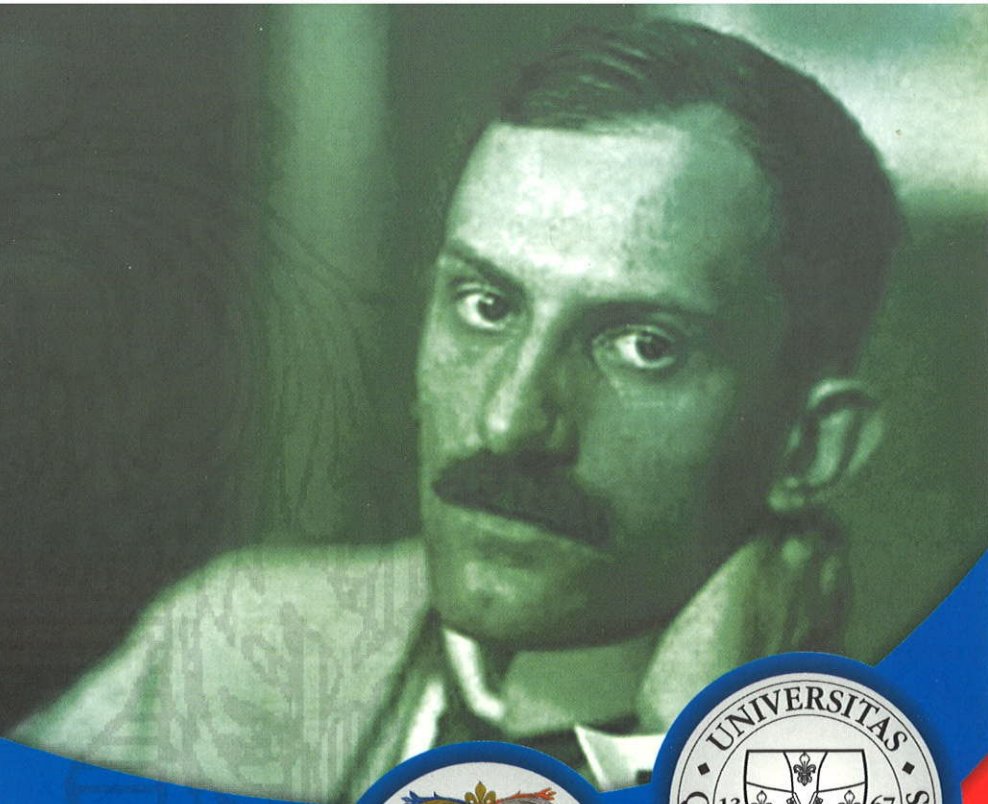




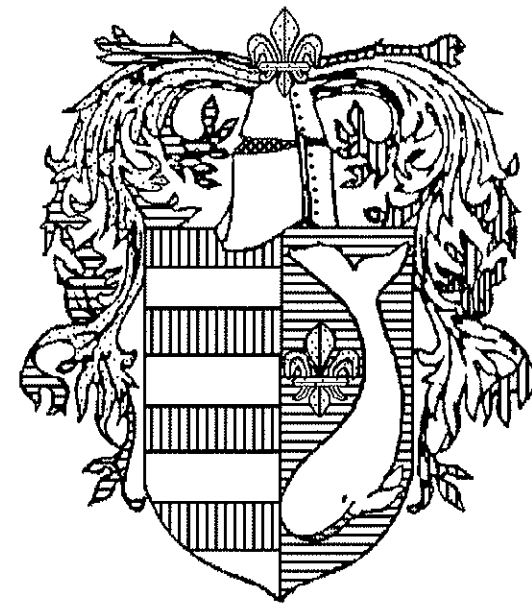
Babits

évkönyv • 2009–2010

A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM
ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA

ÉVKÖNYVE 2009–2010.



PÉCS
2010

MUNKATÁRSÁK: KERESZES ANDRÁS, MELIORISZ BÉLA,
ONÓDI EMŐKE, SULYOK ANDREA

KIADJA: PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA
7633 PÉCS, DR. VERESS ENDRE U. 15.
TEL: 72/255-166 FAX: 72/551-565
[HTTP://BABITS.PTE.HU](http://babits.pte.hu)

AZ ÉVKÖNYVVEL KAPCSOLATOS JAVASLATOKAT, ÖTLETEKET
AZ ALÁBBI E-MAIL CÍMRE VÁRJUK:
BABITS@BABITS.PTE.HU

FELELŐS KIADÓ: MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ

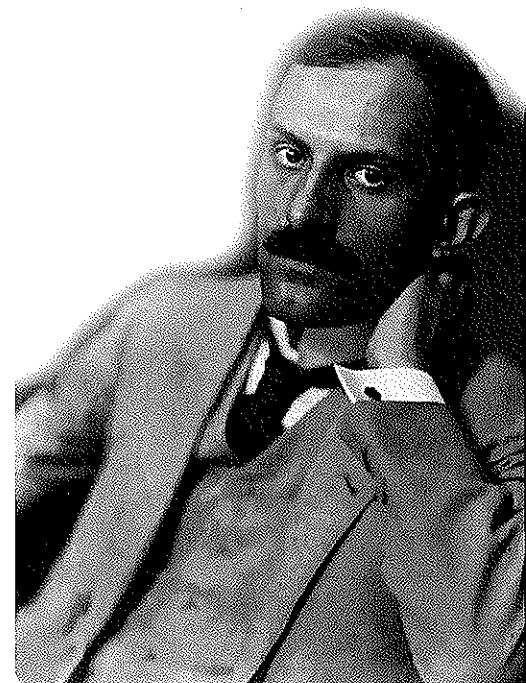
FEDÉLTERV ÉS TIPOGRÁFIA: BOCZ KFT. PÉCS

Babits Mihály: Utca, estefelé

Már esteledik; a tereket autók
nyílalva szelidesik lánggal a tejszerű
szürkességben; egy bérkocsis hajókáz,
ostorát nyújtva mint árbocot; tűz-sebek
gyúlnak mint búvárlámpák a víz alatt;
kis nők surrannak, tarka halacskák, sietős
lengéssel, mintha nem is lábakon mennének.

Az ilyen esték az emlék estéi! Bágyadt
csilingeléssel mint báránycsókák vagy késett
villamosok hívják és vonják a régi
esték hosszú uszályát és nyáját. Ki látta
pécsi utcán a kis Babits Misit, sötétedő
pécsi utcán, a nagy rajztáblával, öt után,
mert énekóra is volt? Szegény kislány

egkisebb az osztályban – ment szédülve haza
fáradtan s izgatottan; nézte a lámpagyújtó
botját, s még fülében az énekóra
foszlányai: "Este van már, késő
este – Pásztortűzek égnek messze" – Óh
dalrongyok, kik mint esteli bogarak bűgva és
donogva ütődtek a lélek falaihoz! Mennyei
este és mennyei bogár, a Tibullus latin
pilléitől, melyek bácskai szerelmes
alkonyaimon az óriás rózsakert



illatában kábultak, háborús
esték száz titkos és babonás
dongásáig, mikor kedves életek felé
halál riadt a plakátokról – emlékeztek?
Óh mennyi este és esteli bogár! S már lelünk
olyan mint régen tisztított ívlámpa az évek
zajos körútján: körüle dróthálóban
ezer döglött dongó és hullott pille szennyes
maradványai ködlenek és gáncsolják a fényt.
Egyszer tűzbe kellene dobni mind!
Levenni a dróthálót és szabadon és tisztán
tárni ki fényünket
az új esték új pillangói elé!



TARTALOMJEGYZÉK

Magasi András igazgató úr tanévnitó beszéde	6
2009/2010-ES TANÉV EREDMÉNYEI	10
Érettségi eredmények	10
Kompetenciafelmérés 2009	12
TANULMÁNYI VERSENYEN ELÉRT EREDMÉNYEINK	14
KITÜNTETETT DIÁKJAINK	42
Örökös tagok	43
Babits Alapítvány jutalomdíjazottjai	44
TANÁRI KITÜNTETÉSEK	45
A TANÉV KRÓNIKÁJA	46
A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI	56
Ökocamp 2009	56
Deutsche Schülerakademie 2009	58
Ismerkedés Németországgal	60
Ismerkedés Berlinnel	62
Pécs-Damme cserekapcsolat	63
Szecskaavató	64
Az EKF év a pécsi Sprachdiplom-iskolákban	65
Ökotúrák Gyalog Galopp módra - repeta	68
Megemlékezés az aradi vértanúkról	71
A Gyakorlóiskolák V. Országos Módszertani Konferenciájának házigazdái voltunk	73
Író-olvasó találkozó Karen-Susan Fesselrel, Németország egyik legnépszerűbb író-nőjével a Goethe Institut szervezésében	76
Oxford képzőközpont lettünk	78
Jubileumi hangverseny	79
Karácsonyi hangversenyünk 2009. december 15-én	
a kertvárosi református templomban	80
Szalagavató beszéd	82
24 órás vetélkedő	86
Szülők, nevelők, volt diákok bálja	89
Újraírtak a Babitsban	90
UNESCO társult iskolák találkozója Nyitrán	92
Babits-napok	94
A Babits-napok keretében megrendezett topográfiai verseny	98
HELIKON	99
Ballagás	103
Stöckler Nándor tanár úr természetfotó kiállítása	110
Pódium 20	111
Török Ignác honvéd tábornokra emlékezünk minden év május 21-én.	115
A nőikar és a vegyeskar koncertje a Babits aulában	116
Utazás Damméba	117
2009/2010-es tanév teaházai	118

TARTALOMJEGYZÉK

Üvegház-(hatás)	119
Kellemes meglepetés a múltból	124
Bemutakozik a DÖK	126
TANÁRSZEMMEL	128
Beszélgetés Sárváriné Lóky Gyöngyi tanárnővel	128
„...Te kellesz, olvasó”	131
Egy új osztálytípus: humán-művészetek	133
TÁMOP	135
BABITS-KOMAROV BARÁTI KÖR	138
Lovasi András Kossuth-díjas diák	138
Postás szaktalálkozó	140
VÁLOGATÁS DIÁKJAINK MUNKÁIBÓL	141
Angol nyelv	
Hunter	141
Through the eyes of an apple	146
Biológia	
Az elhízás	148
Ének-Zene	
A zene és én	150
Emberismeret és etika	
Ilyen szeretnék lenni	152
Fizika	
KÖMAL Feladatmegoldó verseny	154
Francia nyelv	
Műfordítás	157
Helikoni pályamunka	
A nagy bum	161
Kémia	
The birth of organic chemistry	165
Magyar irodalom	
Jelenetek Janus életéből	167
összehasonlító verselemzés	170
Magyar nyelv	
részlet Deutchmann Zsolt 12. F OKTV dolgozatából	172
A második művészeti modul zárása a 9. f osztályban	
Csongor és Tünde	174
Német nyelv	
A Babits-napi fordítópályázat győztesének fordítása	
Essen és a Ruhr-vidék	176
Baróthy Mária tanárnő által szervezett kiállítások	
a 2009–2010-es tanévben	178
Csóke Renáta tanárnő diákjainak munkái	179
AZ ISKOLA DOLGOZÓI	180
AZ ISKOLA TANULÓI	184
VÉGZŐS DIÁKJAINK	200
ÚJ DIÁKJAINK	222



MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR TANÉVNYITÓ BESZÉDE

IGEN TISZTELT HÖLGYEIM ÉS URAIM!



„A tehetség az, aki többet tud, mint amennyit tanult.” Osvát Ernő gondolata a felületes hallgató számára azt sugallhatná, hogy a tanulás fölösleges, a tehetség az tehetség. Azonban aki odafigyelt, az észrevehette, hogy Osvát Ernő azt mondta, hogy a tehetség többet tud, mint amennyit tanult. Ebből logikusan az következik, hogy az a tehetség, aki sokat tanult, az többet tud annál a tehetségnél, aki keveset tanult. Az előbbieknél két tanulsága van. Az egyik, hogy érdemes odafigyelni az információkra, hogy ne értsük félre egymást, a másik pedig az, hogy tanulni érdemes. Egyébként pedig azt mondják, hogy mindenki tehetséges valamiben.

Ismét egy új tanévet kezdünk meg. Ilyenkor vannak, akik azt mondják, hogy megint kezdődik a hajtás, mások meg kíváncsian várják, hogy milyen újdonságokkal találkozunk, mivel lehetnek többek, gazdagabbak a tanév végére. Szerintetek melyikük fogja jobban érezni magát az iskolában, akinek nyűg a tanulás, vagy akinek eszköz az álmai megvalósításához?

Örök probléma, hogy jó-e egy osztály vagy rossz. Vajon kin múlik, a tanáron vagy a diákon? A tanáriban időnként elhangzik, hogy egy tanár mennyire jól érezte magát egy-egy osztályban, máskor pedig ugyanő panaszkodik arra, hogy egy másik társasággal mennyire nehéz eredményt elérni. Vajon a tanár, aki minden osztályával jól kijön, miért nem találja meg a hangot egy másikkal? Talán azért, mert az osztályok különbözőek. Hogy milyenek, az alapvetően a tagjain múlik. Azon, hogy milyen a kapcsolatuk egymással, hogy mit akarnak elérni, hogy segítik vagy gátolják-e egymást. Mégiscsak "disznóság" lenne, ha csak az új típusú influenzát kapnátok egymástól.

Az új tanév úgy kezdődik, mint az előző. Itt állunk az udvaron, az igazgató beszél, a többiek hallgatják. De mit ünneplünk ilyen szépen felöltözve? Azt, hogy holnap újra kezdjük a közös tanulást, azt, hogy máttól újra nap mint nap találkozunk, és reményeim szerint egyre közelebb kerültek ahhoz, hogy kiérdemeljék a megelőlegezett megszólítást: hölgyeim és uraim.

Az ősszel harmincéves érettségi találkozóm volt. Megállapítottuk, hogy jól

MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR TANÉVNYITÓ BESZÉDE

nézünk ki, bár pár mázsával többet nyomunk, mint 1978-ban. Nem voltunk egyformák, volt, akinek az arca is szőrös volt, másnak a feje teteje sem. Közös volt bennünk, hogy örültünk egymásnak, mert rengeteg közös élményünk van az együtt töltött négy évből. Kirándultunk, buliztunk és tanultunk együtt. Segítettünk, ha valakinek valami nehezebben ment, örültünk, ha sikerült az, ami korábban nem. És persze csibészkedtünk, és vállaltuk, ha „lebukás esete forgott fenn”. Jómagam is tagja voltam annak a csapatnak, amely öltönyben-nyakkendővel, egy-egy szál virággal a kezében ment elnézést kérni attól a tanárnőtől, akinek kissé belemásztunk a lelkébe. Együtt voltunk jóban - rosszban.

Amire mi harminc év távolából nosztalgiával emlékeztünk, az nektek most zajlik. Éljetek úgy ma, hogy harminc év múlva is szívesen emlékezzetek a közösségre és a közös dolgokra, amiket együtt megélünk, mi kilencszázan, diákok és tanárok! Elsősorban rajtatok múlik!

Ezt az alkalmat szeretném kihasználni arra, hogy bejelentsem: a pedagógusnap alkalmából felterjesztésemre kiváló munkájáért rektori dicséretben részesült Betlehem Márta tanárnő és Gyimesi Zoltánné gazdasági ügyintéző. Rektori dicséretet kapott iskolánk nyugdíjas igazgatóhelyettese, dr. Cseh István tanár úr.

Iskolánkban hagyomány, hogy a tantestület javaslata alapján egy kolléga Magister-díjban részesül. Ezt a kitüntetést idén kiváló munkája elismeréseként Czéh Lászlóné tanárnő, Hédi néni kapta.

Mindegyiküknek ezúton is gratulálok!

Szeretettel köszöntöm és mutatom be a diákságnak iskolánk számukra új dolgozóit.

Két gyermeke világra hozása után tért vissza hozzánk Székely Zsuzsanna tanárnő, aki németet tanít.

Tarnai Krisztina tanárnő gyermekáldás előtt áll, helyettesítésére érkezett hozzánk a gazdasági tárgyak tanítására Szappanos Gergely tanár úr.

Az iskolánk idén nem ugyanaz, mint tavaly volt. A földszinti folyósóra lépve láthattátok, hogy a gazdasági nehézségek ellenére megújultunk, megszépültünk. Kérlek benneteket, vigyázzatok rá! Mi, pedagógusok, szintén vigyázunk. Ígérem, hogy mi egy padot sem firkálunk össze, nem írunk a falra és az oszlopokra sem, ajtót sem fogunk betörni, nem szemetelünk, és élünk a WC-kefe ingyenes használatának lehetőségével is. Kérem, hogy legyetek ti is – legalább ennyire – felnőttek!

Az iskolánk idén nem ugyanaz, mint tavaly volt. Elbúcsúztunk hat osztályunk diákjaitól, és helyettük újak vannak itt.

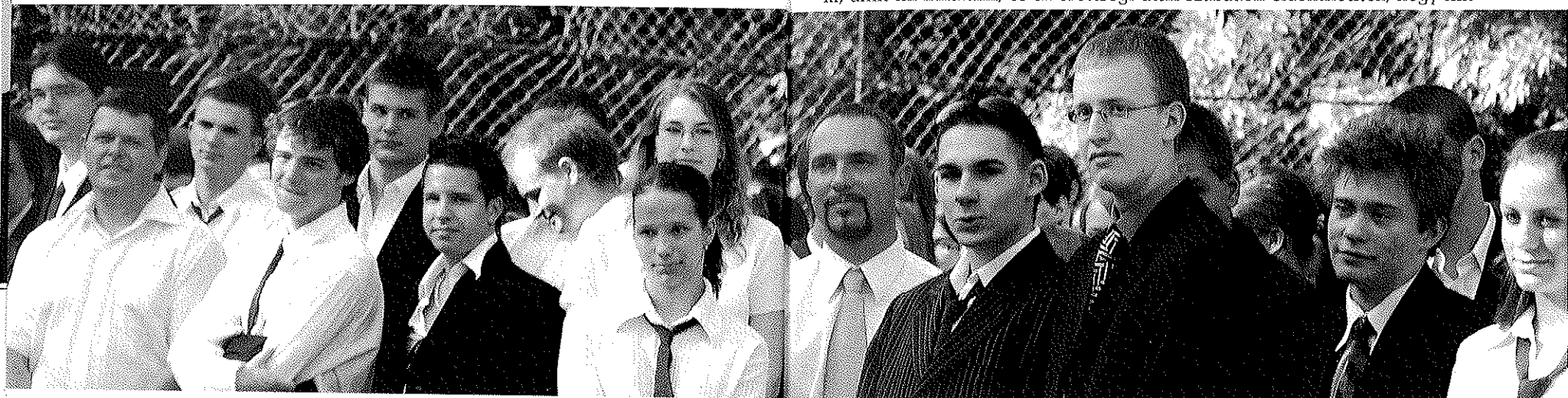
Nagy szeretettel köszöntöm körünkben azokat, akik a többszörös túljelentkezés után iskolánk új tanulói lehetnek.

A 9. A osztályt és osztályfőnökét, Kocsisné Nagy Alíz tanárnőt.



- A 9. B osztályt és osztályfőnökét, Berényi Szabolcs tanár urat.
- A 9. C osztályt és osztályfőnökét, Stóikler Nándor tanár urat.
- A 9. D osztályt és osztályfőnökét, Ripszámné Litz Ágnes tanárnőt.
- A 9. E osztályt és osztályfőnökét, Bodó Jánosné tanárnőt.
- A 9. F (humán-művészetek) osztályt és osztályfőnökét, Lőrinczi Adrienn tanárnőt.

Külön szeretettel köszöntöm azokat, akik érettségi után választották iskolánkat szakmai képzésük intézményeként,
a 13. A osztályt és Szappanos Gergely osztályfőnök urat.



Tisztelt Hölgyeim és Uraim!

Az új és régi tanulóink figyelmét egyaránt szeretném felhívni intézményünk házirendjére, amit a tantestület és a diákönkormányzat is elfogadott. Az minden tanulónkra nézve kötelező, függetlenül attól, hogy hány éves (drog, alkohol, dohányzás). A fiatalok értékrendjében nagyon fontos a szabadság és az egyéniség. A szabad ember döntéseit nem befolyásolja semmilyen szer utáni vágy, az igazi egyéniségnek pedig nincs szüksége felszabadító vagy bódító szerekre, anélkül is képes megvalósítani önmagát. Nem kellene extra külsőségek, mert van benne annyi, hogy ne így akarja felhívni a figyelmet önmagára.

Ugyanakkor szeretném kiemelni a hiányzások igazolásával kapcsolatos szabályok fontosságát is. A büntetéseket nem alkalmazni szeretnénk,

MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ TANÉVNYITÓ BESZÉDE

hanem azt reméljük, hogy visszatartanak benneteket attól, hogy a szabályokat megszegjétek. Tavaly volt, aki többszöri dohányzásával eljutott az eltanácsolás határáig!

Az év végén azt kértem tőletek, hogy próbáljuk meg, mire vagyunk képesek együtt, ha annyit készültök otthon, amennyi elvárható az eredményes munkához. Ez napi 3-5 óra. Hogy ez sok? Válaszoljátok meg magatokban a kérdést, miért jöttetek ide, miért akartatok babilos diákok lenni, miért vállaltátok a felvételit a kb. két és félszeres túljelentkezés mellett?

Kollégáimmal tudjuk, hogy mit kell tennünk és tennetek ahhoz, hogy sikeresek legyetek, elérjétek a célt, amit kitűztetek magatok elé. Próbáljátok ki, amit mi kínálunk, és az érettségi után szabadon eldönthetitek, hogy mit

használtok az itt tanultakból, mit fogadtok meg tanácsainkból.

Emlékezzetek az angol bajnokságból kiesett csapatra, amelynek a közönsége felállva tapsolt. Megköszönték az egész éves hajtást, azt, hogy a játékosok erejüket nem kímélve harcoltak minden mérkőzésen.

Meggyőződésem, ha rendszeresen tanultok, megvíjátok a harcokat, nemcsak a tapsunkat érdemelitek ki, hanem az az eredményeken is látszani fog!

Tanuljatok, amennyit tudtok, csak a többi múlik a tehetségen!

Hölgyek és urak! Diáknak, szülőnek, tanárnak sok sikert kívánva a 2009-2010-es tanévet megnyitom!

2009. szeptember 1.



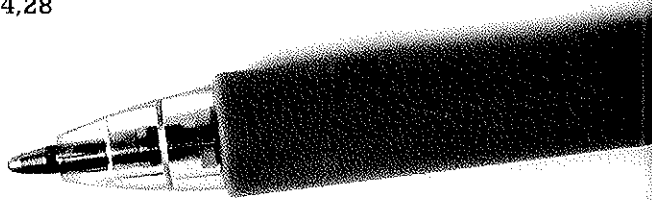
2009/2010-ES TANÉV EREDMÉNYEI

Iskolánk tanulóinak létszáma:	834 fő
Tanulmányi átlaga:	3,99
Gimnáziumi átlaga:	4,12
Kitűnő:	33 fő

ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEK

Az érettségi vizsgázók száma összesen:	312 fő, ebből
12. évfolyamos:	198 fő
Előrehozott, illetve újraérettségiző:	114 fő

Osztály	Érettségi átlag	jelesek száma:	kitűnők száma:
12. A	3,49	-	-
12. B	4,47	7	3
12. C	4,36	4	9
12. D	4,33	6	3
12. E	4,21	6	4
12. F	4,00	-	4
Összesen:	4,14	23	23
Gimnázium:	4,28		



ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEK

TANTÁRGY	ISKOLAI ÁTLAG
MAGYAR IRODALOM	3,96
MAGYAR NYELVTAN	4,09
TÖRTÉNELEM	3,66
FILOZÓFIA	3,82
EMBERISMERET ÉS ETIKA	4,40
ANGOL NYELV	4,29
NÉMET NYELV	4,05
FRANCIA NYELV	4,25
OLASZ NYELV	3,92
LATIN NYELV	4,70
SPANYOL NYELV	3,53
OROSZ NYELV	4,71
MATEMATIKA	3,42
FIZIKA	3,42
KÉMIA	3,99
BIOLÓGIA	3,51
FÖLDRAJZ	3,61
INFORMATIKA	4,58
GAZDASÁGI ISMERETEK	4,27
DRÁMA	4,84
MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAISMERET	4,35
ÉNEK-ZENE	4,12
RAJZ	4,31
MŰVÉSZETEK	4,48
TESTNEVELÉS	4,84

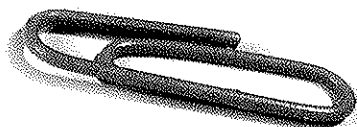


KOMPETENCIAMÉRÉS 2009

GIMNÁZIUM 10. ÉVFOLYAM

MATEMATIKA	A tanulók átlageredménye
PTE Babits M. Gyak. Gimn. és Szki.	586
Országosan	489
4 évfolyamos gimnáziumokban	534
Nagy 4 évfolyamos gimnáziumokban	548
Megyeszékhelyeken	501
Dél-Dunántúl régióban	482
Pécsi kistérségben	507

SZÖVEGÉRTÉS	A tanulók átlageredménye
PTE Babits M. Gyak. Gimn. és Szki.	586
Országosan	496
4 évfolyamos gimnáziumokban	551
Nagy 4 évfolyamos gimnáziumokban	563
Megyeszékhelyeken	507
Dél-Dunántúl régióban	492
Pécsi kistérségben	519



KOMPETENCIAMÉRÉS 2009

SZAKKÖZÉPISKOLA 10. ÉVFOLYAM

MATEMATIKA	A tanulók átlageredménye
PTE Babits M. Gyak. Gimn. és Szki.	499
Országosan	489
Szakközépiskolákban	483
Szakiskolákban	398
Kis szakközépiskolákban	458
Megyeszékhelyeken	501
Dél-Dunántúl régióban	482
Pécsi kistérségben	507

SZÖVEGÉRTÉS	A tanulók átlageredménye
PTE Babits M. Gyak. Gimn. és Szki.	505
Országosan	496
Szakközépiskolákban	491
Szakiskolákban	392
Kis szakközépiskolákban	470
Megyeszékhelyeken	507
Dél-Dunántúl régióban	492
Pécsi kistérségben	519



TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Ebben a tanévben is sok szép eredmény született, amelyekre igazán büszkék lehetünk!

MAGYAR IRODALOM

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

Gida Bettina 12. B 20. hely ft.: Berényi Szabolcs

ORSZÁGOS VERSENYEK

ORSZÁGOS MADÁCH IMRE VERS- ÉS MIKSZÁTH KÁLMÁN PRÓZAMONDÓ VERSENY

Csendes Barbara 10.D 2. hely ft.: Szász-Kolumbán Olga
és két különdíj

Vass Lili 11. D 3. hely ft.: Szász-Kolumbán Olga
és három különdíj

Takács Petra 12. B Különdíj ft.: Szász-Kolumbán Olga

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY

2. hely csapatban

Bodrogi Cinnia, Perencz Andrea, Schalli Barbara 12. C

ft.: Molvainé Sárosi Eszter, Szász-Kolumbán Olga

*ft.: felkészítő tanár

RADNÓTI MIKLÓS VERSMONDÓ VERSENY

Takács Petra 12. B 2. hely ft.: Szász-Kolumbán Olga

Nagy Bence 10. D 8. hely ft.: Szász-Kolumbán Olga

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

VÁROSI TANULMÁNYI VERSENYEK

KESERŐ ILONA VERSMONDÓ VERSENY

Csapatban 1. hely

Csendes Barbara 10. D 2. hely ft.: Szász-Kolumbán Olga

Maklári Brigitta 11. B Különdíj ft.: Szász-Kolumbán Olga

ISKOLAI VERSENYEK

BABITS MIHÁLY VERSMONDÓ VERSENY

Csendes Barbara 10. D 1. hely

Pálinkás Csenge 11. C 2. hely

Maklári Brigitta 11. B 2. hely

Takács Petra 12. B 3. hely

Horváth Marin 11. E különdíj

Hajdú Ákos 9. F különdíj

MAGYAR NYELVTAN

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

Deutchmann Zsolt 12. F 17. hely ft.: Szász-Kolumbán Olga

„ÉDES ANYANYELVÜNK” NYELVHASZNÁLATI VERSENY

Székely Zsófia 12. B 27. hely ft.: Bálint Andrea

LÁZÁR ERVIN ORSZÁGOS ANYANYELVI VERSENY

5. hely csapatban

Ágoston Vera 11. B ft.: Maul Borbála

Buzás Dóra 11. B

Tancsik Ivett 11. B



MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

„ÉDES ANYANYELVÜNK” NYELVHASZNÁLATI VERSENY

Székely Zsófia 12. B	1. hely	ft.: Bálint Andrea
Fischer Kristóf 10. B	3. hely	ft.: Maul Borbála
Buzás Dóra 11. B	4. hely	ft.: Maul Borbála

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Székely Zsófia 12. B	2. hely	ft.: Szász-Kolumbán Olga, Bálint Andrea
----------------------	---------	--

IMPLOM JÓZSEF HELYESÍRÁSI VERSENY (GIMNÁZIUM)

Mendler Zsófia 9. F	4. hely	ft.: Maul Borbála
---------------------	---------	-------------------

ISKOLAI VERSENYEK

KAZINCZY „SZÉP MAGYAR BESZÉD” VERSENY

Székely Zsófia 12. B	1. hely
Vass Lili 11. D	2. hely
Kollár Fortuna 11. C	3. hely

HELYESÍRÁSI VERSENY (GIMNÁZIUM 9-10. ÉVFOLYAM)

Mendler Zsófia 9. F	1. hely
Miklós Tímea 9. D	2. hely
Szendy Kristóf 9. C	3. hely

HELYESÍRÁSI VERSENY (SZAKKÖZÉPISKOLA 9.-10. ÉVFOLYAM)

Varga Nóra 9. A	1. hely
Kecskés Annamária 9. A	2. hely
Ljudovik Kornél 9. A	3. hely

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Deutschmann Zsolt 12. F	1. hely
-------------------------	---------

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

TÖRTÉNELEM

„ERKEL ÉS KORA” ZENEI ÉS MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI KÁRPÁT-MEDENCEI CSAPATVERSENY

Kárpát-medencei döntő	6. hely	ft.: Engel Mária
Balázs Márta Eszter 9. F		
Béres Klára 11. B		
Ferk Nikolett 11. B		
Maklári Brigitta 11. B		

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. fordulóba jutott:	
Mayer Tünde 11. D	ft.: Priskinné Rizner Erika

ORSZÁGOS VERSENYEK

CIVITAS: POLGÁR AZ EURÓPAI DEMOKRÁCIÁBAN ORSZÁGOS CSAPATVERSENY

Regionális döntő:	7. hely	ft.: Engel Mária
Cserepes Márk 11. E		
Kovács Martin 11. E		
Molnár Dániel 11. E		
Pfund Erik 11. E		

REGIONÁLIS TANULMÁNYI VERSENYEK

RÁNKI GYÖRGY REGIONÁLIS TÖRTÉNELEM VERSENY

Megyei forduló:		
Varga-Koritár György 11. E	2. hely	ft.: Bosnyákné Szűcs Erzsébet
Baczur Roland 11. E	4. hely	
Csánk Adrienn 11. E	8. hely	

Regionális döntő:		
Varga-Koritár György 11. E	12. hely	ft.: Bosnyákné Szűcs Erzsébet

VÁROSI VERSENY



SZÉCHENYI ISTVÁN EMLÉKÉRE RENDEZETT VÁROSI CSAPAT-VERSENY

Városi 4. hely:

ft.: Bosnyákné Szűcs Erzsébet

Varga-Koritar György 11. E

Baczur Roland 11. E

Csánk Adrienn 11. E

Maros Gábor 11. E

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Kresz Patrícia 10. B 1. hely

Róna Bence 10. B dicséret

EMBERISMERET ÉS ETIKA

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Buzás Dóra 11. B

Rubint Rita 11. B

ANGOL NYELV

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2.fordulóba jutott:

Soponyai Kristóf 12. B

ft.: Sulyok Andrea, Edmund Dudley

Szerletics Szabolcs 12. B

ft.: Sulyok Andrea, Edmund Dudley

Németh Ákos 12. B

ft.: Sulyok Andrea, Edmund Dudley



9-10. ÉVFOLYAMOSOK ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENYE

10. évf.

Szebeni Zea 10. B 2. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Plecskó Soma 10. B 4. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Roós Viktória 10. B 4. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Juhász Bence 10. B 7. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Le Virág Mai Lan 10. B 8. hely ft.: Lőrinczi A., Edmund D.

Lóki Emese 10. B 10. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Schmidt Tamás 10. B 10. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Róna Bence 10. B 12. hely ft.: Lőrinczi A., Edmund D.

9. évf.

Pfund Zaránd 9. B 3. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

PUBLIC SPEAKING

Döntőbe jutott:

Plecskó Soma 10. B ft.: Edmund D., Rózsahegyi Á.

REGIONÁLIS VERSENYEK

Regionális Story Writing Competition

Schmidt Tamás 10. B 1. hely ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

Plecskó Soma 10. B döntős ft.: Rózsahegyi Á., Edmund D.

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

önálló alkotás kategória

Szebeni Zea 10. B 1. hely

Schmidt Tamás 10. B 2. hely

Lé Virág Mai Lan 10. B 3. hely



NÉMET NYELV

ORSZÁGOS VERSENYEK

NÉMET NYELVI ÉS ORSZÁGISMERETI VERSENY

5. kategória:

Karsai Dániel 10. C 8. hely ft.: Jaszenovics Sándor

SPRACHDIPLOM

Ebben a tanévben 25 tanulónk tette le sikeresen a Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz Stufe II. nyelvvizsgát.

A tanulók névsora:

Andreidesz Kitti 12. C ft.: Sátyné Gáll Veronika

Bodrogi Cinnia 12. C

Csizmadia Livia 12. C

Kiss Róbert Péter 12. C

Mittly Veronika 12. C

Monori Kármén 12. C

Perencz Andrea 12. C

Richter Ákos 12. C

Hollóvári Viktória Klaudia 12. C ft.: Jaszenovics Sándor

Kiss Nikolett 12. C

Pancsó Gergely 12. C

Bodó Barbara Bojana 12. C

Napirana Linda 12. C ft.: Juhász Krisztina

Pál Zsombor 12. C

Gergics Tünde 12. C

Resch Panna 12. C

Fábián Lili 12. C

Jakab Réka 12. C

Simon Henrietta 12. C

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Pál Tibor 12. C

Sághy Kata 12. C

Lombos Péter 12. E

ft.: Juhász Krisztina

Németh Kinga 12. F

ft.: Molnár K., Jaszenovics S.

Deutschmann Zsolt 12. F

Póczik Viola Mária 12. F

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

fordítás kategória

Lipp Dominika 10. C 1. hely

ft.: Muráth Eszter

Kuch Gabriella 11. D 2. hely

ft.: Emmert Erzsébet

Koncz Emese 11. E 3. hely

ft.: Juhász Krisztina

FRANCIA NYELV

ORSZÁGOS VERSENYEK

DICTÉE - ORSZÁGOS FRANCIA HELYESÍRÁSI VERSENY

Molnár Dorottya 11. B 7. hely

ft.: Varga Enikő

REGIONÁLIS VERSENYEK

JEU ET CONCOURS - REGIONÁLIS FRANCIA NYELVI ÉS CIVILIZÁCIÓS VERSENY

Csapatban 4. hely

ft.: Varga Enikő

Molnár Dorottya 11. B

Kósa Kozima 11. B

Mester Luca 11. B

Csapatban 5. hely

ft.: Dr. Hajdú Zsuzsanna, Varga Enikő

Rubint Rita 11. B

Szebeni Zea 10. B

Rós Viktória 10. B

VÁROSI VERSENYEK



KÖLTÉSZET NAPJA ALKALMÁBÓL SZERVEZETT MŰFORDÍTÓ VERSENY A LEÓWEY KLÁRA GIMNÁZIUMBAN

Szekeres Dóra 10. D ifjú műfordító díja

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

PHTOTOSTORY 3. KATEGÓRIA: AZ ÉN VÁROSOM - PÉCS

Bukta Benedek - Kiss Krisztián 12. B 1. hely

Varga Flóra Dorottya 9. D 2. hely

SLAM SZÖVEGEK - MŰFORDÍTÁS

Szekeres Dóra 10. D 1. hely

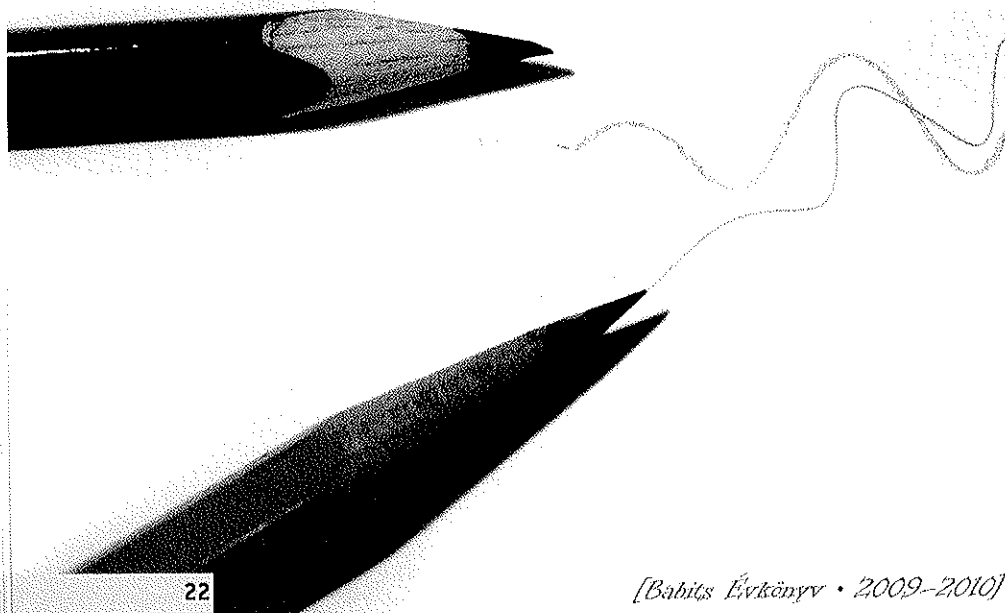
Szebeni Zea 10. B 2. hely

Pfund Erik 11. E 3. hely

Bíró Lolita 11. A 3. hely

Lóki Emese 10. B dicséret

Techner Zsófia 12. B dicséret



OLASZ NYELV

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

Darvasi Péter 12. B 3. hely ft.: Giampaolo Poletto, Joó Éva

FESTIVAL D'ITALIANO - ORSZÁGOS OLASZ FESZTIVÁL ÉS NYELVI VERSENY

Élőbeszéd kategória

Szabó Gréta 12. B 3. hely ft.: Giampaolo Poletto, Joó Éva

Kiskórus 2. hely ft.: Balásy Szabolcs

Gida Bettina 12. B

Kuch Gabriella 11. D

Gács Henrietta 11. E

Csobán Lilla 10. E

Járosi Zsombor 10. E – zongora kísérő

REGIONÁLIS TANULMÁNYI VERSENYEK

REGIONÁLIS OLASZ NYELVI VERSENY

Élőbeszéd kategória

Sulyok Dalma 10. B 1. hely ft.: Joó Éva

Szabó Gréta 12. B 2. hely ft.: Giampaolo Poletto, Joó Éva

Egyéni ének kategória

Gács Henrietta 11. E 1. hely ft.: Balásy Szabolcs

Történelmi csapatverseny 3. hely

Nyéki Adrienn 10. D

Kresz Patrícia 10. B

Dombai Adrienn 12. D

Németh Ákos 12. B



LATIN NYELV

ORSZÁGOS VERSENYEK

HORVÁTH ISTVÁN KÁROLY ORSZÁGOS LATIN VERSENY

Halász Tamás 12. E 16. hely ft.: Papp Tímea

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Halász Tamás 12. E 1. hely

Horváth Krisztián 12. D 2. hely

Hetényi Barbara 12. D 3. hely

Jónás Csaba 12. D

Vass Ivett 12. D

SPANYOL NYELV

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Fordítás

Vilmányi Gábor 9. B (kezdő) 1. hely

Erdősi Márton 11. E (haladó) 1. hely

Fotó kategória

Balla Bernadett 11. B 1. hely

Plakát kategória 1. hely

A 10. évfolyam csoportja

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

MATEMATIKA

KENGURU NEMZETKÖZI MATEMATIKA TESZTVERSENY

Csaba Gergő 10. D 6. hely ft.: Varga Judit; Bartal Zsolt

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. fordulóra jutott

Darvasi Péter 12. B ft.: Lukács Ramóna

ARANY DÁNIEL ORSZÁGOS MATEMATIKA VERSENY

Csaba Gergő 10. D 3. hely ft.: Varga Judit; Bartal Zsolt

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

GORDIUSZ MATEMATIKA TESZTVERSENY

Panka Dorottya 9. B 2. hely ft.: Nádai Csilla

Graics Bence 9. E 6. hely ft.: Fodorné Somogyi Emőke

Csaba Gergő 10. D 4. hely ft.: Varga Judit; Bartal Zsolt

Jéhn Zoltán 11. D 5. hely ft.: Varga Judit,
Ripszámnné Litz Ágnes

ZIPERNOWSKY MATEMATIKA KUPA MEGYEI VERSENY

9. évfolyam

Graics Bence 9. E egyéni 3. hely ft.: Fodorné Somogyi Emőke

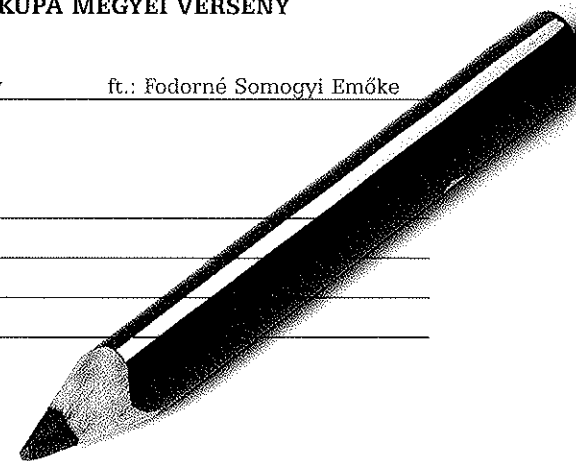
A csapat dicséretben részesült

Graics Bence 9. E

Kiss Bálint 9. E

Illés Guy Tamás 9. E

Tóth Krisztián 9. E





10. évfolyam

Csaba Gergő 9. D

egyéni 1. hely ft.: Varga Judit; Bartal Zsolt

A csapat III. helyezést ért el

Csaba Gergő 10. D

Szélig Áron 10. E

Horváth András 10. E

Ripszám Dóra 10. E

FEJÉR LIPÓT MEGYEI MATEMATIKA VERSENY

11. évfolyam

Molnár Dániel 11. E

egyéni 2. hely ft.: Bartal Zsolt

A csapat tagjai:

Molnár Dániel 11. E

Jéhn Zoltán 11. D

Bán Dominika 11. D

Pongrácz Edina 11. E

12. évfolyam

a csapat tagjai

Darvasi Péter 12. B

Elekes Attila 12. E

Halász Tamás 12. E

Szél Viktor 12. B

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

FIZIKA

VERMES MIKLÓS NEMZETKÖZI FIZIKA VERSENY

Szélig Áron 10. E

8. hely

ft.: Koncz Károly

MAGYAR-ROMÁN ELŐOLIMPIA

Jéhn Zoltán 11. D

2. hely

ft.: Koncz Károly

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

A második fordulóra jutottak:

Barancsuk Lilla 12. D

ft.: Koncz Károly

Patartics Bálint 12. D

ft.: Koncz Károly

Jéhn Zoltán 11. D

ft.: Koncz Károly

A döntőben elért eredmények:

Barancsuk Lilla 12. D

10. hely

ft.: Koncz Károly

Patartics Bálint 12. D

27. hely

ft.: Koncz Károly

Jéhn Zoltán 11. D

2. hely

ft.: Koncz Károly

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

MIKOLA SÁNDOR ORSZÁGOS TEHETSÉKGUTAZÓ FIZIKAVERSENY

A MÁSODIK FORDULÓBA JUTOTTAK:

Neuberger Patrícia 9. D

ft.: Vörös József

Pálista Roland 9. D

ft.: Vörös József

Puskás Márton 9. D

ft.: Vörös József

Tar Nikolette 9. D

ft.: Vörös József

Varga Flóra 9. D

ft.: Vörös József

Csaba Gergő 10. D

ft.: Vörös József

Kucska Nóra 10. D

ft.: Vörös József

Kiss Bálint 9. E

ft.: Stölkler Nándor





Verbóczy Kristóf 9. E	ft.: Stölkler Nándor
Nagy Bence 10. D	ft.: Koncz Károly
Zalai Zsófia 10. D	ft.: Koncz Károly
Horváth András 10. E	ft.: Koncz Károly
Szélig Áron 10. E	ft.: Koncz Károly

A döntőbe jutottak a következő eredményeket érték el:

Szélig Áron 10. E (egyéni)	3. hely	ft.: Koncz Károly
Csaba Gergő 10. D (egyéni)	33. hely	ft.: Vörös József

KÖMAL ORSZÁGOS FELADATMEGOLDÓ VERSENY

Patartics Bálint 12. D	2. hely	ft.: Koncz Károly
Barancsuk Lilla 12. D	11. hely	ft.: Koncz Károly
Jéhn Zoltán 11. D	3. hely	ft.: Koncz Károly
Nagy Loránd (végzett diák)	30. hely	ft.: Vörös József

ORSZÁGOS SZILÁRD LEÓ FIZIKAVERSENY

Jéhn Zoltán 11. D	10. hely	ft.: Koncz Károly
-------------------	----------	-------------------

ORSZÁGOS KUNFALVI FIZIKAVERSENY (OLIMPIAI VÁLOGATÓ)

Jéhn Zoltán 11. D	3. hely	ft.: Koncz Károly
Patartics Bálint 12. D	16. hely	ft.: Koncz Károly
Barancsuk Lilla 12. D	22. hely	ft.: Koncz Károly

Az elért eredmény alapján Jéhn Zoltán tagja lett a Nemzetközi Fizika Diákolimpián szereplő 5 fős magyar csapatnak.

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

PÁRKÁNYI LÁSZLÓ MEGYEI FIZIKAVERSENY

12. évfolyam csapata:

Barancsuk Lilla 12. D (egyéni)	2. hely	ft.: Koncz Károly
Patartics Bálint 12. D (egyéni)	2. hely	ft.: Koncz Károly
Gergics Marin 12. D		ft.: Koncz Károly
Pagáts Rebeka 12. D		ft.: Koncz Károly
Darvas Péter 12. B		ft.: Stölkler Nándor

11. évfolyam csapata:

Jéhn Zoltán 11. D (egyéni)	1. hely	ft.: Koncz Károly
Baumholtzer Máté 11. D		ft.: Koncz Károly
Bán Dominika 11. D		ft.: Koncz Károly
Sashegyi Patrik 11. D		ft.: Koncz Károly
Csizmár Ákos 11. D		ft.: Koncz Károly

Iskolánk az összesített csapatversenyben 2. helyezést ért el.

