth Kinga
Tóth Krisztina
Vereczkei Zsófia
Vilmányi Gábor

9. C NÉMET

Osztályfőnök: Stölkler Nándor

Balázs Tímea
 Bánki Gabriella
 Boda Gabriella
 Erdei Réka
 Földi Alexandra
 Fülöp András
 Gaál Dalma Dóra
 Gyöngyi Sára Rita
 Illés Márk
 Kapás Dalma
 Katona Dominik
 Katona Tímea
 Kett Veronika
 Kilián Cintia
 Madarasi-Pap Evelyn
 Mihályovics Dominika
 Nick Angéla
 Nyers Katalin
 Orosz Norbert
 Pál Zorka
 Paróczi Kata
 Pelcz Rebeka
 Sági Lola Barbara
 Szalai Judit
 Szendy Kristóf
 Takács Annabella
 Vajda Zsolt
 Vincze Bálint
 Wieszner Krisztina

9. D BIOLÓGIA-FIZIKA

Osztályfőnök:

Ripszámné Litz Ágnes

Al Farhat Nidal
 Aracsi Attila
 Bartos Zsolt
 Burián Ádám Péter
 Erdő-Bonyár Szabina
 Farkas Szilvia
 Fenyvesi Krisztina
 Guzicki Cordula Azucséna
 Hamarics Eszter
 Jüngling Ádám
 Kalányos Valentin
 Károlyi Dalma
 Kasza Bálint
 Kecskés Bence
 Kovács Bálint
 Kőműves Gergely
 Lőrincz Attila Péter
 Mátyás Márton
 Metzing Máté
 Miklós Tímea
 Neuperger Patrícia
 Pálista Roland
 Pozsgai Péter
 Puskás Márton Zoltán
 Rozsos Rita
 Subicz Rovéna
 Szabó Balázs János
 Szeidl Melinda
 Tar Nikolett
 Tóth Georgina
 Varga Alexandra
 Varga Andrea
 Varga Flóra Dorottya
 Vida Dorina
 Wirth Annamária



9. E MATEMATIKA-

INFORMATIKA

Osztályfőnök: Bodó Jánosné

Ács Levente
Budányi Dániel
Burján Csaba
Csaba Alex
Dányi Zsombor
Eckhardt Barnabás
Fulmer László Szabolcs
Graics Bence
Graics Vince
Grunda Péter
Hajas Miklós
Hajdú Ákos
Herczog Tímea
Herold Kristóf
Hosszú Ádám
Illés Guy Tamás
Jobb Gábor
Kanizsai Evelin
Kerekes Norbert Károly
Kiss Bálint
Kovács Levente
Magyar Milán
Marthy Dávid
Mihály Mládén
Molnár Csanád
Molvay Gábor
Müller Dániel Ágoston
Pompor Tamás György
Ronta Béla
Szlatnik Benjámin
Tollas Máté
Tóth Krisztián
Tölcsér Olivér
Verbőczy Kristóf
Zsidó Dániel

9. F HUMÁN MŰVÉSZETEK

Osztályfőnök: Lőrinczi Adrien

Balla Dorottya
Balázs Márta Eszter
Börcsök Csaba
Gambino Ingrid
Hóbor Sára Gabriella
Hodosán Dalma
Horváth Renáta
Jozifek Júlia
Kecskés Szilveszter
Kozma Luca
Magvasi Virág
Mendler Zsófia
Papp Fanni
Popilla Szilvia
Priol Kinga
Puskás Viktória
Rózsa Aliz
Strácz Tamás
Tóth Katinka
Tölgyesi Viktória
Varga Rebeka