KÉMIA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

Országos döntő

Szél Viktor 12. B	19. hely	ft.: Bodó Jánosné
-------------------	----------	-------------------

REGIONÁLIS TANULMÁNYI VERSENYEK

CURIE KÉMIA VERSENY

Területi döntő 9.évfolyam

Vilmányi Gábor 9. B	5. hely	ft.: Bodó Jánosné, Vadicskó Judit
Tar Nikolett 9. D	6. hely	ft.: Bodó Jánosné
Varga Flóra 9. D	12. hely	ft.: Bodó Jánosné
Puskás Márton 9. D	14. hely	ft.: Bodó Jánosné
Burián Ádám 9. D	18. hely	ft.: Bodó Jánosné



Területi döntő 10. évfolyam

Csaba Gergő 10. D	4. hely	ft.: Bodó Jánosné
Holló Alexandra 10. D	9. hely	ft.: Bodó Jánosné
Papp Kata 10. B	11. hely	ft.: Bodó Jánosné
Kresz Patrícia 10. B	13. hely	ft.: Bodó Jánosné

CURIE KÖRNYEZETVÉDELMI VERSENY

Területi döntő csapatban 4. hely ft.: Bodó Jánosné

Janda Adrienn 10. D

Neller Alexandra 10. D

Szekeres Dóra 10. D

TUDOK KONFERENCIA TERÜLETI FORDULÓ

Andreidesz Kitti 12. C 4. hely ft.: Bodó Jánosné

Kiss Nikolett 12. C

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

IRINYI JÁNOS ORSZÁGOS KÉMIA VERSENY

MEGYEI DÖNTŐ

I./A kategória

Vilmányi Gábor 9. B 5. hely ft.: Bodó Jánosné
Vadicskó Judit

II./A kategória

Csaba Gergő 10. D 4. hely ft.: Bodó Jánosné

II./A kategória

Nagy Bence 10. D 6. hely ft.: Bodó Jánosné

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Paróczy Bettina – Kriston-Vizi Dániel 10. D 1. hely

Nagy Bence – Kriston-Vizi Dániel 10. D

Erdősi Réka – Kulcsár Klaudia 10. B 2. hely

BIOLOGIA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

II.fordulóba jutott

Matesz Anna 12. D ft.: Szabóné Bárdos Csilla

Soponyai Kristóf 12. B ft.: Bosnyák Magdolna

MEGYEI TANULMÁNYI VERSENYEK

TERMÉSZET - KÖRNYEZET - EGÉSZSÉG REGIONÁLIS VERSENY

Megyei döntő 5. hely ft.: Bosnyák Magdolna

Fejes Vivien 10. D

Janda Adrienn 10. D

Selmeczi Viktória 10. D

Szekeres Dóra 10. D

BABITS DIÁKKÖRI PÁLYÁZATOK

Holocsi Fanni 11. D 1. hely

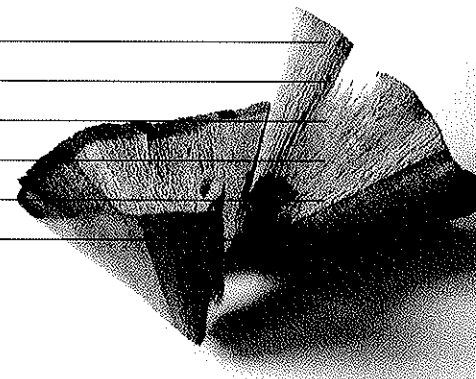
Berta Dániel 11. D 2. hely

Babocsay Bianka 12. B 3. hely

Mayer Tünde 11. D dicséret

Szalai Alexandra 11. D

Gátos Attila 11. D





FÖLDRAJZ

ORSZÁGOS VERSENYEK

III. ORSZÁGOS FÖLDTUDOMÁNYI KÖZÉPISKOLAI DIÁKKONFERENCIA

Csapatban 4. hely ft.: Száraz Tamás

Bodrogi Cinnia 12. C

Perencz Andrea 12. C

Jónás Csaba 12. D

FÖLDTAN, PLANETOLÓGIA, CSILLAGÁSZAT SZEKCIÓ

Blum Diána 11. B 3. hely ft.: Pandur Anett

Rácz Tamás 11. B

Molnár Dániel 11. E

Arató Éva 12. F 4. hely ft.: Pandur Anett

Deutschmann Zsolt 12. F

Gugora Alexandra 12. F

Szentes Kata 12. F

Különdfj: OTDK indulási lehetőség

ARANYÁSÓK ORSZÁGOS FÖLDTUDOMÁNYI DIÁKVETÉLKEDŐ MISKOLC

Horváth András 10. E 1. hely: ft.: Pandur Anett

Szélig Áron 10. E

Krizsán Gergő 10. E

Györkő Dorisz 10. E

Ambrus Szimonetta 10. E

Berta Lili 9. B 3. hely ft.: Pandur Anett

Károlyi Dorina 9. B

Király Petra 9. B

Streit Cintia 9. B

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Arató Éva 9. hely ft.: Pandur Anett

Deutschmann Zsolt 12. F

Rácz Tamás, 11. B

Molnár Dániel 11. E

Vilmányi Gábor 9. B 11. hely ft.: Pandur Anett

Szolga Anna 9. B

Selmeczi Viktóra 9. B

EGYÉB VERSENYEK

CSILLAG-ÁSZ KUPA PÉCS ft.: Pandur Anett, Stölkler Nándor

Vilmányi Gábor 9. B 2. hely

Cselenkó Fanni 9. B

Farkas Anett 9. B

Szolga Anna 9. B 4. hely

Selmeczi Viktória 9. B

Tóth Krisztina 9. B

Verbőczy Kristóf 9. E 5. hely

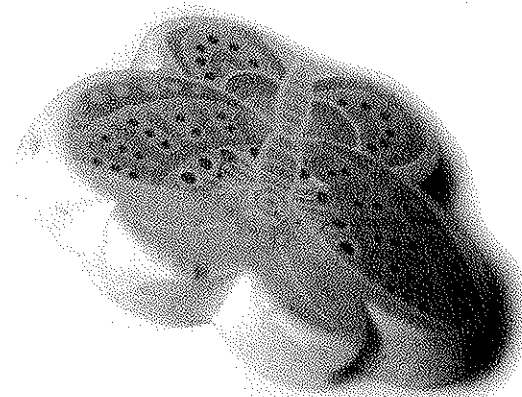
Hajas Miklós 9. E

Kiss Bálint 9. E

Vereczkei Zsófia 9. B 6. hely

Bujtár Noémi 9. B

Ojtó Lília 9. B





INFORMATIKA

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

I. kategória (alkalmazói) 2. fordulójába jutott:

Bókay Csongor 12. E ft.: Révész György

Darvasi Péter 12. B ft.: Vezér András

II. kategória (programozói) 2. fordulójába jutott:

Halász Tamás 12. E ft.: Révész György

EGYÉB ORSZÁGOS VERSENYEK

NEMES TIHAMÉR ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI SZÁMÍTÁSTECHNIKAI TANULMÁNYI VERSENY (PROGRAMOZÓI)

2. fordulójába jutott:

Járosi Zsombor 10. E ft.: Révész György

Renczes Olivér 10. E ft.: Révész György

Szélig Áron 10. E ft.: Révész György

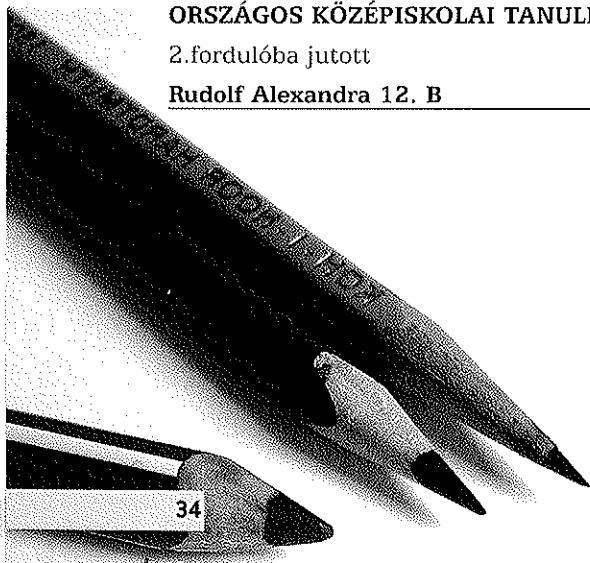
Gida Balázs 10. E ft.: Révész György

MŰVÉSZETEK

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY (OKTV)

2. fordulóra jutott

Rudolf Alexandra 12. B ft.: Csőke Renáta



TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

KÖZGAZDASÁGTAN

ORSZÁGOS VERSENYEK

JA TITÁN ORSZÁGOS GAZDASÁGI SZIMULÁCIÓS JÁTÉK

Bércesi Balázs 12. A 1. hely ft.: Pandur Anett

Bertag Dávid 12. A

Hering Dániel 12. A

Máthé Zoltán 11. A 3. hely ft.: Pandur Anett

Kiss Péter 11. A

Várai Máté 11. A

Kelemen Péter 11. A 8. hely ft.: Pandur Anett

Kozma Dávid 11. A

Stölkler Csaba 11. A

„5”-LET EURÓPAI UNIÓS ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI VETÉLKEDŐ Regionális Forduló

Lutz Klaudia 11. A 4. hely ft.: Pandur Anett

Kelemen Péter 11. A

Kozma Dávid 11. A

Schrott Gábor 11. A

KI TUD TÖBBET A HVG-BŐL? ORSZÁGOS DIÁKVETÉLKEDŐ

Tóka Nikolett 12. A 333. hely (6099 indulóból) ft.: Pandur Anett

Feleki Zsanett 12. A

Kasza Nikolett 12. A

Urbanik Klaudia 12. A

Kovács Kitti 12. A



POSTAI ÜGYINTÉZŐ TANULÓK VERSENYE

Magyar Eszter	4. hely	ft.: Blaskó Tímea,
Szendrei-Balogh Nikolett		Gimesi Lászlóné
Tóth Krisztina		

LOGISZTIKAI ÜGYINTÉZŐ SZAKMA VERSENYE

ORSZÁGOS DÖNTŐ

Kardos Gergely 14. A	2. hely
Kozma Gyula 14. A	6. hely
ft: Tóth László, Kocsisné Nagy Alíz, Szkalonai Gábor, Gimesi Lászlóné, Kaszalai Gyula	

SPORTEREDMÉNYEK

ORSZÁGOS VERSENYEK

DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐK KOSÁRLABDA

Csapat - fiú V.korcsoport:

Juhász Bence 10. B	4. hely	ft.: Gáspár Gábor
Fehér Balázs 11. C		
Sashegyi Patrik 11. D		
Tálos Benedek 10. B		
Kaposi Máté 10. B		
Bíró Olivér 10. B		
Jüngling Ádám 9. D		
Ónozó Levente 9. B		
Bartos Alexander 9. B		

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

Csapat - fiú VI.korcsoport:

Boros Marcell 11. A	7. hely	ft.: Gáspár Gábor
Koltai Tamás 12. F		
Barlai Gábor 12. E		
Kékes Mátyás 11. B		
Tamás Márton 11. B		
Jakab András 11. E		
Bíró Olivér 10. B		
Sashegyi Patrik 11. D		
Fehér Balázs 11. C		

STRANDRÖPLABDA

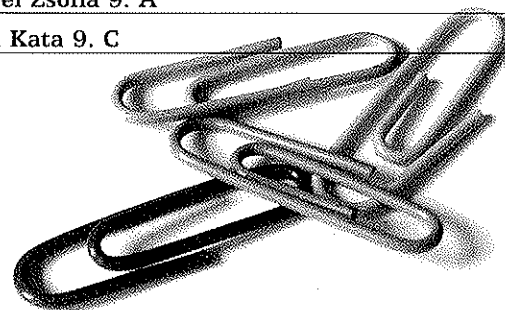
DIÁKOLIMPIA ORSZÁGOS DÖNTŐ

Csapat - fiú 1.csapat:

Czuppon Sándor 11. E	12. hely	ft.: Bedő Gergely
Jakab András 11. E		
Galambosi Ádám 11. E		
Sümege Albin 11. E		
Udvardy Máté 11. E		

Csapat - leány V.korcsoport:

Balla Dorottya 9. F	6. hely	ft.: Czéh Lászlóné
Priol Kinga 9. F		
Károlyi Dalma 9. D		
Varga Flóra 9. D		
Varga Andrea 9. D		
Gosztom Emese 9. B		
Besenyey Zsófia 9. A		
Paróczy Kata 9. C		





TERÜLETI VERSENYEK

DIÁKOLIMPIA TERÜLETI DÖNTŐ

RÖPLABDA

Csapat - leány:

Molnár Zsófia 12. E 4. hely ft.: Bedő Gergely

Varga Evelin 11. D

Lóki Emese 10. B

Pintér Petra 10. B

Sulyok Dalma 10. B

Nyári Viktória 10. C

Bális Andrea 10. A

Wirth Annamária 9. D

KOSÁRLABDA

Csapat - leány V.korcsoport:

Balla Dorottya 9. F 1. hely ft.: Czéh Lászlóné

Priol Kinga 9. F

Károlyi Dalma 9. D

Varga Flóra 9. D

Varga Andrea 9. D

Gosztom Emese 9. B

Besenyei Zsófia 9. A

Paróczy Kata 9. C

Pánczél Tímea 10. A



STRANDRÖPLABDA

VI. STRANDRÖPLABDA BABITS KUPA

Csapat - leány:

Bális Andrea 10. A 2. hely ft.: Bedő Gergely

Lóki Emese 10. B

Molnár Zsófia 12. E

Sulyok Dalma 10. B

Varga Evelin 11. D

Wirth Annamária 9. D

Jakab András: Legjobb ütőjátékos különdíj

Csapat - fiú 2.csapat:

Andrássy Ferenc 12. E 4. hely ft.: Bedő Gergely

Barlai Gábor 12. E

Cselenkó Péter 12. E

Árki Péter 12. D

Jónás Csaba 12. D

DIÁKOLIMPIA MEGYEI DÖNTŐ

RÖPLABDA

Csapat - leány:

Molnár Zsófia 12. E 1. hely ft.: Bedő Gergely

Varga Evelin 11. D

Lóki Emese 10. B

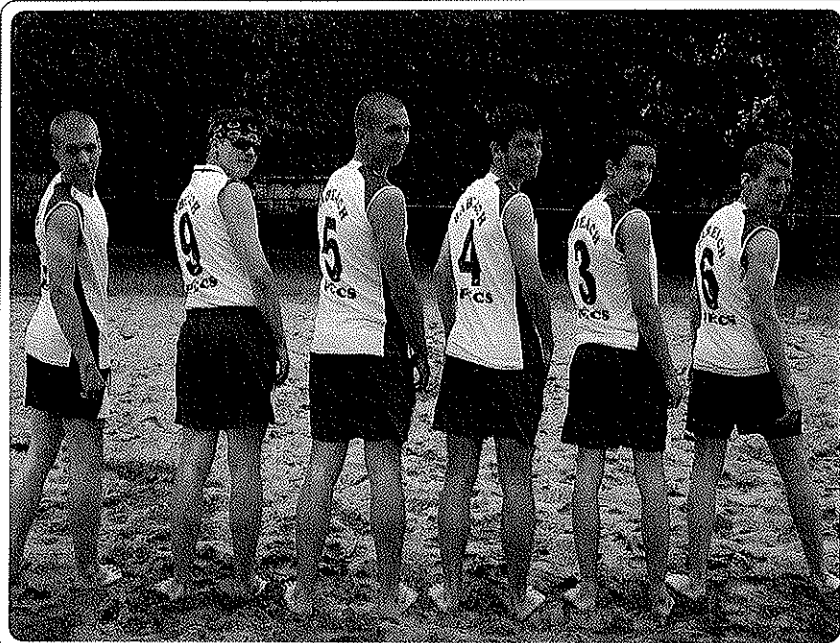
Pintér Petra 10. B

Sulyok Dalma 10. B

Nyári Viktória 10. C

Bális Andrea 10. A

Wirth Annamária 9. D



Csapat - fiú:

Cselenkó Péter 12. E 3. hely ft.: Bedő Gergely

Andrássy Ferenc 12. E

Barlai Gábor 12. E

Árki Péter 12. D

Jakab András 11. E

Sümegi Albin 11. E

Czuppon Sándor 11. E

Udvardy Mát 11. E

Jónás Csaba 12. D

Jüngling Ádám 9. D

Lombos Péter 12. E

Galambosi Ádám 11. E

TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

AMATŐR RÖPLABDA

Csapat - leány:

Molnár Zsófia 12. E 2. hely ft.: Bedő Gergely

Varga Evelin 11. D

Lóki Emese 10. B

Pintér Petra 10. B

Sulyok Dalma 10. B

Nyári Viktória 10. C

Bális Andrea 10. A

Wirth Annamária 9. D



MENDLER ZSÓFIA 9. F – DORKAA



KITÜNTETETT DIÁKJAINK



BARÁNCSIK LILLA 12. D

A BABITS-KOMAROV BARÁTI
KÖR: „PRO GYMNASIO ET
POLITECHNICO UNIVERSITATIS
QUINQUECCLESIENSIS
DE MICHAELE BABITS
NOMINATO” DÍJÁT KAPTA



JÉHN ZOLTÁN 11. D

PTE POLLACK MIHÁLY
MŰSZAKI KAR DÍJA
KIEMELKEDŐ
TERMÉSZETTUDOMÁNYOS
MUNKÁJÁÉRT



HAJDÚ ÁKOS 9. F

BABITS-KOMAROV BARÁTI KÖR
KÜLÖNDÍJA
A BABITS SZAVALÓVERSENYEN
NYÚJTOTT TELJESÍTMÉNYÉÉRT

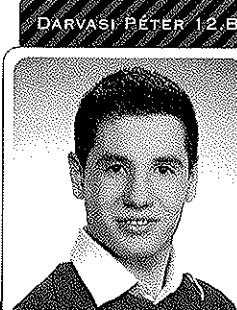
AZ ISKOLA KITÜNTETETTJEI

ÖRÖKÖS TAGOK

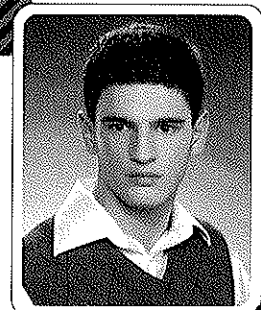
A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIM-
NÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLA „ÖRÖKÖS TAGJA” CÍMET KAPTÁK:



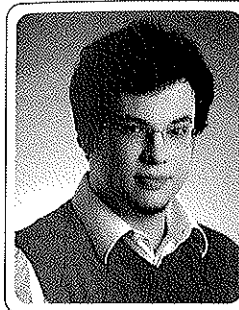
GIDA BETTINA 12. B



DARVASI PÉTER 12. B



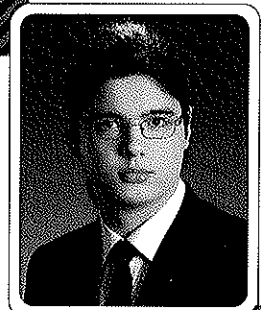
SZÉL VIKTOR 12. B



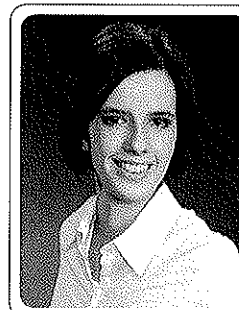
SOPONYAI KRISTÓF 12. B



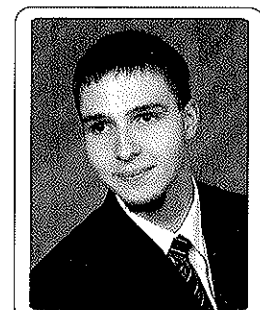
BARÁNCSIK LILLA 12. D



PATARTICS BALINT 12. D



PAGÁTS REBEKA 12. D



DEUTSCHMANN ZSOLT 12. F



BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJAZOTTJAI

BABITS JUTALOMDÍJAT KAPTAK A 2009/2010-ES TANÉVBEN
VÉGZETT KIEMELKEDŐ MUNKÁJUKÉRT A KÖVETKEZŐ TANULÓK:

I. fokozat

Gida Bettina 12. B

Szél Viktor 12. B

Barancsuk Lilla 12. D

Patartics Bálint 12. D

Deutschmann Zsolt 12. F

Jéhn Zoltán 11. D

Csaba Gergő 10. D

Szélig Áron 10. E

III. fokozat

Halász Tamás 12. E

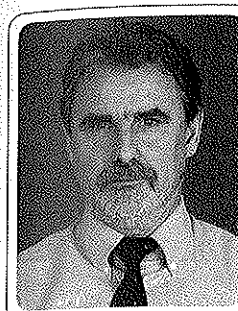
Szabó Gréta 12. B

Schmidt Tamás 10. B

Juhász Bence 10. B

AZ ISKOLA KITÜNTETETTJEI

TANÁRI KITÜNTETÉSEK



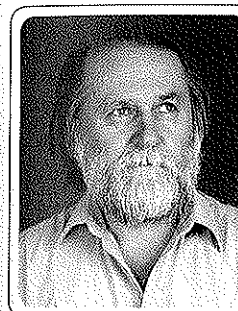
VÖRÖS JÓZSEF

MAGISZTER-DÍJ
A TANTESTÜLET
JAVASLATA ALAPJÁN



SÁRVÁRINÉ LÓKY
GYÖNGYI

REKTORI DICSÉRET



KONCZ KÁROLY

ARANYKATEDRA DÍJ -
TEHETSÉGGONDOZÁS



TARNAI DÓRA

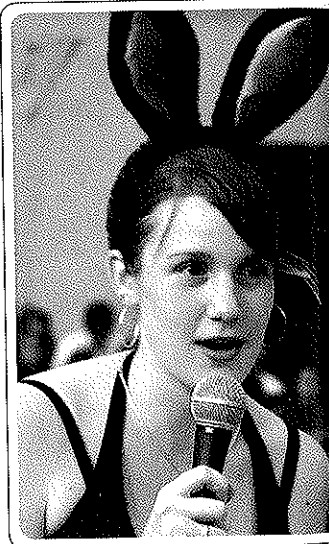
KÖRNYEZETTUDATOS
NEVELÉSÉRT DÍJ -
A HONDA-STEBA KFT.
KÖRNYEZETVÉDELMI
DÍJA



A TANÉV KRÓNIKÁJA

SZEPTEMBER

1. Ünnepeles tanévnyitó iskolagyűlés, majd osztályfőnöki órák, a diákönkormányzat programalkotó ülése. Megkezdődött a 2009/2010-es tanév.
- 2-4. A 9. évfolyam tanulóinak speciális felkészítő programja: csoportépítő, valamint önismereti és tanulásmódszertani foglalkozásokkal, kommunikációs tréninggel.
7. Az őszi érettségi vizsgákra való jelentkezések lezárulása.
11. Az idegen nyelvből osztályozó vizsgázni készülő utolsó jelentkezési napja.
- 12-13. Az ökotúra program résztvevőinek negyedik útja, ezúttal a Kiskunsági Nemzeti Parkba.
15. A kidolgozott tematikák alapján elkezdődnek a szakköri foglalkozások.
- 17-25. A németországi Damme város diákjainak cserelátogatása.
- 21-30. Sikeresen zajlanak az idegen nyelvi osztályozó vizsgák.
25. A kilencedikesek vidám, játékos műsorral egybekötött diákpolgárrá avatása a diákönkormányzat és a 12. d osztály szervezésében.
25. Az országos középiskolai tanulmányi versenyekre iskolánkból 172 tanuló jelentkezett, 18 féle tantárgyból összesen 187 első forduló szereplésük lesz.
- 26-27. Az ökotúra program résztvevőinek ötödik úticélja: Galgahévíz és környéke.
28. Szülői értekezlet, majd a szülői munkaközösség választmányi ülése.



February [Babits Évkönyv • 2009-2010] March

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7

S M T W T

A TANÉV KRÓNIKÁJA

OKTÓBER

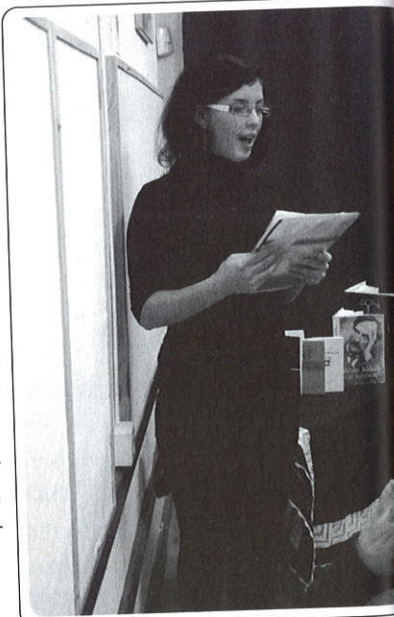
2. Az ökotúrák résztvevőinek bemutatói a 9-10. évfolyam diákjainak.
- A zene világnapján kórusaink szerepelnek a Csontváry Múzeumban, volt versmondó diákunk, Zakariás Máté közreműködésével
3. Gyalog galopp, szervezett gyalogtúra a Mecsekben.
6. Délelőtt Tóth János nyugdíjas történelemtanárnak az aradi vértanúkra emlékező esszéje hangzik el az iskolarádióban, délután az iskola tanulói virágokkal tisztelegnek a hősök szobrainál az Aradi vértanúk útján.
- 8-10. Megkezdődtek és sikeresen zajlanak a gyakorló iskolák országos találkozásának rendezvényei. Iskolánk szekcióüléseknek ad otthont, a programsorozatban előadás-sal szerepel a Babits tanszékéből, időrendben: Engel Mária, Baróthy Mária, Edmund Dudley, Dr. Hajdú Zsuzsanna, Tarnai Gábor, Mátrai Géza, Szász-Kolumbán Olga, Betlehem Márta, Maul Borbála, Pethőné Nagy Csilla, Priskinné Rizner Erika, Sulyok Andrea, Rózsahegyi Ágnes, Szabóné Bárdos Csilla, Bodó Jánosné.
16. Iskolánkban 40 éves a postaforgami szakképzés. Az évforduló alkalmából ünnepélyes megemlékezés, kiállítás és tanár-diák, valamint szakmai találkozó.
17. Paintball, vidám harci játék a diákönkormányzat szervezésében.
- 19-30. Elkezdődtek és zajlanak az őszi írásbeli érettségi vizsgák iskolánkban.
- 20-21. Nyílt napok, közvetlen tájékozási lehetőségek az iskolánk iránt érdeklődő nyolcadikos tanulóknak.
22. Emlékezés az 1956-os forradalom és szabadságharcra az Uránia moziban Mészáros Márta Utolsó jelentés Annáról c. filmjének megtekintésével.





NOVEMBER

7. Elkezdődnek a nyolcadikosoknak szervezett felkészítő foglalkozások a központi felvételi vizsgákra.
9. Szülői értekezlet, szülői fogadóóra.
- 11-16. Megkezdődtek és folynak az emelt szintű szóbeli érettségi vizsgák, melyeknek iskolánk ad otthont.
13. LAN Party, számítógépes játékok estje.
14. Gyalog galopp, szervezett gyalogtúra a Mecsekben.
16. Szülői értekezlet, szülői fogadóóra.
19. Az „Ezüstkanál” teaház vendége Sulyok Andrea tanárnő, aki „Amerikából jöttem...” címmel nyári tanulmányútjáról tart élménybeszámolót.
- 9-13. Iskolánk tanulói a másik négy pécsi DSD-iskola (Leőwey Klára Gimnázium, Nevelési Központ Gimnáziuma, Koch Valéria Iskolaközpont, Pécsi Kereskedelmi, Idegforgalmi és Vendéglátóipari Szakközépiskola és Szakiskola) tanulóival együttműködve filmet forgatnak Pécsről, felhívva a figyelmet a 2010 kulturális fővárosára.
- 20-21. Megkezdődtek és folynak iskolánkban a közép szintű szóbeli érettségi vizsgák.
21. A 2. előkészítő foglalkozás a nyolcadikosok központi felvételi vizsgájára.
23. Tantestületi értekezlet, a kompetencia-mérések eredményeinek értékelése.
24. Versmondó verseny iskolánk névadója, Babits Mihály emlékére.
26. Emlékezés ünnepélyes iskolagyűlésen Babits Mihályra, születésének 126. évfordulóján.



[Babits Évkönyv • 2009-2010]

February

S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7

March

S M T W T F
1 2 3 4 5 6 7

KRÓNIKA



ÉVNYITÓ • 09.09.01.



ÖKOTÚRA FOTÓKIÁLLÍTÁS • 09.09.04.



NÉMET CSEREKAPCSOLATOK • 09.09.24.



SZECSKAÁVATÓ • 09.09.25.

2009. október 9-10.



GYAKORLÓISKOLÁK TALÁLKOZÓJA • 09.10.09.



40 ÉVES A POSTAFORGALMI SZAKKÉPZÉS • 09.10.16.



BABITS VERSMONDÓVERSENY • 09.11.24.



BABITS SZÜLETÉSNAPI MEGEMLÉKEZÉS • 09.11.26.

KRÓNIKA



HANGVERSENY A SZÉKESEGYHÁZBAN •
09.12.05.



SZÜLŐK, NEVELŐK, ÖREGDIÁKOK BÁLJA •
10.02.19.



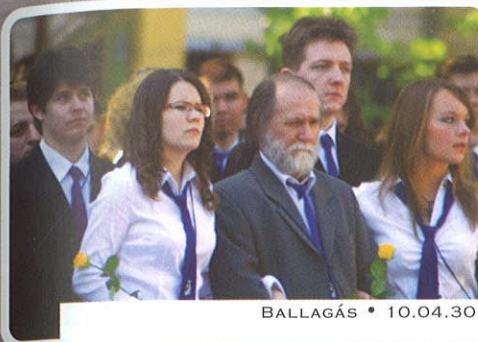
SZALAGAVATÓ ÉS BÁL • 09.12.18.



MEGYEI IRODALMI VERSENY • 10.03.11.



HELIKON KESZHELYEN • 10.04.22.-24.



BALLAGÁS • 10.04.30.



20 ÉVES A PÓDIUM • 10.05.21.



SPRACHDIPLOM NYELVVIZSGÁK •
10.01.21.-22.



MÁRCIUS 15-ÖDIKEI MEGEMLÉKEZÉS
10.03.12.



20 ÉVES A PÓDIUM • 10.05.14.



STANDRŐPLABDA • 10.06.04.



„ALUDJ MÁSKOR” • 10.02.06.-07.



BABITS-NAPOK • 10.04.07.-08.

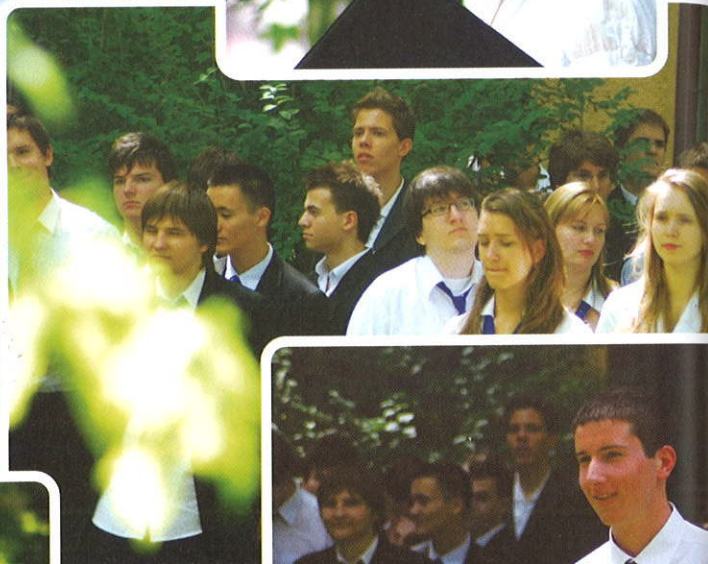


MEGEMLÉKEZÉS TÖRÖK IGNÁCRA - 10.05.21.



ÉVZÁRÓ • 10.06.19.

ÉVZÁRÓ 2010. 06. 19.



A TANÉV KRÓNIKÁJA

DECEMBER

5. Iskolánk kórusa sikerrel szerepel a pécsi székesegyházban.



5. A 3. előkészítő foglalkozás a nyolcadikosok központi felvételi vizsgájára.
15. Bensőséges hangulatú karácsonyi hangverseny a kertvárosi református templomban többek között iskolánk kórusainak, hangszeres szólistáinak, valamint vers- és prózamonológójának szereplésével.
- 16-17. Jótékonyági süteményvásár kárpátaljai testvériskolánk megsegítésére.



18. Szalagavató ünnepély a városi sportcsarnokban, majd szalagavató bál az iskolában színes kíséző programokkal.
19. Diákjaink karácsonyváró napja meglepetés-rendezvényekkel, este tanári karácsonyi ünnepség az intézmény nyugalmazott tanárainak részvételével.

April

May



JANUÁR

9. A 4. előkészítő foglalkozás a nyolcadikosok központi felvételi vizsgájára.
15. A szorgalmi időszak lezárulása az első félévben.
16. Az 5. előkészítő foglalkozás a nyolcadikosok központi felvételi vizsgájára, valamint a felvételi elbeszélgetésre.
- 18-19. Félévi osztályozó konferenciák.
20. Iskolánk vers- és prózamondói ez alkalommal is szerepelnek a balassagyarmati Madách-Mikszáth országos vers- és prózamondó versenyen.
- 20-23. Kapcsolatépítés céljából vendégek járnak iskolánkban a lengyelországi Bialistokból és a finnországi Lahtiből.
- 21-22. Deutsches Sprachdiplom nemzetközi német nyelvvizsgák zajlanak iskolánkban, melyeken iskolánkból 45 tanuló vesz részt.
22. A tanulók első félévi teljesítményének értékelése, az értesítők kiosztása.
23. Központi írásbeli felvételi vizsga közel kétszáz nyolcadikos részvételével.
25. Az első félév munkáját értékelő tantestületi tanácskozás.
28. A Junior Achievement szervezésében előadást tart az informatika tagozatos osztályok tanulójának Drájkó László a Microsoft Magyarország vezérigazgatója a technika jelenlegi állásáról és lehetőségeiről, az informatika jövőjéről.
29. Az „Ezüstkanál” teaház vendége Szalay Tamás, az EKF művészeti igazgatója.
30. Gyalog galopp, szervezett gyalogtúra a Mecsekben.



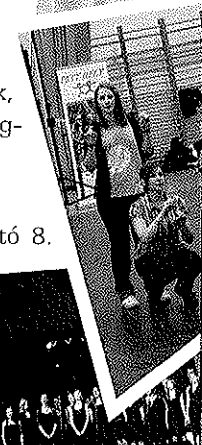
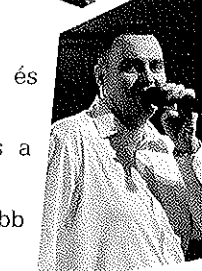
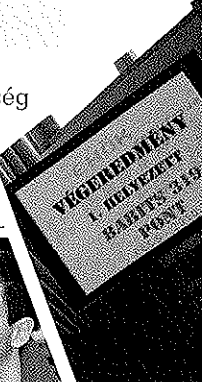
A TANÉV KRÓNIKÁJA

FEBRUÁR

1. Szülői értekezlet, valamint a szülői munkaközösség választmányi ülése.
- 2-3. A felvételiző nyolcadikosok betekinthetnek dolgozataikba.



- 6-7. „Aludj máskor” elnevezéssel 24 órás középiskolás ügyességi, logikai, művészeti és műveltségi vetélkedő az egyetem szervezésében, melyen iskolánkat 45 tanuló képviseli.
10. A Bábel Kiadó angol nyelvkönyveinek bemutatója.
- 10-11. A felvételiző nyolcadikosok átvehetik értékelőlapjukat.
12. Farsangi mulatság a diákönkormányzat szervezésében és teaház a 12. évfolyamos kórustagok ajándék-műsorával.
13. Az utolsó, a felvételi elbeszélgetésre való felkészítés a nyolcadik osztályosoknak.
15. Tehetségek bemutatkozó lehetősége, Ki mit tud? több művészeti ágon.
15. A hivatalos határidőig 306-an jelentkeztek 21 tárgyból közép és emelt szintű érettségi vizsgára.
19. A hagyományteremtés szándékával a szülők, nevelők, öregdiákok első bálja iskolánkban sok-sok színes programmal.
25. Emlékezés a kommunista diktatúrák áldozataira.
25. Zajlanak a szóbeli elbeszélgetések az iskolánkat választó 8. osztályos tanulókkal.



50

1 2 3
8 9 10

February

S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7

[Babits Évkönyv • 2009-2010]

March

S M T W T F

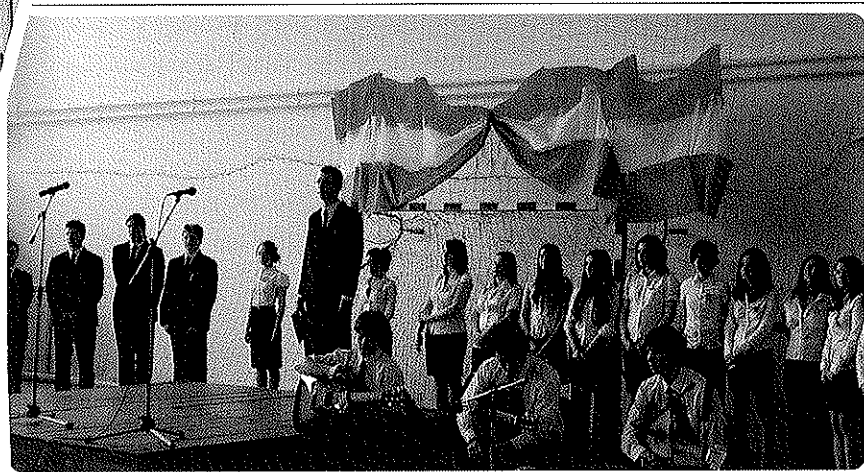
April

May



MÁRCIUS

1. Szülői értekezlet és szülői fogadóóra.
3. Szóbeli felvételi elbeszélgetések az iskolánkba készülő 8. osztályos tanulókkal.
- 5-6. A társadalmi megújulás operatív program (TÁMOP) részeként pedagógusképzést segítő szolgáltató- és kutatóhálózatok kialakítására való felkészítés a gyakorlóiskolák tanárainak
7. Gyalog galopp, szervezett gyalogtúra a Mecsekben.
8. Szülői értekezlet és fogadóóra.
9. A már hagyományossá vált, és az iskolánk által rendezett Megyei Irodalmi Verseny írásbeli fordulója.
11. A Megyei Irodalmi Verseny szóbeli döntője.



12. Emlékezés 1848. március tizenötödikére. Az irodalmi műsor szerkesztői és szereplői a 12. d osztály tanulói.
- 19-20. A társadalmi megújulás operatív program (TÁMOP) részeként pedagógusképzést segítő szolgáltató- és kutatóhálózatok kialakítására való felkészítés a gyakorlóiskolák tanárainak
- A Public Speaking, angol nyelvű szónokverseny iskolai fordulója.
- 22-25. UNESCO-iskolák találkozója Nyitrán.

52

F S
1 2 3
8 9 10

February

[Babits Évkönyv • 2009-2010]

March

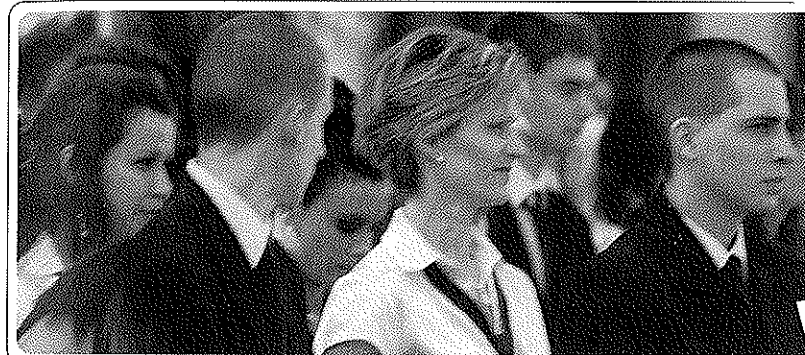
S M T W T F S
1 2 3 4 5 6 7

S M T W T F

A TANÉV KRÓNIKÁJA

ÁPRILIS

6. Látod milyen vagy? címmel Kovács Dorina (volt babitsos diák) Karafiáth Orsolya megzenésített verseiből szerkesztett önálló estje a Szivárvány Gyermekeházban.
7. Az 1. Babits-nap, témája: Pécs (Európa kulturális fővárosa), utána iskolagyűlés.
8. A 2. Babits-nap: „multi-kulti” sportnap, zárásként Rótama-fesztivál (zenei tehetségek bemutatkozása).
- 9-10. A társadalmi megújulás operatív program (TÁMOP) részeként pedagógusképzést segítő szolgáltató- és kutatóhálózatok kialakítására való felkészítés a gyakorlóiskolák tanárainak
12. A magyar költészet napjának ünneplése versválogatással.
- 13., 14., Az Oxford Egyetemi Kiadó tanártovábbképzése iskolánkan
- 17., 21. A foglalkozásokat vezeti Edmund Dudley tanár úr.
15. Megemlékezés a holocaust áldozatairól.
22. Az „Ezüstkanál” teaházban Kaktusz, tequila, sombrero... címmel Újhelyi Éva tanárnő színes élménybeszámolója mexikói útjáról.



- 22-24. Helikon Keszthelyen. A középiskolások művészeti fesztiválján 80 diák képviseli intézményünket.
26. Tantestületi értekezlet.
29. A 12. évfolyam évrzáró konferenciái.
30. A végzős osztályok ballagása.

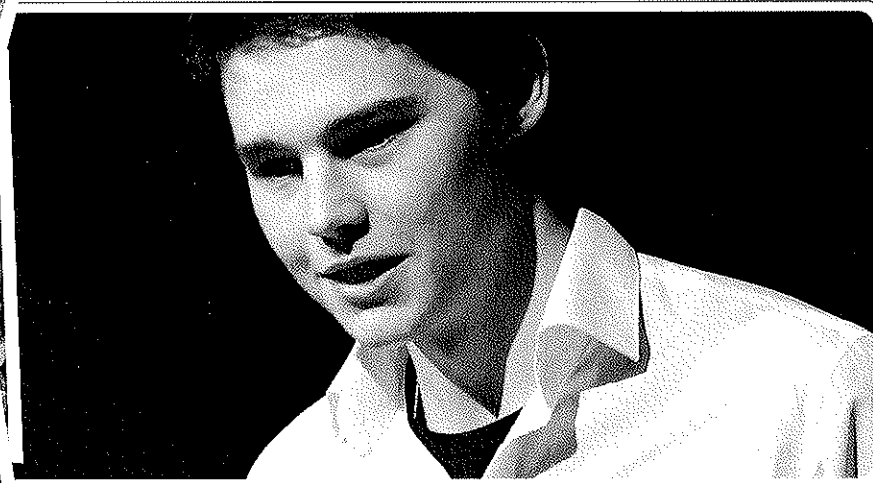
Ápril

May



MÁJUS

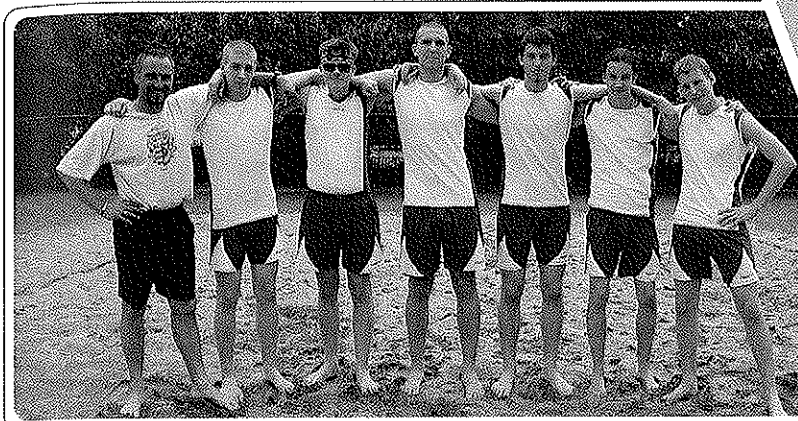
1. Gyalog galopp, szervezett gyalogtúra a Mecsekben.
- 3-5. A magyar, a matematika és a történelem írásbelivel indul az érettségi vizsgaidőszak.
25. Lezárulnak az írásbeli érettségi vizsgák.
- 9-10. A társadalmi megújulás operatív program részeként pedagógusképzést segítő szolgáltató- és kutatóhálózatok kialakítására való felkészítés a gyakorlóiskolák tanárainak
14. 20 éves a Pódium. „Megy a szöveg...” címmel kedvcsináló zenés délután vers- és prózamondó diákok szervezésében.
19. 20 éves a Pódium. Régi pódiumosok ajándék-műsora a Dominikánus Házban.
20. 20 éves a Pódium. Baráti beszélgetések, rögtönzések, emlékezések, drámajátékok az iskola harmadik emeleti aulájában.



21. Emlékezés Török Ignácra.
21. 20 éves a Pódium. Ünnepi műsor, majd fogadás a Dominikánus Házban.
26. Országos kompetenciamérés a 10. évfolyamon magyarból és matematikából.

JÚNIUS

2. Kórusunk „évváró” bemutatója szülőknek, kollégáknak.
- 3-9. Zajlanak az emelt szintű szóbeli érettségi vizsgák.



4. Strandröplabda Babits-kupa 8 csapat részvételével.
- 10-11. A 9-11. évfolyamok osztályozó konferenciái.
11. Angoltanári továbbképzés iskolánkban a Longman Kiadó szervezésében.
15. Az utolsó tanítási nap.
- 15-25. Folynak a közép szintű szóbeli érettségi vizsgák.



19. 14 órakor ünnepélyes évváró, bizonyítványosztás.
23. Beiratkozás a 9. évfolyamra.
26. Évváró tantestületi értekezlet.

54

	F	S
1	2	3
8	9	10

February

[Babits Évkönyv • 2009-2010]

March

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7

S M T W T F

April

ÖKOCAMP 2009

BACZUR ROLAND 11. E

2009. AUGUSZTUS 2-ÁN DÉLUTÁN INDULTUNK ÚTNAK NÉMETH ANDREA TANÁRNŐ VEZETÉSÉVEL EGY KÉTHETES NÉMETORSZÁGI TÁBORBA, A BADEN-WÜRTTEMBERG TARTOMÁNYBAN LÉVŐ METTELBERGBE, AMELY STUTTGARTTÓL KB. 50 KM-RE, ÉSZAK-KELETRE, MURRHARDT TELEPÜLÉS KÖZELÉBEN FEKSZIK.

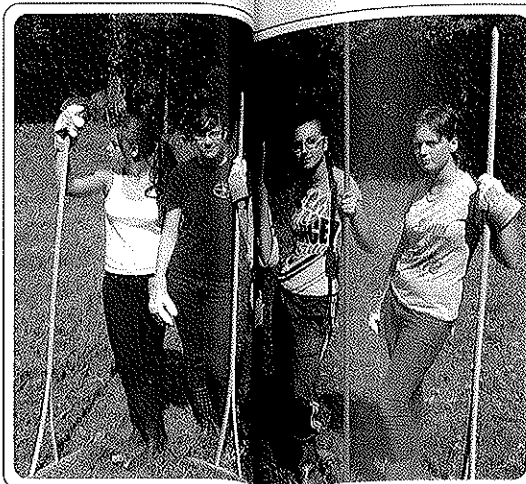
Mikor elindultunk, kissé furán éreztem magam, mivel két emberke kivételével mindenki idegen volt számomra attól függetlenül, hogy babitsos diákok is voltak a külsősök mellett. Mint a végére kiderült, ez a fura érzés teljesen felesleges volt, mivel megismerkedésünk és az első napok után mindenkiben kellemesen csalódtam.

A nyaralás első napja a buszozással telt. Ez egy kicsit fárasztó volt, de a jóért néha meg kell „szenvedni”. A második nap délelőttjén megérkeztünk Stuttgartba, ahonnan a táborvezetők, a „teamerek” kocsival vittek minket és a csomagjainkat Mettelbergbe. A szállóhelyek elfoglalása után sokunk elaludt, a többiek pedig a csomagok pakolásával foglalták el magukat. A táborban három nemzet diákjai voltak együtt elszállásolva: magyarok, románok és németek.

Először kicsit félttem, hogy nem fogjuk tudni magunkat megértetni a nyelvi nehézségek miatt, de ezzel sem volt gond, mivel a némettanárunk „jó munkát végzett”, de ha a német tudásunk mégis kimerült, akkor ott volt még az angol.



Az egész tábor hihetetlen jó élményként fog megmaradni mindannyiunk emlékezetében. A tervek szerint a nyaralás fele kirándulásokból, szórakozásból, a másik fele pedig munkából állt volna. Nem kell itt nehéz fizikai munkára gondolni, csak füvet kellett gereblyézni, a bátrabbak pedig maguk dolgozhattak fűkaszával. Néha kicsit tényleg fárasztó volt, mert előző este későn mentünk aludni, vagy éppen nagy volt a hőség és a terep, ahol dolgoztunk,



dombos volt, esetleg az eső kezdett el szakadni, de ha jó a társaság, akkor az idő is repül... És a társaság igenis jó volt! A legjobban az tetszett az egészben, hogy a tervek ellenére nem kellett a fél nyaralást végigdolgoznunk, hanem csak négy nap volt a munkáé, a többi a szórakozásé maradt.

Vendéglátóink igen jó programokkal készültek: jártunk egy vidámparkban, a Tripsdrillben, ahol a bátrak felülhettek a Mammutra is, voltunk egy ügyességi kötélpályán (tériszonyosok nagy öröme), fürödtünk egy szép tóban, jártunk múzeumokban, egy erdei kiállótéren, valamint még rengeteg szép és érdekes helyen. Órákig tudnám még mesélni, hol, s merre, s miket csináltunk, de mindezek nem férnének bele talán az egész évkönyvbe sem.

A délutánok mindig a kapcsolatok építéséről és ápolásáról szóltak. Sokat beszélgettünk, a társalgóban gyakran órák hosszat kártyáztunk, olykor a saját szabályaink szerint, az alagsorban ping pongoztunk, itt „találtuk fel” a freestyle ping pongot is. Az udvaron lévő röplabdapályán sokat röpíztünk, azonban azt sajnálom, hogy a rossz idő miatt nem tudtuk az első emeletről levízilufizni a lányokat (de majd jövőre...). Sosem fogom elfelejteni a párnacsatát, az esti tábortűzeket, valamint az éjszakai túrát sem. Sajnos az is örökre a fejemben marad, milyen érzés hajnalban egy bőgő tehén kellemes hangjára ébredni.

De az idő repül, a nyaralás is eltelt, s hirtelen eljött az idő, mikor búcsúzni kellett, indulni haza. Nem hittem volna, de könnyek közt köszöntünk el egymástól, örökre megőrizve egymást a szívünkben, és a fényképeken is. A hazaút ismét 24 órás volt, ismét igen fárasztó, de már más volt... más, mivel már mindannyiunknak voltak közös emlékei, már ismertük egymást, már nem voltunk idegenek egymásnak.

Jövőre, remélem, megint lesz németországi tábor, s ha lesz, én biztosan ott leszek a többi táboros társammal együtt.





DEUTSCHE SCHÜLERAKADEMIE 2009

ANDREIDESZ KITTI 12. C

Augusztusban 17 napot töltöttem a németországi Mettenben. 4 kurzus indult különböző szakterületen: Spieltheorie, Bioinformatik, Demokratie és Welthandelsorganisation. Mivel engem a természettudományok érdekelnak, ezen belül is a kémia, biokémia, a Bioinformatik kurzust választottam.



Mi, magyarok összesen tizenketten voltunk. Rajtunk kívül még Szlovákiából, Romániából, Csehországból, Németországból jöttek diákok. Augusztus hatodikán délután érkezünk meg, úgyhogy aznap csak a regisztráció és az ismerkedés volt a főszerep.

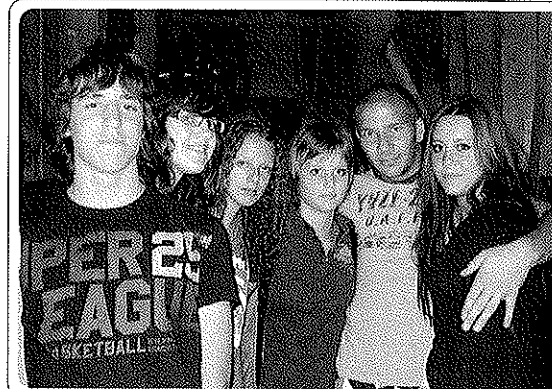
Másnap (mint majdnem minden reggel, kivéve vasárnap) megbeszélés volt. Ezekben, hogy mindenki rendesen felébredjen, először énekeltünk. Ezt követte a napi program ismertetése, hogy a kurzusokon kívül milyen egyéb tevékenységekben lehet részt venni. A megbeszélés után pedig elkezdődött a foglalkozás, ami délig tartott.

A következő óra csak fél ötkor kezdődött, addig mindenki saját ízlése szerint választott magának programot. Volt, aki kórusba jelentkezett, volt, aki szimplán aludt, mások kimentek a kisvárosba fagyizni, sétálni, úszni és egyebek. Mi általában a biliárdteremben töltöttük azt a pár órát. Vacsora után aztán ismét szabadok voltunk. Este is sokszor biliárdoztunk, kimentünk sétálni.

Mivel a kurzus a bioinformatikáról szólt, ezért az első órán egy biológiai, a másodikon pedig informatikai bevezetőt tartottak. Az első nagy téma a fehérjék szerkezete és a molekuláris dinamika volt. Különböző programokat használtunk, többek között a Visual Molecular Dynamics (VMD) nevűt a fehérjék struktúrájának vizualizációjához. Ehhez kapcsolódott a Protein DataBank weboldal, amin minden ismert fehérje szerkezete megtalálható. A következő nagy téma a szekvencia alignment (illesztés) és filogenetika volt. Az összes diáknak előadást kellett tartania valamelyik témából, amit még az utazás előtt 1-2 hónappal megkaptunk. Az én előadásom a filogenetikai fák címet kapta. De előbb a szekvencia alignment-tel ismerkedtünk meg, mivel ez a feltétele a filogenetikai fák ismeretének. Egy BLAST nevű algoritmust használtunk, amivel DNS-szekvenciákat hasonlítottunk össze. Ezután következett az én előadásom. A filogenetikai fák algoritmussal történő rekonstrukciójáról beszéltem. A

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

következő téma a microarray volt. Ez egy olyan üveglap, amire biológiai mintákat helyeznek fel. Az utolsó téma a képfeldolgozást fogta át. Itt a mintafelismerésről, szegmentálásról és a fluoreszcens mikroszkópiáról tanultunk. Miután végeztünk az összes témával, volt egy rotációs nap, amikor mind a 4 kurzus tagjai bemutatták egymásnak, hogy miket tanultak. A kurzusunkon belül jól összejött a banda, sokat segítettünk egymásnak. Minden nap tanultunk valami újat.



A napok így követték egymást. Egy pillanatra sem unatkoztam, az első pár napban felfedeztük, hogy mi hol van, még jó, hogy egy idő után sikerült eltalálnunk az ebédlőig, mert hamar leszedték a cetliket, amelyek az irányt jelölték. Szombaton is kurzus volt, vasárnap pedig egész nap szabad program. Az első vasárnap teniszezni mentünk, a másodikon délig aludtunk. Volt egy egész napos kirándulás is; többféle lehetőség közül lehetett választani. Én az evezést, úgyhogy kereken 30 km-t eveztünk a Dunán.

De voltam softballozni, egyszer pedig arra is vetemedtem, hogy fölkeljek reggel hatkor, hogy a többiekkel együtt fussak pár kilométert. Sokan voltak, akik pár nap után annyira elfáradtak, hogy délutánként aludtak pár órát. Ez velem is megesett néhányszor. Az egyik este különleges programot szerveztek nekünk. Minden ország fiataljai egy előadással készültek saját hazájukról. Ez magába foglalt egy power point bemutatót és éneket vagy táncot. Nagyon jól sikerült az este. Egy másik rendezvény a röplabdaverseny volt. Itt nem országok szerint alkottuk a csapatokat, hanem kurzusonként. Sikerült elsőnek lennünk... hátulról. De azért élveztük!

Lassan eljött az utolsó előtti nap. Senki nem akart hazamenni. Annyira megszoktuk a helyet, a szókincsünk is sokat bővült, s nem csak a német. A búcsúesten egy paródiát néztünk meg a kurzusvezetőkéről, majd egy nagyon jó hangulatú diszkó vette kezdetét. Hajnali négyig pörögtünk. Kerek két óra alvás után pedig összecsomagoltunk. A reggelit követően elbúcsúztunk egymástól, és elindultunk haza.

Ezalatt az idő alatt nagyon sokat tanultam, sok új élménnyel gazdagodtam. Soha nem fogom elfelejteni ezeket a napokat.



ISMERKEDÉS NÉMETORSZÁGGAL PÁLINKÁS CSENGE 11. C



A nyáron lehetőségem nyílt egy ösztöndíj elnyerésével egy hónapot Németországban töltenem, ahol iskolába jártam és ismerkedtem az országgal. A programot a Pädagogische Austauschdienst der Kultusministerkonferenz (PAD) szervezte.

Augusztus 9-én indult a hosszú útnak az ország minden tájáról érkezett diákok csoportja. Szenvedtünk és szórakoztunk, de végül túléljük a 19 órás utazást, és megérkeztünk Cuxhavenbe. A vendéglátó családok már vártak minket a város pályaudvarán.

Másnap reggel korán keltünk, mennünk kellett az iskolába. Először azt hittük, a német diákok tanóráira kell bejárnunk. Tévedtünk. Számunkra egy állandó tantermet biztosítottak, és két német anyanyelvű oktató, ill. a magyar kísérőtanárunk tartott nekünk átfogó témájú órákat (természetesen németül). Szerencsére nem mindig volt számunkra tanítás, de sajnálatunkra a német diákoknak csak igen ritkán engedték meg, hogy velünk tartsanak.

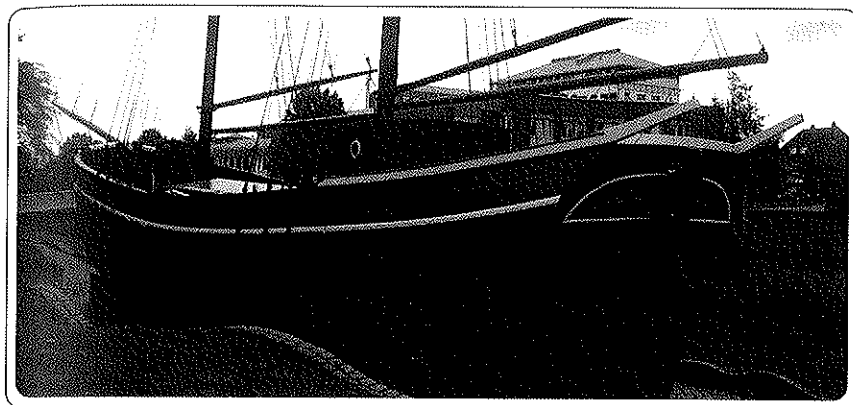
Nagyon sok kirándulást szerveztek nekünk a vendéglátóink, sok szép várost és érdekes helyet láttunk. Bremenhavenben megnéztük a világ legelső klímaházát, Hamburgban végigsétáltunk a kikötő mentén, megtekintettük a Mini Vasút Múzeumot, az épülő Koncertház terveit; Brémában ellátogattunk a Mercedes-Benz autógyárba, megnézhettük, hogyan készül egy igazi német autó, megnéztük a Brémai Muzsikások szobrai. Ott mindannyian kívántunk valamit, miközben megfogtuk a szamar lábát. Elhajóztunk egy közeli szigetre is, Helgolandra, ahol vámentesen tudtunk vásárolni. Mondanom sem kell, hogy mindenki mindenféle jóval megpakolva szállt volna fel a nap végén a visszainduló hajóra, ha nem az indulás előtt két nappal hajókáztunk volna oda.

Az visszaút napja nagyon hamar utolért minket, elérkezett a német családotól, az újonnan szerzett

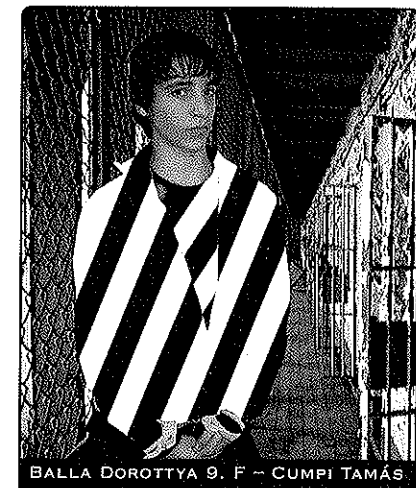
A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

német barátoktól való búcsúzás ideje. Nehezen, könnyes szemekkel köszöntünk el, és elindult a vonatunk. Tizenkilenc órával később újból búcsúzkodnunk kellett, most már a magyar barátainktól, hiszen az ország másik végéből (Sopron, Kecskemét, Miskolc stb.) jöttek az ösztöndíjra kiválasztott diákok.

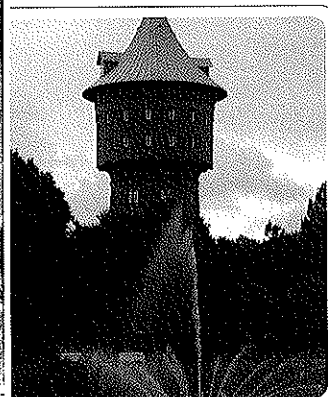
Boldogok is voltunk, hiszen három hét után újból láthattuk és megölelhetjük családtagjainkat.



BALLA DOROTTYA 9. F – ESZTER



BALLA DOROTTYA 9. F – CUMPI TAMÁS





ISMERKEDÉS

BERLINNEL

A Fiatall Európa Ifjúsági Egyesület szervezésében, a németországi JESP egyesület meghívására 2009. július 20-tól augusztus 4-éig Berlinnel ismerkedett iskolánk 14 fős diákcsoportja. Az előkészítő munkálatokat Bálint Mária és Muráth Eszter tanárnő végezte, a kísérő tanárok Engel Mária és Maul Borbála voltak.



*Kedvelt istennő Pallasz Athéné Promakhszt ábrázoló szobor lesz. A dór oszlopokkal szegélyezett templom reméljük elnyeri Istenünk tetszését!
Minden látogató számára szemet gyönyörködtető látvány lesz: belső szobrok, szentélyek, valamint domborművekkel. A csarnok méretét tekintve befogadóképessége meghaladja az eddig elképzeltet, így akár nagyobb állatállományok is tarthatók lesznek.
Reméljük, a legjobbakat, hogy e monumentális kultúrközpont méltó ékként legyen Athénnek, Pallasz Athéné istennő koronájának.*

Rudolf Alexandru 12.B.

REC ●



MAJOR ENIKŐ 12.D KARIKATÚRÁJA

PÉCS-DAMME CSEREKAPCSOLAT

STEFÁN BETTINA, KELEMEN ANNA, 10. C

Ebben az évben is, mint eddig, megrendezésre került a német nyelvű cserekapcsolati program dammei partneriskolánkkal. Most is a tizedik évfolyam németes osztálya élhetett az egyedülálló lehetőséggel, hiszen nem csak fogadtuk a német diákokat, de ki is látogatunk hozzájuk, és ott nem csak a nyelvet tanulhatjuk, de újabb barátokra is szert tehetünk, ami nem kis szó, valljuk be, erre nem sokszor nyílik lehetőség az életben.



Vendégeink szeptemberben érkeztek Pécsre. A találkozón Pécs kulturális főváros volta adta a témát, a projekt egyértelműen e köré épült, és persze a német Essen városát sem felejtettük el, hiszen Pécs és Isztambul mellett Essen, a Ruhr-vidék egyik városa is kulturális főváros 2010-ben.

A projekt kapcsán feladatunk volt ellátogatni a Cella Septichorába, az egyetemre, templomokba, és érdeklődni, információkat, érdekességeket gyűjteni a városról, hogy a német vendégek és mi magunk is jobban megismerkedhessünk Péccsel. A projektet a szülői esttel zártuk le, egybekötve egy prezentációval, ahol bemutattuk, mit végeztünk az elmúlt napokban.

A program azonban nem csak munkából állt, jutott idő másra is. A hét elején aggódtunk, hogy miként fogjuk elszórakoztatni német vendégeinket, de közben rájöttünk, hogy butaság volt, mert Pécs rengeteg programot kínál a fiatalok számára. Szerencsénkre éppen a pécsi Kulturális Örökség Napok idején láthattuk vendégül német diáktársainkat, így esténként szórakoztató programok, koncertek vártak minket a belvárosban. Természetesen a városnézést sem úszták meg a német diákok, ahogy a villányi borkóstolót sem.

Elérkezett az utolsó nap is. Fájó búcsút vettünk a számunkra már barátokat jelentő német diákoktól. Reméljük, hogy ugyanúgy várnak minket vissza, mint ahogy mi vártuk őket. Már nagyon készülődünk a viszontlátásra, és garantáljuk, hogy az újabb találkozás felejthetetlen élmény lesz mindannyiunk számára.

Vigyázz, Damme, megyünk!



SZECSKAAVATÓ

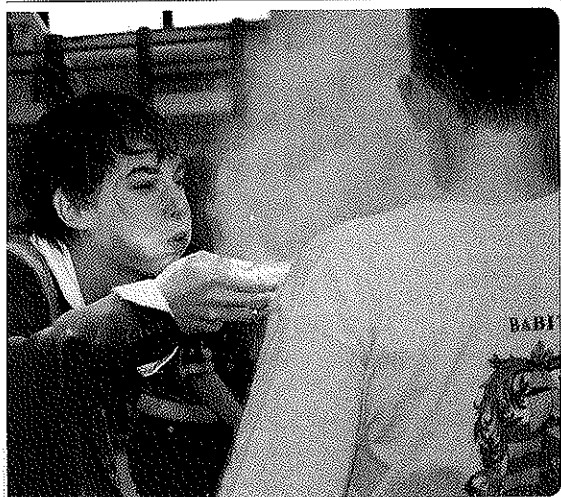
SZIEBERTH ROXÁNA 12. D

Az idei tanévben szeptember 25-én került sor a szecskaavatóra, melyet a 12. D rendezett. Ebben az évben minden osztály más öltözködési feladatot kapott, amit sokan sajnós nem tartottak be, de nagy öröm volt, hogy többen voltak, akik megcsillogtatták kreativitásukat. A végzősöknél millió teendőik között, arra is jutott idejük, hogy egy ütős kis műsort állítsanak össze. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy vették a fáradságot, hogy nemcsak délutáni műsorokkal, hanem délelőtti programokkal is készültek az újoncok számára. A negyedikesek már 24-én 100 rókát rejtettek el az iskola falai között, amik a végső elszámolásnál plusz pontokat jelentettek. A délelőtti feladatok közül a közkedvelt a gördeszka wc-pumpa párosítás volt, ahol a fiatal nebulóknak a gördeszkan feküdvén a pumpa segítségével kellett megtenni 30 métert, egymással versenyezve.

A délelőtti programok jelentették a bemelegítést a délutáni műsorra, ami egy kis régészeti munkával indult a Széchenyi téren. Voltak a „jó öreg” feladatok, mint az éneklés, illetve az el nem maradható dicshimnusz, melyek párosultak egy kis vizes póló versennyel, sporttal, ahol a fiúk a lányokat megszégyenítő módon hullahopp karikáztak, valamint egy kis szelektív hulladékgyűjtési feladatot is kaptak a legfiatalabbak. Mindent összevetve egy jó hangulatú délutánon izzadságszagú győzelmet harcolt ki a 9. B, hiszen csak két ponttal előzték meg a D-seket. Lehet, hogy ez a délelőtti vízipisztolyos büfésablásnak köszönhető? Vagy annak a lelkes újoncnak, aki reggel 7-kor úgy fogadott, hogy: „MÁR 36 rókát találtam”?

A szecskaavató után persze nem állt meg az élet, hiszen az iskola további programokat biztosított a tanárok, tanulók és nézők számára.

12. D : „Reméljük, hogy kellemes élményként éltétek át ezt a napot és Ti is kellő odaadással valósíjátok meg 4 év múlva, ezt a roppant komoly feladatot.”



AZ EKF ÉV

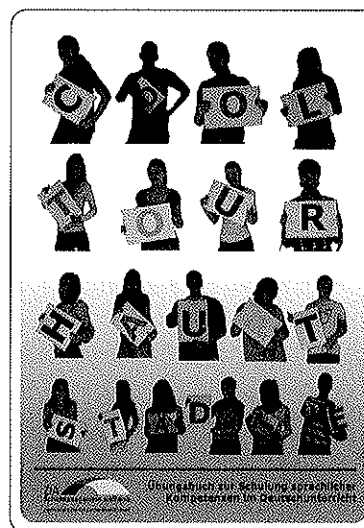
A PÉCSI SPRACHDIPLOM-ISKOLÁKBAN

„Az iskolai oktatás minőségének fejlesztése fontos feladata a Sprachdiplom-iskolákat támogató ZfA-nak (Német Külügyi Oktatási Központ). Különös kihívás ez a határtalan városban, Pécsen 2010-ben, amikor a kultúra fővárosává váltunk. Diákjainknak lehetőséget kell nyújtanunk ahhoz, hogy erősítsük bennük az európai integráció érzését, hogy aktívan részt vegyenek a kultúrák megértésének és elfogadásának folyamataiban, s ezáltal kialakuljon bennük egy új, európai öntudatosság.”

A gondolatok Ursula Mählis német szaktanácsadótól származnak, és a Cool-Tour-Hauptstädte című feladatgyűjtemény előszavában olvashatók. A német nyelvórákra készült tankönyv terméke a német nagykövetség és a ZfA által az EKF-év jegyében kezdeményezett programsorozatnak. A feladatlapok olyan módszereken alapszanak, melyek segítségével a diákok a német nyelv felhasználásával kreatív és játékos módon szerezhetnek hasznos információkat 2010 kulturális fővárosairól. A szerzők között van két babitsos tanár (Sátayné Gáll Veronika, Jaszenovics Sándor), a fedőlapon pedig iskolánk 10. C osztályának diákjai mutatják büszkén a könyv címét alkotó betűket.

A támogatott programsorozat az egész tanévben elkísért minket. E programok egyik fontos eleme volt az európai filmprojekt: novemberben az 5 pécsi DSD-iskola tanulócsoportjai álltak össze egy amatőr forgató-csoporttá, hogy egy olyan filmet készítsenek Pécsről, amit Essenben és Isztambulban is bemutatnak a hasonló partneriskolákban. A Babitsból Réder Ágnes (10. C), Karsai Dániel (10. C) és Paines Márk (10. E) vett részt a projektben.

A pécsi Sprachdiplom-iskolák együttműködésének eredménye volt az áprilisi közös EKF-es projektnap a Koch Valéria Iskolaközpontban. A rendezvényre természetesen nem indulhattunk felkészületlenül. Minden résztvevő csoport egy prezentációt állított össze a kulturális fővárosok témájában. Mi egy fotostoryval készültünk. Csoportunk minden tagja saját kötődésről valló képet hozott Pécsről, melyet röviden bemutatott. Így elkészült egy





színes, kreatív és dinamikus képsorozat, melyet a YouTube videoportálon is megnézhetünk a következő keresőszavak segítségével: „unsere stadt, Pécs”.

A projektnapon nemcsak a bemutatókra került sor, hanem megtekinthettük az Isztambulban és Essenben készült filmprojekteket is. Végül a résztvevő diákok vetélkedőn tehették próbára tudásukat a Ruhr-vidék, Isztambul és Pécs kultúrájával és történelmével kapcsolatban – természetesen német nyelven.

Reményeink szerint a programok és a Cool-Tour-Hauptstädte című gyakorlókönyv által sikerült egy-egy lépést tennie iskolánkban is az európai öntudatosság megerősítésében.

Jaszenovics Sándor tanár úr

DIÁKOK A PROGRAMSOROZATRÓL:

20 diák forgatta a filmet az öt pécsi DSD-iskolából. A filmezés során egy 10-15 perces filmet készítettünk Pécs látványosságairól, nevezetességeiről. Bemutattuk Pécs híres épületeit, utcáit és az esti szórakozási lehetőségekről is szót ejtettünk.

A film keretét egy szerelmi történet alkotja. A magyar diákokhoz német cserediákok érkeznek. Egy magyar lány és egy német fiú között szerelem szövődik. A lány megmutatja a fiúnak a várost, érintve Pécs fontosabb helyeit.

Bemutattuk a székesegyházat, a zsidó templomot, a Havi-hegyet, s onnan a kilátást, a tettei romokat, s a Cella Septichorát. Esti szórakozási lehetőségeként a „Stardust” diszkót, ami igen népszerű a fiatalok körében.

A film forgatása egy hetet vett igénybe, nagyon sokat dolgoztunk vele szakadó esőben is. Szerencsére jó társaság jött össze, akikkel öröm volt együtt forgatni.

A szervezéshez és az utómunkálatokhoz (vágás, zene) a Leőwey Klára Gimnázium biztosította a helyszínt.

RÉDER ÁGNES, KARSAI DÁNIEL, 10. C

A ZÁRÓESEMÉNYRŐL:

Minden iskola prezentációja érdekes volt valamilyen szempontból. A sajátunk azért tetszett, mert mindegyikünk egy hozzá kötődő városrészt fényképezett le, és írt róla pár szót. Tetszett az a megoldás is, hogy előre felvettük a prezentációt, még az iskolában.

A felkészülés a projektnapra minden diáknak kedvezett. Kiválaszthatunk, hogy Pécs melyik területéről szeretnénk írni, így a saját élményeinket, tapasztalatainkat is bele tudtuk építeni a szövegbe. Úgy gondolom, hogy a mi projektünk lett a legjobb, mert érdekes volt, színes, olyan, ami a fiatalokat is leköti.

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Most először vettem részt ilyen típusú munkában. Újabb tapasztalatok szerzése mellett örültem a kihívásnak, hogy német tudásomat kellett alkalmazni a feladatok megoldása során. Különösen a német anyanyelvű műsorvezető beszédének megértése miatt voltam elégedett, mert ez tükrözi, mi várna rám német nyelvterületen. Biztos lassabban beszélt és érthetőbben, de akkor is.

Szerintem nagyon jó volt az ötlet, hogy itt órán mikrofonnal felvettük a véleményünket, gondolatainkat Pécsről. A verseny is nagyon tetszett. A többi iskola is jól szerepelt, bár szerintem a mi feladatunk kreatívabb volt.

NÉHÁNY KÉP ÉS GONDOLAT A 10. C FOTOSTORY-PROJEKTJÉBŐL:



RÉDER ÁGNES:

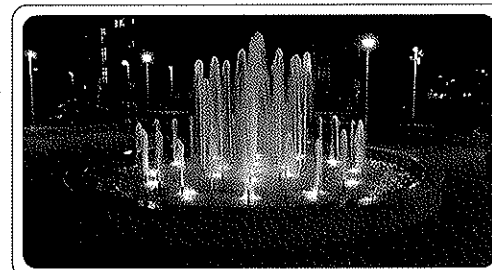
„Az új játszóterek azért fontosak, hogy a gyerekek is profitálhassanak az EKF-projektből és biztonságban játsz-hassanak.”

BÍRÓ BETTINA:

„A Sétatér a kulturális főváros egyik központja. Itt minden generáció találkozhat egymással”

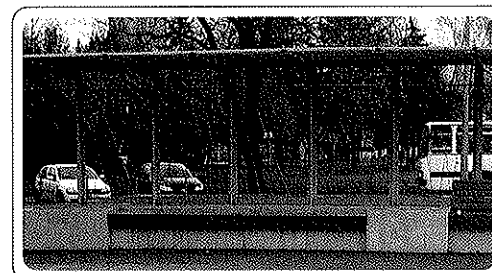
CSEH DONÁT:

„A kultúra számomra magasházak épületeket is jelent. Egyszer látni szeretném, hogy a „magasházak” felújítják, és kulturális események színpontjává válik.”



KARSAI MIRJAM:

„A víz élet! A viágító szökőkutak városunkat szebbé teszik!”



TOKAY ROXÁNA:

„A padok számomra az emberi közelség szimbólumai. Fontos, hogy rohanó világunkban megpihenjünk rajtuk.”



ÖKOTÚRÁK GYALOG GALOPP MÓDRA - REPETA

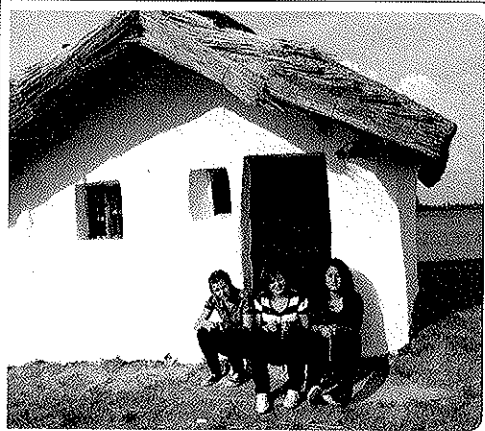
A tavalyi évkönyvben már olvashattátok az ökotúrák első három kirándulásáról szóló írást. Az idei tanév októberében sikeresen lezártuk a túrasorozatot, és ennek örömeire rövid beszámolóval szórakoztatunk benneteket néhány kép kíséretében.

Szeptemberben belevágtunk a túrák középebe és két hét iskola után meghódítottuk a Kiskunsági Nemzeti Park homokbuckáit, megváltuk harcunkat az átoktövissel, lovas kocsival schumacherkedtünk az ürgék között, és a kiszáradt Kondor-tó medrében sétáltunk az egykori halászkunyhóhoz. A Rendek ökotanyán a tájra jellemző életstílusba kóstolhattunk bele. Néhányan a rackajuhokat kergették, mások a helyben sült kenyérlángost falták. Voltak, akik a kacsákat és a kutyákat nyaggatták (vagy fordítva?). Viszont mindenki részt vett a kézműves foglalkozáson, ahol többek között természetes anyagokkal festett kukoricacsuhéból készítettünk virágokat.

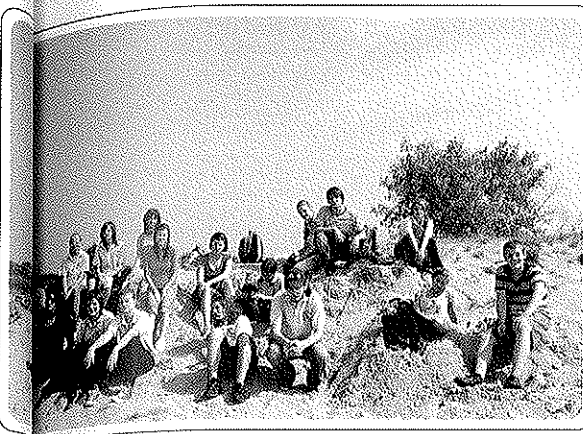
A programba bekerült egy újabb biogáz-üzem, ahol ismét szagos élményekkel lettünk gazdagabbak, de azért a gombatermesztés környezetbarát verziójával is megismerkedtünk. A Kondor-tanyán szívélyes fogadtatásban és bőséges vacsorában részesültünk. Arra is volt alkalmunk, hogy közös ötletbörzézés során kitaláljuk az emlékeztető táblát, és a résztvevők már akkor elkezdtek gondolkodni velős mondandójukon, amelyek közül néhányat az iskolai madáretető-táblán olvashattok az udvaron.

A sorozat utolsó állomása, két héttel a kiskunsági túra után, Galgahévíz volt. A községről azt kell tudni, hogy határában egy ökofalu kialakítása és építése folyik, valamint egy ökogazdaságban őshonos magyar állatokat

tenyésztene, és a biogazdálkodásra jellemző számos fondorlatos módszert alkalmaznak. Így láthattuk, hogyan finomítják a kukacok a trágyát; hogyan falazhatta be Kőműves Kelemennét a férje – például szendvicsfalba; hogy létezik kecske négy szarvval, és hogy milyen finom a bioszilvalekvár keksszel. Mindenkit elbűvölt a kétnapos boci, a bátrabbak pedig mangalica-malackát ragadhattak meg. Szerencsére páran felfedezték kereskedői vénájukat, így a megvásárolt több kiló nyuszipufi végigkísérte a hétvégénket, sőt a diákönkormányzati választásokat is.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



A 17 aktívan résztvevő diák mellett szerettük volna megismertetni a projektet az iskola többi tanulójával is. 2009 október 2-án zárónapot rendeztünk, amikor a Zöld-Híd Alapítvány előadását hallgathattuk meg, megtekintettük és díjaztuk a „Recycle Art” kiállítást, közösen végignéztük a balatoni túrán felvett anyagból készült videoklipet; Pavelka Dénes és Endrődi Miklós (9. A) előadásában

hallhattunk a témához kötődő verset, majd borókabokrot ültettünk.

Remélem, minden résztvevő számára hasonlóan nagy élményt jelentettek a túrák, mint nekem. Örömmel töltött el, hogy a hazafelé úton cukorkák tömkelegét dobálhattam szét a kvízkérdésekre kapott helyes válaszokért. Bízunk benne, hogy a látottak és hallottak hosszútávon megragadnak a diákokban és amikor felnőttként választás előtt állnak, és megtehetik, a környezet javára döntenek. Végezetül olvassatok néhány idézetet a nagy piros könyvből, amit a túrázók vezettek az öt kirándulás során.

TARNAI DÓRA TANÁRNŐ

„Ezen a hétvégén a bio-ételek voltak a legjobbak. Eddig mindig csak nézők voltunk, most élesben tesztelhettük a termékeket. Nagyon tetszett az ökofaluban az épülő társasház. Nem is baj, hogy nem volt befejezve, legalább láthattuk a munkafolyamatokat.”

FULMER LAURA (12. E)

„Élményekben dús hétvége áll a hátunk mögött. Szerencsére kifogtuk a nyár utolsó villanását az őszben. Ezen az ökotúrán is a környezettudatosság és az egészséges életmód került középpontba. Sok hasznos tudással gazdagodtunk (simogattunk szarvasmarhát, kecskét, Kata bébi malacot nyüzött, stb.) Szóval jól éreztük magunkat.”

PETRA, SZABI, MACI ÉS GRÁCI (10. B)

„Jó kis hétvége volt, élveztem a kézművességet és a homokbuckákat. A biogáz-üzemet már kevésbé az „illatfelhők” miatt, de ott is érdekes dolgokat tanultam meg. Sajnálom, hogy talán ez volt az utolsó ökotúráim... Köszönöm a lehetőséget, hogy részt vehettem a túrákon.”

SZTANCS GRÉTA (12. E)



„Főleg a madárles volt emlékezetes számomra, ugyanis ornitofób vagyok. Igaz, hogy egy preparált kacsalábnál több nem került a közelembbe, de fogalmazzunk úgy, hogy önként nem mentem volna arrafelé kirándulni. De hát ezért is jó az ökotúra. Elvisznek oda, ahova magadtól nem mennél, és mégis élvezed.”

LÉ VIRÁG MAI LAN (10. B)

„A szombat délután java része a Rendekek ökológiai szombatjának, itt először Olgi néni bevezetett minket a tanyamúzeum és a mangalicák rejtélyes világába, majd házi kenyérlángossal csillapította a csapat éhségét. Aztán Ica néni kézműves tanfolyamán brillírozhattunk kreativitásunkkal.”

NAGY DOMINIKA (12. B)

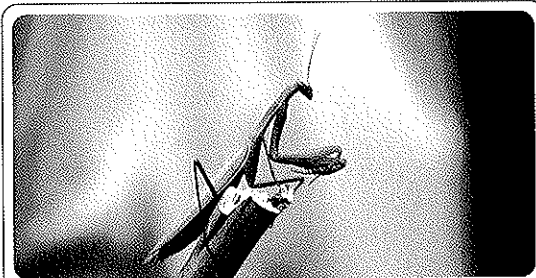
ÉS NÉHÁNY IDÉZET A ZÁRÓNAP KÖZÖNSÉGÉTŐL:

„Nagyon kreatív és jó dolog ez az egész, így kéne mindenkinek gondolkodnia.”

„Érdekes előadás volt. Figyelemfelkeltő, mégis mindennapi problémákról szólt. Elgondolkodtató statisztikákat és képeket láthattunk. Remélhetőleg haszna is lesz.”

„Véleményem szerint a rendezvény megmutatja, melyik osztálynak milyen a csapatmunkája és törődése az ökológiával. Szükség van az emberek biztatására, hogy együtt tegyünk a célért, ...”

A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósult meg.



[Babits Évkönyv • 2009–2010]

MEGEMLÉKEZÉS AZ ARADI VÉRTANUKRÓL

1849. október 6-a. Igen sokszor elmondtuk, leírtuk, tanultuk ezt a napot. Ez a magyar történelem egyik gyásznapija.

1848. március 15-én kezdődik az előzmények sorozata. Ezen a napon folyik le Pesten a diadalmas márciusi forradalom. Ki gondolt akkor tragédiára? Mindenki örült a szép és harsogó győzelmeknek, a márciusi eseményeknek, a Nemzeti dalnak, a 12 pontnak, a tömeg elsőprő erejének, a sok sikernek, a független, felelős magyar minisztérium megalakulásának, a szabad sajtónak! Öröm töltötte el a szíveket, mindenki el volt ragadtatva az elért eredményektől, mindenki úgy gondolta: na, végre győztünk! Most már csak folytatni kell a harcot, és ha ezt tesszük, megszülethet a szabad, önálló Magyarország! Minden rendben lesz, minket senki nem tud megállítani!

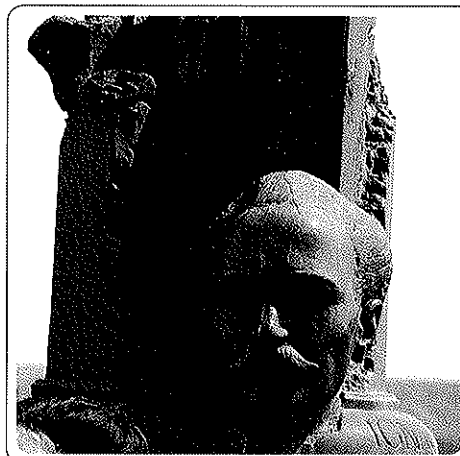
Jöttek a kormány intézkedései, az új szellemű törvények, rendeletek. Úgy tűnt, hogy minden csodálatos, fénylő, diadalmas!

Lelkesedés és akarat töltött el mindenkit! Egyszerre ismertté váltak az ország előtt álló nagy célok: a társadalom átalakítása és a gazdaság felfejlesztése az addig még soha nem járt irányban. Euforikus állapot jött létre. Senki sem gondolt másra, csak a győzelemre, a sikerre!

1848. március 15. ezért csodálatos és felejthetetlen napja múltunknak. Létrejött a független, felelős magyar minisztérium, melynek tagjai valamennyien szilárd reformpolitikusként voltak, és elkötelezetten vállalták az önállóságért, a társadalmi változásért, átalakulásért folyó politikai küzdelmet. Az egész ország ebben a légkörben élt. Várakozás, lelkesedés töltötte el az ország millióit, valami megmozdult, valami elindult jó irányban.

Hónapok múltak el, és ez az irányzat csak erősödött!

Szeptemberben a politikai küzdelem mellé fegyveres harc is párosult, mely csodálatos eredményeket hozott. Ezt az eseménysort szeptemberi fordulatnak nevezzük. Ekkor úgy tűnt, a változás megállíthatatlan. Valóban voltak gyönyörű eredmények, nagy, komoly előrelépések. Az 1848-ról 49-re forduló télen, 1849 tavaszán





csodálatosan szép győzelmeket ért el a hadsereg, amely 1849 tavaszára indokoltá tette a függetlenségi nyilatkozatot.

Az idő múlt, de a végső győzelem nem következett be. A bécsi udvar szövetséget kötött a cári Oroszországgal, amely eldöntötte Magyarország sorsát. Megtörtént a világosi fegyverletétel, és Magyarország kiszolgáltatottá vált a győztesek előtt. Jött a megtorlás időszaka, a katonai diktatúra korszaka. Hadbíróság döntött a katonai vezetők sorsáról. 500 halálos ítélet született, amelyből 110-et végre is hajtottak. Haynau és Schwarzenberg véres bírái kegyetlenül megtorolták a magyar forradalmat és a szabadságharcot. Rengeteg katona került börtönbe, rengeteg magyar család gyászolta a kivégzetteket, a csatákban elesetteket, rengeteg család várta a börtönökből szabadulókat és az idegen célokért harcolni kénytelen „kényszerbesorozottakat”.

A legfelső vezetés semmiféle megbánást nem mutatott, a császári főváros még ma is tele van a győztesek utcanéveivel, emléktábláival, szobraival. Ha valaki ma Bécsbe megy és sétál az utcán, mindenütt megtalálja a nagy győztesek nevét, azokét, akik csak idegen, orosz segítséggel tudták legyőzni a magyar szabadságharcosokat 1849-ben. Csak az ő nevük olvasható a táblákon.

Mi, magyarok őszintén, főhajtással tisztelgünk az aradi vértanúk előtt: jó harcot harcoltak, nyugodjanak békében!

Mindig 13 aradi vértanú nevét említjük. Ezeket tudni, ismerni kell történelmi vizsgákon, érettségiken, hibátlanul kell nevüket sorolni egész életünkön át:

Aulich Lajos, Damjanich János, Dessewffy Arisztid, Kiss Ernő, Knézics Károly, Lahner György, Lázár Vilmos, Leiningen-Westerburg Károly, Nagysándor József, Poeltenberg Ernő, Schweidel József, Török Ignác és Vécsey Károly.

Tudnunk kell azt is, hogy Görgey Artúrt nem végezték ki, csak kihallgatták és internálták Klagenfurtba. Onnan szabadulva, Visegrádon lakott, az első világháború idején hunyt el, 1916-ban, 98 éves korában.

A bebörtönözöttek éveket töltöttek a birodalom várbörtöneiben, kazamatáiban és - ha életben maradtak - akkor is nyomorékok, koldusok lettek halálukig.

Gróf Batthyány Lajost, az első felelős magyar minisztérium elnökét szintén kivégezték, agyonlőtték október 6-án az Újépület: a Neugebäude udvarán, Pesten.

Gondoljunk rájuk tisztelettel!

TÓTH JÁNOS

- ISKOLÁNK NYUGALMAZOTT TÖRTÉNELEM TANÁRA

A GYAKORLÓISKOLÁK V. ORSZÁGOS MÓDSZERTANI KONFERENCIÁJÁNAK HÁZIGAZDÁI VOLTUNK

A Gyakorlóiskolák Szövetsége 2002-ben jött létre. Az egyesület alapszabálya szerint „legfőbb célja az országos iskolafejlesztési elképzelések tesztelése és összehangolása, a gyakorlati képzés segítése, a társult iskolák pedagógiai, szakmai együttműködésének segítése, a már kialakult együttműködési formák folytatása, fejlesztése. A gyakorlati képzés sajátos nevelési-oktatási érdekeinek megjelenítése és annak képviselése az állami és a fenntartói szervek előtt. A tagok szakmai érdekképviselése a fenntartó és az állami szervek előtt. A tagok segítése egymás tapasztalatainak, módszereinek átadásában, a helyi és már jól bevált kezdeményezések ismertetése, publikálása, konferenciák, tudományos ülések szervezése és lebonyolítása. Együttműködés minden olyan társadalmi tényezővel, melyeknek célkitűzései nem ellenkeznek a szövetség célkitűzéseivel.” A Szövetség 2003 őszén ennek szellemében rendezte meg Szegeden a Vezetőtanárok I. Országos Módszertani Konferenciáját. 2004-ben Baja, 2006-ban Budapest, 2007-ben Szekszárd adott otthont a tanácskozásnak.

2009. október 9-10-én az V. Országos Módszertani Konferenciának a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola volt a házigazdája, szervezői a PTE gyakorló iskolái. A módszertani konferencia témája a tehetséggondozás volt, Egyenlő esélyek?!?! Tehetség... (Pontok)! címmel.

A rendezvényt közvetlenül megelőzte a Gyakorlóiskolák Igazgatói Konferenciája, melynek házigazdái szintén gyakorló iskoláink igazgatói voltak: Jurisics Judit, a PTE Deák Ferenc Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola igazgatója; Kovács Istvánné, a PTE 1. számú Gyakorló Általános Iskola igazgatója és Magasi András, a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola igazgatója. Az Igazgatói Konferencia résztvevői előadásokat hallgattak A tanári MA felvételi vizsga tapasztalatai és várható hatásai a gyakorlóiskolákra (Dr. Rádli Katalin az OKM Felsőoktatási Főosztályvezető-helyettese) és Kiegészítő, munkamánia, stressz (Koltai Dénes habil. CSc. egyetemi tanár, a FEEK dékánja) címmel, valamint az Iskolaszövetség éves beszámolójára, illetve a debreceni konferencia előkészítésére kerítették sort.

A Vezetőtanárok V. Országos Módszertani Konferenciája megnyitójának és plenáris előadásainak a Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és



Emberi Erőforrás Fejlesztési Kar előadótérme adott otthont. A konferencia védnökei: Dr. Páva Zsolt Pécs Megyei Jogú Város polgármestere és Dr. Gábor Róbert a Pécsi Tudományegyetem rektora voltak, a résztvevőket Dr. N. Horváth Béla, kapcsolati rektor-helyettes köszöntötte. A plenáris ülésen tanulságos és inspiráló előadások is elhangzottak. Dr. Gordon Győri János egyetemi docens, az ELTE PPK Interkulturális Pszichológiai és Pedagógiai Központ oktatója és az ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Iskolájának vezetőtanára a Par excellence tehetséggondozó iskolák-e a gyakorlóiskolák? kérdését járta körül. Prof. Dr. Csermely Péter, a Nemzeti Tehetségfejlesztő Tanács elnöke, a Bölcsék Tanácsának tagja Tehetségek és értékek a mai magyar iskolában címmel tartotta meg előadását.

A program délután és másnap délelőtt szekcióülésekkel folytatódott a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola tantermeiben. Nyolc szekcióban - A tehetség felismerése és kiválasztása, Motivációk a tehetséggondozásban, Kreativitás a tudományokban és a művészetekben, Tehetségfejlesztés tanórán és tanórán kívül (1-2.), Tehetős pedagógusok, A tehetséges gyermek mint probléma, Tehetség és versenyzés témában - közel hetven előadás bizonyította, hogy az ország gyakorló iskoláiban értékes és eredményes tehetséggondozás folyik. A vezetőtanárok nyitottak az újra, maguk is innovatív műhelyek alkotó pedagógusai. A konferencia egésze és a szekcióülések szinte az egész nevelőtestületet igénybe vették, mozgásba hozták. Voltak, akik a vendégfogadásban, a szervezésben vállaltak feladatot, voltak, akik szekciókat vezettek vagy hallgatóként járták a szekciókat, de sokan előadóként is részt vettek a konferencia munkájában. A babitsos előadók száma, témáik változatossága arról tanúskodik, hogy a nevelőtestületből sokan gondolják: a gyakorló iskolai, vezetőtanári léthez, illetve státushoz hozzátartozik a pedagógusi önművelés, a kutatás-fejlesztés, az elmélet és a gyakorlat összekapcsolásának, a folyamatos megújulásnak és a szakmai nyilvánosság előtti megjelenésnek az igénye.

A konferencia előadásainak szerkesztett változata konferenciakötet és CD formájában is megjelent. E munkálatokban rendkívüli segítséget nyújtott Dobayné Fenyvesi Ildikó, iskolánk nyugdíjas magyartanára, a kötet szerkesztője, Vezér András tanár úr, a kötet nyomdai előkészítője és a magyar munkaközösség, a korrektúra feladatait vállalt amely a konferenciakötet sikere - a vendégül látott vezetőtanárok elismerő szavai mellett - a konferencia egyik legjobb referenciája lett. Végül, zárásként ismét plenáris ülésre került sor, ahol a szekciók vezetői összefoglalták a szekciók munkáját.

PETHŐNÉ NAGY CSILLA, DOBAYNÉ FENYVESI ILDIKÓ
SZERKESZTŐI ELŐSZAVÁNAK FELHASZNÁLÁSAVAL

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

SZEKCIÓ ELŐADÓ, ELŐADÁS

A TEHETSÉG FELISMERÉSE ÉS KIVÁLASZTÁSA **Engel Mária:** Kortükör órák a tehetséggondozásban történelemből
Baróthy Mária: „Képek – tárgyak – gyerekek”

MOTIVÁCIÓK A TEHETSÉGGONDÓZÁSBAN **Edmund Dudley:** The role of motivation in successful communication - A motiváció szerepe a sikeres kommunikációban
dr. Hajdú Zsuzsanna: Új kihívások és motivációk a második idegen nyelv tanításában, különös tekintettel az újlatin nyelvekre
Tarnai Gábor: Multimédiás projektek a nyelvtanításban

KREATIVITÁS A TUDOMÁNYOKBAN ÉS A MŰVÉSZETEK BEN **Mátrai Géza:** Kreativitás és művészetfilozófia - Arthur C. Danto esszéiről (Tehetséggondozás tanórán és tanórán kívül a középiskolai filozófiaoktatásban)
Szász-Kolumbán Olga: A PÓDIUMtól a pódiumig

TEHETSÉGFEJLESZTÉS TANÓRÁN ÉS TANÓRÁN KÍVÜL **Betlehem Márta:** Békából királyfi vagy fordítva?
Maul Borbála – Pethőné Nagy Csilla: A portfólió mint az individuális, kutató szemléletű tanulás és mint a fejlesztő értékelés egy lehetséges módszere
Priskinné Rizner Erika: Tanulói portfólió a tehetséggondozás szolgálatában történelemből
Sulyok Andrea: Tehetséggondozás a nyelvi előkészítő osztályban

TEHETSÉGES PEDAGÓGUSOK **Rózsahegyi Ágnes:** Szavak, szavak, szavak..., avagy a szótanulás misztériuma
Szabóné Bárdos Csilla: Tanulók szerepe a tanárjelölti munka értékelésében

TEHETSÉG ÉS VERSENYZÉS **Maul Borbála – Pethőné Nagy Csilla:** Tehetséggondozás - csapatverseny - kortárs irodalom
Bodó Jánosné: Versenyezni jó!



ÍRÓ-OLVASÓ TALÁLKOZÓ KAREN-SUSAN FESSELLEL, NÉMETORSZÁG EGYIK LEGNÉPSZERŰBB ÍRÓNŐJÉVEL A GOETHE INSTITUT SZERVEZÉSÉBEN KELEMEN ANNA, LIPP DOMINIKA, 10. C

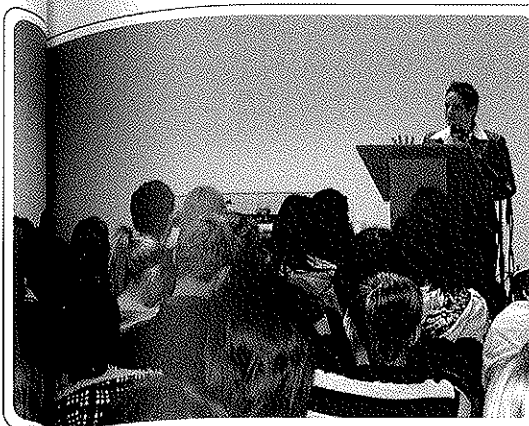
A BUDAPESTI GOETHE INTÉZET 2009 NOVEMBERÉBEN MAGYARORSZÁGI FELOLVASÓ KÖRŰTRA HÍVTA MEG KAREN-SUSAN FESSEL ÍRÓNŐT, HOGY A MAX IN DEN WOLKEN C. IFJÚSÁGI REGÉNYÉT BEMUTASSA A NÉMETŰL TANULÓ DIÁKOKNAK. AZ ÍRÓNŐNEK EDDIG 24 KÖNYVE JELENT MEG NÉMETORSZÁGBAN, REGÉNYEIT VILÁGSZERTE SOK NYELVRE LEFORDÍTOTTÁK. RENDKÍVÜL NAGY NÉPSZERŰSÉGNEK ÖRVEND A FIATAL OLVASÓK KÖRÉBEN.

A felolvasó körút állomásai közé tartozott Pécs is, a lehetőségen kapva a babilos diákok is szívesen részt vettek ezen a kulturális eseményen, mert ez nem csak jó nyelvtanulási lehetőség, de érdekes és szórakoztató program is, főleg az olvasást és a német nyelvet kedvelő diákoknak. Iskolánk 35 diákja vett részt a találkozón, mely a Koch Valéria Iskolaközpontban volt. A vállalkozó szellemű tanulóknak a Max in den Wolken című könyvvel kellett előre megismerkedni: elolvasni, s hozzá kapcsolódó feladatokat megoldani. Ez az ifjúsági regény egyszerre krimi, szerelmi história, történet a családról és Berlinről, valódi érdeklődést felkeltő regény fiúknak-lányoknak egyaránt.

Az író nő felolvasott a regényéből részleteket, majd kérdéseket tehettünk fel. Rengeteg érdekes dolgot tudhattunk meg a regény keletkezéséről, az író nő életéről. Különös egy könyv elolvasása után megismerni az író nő személyes érzéseit a könyvvel kapcsolatban, hogy mit miért írt, hallani kisebb „kulisszatitkokról”, személyes vonatkozásokról, amire, lássuk be, igen kevés olvasónak adódik lehetősége. Sok mindent megtudtunk a mű keletkezéséről. A történet nem valós eseményen alapszik, bár sokan így hittük, mivel az író nő óriási átéléssel számolt be a főhős problémájáról. Elvértve akadnak valós események is a műben, amelyek az író nőt éppen hazafelé menet, az utcán ihlették meg. Ez a sztori bármelyikünkkel megtörténhet, és mindannyian bele tudtuk képzelni magunkat a fiú helyzetébe.



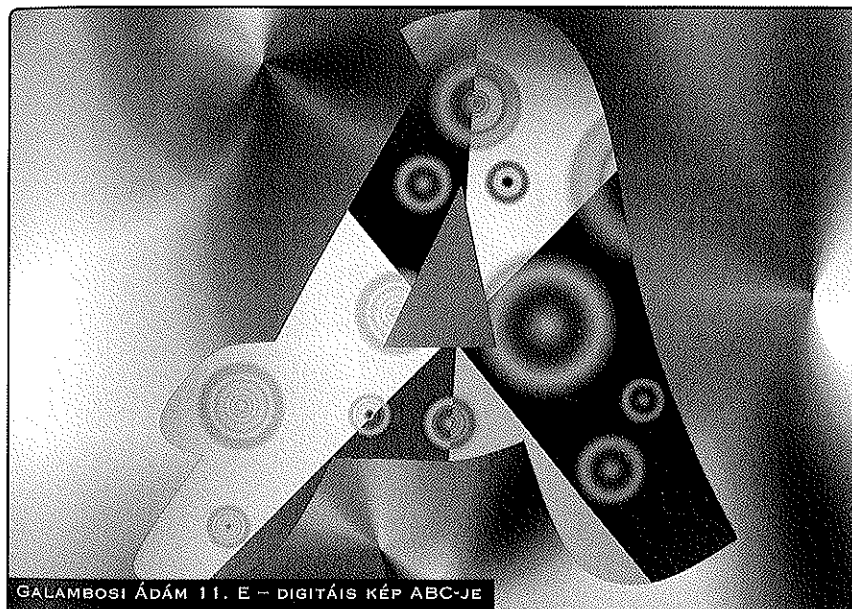
Karen-Susan Fessel



Végül néhány gondolat magától az író nőtől arról, hogy miként éli meg hivatását és hobbiját, az írást és az olvasást: „Könyveim szinte mindig olyan gyerekekről és fiatalokról (meg felnőttekről) szólnak, akiknek nem a legjobban megy soruk, és nem egészen egyszerű az életük. Hiszek ugyanis abban, hogy az ilyen könyvek segíthetnek akkor, amikor valaki esetleg maga is gondokkal küszködik: látja, hogy másoknak is ugyanolyan vagy hasonló gondjaik vannak, sőt talán még sokkal súlyosabbak is, és

mégis képesek változtatni az életükön. Én hiszek ebben: hogy érezzük magunkat bármilyen pocsekul, legyünk bármilyen bánatosak, boldogtalanok vagy betegek, valamiképpen mindig ki tudunk csikarni némi pozitív változást. Akár egyedül, akár másokkal összefogva. És ebben olykor egy könyv is segítség lehet!” („Hogyan lettem író nő”)

Mi magunk is részt vettünk a találkozón, örültünk a lehetőségnek. Ajánljuk mindenkinek, aki szeret olvasni és tud németül vagy bármilyen nyelven, a hasonló eseményeken való részvételt, mert megéri!



GALAMBOSI ÁDÁM 11. E – DIGITÁIS KÉP ABC-JE



OXFORD KÉPZŐKÖZPONT LETTÜNK



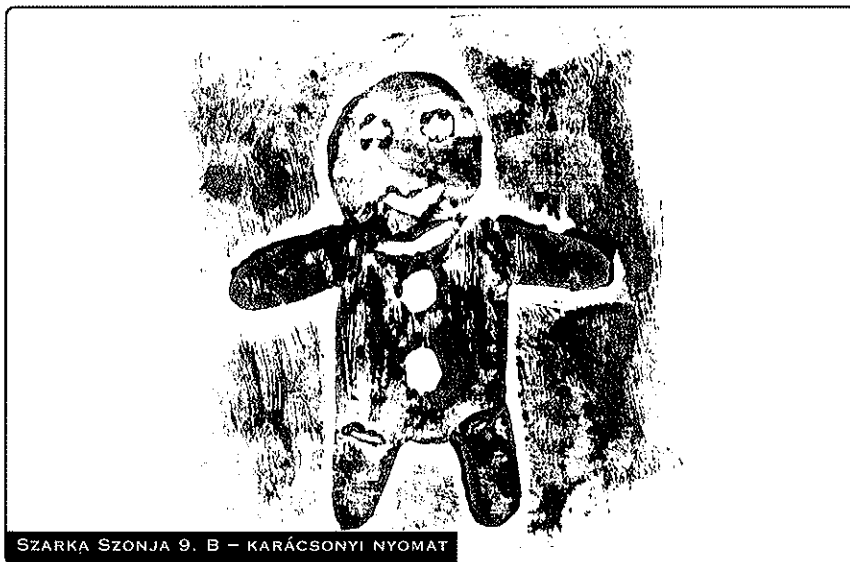
A PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola 2009 őszétől az Oxford Kiadó regionális továbbképző központja. A kiadó vezetői úgy gondolták, hogy a tanártovábbképzésben is csökkenteni kívánják az ország Budapest-központúságát, és a dél-dunántúli régió tanártréningjeit Pécsen rendezik.

Ehhez kiváló alapot nyújt az itt főállásban dolgozó Edmund Dudley angol nyelvtanár tudása és szakértelme, akit a kurzusok megtartására a kiadó felkért.

Az általános iskolai tanárok első 30 órás tanfolyamának zárónapján, 2009. december 12-én került sor az együttműködést a Babits falán megjelenítő az Oxford Kiadó által adományozott tábla felavatására. Az eseményen a kiadót Jobbágy Ilona régióigazgató képviselte, díszvendég Charles Boyle az Oxfordi Egyetem professzora, a szakma elismert képviselője volt.

A tanév során tavasszal sor került a középiskolás kollégák képzésére is.

SÜLYÖK ANDREA
IGAZGATÓ-HELYETTES



SZARKA SZONJA 9. B – KARÁCSONYI NYOMAT

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



A PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola Kamarakórusának 5 éves jubileumi hangversenye

Műsor

1. Szaladva fájó talpakon (Babits Mihály, 1920)

Előadja: Kuch Gabriella

Köszöntő

2. Szellő zúg (Bárdos Lajos, 1921)

3. Bolyongás (Bartók Béla, 1953)

4. Fenyőillat (2008)

Előadja: iskolánk Leánykara

5. Száncsgő (2008)

6. Kyrice

7. Nem emel föl (József Attila, 1937)

Előadja: iskolánk Kamarakórusa

8. Távol vagy tőlem (Szörényi – Bródy, 1983)

9. Hallelujah (Leonard Cohen, 1994)

10. Kyrice (Bárdos Lajos, 1926)

Előadja: a 5 Seasons énekegyüttes (Budapest)

11. Jégvirág (2006)

12. Too much love (Queen, 1992)

13. A Föld dala (2008)

14. Mikor felébredünk (2007)

Előadja: iskolánk Kamarakórusa zenekari kísérettel

Közreműködnek:

Szólóének:

Csöke Renáta (12) Gács Henrietta (6, 7) Kuch Gabriella (1, 7) Tóth Krisztina (6, 7)

Kamarakórus:

Bartal Zsolt, Bodó Máté, Farkas Bálint, Gida Balázs, Horváth Marin, Kebuszek Zsolt

Járosi Zsombor 10. E – zongora

Révész György – gitár

Kebuszek Zsolt – ütőhangszerek

Művészeti vezető, karnagy:

Balásy Szabolcs



KARÁCSONYI HANGVERSENYÜNK 2009.
DECEMBER 15-ÉN A KERTVÁROSI
REFORMÁTUS TEMPLOMBAN

1. Szaladva fájó talpakon (Babits Mihály)
Kuch Gabriella 11. D
2. Az ünnepről (Máray S., Exupéry)
Jozifek Júlia 9. B, Panka Dorottya 9. B
3. Száncsengő
Kyrie
A Föld dala – kamarakórus
4. Amazing grace
Dream theme
Bihary Virág 11. C, Szabó Eszter 10. B, Ripszám Dóra 10. E, Jozifek Júlia 9. F, Böhm Judit, Szamosközi Péter 9. B
5. Nagy László: Csodafiú-szarva – Krizsán Gergő 10. E
6. Regölés – 9. F osztály
7. János napi köszöntő - népdal, Hirmann András 12. B
8. Nagy László: A karácsonyfás ember - Fischer Kristóf 10. B
9. Schubert: Ave Maria
Grunda Dávid 11. C, Szamosközi Péter
10. Oly szomorú, hogy oly nehéz megélnem – Gács Henrietta 11. E, Gida Bettina 12. B
Too much love (Queen)
Nem emel föl (József Attila) – kamarakórus
11. József Attila: Tél – Kozma Luca 9. F
12. Mozart: Ave verum
Bihary Virág, Ripszám Dóra, Böhm Judit

GYAKORLÓISKOLÁK ORSZÁGOS
TALÁLKOZÓJA 2009. 10. 08.–10.



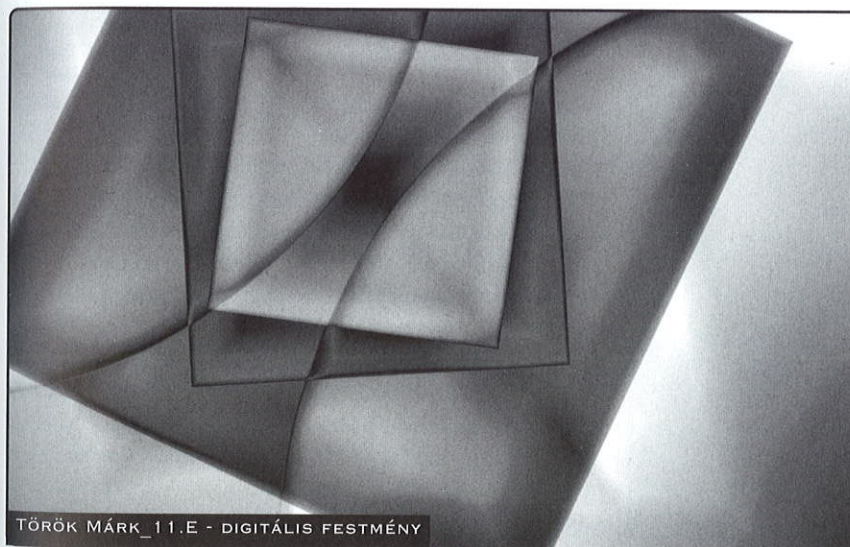
Pécs
2009. október 9-10.

SZÜLŐK, NEVELŐK, ÖREGDIÁKOK BÁLJA 2010. 02. 19.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

13. Purcell: Chaconne
Csendes Barbara 10. D, Rokolya Alexandra (Leőwey Klára Gimnázium)
hegedű, Györkö Dorisz zongora
14. Két kis számár – Varga Rebeka 9. F
15. Pam Wedgwood: The friends
Friedrich Flóra, Györkö Dorisz 10. E
16. Karácsonyi levél – Kósa Kozima, Krsják Petra 11. B
17. Pergolesi: Siciliano
Bihary Virág, Ripszám Dóra, Böhm Judit – fuvola
18. La belle noela
Örvendező
Dutar együttes – Csőke Renáta, Kopeczky Péter, Révész György
19. A játékos hópelyhek
Sulyok Gizella: Szeretet éj (korál)
Tanári kamarakórus, Bihary Virág
Közös kánonéneklés: Karácsonynak éjszakáján, Kirje, kirje
Felkészítő tanárok: Betlehem Márta, Engel Mária, Maul Borbála, Balásy Szabolcs



TÖRÖK MÁRK_11.E - DIGITÁLIS FESTMÉNY

SZALAGAVATÓ BESZÉD

**TISZTELT SZÜLŐK, VENDÉGEINK,
KEDVES KOLLÉGÁK, DIÁKOK!**

Engem ért az a megtiszteltetés, hogy ebben az évben köszöntsem a Babits Mihály Gimnázium és Szakközépiskola szalagavatójának minden kedves résztvevőjét.

Érzem és értem az osztályfőnök társaim izgalmát. Munkával teli hónapok állnak mögöttünk. Ruhát választottunk a szalagavatóra, aztán fényképészt és tánctanárt, betanultuk az egyáltalán nem egyszerű tánc lépéseket. És hol van még a továbbtanulási lapok kitöltése!

Teljes mértékben átélem a kedves szülők aggodalmát, hiszen kettős szerepben állok ma itt, Önök előtt. A 12. F osztályfőnökeként 32 diák útját egyengetem immár ötödik éve, szülőként pedig végzős fiainak szurkolok, hogy sikeresen vegye az utolsó hónapok akadályait.

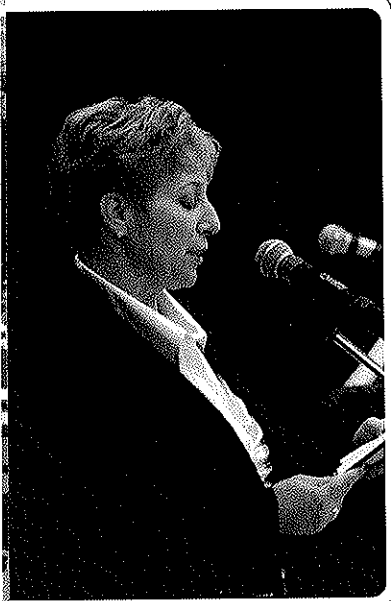
Nem is olyan régen még óvodába cipeltük gyermekeinket, aztán kezüket fogva gyakoroltuk a betűírást, együtt izgultunk, hogy sikerül-e a felvételi a vágyott iskolába, és ma, néhány órával ezelőtt, öltönyében feszítő fiunk nyakkendőjét igazgattuk és eltűrtünk egy-egy makrancos hajtincset ifjú hölgygé cseperedett lányunk frizurájában.

A szalagavató hagyomány, élmény és emlék. Hagyomány az iskolának, amely a múlt építőköveiből a jövőt valósítja meg.

Élmény mindazoknak, akik jelen lehetnek, legyen szó végzős diákról, rokonról vagy kíváncsi barátról. Emlék azoknak, akik a múltat kímélik, hogy jelenüket fénybe borítsa.

Kedves végzős diákok!

Néhány perc múlva diáktársaitok feltűzik a szalagot, amely jelzi, hogy beléptetek a megmérettetésre készülők népes táborába. A kék szalag utal a négyévi kemény munkátokra, de jelenti azt a feltétel nélküli türelmet és szeretetet, amivel családtagjaitok segítik tanulmányaitokat. Örökre összeköt benneteket velünk is, tanáraitokkal és az iskolával. Soha ne vágjátok el ezt a képzeletbeli szalagot, amelynek mentén mindig visszatálálhattok a segítséget nyújtó kezekhez!

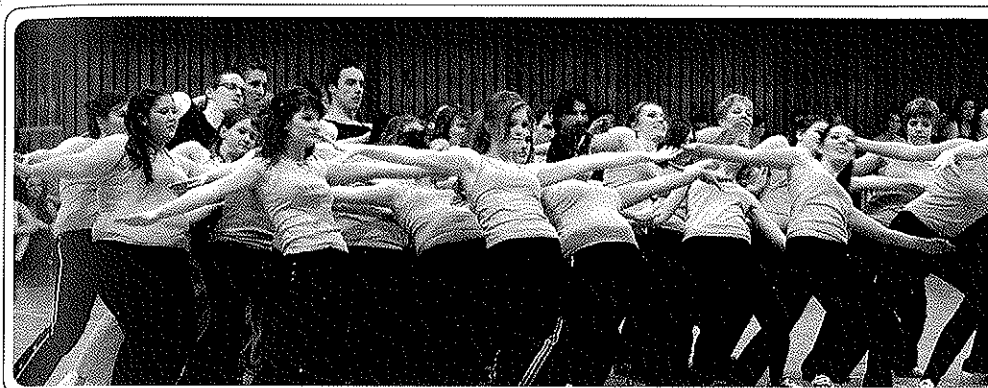


A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Idézzünk fel néhány mozzanatot a végzős osztályok négy évéből!

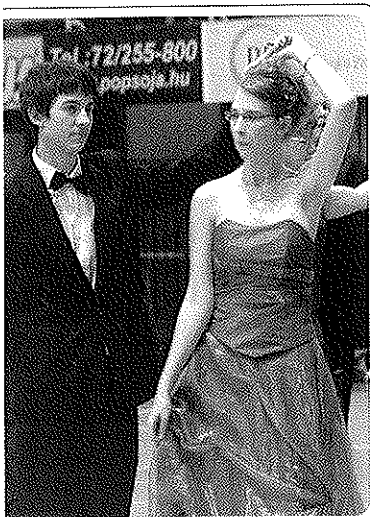
A tizenkettedik á-t igazi közösséggé kovácsolta az együtt végzett munka, a pingpong- és biliárdcsatákkal dúsított kirándulások élménye. Osztályfőnökük, Tündi néni sportos szellemiségét átvették az osztály tanulói, így nem véletlenül nyerték meg a Babits-napokon megszervezett olimpiai vetélkedőt. Díszítésben és sor-állásban profik lettek, bár mesterfokra emelték hiányzásaik igazolását is. A Malomvölgyben megrendezett iskolai főzőversenyen is kiérdemelték a zsűri különdíját.

Ha azt mondom bések, azt mondhatjátok teaház, sütívásár és a végtelen kirándulások sora. Zenéltek, táncoltok, verset mondotok, énekeltek és konferáltok. Valósággal isszátok a kultúrát. Néhány hete utaztatok együtt utoljára Budapestre, osztályfőnökökkel, Hédi nénivel, ahogy minden évben, hogy elmerüljete a legfrissebb kulturális élményekben. Ne szakítsátok meg e szép hagyományt!



Úgy látom, itt vannak a cések is, élükön Száraz tanár úrral, pedig állítólag ők tudtak meg mindent utoljára. A dolgozataik időpontját is. Ezért kellett nekik sokszor csoportosan azt megoldani. Ugyan az emlékezetes futballmeccseken Stölkler tanár úr a cések kapujában kevés gólt kapott, tanáraik annál több ősz hajszálat szereztek a négy év során.

Kedves dések! Koncz tanár úr és Csilla néni mazsolkái! Mindannyian külön egyéniségek vagytok, önálló véleménnyel, amely ugyan sokszor különbözik, de végül egy nagyon összetartó osztályt eredményez. Sokszínűségeketek mutatja, hogy a fizika és biológia órák mellett a magyar irodalom a kedvenc tantárgyatok. Osztálykirándulásaitokra is egyöntetűen úgy emlékeztek, mely szerint fantasztikusan hosszú és megerőltető, borzalmas, de mégis élvezhető volt a program. Ti szerénységből nem is említettétek, de tanáraitok igen, azt a rengeteg fizika, biológia versenyeredményt és helyezést, amit elértetek az évek során.



Ki ne irigyelné az es lányokat, hiszen 28 fiú lesi kegyeiket nap mint nap. Osztályfőnökük, a mindig pörgős Dóri néni vezetésével körbeciciklították a Balatont, bejárták a fél országot. Ők az öko-mag, a szelektív hulladékgyűjtés úttörői, a LAN-partik oszlopos tagjai, a házi póker- bajnokságok szervezői. Ugye milyen helyesek? Nem is kockák!

Kedves osztályom, tizenkettedik f! Beleírtatok neveteket az iskola történetébe, mivel ti vagytok a második és egyben utolsó nyelvi előkészítő osztály. A nyelvvizsga-eredmények azt mutatják, jó választás volt. Ha nem is jeleskedtetek az iskola legjobban tanuló osztálya címének elnyerésében, nem volt olyan vetélkedő, szecskaavató, sport- vagy éneklési verseny, amit meg ne nyertetek volna. Számos kiállítás és ünnepély díszletének elkészítésében segédkeztetek. Ha azt mondom Sirok, nem

sírunk, hanem egy közös kirándulásra emlékezünk.

Egy Madách-idézettel búcsúzom a tizenkettedikes évfolyamtól:

*„Jegyezd meg jól,
de ne csüggedj soha,
remény, csalódás,
küzdelem, bukás,
síríg tartó nagy
versenyfutás.
Keresni mindig a jót,
a szépet,
s meg nem találni, -
ez az élet.”*

Érzem, szorít már a cipő. Hát rajta! Rúgjuk le és kezdődjenek az osztálytáncok!

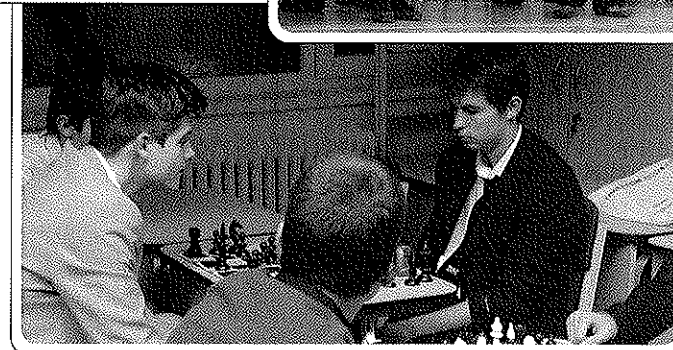
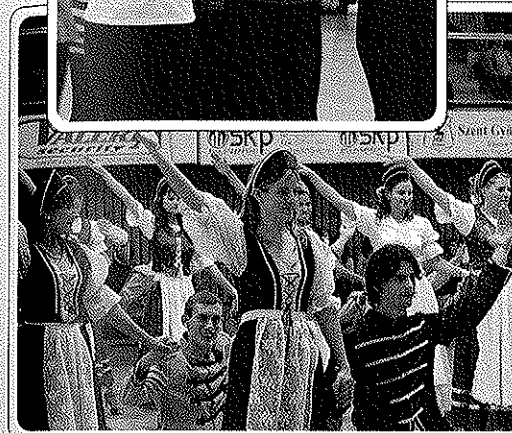
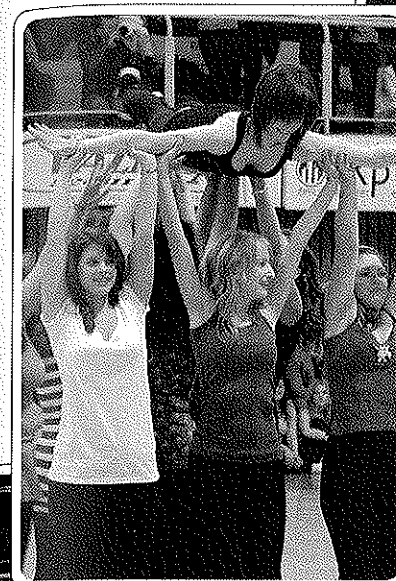
Utána pedig vegyétek fel báli ruhákat, váljatok királykisasszonyokká és hercegekké ma éjjel! Élvezzétek! Ez a ti estétek!

PÁLNÉ PORST ANDREA TANÁRNÓ



[Babits Évkönyv • 2009–2010]

SZALAGAVATÓ





24 ÓRÁS VETÉLKEDŐ LÊ VIRÁG MAI LAN 10. B

Díszlettervezés? Jelmezek? Elvont, pihent feladatok? Mindezt 24 órán keresztül...? Oké, ott leszünk.



Így indult a 24 órás vetélkedő 2010 februárjában, amit nem melleleg és természetesen megnyertünk, hiába, egyszerűen nem tudunk nem a legjobbak lenni. Minden esetre erről majd később, történt azért egy pár dolog a jogosan kiérdemelt serlegünk kézhez vételéig.

Nos, kezdjük a gyökereknél, az első megbeszélésnél. Az ECL vizsgaközpontban, a legelső megbeszélésen előkerült egy kalap, benne pedig néhány papírfecni, rajta színekkel és országokkal. Így kezdődött az egész verseny. Minden induló iskola (plusz az egyetemi csapat) húzott, és aszerint kellett mindenkinek végeznie az előkészületeket – a díszletet, a koreográfiát, a jelmezeket. Nekünk sikerült kihúznunk Angliát – ami mint utóbb megtudtuk, valójában Nagy-Britanniát takarta, hiába, Tarnai tanárnő nem véletlenül kezdett el angolt tanítani, résen volt -, mellé pedig a világoszöldet mint színt. Az első reakciónk azon kívül, hogy „ne már, most komolyan világoszöld lesz a színünk? Mégis kinek van bármilyen világoszöld ruhája?” azaz volt, hogy mindenképpen kell nekünk egy királynő. Elvégre milyen brit az, amelyiknek nincsen királynője!

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Szerintem eléggé adja magát, hogy kire passzol legjobban az igencsak megtisztelő, közmegebecsülésnek örvendő cím, azaz a Babits United Királynője cím: az első, aki eszünkbe jutott, az nem más volt, mint Porst Andrea tanárnő. Mondjam, hogy nem bántuk meg? Hát jó, mondom.

Kiosztottuk magunk között, amolyan gyereknap életérzéssel (azaz: én hadd ezt, ezt meg hadd ne...), hogy ki mit csinál, ki öltözik be báránynak (Tarnai tanárnőnek egy régi álma vált valóra a birka jelmezzel), ki 80-as évekbeli... Khm, állítólag énekesnek, szerintem meg inkább transzvesztitának. Még Mr. Beanünk meg néhány Roxfortosunk is volt (természetesen csak a Griffendélből), elengedhetetlenek voltak a focihuligánok, meg az élő emeletes busz, sőt, ha jól emlékszem, néhány skótszoknya fellebbent, miközben felvonultunk. A sor végét néhány szakadt punk zárta, szájukban csikkel, a kezükben pedig alkoholmentes sörrel (o.k., valójában igazi volt, de esküszöm, hogy nem ittunk belőle).

Azt kell mondjam, a koreográfia, amit a 12. évfolyamosok raktak össze, szintén hozta a Babitstól megszokott színvonalat, és ami a leginkább tetszett benne, hogy tényleg igazán minket tükrözött: az „egyszerű” tánclepiésektől kezdve a parkourös mozdulatokig minden benne volt, amit csak érdemes volt megmutatnunk a zsűrinek – hát, meg is hozta az eredményét.

Az úgymond „előzetes” feladatok után pedig jött a dolog igazi, „vetélkedős” része. Az egész „rendezvényt” a műsorvezetői szerepet betöltő „showmanek” vezényelték – akik közül az egyik elég gyanúsán sokszor öltözött át –, akik nélkül, őszintén szólva, tényleg nem lett volna ugyanolyan, nagyon odatették magukat, igaz, a 22. óra környékén a folyamatosan harsogó hangjuk kezdett kicsit zavaróvá válni, de végül is, nem volt vészes.



Az egyetemi tornateremben a fő küzdőtér 2 végén a zsűri és a színpad, a maradék két oldalán pedig a csapatok helyezkedtek el. A padokkal elválasztott kb. 2-3 méteres sáv volt a mi területünk – amit szintén előzetesen sorsoltunk ki –, ott állítottuk fel a díszletet, öltöztünk át, és dőltünk le pár percre, mikor már nagyon ki voltunk ütve. Minden más publikus feladatot a küzdőtéren végeztünk, miközben a színpadon egy hatalmas számláló jelezte, mennyi idő telt el a 24 órából.

Úgy érzem, kellene pár szót a feladatokról is ejtenem, mivel tényleg érdemes. Repülő szőnyeg? Egy matrac meg két rögtönözve szétszerelt pad csodákra képes. A szumós és a gésa? 3 kg fehér vakolat, egy fürdőköpeny,



valamint jó néhány párna a kívánt testtömeg eléréséhez, és készen is van az álompár. Indiai étterem? Piros zsírkrétát neki a homlokodnak, Family Frost-os húsgolyó, amit otthonról hoztál átszűrve néhány fogpiszkálóval, és a hitelesség megcáfолhatatlan.

Talán azért volt ennyire jó ez a csapat, mert hihetetlenül sokszínű volt az összetétele: példának kedvéért ott volt a dekázó verseny. A mi babitsos Dexterünk lazán 50-szer több alkalommal lökte föl a levegőbe a labdát – amit mellesleg szintén mi csináltunk –, mint a második legjobb. A hongkongi akciófilm-jelenetről pedig őszintén csak annyit, hogy zseniális volt a hangeffekkel meg a szappanoperába illő drámával együtt. És igen, ott volt még Dávid sárga hó nevezetű koktél-kreációja is, ami... hóból meg valami sárgából állt (állítólag narancslé volt, de isten tudja, mi volt az pontosan). Sőt, még az egész darabos fahéjjal együtt is – amit a versengés keltette nyomás hatására az utolsó pillanatban még beledobáltam, mert elsőre jó ötletnek tűnt – ütött, és tényleg finom volt, legalábbis a zsűri egyik tagja sem kezdett öklendezni tőle, amivel már eleve magunk mögött hagytuk a csapatoknak kb. a felét.

Ami igazán jó volt még, hogy nemcsak a versenyről meg a feladatokról szólt ez a 24 óra, hanem koncert Sub Bass Monsterrel, buli DJ Portugallal, meg a mi külön bejáratú Non-Stop DJ-nkkel, aki mind a 24 óra alatt a keverőpult mögött állt, és sorra rakta fel a számokat amolyan hangulatfokozóként. Egyszóval, nem csak a feladatok kellő mértékű fantáziadússága miatt volt ennyire jó a hangulat.

Hogy mi tetszett még benne? Közelebb hozott minket egymáshoz. Így utólag bevallom, eleinte voltak még olyan emberek is, akiknek nem hogy nem tudtam a nevét, de még a folyosóról sem rémlettek, tehát olyan szinten nem voltak ismerősek, hogy majdnem leszólítottam őket, hogy bocsi, de a pollackosok standja egyvel arrébb van – így utólag, istenem, de jó, hogy mégsem mondtam ilyet senkinek. Hihetetlen, hogy 24 óra alatt, ami egészen konkrétan csak egyetlen nap, hány új embert ismerhetsz meg (nyilván nem csak babitsosokat), mennyi élményt szerzel, meg hát, nem mellékesen, egy névre szóló kupát is.

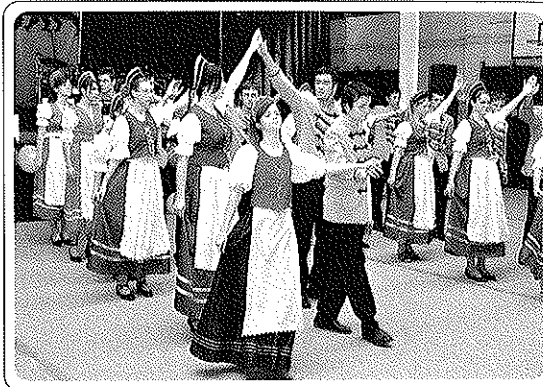
Csak hogy mindenki átérezze a súlyát a dolognak, ez volt az első ilyen vetélkedő Pécsen, és mi az első díjjal mentünk haza.

Ilyenkor tényleg jó azt mondani, hogy hát igen, ezek vagyunk mi, a Babits. Ott voltunk, hihetetlenül jól szórakoztunk, több hektoliternyi Red Bullt küldtünk le aznap, és igen, ha már arra jártunk, meg is nyertük. Jövőre is ott leszünk, és jövőre sem adjuk lejjebb az első helynél – mert ezek vagyunk mi, a Babits United.



SZÜLŐK, NEVELŐK, VOLT DIÁKOK BÁLJA

2010. FEBRUÁRJÁBAN ELŐSZÖR RENDEZTÜK MEG A SZÜLŐK, NEVELŐK, VOLT DIÁKOK BÁLJÁT A PTE BABITS MIHÁLY GYAKORLÓ GIMNÁZIUM ÉS SZAKKÖZÉPISKOLÁBAN. AZ ÖTLET ÉS AZ IGÉNY MÁR KORÁBBAN MEGFOGALMAZÓDOTT, DE MOST ÁLLT ÖSSZE AZ A LELKES CSAPAT, AMELY HAJLANDÓ VOLT SOK ENERGIÁT ÉS MUNKÁT FEKTETNI A BIZONYTALAN KIMENETELŰ VÁLLALKOZÁSBA.



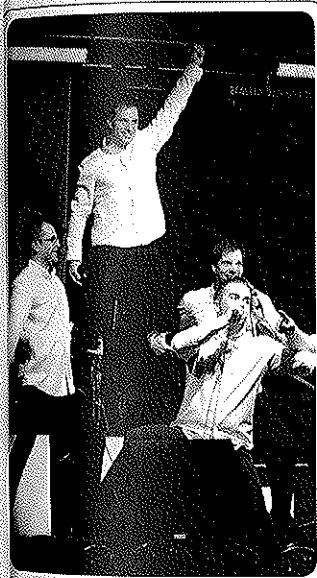
Célunk a hagyományteremtés volt. Biztosítani kívántuk, hogy szülők, tanárok, volt diákok fehér asztal, igényes étek és italok mellett ne a szokványos keretek között legyenek együtt, és persze érezzék nagyon jól magukat. Tornatermünk az alkalomra a felismerhetetlenségig megszépült. Az asztalokra gondos kezek helyezték el az ültető kártyákat, az osztályfőnökök várták diákjaik szüleit, nem hagytunk magára senkit.

A program az elmaradhatatlan palotással kezdődött, melyet az iskola kórusának meglepetés-műsora követett. Több tanárunk zenélt, énekelt együtt volt és jelenlegi diákkal. A hangulat a Vivat Bacchus énekegyüttes műsorával a tetőfokra hágott. Ez után következett a vacsora, melyhez a villányi Gere Tamás és Zsolt Pincészet borait kínáltuk. A tánchoz a talpalávalót a Szekszárdról érkezett GNB két-személyes együttes szolgáltatta, fergeteges bál hangulatot teremtve. A jókedvű forgatagot háromszor szakította meg rövid időre az igen nagy értékű tombolatárgyak kisorsolása. Az este csinos és elegáns ceremóniamesterei humorral fűszerezett mondataikkal segítettek eligazodni a programokban, s ha kellett, dalra is fakadtak.

Köszönet mindenkinek, aki részt vett a szervezésben, és azoknak is, akik megjelenésükkel emelték az est fényét és megtiszteltek bennünket!

A bált jövőre is megrendezzük, mindenkit szeretettel várunk 2011. február 25-én, pénteken.

SÜLYOK ANDREA
IGAZGATÓ-HELYETTES





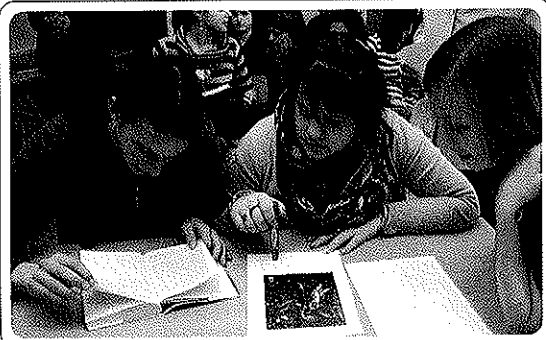
ÚJRAÍRTAK A BABITSBAN KASZA SZABOLCS, ÚJSÁGÍRÓ

A TRABANTRÓL NEKÜNK ESZÜNKBE JUTOTT EMIR KUSTURICA FILMJE, A MACSKAJAJ, AMIBEN A MALACOK MEGETTÉK A JÁRMŰVET – REFLEKTÁL MOSOLYOGVA, A KORTÁRS KÖLTŐ VÖRÖS ISTVÁN VERSÉRE A BARANYA MEGYEI IRODALMI VERSENY EGYIK KÖZÉPISKOLÁS RÉSZTVEVŐJE.

HUSZONHÁROM ÉVE INDÍTOTTA EL A KEZDEMÉNYEZÉST TANÁRTÁRSAIVAL KÉZDI ÉVA, A PTE BABITS MIHÁLY GIMNÁZIUM ÉS GYAKORLÓ SZAKKÖZÉPISKOLA EGYKORI MAGYARTANÁRA, AKI IDÉN ZSÚRITAGKÉNT MONDHATOTT KÖSZÖNETET KOLLÉGÁINAK, HOGY ÉLETBEN TARTJÁK, SŐT FEJLESZTIK IS A VETÉLKEDŐT.

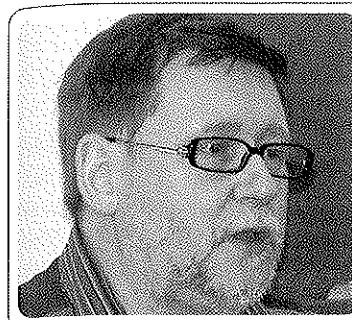
Idén, március 11-én – Meliorisz Béla ötlete nyomán – Vörös István kortárs költőt látták vendégül a gyakorló iskola tanárai, diákjai. A verseny feladatait is az ő műveiből állította össze a két főszervező babitsos pedagógus, Maul Borbála és Pethőné Nagy Csilla.

Így a „helyi„ diákokból álló és más pécsi középiskolákból érkező csapatok egy két nappal korábbi írásbeli vetélkedő után most megmérkőzhetnek szóban is. Játshattak többek között azzal, hogy felismerjék a Vörös-versátiratok (Apám kakasa) eredetijét, vizuálisan is feldolgozzák a szerző prózáját, vagy megírják saját művüket is – vagyis az átirat átiratát. A több hónapos felkészülés, a művekkel folytatott párbeszéd jutalma pedig egy valódi párbeszéd lett: Vörös István fanyar „magyarírós” humorát is megcsillogtatva válaszolt a diákok kérdéseire, egy ad hoc író-olvasó találkozó keretében. Itt megtudhattuk, hogy a szerző számára könyvei kérdésfelvetések, de beszélt arról is, hogy a versek imának is tekinthetők, továbbá, hogy az írást a rossz élmények eltüntetésére is használja. Vallo-másaiiban a költő kitért gyerekkori élményeire is, elmesélte, hogy



[Babits Évkönyv • 2009-2010]

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



tanulmányai kezdetén még a természet-tudományok érdekelték, foglalkozott a relativitáselmélettel is. Sőt számolt, kitálalt, írt is róla. De még nem tudta, hogy valójában már akkor is fikciót művelt: tudományos-fantasztikus alkotásokat hozott létre.

Bár az irodalmi nap résztvevőit szemlélve úgy tűnt, nem is fontos a végeredmény, győztest mégis kellett hirdetni. Idén a Szent Mór Iskolaközpont csapata

érte el a legtöbb pontot a tizenegy csapat közül. Lenyűgözött bennünket a csapatok teljesítménye – értékelt a zsűri elnöke, Mekis János, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék vezetője.

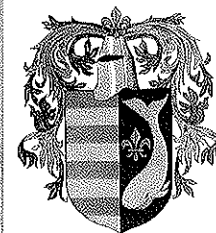
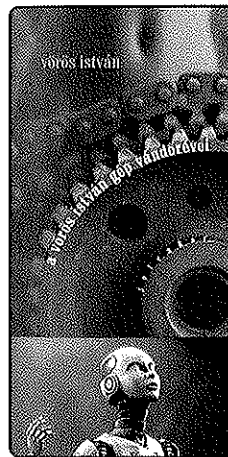
Olyannyira, hogy néhol talán irigykedtünk is – tette hozzá mosolyogva. Az egyetemi docens mintegy tíz éve tagja már a bíráló bizottságoknak, így figyelemmel kísérte a verseny alakulását.

Kérdésünkre elmondta, nem vesz észre színvonalcsökkenést, itt nem igazolódna a kultúrát temető apokaliptikus vélemények, persze szem előtt kell tartanunk, hogy ilyenkor a gimnáziumi elittel találkozunk.



(www.univpecs.pte.hu).

A cikk megjelent 2010. márciusában az Univ újságban.



Emléklap

Vörös István részére, aki
megtisztelte iskolánkat



UNESCO TÁRSULT ISKOLÁK TALÁLKOZÓJA NYITRÁN

A bécsi UNESCO Munkaközösség Kulturális Részlege által szervezett nemzetközi találkozókra 2000-től vesz részt a PTE Babits Mihály Gimnázium és Szakközépiskola a bécsi Haydn-Real-Gymnasium, a brünni Slovanské námesi Gimnázium, a nyitrai Golianova Gimnázium mellett. A találkozások alkalmával diákjaink idegennyelv-tudásának fejlesztése mellett szeretnék elmélyíteni a kölcsönös megértést és toleranciát is.

A találkozók színhelye minden évben változik a résztvevő gimnáziumok székhelye szerint, idén Nyitrán volt a sor. A projektet a 10. évfolyamon hirdettük meg, a 18 résztvevő tanuló így a 10. B, C, D, ill. E osztályokból került ki. A találkozóra szeptembertől szakkörben készültünk, az idei projekttema **„A kultúrák közeledése. Az ifjúság a különböző kultúrák középpontjában”** volt.

A témán belül hat különböző résztémát dolgoztunk ki: az iskola mint a kultúrák közeledésének színtere; kulturális sokszínűség és különbözőség; kultúra átalakulóban; a ruházat mint a kultúra és életstílus kifejezője; a festészet mint a kultúra kifejezője; hagyományok.

A személyes találkozóra március 22-25. között került sor. A csoportot Bacher Szilvia, Muráth Eszter tanárnő és Sulyok Andrea igazgató-helyettes vezette.

BACHER SZILVIA TANÁRNŐ



Lehetőséget kaptunk arra, hogy három napot töltsünk el a szlovákiai Nyitrán. A kulturális programon négy ország tanulói vettek részt – magyar, osztrák, cseh és szlovák diákok –, a szervezők egymás és egymás kultúrájának megismerését tűzték ki célul. A feladatainkat német nyelven kaptuk meg, és úgy is kellett kiviteleznünk. A felkészülést már itthon megkezdtük. Itthoni feladatunk volt egy bemutatkozó szöveg elkészítése, egy videó megrendezése. Továbbá pár fotót kellett csinálnunk Pécsről, és egy jellegzetes magyar népviseletet magunkkal vinni. Nyitrai szállásunk egy kollégiumhoz hasonló épületben volt. Bár reméltük, hogy vendéglátóink a

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

specialitásaikkal fognak kedveskedni nekünk, de csalódnunk kellett. Mentségükre szölt az, hogy az étkezések gyakran követték egymást. Miután megebédeltünk, bemutatkoztunk. Az osztrákok (akik jobbára csak Ausztriában tanuló diákok) igencsak változatos nemzetiségűek voltak, akadt közöttük török, arab, lengyel, horvát, szerb és bosnyák is, vicces módját választották a bemutatkozásnak, mindegyikük elmondta, honnan származik, és a végére hagyták az egyetlen osztrák származású diákot, ami mindenkinek mosolyt csalt az arcára. A csehek csak elmondták a nevüket, a szlovákok pedig zenés produkcióval készültek. Mi egy fogalmazással álltunk elő. A bemutatkozás után a tizenhét fős magyar csapat tagjai 6 workshopban dolgoztak tovább. Minden workshopban szerepelt minden nemzetiség. Az első workshopban népviseletet kellett bemutatni és két népdalt. A másodikban Nyitrával és saját városunkkal kapcsolatos fotomasékat készítettünk. A harmadik csoport kézműves foglalkozáson rézkarcokat csinált, amiket később kiállítottak. A negyedik társaság egy újsággal készült, amit az itthon gyűjtött nyersanyagokból, két-két oldal arányban írtak közösen a többi csoporttal. Az ötödik workshop egy divatbemutatóval készült. A hatodik pedig az itthon készített videókat vágta meg. A megállapodás ellenére néha nem a német nyelv volt a megbeszélések közös nyelve, hanem a szlovák. Ezt mi sínylettük meg leginkább, ugyanis a csehek szinte teljesen megértették mindent, az osztrákok meg annyira nem is törődtek a külvilággal. Volt egy érdekes három órás programunk a Nyitrai Nemzeti Színházban, ahol egy szlovák nyelvű színházi előadást kellett megtekintenünk. Nyitrából túl sokat nem láttunk, viszont a várostól félóranyira fekvő Topolciankyban egy lovardát, majd egy kastélyt látogattunk meg (amelynek könyvtárában egyébként rengeteg magyar mű található ma is). Az utolsó nap rengeteg vendég előtt mutatta be minden workshop a kétnapos munkáját. A népviseletek bemutatása maradt legutoljára, ez követően egy szlovák népdal eléneklésével zárult a rendezvény, amit rögtönözve próbáltak a vendégeknek megtanítani a workshopok vezetői. Másnap pedig már jöttünk is haza. A szervezés érdekes programokat nyújtott, sosem unatkoztunk. Nyitrai látogatásunkat a programok végezetével mindenki nagyon eredményesnek és hasznosnak tartotta.

HORVÁTH BENJAMIN, 10. E

Résztvevők: Kriszt Dániel, Nadrai Judit, Pintér Petra 10. B; Kelemen Anna, Lipp Dominika, Rill Boglárka, Stefán Bettina, Várhelyi Vivien 10. C; Czett Dalma, Csendes Barbara, Debreczeni Flóra, Gáspár Petra, Holló Alexandra, Ornódi Erik 10. D; Csák Máté, Gida Balázs, Horváth Benjámin, Korbéli Krisztina 10. E



BABITS-NAPOK

2010. ÁPRILIS 7. SZERDA

TÉMA: EURÓPA KULTURÁLIS FŐVÁROSAI 2010

- 8⁰⁰ **Héder Sándor:** A tenger urai (játék)
11. D és 11. E
- 8⁰⁰ **Tarnai Dóra és Tarnai Gábor:** Uránváros helytörténeti vetélkedő
- 8¹⁵ **Gyuricza László:** Isztambul és Törökország
- 8³⁰ **Magasi András:** Legyen ön is milliomos – egyéni vetélkedő
- 8³⁰ **Sátayné Gáll Vera, Jaszenovics Sándor:** Essen és a Ruhr-vidék
- 8³⁰ **Engel Mária:** EKF-Pécs kvíz
- 8³⁰ **Sztanics Gábor:** EKF helyszínek
- 10⁰⁰ **Baróthy Mária:** Pécs fotókiállítás, kategóriák:
1. EKF – ami megvalósult és ami nem
2. Rejtőzködő részletek
- 10⁰⁰ TEA-ház
Vendég: **Sors Tamás** paraolimpikon
- 10⁰⁰ **Tepedelen Tímea:** török nyelv kezdőknek
- 10³⁰ **Traum Lénárd:** Táncház
- 12³⁰ ISKOLAGYŰLÉS
- 13⁰⁰ ÖNKÉPZŐKÖR



BABITS-NAPOK

2010. ÁPRILIS 8. CSÜTÖRTÖK

- 10¹⁵–10³⁰ megnyitó, pécsi Break-esek bemutatója – *nagyterem*
- 10³⁰–11⁰⁰ közös aerobics – *nagyterem*
- 11⁰⁰–11⁴⁵ vívás/ box – *nagyterem*
- 11⁰⁰–12⁰⁰ kung fu – *kisterem*
- 11⁰⁰–12⁰⁰ Amerikai foci – *udvar-salak*
- 11 órától Babits kupa foci és kosár döntői – *udvar-beton pályák*
- Kína – papírsárkány készítés – *202. terem*
- vietnámi vetélkedő – *201. terem*
- hastánc (előadás és gyakorlat) – *203. terem*
- Spanyolország és Latin-Amerika (11:30-ig) – *205. terem*
- földrajz verseny – *114. terem*
- 11⁴⁵–12⁴⁵ capoeira – *nagyterem*
- 11³⁰–től salsa tanítás – *205. terem*
- 12⁰⁰–13⁰⁰ karate – *kisterem*
- 12³⁰–14⁰⁰ barantások – hagyományőrző csoport – *udvar-salak*
- 12 órától lovagoltatás – *udvar-beton pályák*
- Japán – manga készítés – főhősök: a tanárok – *202. terem*
- USA – kvíz – *201. terem*
- Egyiptomról szóló előadás – *203. terem*
- 12⁴⁵–13¹⁵ tanár-diák röplabda meccs – *nagyterem*
- 13¹⁵–13⁴⁵ sorverseny (osztályonként 6 ember):
9. A, 9. B, 9. E, 10. A, 10. B, 10. C, 10. D, 11. D – *nagyterem*
- 13⁴⁵–14¹⁵ sorverseny (osztályonként 6 ember): 9. C, 9. D, 9. F, 10. E, 11. A, 11. B, 11. C, 11. E, – *nagyterem*

A programok alatt ping pongozni lehetett a folyosón és tollasozni az udvaron.

Filmvetítés 101. terem:

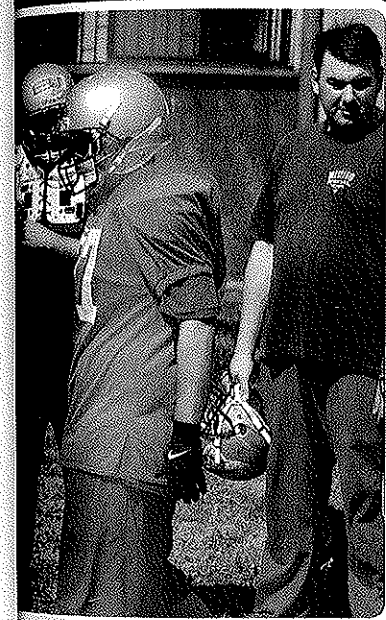
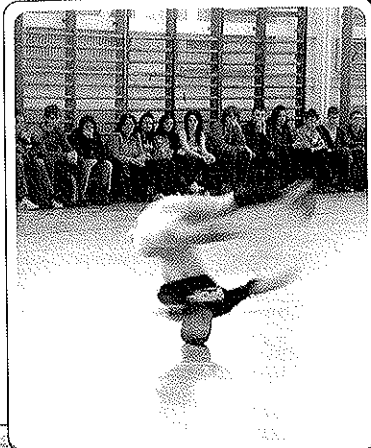
11:00 Kung fu panda

12:30 A békés harcos útja (film egy tornászról, aki megtanulja, hogyan kell békés harcosként élni és meghalni)

A program alatt a 204. terem előtt nemzetközi büfé működött. Meleg étellel, salátákkal és a világ minden tájáról származó különlegességekkel vártunk mindenkit.



BABITS-NAPOK





A BABITS-NAPOK KERETÉBEN MEGRENDEZETT TOPOGRÁFIAI VERSENY ZALAI ZSÓFIA 10. D

Idén harmadszor rendezték meg a topográfiai versenyt. Most is rengeteg csapat vett részt, olyannyira, hogy a földrajz-előadó teljesen tele volt. A verseny egy olyan feladattal kezdődött amelyhez – topográfiai versenyről lévén szó – rendhagyó módon lehetett földrajzi atlaszt használni, de annyira csavarosan volt megfogalmazva, hogy alig néhány csapatnak sikerült helyesen megoldania.

A következő feladatok között egyaránt voltak újak és régi típusúak is. Számomra tavalýról ismerős volt az a feladvány, melyben különböző országokat kellett felismerni a körvonaluk, illetve a bejelölt fővárosuk alapján. Olyan feladat is volt, amely a versenyzőknek Magyarországgal kapcsolatos tudását tesztelte. Ez bizonyította, hogy vannak még hiányos ismereteink, fejlődnünk kell még.

Nem maradhatott ki a hagyományos topográfiai feladat sem: Ázsia országait és a fővárosokat kellett megnevezni, egy másikban szigeteket és folyókat felismerni a körvonalaik vagy nyomvonaluk alapján.

Nekem leginkább az a feladvány tetszett, amelyik egy országról állításokat tartalmazott, és azok alapján kellett kitalálni, hogy melyikről van szó. Az utolsó két feladatban már ajándékokat is osztottak a szervezők, amiből 7-et tudtunk begyűjteni. A hajrá jól sikerült, az utolsó feladatokkal rengeteg pontot szereztünk, ezáltal sikerült felkapaszkodnunk a második helyre. Az első helyen fölényesen nyert a „C” csapata és a harmadik helyen 1 pont lemaradással követett minket a Cápáké (még jó, hogy nem kaptak el minket).

Szerintem a versenyen mindenki jól érezte magát, a tudáson kívül sok értékes tapasztalatot gyűjtöttünk, és remélem, jövőre is nagy lesz a vállalkozó kedv a babitsos diákokban.

1. helyezett: „C”
2. helyezett: La Vie
3. helyezett: Cápák



HELIKON – Keszthely, 2010. április 22–24. - DIÁKSZEMMEL GIDA BETTINA 12. B

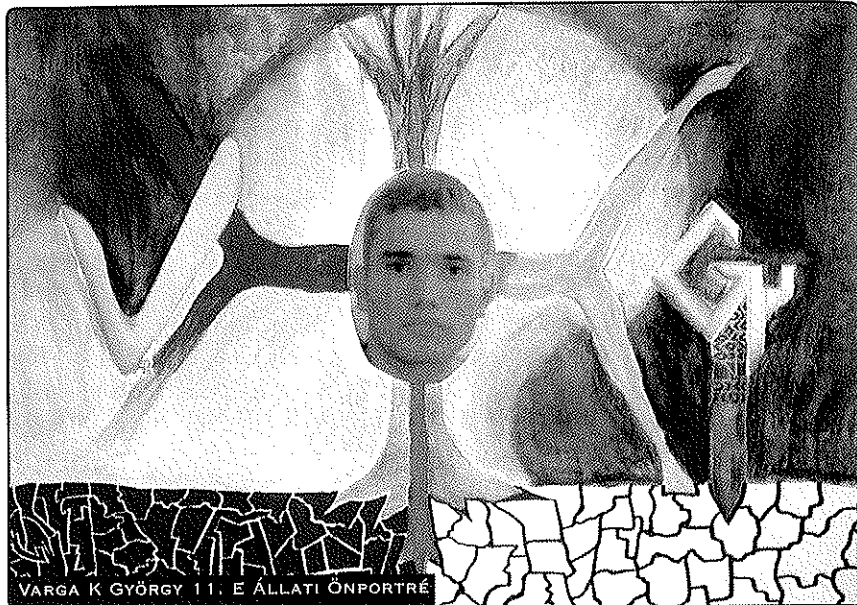
Az idei tanévben, a hagyományoknak megfelelően, ismét megrendezték Keszthelyen a Helikont, pontosan az Újkori Középiskolás Helikoni Ünnepeket. A Dunántúl legnagyobb kulturális seregszemléjének tartott eseményen kétfévente három nap alatt 18 művészeti kategóriában mérettetnek meg a középiskolás fiatalok a szakértő zsűri - és egymás - előtt. Idén 122 iskola diákjai mérték össze tudásukat.

Számokkal azonban nem lehet kifejezni azt a hangulatot, amit ezalatt a három áprilisi nap alatt városszerte érezni Keszthelyen, nem csupán a versenyhelyszíneken, de a sétálóutcában, a Balaton-parton, a résztvevők szálláshelyeiről nem is beszélve. Van abban valami felemelő és egyben nagyon vidám, ahogy ez a sok diák belakja Keszthely utcáit, tereit. Csoportokba verődve beszélgetnek gróf Festetics György, a helikoni ünnepek életre hívójának szobránál, féktelenül tombolnak a Balaton-parton az Irie Maffia- vagy a Kiscsillag-konzerten, görög táncokat tanulnak a sétálóutcában, „Forr a világ”-ot énekelnek az egyesített összkarban, esetleg fellépő ruhájukat cipelve igyekeznek valamelyik versenyhelyszínre, ahol hamarosan a színpadra állnak, hogy tehetségükről és tudásukról meggyőzzék a közönséget és a bírálóbizottságot.

Annál is inkább, hiszen a Helikon elsősorban a színvonalas versengés



A NYERTES VEGYESKAR



színtere, ahol a cél minden fellépő számára az arany-, ezüst- és bronzminősítések valamelyikének elérése és a kategória fődíjának elnyerése. Éppen ezért az ünnepséget komoly felkészülés, kemény munka előzi meg a csoportos és az egyéni kategóriákban indulók számára egyaránt.

Már a helikoni részvétel is nagy dicsőség, nem beszélve az eredményekről! Ezért nagy büszkeség az iskolánk diákjai által hazahozott számos különféle színű minősítés, a legkülönbözőbb kategóriákban. Szintén nagy érdem, hogy az iskolák összesített listáján az előkelő 10. helyet szereztük meg. Az eredmények természetesen a felkészítő tanárainkat, Betlehem Márta, Engel Mária és Szász-Kolumbán Olga tanárnőket, illetve Balásy Szabolcs tanár urat is dicsérik.

Kedves diáktársaim! A Helikon mindig hatalmas élmény, nem számít, hányadikosak vagytok. Arra buzdítok mindenkit, aki valamilyen művészeti tevékenységet végez – zenél, táncol, énekel, filmet készít, rajzol vagy bármi mással foglalatossodik szabadidejében –, hogy bátran jelentkezzen az iskolai válogatóra, mutassa meg, mi az, amit szívesen és jól csinál, hiszen mindenkinek nyitva az út a helikoni részvétel előtt. Bár ezzel biztosan sokan vitatkoznának, de szerintem még végzősként, az érettségi előtt egy héttel is a legjobb, ami egy középiskolással történhet, az a Helikon!

EREDMÉNYEK:**ARANY OKLEVÉL**

VEGYESKAR (felkészítő kórusvezető: Balásy Szabolcs)

NÉPDAL: Hirmann András 12. B (Betlehem Márta)

EGYÉB: Kőszegi Sámuel 10. C

MOZGÁSMŰVÉSZET-MODERN TÁNC: Lévai Miklós 10. E és barátai (Schöndör Roland, Kisandor Tamás, Kecskés Szilveszter – vendégek)

EZÜST OKLEVÉL

NŐI KAR (felkészítő kórusvezető: Balásy Szabolcs)

KOMOLYZENE: Bihary Virág 11. C, Böhm Judit – fuvola, Grunda Dávid 11. C, Illés Márk 9. C – klarinét (Betlehem Márta)

VERS-PRÓZA: Takács Petra 12. B (Szász-Kolumbán Olga)

NÉPTÁNC: Hirmann András 12. B

BRONZ OKLEVÉL

FUVOLATRIÓ: Bihary Virág 11. C, Ripszám Dóra 10. E, Varga Noémi 11. D (Betlehem Márta)



Fuvola-együttes: Bihary Virág 11. C, Varga Noémi 11. D, Böhm Judit, Ripszám Dóra 10. E, Szabó Eszter 10. C, Panka Dorottya 9. B, Jozifek Júlia 9. F fuvola, Györkő Dorisz 10. E zongora (Betlehem Márta)

KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÁSOK: Török Márk, Galambos Ádám 11. E (Baróthy Mária)

FILM ÉS MOZGÓKÉP: Schwarcz Bálint 10. E

KÜLÖNДÍJ

IRODALMI ALKOTÁSOK: Balázs Eszter 9. F



A kórusok tagjai: Farkas Bálint 12. A, Andriska Emese, Gida Bettina, Rudolf Alexandra, Szabó Gréta 12. B, Maklári Brigitta, Pfeifer Henrietta 11. B, Baumgartner Balázs, Kuch Gabriella, Tussai Laura, Varga Noémi 11. D, Böhm Borbála, Gács Henrietta, Horváth Marin 11. E, Bércesi Petra, Batai Judit 10. A, Kovács Dóra 10. B, Rill Boglárka 10. C, Bíró Viktória 10. D, Ripszám Dóra, Bodó Máté, Csobán Lilla, Gida Balázs, Priol Tünde, Takács Dóra, Járosi Zsombor (zongora) 10. E, Panka Dorottya 9. B, Papp Fanni 9. F, a 13-14. osztály tanulói Tóth Krisztina, Bodó Benedek, Nagy Orsolya, volt tanítványok: Bodó Katalin, Faragó Emanuella, Komjáti Dalma, Vagyon Júlia

További szerepelők: Pálincás Csenge 11. C, Vass Lili 11. D, Csendes Barbara, Nagy Bence 10. D, Paines Márk 10. E, Egri Tamás 12. B, Deutschmann Zsolt 12. F, Kollár Fortuna 11. C, Pálincás Endrődi Miklós 9. A, Kozma Luca, Rózsa Alíz, Popilla Szilvia, Hodosán Dalma, Hóbor Sára, Magvasi Virág, Kecskés Szilveszter, Schwarcz Bálint 10. E, Hajdú Ákos 9. F, Zakariás Máté, Kőszegi Gábor volt tanítványok

Vendégek: Rébék-Nagy András, Lakatos Eszter



[Babits Évkönyv • 2009-2010]

BALLAGÁS

MAGASI ANDRÁS IGAZGATÓ ÚR BALLAGÁSI BESZÉDE

**KEDVES VÉGZŐS DIÁKOK!
TISZTELT SZÜLŐK, KOLLÉGÁK!
KEDVES VENDÉGEINK, HÖLGYEIM ÉS URAIM!**

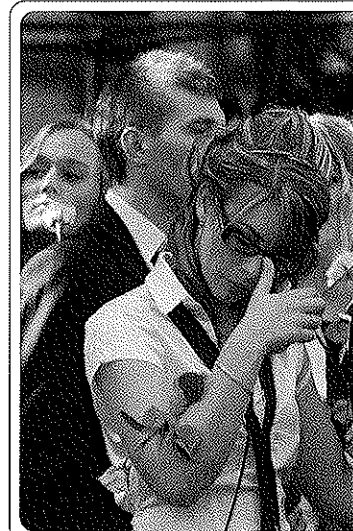
A ballagás egy iskola életének legnagyobb, a legtöbb embert megmozgató rendezvénye. Eljönnek az iskolába a családtagok, a rokonok, mindazok, akik ide terelték, támogatták végzőseinket. Megünneplik azt, hogy családtagjuk életének egy szakasza véget ért.

Ez az a rendezvény, amelyen végzős tanulóink elbúcsúznak az iskolájuktól, ahová hétfőtől visszatérnek, hogy a június végéig tartó hetek során érettségi vizsgát tegyenek. Vagyis olyan búcsúzás, amikor az elköszönők még nem távoznak, hanem visszatérnek, mert fontos feladatok várnak rájuk. Ez a vég egyben kezdet is. Az érettségi vizsga elnevezés arra utal, hogy az azon túljutók felnőtt, érett emberek. Ahogy szólítani szoktam diákjainkat: Hölgyek és Urak.

A mai végzősök, a hölgyek és urak, a mostani ünnepeltek évekként lányokként és fiúkként léptek be iskolánkba. Reméljük és hisszük, hogy munkánk eredményeként a kilépők többek, jobbak, érettebbek lettek tudásban, gondolkodásban és viselkedésben. Mert pusztán a megszólítás-tól senki sem lesz Hölgygyé vagy Úrrá. Az becsület dolga is. Az is hozzátartozik, hogy nem élnek vissza azok bizalmával, akik éveken át dolgoztak értük. Nem hagyják cserben őket azzal, hogy az utolsó nap három rövid órájára sem jönnek be. Hölgy vagy úr viselkedésétől lesz az ember.

Nekem ez a huszonötödik ballagásom iskolánkban. Nézve a ballagókat sokszor éreztem úgy, hogy valamit elveszítetek a távozókkal: partnereket, akikkel voltak közös élményeink, sikereink és kudarcaink, tanítványokat, akik a szemem előtt nőttek fel, s dohogásaim és dicséreteim közben változtak, érettek meg.

A vég egyben kezdet is. Kezdet a felnőtt létnek, amelyben egyre nagyobb szerepe lesz az önállóságnak. A vizsgákon önállóan kell felelni, a feladatokat önállóan kell megoldani. Ennek sikeréhez kollégáimmal éveken át igyekeztünk minden segítséget megadni. Segítettünk egymásnak a





hegyeket, megmutattuk, hogyan lehet feljutni, hogy mi látható a csúcsokról. Most kíváncsian várjuk, mindebből mit látunk viszont. Tudom, hogy vannak dolgok, amiknek megtanulását többen is fölöslegesnek tartják. De abban is biztos vagyok, hogy nagyon sokan fogják életük során hasznosítani azokat a készségeket, gondolkodásmódokat, eljárásokat, tapasztalatokat, amiket a Babitsban a fölöslegesnek tűnő dolgok megtanulása közben szereztek. És számunkra az lesz az igazi ünnep.

Az utóbbi időben többször találkoztam egy példázattal.

A túlélésért folytatott harcról szól. „Afrikában minden reggel felébred egy gazella, és tudja, hogy futnia kell. Gyorsabban, mint a leggyorsabb oroszlán, különben vége az életének. Minden reggel felébred egy oroszlán is, és tudja, hogy futnia kell, hogy elérje a leglassúbb gazellát, különben éhen pusztul. Mindegy, hogy oroszlánként vagy gazellaként ébredsz, a legokosabb, ha azonnal futásnak eredsz.”

A „mese” tetszetős, csattanós. Eszerint annak, aki menekül, akit bántanak, a leggyorsabb, a legjobb ellenfelét kell legyőznie. Annak pedig, aki vadászik, aki ragadozó, elég a leggyöngébb ellenfelét felülmúlnia. Nincs igazság.

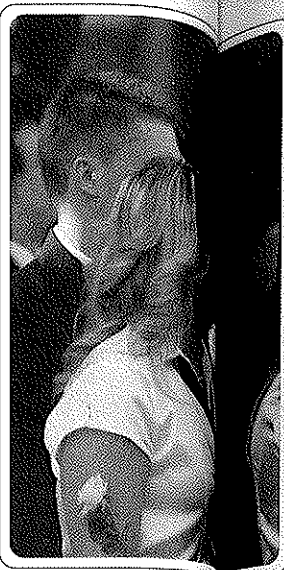
De vajon tényleg állandó futás-e az életünk? Tényleg állandóan versenyeznünk, harcolnunk kell-e? Meggyőződésem, hogy a gazellák és az oroszlánok is bölcsőbbek azoknál az embereknél, akik hasonló példázatokat gyártanak.

A növényevők életük nagy részében békés csoportokban legelésznek a jóllakott oroszlánok közelében, az oroszlánok pedig a nap nagy részében csapatosan heverésznek, ügyet sem vetve a gazellákra.

A gazella túlélésének, menekülésének kulcsa az, hogy egy hatalmas csoport tagja. Azoknak a legnagyobb az esélye a sikerre, akik a csoport, a társaság részei. Azok a legveszélyeztetettebbek, akik a csorda peremén vannak. Azok lesznek a legkönnyebben vesztesek.

Az oroszlánok vadászata pedig akkor lesz sikeres, ha a falka együtt vadászik. A leggyorsabb oroszlán gyorsabban fut talán a leggyorsabb gazellánál is, de ezt a sebességet csak rövid ideig tudja produkálni, ezért, ha a futás elején nem éri el a menekült, éhes marad. A megoldás az, ha másik, elrejtőzött oroszlánok felé űzi a zsákmányát. Aztán megosztóznak.

Lehet-e sikeres az, aki mindent egyedül csinál? Bizonyára vannak esetek, amikor igen. De biztos vagyok abban, hogy az, aki egy közösség



részeként él, az boldogabb. Mindannyiunk életének meghatározó része a középiskola. Barátságaink jelentős része ebben az időszakban születik, személyiségünk is jórészt ekkor alakul ki. Nagyon jó látni az évről évre hozzánk visszatérő, tanáraikhoz visszajáró volt tanítványainkat. Szeptembertől újra nyitva leszünk, várjuk az eredményeket, a híreket, a visszatérőket.

A Babitsban végzett diákok a gazdasági, a tudományos, a művészeti, esetleg a politikai élet különböző területein találhatják meg boldogulásukat. A ballagók további felnőtt, érett tevékenységén múlik, hogy ki lesz Kossuth- vagy Széchenyi-díjas. Ma még nem tudjuk, de nem is ez a fontos. A végzősöknek azt kívánom, hogy találják meg azt a munkát, azt a tevékenységet, amit szívesen végeznek, magunknak pedig azt, hogy ezt jól csinálják.

A szavannán rengeteg szépség van: egy fa a naplementében, vagy néhány virág a fűben megbújva, esetleg egy szép gazella vagy oroszlán. De aki ébredés után mindjárt futni kezd, az ezeket nem veszi észre. Aki viszont csak a fát és a virágot látja, annak veszélybe kerül az élete. Az életben nagyon fontos döntés, hogy mikor van itt a pihenés, a töltökezés ideje, és mikor kell rohanni. Kedves Ballagók! Hétfőtől futás!

Egy néhány éve már nyugdíjas kollégánő búcsúzóul tanítványainak egy-egy üveggolyót adott József Attilát idézve: „a távolságot mint üveggolyót, megkapod”. Mindenki kezében tartja jövőjét, és a lehetőségek végtelenek. Éljenek jól vele!

Ugyanez a kollégánő három tanácsot is adott tanítványainak: „mindig legyen virág az asztalodon, legyen könyv az ágyatod mellett, és legyenek gyerekeitek”!

Kedves Ballagók! Vigyük tovább ezeket a gondolatokat! Próbáljunk meg harmóniában élni a természettel, legyen életünk része a szépség! És legyen életünk része a könyv, a kultúra, a tudomány és a műveltség is! A túléléshez, és főleg a teljes élet boldogságához pedig hozzátartoznak a gyermekek, akiknek a megfelelő időben mi is átadhatunk egy üveggolyót, akiket az ölünkbe ültethetünk, hogy egy kicsit álljanak meg a rohanásban, és nézzünk, szagoljunk meg együtt egy virágot, vagy olvassunk el együtt egy mesét. Esetleg egy afrikai gazelláról vagy oroszlánról...

Van ideje a ballagásnak és van a futásnak is. Ma ballagunk, aztán hétfőn...

Hölgyeim és Uraim! Viszontlátásra!

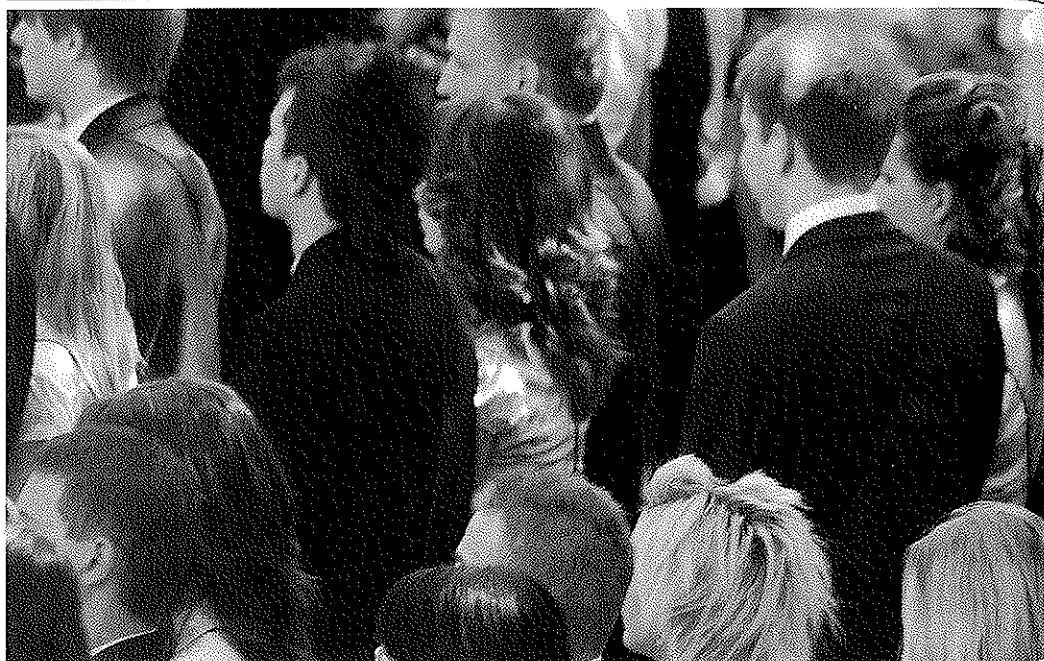
2010. április 30.



BALLAGÁSI BÚCSÚZTATÓ SZAJKÓ CSENGE 11. B

**TISZTELT TANÁROK, KEDVES VENDÉGEK ÉS DIÁKOK!
KÖSZÖNTSÜK NAGY SZERETETTEL A MAI NAP FŐSZEREPLŐIT,
A VÉGZŐS, BALLAGÓ DIÁKOKAT!**

47 éves múltra visszatekintő iskolánk falai láttak már olykor rossz, olykor pedig igen csodás eseményeket: versenyeket, szalagavatókat, bálakat s természetesen ballagásokat. Minden év legszebb, legmeghatóbb pillanata, amikor egy középiskola útnak indítja a már lassan éretté váló diákjait az élet nevű útvesztőben, ahol a falak között megszerzett tudást majd kamatoztatni tudják. Kedves ballagók, a jövőre nézve egy dolgot mindig tartsatok észben! Bármí történik, bármennyi pofont kaptok is az élettől, azok olyan tapasztalatok, amelyeket tudással tudtok kezelni és a következő kudarchelyzetben kivédeni. Senki nem állítja, hogy könnyű lesz! Az úton csak pár dologra számíhattok: „Ész, erő és oly szent akarat.” Na, kinek ismerős ez a pár sor?



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

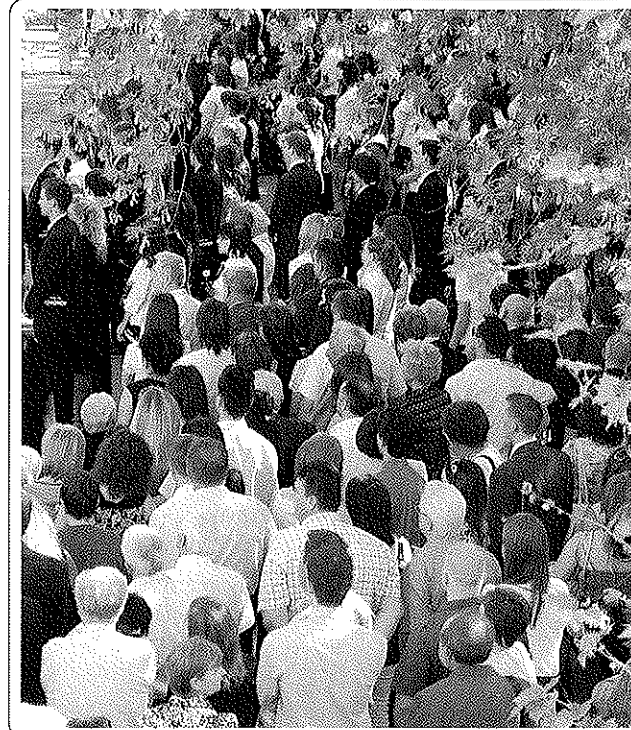
Végzősök, emlékezzetek meg tanáraitokról, nevelőitekről! Voltak ugyan kisebb- nagyobb konfliktusok, problémás pillanatok, de szerencsére sokkal több volt az öröm, a nevetés, az eredményes együttműködés, a jókedvű közös munka. Újra és újra sikerhez segítettek hozzá benneteket. Olyan dolgokat tanítottak meg számotokra, amelyeket az élet bármely percében hasznosítani tudtok majd. Akár hiszitek, akár nem, nagy-nagy szeretettel, törődéssel, figyelemmel egyengették utatokat! Köszönjétek meg nekik a fáradozást, a kitartó munkát!

De, ugye, az iskolán belüli élet is emlékezetes marad? Az itt eltöltött időt felejtethetlenné teszik többek között a tanárok, az állandóan pontos csöngetések, a büfé csábító illata és a síri csend, amely akkor hatalmasodott el az osztályon, amikor nyílt a napló. Együtt nevettek tanáraitok elszólásain, közösen törtetek borsot az orruk alá, gyakran együtt oldottátok meg a házi feladatot a szünetekben (vagy órák alatt), összefogva húztátok ki társaitokat a bajból, egyszóval itt voltatok jóban-rosszban. Mindezekből itt tanultátok meg a közösség és az összefogás mibenlétét is. Ezek azok az élmények, amelyeket soha, senki nem vehet el tőletek.

A most megélt idő életemek egyik fontos fejezetének lezárása, a ballagás pedig ennek a fejezetnek az utószava. A nehezén már túl vagytok! Több éves biológia tanulmányaitok során megtanulhattátok, hogy csak a legerősebbek élnek meg a holnapot. A történelmet is a győztesek írják, most rajtatok a sor, hogy írjátok a történelmet. Legyetek szorgalmasak, tűzzetek ki célokat, legyetek kitartóak, cselekedjétek szeretetből, hogy az életemekben ti mutassátok az utat!

E gondolatokkal búcsúzó az itt maradó habitsos diákok nevében.

Sikeres érettségit, sok boldogságot az életemben!



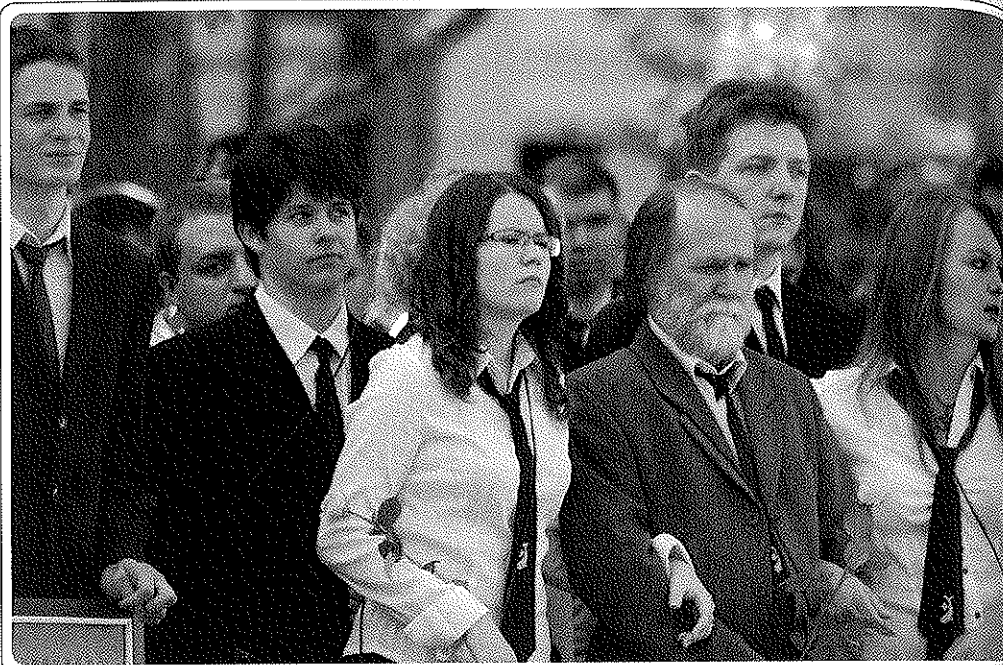


„BE VAN FEJEZVE A NAGY MŰ, IGEN.”

NÉGY ÉVÜNKET FILMFORGATÁSNAK FOGJUK FEL.

GIDA BETTINA 12. B

**TISZTELT FŐRENDEZŐ ÚR! TISZTELT RENDEZŐK ÉS
RENDEZŐASSZISZTENSEK! KEDVES SZEREPLŐK! KEDVES
KÖZÖNSÉG!**



A forgatási helyszínen utoljára hangzott el: „Köszönöm, ennyi!” A kópia a mozikba kerül, a premier azonnal kezdődik. A díszbemutató napja április 30. A film szereplőit százak várják a vörös szőnyeg mellett. A stáb hetek óta készül a nagy napra, minden apró részlet számít. Lassan megérkeznek a szereplők is, virággal a kezükben, csillog a szemük, énekelnek valami ismerős dalt, elfoglalják helyüket. Fürdenek a sikerben, bár még csak annyit tudnak, a forgatás véget ért. Reménykednek, nem maradt ki semmi a produkcióból.

Egyszer csak valami véletlen folytán elindul a stáblista. Talán a technika ördögének hibája ez, de ha már így alakult, legyen. A vásznon köszönetet

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

mondanak a kellékeseknek, akik nélkül nem lett volna olyan gördülékeny a forgatás. Nem lett volna tisztaság, nem kaptak volna a szereplők a szellemi táplálék mellé valódi táplálékot. Nem hallotta volna senki, hogy mikor van vége egy forgatási napnak. Felsorolják a film menedzsereit is, akik nélkül a szereplők biztosan elvesztek volna a számok tengerében.

Most kezdik méltatni egymás munkáját a színészek. Reménykednek a sikerben, de inkább nem jósolnak semmit, a film népszerűségéről majd csak egy hét múlva, az első vetítések után nyilatkoznak. Beszélnek viszont a mellékszereplőkről, akik majd jövőre rendeznek díszbemutatót. Csak annyit mondanak nekik elcsukló hangon, hogy bár most nem őket ünneplik, nem kell félniük, jövőre ők is debütálnak majd. A főszereplők megígérik egymásnak, hogy sosem felejtik el a jó hangulatú forgatási szüneteket, az egyre nehezebben tanulható szöveggöndyvet, a rengeteg közös jelenetet. Alig várják már, amikor egy másik produkcióban ismét együtt dolgozhatnak.

A rendezőasszisztenseknek is hálások a színészek, a tőlük kapott szakmai tudásért, emberségért, bölcsességért. Sok múlik munkájukon a következő hetekben történő vetítéseken. Ha Oscar-díjra nem is jelölik a filmet, közönségsikerre biztosan számíthat, hiszen a közönség mindvégig figyelemmel kísérte a forgatást, szeretetével, jóindulatú kritikájával segítette a színészek munkáját, s most kíváncsian várja az eredményt.

Ugyan a rendezőknek sokszor kellett hangosabban szólniuk a megafonba a forgatás során, mégis sikerült megfelelő utasításokkal ellátniuk a színészeket. Annak ellenére, hogy a szereplők nem mindig követték pontosan a tanácsaikat, a hasznos instrukcióik bizonyára a javukra válnak a későbbiekben is. A színészek örömmel fognak emlékezni rendezőikre.

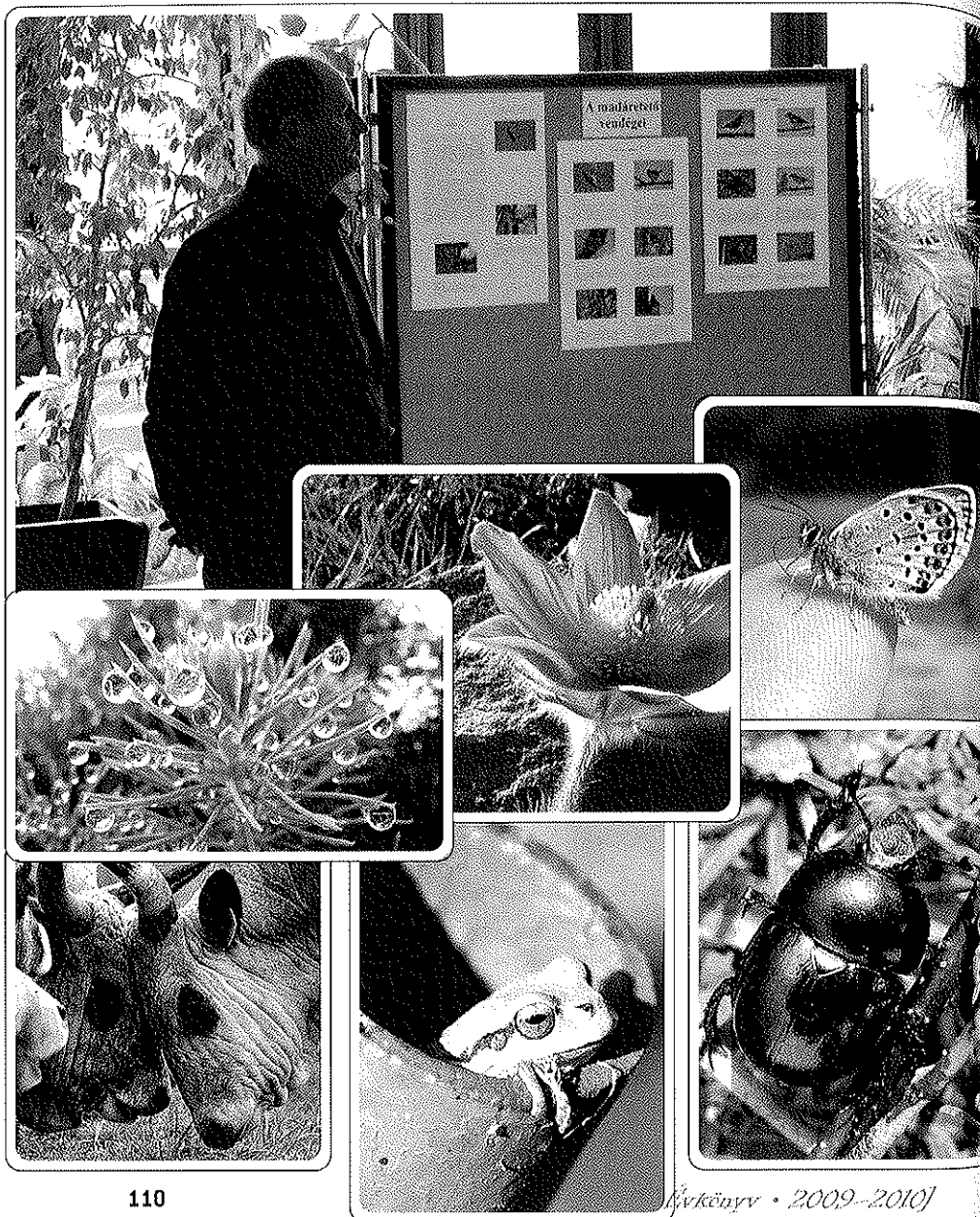
A főrendező úr már azt gondolhatja, hogy őt meg sem említik, pedig erre semmi oka nincs, hiszen mindenki jól tudja, hogy milyen kiemelt feladata volt a film létrejöttében.

Egy szereplő most társai nevében köszönetet mond a stábnak azért, hogy szerencsés részese lehetett e nagyszabású filmforgatásnak. Végül megköszöni a hallgatóság figyelmét, és társainak ezekkel a gondolatokkal kíván sok sikert a soron következő filmjükhöz:

„Szereped csak főszerep lehet. Életed főszereplője csak magad lehetsz. Az élet, amelyet végig kell és végig akarsz élni, a te életed. Nem szerénységtelenség, feladat, hogy annak főszereplője magad légy. Éljed hát főszereped! Játék és öröm így lesz életed.”



STÖLKLER NÁNDOR TANÁR ÚR TERMÉSZETFOTÓ KIÁLLÍTÁSA



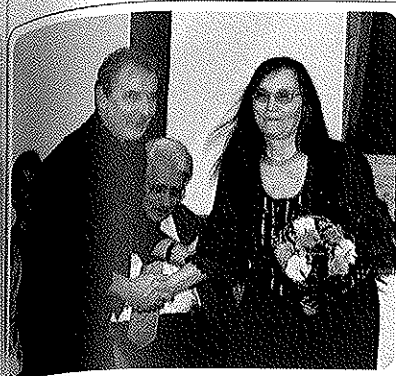
110

Évkönyv • 2009-2010

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

PÓDIUM 20

HOLLÓ ALEXANDRA 10. D



Minden ember számára fontos esemény a születésnap, azonban ha egy nagy hírnevű szakkör éri meg a 20. évét, az a társulat tagjainak sokkal különlegesebb eseménynek számít. A Pódium egy nagy család, amelynek örökös anyja Szász-Kolumbán Olga tanárnő, azaz Olgi néni. Ő álmodta meg és hozta létre ezt a szakkört 20 évvel ezelőtt.

„A Pódium 1990. szeptember 1-jén született a Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola kebelében. Hiánypótló

szakkörként hoztam létre. Diákjaim hamar megértették annak lényegét, mégis az 1990-1995 közötti időszakot a dögös nehézség, az alapok lerakásának kínja jellemezte.” – írja a tanárnő. Viszont a kezdeti problémák ellenére még ezalatt az 5 év alatt nagy sikereket értek el: Székely János Dózsa című monodrámája 38 előadást ért meg, eljutott a felnőtt fél-amatőr Madách Imre Irodalmi és Színházi Napokra, valamint ekkor volt Szilágyi Domokos Emeletek avagy a láz enciklopédiája című ciklusának ősbemutatója és előadássorozata, sőt Edélyben is turnézott a csapat.

A Pódium tevékenységének második korszakát 1996 és 2002 közé helyezte el a tanárnő. Ekkor a szakkör léte megszilárdult. Több országos és nemzetközi versenyt nyertek meg felnőtt kategóriában is, turnéztak Horvátországban. A következő korszak 2003 és 2010 közé esik. Ebben az időszakban Engel Mária tanárnő is irányította a Pódium tevékenységét.

Azt elmúlt 20 évben sok diák választotta a színészi karriert – ki több, ki kevesebb sikerrel. Ha elsőre mégsem sikerült felvételt nyerniük az általuk választott iskolába, Olgi néni még egy évig foglalkozott velük. Mindezt szívvel-lélekkel tette és teszi, mintha saját gyermekeiről lenne szó. Részben talán így is van, ezért kérdezem a tanárnőt a szakkör vezetéséről és az előadó-palánták neveléséről.

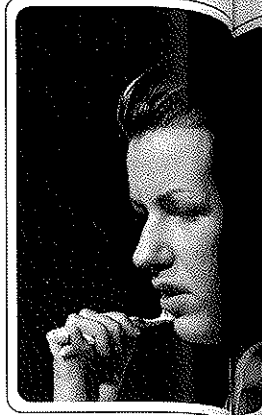
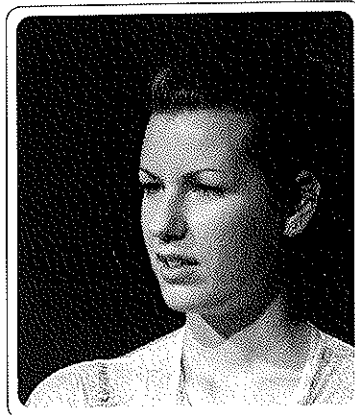


111



– Mi az első, amit megtanulnak a szakkörre járók?

– A helyes beszédet meg kell tanulni! Nem az öncélú szép beszéd, hanem az adott lehetőségen belül elérhető legfejlettebb technika és erre épülő dikció kialakítása a cél. Ehhez eszköz és út a helyes beszéd- és



légzéstechnika, amelynek tanítása a Pódiumon belül állandó jellegű.

– Általában mit hoznak magukkal a diákok?

– Pozitív vagy negatív irányultságú szereplési vágyat és bontakozó lehetőségeiket. Ezt tetézik személyiség-nyűgeikkel, az életkori sajátosságokból adódó problémákkal.

– A tanárnőt nagyon szeretik a diákok. Szinte isszák minden szavát, ha megszólal, ha mesélni kezd bármiről. Mit gondol, hogy képes ennyire felkelteni a tanulók figyelmét?

– Imponálónak kell lennem a fiatal számára, ha mágneses erőterembe kerül, mert a „jövő azzal tart, akiben az ifjúság megbízik”. Ha hagyom magam megismerni, a jelöltem is beenged lelki, szellemi holdudvarába. Ez meg segít nekem megtámogatni a pódiumosok szövegválasztását s az ebből születő előadói vallomását, azt a valamit, amittől nem lesz sem több, sem kevesebb az élőbeszéddel, így egy alkotó és egy újraalkotó teremtem valami egyedit.

– Hogyan jellemezné a szövegmondóit?

– A színpadon a komédiás alakoskodik, a virtuóz átalakít, a művész alakít, él. A komédiás kevesebbet, a virtuóz többet, a művész csak annyit ad, amennyi ott és akkor szükséges.

Ez a három kategória a szövegmondóra is érvényes. Próbálom őket orientálni a 3. lehetőség felé. Ez csak akkor valósítható meg, ha az előadónak van egyéni mondanivalója és van fantáziája is a belső építkezéshez.

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

– Mi az, amit nem tud megtanítani a diáknak, ha az első verseny, illetve előadás előtt áll?

– A pódiumosoknak meg kell tanulniuk kilépni a szobahangból és teremmérethez igazítani hangbeli megoldásaikat olyan meggyőző hangulatteremtő határozottsággal, mellyel rendet teremtenek maguk körül. Az ilyen típusú önszuggesztió határán belülről épített gondolat tisztán árad és hat, a közönség visszahat az előadóra. Ezt nem lehet bepróbálni, ezt élesbe kell megtapasztalni és élni vele.

– És a kisugárzás?

– A kisugárzás megszerzését sem tanulhatja meg, ez vagy van, vagy nincs, de a gyakorlás folyamatában megéri, hogy rendelkezik-e ezzel a talányos hatalommal és megtanulja az ügy szolgálatába állítani.

A már végzett pódiumos diákok, akik színészettel foglalkoznak, szívesen visszajárnak, és mint például most is, részt vettek a Pódium 20. „születésnapja” alkalmából rendezett programsorozaton, ahogy a jelenlegi babitsos tanulók is. Bár a rendezvénysorozat Megy a szöveg című „előjátékán” a széksorok java üresen állt, a megjelentek mégis nagyon jól érezték magukat. Hallhattunk prózát, verset idegen nyelven is, valamint énekeltünk is magyarul és szlovákul.

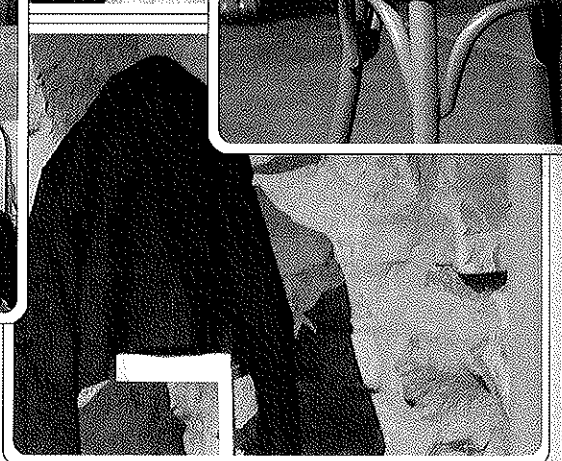
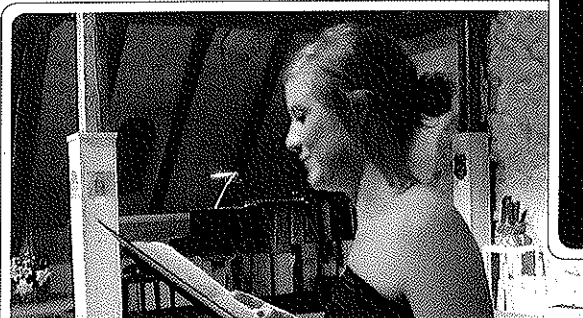


Május 19-én ízelítőt kaptunk a volt pódiumosoktól, hogy milyen az élet a Babits után. Másnap este a régiek és az újak ismerkedtek össze, megtartván a pódiumos szecska- és szalagavatót. Május 21-én, pénteken a Dominikánus házban volt az igazi nagy ünneplés. Láthattunk dramatizált Tamási Áron-novellát, halhattunk népdalokat, verset-prózát, és ekkor tartották a Mikszáth-estet is. A műsor után felvágták a Pódium-tortát, és megünnepeltük a 20 éves szakkört.

Szász-Kolumbán Olga tanárnő szavaival zárva: „A tagság missziót teljesített, teljesít. Tudta, tudja, hogy a mai értékidegen világban a vers- és prózamondó úgy érezheti magát, mint a bűnös a vádlottak padján. Védjegyét 100 megyei, regionális, országos és nemzetközi díj is jelzi, amelyet Pécsről indulva New Yorkon át visszaérkezve az anyaintézetbe az elmúlt 20 évben megszerzett. Igazi eredménye díjakon innen és túl a közös munka és az értékteremtés, az adhatás öröme, értékek népszerűsítése.”



PÓDIUM



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

TÖRÖK IGNÁC HONVÉD TÁBORNOKRA EMLÉKEZÜNK MINDEN ÉV MÁJUS 21-ÉN.

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharcban hadmérnöki feladatokat ellátó Török Ignác Buda várának védműveinél végzett munkálatokat a vár 1849. május 21-i, dicsőséges visszavétele után. A fegyveres harcokban részt sem vevő, a hazát mérnökként szolgáló Török Ignácot az osztrák hadbíróóság halálra ítélte és mártírtársaival együtt 1849. október 6-án Aradon kivégeztette. Ebben a tanévben a 11. évfolyamos emelt szintű történelmet tanulók Engel Mária tanárnő vezetésével készültek a megemlékezésre. A koncepció per jegyzőkönyvéből idéztek, és szobránál koszorút helyeztek el a tanuló ifúság nevében.

SÁRVÁRINÉ LÓKY GYÖNGYI TANÁRNŐ



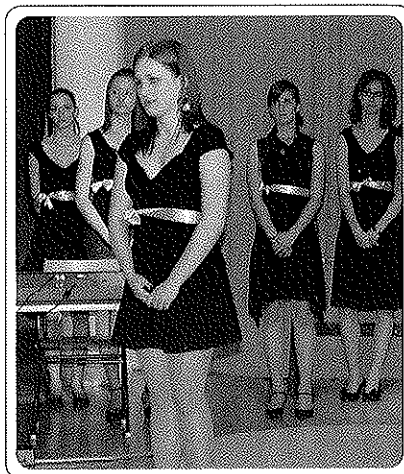


A NŐIKAR ÉS A VEGYESKAR KONCERTJE A BABITS AULÁBAN 2010. JÚNIUS 2.

Műsor:

- Babits Mihály – Balásy Szabolcs: Szaladva fájó talpakon
Kuch Gabriella 11. D, ének
- Mikszáth Kálmán elbeszélés
Horváth Marín 11. E
- J. S. Bach – Balásy Szabolcs: Parasztkantáta
nőikar
- Bartók Béla: Bánat
nőikar
- Mikszáth Kálmán elbeszélés
Maklári Brigitta 11. B
- Queen – Balásy Szabolcs: Too Much Love
vegyeskar, szólót énekelnek: **Kuch Gabriella 11. D, Tóth Krisztina 13. B**, zongorán közreműködik: **Járosi Zsombor 10. E**
- József Attila – Balásy Szabolcs: Nem emel föl
vegyeskar
- Demjén Ferenc – Balásy Szabolcs
vegyeskar, szólót énekelnek: **Tussai Laura 11. D, Kovács Dóra 10. D**
- Részlet a Grease c. filmből: Hopelessly Devoted To You
vegyeskar, szólót énekel: **Tóth Krisztina 13. B**, zongorán közreműködik: **Járosi Zsombor 10. E**
- Kovács Ákos - Balásy Szabolcs: Hajnal
Gács Henrietta 11. E, ének
- ABBA - Balásy Szabolcs: Does Your Mother Know
nőikar

Vezényel: Balásy Szabolcs tanár úr

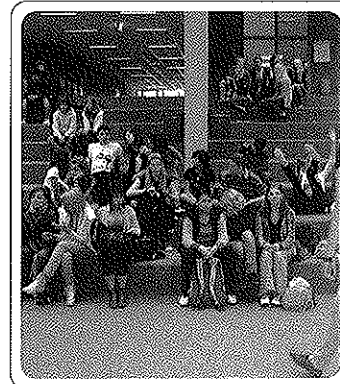


A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

UTAZÁS DAMMÉBA

LIPP DOMINKA, VÁRHELYI VIVIEN, 10. C

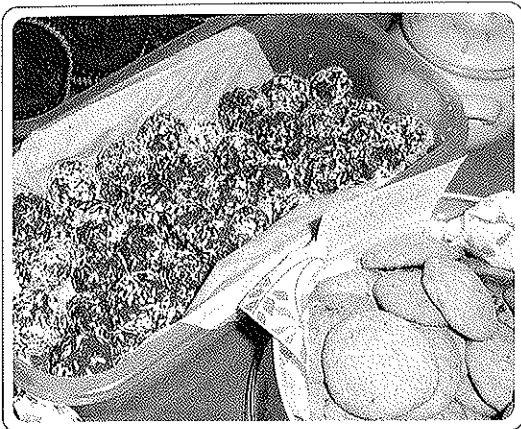
A 2009-2010-es tanév végén iskolánk 10. C osztályának nyílt lehetősége részt venni a dammei csereprogram „második felén”, amikor mi utaztunk Észak-Németországba, vissza a már korábban megismert és megszeretett cserediákjainkhoz. Másfél hetet töltöttünk a vendégszerető családoknál, és ezalatt a 12 nap alatt rengeteg élménnyel gazdagodtunk. Néhány múzeum mellett több várost is felkerestünk (jártunk Bochumban, Essenben, Osnabrückben,...), ott tartózkodásunk csúcspontja pedig a Soltauban található Heidepark volt, ami Európa egyik legnagyobb vidámparkja. Az iskola által szervezett programok mellett hétfőként a német diákokkal és családjaikkal is kellemes időt töltöttünk, pl. az ún. „Blue nighton”, vagy a „Schützenfesten” (ami egy német hagyományörző fesztivál). Megtapasztalhattuk, hogy bizony a németek eléggé különböznek a magyaroktól, szokásaik és mentalitásuk gyakran meglepetéseket okozott számunkra. Megtanultunk (úgy ahogy) alkalmazkodni, emellett a nyelvet is gyakorolhattuk (több-kevesebb sikerrel meg is tudtuk értetni magunkat, bár akadtak kisebb-nagyobb félreértések). A német táj gyönyörű volt, rengeteg legelővel és tóval tarkítva, egyetlen kellemetlenségünk az ammóniával és metángázzal dúsított levegővel akadt. Pécsre érkezésünk jó volt újra látni az itthoniakat, de persze a németek is hiányozni fognak, hisz mindannyian otthagytunk egy kis „darabot a szívünkéből”. A következő tizedikes osztálynak is ajánljuk a csereprogramban való részvételt, mert számunkra feledhetetlen élmény volt.





2009/2010-ES TANÉV TEAHÁZAI

VARGA REBEKA 9. F



Az év során a 9. F osztály rendezte a teaházakat. Hatszor hívtuk diáktársainkat érdekes előadásokra, melyeken egy finom csésze tea elfogyasztása mellett hasznosan tölthették el szabadidejüket.

Elsőként Sulyok Andrea tanárnő volt az előadó, aki amerikai útról és ott szerzett élményeiről beszélt.

A következő teaház a szalagavatón volt. Rengeteg ember jött el, kivételesen az étkezőben rendezkedtünk be, ahol hangulatfestő élőzene is volt.

Majd Szalai Tamást fogadtuk, aki a pécsi EKF-programokról tartott kis ízelítőt egy előadás keretében.

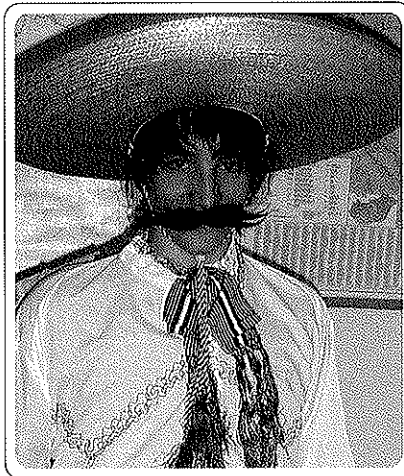
Farsangkor megint teaházat szerveztünk, ahol a hangulat inkább a rendezvény végére kezdett feléledni, és aki ott volt, igazán jól érezte magát.

Az első Babits-napon ellátogatott hozzánk Sors Tamás paralimpikon úszó, aki Pekingben állhatott a dobogó legfelső fokára. Beszéltünk vele sikereiről, s mindennapjairól egyaránt.

Végül az utolsó teaházi találkozón Újhelyi Éva tanárnő téli mexikói útjának élményeit osztotta meg velünk. Beszélt az ország hagyományairól és még érdekességként sült szöcskét is hozott. Jó volt megismerni egy másik kultúrát.



Az év gyorsan eltelt, a teaházak is, bár először nem ment olyan könnyen, de belezöldültünk, és várjuk a következő éveket.

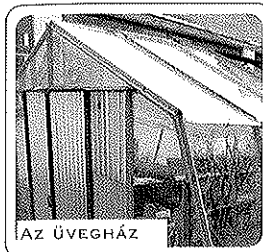


[Babits évkönyv • 2009-2010]

ÜVEGHÁZ-(HATÁS), AVAGY A ZÖLD KOMMANDÓ TÁMAD

„Ti akácfák e kertben,
Ti szépemlékű fák,
Amelyeken szívemnek
Oly drága minden ág ...”
(Petőfi Sándor)

Látszólagos ellentmondás van a cím és a lírai idézet között. A témaválasztásunknak nem lírai háttere, hanem nagyon is hétköznapi indíttatása volt. Ugyanis 16 évvel ezelőtt pályázati pénzen egy 4m×6.5m-es üvegházat tudtunk venni, amit az iskola udvarán fel is állítottak a szakemberek.

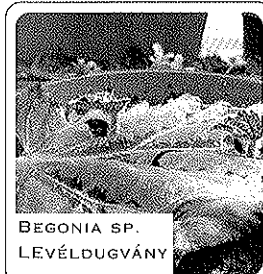


IAZ ÜVEGHÁZ

Akkor még nem tudtuk, hogy milyen sok területen tudjuk a tanulói kompetenciákat fejleszteni ezen a pár m²-en. Ezt szeretnénk röviden vázolni a következőkben. Még előtte hozzátennénk, hogy kiegészült az üvegház az udvar végében létesített kis sziklakerttel, ami ugyan sok gondot okoz, mert – ahogyan egy idős gazda ismerősöm mondta – „a gyom mégiscsak a föld édes gyermeke”. Azért nem adjuk fel.

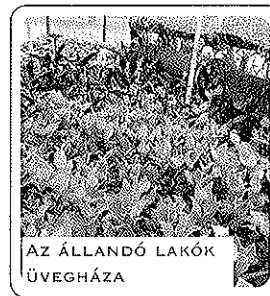
A királyi többes sokáig a biológus tanárokat jelentette az iskolában, de ma már angolos kolléga a fő- „kertész”.

Az elméleti oktatás gyakorlati oldallal egészült ki a munkák során. Tanórai anyagba illeszkedően önálló munkákat, egyszerű kísérleteket végeztek a tanulók. Volt némi probléma a Begonia sp. levéldugvány készítésével, de egyre jobb eredményt értünk el az ismétlésekkel.



BEGONIA SP.
LEVÉLDUGVÁNY

A tőosztást sokféle növénynél (pl. Sansevieria), a hajtásdugványt elsősorban muskátlínál, az indáról való szaporítást a csíkos csokrosindánál tanulhatták meg diákjaink. A vízkultúrák kísérleteket is itt állítottuk be, amelyet a növények egyedfejlődésének tanításakor a tanulók mutattak be és magyaráztak el társaiknak. A komposztálás módjának és



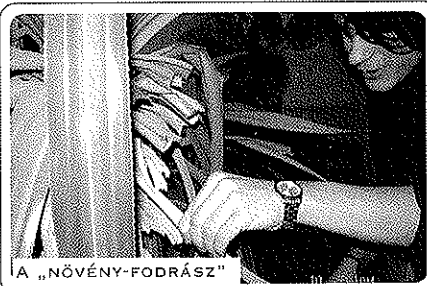
AZ ÁLLANDÓ LAKÓK
ÜVEGHÁZA



jelentőségének tudatosítása nem csak az anyagok körforgalmának tanítása során segített, de a környezeti nevelés területén is adott lehetőséget.

Iskolánk önképzőkörén – a Babits-napok keretében – a tanulók részleteket mutathatnak be az általuk készített legsikeresebb pályamunkákból. Szép helyezéseket értek el az üvegházi munkák kapcsán készített dolgozatokkal diákjaink. Így helyezett volt „A növények vegetatív szaporítási módjai” című munka.

Esztétikai nevelésre nagyon jó lehetőség adódott. Pár növény volt az iskolában, mielőtt a kis üvegházban a munkákat elkezdtük. Aztán megkezdődött a vásárolt virágládák felszerelése, beültetése. Egyre több növényvel szépült az iskola. Ma barátságosak aulánk, illetve a folyosók. A termekbe is jutott növény. Az esztétikai nevelés is – úgy gondoljuk – azért nagyon fontos, mert a személyiséget építi. Mert minden iskola tele van hatalmas, de régi, levedlett szobanövényekkel. Sajnos általában ezek már nem mutatnak jól, de egy kis fazonírozással fel lehet őket javítani.



A „NÖVÉNY-FODRÁSZ”



A „ZÖLD KOMMANDÓ” TAGJAI MUNKÁBAN

Tanítványainknak adjunk szabad kezet, és persze különböző fajtájú, méretű, színű és struktúrájú növényeket. Kérjük meg a szülőket és nevelőket, hogy hozzák be megunt vagy éppen vegetáló szobanövényeiket, majd az iskolában találhatók, persze azonos víz-, hő- és napfényigényű növényekkel, párosítsák össze. Például ültessenek dracénát korallvirággal és díszcsalánnal, broméliát aloé verával, illetve agávét dögvirággal. Vegyük rá őket, hogy egy kis komposzttal és metszőollóval egészen máshogy mutat majd az „ápolat”.

Ha tanulóink nekiállnak átigazítani az iskolát, majd sokkal jobban óvják, vigyázzák környezetüket, és másokat is erre buzdítanak. Büszkék lesznek környezetükre, és ezzel egy örök körforgást indítanak el. A növények virulnak majd, a gyermekek élvezhetik munkájuk gyümölcsét, mi meg tudunk mindkettővel büszkélkedni.



NÉHÁNY A FELJAVÍTOTT ADOMÁNYOK KÖZÜL

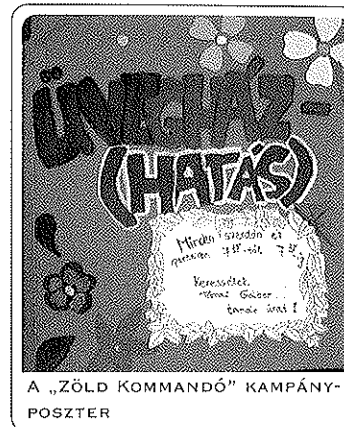
A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Persze minden kezdet nehéz. Nehéz volt mindig önkénteseket gyűjteni. Kampányunk során, posztterekkel és iskolarádiós toborzással sikerült megalapoznunk a szűk magot. Lehetőleg a tanuló invitálja a másikat, hogy magunkat lassan a háttérbe állítva mintegy facilitátorként munkálkodjunk, ezzel a tanulók maguknak érezhesék iskolai környezetüket.

„Ültetni, teremteni áldásos!”

Ezen szavak az egyik diák szájából hangzottak el munkálkodásunk közben, és elgondolkodtunk, hogy mennyire jópofa

„teremtőink” is vannak. Szükségünk is van rájuk, mert tavasszal elérkezik az igazi dologidő! Amikor már nem várható további fagy, jelöljük ki az iskola udvarán egy virágoskertet. Igazgatóhelyettes-asszonyunk tavaly 100 virágpalántával megalapozta a jövőnket. A gyermekek az udvaros segítségével egy-egy földdarabot megműveltek, felfrissítettek, és saját ízlésüknek megfelelően beültettek. Sajnos a téli mínuszok szörnyű pusztítást végeztek, de már megint kezd virágba borulni kiskertünk.



A „ZÖLD KOMMANDÓ” KAMPÁNY-POSZTER



BORÓKAÜLTETÉS AZ ÖKO-TÚRA ZÁRÓNAPJÁN



AZ UTOLSÓ SIMÍTÁSOK

Persze üvegházunkban vethetünk magról mindenféle növényt. Javaslatunk, hogy az egyszerűekkel kezdjünk, hogy a diákok sikerélménnyel gazdagodjanak, majd jöhetnek az igazi kihívások. Kezdjünk bársonyvirággal és pipacsfélékkel, záporvirággal és pillangósokkal. Némelyik phlox-fajta sikerrel kecsegtet.

Az épületben teleltetett muskátlikról hajtást lecsípve dugványozhatunk, majd az ebből készült palántákat kollégáinkkal cserélgetve új állománnyal gyarapíthatjuk intézményünket. Az udvarunk végében található sziklakert



AZ ELSŐSZÜLŐTTÜNK

a jövő reménye – már szülőkkel egyeztetve több száz sziklakerti növény érkezik az ős során.

AZ ÚJRAHASZNOSÍTÁS:

Gondoljunk bele, hogy mennyi szerves hulladék gyűlik össze mindennapi életünkben, amelyet újrahasznosíthatnánk intézményünkben. Kávézacc, használt teafilter, kimerült virágföld – mind-mind komposztálható anyag. Képzeld el, hogy a ballagási díszítő virágokat, leveles ágakat, zöldmaradványokat szinte azonnal felhasználhatjuk. Egy ballagás során körülbelül 3 köbméternyi szerves hulladék keletkezik.

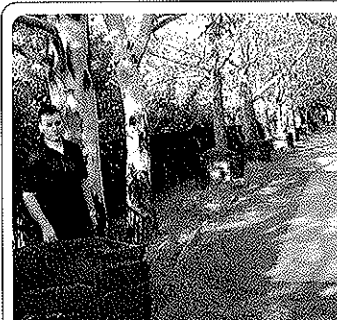
A sikeres recept a következő: Vég 10-20 darab komposztálót egy alapítványtól, vagy szereld össze hulladékfából. Ha veszed, lehetőleg újrahasznosított műanyagból legyen. Helyezd el őket árnyékos, szélmentes helyen, ahol megfelelőem lehet locsolni őket. Akár egy gyönyörű sétányt is alkothatsz belőlük.

Minden iskolai rendezvény után az osztályfőnökökkel összefogva a zöldhulladékot helyezték bele. A gyakorlóiskolák rendezvényeikor megmaradt kávézaccot és teafiltert tedd a tetejére. Ha iskolád

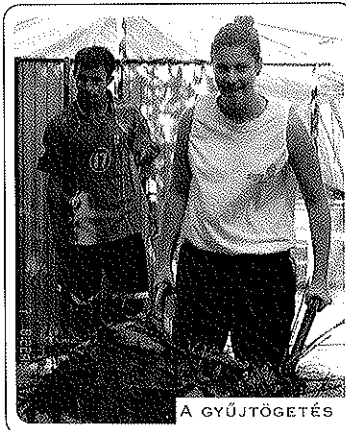
fás-lombos területtel rendelkezik, akkor 20-40 köbméternyi rothadó avart is össze tudsz gyűjteni/gyűjtetni az ős folyamán.

Tavasszal a fűkaszálékkal megrakva a komposztálóládákban be tudod indítani a lebomlási folyamatot. Az elhasznált virágfölddel le tudod a terjengő szagokat zárni, így senki sem panaszkodhat.

Egy-egy péntek délután a legrátermettebb „kommandósokkal” meg tudod forgatni a komposztot,

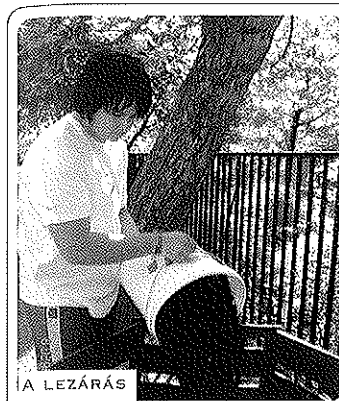


KETTŐ AZ EGYBEN
– A 100 MÉTERES FUTÓ-
ÉS KOMPOSZTÁLÓPÁLYA



A GYŰJTŐGETÉS

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



A LEZÁRÁS

egy kicsit összebb is tudjátok rakni, hogy további fölöslegessé vált, gyorsan bomló anyagot fogadhatson.

Ha a komposzt megérett, rakjuk vödrökbe, és töltsük fel kimerült termőföldjeinket, trágyázzuk meg cserjésünket, frissítsük ágyásainkat – egyszóval hasznosítsuk újra meg újra hulladékaikat az iskolánkban is.

Köszönet a 10. A, 10. D, 12. B osztályok zöld-csoportjainak, az adományozó szülőknek, a lelkes kollégáknak.

DR. PESTI MIKLÓSNÉ TANÁRNŐ
ÉS TARNAI GÁBOR TANÁR ÚR



A „FORGATÁS”



AZ ÚJRAHASZNOSÍTÁS



GÖRÖG ISTENI KOLLEKCIÓ 10. D



KELLEMES MEGLEPETÉS A MÚLTBÓL

EGY ŐSZI DÉLELŐTT NYÍLT AZ IRODÁM AJTAJA, ÉS BEKUKKANTOTT RAJTA EGY RÉG NEM LÁTOTT, TÁVOLI ORSZÁGBÓL ÉRKEZETT DIÁK. SHERIF N. WASSEF 1995-BEN ÉRKEZETT HOZZÁNK EGYIPTOMBÓL, HOGY TÁRSAIVAL EGYÜTT RÉSZT VEGYEN EGY SPECIÁLIS, SZÁMUKRA SZERVEZETT OKTATÁSI PROGRAMBAN, MELYEK VÉGÉN HÉT TANTÁRGYBÓL ÉRETTSÉGI VIZSGÁT TETT.

Néhány szó a programról, melyre jelenlegi diákjaink már nem emlékezhetnek. 2002-ben indult és nyolc éven át zajlott. Ez idő alatt körülbelül 150 egyiptomi diák tett érettségi vizsgát iskolánkban. Sokszor megfogalmazódott a kérdés, hogy vajon miért jöttek ők éppen Magyarországra és éppen hozzánk. Az egyiptomi iskolarendszer sajátossága, hogy felsőoktatási felvételi rendszerében előnyhöz juttatja a külföldön érettségit szerzett tanulókat. Nagy a verseny, sokan vannak, hiszen 80 milliós országról van szó, ahol a fővárosban 16 millióan élnek. Aki teheti, külföldön fejezi be gimnáziumi tanulmányait, hogy jó eredmény reményében biztosítsa helyét az otthoni egyetemeken. Hogy miért nálunk, az egy Pécsen élt egyiptomi üzletember és sajnos azóta elhunyt kolléganőnk személyes ismeretségén alapult.

Az egyiptomi diákok oktatása szívfolt volt iskolánk életében, bár sok kihívást jelentett osztályfőnökünknek és minden őket tanító tanárnak, hiszen a gyerekek családjukat hátrahagyva messziről érkeztek egy számukra nagyon idegen kultúrába, ahol idegen nyelven (s ez érdekesség), angolul tanultak. Nem csak a tanulással, de a mindennapi élet ügyes-bajos dolgaival is meg kellett küzdeniük 17-18 évesen.

Sherif felbukkanása visszapörgette az idő kerekét. Mintha nem is telt volna el közben 14 év! Kedves, szorgalmas, igyekvő diák volt. Társai tisztelték, szerették. Mi hozta vissza őt ennyi idő után? A „közelben”, Németországban volt dolga, ott élő nővérét látogatta meg, és csak egy ugrásnak tűnt Magyarország. A reptérre érve úgy döntött, hogy egyenesen Pécsre utazik, felszállt az első vonatra. Félt, hogy sok minden megváltozott, más lett. És valóban. Akkor tinédzserként, egy csapat tagjaként, most egyedül, felnőttként

Mi volt a legjobb? A függetlenség. Új embereket ismerhetett meg, maga intézte saját pénzügyeit, használta a tömegközlekedést. Megkedvelte a tanulást. Más volt, mint otthon, érthetőbb, világosabb. Lehetett kérdezni. Az sem volt végre baj, hogy nem akart orvos lenni, mint társai közül

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

sokan. Őt nem az érdekelte. A történelmi korszakok, a kapitalizmus, a kommunizmus. Először nem dobta ki év végén a könyveit. Még most is megvannak. Sok mindent megértett, amit otthon nem. Azt is, hogy mindig van választási lehetőség.

Mit gondol rólunk, magyarokról? Az ittlét segítette a sztereotípiák mögé látni. Nem gondolja már, hogy túl szabadosak vagyunk, hogy nincsenek értékeink, nem őrizzük vallásunkat. Azt gondolja, hogy az emberek mindenhol egyformák, akkor is ha különböznek hagyományaik, kultúrájuk. A gondok és kihívások, az örömteli és a szomorú pillanatok megegyeznek.

Sherif ma a HSBC bank kairói fiókjának vezetője, sikeres üzletember. Remélem, hogy többi tanítványunk is hasonlóan jól megállja a helyét, legyen az Egyiptomban, Marokkóban, Szaúd-Arábiában vagy akár Londonban. Szeretettel gondolok rájuk.

SULYOK ANDREA
EGYKORI TÖRTÉNELEMTANÁRUK

SHERIF OSZTÁLYFŐNÖKÉVEL, RÓZSAHEGYI ÁGNESSEL
ÉS TÖRTÉNELEMTANÁRÁVAL, SULYOK ANDREÁVAL



BEMUTATKOZIK A DÖK KÖRZŐ NÓRA 10. B



Így június felé bátran kijelenthetem, hogy egy valóban sikeres tanévet zárhatunk mi – DÖK-ösök. Aktív, pörgős, programokkal teli, színes év áll mögöttünk, megpróbáltuk minél élvezhetőbbé tenni az iskolapad koptatásával eltöltött órák közötti szabad időtöket. Szerveztünk, utánajártunk, kérdezősködtünk, kíváncsiskodtunk és megoldottunk mindent, amit tudtunk.

Októberben kezdődött tevékenységünknek hosszú sora, amikor jelentkeztünk a diákönkormányzati választásokra, és sikeresen meg is nyertük azt. Ugye, emlékeztek még a „nyuszi-pufi” kampányunkra?: (Bár ekkor még nem voltam tagja a csapatnak, külső szemlélődőként is láttam osztálytársaim kellő igyekezetét a végső cél elérése érdekében.)

Majd következtek az unalmas őszi napok, amit LAN-partyval és közös paintballozással fűszereztünk, mindenki nagy örömeire.

Megragadtunk minden lehetőséget, amivel jobbá tehattük a ti – babitsos diákok – hétköznapijait.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

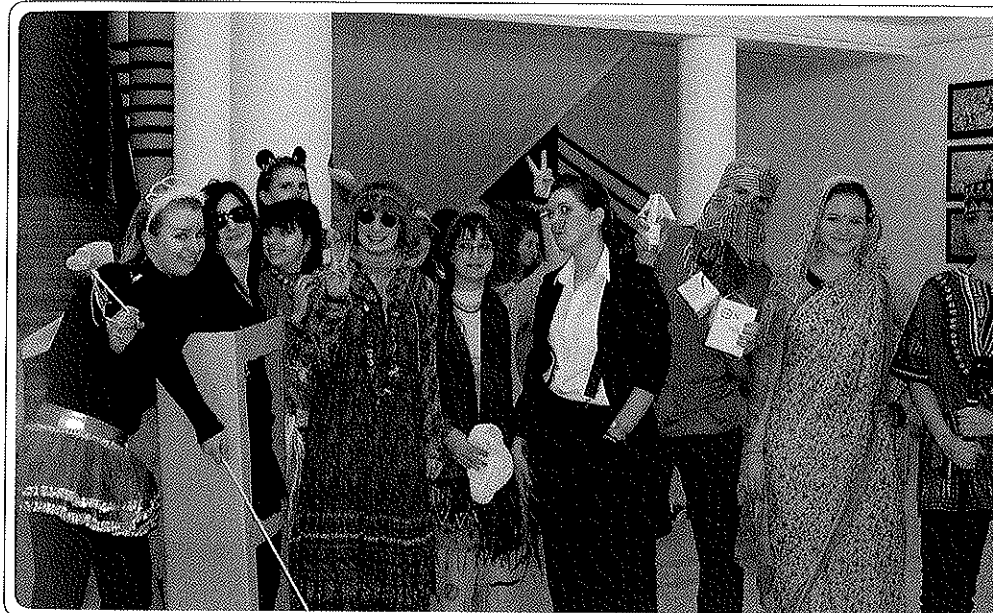
pályázatokban vettünk részt, melyek megírásában persze Tarnai Dóra tanárnő segített. Beneveztük a sulit többek között a szelektíven gyűjtött PET palackok TESCO-s versenyére is.

Egy nagyszabású újdonsággal is készültünk a télen. Hagyományteremtő céllal tartottuk meg az első suliban alvós farsangot, ami a vártnál sokkal jobban sikerült. (Az alacsony létszám ellenére is!)

A tavasz szele új ötletekkel libbent el mellettünk, újdonság gyanánt megrendeztük a sulitörténetében először a nemzetiségi sportnapot, amelyet az egyik Babits-napon tartottunk. Remek hangulat, nemzetiségi sportok, büfé és egyéb foglalkozások vártak titeket.

Már javában folynak a munkálatok a megígért DÖK-klubbal kapcsolatban is. Helyszínné a földszinti lépcsőfordulót választottuk, ahol jövőre fogadhatunk titeket, ha bármilyen kérdésetek, problémátok, javaslatotok van.

Remélem, a fenti töredékes lista is elég ahhoz, hogy bizonyítsa a DÖK hasznos tevékenységét, mellyel megpróbáltuk az iskolai mindennapok néha szürke és unalmas pillanatait elűzni. Célunk az együttműködés és kapcsolattartás, közvetítés a „tanártársadalom” és a „diáktársadalom” között. Azt hiszem, egy valódi, csapatmunkára specializálódott team képes ennek a feladatnak a sikeres végrehajtására, ezért van szükségünk a ti együttműködésekre, véleményetekre a jövőben (is), hiszen csak így állíthatja mind a két fél azt: IGAZI ÉLMÉNY A BABITSBA JÁRNI!





TANÁRSZEMMEL

BESZÉLGETÉS SÁRVÁRINÉ LÓKY GYÖNGYI TANÁRNŐVEL

SZÉKELY ZSÓFIA 12. B

SÁRVÁRINÉ LÓKY GYÖNGYI TÖRTÉNELEM-TANÁRNŐ A MOST BALLAGÓ 12. B OSZTÁLYT AZ ELŐZŐ TANÉVBEN VETTE ÁT ÉS TANÍTOTTA EGÉSZEN AZ ÉRETTSÉGIIG. ENDEM ÉRT A MEGTISZTELTETÉS, HOGY AZ EZ ÉVTŐL NYUGDÍJBA VONULÓ, KEDVES TANÁRNŐMMEL INTERJÚT KÉSZÍTHESSEK.

– *Miért döntött úgy, hogy tanár lesz?*

– Az egyik az a történelem iránti érdeklődés, amit egy általános iskolai nagyon jó történelemtanárnak köszönhetek, aki egyúttal annak a kaposvári iskolának az igazgatója volt, és nagyon szépen, logikusan tudott magyarázni, olyan kérdéseket vetett fel, amelyek elgondolkottatták a diákot. Másrészt pedig köszönhető egy osztálytársamnak, elsősök voltunk a gimnáziumban, és az derült ki, hogy jobban tudja a történelmet, mint én, ez adott még több motivációt, és tulajdonképpen megerősítette a történelem iránti elkötelezettséget. Ezután jött a kérdés, ha ennyire szeretem a történelmet, akkor hogyan tovább. Egy darabig gondolkodtam a jogi egyetemen. Aztán, mikor jöttek az osztálytársaim, ha valamit nem értettek, hogy magyarázzam el, ráébredtem, ez egészen jól megy, és így teljesen egyértelművé vált, hogy tanár leszek.

– *Milyen érzés úgy tanítani egy korszakot, hogy Ön is a részese volt?*

– Érdekes, bár abból a szempontból hátrányos is a diákok számára, hogy időnként elfeledkezem arról, amit én átéltem, azt ők nem, és ahogy az ember előrehalad az időben, egyre nagyobb távolság van a diákok és a tanár élménye között. Időnként nekem is el kell gondolkodnom, hogy amit én tőlük kérdezek, arra igazából nem tudhatják a választ, hisz valójában akkor még meg sem születtek. Azt gondolom, hogy annyiban meg előnyös, hogy nekem személyes élményeim vannak a korról kapcsolatban, amiket időnként nem tudok eltitkolni, de a személyes élmény, az érintettség mindig nagyon fontos.

– *Más-e történelmet tanítani most, mint 10-20 évvel ezelőtt?*

– Azt gondolom, hogy itt a rendszerváltás előttről és utánról van szó, és természetesen igen. Nem olyan nagy mégsem a különbség. A rendszerváltás után sokszor feltették azt a kérdést a történelemtanároknak, hogy hogyan lehetett marxista szemlélettel szocialista keretek között történelmet tanítani, amikor volt, amiről lehetett beszélni, volt, amiről nem. Azonban kialakult, mint ahogy a magyar társadalomban, ugyanúgy

TANÁRSZEMMEL

magyar társadalomban, ugyanúgy a tanárok és diákok között is egy „összekacsintás”, ami azt jelentette, hogy most olyan dologról beszélünk, amiről jobb, ha érettségien nem esik szó, de azért el kell mondani.

– *Tudom, a tanárnő kedvenc korszaka a reformkor. Miért éppen az?*

– Minden tanárnak több kedvenc korszaka van, kétségtelen, hogy nekem az egyik a reformkor. A magyar történelem egyik legszebb időszaka, egyrészt egy romantikus korszak, másrészt tiszta jellemei vannak és önzetlenség jellemzi.

– *Ha választhatna a történelemből egy személyt, ki lenne az, és mit kérdezne tőle a tanárnő?*

– Egyet nehéz választani. Én leginkább ellentétes személyiségekkel beszélgetnék, nem feltétlen Széchenyivel és Kossuthal, ők azt gondolom, hogy zavarba hoznának, mert hiába tudom, milyen eszméknek voltak hívei, egyúttal ismerem, mert sokat olvastam róluk, emberi gyengéiket is.

Lenin lenne az egyik. Nem azért, mert annyira szimpatikus, hanem mert a 20. sz-i történelmet teljes mértékben meghatározza. Vagy egy nagyon régi ember, akit én nagyon tisztetek, mert igazán maradandót alkotott. Ő Szent István. Velük érdekes lenne beszélgetni, egyúttal nagy történelmi korszakokat is átfelöl találkozás lenne.

– *A tanárnő szerint mennyire fontosak a család vagy az egyén által megszerzett háttérismeretek a történelemhez való viszonyulásban és ezek mennyire alakíthatók később az iskolában?*

– Azt gondolom, hogy nagyon fontosak. Az egy szerencsétlen dolog, amikor egy népnek az a történelmi tanulsága, hogy eltitkolja múltjának egy részét. Baj, hogy nálunk az apák, nagyapák nem adták át gyerekeiknek, unokáiknak azt a történelmi tapasztalatot, amivel rendelkeznek. Ebből következik, hogy rendkívül hiányos a történelem ismerete, kibeszéletlen a múlt, és erre nincs mentség. Nem lehet az a mentség, hogy mindezt akkor jóakarattal tették, nehogy az ő gyerekeiknek valami problémájuk legyen az életben, tanuljanak meg alkalmazkodni, legyen természetes számukra az a rendszer, amiben élnek. Ezt a hiányt felismerte a történelem-kutatás és -tanítás, és ez az oka annak, hogy indul egy olyan orális történelem-kutatás, aminek éppen az a célja, hogy a mai gyerekek legyenek azok, akik felkeresik az idős embereket, akikkel interjút készítenek, és összegyűjtik azokat az élményeket, tapasztalatokat, amivel ők rendelkeznek a történelemben.

– *A tanárnő szerint mit ad a történelem: múltbéli emlékeket vagy tanácsokat a jövő nemzedéknek?*

– Szokták mondani, hogy a történelem az élet tanítómestere, de ez így nem igaz. A történelem egy olyan tantárgy, amely rendkívül alkalmas a gondolkodás fejlesztésére. Ha a gyerekekben van kedv, lelkesedés,



odafigyelés, abban az esetben kialakul bennük alacsonyabb vagy magasabb szinten egy történelemszemlélet, és így kevésbé kiszolgáltatottak a mai világ manipulációjának. Tehát nem a jövőre tanít, hanem a jelenben segít eligazodni.

– *Melyik szerepben érezte/érzi magát otthonosabban a tanárnő: mint történelemtanár vagy mint igazgatóhelyettes?*

– Mint történelemtanár. Hadd mondjam el, mennyire hálás vagyok, hogy még két évet taníthattam.

– *Vannak-e olyan rendezvények, amelyekre különösen szívesen emlékszik vissza?*

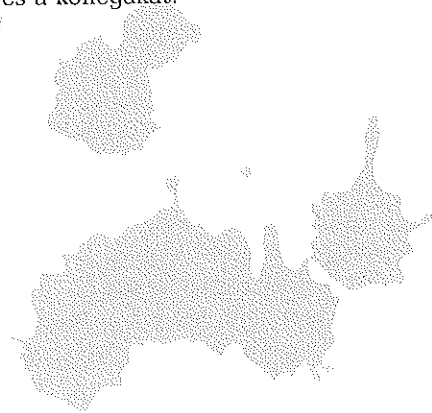
– Nehéz, nagyon sok rendezvény volt. Mindig szívesen emlékszem azokra, amikor az iskolának volt valamilyen évfordulója, és a jelenlegi diákok, tanárok mellett megjelentek a volt kollégák, régi diákok. Az összes olyan műsorra, ami megmutatta, hogy mit tudnak a gyerekek. A bemutatkozó műsorok, az Olgi néni által nevelt, patronált sok tehetséges diák vagy a csoportok, a kórus, a színjátszó kör. A sokkal korábbi önképző körökre, amelyek még műhely jellegűek voltak. Ezeken a legkülönbözőbb tantárgyak területén a sok okos diák bemutatta, amit tud, és időnként a nem szakos tanár gyönyörködött, tanulhatott a diáktól. Azt gondolom egyébként, hogy a diákoktól nagyon sokat lehet tanulni. Ezért jó, ha a történelemórán kérdeznek.

– *Milyen érzésekkel távozik?*

– Egyrészt még nem érzem, hogy távozom, hiszen még itt vagyok, másrészt jó érzésekkel. Tulajdonképpen úgy érzem, hogy valamit befejeztem.

– *Mit tartana fontosnak elmondani a tanárnő az iskolában dolgozó kollégáknak, diákoknak?*

– Azt gondolom, hogy a legfontosabb az életben szeretni. Szeretni a tanítást, a tanulást, a gyerekeket és a kollégákat.



„...TE KELLESZ, OLVASÓ”

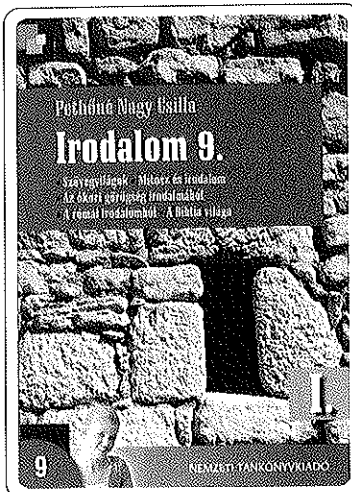
SZEPTEMBERTŐL ÚJ IRODALOMKÖNYVET HASZNÁLHATNAK A KILENCEDIKESEK

Ha manapság egyre kevesebben köteleződnek is el az olvasóvá válás mellett, olvasni jó. Az olvasás esztétikai örömforrás, termékeny párbeszéd a művek és az olvasók között. Ezeknek a párbeszédnek egyik lehetséges, szervezett kerete az irodalomóra, ami kiváló terepe lehet közös beszélgetéseknek, termékeny együttgondolkodásoknak, önmagunk és a világ elmélyült, lényegi megértéseinek. Az irodalom, más művészeti ágakhoz hasonlóan, belső ösvényeket nyit lelkünkben és elménkben, így végső soron „a szabadság nyelve”.

De talán érdemes tudatosítani minden középiskolás diáknak azt is, hogy az irodalom keresztantárgy, ami azt jelenti, hogy olyan ismeretrendszert közvetít, olyan készségeket és képességeket fejleszt, amelyeknek a többi tantárgy tanulására, egész személyiségünk alakulására nézve meghatározó szerepe van. A szövegértés és szövegalkotás hangsúlyos volta, a társas tanulási helyzetek lehetősége miatt az irodalomnak, a szövegek világának kitüntetett jelentősége van az autonóm gondolkodás, a kommunikáció, a társas kapcsolatok és a tudatosan vezérelt megértési folyamatok fejlesztésében.

Az irodalomtankönyv, amely elsőként a kilencedikesek irodalomtanulásának új taneszköze, a szövegek jelentését az olvasó és a mű párbeszédékként értelmezi. Személyes, folyton alakuló, változó és változatokban élő képződménynek tekinti. Ezért az olvasási folyamatokban az olvasóra, illetve az olvasók közösségére (az osztályra, tanulócsoportra) számít. Jól használható értelmezői-tanulási stratégiákat és modelleket kínál, az egész személyiséget fejleszti. Egyaránt vállalja az európai és magyar kulturális hagyomány közvetítését és a gyakorlatias, az élet számos területén felhasználható készségek, illetve képességek fejlesztését. Támogat a közép vagy emelt szintű érettségi vizsga sikeres teljesítésében. Ehhez azonban a tankönyvhasználó tanuló saját döntésére, kitartó munkájára, elkötelezettségére is szükség van.

A tankönyv továbbfejlesztése egy korábbi tankönyvcsaládnak. Sem tartalma, sem megjelenése nem szokványos. Olvashatunk benne nagyrészt időrendben feldolgozásra kínált irodalmi (és nem irodalmi) szövegeket, tanulói tevékenységeket szervező feladatsort, ismeretközlő és elmélyülésre, bővítésre szánt kiegészítő anyagrészeket. A szépirodalmi szövegek megértését segítik kortárs irodalmi alkotások és populáris, népszerű darabok, akár dalszövegek is.



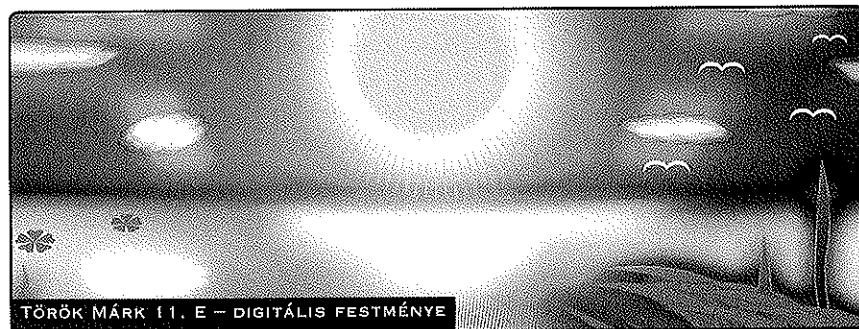
A feladatok, tanulási folyamatok egy hatékony modell alapján szerveződnek. Ez a modell azt hangsúlyozza, hogy a megértés, a tanulás: létrehozás, építés. A ráhangolódás a tanulási folyamat kezdeti szakasza. Célja az adott témáról meglévő tudás mozgósítása, a problémáról való gondolkodás, a hozzá való saját viszonyulás megfogalmazása. A jelentésteremtés új szövegekkel, információkkal való találkozást kínál. E szakasz kérdései és feladatai hidat képeznek a meglévő tudással és a megértés érdekében változatos tevékenységekre, gondolkodási-megértési utakra hívnak. A reflektálás szakaszában történik az új tudás megszilárdulása, a tanuló

ember nézetrendszerének megerősödése vagy átalakulása. E szakaszhoz hozzátartozik a megértési-tanulási folyamatokra való visszatekintés és az önértékelés is. Újdonság az is, hogy a feladatokhoz gyakran kapcsolódik tanulási módszer vagy technika, segítve az aktív, tevékeny tanulást. Leírásukat a tankönyv melléklete, a Módszertani füzet tartalmazza.

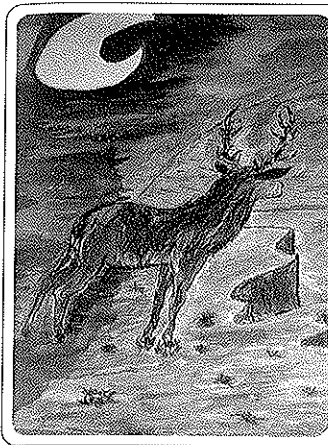
A tankönyv az együttműködésen alapuló tanulást részesíti előnyben, jelzi a javasolt munkaformát is. Nyelvezete diákbarát. Sokszínű, színes, mint a bennünket körülvevő és bennünk lakozó világ. Szemléltető képei szervesen illeszkednek a tanulási témákhoz, lehetőséget teremtenek az irodalom és más művészeti ágak olyan párbeszédére, melybe a könyvet használó diák is bekapcsolódhat.

Minden kilencedikes tankönyvhasználót szeretettel üdvözlől és sikeres, örömteli középiskolás éveket kíván a tankönyv szerzője, Pethőné Nagy Csilla, a Babits tanára.

PETHŐNÉ NAGY CSILLA TANÁRNŐ



EGY ÚJ OSZTÁLYTÍPUS: HUMÁN-MŰVÉSZETEK



A 2009/2010. tanévben új osztályt indítottunk, amely a humán-művészetek elnevezést kapta. Hogy miért is tartotta fontosnak az iskola az „F” osztály létrehozását?

„A valódi művészet olyasvalamit jelent, ami segít meditatívává válnod. [...] A kreativitás a szabadság illata. [...] a kreativitásnak nincs köze semmilyen meghatározott munkához. A kreativitásnak a tudatosságod minőségéhez van köze. Bármilyen, amit teszel, kreatívvá válhat, ha tudod, mit jelent a kreativitás. A kreativitás azt jelenti, hogy minden munkát meditációként élvezel, minden munkát mély szeretettel végzel.” (Osho)

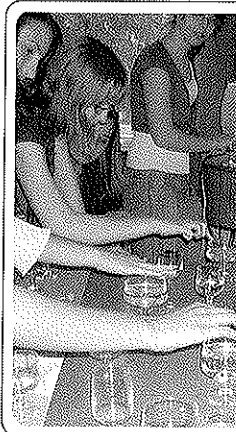
A humán-művészeti osztály oktatási programjában kiemelt szerepet szántunk annak, hogy a tanulók integratív, összművészeti szemlélettel közelítsenek a művészeti alkotásokhoz. A tanulmányaik során megszerzett tudásuk elmélyüljön és szintetizálódjon, önálló művészet-szemléletté formálódjon. Esztétikai és történelmi horizontban is értelmezzék az egészben vagy részben feldolgozott műveket.

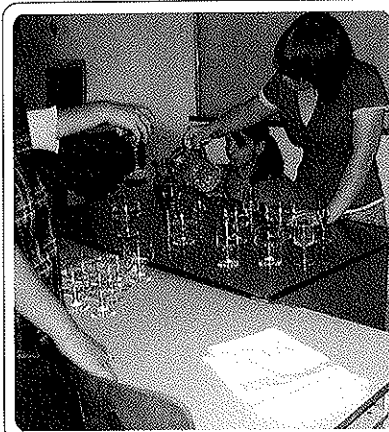
Célunk tehát az volt, hogy ebben az alapvetően általános tantervű gimnáziumi osztályban kialakítsuk a tanulók esztétikai élmény iránti fogékonyságát, felkeltsük a szép, a tartalmas, az eredeti, a harmónia, a humán környezet védelme iránti igényüket, és fejlesszük érték-óvó magatartásukat.

Törekvésünk az volt, hogy diákjaink az egyes és az összművészeti területeken is átélhessék a régi és új párbeszédét, felismerjék a művészetekben megjelenő értékeket úgy, hogy elsajátításra és kreativitásra készítsük őket.

Reméltük, hogy az esztétikai-művészeti tudatosság kialakításával gazdagodik a tanulók önismerete, kiteljesednek személyes kapcsolataik, amelyek segítik a világban való eligazodásukat.

A munkában résztvevő tanárok Maul Borbála (magyar irodalom), Engel Mária (történelem, tánc és dráma), Baróthy Mária (rajz és vizuális kultúra), Betlehem Márta (ének-zene),





Pethőné Nagy Csilla (modul-tervezés) a közös munka során modulokat terveztek meg és közös munkával igyekeztek azokat megvalósítani. Így ismerhették meg a tanulók a csodaszarvas legendáját és a hozzá kapcsolódó jelentéstartalmakat, vagy a tékozló fiú szerepét és jelentését, a Csongor és Tünde, valamint a Varázsfuvola közös vonásait, és vettek részt egy római lakomán.

Mindezekhez nagyon szép alkotások születtek. Többek között rajzok és

festmények a csodaszarvasról, színpad- és jelmeztérvek a Csongor és Tündéhez valamint a Varázsfuvolához, gazdag portfóliók a tékozló fiú témához vagy a római lakomához kapcsolódó „pohárzene”, amivel a római kori víziorgona működését szerettük volna modellezni. Ez utóbbin szép dallamokat is megszólaltattunk. (Ezekről tanúskodnak a képek is.)

Úgy gondolom, hogy tanártársaim nevében is kijelenthetem, nagyon élvezték a közös munkát, tapasztaltuk az osztály tanulójának egyre erősödő aktivitását és érdeklődését. Talán nem járok messze az igazságtól, ha azt mondom, ők is élvezték a közös órákat.

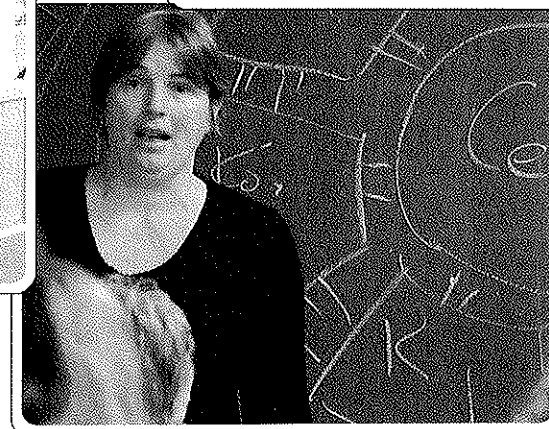
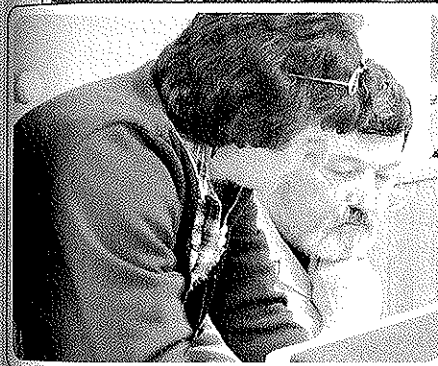
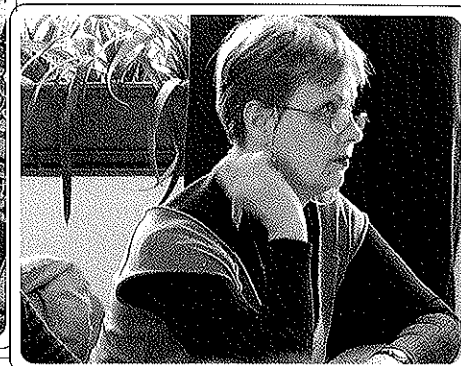
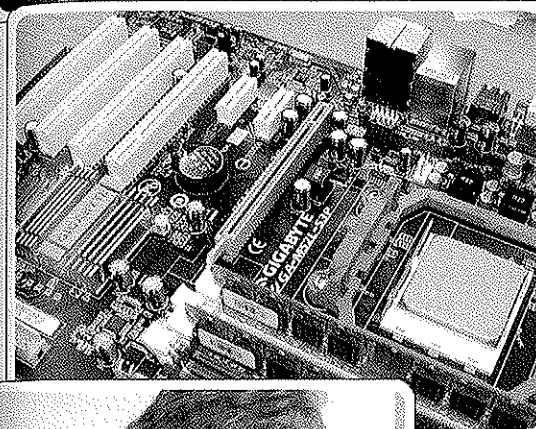
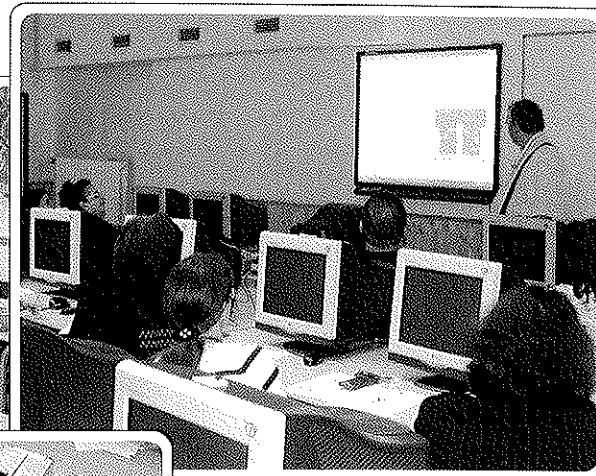
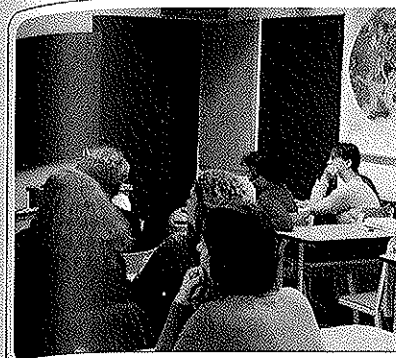
Mi, tanárok pedig érdeklődéssel várjuk a „kicsiket”.

BETLEHEM MÁRTA TANÁRNŐ



[Babits Évkönyv • 2009-2010]

TÁMOP





HA FEJLESZTÉS, AKKOR TÁMOP!

ISKOLÁNK ÉS NEVELŐTESTÜLETÜNK RÉSZVÉTELE A „TÁRSADALMI MEGÚJULÁS OPERATÍV PROGRAM PEDAGÓGUSKÉPZÉST SEGÍTŐ SZOLGÁLTATÓ ÉS KUTATÓHÁLÓZATOK KIALAKÍTÁSA” CÍMŰ EGYETEMI PÁLYAZAT PROJEKTJEIBEN

A kompetencia-alapú oktatásra való áttérés, a bolognai képzési szerkezet bevezetése, az egész életen át tartó tanulás stratégiájának alkalmazása, a képzés tömegessé válása, a tudásanyag nagy mennyisége és gyors változása egyaránt szükségessé teszi a komplex, modern felsőoktatási-tanárképzési tartalmak és programok, módszerek kifejlesztését, alkalmazását. A TAMOP - 4.1.2-08/1/B pályázat célja a kiírás szerint, hogy lehetőséget teremtsen a felsőoktatási intézményeknek arra, hogy felkészüljenek a bolognai folyamatból, az Európai Képesítési Keretrendszerből, az egész életen át tartó tanulás stratégiájából fakadó követelmények teljesítésére. Megújítsák és bővítsék képzési kapacitásukat az új kompetencia-alapú oktatást biztosító pedagógusképzés révén.

A régióban a Pécsi Tudományegyetem a Kaposvári Egyetemmel közösen nyújtotta be pályázatát 2009-ben, és a legnagyobb összeget - 199 872 000 forintot - nyerte el 2011 őszéig tartóan projektjei megvalósításához. A Pécsi Tudományegyetem gyakorló iskolái kezdetektől aktív, alakító tényezői voltak, lehettek a pályázat tartalmi kimunkálásának, hiszen a közoktatásban már korábban megkezdődött a kompetencia-alapú oktatásra való „átállás”. Így a gyakorló iskolákban fontos, hasznos, felhasználható tapasztalatok halmozódtak fel az elmúlt években. A gyakorlóiskoláknak a felsőoktatáshoz, ezen belül a tanárképzéshez kötődő aktív szerepét olyan szempontok indokolják, mint:

- a tanárképzés szerkezeti és tartalmi újragondolása,
- a kompetencia-alapúság igénye a munkaerőpiacon, a tanárképzésben és a közoktatási gyakorlatban,
- az új(szerű) technológiák, stratégiák, módszer- és eljáráskészletek igénye a kompetencia-alapúsággal összefüggésben,
- a szakmai gyakorlatok változása a tanári mesterképzésben,
- új partnerek, szereplők, funkciók megjelenése a tanári mesterképzés szakmai gyakorlatában,
- a gyakorlóiskolákban felhalmozott tudás és gyakorlati tapasztalat



TANÁRSZEMMEL

kiaknázása a változó tanárképzésben, intézmények és mentortanárok felkészítésében,

- a kutatás és a fejlesztés szorosabb összekapcsolása, illetve ennek bázisán lehetséges innováció.

Hat projektünk tartalmi kifejlesztésére 50 000 000 forintot nyertünk el, valamint további 5 140 000 forintot eszközbeszerzésre, amelyből digitális táblákkal, órafelvételre is alkalmas és dokumentum-kamerákkal gazdagodhatnak intézményeink.

Projektjeink megvalósításában együttműködünk a Kaposvári Egyetem Pedagógus – Továbbképző és Szolgáltató Intézet és a Baranyai Pedagógiai Szakszolgálatok és Szakmai Szolgáltatások Központja munkatársaival, a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar irodalom és történelem tanszékeinek, Pollack Mihály Műszaki Karának, Neveléstudományi Intézetének oktatóival, a szak módszertant oktatókkal, valamint a Magyartanárok Egyesületének pécsi és kaposvári csoportjával. Munkánkba később bekapcsolódnak a tanári mesterképzés 5. féléves egyéni gyakorlatának helyet adó, külsős közoktatási intézmények is.

A fejlesztésekben a testületből Bálint Andrea, Berényi Szabolcs, Betlehem Márta, Bodó Jánosné, Bosnyákné Szűcs Erzsébet, Csőke Renáta, Engel Mária, Hegyi Zsófia, Jaszenovics Sándor, Joó Éva, Juhász Krisztina, Magasi András, Maul Borbála, Molvay Gáborné Sárosi Eszter, Muráth Eszter, Németh Andrea, Onódi Emőke, Perjés Zsolt, Pesti Miklósné, Pethőné Nagy Csilla, Priskinné Rizner Erika, Rózsahegyi Ágnes, Sárvariné Lóky Gyöngyi, Sátyayné Gáll Veronika, Szabóné Bárdos Csilla, Száraz Tamás, Tarnai Gábor és Vezér András vesz részt. Szakértelmével munkatársunk továbbá Varga Andrásné könyvtáros, Kerekes András rendszergazda, Kasznai Gyula technikus. A munkacsoport gazdasági ügyeit Gyimesi Zoltánné gondozza.

Bővebb tájékozódás:

<http://pedtamop412b.pte.hu/>

www.arkadia.pte.hu

PETHŐNÉ NAGY CSILLA
PROJEKTKOORDINÁTOR

LOVASI ANDRÁS KOSSUTH-DÍJAS DIÁK*

Képzelt riport az orfűi „alterfesztiválon”

Lovasi András (Pécs, 1967. június 20.) Kossuth-díjas magyar könnyűzenész, az 1987-ben alakult Kispál és a Borz együttes alapító énekese, basszusgitárosa és szövegírója, valamint a 2005-ben alakult Kiscsillag zenekar gitárosa, énekese, zeneszerzője, a Csík zenekar ötletadója, a Fishing on Orfű gazdája. Nevéhez számos koncert, fesztivál, közel 170 dal és több tucat megjelent lemez (is) kötődik (33 Kispál és a Borz, 6 Kiscsillag, 1 szólólemez, 1 Filmzene)... – és Iskolánk 1985-ben végzett (IV. D.) diákja.

A Kossuth-díj átadását és előzményeit elemezve beszélgettünk az egykor egyenzakós, szemüveges, hosszúhajú fiúval, – Lovasi Andrással. (BEK: Babits Évkönyv, LA: Lovasi András)

BEK: A Kispál és a Borz – bár már feloszlott –, mégis ennek köszönhetően lettél rockzenei ikon. Hol helyezkedik el ez a zenekar az életedben?

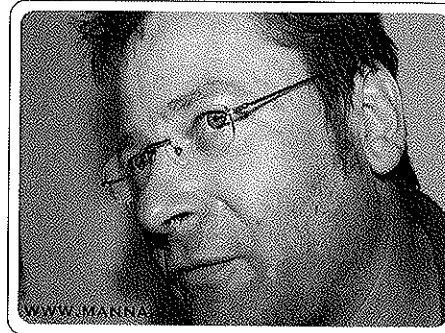
LA: A leghosszabb projekt az életemben, mely régóta takarékon volt nálam. Nagyon sok energiát mozgósítottam azért, hogy a Kispál folyamatosan létező, érdekeseket kezdeményező, és folyton megújuló zenekar legyen, aztán ezt valamikor abbahagytam. Az a fajta izgalom, ami régen volt, meg a folyamatos pezsgés már nem volt érezhető, pedig minden koncertre felkészülten mentem, s ott a legjobbat adtuk magamból. Elérkezett egy összegzés ideje, s átgondoltam a közel 170 dalt és 40 lemezt, amit a Kispál mérlege eredményezett.

BEK: 2010. március 15-én kaptál Kossuth-díjat. – Gratulálunk! Hogy fogadtad a díj hírért, és a díjat?

LA: Nem tudom miért adta a kormány a Kossuth-díjat, de úgy néz ki, hogy ők is hallgatnak zenét, vagy beérkezett egy generáció, amelyik a maga módján díjazza a saját zenéit. Egy biztos, ez a legnagyobb állami kitüntetés, amit művészember Magyarországon kaphat. És amikor meghallottam, hogy ez a tisztesség megtörtént velem, akkor azt gondoltam, mondjanak egy érvet, hogy miért ne kéne elfogadnom, ha tudomásul is veszem, hogy ez az ország milyen állapotban van, és hogyan osztályozzák benne jóra és rosszra az embereket. Ha az, aki Kossuth-díjat kap, a rossz emberek közé sorolódik, akkor én rossz ember szeretnék lenni.

BEK: Mégiscsak ez a díj az, aminél nagyobbakat nem kaphat magyar művész?

LA: Így van. Őszintén szólva ez is elbizonytalanított kicsit. Ha a könnyűzenét mint műfajt nézzük, előttem Bródy János, Cseh Tamás, Dési László, Koncz Zsuzsa, Presser Gábor és Sztevanovity Zorán kapta meg a díjat. Szóval nem az én generációm, ráadásul a műfaj legitimitása a mai napig kérdéses – a könnyűzenéé is, a rockzenéé pedig még inkább.



BEK: Nem veszélyes épp a rockzene esetében a hivatalos „ölelés”?

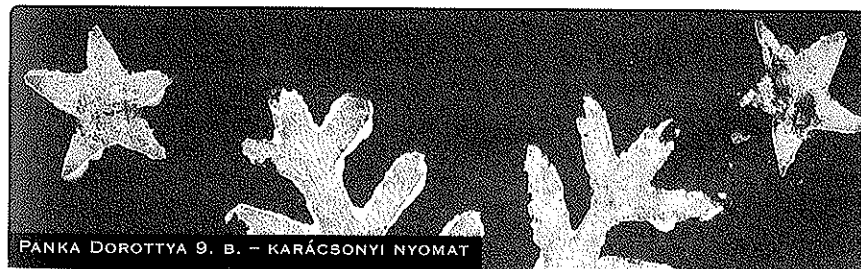
LA: Van benne furcsaság, kétségkívül. Magában a műfajban és a Kispálban is volt, van egy jelentős ellenzéki-, amolyan „ellen” attitűd. De ha a jó oldalát nézem, akkor ezzel talán eljön a műfaj nagykorúságának elismerése. Eddig hivatalos szinten sokszor csak legyintettek rá, pedig nyugaton nem kérdés, hogy a könnyűzene a kultúra része. Mi viszont még nem fedeztük fel, hogy az egyik legfőbb kulturális exportcikkünk épp ez lehetne.

BEK: Azt írtad a zenekar honlapján, attól tartasz, hogy a díj miatt többen fognak magázni. Tényleg többen magáznak?

LA: Tényleg, de ez a korrallal jár. Nemrég koncerteztünk középiskolások előtt, ami már önmagában érdekes volt, hát még amikor magázva kértek autogramot! Nem lehet mit tenni, öregszik az ember. De tíz év múlva már az lenne a fura, ha tegezve kérnének erre. Persze ki tudja, akkor lehet, hogy már a kutya sem kér tőlem aláírást, de talán a Babitsban a tablóm még akkor is a helyén marad majd.

* A riport Lovasi András valós, de különböző nyilatkozatai alapján összeállított írás, ezért is szerepel „képzelt riport” a címben.

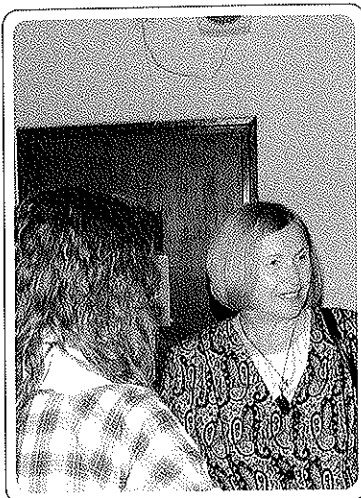
WEINREICH LÁSZLÓ, A B-K BK ALELNÖKE



PANKA DOROTTYA 9. B. – KARÁCSONYI NYOMAT



POSTÁS SZAKTALÁLKOZÓ



1968 szeptemberében kezdődött a középfokú postai szakképzés iskolánkban, így még a 2008/2009-es tanévben indult a 40. évfolyam. Ebből az alkalomból a Magyar Posta Zrt. Nyugat-magyarországi Igazgatósága, a Babits-Komarov Baráti Kör és a PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium és Szakközépiskola találkozót szervezett, 2009. október 17-én. A szaktalálkozón az intézményben végzett és jelenleg is tanuló postai és logisztikai képzés résztvevőit, az iskolában jelenleg- és egykor tanító tanárokat, óraadókat és a szakképzésben résztvevő diákokat vártuk, és láttuk vendégül. Rendezvényünk előadója volt Krutki Józsefné dr., üzletágvezető, (Magyar Posta Zrt. Lakossági Ügyfelek Üzletág) és Kozma Béláné (Posta Oktatási Központ). A Magyar Posta a rendezvényen alkalmi postai

bélyegzőt használt, míg a Baráti Kör képeslapot jelentetett meg.

A postai szakképzés négy évtizede alatt az iskolában oktató szaktanárok, szakoktatók*:

Adamovits Sándor
Dr. Antal Borbála
Bánfai Éva
Bánfai László
Böjtös Ferenc
Böröcz János
Farkas Katalin
Gradwohlné Koza Anikó
Herdeyné Horváth Gertrúd
Herlett Mária
(Bocsárdi Szilárdné)
Kasza Gyula
Keller Károly
Kond Árpád
Kovács József
Kovácsné Kósa Judit
Kurucz Gyula
Máté Magdolna
Dr. Németh Béla
Pál József
Pál Józsefné

Pandur Béláné (Jankó Anna)
Réti Miklós
Rusznayné Gaszt Felícia
(Pécs 3. Tanposta)
Schaff Edit
Somfai János
Szabó Gabriella
(Pécs 3. Tanposta)
Szilágyi Tünde
Szlavecz József
Szűcs Józsefné (Kati)
(Dombóvári Tanposta)
Tihanyvári István
Timár Rita
Welterné Karsai Irén
(Fonyód Tanposta)

* Az oktatók adatai feldolgozás
alatt vannak, így a bővülés
folyamatos!

WEINREICH LÁSZLÓ, A B-K BK ALELNÖKE

[Babits Évkönyv • 2009-2010]

DIÁKMUNKÁK

ANGOL NYELV

SZEBENI ZEA 10. B

HUNTER

BABITS-PÁLYÁZAT ÖNÁLLÓ ALKOTÁSOK KATEGÓRIÁJÁNAK
NYERTESE

Dean Omero opened his eyes, slowly adjusting to the light of the early morning peeking through the blinds. He reached across his bedside slapping blindly to shut off the shrill alarm that had ended his slumber. Sighing, he fell back onto his soft, welcoming pillow and closed his eyes briefly, forcing his brain to awaken. Drowsed murmuring came from the mass of blanket to his left and he smiled, pulling it back to reveal his wife's waking face. Blinking groggily she brushed her tousled cherry red hair from her face and looked up at him.

- 'Good morning' she murmured, curling up into the covers.
- 'Morning'.
- 'Are you going in early?'
- 'Yeah' replied Dean brushing a calloused finger down her cheek.
'Missed out on the evaluations last night, I have to go'.
- 'Well I'll see you at lunch then', she yawned into her pillow, closing her eyes against the waking world.

Dean chuckled softly before throwing back the covers and swinging himself out of bed, feet slapping against the cold timber floor. He stumbled out of the bedroom door and made his way down the hallway towards the bathroom. As his eyes fully opened they flicked towards the door on his left and a cold shiver rushed through his bones.

In the shower he leaned motionless against the wall willing the heavy droplets and steam to clear his mind. It had been close to six months now and he and his wife were still struggling to come to terms with it all. Why did it have to be them? He felt so guilty, if only he had kept a closer eye on him it would have never... too late now. He scrunched up his eyes and ran a hand through his hair. Did he have to go through this every single morning? When would it stop? A sob escaped him and a tear was lost along with the water drops, floating down the drain with all his happiness and memories.



Tying a towel around his waist, Dean walked out into the hallway and stared at the long-closed door that separated his bedroom and the bathroom. His heart thudded in his chest as he slowly moved towards it, leaving damp footprints and droplets of water behind him. He hadn't been inside for months now, it hurt too much to see everything the way it was back when they had been a family. Back when they had been happy.

He reached the door and stood frozen in front of it, the faint remaining marks of children's name tiles that had been hammered in there brought a twinge to his heart. His fingers traced the faint letters and his mouth soundlessly worded the name 'Tyler'. He took a deep breath and his hand grasped the doorknob, twisting slowly. The door swung slowly open and the room was bathed in the hallway light. Dean shuddered at the sight, his chest clenching in agonizing memories.

A baseball bat leaned against the wall, next to it lay a battered children's glove and a ball signed by Joe Dimaggio. Books lay scattered on an old, small desk upon which sat a dusty lamp next to a picture of Tyler sitting by himself next to his grandmother's. His chubby face grinned up at the camera, green eyes covered by his curly brown locks, a gift from his father. His wide, cheeky smile broke into his rosy cheeks which were dripping with water from the pool. The same pool where.... Dean shook his head and took a step in and surveyed the bed, the covers messily spread across it. A small radio lay on the floor near the bed, Tyler's sixth birthday present. Across the wall were spread posters of all kinds of things; Toy Story, cars and space shuttles. Right above the head of the bed was pinned a small drawing obviously by the hands of a child. It showed a family - their family - standing out front of their house. Tyler, Ada, and himself were all holding hands and clutching Tyler's free one was another boy, Tyler's long awaited brother. Written underneath the figures were their names, and beneath the nonexistent second child was 'Hunter'.

Dean smiled weakly, tears pricking the corners of his eyes. He remembered how Tyler used to run through the garden screaming out 'Hunter! Hunter, where are you?!'. He used to beg for a brother to play baseball with, complaining that his dad threw too hard and couldn't bat to save his life.

Memories began flashing through Dean's mind. A child's laughter, the splashing of the pool and the summer sunlight. Glimpses of a happy family lunch rushed into his head. Then silence and blurred images, the screaming of his wife and mother-in-law and his own hurried footsteps, softened by the green grass of the lawn. A child's body, face down in the water and a bright purple shirt, Tyler's favourite, wet and fanned out across the water's surface.

DIÁKMUNKÁK

Suddenly Dean froze. He could have sworn he heard whispering in the room... He spun around but the room was exactly how it was a second ago. Straining his ear he heard it again, the softest of voices from somewhere in here. His heart began beating furiously and sweat formed on the back of his neck. His eyes flashed over the room furiously searching for the noise then they fell down to the radio at the floor. Impossible, the batteries would long be dead by now. He dropped to his knees and the sound grew slightly stronger. He picked it up and pressed the cold dusty speaker to his ear, his hands shaking violently. There. The whispering.

- 'Hunter.... Hunter.... Where... are you.... I'm going to find you.... Hunter...'

Dean threw the radio to the floor and the whispering stopped straight away. His whole body was shaking and a layer of cold sweat had covered his back. No, he told himself, don't be stupid. You're plagued by memories, just leave and go to work. Never dwell on the past.

He hurried to the door, took one last glance at the radio now lying on its side and rushed out into the hallway.

5 months later...

Dean was resting comfortably on his favourite armchair, his pipe hanging from his lips and smoking away merrily. He was awaiting Ada's return from the doctors. He put down his book, and leaned over to remove his shoes. As he was tugging at the laces he heard the door slam open and Ada rushed in, her face glowing with happiness.

- 'Dean, it's going to be a boy!' She cried, throwing herself into his arms and squeezing him tightly. The words slammed into Dean and a grin broke out across his face, pressed into the soft red hair of his wife.

- 'That's... that's wonderful... I can't believe it!' His heart was bursting with happiness. They were going to be a family again! And as they hugged and twirled around the living room his mind was totally free of what had happened in Tyler's room months ago. The room that would soon be cleaned to make space for their soon to be born child.

6 years later...

- 'Remember to bring out the potatoes when they're done, Dean!' cried Ada as she walked out onto the front porch carrying a salad bowl, red hair bouncing as she walked.

Dean finished buttering the bread rolls and stacked them neatly onto a plate. He opened the oven and peered inside, the potatoes were cooking nicely, just a few more minutes. Wiping his hands on a tea towel he walked into the living room where Hunter sat, five years old and



entranced by the 'pocket monsters' that were battling on screen. He was an adorable child, messy red hair stood up at all angles. He had the same chubby face that belonged to his father and brother and red, grinning cheeks. His green eyes were focused intently on the screen, long dark eyelashes blinking rapidly at the images that flashed in bright colours.

- 'Go wash up little buddy, lunch is almost ready'. Said Dean to no response, Hunter was occupied for the next few minutes. Chuckling, Dean walked back out into the kitchen and pulled out the potatoes. Sprinkling them with parsley he loaded up the plate and took both dishes out through the front door where Ada and her mother were setting the table.

It was a beautiful afternoon and they had stopped by Ada's mother, Kate's house for some afternoon lunch. Noah, her father, had passed away almost a decade ago so Kate lived alone except for the frequent visits by her daughter's family.

Dean put the plates onto the table and planted a kiss on Ada's cheek.

- 'I hope you've an empty stomach there Dean,' smiled Kate as she sat herself down at the table and folded a napkin. 'It's taken us poor young girls hours to prepare this while you were off playing hippos with your son.'

- 'Don't worry Kate', Dean laughed. 'I starved myself especially for this grand feast'.

- 'Yes mum, Dean knows who is secretly in control here. He eats when I tell him to eat'. Said Ada leaning against Dean's shoulder.

Kate smiled warmly, the wrinkles across her face deepening with happiness. 'It's so good to see you to smiling again,' she said. 'It's been a long time since we've had a meal like this. Speaking of which, is Hunter on his way?'

'He was watching some ridiculous Japanese cartoon show a minute ago,' replied Dean. 'I'll run and get him now.'

He jogged in through the front door and headed towards the living room. 'Hunter buddy! Time for lunch!' He walked into the room but Hunter had left. The ridiculous cartoon show was still playing, a yellow mouse was launching electricity everywhere. 'Hunter?' No answer. Then Dean's eyes fell to the floor where a set of small, wet footprints had pressed into the carpet. A rush of fear ran through his body, the back door was open. And in Kate's backyard was...

'Hunter!' Dean bolted out the back door and launched himself into the large yard. His feet pounded across the grass towards the tall pool gate and a sickening, horrible sense of déjà vu flashed through him.

DIÁKMUNKÁK

'HUNTER!'

The water was rippling strangely, but it couldn't be. No one had been in the pool since... Dean slammed into the fence and launched open the gate, coming to a halt at the pool's edge. No sign of his son. He spun around in desperation.

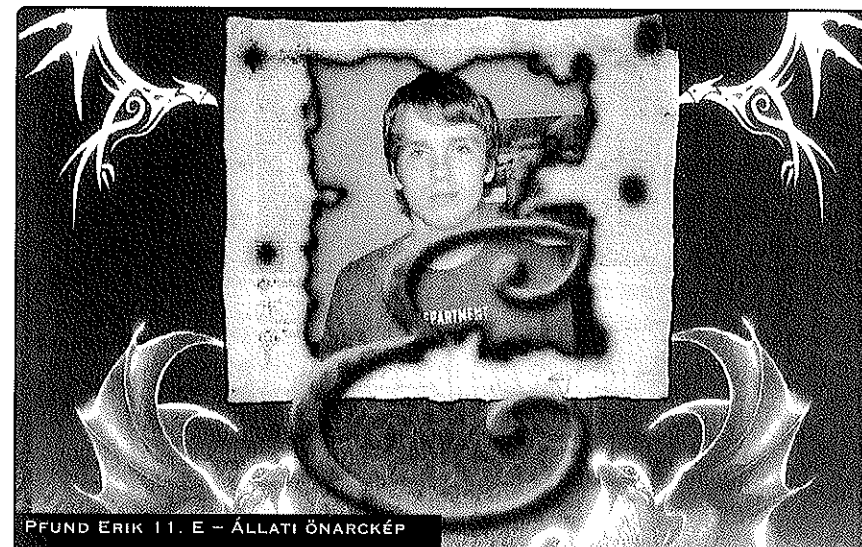
'Hunter, where are you!?''

Then his gaze fell into a strange colour in the water and his heart froze completely. Drifting towards him was shirt that was terrifyingly familiar. It sunk slowly into the water but Dean could see it perfectly. A bright, purple shirt.

An agonizing sob tore his chest apart and he fell to his knees. He could hear the two women running up behind him but it was only a vague rushing in his ears. Salty tears ran down his cheeks as he screamed and begged for all the world to hear. For what seemed like an eternity the pain flooded his body, the wailing of his wife and mother-in-law were creeping back into his senses.

He opened his eyes and through the watery film he could see his clenched fists shaking uncontrollably. And right between them, the water from the pool and taken shape, colouring the orange concrete tiles. He was shuddering with every tearful breath but he blinked furiously to make out what was in front of him. And he knew nothing would ever be the same again.

On the ground, written in childish letters made of water were the words 'I found you Hunter!... My little brother forever...'



PFUND ERIK 11. E - ÁLLATI ÖNARCKÉP



ANGOL NYELV

SCHMIDT TAMÁS 10. B

THROUGH THE EYES OF AN APPLE

EXTRACT

BABITS-PÁLYÁZAT ÖNÁLLÓ ALKOTÁSOK KATEGÓRIÁBAN 2.
HELYEZETT

Hi man! Don't you know me?! Well this sounds to me a little weird. And why? 'Cause whenever you walk past the alley, not so far from your house, you see me among those old, huge trees. Let me tell my story.

My entire life started with a bee, which was gathering nectar from my mum, you know from the other tree, which stands behind me, but is a little bit older. However, as this eventually not really insignificant animal to me touched one of my mum's flowers, it turned out that it had also met my father and it transported some pollen, which, you know how it is going, combined with my mum's pollen or something similar and then, as everyone knows, came the stork with me. What is really strange that I do not even know how I know about this story as nobody has told me about it during my short, twenty or so year long life.

What is more, my story does not end here. As I was growing, bigger and bigger and redder and redder, I was forced to put up with unbearable conditions. Firstly, the weather was awful. It was always raining and I had to resist the strong winds in order to avoid falling down and get rotten, such as some of my weaker late brothers. And secondly, I was disturbed and irritated by animals all the time. I can still remember that squalid worm, which rubbed me a wrong way for quite a long time. But fortunately, (to tell the truth fortunately for me) on a wonderful morning, my best friend, a little woodpecker came and ate the worm. As I mentioned, it was wonderful. I was also able to pull through the loss of half of my internal body, and also to grow new fruit inside, instead of the eaten parts.

In the following one or one and a half months I guess I reached the biggest size that an apple can. The sun was shining almost 15 hours a day, 7 days a week, , which really helped with my development. I had a clean bill of health as well.

I wished this would never end but, as everyone knows, life is no bed of roses and my story also has to have some changing, so after a while something happened.

DIÁKMUNKÁK

I just felt a strong grab and saw an enormous hand pulling me down. "Hey, you bastard!" I shouted. "Put me back, otherwise I will miss lunchtime and there is no food till dinner." But unfortunately this did not help. "Damn you." I said but the following moment I forgot everything else and just concentrated on one thing. I noticed the most beautiful „ap-gal" (we call the apple girl this way) in the world. You cannot imagine a nicer one. She was dressed to kill and had the same red peel as I did. What is more she was also watching me with huge eyes. For that, I clammed up and felt a little embarrassed, but later on I started to chat and flirt with her. I did not even care about that we were brought into a big room, in which all the apples were sorted to different groups. The ugly ones went to the dirt cheap group, but me as well as my girlfriend (now I daresay girlfriend because she does not hear me) were located in a box, on which this sign could be read: Just for gold!

We spent about two days in that building, and also one in a grocery shop, in which an old lady bought both of us, after about a two hour long hesitation between us and a bunch of grapes. I did not really and truly still do not understand why this all was, but as I could stay with my darling, I did not bellyache.



POPILLA SZILVIA 9. F – KATA



BIOLOGIA

AZ ELHÍZÁS

HOLOCSI FANNI 11. D

BABITS-PÁLYÁZAT - RÉSZLETEK

KIVÁLTÓ OKOK

Az elhízást több tényező együttesen vagy külön-külön váltja ki, szépen lassan, de biztosan. Okozhatja genetikai hajlam (30%), mozgásszegény életmód, helytelen táplálkozás (energiaszükségletet meghaladó mennyiség bevitele), gyógyszeres kezelés, mentális zavarok. Emellett egy igen különös oka van még: a kevés alvás. 2008 májusában az Egyesült Államok-beli „Centers for Disease Control and Prevention” közzétette vizsgálati eredményeit. 87000 amerikai adatait dolgozták fel. A felmérés 2004 és 2006 között történt. Az eredmények azt mutatják, akik napi 6 órát aludtak, azoknak 33%-a volt elhízott, szemben azzal a 22%-kal, amit az ajánlott napi 6-9 órát alvók tettek ki.

KÖVETKEZMÉNYEK

Az elhízás okozza különböző szervrendszereink károsodását. Miután a zsírszövet sejtjeinek mérete és száma növekszik, ezzel párhuzamosan szabad zsírsavak raktározódnak bennük triglicerid formájában, amelyek szükség esetén mobilizálódnak. Ekkor a hasüregben lévő zsigeri zsír gyorsabban, a bőr alatt lévő zsírszövet lassabban mobilizálja zsírsavait. A szív és az érrendszer is nagymértékben károsodik visszértágulat, trombózis, tüdőembólia, véralvadás-zavar jelentkezik. A légzőszerveknél a krónikus légzési elégtelenség, a tüdőasztma és az alvási apnoe tünetegyüttes jelentkezik. A mozgásszervek károsodását az ízületek degeneratív elváltozásai (térdízület kopás, csípőízület kopás, gerincbetegségek) és a harántcsíkolt izmokban felgyülemelő zsírszövet okozza. Emellett az elhízottak csonttörései is gyakoribbak. Ezenfelül a hormonális rendszer szabályozásának zavarait is okozza, ettől létrejöhet: sterilitás, magasabb inzulinszint, mellékvesekéreg túlműködés, ivarhormon rendellenesség. Az idegrendszeren belül mentális és organikus eltérést eredményez, például: depresszió, szélütés, testsémazavarok.

DIÁKMUNKÁK

KEZELÉS

Az elhízást több módon lehet kezelni: energiaszegény étrend, a fokozott fizikai aktivitás, pszichés vezetés, viselkedés-terápia és gyógyszeres kezelés. A súlyos elhízás esetén intragasztrikus ballon vagy a laporoszkópos gyomorszűkítő műtét jöhet szóba.

METABOLIZMUS

.....Régen ismert, hogy a ventromediális hipotalamusz (VHM) kétoldali elektrolitikus léziói hiperfágiát és elhízást okozhat. Ez a „jóllakottsági központ” a vér glükóz - és szabad zsírsav szintjéről, emellett a szervezet energiaszükségletéről is információkkal bír. Mindez normál esetben gátolja a laterális hipotalamuszban (LHA) elhelyezkedő „éhség-központot”, amely a táplálkozást és a táplálék keresését szervezi, ám elhízottak esetében működése nem megfelelő.



SZIEBERT ROXÁNA 12. D



ÉNEK-ZENE

TANULÓINK MUNKÁIBÓL

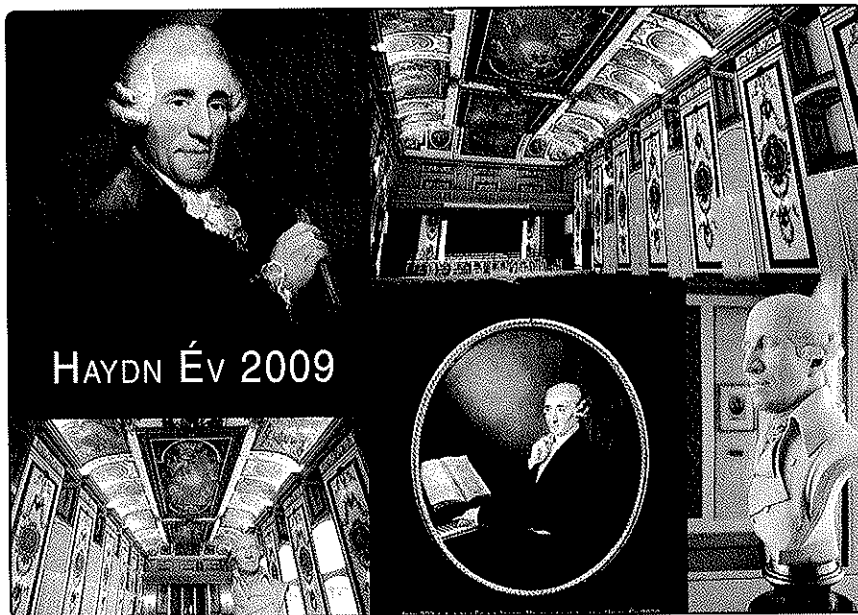
A ZENE ÉS ÉN

BIHARY VIRÁG 11. C

Az ember a fejlődése során sok hatásnak és rengeteg, számára még ismeretlen és bonyolult, sokszor érthetetlen körülménynek, információnak van kitéve. Az érzékelés képességével bíró ember egyik csodálatos ajándéka a természettől a hallás birtoklása. Az ön- és éntudattal még nem rendelkező ember egyik első kommunikációs kapcsolata a világgal a hangok világán keresztül jön létre. Évszázadok óta már a bölcsőben az újszülöttnak is altatót énekeltek, s énekelve, dúdolvá ringatták a pólyást, ki édesen aludt.

A zene szeretete, a „hallgatni jó” érzés megélése minden ember számára elérhető. Az egyén személyiségén, neveltetésén, belső, lelki és szellemi harmóniáján múlik, hogy engedi-e kiteljesedni a zene nyújtotta lehetőségeket.

Számomra a zene fontos, mert szeretem, mert jó, mert szép és sokoldalú.

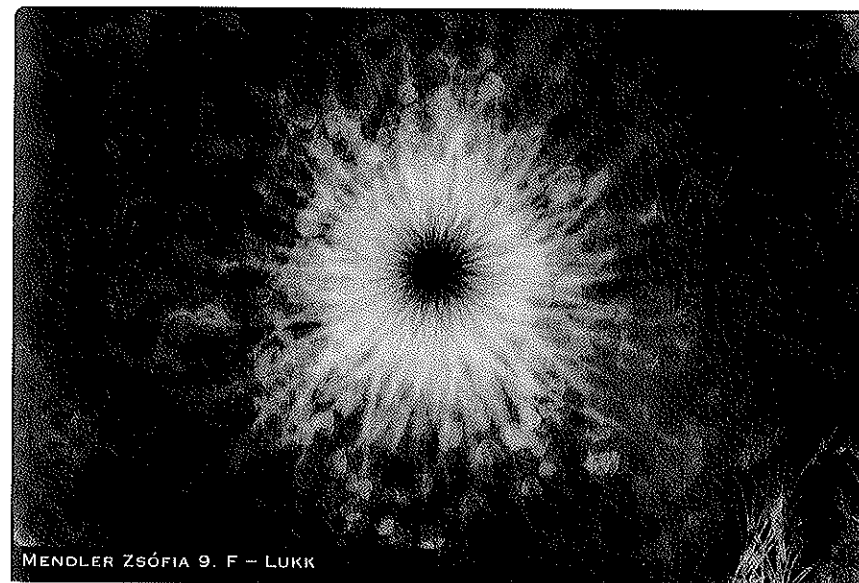


DIÁKMUNKÁK

A zenéhez való viszonyom műfaji határok nélküli, hisz hallgatok könnyű- és komolyzenét is szabad időmben. A legtöbb emberrel ellentétben a zenét nemcsak hallgatni szeretem, hanem igyekszem napról napra egyre jobban művelni is. A zene az egy csoda, van olyan ember, akit megérint ez a csoda, s van olyan, akit nem. Szerencsére az emberek nagy többségét ilyen-olyan mélységben és formában azért érinti ez a csoda. Sokszor szavak, gondolatok nélkül az emberi érzelem különböző szintjein átjutni és átadni a szerző által alkotott kincset, az nemcsak a szerzőnek dicsőség és érdem, hanem a méltóképp előadni képes zenész számára is be- és kiteljesedés. Ebben a szituációban is megjelenik, benne van az adni és kapni által nyújtott emberi gesztus, mely ösztönösen ott van minden érző emberben. Számomra a zene segít abban is, hogy az élet más területén is keressem és megtaláljam azokat a harmonikus, teljes és jó dolgokat, melyeket a zene világában már sikerült felfedezni.

Azért is csodálatos a zene világa, mert amikor már nem „csak” hallgatja az ember, de érti és érzi is, amit hallgat, akkor eljut oda, hogy számtalanszor képes ugyanazt a darabot meghallgatni, mert minden alkalommal újat ad és katarzist hordoz. Az érzed, amit érzek, a látom, amit látsz érzés beteljesülése a zenében egybevág az emberi természet közösségbe tartozás utáni vágyával is.

A zene művelése és szeretete egy életre szóló kapcsolat, mely mindig új, s még újabb élményekkel ajándékoz meg, s lehet, hogy közhely, de minden értelemben igaz, a zene nem ismer határokat.





EMBERISMERET ÉS ETIKA

BUZÁS DÓRA 11. B

ILYEN SZERETNÉK LENNI

- Milyen szeretnél lenni?
- Boldog – hangzik a sablonos válasz.

Tulajdonképpen mi is a boldogság? Megelégedettség? Kiegyensúlyozottság? Siker? Szeretni és szeretve lenni? Segíteni? Adni és kapni? Fontossá válni valakinek? Szerelem? Békesség és megértés? Mind-mind üres frázisnak hathat, de tulajdonképp ezek mind a boldogságunk forrásai. Az élet velejárói.

Elégedett vagyok magammal, kiegyensúlyozott és sikeres. Szeretnek sokan, sokakat szeretek. Törődöm sokakkal és törődnek velem. Szeretek segíteni, mert jól esik. Szeretem, ha segítenek nekem. Sokaknak fontos vagyok, nekem is sokan fontosak. Tehát boldog vagyok? Tehát boldog vagyok.

De akkor miért vannak olyan napok, amikor sírok? Miért vagyok néha elkeseredett, miért nem látom néha a megoldást, a kiutat a problémákból? Miért érzem gyakran, hogy senki sem törődik velem? Hogy csak átnéznek rajtam, észre sem vesznek, vagy szánt szándékkal figyelmen kívül hagynak? Ezek is mind az élet velejárói.

Az élet boldogság. Élek, tehát boldog vagyok.

Az élet keserűség. Élek, tehát nem vagyok boldog.

Amióta az eszemet tudom, mindig bizonyítani akartam. Óvodás korom óta jobb akartam lenni másoknál. Ez eleinte apróságokban mutatkozott meg. Gyorsabban végigmászni a mászókan, a győztes csapatban lenni a sorversenyen... Aztán nagyobb lettem, én akartam a legjobb dolgozatot írni, azt akartam, hogy engem dicsérjen meg a tanító néni. A tanulmányi versenyeken is első akartam lenni, csak a dicsőségért és az elismerésért. Ez tartott egy ideig.

Most már nem akarok első lenni. Rájöttem, hogy a győztes mindig egyedül van.

„Az élet küzdés.

És az ember célja e küzdés maga.” (Madách Imre: Az ember tragédiája)

Én nem akarok már küzdeni.

Ez nevetségesen hathat egy tizenhét éves szájából, hiszen előttem az élet.

Mennyi minden nehézséggel fogok én még szembesülni, mennyi mindent kell még leküzdenem... De nem! Én olyan életet akarok élni, ahol nem a győztes harc tesz boldoggá. Ahol nem magamon kell erőszakot tennem,

DIÁKMUNKÁK

hogy kiemelkedő teljesítményért kapjak dicséretet, és az ebből következő megelégedettség legyen boldogságom forrása.

Én csak az akarok lenni, ami jól esik, ami tényleg élvezet számomra, de közben nem bántok meg vele senkit.

Ismerek egy ilyen embert. Barátomnak mondhatom. Ő az, aki sosem ideges, sosem nyugtalan, sosem elégedetlen. Minden percet élvez, keresi benne a szépet és kivétel nélkül mindig meg is találja. Ő az, aki mindig gondol másokra is és ez számára nem teher, hanem alapvető igény. Olyan szeretnék lenni, mint ő.

Szeretném, ha kevésbé lennék önző, ha jobban félre tudnám tenni az önös érdekeimet, és valami közös jóban lelném meg azt, ami boldoggá tesz. Már jó egy éve ezen dolgozom. Kevés sikerrel. Még mindig kevés bennem a megértés, ami ehhez az életfelfogáshoz, mert nevezhetjük annak, elengedhetetlen lenne. És türelem híján is vagyok.

Szeretnék elérni egy olyan boldog tudatállapotot, amikor érzem, nem magam vagyok ebben a rengetegben, hanem a sok ember mind egyért van, amit azonban nem tudok megnevezni.

Amikor ezt a boldog tudatállapotot csak egyszer is el fogom érni, úgy gondolom majd, nem éltem hiába.



MENDLER ZSÓFIA 9. F – LEPKE

KÖMAL FELADATMEGOLDÓ VERSENY

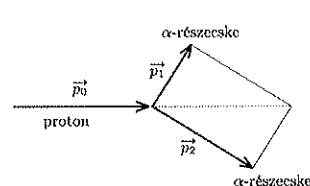
PATARTICS BÁLINT 12.D

P. 4223. Elhanyagolható sebességű ${}^7_3\text{Li}$ atommaggal nagy energiájú proton ütközik. A keletkező két α -részecske derékszögben repül szét. Legalább mekkora volt a proton sebessége?

(5 pont)

Varga István (1952-2007) feladata

I. megoldás. Jelöljük a proton lendületvektorát $\vec{p}_0$ -al, a keletkező α -részecskék lendületét pedig $\vec{p}_1$ és $\vec{p}_2$ vektorokkal! A folyamat során a lendület megmarad:



$$\vec{p}_0 = \vec{p}_1 + \vec{p}_2.$$

Igaz továbbá, hogy ha a keletkező részecskék derékszögben repülnek szét (lásd az ábrát), akkor Pitagorasz tétele szerint

$$(1) \quad p_1^2 + p_2^2 = p_0^2.$$

(A fenti képletben a nyílazás nélküli kifejezések a megfelelő vektorok hosszát jelölik.)

A folyamat során az energia is megmaradó mennyiség. Ha a reakcióban részt vevő részecskék sebessége a fénysebességhez képest elhanyagolhatóan kicsiny volna, akkor a newtoni fizika képleteit, nevezetesen a

$$p = mv \quad \text{és} \quad E = \frac{1}{2}mv^2 = \frac{p^2}{2m}$$

összefüggéseket alkalmazhatnánk. Ezekkel felírva az energiamegmaradás törvényét:

$$(2) \quad \frac{p_0^2}{2m_p} = \frac{p_1^2}{2m_\alpha} + \frac{p_2^2}{2m_\alpha}.$$

Mivel az α -részecskék m_α tömege jó közelítéssel az m_p proton tömeg négyszerese, (2) így írható:

$$(3) \quad p_1^2 + p_2^2 = 4p_0^2,$$

ami nyilvánvalóan ellentmond (1)-nek! A részecskék mozgása tehát nem írható le a newtoni fizika törvényeivel, feltétlenül szükséges a relativisztikus tárgyalás.

Egy m (nyugalmi) tömegű, v sebességű részecske relativisztikus impulzusát a

$$(4) \quad p = \frac{mv}{\sqrt{1 - v^2/c^2}},$$

energiáját pedig az

$$(5) \quad E = \frac{mc^2}{\sqrt{1 - v^2/c^2}}$$

összefüggések adják meg (c a vákuumbeli fénysebesség). (4)-ből és (5)-ből a sebesség kiküszöbölése után az energia és az impulzus között az

$$(6) \quad E = \sqrt{p^2 c^2 + m^2 c^4}$$

relációt kapjuk.

A vizsgált folyamat relativisztikus energia-tétele

$$\sqrt{p_0^2 c^2 + m_p^2 c^4} + m_{\text{Li}} c^2 = \sqrt{p_1^2 c^2 + m_\alpha^2 c^4} + \sqrt{p_2^2 c^2 + m_\alpha^2 c^4},$$

ami a jó közelítéssel érvényes $m_{\text{Li}} = 7m_p$ és $m_\alpha = 4m_p$ miatt így is felírható:

$$\sqrt{\left(\frac{p_0}{m_p c}\right)^2 + 1} + 7 = \sqrt{\left(\frac{p_1}{m_p c}\right)^2 + 16} + \sqrt{\left(\frac{p_2}{m_p c}\right)^2 + 16}.$$

Érdemes bevezetni az

$$x = \frac{p_1}{m_p c}, \quad y = \frac{p_2}{m_p c} \quad \text{és} \quad z = \frac{p_0}{m_p c}$$

dimenziótlan új változókat, melyek között (1) miatt fennáll az

$$(7) \quad x^2 + y^2 = z^2$$

összefüggés. Az energiamegmaradás egyenlete az új változókkal kifejezve:

$$(8) \quad \sqrt{z^2 + 1} + 7 = \sqrt{x^2 + 16} + \sqrt{y^2 + 16}.$$

Feladatunk z azon legkisebb értékének meghatározása, amely kielégíti a (8) egyenletet és (7) mellékfeltételt. A (7) összefüggés felhasználásával (8) így is írható:

$$(9) \quad \sqrt{z^2 + 1} + 7 = \sqrt{x^2 + 16} + \sqrt{z^2 - x^2 + 16}.$$

Deriváljuk (9) mindkét oldalát x szerint, és használjuk ki, hogy a szélsőérték helyén $\frac{dz}{dx} = 0$:

$$0 = \frac{x}{\sqrt{x^2 + 16}} - \frac{x}{\sqrt{z^2 - x^2 + 16}}.$$

Ebből rendezve

$$(10) \quad x = \frac{z}{\sqrt{2}}, \quad y = \frac{z}{\sqrt{2}},$$

vagyis a

$$p_1 = p_2 = \frac{p_0}{\sqrt{2}}$$

eredmény adódik. A keresett határesetben tehát a két α -részecske egyforma nagyságú impulzussal, a beérkező proton mozgásirányához képest szimmetrikusan,



45°-os szögben repül szét. Visszahelyettesítve a (10)-ben szereplő értékeket (8)-ba és azt $z > 0$ -ra megoldva $z = \sqrt{168}$, vagyis a proton minimális impulzusára a

$$p_{\min} = \sqrt{168} \cdot m_p c$$

eredmény adódik. Ezt (4)-gyel összevetve a proton sebességére a

$$\frac{v}{c} \approx \sqrt{\frac{168}{169}} = 0,997$$

korlátot kapjuk. (Ekkora a sebességgel a legalább 12 GeV energiára felgyorsított protonok rendelkeznek.)

Patartics Bálint (Pécs, PTE Babits M. Gyak. Gimn., 12. évf.)
dolgozata alapján



DIÁKMUNKÁK

FRANCIA NYELV

SZEKERES DÓRA 10.D OSZTÁLYOS TANULÓ PÁLYÁZATA – MŰFORDÍTÁS

GRAND CORPS MALADE:

LE BLUES DE L'INSTITUTEUR

Allez entrer les enfants et arrêter de vous chamailler,
Avancer dans le calme je sais que vous en êtes capables,
Asseyez tranquillement, chacun sa place, ça y est,
Ecoutez-moi mais ce matin, n'ouvrez pas vos cartables.
On va pas faire de grammaires, de géométries et de conjugaisons.
On parlera pas de compléments d'objet et encore moins de Pythagore.
Ce matin pas de contrôle et personne n'aura raison.
Aujourd'hui aucunes notes et personne aura tort.

Les enfants écoutez-moi, je crois que je ne vais pas bien.
J'ai mal quand je vois le monde et les Hommes me font peur.
Les enfants expliquez-moi, moi je ne comprend plus rien.
Pourquoi tant d'injustice, de souffrance et de malheurs.
Hier soir une fois de trop j'ai allumer la télévision,
Sur les coups de 20H, c'était les informations.
Et tout à coup dans la pièce s'est produit comme une invasion,
De pleurs et de douleurs, c'était pire qu'une agression.
Hier soir l'actualité comptait beaucoup plus de morts,
Que de cheveux sur le crâne de Patrick Poivre d'Arvor.
C'est comme tous les jours un peu partout sur Terre.
Je crois qu'il fait pas bon vivre au Troisième millénaire.

Comme aux pires heures de l'Histoire, les hommes se font la guerre,
Des soldats s'entretuent sans même savoir pourquoi.
S'ils s'étaient mieux connus, ils pourraient être frères.
Mais leur président se sentait les plus forts c'est comme ça.
Et puis il y a toutes ces religions qui prônent chacune l'amour,
Mais qui fabriquent de la haine, des assassins, des terroristes.
Pour telle ou telle croyance, des innocents meurent chaque jour,
Tout ça au nom de Dieu, on sait même pas s'il existe.

Les enfants désolé, on vous laisse l'Humain en sale état,
Il faut que vous le sachiez alors aujourd'hui j'essaie.



Les certitudes des grandes personnes provoquent parfois des dégâts.
En fait l'adulte est un grand enfant qui croit qu'il sait.
J'ai mal au ventre les enfants quand je vois l'argent mis dans les armes.
Dans les fusées, les sous-marins et dans les porte-avions.
Pendant que des peuples entiers manquent d'eau, comme nos yeux
manquent de larmes.
Et voient leur fils et leur filles mourir de malnutrition.

Apparemment la nature elle-même a du mal à se nourrir,
Les hommes sont pollués l'air et même pourris la pluie.
Quand tu aura plus d'eau nul part, faudra garder le sourire.
Et même l'odeur des forêts sera tombée dans l'oubli.
Les enfants vous savez ce que c'est des ressources naturelles,
Si vous savez pas c'est pas grave de toute façon y'en a presque plus.
Les mots humains et gaspillage sont des synonymes éternels.
L'écologie à l'école serait pas une matière superflue.

Les enfants désolés on vous laisse la Terre en sale état,
Et bientôt sur notre planète on va se sentir à l'étroit.
Gardez vos doutes, vous seuls pourrez nous sortir de là,
L'enfant est un petit adulte qu'il sait qu'il croit.

Bah alors les enfants vous êtes bien sages tout à coup,
J'ai un peu cassé l'ambiance mais je voulais pas vous faire peur.
Ce que je veux vous faire comprendre c'est que je compte sur vous,
Ne suivez pas notre exemple et promettez moi un monde meilleur.

Allez les enfants c'est déjà l'heure de la récréation,
Allez courir dans la cour, défoulez-vous, profitez-en.
Criez même si vous le voulez vous avez ma permission.
Surtout couvrez-vous bien, dehors il y a du vent.

GRAND CORPS MALADE: TANÍTÓ-BLUES

Gyertek befelé gyerekek, a veszekedésnek legyen vége,
Tudom, hogy képesek vagytok csendben haladni.
Nyugodtan üljétek, úgy van, mindenki a helyére,
Figyeljétek rám, de a táskát ma reggel ne nyissátok ki!
Nem tanulunk nyelvtant, geometriát, ígét sem ragozunk,
Nem beszélünk a tárgyesetről, Pithagoraszról még annyit sem.
Ma reggel nincs dolgozat, jegyeket senkinek sem adunk,
Ma senki sem jegyzetel és hibája sem lesz senkinek sem.

Gyerekek, figyeljétek, nem vagyok jól, azt hiszem.
Rosszul vagyok, ha látom a világot és az Emberek megijesztenek.
Gyerekek, én már nem értek semmit, magyarázzátok meg nekem:
Miért olyan sok az igazságtalanság, a szenvedés, a rettenet?
Tegnap este nyolc tájképnél rutinból bekapcsoltam a televíziót,
Éppen akkor a híradó volt műsoron.
És a helyiséget hirtelen mint valami invázió
Szálta meg - rosszabbul egy támadásnál - a sírás és a fájdalom.
Tegnap este a világban sokkal több haláleset történt,
Mint ahány hajszál lapul Patrick Poivre d'Arvor fején.
Ez így van minden nap, a Földünk minden sarkában...
Azt hiszem, az élet nem jó a harmadik évezred markában.

Mint a történelem legrosszabb óráiban, az emberek vonulnak a háborúba,
A katonák gyilkolják egymást, anélkül, hogy volna rá ok.
Ha jobban megismerték volna egymást, testvérek lehettek volna,
De az elnökük úgy érezte, így ő a legerősebb zsarnok.
És aztán ott van minden vallás, amik mindenkit szeretetre nevelnek,
De amik gyűlöletet faragnak, gyilkosokat, és terroristákat
Ilyen-olyan hitért az ártatlanok naponta elvéreznek
Mindezt Isten nevében, pedig a létezését sem bizonyították.

Gyerekek, sajnálom, mocskosan hagytuk rátok az Emberit,
Ezt meg kell tudnotok, nos, ma megpróbálom veletek megértetni.
A felnőtt magabiztossága néha sok mindent elpusztít.
Igazság szerint, a felnőtt egy nagy gyerek, amit tud, azt hiszi.
Görcsbe rándul a gyomrom, gyerekek, mikor látom, az állam fegyverre
fordítja a pénzét,
És rakétákra, és tengeralattjárókra, és anyahajókra,



Miközben népek tucatjai teljesen nélkülözik a vizet, mint szemünk a könnyét.

És látják a fiaikat és lányukat, ahogy éhségtől kárhoznak halálra.

Láthatjuk, maga a természet sem képes önmagát táplálni,
Az emberek szennyezik a levegőt és ugyanígy mérgezik az esőt is.
Mikor nem lesz már több vized, akkor kell a mosolyt igazán őrizni!
Még ha ugyanúgy feledésbe fog merülni az erdők illata is.
Gyerekek, tudjátok, hogy mik azok a természeti erőforrások,
Ha nem tudjátok, nem nagy baj, mindenesetre ezekből van még, ha nem is túl sok.

Az ember és a pazarlás szavak örök szinonímák.

Nem hiába tanították az iskolában az ökológiát.

Gyerekek, sajnálom, amit rátok hagytunk, egy piszkos Föld,
És hamarosan a bolygónkon magunkat szűkösen fogjuk érezni.
Őrizzétek meg a kétségeiteket, egyedül ti tudtok minket kihúzni ebből:
A gyerek egy kicsi felnőtt, amit tud, abban hisz.
Hát akkor, gyerekek, most hirtelen nagyon okosak lettetek,
Bár egy kissé letört vagyok, megijeszteni nem akartalak titeket
Számítok rátok, ez az, amit meg akarok értetni veletek,
Ne kövessétek a példánkat és nekem egy jobb világot ígérjete.

Gyerünk, gyerekek, itt a szünet ideje,
Menjetek, fussatok a folyosón, lazítsatok, élvezzétek ki a helyzetet,
Ordítsatok, ha akartok, az engedélyemmel tehetitek.
De főleg öltözzetek fel nagyon, kint az időjárás szeles.



DIÁKMUNKÁK

HELIKONI PÁLYAMUNKA

A NAGY BUMM

BALÁZS MÁRTA ESZTER 9. F

– Szívem, megjöttem! Lejönnél segíteni, fölpakolni a cuccokat? – kérdeztem. Nem szeretek föl-le lépcsőzni a garázs és a lakás között.

– Megyek – válaszolta. Én kiszálltam és kinyitottam a csomagtartót.

– Szia – mondta, amint leért, és megcsókolt. – Kaptál olyan finom fajta hamburgert? – kérdezte.

– Aha. Csináljam meg ebédre?

– Majd főtt megbeszéljük – mondta, azzal megfogott két zacskót, és én belekapaszkodtam a harmadikba.

Régebben arról álmodoztam, hogy híres színész vagy műsorvezető leszek, de már kiábrándultam ebből. Harminc éves vagyok. Egy ilyen öreg nőnek esélye sincs bekerülni a filmiparba Hollywoodban. Be kell látni: nincs olyan szép szőke hajam és akkora mellem, hogy felfigyeljenek rám.

– Nyitod? Tele van mindkét kezem.

– Persze – válaszoltam. Terveim szerint, miután befutottam, egy kétszintes villát vettem volna valahol a tengerparton, ...bár nem panaszkodhatok, Los Angelesben lakom a férjemmel, aki életem szerelme, és a lakásunk is szép, de mégis...egy bérház harmadik emeletén van.

– Nekiállok az ebédnek, jó?

– Akkor megcsinálod a hamburgert?

– Igen – válaszoltam, bár nem a kedvencem a gyorskaja, de mint nevéből is látszik, gyors és nincs vele sok macera.

– Megnézem, adják-e a Red Sox meccs ismétlését.

– Ok. Csak ne hangosan! Betettem a mikróba a félkész ebédet, és leültem a konyhaasztalhoz, hogy elolvassam a híreket. Hirtelen egy nagy csattanást vagy inkább robbanást hallottam.

– Te jó ég! Mi történhetett? – kiáltottam fel – Drágám, megnéznéd?

Ő olyan „kit érdekel” képpel odasétált az ablakhoz és kinézett.

– Gyorsan gyere ide és hívd a mentőket! – kiabált vissza, már izgatottan.

– Miért, mi történt? – kérdeztem, miközben lekapcsoltam a mikrót.

– Karambol – mondta, mikor már az ablaknál voltam. Az utcán két autó hevert összetörve. Az egyik egy limuzin, az oldalán feküdt az utcában kicsit arrébb, és látszott, hogy szivárog belőle a benzin. A hátuljának a fele le volt szakadva. A másik autó majdnem a kapunk előtt feküdt a tetején, és áradt belőle a benzinszag. Az eddig kísérteties csendbe belehasított az első sikoly. Nem az autóból jött, hanem a szemközt álló bérházból. Ahogy odanéztem, láttam, hogy egyre több kíváncsi fej hajol ki az ablakokon. Tárcsáztam a



911-et, és Tim kezébe nyomtam a telefont. Én nem tudok tárgyilagosan és gyorsan beszámolni egy ilyen balesetről.

– Halló! – szólt bele – Egy autóbalesetet szeretnék bejelenteni. A nyugati 37. utca és a Broadway sarkán, szerintem szivárog a benzin. Innen érzem a szagát... Nem látom. Bent rekedtek az autókban... Rendben. Viszonthallásra.

Letette, odafordult az ablakhoz, és aggodalmas arccal nézte tovább a roncsokat.

– Na? – kérdeztem – Mit mondtak?

– Küldenek mentőket és tűzoltót is a biztonság kedvéért. Azt mondták, semmiképp ne menjünk le, mert lehet, hogy robbanni fog a benzingőz.

– Nem is állt szándékomban hősködni. Mindjárt itt lesznek azok, akiket ezért fizetnek. Már hallok a szirénákat.

Az első mentő a limuzin mellett állt meg, és ahogy kiszálltak a mentősök, megjelent az első tudósítók furgonja is. Valószínűleg nagyon híres valaki ült benn, mert egyre többen lettek a nézelődők és riporterek, a mentősök már alig tudtak tőlük dolgozni. Három mentős is volt, mégis mindegyik a limuzin köré állt, próbálta szétoszlatni az addigra odagyűlteket. Nem tudták kinyitni az ajtót, úgy eldeformálódott. Eléggé nevetséges látványt nyújtottak. A másik autóval nem törődött senki. A tűzoltók is befutottak. A mentő mellé álltak és munkához láttak.

– 13-as egység jelentkezz, itt a központ.

– 13-as jelentkezik – szóltam bele a rádióba.

– Autóbaleset történt a nyugati 37. utca és a Broadway sarkán. A sebesültek száma és sérüléseik nem ismertek. Azonnal induljanak a helyszínre. Vége.

– Értettem. Vége. – mondtam és visszatettem a rádiót a helyére.

– Bill, gyere. Indulunk.

– Rohanok – felelte és betömte a szájába a maradék szendvicset. Beült mellém, bekötötte magát és becsukta az ajtót. Én beindítottam a motort és kikanyarodtam az útra.

– Kapcsold be a szirénát!

– Miért, mi történt? – kérdezte, de már be is kapcsolta.

– Autóbaleset. Nem tudjuk, hány sérült, és pontosan mi történt.

– Akkor koccanástól katasztrófális balesetig bármi lehet – jegyezte meg. – Nem kellett volna betömnöm a szendvicset. Lehet, hogy kihányom, de az is lehet, hogy nyugodtan befejezhettem volna...

– Nem navigálnál inkább!? – csattantam föl. Utálok, amikor ezzel a „leszarom a világot fapofával” beszél.

– Jól van, na! Nem kell leharapni a fejemet. Itt fordulj balra.

Mire a helyszínre értünk, már tele volt bámészkodókkal az egész utca. Hiába dudáltam, meg se hallották vagy nem érdekelte őket. Ott maradtak az út közepén.

DIÁKMUNKÁK

– Basszus! Ezt nem hiszem el, üsd el őket, vagy soha nem érünk oda – türelmetlenkedett Bill.

– Azzal csak magunknak csinálnánk plusz munkát – mondtam fanyarul.

– Szarom le! Az az ő hibájuk lenne. Azok a szerencsétlenek biztos nem szándékosan karamboloztak, és nem is figyelmeztették őket. Mi dudáltunk – érvelt. – Ezekről nem tudom végezni a munkámat.

– Nem fogom elütni őket! Inkább szállj ki a megafonnal, és csinálj helyet!

– Ok. – mondta és kiugrott.

Bill soha sem tudott megülni a fenekén, így legalább elfoglalja magát. Már régóta ismerem, de még mindig nem tudok kiigazodni rajta. Tud nagyon bunkó és nagyon kedves is lenni, ja, és szokimondó. Ha valami ocsmányság eszébe jut egy vérző emberről, ő kimondja gondolkodás nélkül, aztán röhög a saját viccén, de közben hibátlanul végzi a munkáját. A családja meghalt egy lakástűzben, amikor tizenkét éves volt. A mentő nem ért oda időben... Akkor határozta el, hogy mentős lesz, de ő nem fog elkésni. Ránézésre inkább terroristára hasonlít a hosszú szakállával és vastag szemöldökével. A teste úgy néz ki, mintha rendszeresen gyúrna, pedig elmondása szerint még sohasem járt konditeremben.

Az emberek hirtelen elkezdtek szétszéledni az útból.

– Na végre! Épp ideje volt! – mondtam, miután beugrott, szó szerint, mellém. Egy limuzin mellé érkeztünk, amin már dolgoztak. Tovább mentünk és leálltunk körülbelül öt méterre a másik autótól.

– Ezen mért nem dolgozik senki? – kérdezte Bill

– Nem tudom.

Kiszálltunk és elindultunk a másik autó felé. Egy tűzoltó odafutott hozzánk a másik autótól.

– Ne menjenek oda! A többiek még nem érkeztek meg, nekünk meg nem volt időnk biztosítani a helyszínt. – mondta. Ekkor elkezdett valaki belülről dörömbölni az üvegen.

– Én nem fogom megvárni, hogy belehaljanak a sérüléseikbe! – csattant fel Bill.

– Mi sem ezt tervezzük, de a másik autóban ült a lányom kedvenc együttesének az énekese is...

– És akkor ők már nem is számítanak! – üvöltött, és behúzott egyet neki. A tűzoltó elterült. Legszívesebben én is követtem volna Bill példáját, de akkor megcsapta az orromat a benzinszag. Főlnéztem és láttam, hogy Bill már az összetört kocsinál van.

– Neeee! Folyik a benzin!!! – ordítottam, de ő már nem hallott, a munkájára koncentrált. Én meg csak álltam. Az egyik felem azt mondta, hogy rohanjak és állítsam meg, a másik is arra biztatott, hogy rohanjak, csak a másik irányba, mert robbanni fog.



Gyorsan körbejárta a feje tetején álló autót, és feltépte a jobb első ajtót. Az autó a hirtelen rántástól megbillent, szikra keletkezett és a benzingőz berobbant. Elkezdtem futni a mentő felé, olyan volt, mint valami ócska akciófilmben. Ugrottam, de persze ez nem úgy működik, mint a tévében. A lökéshullám elért és én elájultam.

- Tizenöt másodperc adásig! Mindenki a helyén?
- Igen.
- Igen.
- Igen – hallatszott mindenfelől.
- Kezdhetjük Dave! – mondta a nő a hírolvasó pult mögül. – Húúú. Ez életem nagy lehetősége!
- Gyerünk kislány. Rajtad a világ szeme. Szó szerint – mondta, és 3...2...1.
- Kamera forog!
- Üdvözlöm kedves nézőinket! Jessica Smith vagyok és ez itt a Csillagfény extra! – mondta a bemondó, és mosolygott egyet, hogy kivillanthassa hófehér fogsorát. – Nem rég kaptuk a hírt, hogy Thomas Kingnek, a Sztárok bőre alatt műsorvezetőjének és barátnőjének, Alice Jacksonnak, a legújabb filmcsillagnak, valamint Richard Spencernek, a híres énekesnek autóbalesete volt. A limuzin, amit Rich vezetett, az oldalán állt meg egy háznak ütközve. Még nem tudjuk, hogy vannak kedvenceink, pontosan mi történt, és ki okozta a balesetet. A rendőrség még ezekben a pillanatokban is a helyszínelést végzi. Nehezíti munkájukat, hogy a másik autó a baleset következtében fölrobbant. Riporterünk Mary Reed a helyszínről tudósít.
- Hello Jess! Üdvözlöm kedves nézőinket. Itt állok az összetört roncs mellett. Mint láthatják, az ütközés nagy sebességgel következhetett be, mert mindkét autó erősen megrongálódott.
- Te jó ég! Mennyivel mehetek?
- Valószínűleg mindkét jármű jóval a sebességhatár fölött haladt. Várj egy percet... Most kaptam az információt: Alice és Rich válságos állapotban van, Tom nincs közvetlen életveszélyben, de az intenzíven ápolják. A karambolnak és az azt követő robbanásnak összesen öt halálos áldozata volt.
- Menjenek innen. Ez lezárt terület. – hallatszott egy mély férfihang.
- Én Mary Reed voltam. Viszontlátásra.
- Köszönjük Mary! Holnap ugyanitt újabb információkkal jelentkezünk. Az interneten megnézhetik az összes helyszíni képet a www.csillagfeny.com-on és figyelemmel kísérhetik a sztárok állapotát. Most pedig a tegnapi Red Sox meccsről láthatnak egy rövid összefoglalót. Viszontlátásra.
- Szép volt – tapsolt Dave. – Ezzel nézettségi rekordot fogunk dönteni! – mondta. Töltött magának egy pohár pezsgőt, és elégedetten hátradőlt.

DIÁKMUNKÁK

KÉMIA

THE BIRTH OF ORGANIC CHEMISTRY

WRITTEN BY: KRISZTA MÁTYUS 10. B

In everyday life sometimes we run to the word organic chemistry (especially in school) but do we really know what it is about?

Well, I looked it up and found an interesting story I'm going to share with all of you right now.

It all started at the end of the 7th century when chemistry divided into two parts:

- Organic chemistry
- Inorganic chemistry

A great Swedish chemist called Berzelius (1779-1848) used the word "organic chemistry" for the first time (1806). In those years it was thought that only those compounds were organic which vegetal or animal organisms could produce. To confute that statement a German chemist named F. Wöhler (1800-1882) came on the scene and in 1824 from dician he generated oxal-acid (which was thought to be vegetal) and later in 1848 he proved he was right again with another try when he got carbamid from ammonium-cianad over a heat treatment process.

However, the difference between organic and inorganic chemistry ended with Wöhler's discovery the division of two branches of study came to stay.

The reason for that is the following:

In those areas the linking methods of the atoms (which create molecules) couldn't expound uniformly. The linking methods of the molecule's atom in the organic and inorganic chemistry are known by the modern binding theory. It is not generally possible to make distinction based on the type of binding. Nevertheless, it can be observed that ion-bindings typical of inorganic compounds and covalens are mostly typical of organic compounds.

I know, that it all sounds a bit complicated at first hearing, but believe me...it is all true.



MAGYAR IRODALOM

ORSZÁGOS JANUS-PÁLYÁZAT

HOLOCSI FANNI 10.D

JELENETEK JANUS ÉLETÉBŐL

KATEGÓRIÁJÁBAN II. HELYEZÉS

I. FELVONÁS

1.

Janus Pannonius püspöki székhelye.

Egy pap, és Ficino érkezik.

Kopogtatás zöreje hallatszik

Janus:

Kerüljön beljebb!

Pap:

Jó estét uram. Kérem, bocsásson meg késői zavarásomért. Örömhírrrel érkeztem.

Öhk öhk öht - köhögés zavarja meg a beszédet

Pap:

Uram. Elnézését kérem a megjegyzésemért, de Ön egyre betegesebb.

Keresssem fel a doktort, hogy fáradjon el Önhöz, hogy megvizsgálja?

Janus:

Nem szükséges, köszönöm. Nos, térjünk vissza az örömhírré.

Pap:

Oh, persze. Ficino úr. A barátja, itt van. Uram.

A pap ezzel a végszóval fejet hajtott, majd eltávozott

Lépések hangja szűrődik be, majd Ficino belép az ajtón

Ficino:

Üdvözlöm drága barátom! A kapuig is elért hangos köhögésének fájó zaja. Nem fest túl jól.

Janus:

Üdvözlöm barátom! Arcom fakó színe, s betegségem csak gondolataink szüleménye. Jól vagyok, köszönöm.

Ficino:

Látom Platón munkássága ma is foglalkoztatta.

Janus:

Kettőnk látja át legjobban Platón valótlan valóságát. Követjük, s elismerjük eszméit. S ez így van jól. Lelkemet nyugtatja.

DIÁKMUNKÁK

Ficino:

Ám hiába tisztelt Platón, betegsége barátom a valótlan valóság valósága. Doktorhoz kellene fordulnia.

Janus:

Ficino. Látogatása derítőleg hatott rám. Mondja, minek köszönhetem jöttét?

Ficino:

Leginkább állapota érdekelt. Fülembe jutott a hír, melyről nem szólt, miképp Mátyás király urunk már nem szíveli. S tudomásomra jutott, nagybátyja, Vitéz János úr esztergomi érsek lett, s nem önt ültették a helyére. Ismerem barátom, tudom nincs jól. Lelke oly sivár, mint a sivatag.

Öhk öhk öhhht

Janus:

Be kell, hogy valljam. Ebben a valótlan valóságban, e nyüzsgő, Európa szívében ülő pannon – földön lelkem s testem nem bírja cipelni az élet terhét. Csodás Itáliát elhagyva csak megrakottan, fájó derékka élek. Pihennem kell, de e körülmények nem hagynak.

Ficino:

Barátom. Ne hagyja el magát. Mondanám, utazzon vissza velem Firenzébe, bár tehetném, bár tehetné, hogy eljön. Most, csak biztatni tudom. Alkosson. Mutassa meg ennek a kopár világnak. S mindezek előtt gyógyuljon meg. Most, sajnálom, de mennem kell. Későre jár. Még meglátogatom. Viszlát, barátom!

Janus:

Tanácsát megfogadom. Bánatom lapra hintem. S örömöm újra meglátogat majdan. Mindent köszönök. Viszlát, barátom. S az orvos még várhat.

Ficino eltávozik

Janus eloltja gyertyáját, s álomra hajtja fejét

II. FELVONÁS

1.

Budán gyűlés.

Bárók, püspökök, főpapok, Mátyás király s kísérete van jelen.

Fordulópont.

Mátyás király:

Tisztelt uraim! A mai gyűlést, egy igen egyszerű okból hívtam össze. Mint látják, végváraink fenntartása, s újabbak építése végett, kivettem a rendkívüli hadiadót. S a kiesések elkerülése végett, még további adókat. Mindez a jobbágyság nemtetszését váltotta ki. Megértem mindjüket. Ám nyilvánvaló az a tény, miszerint a török hadak ellen csak védelemmel



léphetünk fel, támadással elbuknánk. A külföldön folytatott hadjárataim sikeresnek bizonyulnak. Ám a szót nem szaporítom uraim. Döntöttem, Országunk főpapjaira nagy adót vetek ki. Csehországi háborúm igen költséges. Ezen okból teszem. A népet nem kívánom sanyargatni, így Önöket sújtom. S mindezek mellett Janus Pannoniust megfosztom a szlavón bánságtól.

Mozgolódás

Felháborodás moraja zavarja meg a beszédet

Főpapok:

Király uram! Átgondoltuk a helyzetet, és nem tartjuk helyénvalónak a döntését. A mi bevételünk igen csekély, s nem engedhetjük meg az ilyen rendkívüli pénzmegvonást. Az egyház javát, a tanításokat, s Ön tudja a legjobban, miket kell fenntartanunk.

Még nagyobb moraj

Janus Pannonius feldúltan, látványosan távozik a gyűlésről

Mátyás király:

Janus Pannonius! Jöjjön ide azonnal! Maguk ketten, menjenek, és hozzák vissza.

Két katona el

Mátyás király:

Uraim a döntésem végleges! A cseh trón engem illet majd, higgyék el. Nem lesznek így felháborodva, mikor helyzetünk rózsásabb lesz. Csak várjanak.

Két katona visszatért

Egyik katona:

Király uram, elnézését kérem. Janus Pannonius eltávozott, és nem leltük meg.

Mátyás király:

Értem. Uraim, távozzanak.

Mindenki távozik, a király bosszankodik

2.

Pécs, püspökség egyik szobája.

Janus, Vitéz János, bárók

Összeesküvés

Janus:

Túrhetetlen! Platónra mondom, ez túrhetetlen. Mátyás király urunk, Isten bocsássa meg, amit most szólok Önöknek, felháborítóan uralkodik. Az ország védelme erős, virágzik a gazdaság, akár a kertben a csodás mandulafa. Szilárd lábait, miért veszélyezteteti töréssel? Hosszas köhögés Elnézést.

DIÁKMUNKÁK

Vitéz János:

Igazat beszél. Erdélyből is érték támadások a királyt. Mindez valószínűleg megrendítette, és elgondolkodtatta. Bár sikeresen leverte, véleményem szerint fogjunk össze, és nyilvánítsuk ki nemtetszésünket!

Bárók:

Tegyük így! Támadjuk meg a királyt, s ezáltal a rossz politikáját! Éljen az összeesküvés!

Megbeszélés vége

Feltörő indulatok

3.

Mátyás király leverte a lázadókat

Vitéz János elfogatva

Janus önkéntes száműzetésben

Lovas kocsi távolodik

Janus Itália felé indul

Kocsis:

Hová vigyem uram?

Janus:

El innen messzire. Medve vár felé.

Kocsis:

Máris uram.

Öhk öhk öht ööhhkk öhht ööhhk

Pár csepp sós vér, pár csepp

Kocsis:

Jól érzi magát?

Hidegrázás

Önkívület

Janus:

Ficinio, drága barátom! Véled kellett volna mennem. Lelkemnek tálcán vitte volna a megnyugvást Itália. Bár testem gyengesége nem hagyott volna magamra, boldogan távoztam volna el ebből a valótlan valóságból. Ezen kopár föld, magvaimat fagyottan hagyta magára. Fájdalmas köhögés S Itália? Ifjúkorom otthona, műveim ihletője, ó te csodás, termékeny vidék! Nem virágot nyújtottál volna át. Érett, ízletes gyümölcsöket. Gyümölcsöket.

A kocsis fejet hajtva, kezében kalapját tartotta

Janus Pannonius szeme lezárult, lelke a hőn szeretett Itáliát járta.

Örökre.



MAGYAR IRODALOM

PERENCZ ANDREA 12. C OSZTÁLYOS

TANULÓ ÉRETTSÉGI DOLGOZATÁBÓL

KÖVETKEZNEK RÉSZLETEK

(Andrea elemzése a maximum értéket, azaz a 60 pontot érte el.)

FELADAT: ÖSSZEHASONLÍTÓ VERSELEMZÉS

Milyen nyelvi megoldások segítségével idézi meg Karinthy Frigyes A kis edény című paródiája Kosztolányi Dezső A kis mécs című versét, illetve annak beszédmódját? Milyen stílárís, szerkezeti és tematikai jellegzetességek szolgálgják a komikus hatás érvényesülését?

„Kosztolányi Dezső és Karinthy Frigyes egyaránt a modernség kiemelkedő alakjai közé tartoznak. Karinthy főleg az Így írtok ti című kötetében megtalálható paródiáival szerzett hírnevet, mely paródiákban a magyar irodalom jelentős alkotóit, s azoknak műveit karikírozza ki. A paródiák sorából természetesen nem maradhatott ki Kosztolányi Dezső sem.”

[...]

„Egy jó paródiának rá kell világítania a parodizált személy vagy mű legjellemzőbb tulajdonságaira. Karinthy természetesen ráirányítja figyelmünket a Kosztolányi-vers előbb felsorolt jellemzőire is. A kis edény című műben ugyanúgy megtaláljuk az említett stílusjegyeket: az impresszionizmust az edény látványának pillanatnyi benyomásában, a festőiségben („vérző trombiták”) és a zeneiségben („bősen harsonáz”), a szecessziót itt is a díszítettségben, a szimbolizmust pedig az edény és a hozzá kötött fogalmak párosításában („emlék-temető”, „ágyak ápolója”). Karinthy is játszik a nyelvvel, ő is alliterál („puha párna, pincsi, pince, pólya”). Ez azonban ettől még nem lenne paródia. A költő úgy éri el a parodikus hatást, hogy felnagyítja ezeket a jellemzőket. Mint idéztem az alliterációnál, halmozza azt. Az edényt valószínűtlen fogalmakkal azonosítja, túldíszíti a verset, erős, bántó hangokkal dolgozik, vagy nem is használt hangutánzó szavakkal („longa, lingua, lunga”), s a festőiséget is túlzásba viszi. Az is komikus, hogy egy edényre ránézve megszületik egy vers. Igaz, hogy a mécses is egy teljesen hétköznapi tárgy, de mégse annyira alantas, mint egy bili – mert itt azt hiszem, arról van szó.

Ezzel szeretnék áttérni egy Kosztolányitól elválaszthatatlan problémára, a gyermek-felnőtt, a felnőttben lakozó gyermek kérdésére, mely szintén megtalálható A kis mécs című műben. Az egész vers nyelvezete olyan,

DIÁKMUNKÁK

mintha egy kisgyermek mesélné, mit látott, amikor a mécses fénye táncolt a szobában, miket képzelt bele az árnyékba. Azonban az első négy sort olvasva úgy tűnik, minthogyha egy felnőtt nézné a mécsset, a jelenben, s eszébe jutna, hogy a múltban milyen csodálatos dolognak tartotta gyermekként a mécsset. Ugyanez a szerkezet jelenik meg Karinthy versében is. Az első öt sorban olyan, mintha egy felnőtt nézné a bilit, aztán egyszer csak kimondja, hogy mint gyermek mesél tovább: „Ülök rajt – kis ingbe”. Ennek a résznek a komikumát is az adja, hogy nem mindegy, az ember egy mécsesről beugró emlékeit fogalmazza verssé, vagy egy biliről.

A jó paródia ismérve az is, hogy azt olvasva rá kell, hogy ismerjünk az eredetire. Persze az előző hasonlóságok is ezt szolgálgják, azonban Karinthy azzal is segített az olvasónak, hogy formailag szinte azonos a két vers. Mindkettőben hosszabb-rövidebb sorok váltakoznak, szabálytalan a szövegszerkesztés, valamint a szótagszámok alakulása is. Ezenkívül a felismerést egy-egy visszatérő motívum is segíti, mint például a párna, a növés, valamint ugyanazoknak a színeknek a használata. Természetesen nem is Karinthy lenne, ha nem csempészett volna bele a műbe ebből a szempontból is komikumot. Az eredeti versben a párnahalom nő az ég felé, egyre magasodik, Karinthy-nál viszont a puha párna maga az edény, ami egyszer mély, és ráadásul a földön van valószínűleg, tehát nyilván nem nő egyáltalán. De aztán mégis elkezd nőni, s akkora lesz, „mint a ház”. Csak az a kérdés, mi. A bili, vagy ami benne van? Ez számomra rendkívül vicces fordulat, bár lehet, hogy csak az én olvasatomban merül fel ez a kérdés. A színek használatának módja is komikussá teszi a verset. Míg az eredeti Kosztolányi-műben az arany, a fehér a fennköltség, fény, tisztaság színeként jelenik meg, addig ezeket az értékeket aligha lehet egy bilihez kötni. A fehér Karinthy esetében szerintem a leírást szolgálja, s mint az arany, az eredetivel ellentétes minőségben van jelen, hiszen az igénytelenséggel azonosítja a költő.

Ami számomra még nagyon viccessé teszi Karinthy művét, az a zárlat. „És néha olyan, mintha verset írna.” Itt vajon kire, mire gondol: a bilire, vagy talán a parodizált költőre? Mindkét esetben komikus szerintem ez a mondat. Hiszen hogy tűnhet úgy, hogy egy edény verset ír? Ha pedig Kosztolányira gondol a lírai én, akkor eléggé ironikus: ekkora költőről, mint Kosztolányi, csak annyit írni, „olyan, mintha verset írna”, bizony lekezelő.

Összességében elmondhatom, érdekes dolog így együtt látni az eredeti művet és paródiáját. Kosztolányinak ez a verse is remekmű számomra, nem különben Karinthyé. Karinthy teljes értékű paródiát írt, hiszen nem ócsárolta az eredeti művet, csak jellemzőit nagyította fel, s így érdekesebbé tette mind saját, mind Kosztolányi alkotását.”



MAGYAR NYELV

DEUTCHMANN ZSOLT 12. F

RÉSZLET AZ OKTV DOLGOZATÁBÓL – 17. HELYEZÉS

Dolgozatomban Kovács András Ferenc második kötetének nyelvhasználatával szeretnék foglalkozni. A címben szereplő Tűzföld valóban létező szigetcsoporthoz, amelyet a dél-amerikai kontinentstől a Magellán-szoros választ el. A terület éghajlata változékony, keleti és nyugati részei között jelentős különbségek vannak. Ez szimbolizálhatja a világ állandó változását és eltéréseit, de forrongó veszélyeztetettségét is.

Kovács András Ferenc ritkábban egy (Macskaszereénád, Vizitáció, Tárlatvezetés, Kölyökportré), többnyire két-három (Ikrek hava, Perzsa poétika, Örök virágének, Széljegyzet Lorca-témára) szövegből álló címekkel látta el alkotásait. A negyven mű közül hét rendelkezik idegen nyelvű verscímmel (Essai antipoétique, Le Contrediz de Francoys, Mare Tranquillitatis, As You Like It, Semper eadem, De profundis, Novecento), de a Mare Tranquillitatis esetében a szöveg első sora tartalmazza a cím magyar fordítását. Az alkotások címe több esetben is múltidéző és kultúrautalású (Andalúz költő románca, Naiv glossza, Fohászoklás Professzor Tzimbalomhoz).

KAF némely alkotásához egy ajánlás vagy mottó is tartozik, amely többletinformációt sugall. Ilyen például az Egy unikornis testamentumát megelőző Guillaume d'Aquitaine-idézet („Verset formálok, semmiről: / nem rólam szól, se senkiről”) vagy az Amerikai anziksz Annie Rhodes Stantonnek szóló ajánlása, akinek Chinatown's Memory című versét átköltve alkotta Kovács András Ferenc a Lélegzetet. A Tárlatvezetést Csontvárynak, a Naiv glosszáat pedig Dsida Jenő emlékének ajánlja, tehát a magyar alkotókat sem hagyja ki a sorból.

A Tűzföld havában egyaránt szerepelnek astrofikus alkotások (Ikrek hava, A tékozló, Keresztúri elégia), klasszikus (Macskaszereénád, Valaki követ álmodik, Színház az egész...), és modern versformák (Kazinczy utca 22), illetve versciklusba szerkesztett művek (Másolatok Múzeuma, Yoshiwara virágai) is. Formai szempontból a Kazinczy utca 22. című vers tekinthető a kötet legkülönlegesebb művének, hiszen nemcsak az írásjeleket mellőzi benne teljesen, hanem speciális íráskaraktereket („padlásra menne gyermeked////////”) is alkalmaz. A szokatlan szerkesztési módnak köszönhetően a költemény meglehetősen rendezett, szabályos formát mutat és kissé képszerűszerűvé válik.

A kötetben található különféle versformákban megírt alkotásokat egyszerű és összetett trópusok (metaforikus megszemélyesítés, melléknévi metafora, szimbólum, hasonlat) és stílusfigurák (például: ismétléstípusok)

DIÁKMUNKÁK

sokasága tarkítja. Különösen gyakoriak a komplex költői képek, amelyeknek legtöbbször metaforafélék szolgálnak alapot: „gyöngy ébreszt, / hajnalének gyűrött ég lepedőjén,” (Egy unikornis testamentuma); „s nem tudod - hány csillagot / ráz a szemedben / a szél” (De profundis); „szálltam a szajha tavaszát” (Ikrek hava); „elsüllyesztett kék mezőben / gyöngyön járó madáralom - megbolondult liliumok / lágy dallamát inhalálom” (Széljegyzet Lorca-témára).

A Tűzföld hava verseiben gyakran előfordulnak önmaguknak ellentmondó állítások, paradoxonok is: „nem vagy te nő, se férfi” – (Színház az egész...); „magára néz a kulcslyukon”, „holtában lesz csak nagykorú” – (Kazinczy utca 22.).

A kötet alkotásaiban gyakran jelen levő soráthajlásokra példa a Vizitáció, amelyben nem lehet pontosan megállapítani a mondatok határát. Az első három strófának például a következő értelmezési lehetőségei fordulhatnak elő többek között:

„Áll anyám a vonalzófán, s mintha én is vonalzófán állnék mellette. Mellettünk apám ingujjban. El Greco, – kérdezget – ez egy El Greco festmény rólunk. Róla, amint egy rózsát tart kezében. Apám egy pólyával kezében, hóhullásban fut. Futunk.”

Vagy: „Áll anyám a vonalzófán. S mintha én is a vonalzófán állnék. Mellette, mellettünk apám ingujjban. El Greco, kérdezget. Ez egy El Greco festmény. Rólunk. Róla, amint egy rózsát tart kezében apám. Egy pólyával kezében. Hóhullásban fut, futunk.”

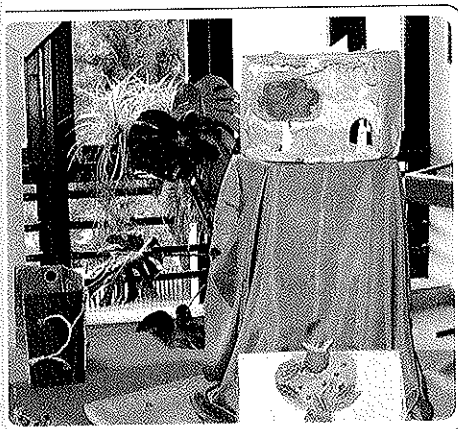
A Vizitáció másik különlegessége az egyes illetve a többes számú szóalakok folyamatos váltakozása („szeme rajtunk rajta”, „rózsában bennünk benne”). A többes szám első személy az immanenciát, az együvé tartozást fejez ki, az egyes szám harmadik személyű megnyilatkozás pedig a kívülállásra is utal, a kint és bent együttes jelenlétére.

A fentiek mellett a Dsida Jenő emlékére írt Naiv glossza is bravúros szerkesztésű. A kezdőstrófa sorai megismétlődnek a következő versszakok zárásaként, majd a befejezés keretét alkot oly módon, hogy ugyanazokat a sorokat tartalmazza fordított sorrendben, az így nyelvilag kifejezőbb és gondolatébresztőbb variációja a sajátos ismétlésnek.

KAF képeinek és szókincsének tárgykörei sokféle forrásra mutatnak: szerelem, társkeresés, (Macskaszereénád, Mare Tranquillitatis, Örök virágének) a kultúra veszélyeztetett helyzete, a szellemi élet elsivatagosodása (Le Cortrediz de Francoys), művészelődök tisztelete (Tárlatvezetés, Fohászoklás Professzor Tzimbalomhoz), üzőttség (Mint ádáz karavánok, ó!), a létezés polivalenciája (As You Like It), a jövő, illetve a jövőtlenség kérdése (Valaki követ álmodik), a gyermeki múlt felidézése (Kölyökportré, Kazinczy utca 22.), a szülők, a szülői ház problémája (Vizitáció), az alkotás kínja és értelme (Stáció), az emberi szabadság (A tékozló).



A MÁSODIK MŰVÉSZETI MODUL ZÁRÁSA A 9. F OSZTÁLYBAN (Csongor és Tünde) PUSKÁS VIKTÓRIA 9.F



Ebben az évben a Babits Gimnáziumban egy új osztály indult humán- művészetek névvel. Az osztályunknak egyik tantárgya a művészet. Ennek az órának keretében került sor arra az alkalomra, amivel lezártuk az Archetipusok-toposok részt, amely Vörösmarty Csongor és Tünde c. művére épült.

Az egész azzal kezdődött, hogy feladták, hogy olvassuk el a művet. Az első két alkalommal feldolgoztuk, emésztgettük csoportokban, és belelesteünk egy színházban felvett változatba is. Aztán nem sokkal később kezdetét vette a dolgozabb rész.

A feladatunk az volt, hogy vagy színpadi látványtervet, vagy jelmezttervet gyártsunk a műhöz. Az osztály nagy része látványtervet készített. Kiválasztottunk egy számunkra fontos vagy épp meghatározó jelenetet, és beindítottuk a fantáziánkat.

Minden rajz- és művészetórán folyt a munka, szöszmötölés, javítgatás, vázlatozás, és akadt olyan társunk, aki idegességében nem éppen halkan, vörös fejvel a kukába hajította, ami éppen nem sikerült.

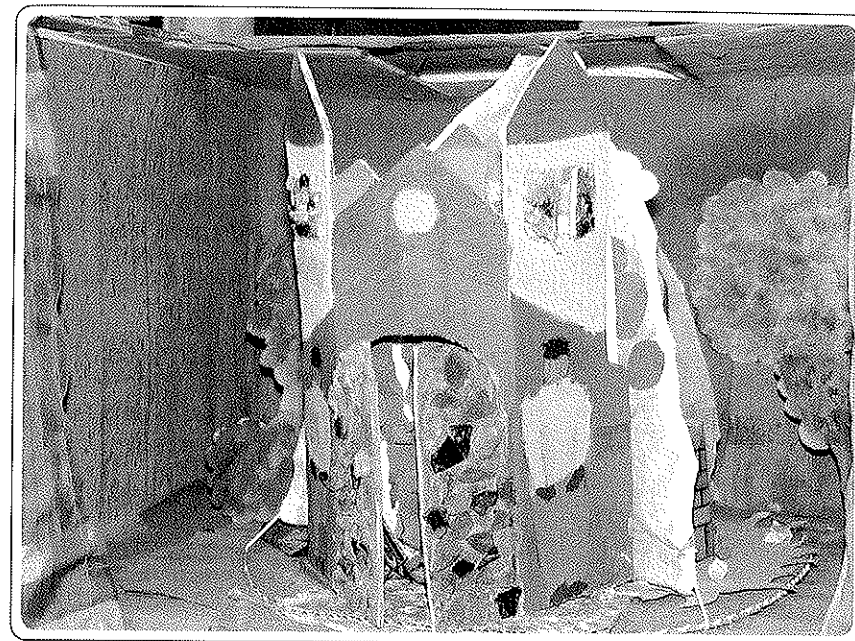
Az egész termet átjárta a ragasztószag; papírfecnik, madzagok, kartondarabok és még ki tudja, mik borították a padlót; és néha egy-egy fájdalmas jajdulás törte meg a többiek sustorgását, mert valakinek az ujját sikerült eltalálnia egy tűvel, vagy a lábára esett egy jó nagy ecset.

Amikor pedig nem a rajzteremben „kínlódunk”, akkor várt ránk a dráma, hogy minden csoport beleélje magát a ráosztott jelentbe, amit később előadtunk. A választás Vörösmarty „meséjéből” 3 jelenetre és



[Babits Évkönyv • 2009-2010]

DIÁKMUNKÁK



Mozart Varázsfuvolájára esett. Ezeket 4 változatban-csoportban játszottuk el. Az egyik változatban egy jelenetet átirítottunk, ezt az én csoportom alkotta, és nem lett rossz, sőt kifejezetten jól sikerült. Az eredeti jelenetet mi a mába helyeztük át, a két hősszerelmezt mai tiniként ábrázoltuk.

Amikor már mindenki végleg befejezte a színpad- vagy jelmezttervét, tanáraink előtt beszámoltunk a munkánkról. Mindenkinél részletesen be kellett mutatnia a művét, megmagyaráznia, ki kicsoda, mit miért és hogyan csinált. A tanárok osztályozták a kivitelezést és a beszédet is.

Néhány héttel később Baróthy tanárnő segítségével elfoglaltuk az egyik aulát, megrendeztük a kiállításunkat.

Azt hiszem, az egész osztály nevében mondhatom, hogy a hosszas és a bonyolult munkát siker koronázta.



NÉMET NYELV

A BABITS-NAPI FORDÍTÓPÁLYÁZAT GYŐZTESÉNEK FORDÍTÁSA ESSEN ÉS A RUHR-VIDÉK (NÉMET KULTURÁLIS FŐVÁROS 2010) LIPP DOMINIKA, 10. C

A Ruhr 2010 programsorozatot január elején indították el a világörökség részét képező Zollverein támogatásával, noha a gazdasági válság a Ruhr-vidéki városokat is nehéz helyzetbe sodorta. Biztosan elmarad számos projekt és kiállítás, és valószínűleg nem épül meg a Bochumba tervezett koncertközpont, ami tulajdonképpen egy 2010-es beruházás lett volna, de a rossz anyagi helyzet miatt csak a kulturfőváros éve után valósulhat meg, ha megvalósul egyáltalán.

Nem kisebb személyiség, mint a popsztár Herbert Grönemeyer, (aki már megénekelte Bochumot), írta meg a kulturfőváros indulóját „Gyere a Ruhr-hoz” címmel, és ezzel rávilágított arra, hogy bár Essen megnyerte a német versengést a kulturális főváros címért, mégis az egész Ruhr-vidéket képviseli, annak 53 városával és több mint 5 millió lakosával.

„A vidék színes és nem fekete, zöld és nem kékől bűzlő”, ezt az üzenetet kell egész évben világszerte közvetíteni. Erre szolgál a 300 projekt és a 2500 rendezvény. A programsorozat egyik csúcspontja nyáron lesz: július 18-án lezárják az A40-es autópályát, s 60 kilométeren keresztül több mint 20000 asztalt állítanak fel az aszfalton, hogy egy napra megalkossák a világ leghosszabb asztalát. A rendezvény mottója: „Csend-élet”.

Sokszínű, különleges események követik egymást a kulturális főváros évében: egy autópályát parkautópályává alakítanak, egy sörfőzdét a művészet- és kreativitás központjává, egy szántóföldet pedig műalkotássá. Az Emscher folyón létrehozzák a „Művészet szigetét”, a nagyvárosokra jellemző kietlen helyeket a művészet segítségével keltik életre. A fényvel való játék is megjelenik: két aknatorony halvány fénycsíkokkal jelöli ki a keleti- és a nyugati pólust, és a hellwegi régi kereskedelmi utat is a fények játékaának ajánlják. 20 Ruhr-vidéki művészeti múzeum hálózatának létrehozásával egy olyan együttműködés kezdődik, amelynek célja, hogy 2010 után is fennmaradjon művészetpolitikai modellként egész Európa számára. „A világ legszebb múzeuma” különleges kiállítása az újjáépített

DIÁKMUNKÁK





NÉMET NYELV

A BABITS-NAPI FORDÍTÓPÁLYÁZAT GYŐZTESÉNEK FORDÍTÁSA ESSEN ÉS A RUHR-VIDÉK (NÉMET KULTURÁLIS FŐVÁROS 2010) LIPP DOMINIKA, 10. C

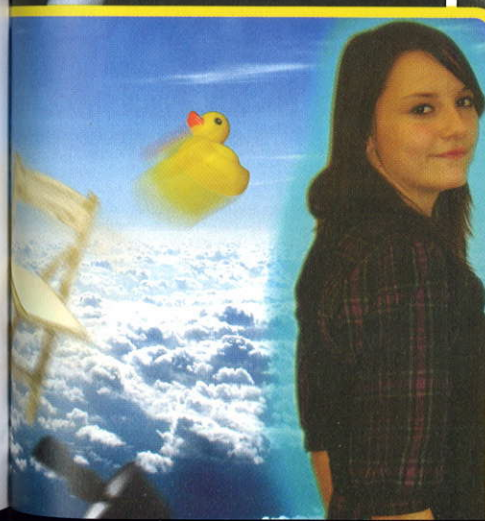
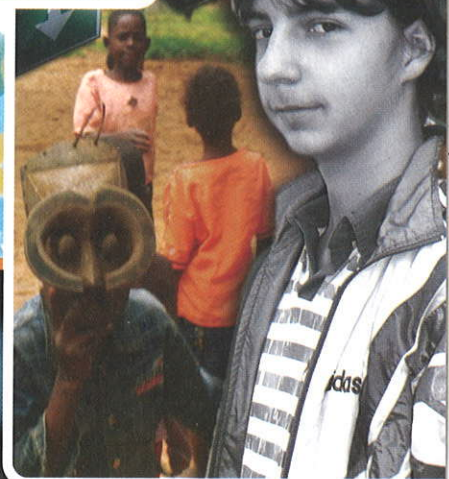
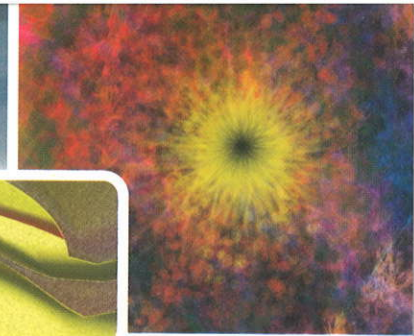
A Ruhr 2010 programsorozatot január elején indították el a világörökség részét képező Zollverein támogatásával, noha a gazdasági válság a Ruhr-vidéki városokat is nehéz helyzetbe sodorta. Biztosan elmarad számos projekt és kiállítás, és valószínűleg nem épül meg a Bochumba tervezett koncertközpont, ami tulajdonképpen egy 2010-es beruházás lett volna, de a rossz anyagi helyzet miatt csak a kulturfőváros éve után valósulhat meg, ha megvalósul egyáltalán.

Nem kisebb személyiség, mint a popsztár Herbert Grönemeyer, (aki már megénekelte Bochumot), írta meg a kulturfőváros indulóját „Gyere a Ruhr-hoz” címmel, és ezzel rávilágított arra, hogy bár Essen megnyerte a német versengést a kulturális főváros címért, mégis az egész Ruhr-vidéket képviseli, annak 53 városával és több mint 5 millió lakosával.

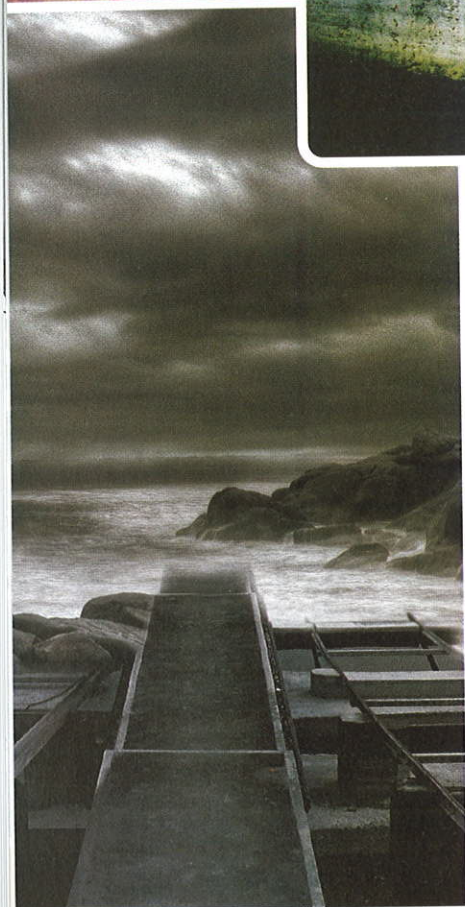
„A vidék színes és nem fekete, zöld és nem kéntől bűzlő”, ezt az üzenetet kell egész évben világszerte közvetíteni. Erre szolgál a 300 projekt és a 2500 rendezvény. A programsorozat egyik csúcspontja nyáron lesz: július 18-án lezárják az A40-es autópályát, s 60 kilométeren keresztül több mint 20000 asztalt állítanak fel az aszfalton, hogy egy napra megalkossák a világ leghosszabb asztalát. A rendezvény mottója: „Csend-élet”.

Sokszínű, különleges események követik egymást a kulturális főváros évében: egy autópályát parkautópályává alakítanak, egy sörfőzdét a művészet- és kreativitás központjává, egy szántóföldet pedig műalkotássá. Az Emscher folyón létrehozzák a „Művészet szigetét”, a nagyvárosokra jellemző kietlen helyeket a művészet segítségével keltik életre. A fényvel való játék is megjelenik: két aknatorony halvány fénycsíkokkal jelöli ki a keleti- és a nyugati pólust, és a hellwegi régi kereskedelmi utat is a fények játékanak ajánlják. 20 Ruhr-vidéki művészeti múzeum hálózatának létrehozásával egy olyan együttműködés kezdődik, amelynek célja, hogy 2010 után is fennmaradjon művészetpolitikai modellként egész Európa számára. „A világ legszebb múzeuma” különleges kiállítása az újjáépített

DIÁKMUNKÁK



DIÁKMUNKÁK



DIÁKMUNKÁK

Folkwang-múzeumba hívja meg a látogatókat, ahol bemutatják az egyedülálló Folkwang-gyűjteményt és történetét. Ezt a látványos bemutatót az „egy metropolisz képei” című kiállítás követi, amely a vendéget járókelőként vezeti vissza Párizsba, az impresszionizmus korába. A takarékpénztárak pénzügyi csoportjának fényképprojektje a „Ruhr-pillanatok” címet kapta, ami új szemszögből mutatja be a Ruhr-vidéket. „HŐSÖK. A különleges utáni vágyakozásról.” – ez a címe egy különleges tárlatnak, amely különböző hősök képeit mutatja be az ókortól egészen napjainkig, és az LWL-Ipari Múzeumban, Heinrichshütte Hattingenben található. Az egész kulturfővárosi évet hangulatossá teszi a zene és kóruséneklés: a SING Ének- és Kórusfesztivál jó példa arra, hogyan sikerül összekapcsolni a tömegrendezvényeket és az elitprogramokat.

Úgy pezseg az élet, mint még soha. A sivár városok kulturális élményvilággá váltak. Hightech szén és vas helyett, szolgáltatások ipar helyett, zöldövezet füst kibocsátás helyett, szabadidőközpontok gyárak helyett!

Az új Ruhr-vidék hangosan hirdeti: a terület a feltámadását ünnepli.



SZENTES KATA 12. F. TEXTILRESTAURÁTOR



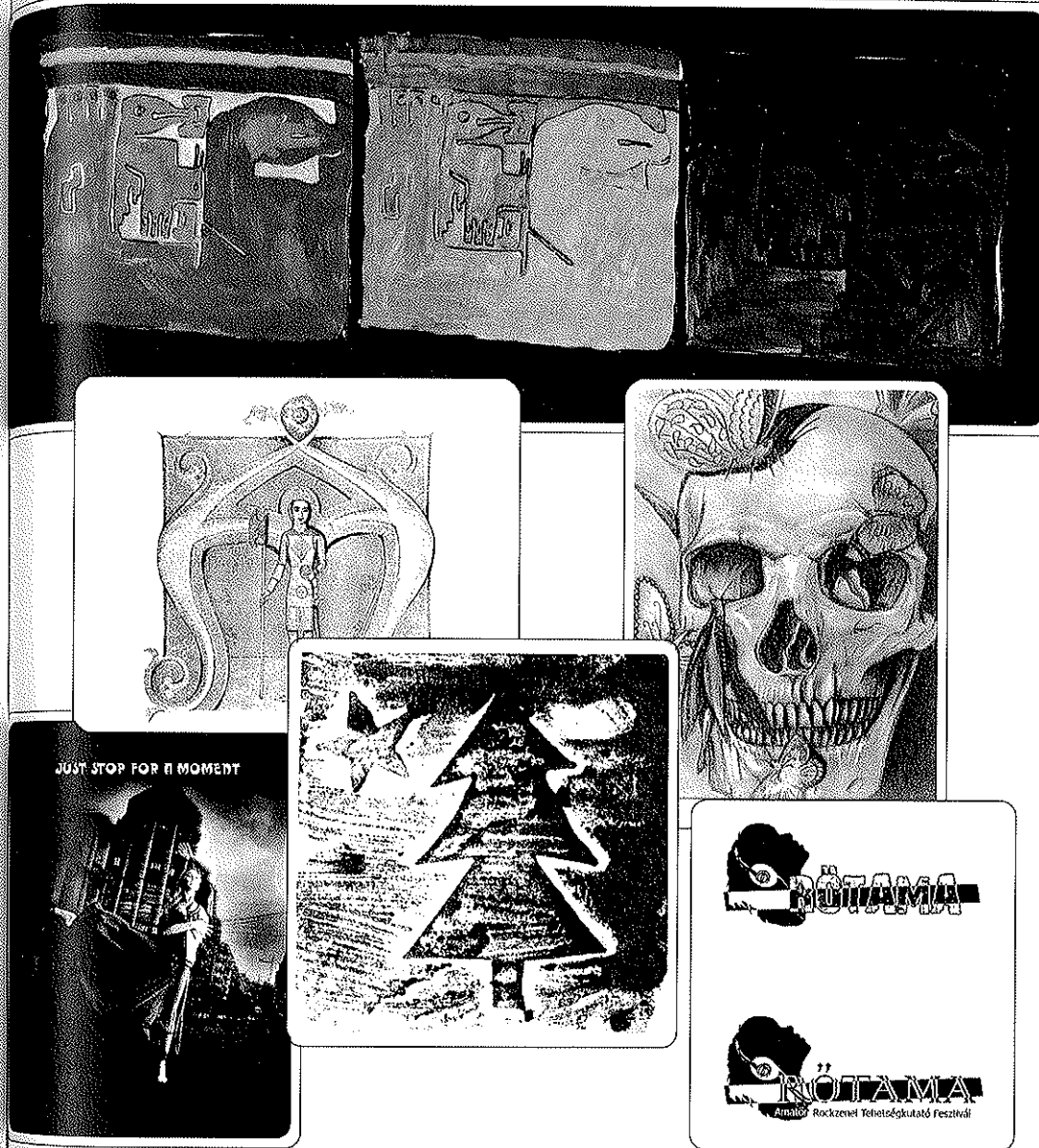
BARÓTHY MÁRIA TANÁRNŐ ÁLTAL SZERVEZETT KIÁLLÍTÁSOK A 2009–2010-ES TANÉVBEN:

- az ÖKOTÚRÁK-on készült képekből létrehozott fotókiállítás
- Recycling Art: az ÖKOTÚRÁK-hoz kapcsolódó zárórendezvény alkalmából, a tanulók újrahasznosító anyagokból készült alkotásai voltak láthatóak
- egy szép válogatás a 9. F osztályos tanulók csuhéból készített kézműves alkotásaiból, melyeket a Néprajzi Múzeumban készítettek
- téli/karácsonyi képekből létrehozott kiállítás, mely iskolánk tanulóinak ilyen témájú alkotásaiból lett kiválogatva
- Török Márk 11. E osztályos tanuló önálló kiállítása, a digitális képalkotás szakkörön készült digitális festményeiből
- a Babits-napok alkalmából megrendezésre került egy, a Pécs EKF 2010 programsorozathoz kapcsolódó fotókiállítás, tanulói és tanári, dolgozói munkákból
- a 9. F művészeti-humán osztály jelmez- és díszletterveiből szervezett tárlat
- Stölkler Nándor tanár úr magas színvonalú természetfotóiból létrehozott tárlat
- a 9. F művészeti-humán osztály évváró előadásához kapcsolódó kiállítás, mely a „Biblia – modul”-feldolgozása során létrehozott legjobb tanulói munkákat mutatta be

[Babits Évkönyv • 2009–2010]

DIÁKMUNKÁK

CSŐKE RENÁTA TANÁRNŐ DIÁKJAINAK MUNKÁI





AZ ISKOLA DOLGOZÓI

TANÁRAINK

Magasi András igazgató
 Perjés Zsolt ig.helyettes
 Sulyok Andrea ig.helyettes
 Szabóné Bárdos Csilla ig.helyettes
 Vörös József ig. helyettes, tanácsos
 Bacher Szilvia
 Bakó Péter
 Balásy Szabolcs
 Bálint Andrea
 Baróthy Mária
 Bartal Zsolt
 Bedő Gergely
 Bedőné Szűcs Tünde
 dr. Benedekné Dömötör Ildikó.

Berényi Szabolcs
 Betlehem Márta

Bodó Jánosné tanácsos
 Bosnyák Magdolna
 Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanácsos
 Cseh Gabriella
 Csőke Renáta
 Edmund Dudley
 Emmert Erzsébet
 Engel Mária
 Fekete Zsófia
 Fodorné Somogyi Emőke
 Gáspár Gábor
 dr. Gimesi Lászlóné
 dr. Hajdú Zsuzsanna
 Harmatné Varga Judit
 Hegyi Zsófia
 Hosszú Barbara
 Jaszenovics Sándor

Tanított szaktárgyak

történelem
 informatika
 angol nyelv
 biológia
 fizika
 német nyelv
 angol nyelv
 ének-zene, karvezetés
 magyar
 rajz, művészetek
 matematika
 testnevelés
 testnevelés
 mozgókép- és
 médiaismeret
 magyar
 ének-zene,
 emberismeret és etika
 kémia, fizika
 biológia
 történelem
 német nyelv
 rajz, művészetek
 angol nyelv
 német nyelv
 történelem
 angol nyelv, spanyol nyelv
 matematika
 testnevelés
 szakmai tárgyak
 francia nyelv
 matematika
 angol nyelv
 német nyelv /szülési szabadságon
 német nyelv, angol nyelv

[Babits Évkönyv • 2009.-2010]

AZ ISKOLA DOLGOZÓI

Joó Éva
 Juhász Krisztina
 Karászi Tünde
 Kern Ágota
 Kleisz Erika
 Kocsisné Nagy Alíz
 Koncz Károly főtanácsos
 Kopeczky Péter
 Lőrinczi Adrien
 Lukács Ramóna
 Magyarné Szabó Eszter
 Maul Borbála
 Mayer Zoltánné
 Meliorisz Béla
 Molnár Katalin
 Molvay Gáborné Sárosi Eszter
 Muráth Eszter
 Náдай Csilla
 Németh Andrea
 Onódi Emőke
 Pálné Porst Andrea
 Pandur Anett Orsolya

dr. Pesti Miklósné tanácsos
 Pethőné Nagy Csilla tanácsos
 Péliné Kardos Gyöngyi
 Priskinné Rizner Erika tanácsos
 Révész György
 Ripszámné Litz Ágnes
 Rózsahegyi Ágnes tanácsos
 Sárvariné Lóky Gyöngyi főtanácsos
 Sárvári Virág
 Sátyné Gáll Veronika
 Stölkler Nándor
 Szabó Kinga
 Szappanos Gergely

Szárász Tamás
 Székely Zsuzsanna
 Szélig Ágnes
 Tarnai Dóra

olasz nyelv
 német nyelv
 német nyelv /szülési szabadságon
 angol nyelv /szülési szabadságon
 angol nyelv, történelem
 szakmai tárgyak
 fizika
 testnevelés
 angol nyelv
 matematika, fizika
 magyar /szülési szabadságon
 magyar
 angol nyelv
 magyar
 német nyelv
 magyar
 német nyelv
 matematika
 német nyelv
 informatika
 angol nyelv, orosz nyelv
 földrajz, történelem,
 gazdasági ismeretek
 biológia
 magyar
 német nyelv /szülési szabadságon
 történelem
 informatika
 matematika
 angol nyelv
 történelem
 informatika, matematika
 német nyelv
 fizika
 angol nyelv /szülési szabadságon
 marketing, közgazd.,
 nemzetközi gazd.ism.
 földrajz
 német nyelv
 német nyelv /szülési szabadságon
 angol nyelv, olasz nyelv



Tarnai Gábor
Tarnai Krisztina

Tóth László

Újhelyi Éva
Vadicskó Judit
Varga Andrásné
Varga Enikő
Vezér András
Vituska Virág

Zsombori Barbara

ÓRAADÓ TANÁRAINK

Berkesné Pál Sarolta
Blaskó Tímea
Bodó László
Czéh Lászlóné
Dévényi Anna
Dráb Ivánné
Halász Dóra
Kerner Istvánné
Mátrai Géza
Mondovics Mihály
Papp Tímea
dr. Péterfia Tamás
Pfleger Ferenc *tanácsos*
Poletto Giampaolo
Rózsáné Katzirtz Petra
Szász-Kolumbán Olga
Styrna Katalin
Stromájer László
Szabó Gabriella
Szkalonai Gábor
Zeiler Simon

angol nyelv
marketing, közgazd.,
nemzetközi gazd.ism.
/szülési szabadságon
áruterítés, logisztika,
szállítás
angol nyelv
kémia, biológia
könyvtáros
francia nyelv, magyar
informatika
latin nyelv
/szülési szabadságon
magyar

tanított tárgyak
jogi alapismeretek
szakmai tantárgyak
mozgókép- és médiaismeret
testnevelés
történelem
matematika
történelem
beszerzés, áruismeret
filozófia
informatika
latin nyelv
informatika
matematika
olasz nyelv
spanyol nyelv
magyar
mozgókép- és médiaismeret
informatika
pénztárismeret
vámismeret
földrajz

AZ ISKOLA DOLGOZÓI

ADMINISZTRATÍV DOLGOZÓK

Daráné Wadlek Katalin
Esküdtné Árvai Adrienn
Gyenis Katalin
Gyimesi Zoltánné *munkatárs*
Jégl Bernadett
Kaszna Gyula
Kerekes András
Regősiné Wehring Erika

iskolaittár
laboráns
gazdasági igazgatóhelyettes
gazd.ügyintéző
gazd.ügyintéző
oktatástechnikus
rendszergazda
adminisztrátor

TECHNIKAI DOLGOZÓK

Hegedűs Zoltánné
Jakab Lászlóné
Koholák Sándorné
Lajos Zoltánné
Keskeny Ivett
Baranyainé Varga Katalin
Óvári Lászlóné
Kiss Gyula
Sági Veronika
Tóth Mihály

takarítónő
takarítónő
takarítónő
takarítónő
takarítónő
takarítónő
takarítónő
portás
takarítónő
portás

NEM AZ ISKOLA ALKALMAZÁSÁBAN ÁLLÓ MUNKATÁRSAINK

Dr. Pataki Zsuzsanna
Zámbó Péterné
Nagy Ágnes

iskolaorvos
védőnő
szociális munkás



AZ ISKOLA TANULÓI

Osztályfőnök: Kocsisné Nagy Alíz

Osztályfőnök-helyettes:

dr. Gimesi Lászlóné

Banizs Áron

Bernáth Ákos

Besenyei Zsófia

Bolf Attila

Brun Regina

Endrődi Miklós

Erdősi Eszter

Gábor Adrienn Klára

Géczi Edit Ágnes

Hegedűs Vivien

Hartai Patrik

Heller Edina

Jaksa Bence

Kecskés Annamária

Kindla Imre

Kiss Henrietta Alexandra

Kiss Viktória

Klitsch Ádám

Krizsics Dávid

Kulcsár Krisztián

Lehőcz Zsolt Szilveszter

Ljudovik Kornél

Pavelka Dénes

Reiger Zsanna

Rigó Robertó

Rozmer Zsófia

Sárdi Péter

Sas Fruzsina

Szabó Dávid

Szakál Viktória

Szöllősi Szabolcs

Táncos Martina

Tiber Ákos

Tóth Imola

Varga Nóra

Varga Violetta

Vukman Dávid Róbert

Zsebe Mónika



AZ ISKOLA TANULÓI



Osztályfőnök: Berényi Szabolcs

Osztályfőnök-helyettes:

Priskinné Rizner Erika

Abay Nemes Máté

Andrássy Haripád Dániel

Bartos Aleksandar

Berta Lili Anna

Bujtár Noémi

Cselenkó Fanni

Daldi Mattia Gergely

Farkas Anett

Gosztom Emese

Horváth Áron

Jäger Katalin

Jónás Judit

Juhász Barbara Laura

Kafka Szimonetta

Károlyi Dorina

Király Petra

Kiszely Dalma

Nagybalyi-Szántó László

Oberitter Áron

Ojtó Lidia

Ónozó Levente

Panka Dorottya

Pfund Zaránd

Selmeci Viktória

Streit Cintia Anette

Szamosközi Péter

Szántó Júlia

Szarka Szonja

Szolga Anna

Taar Benjámin

Tóth Áron

Tóth Kinga

Tóth Krisztina

Vereczkei Zsófia

Vilmányi Gábor



Osztályfőnök: Stölkler Nándor
Osztályfőnök-helyettes:
Cseh Gabriella

Balázs Tímea
 Bánki Gabriella
 Boda Gabriella
 Erdei Réka
 Fődi Alexandra
 Gaál Dalma Dóra
 Gyöngyi Sára Rita
 Illés Márk
 Katona Dominik
 Katona Tímea
 Kett Veronika
 Kilián Cintia

Madarasi-Pap Evelyn
 Mihályovics Dominika
 Nick Angéla
 Nyers Katalin
Orosz Norbert
 Pál Zorka
 Paróczy Kata
 Pelcz Rebeka Zsófia
 Rostás Rebeka
 Sági Lola Barbara
 Szalai Judit
 Szendy Kristóf János
 Takács Annabella
 Tass Titanilla
 Vajda Zsolt
 Wiezner Krisztina



Osztályfőnök:
Ripszárné Litz Ágnes
Osztályfőnök-helyettes:
Vadicskó Judit

Al Farhat Nidal
 Aracsi Attila
 Bartos Zsolt
Burián Ádám Péter
Erdő-Bonyár Szabina
 Fenyvesi Krisztina
 Guzicki Cordula Azucséna
 Hamarics Eszter
 Jüngling Ádám
 Kalányos Valentin
 Károlyi Dalma
 Kasza Bálint
 Kecskés Bence
 Kovács Bálint
 Kőműves Gergely

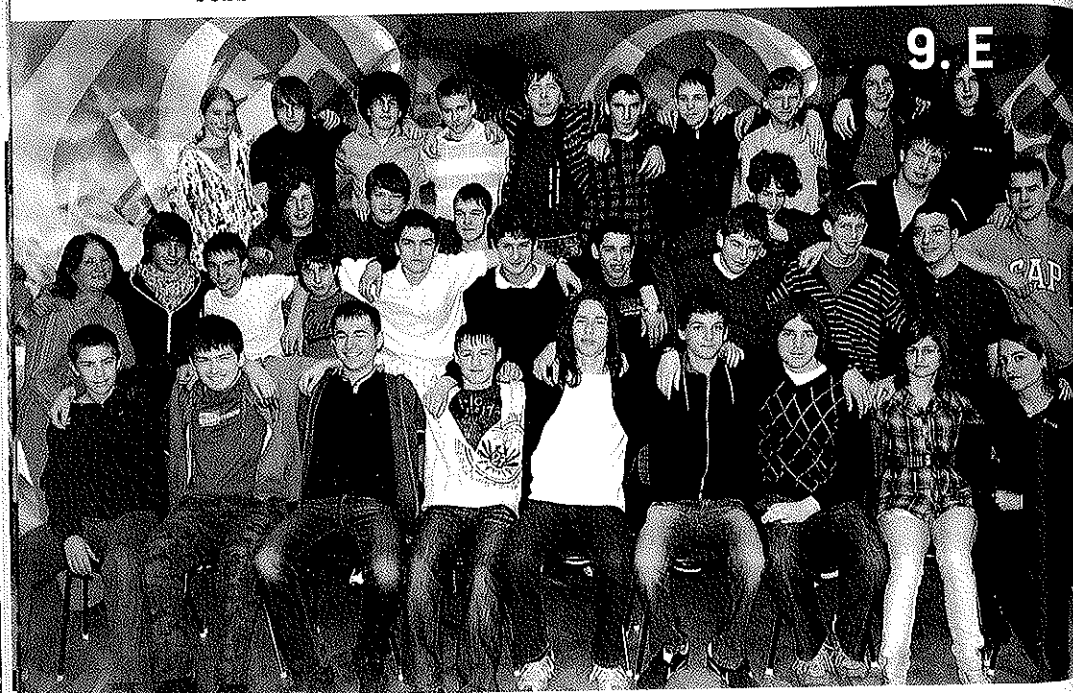
Lőrincz Attila Péter
 Mátyás Márton
 Metzling Máté
 Miklós Tímea
 Neuperger Patrícia
 Pápista Roland
 Pozsgai Péter
Puskás Márton Zoltán
 Rozsos Rita
 Subicz Rovéna
 Szabó Balázs János
 Szeidl Melinda
Tar Nikolett
 Tóth Georgina
 Varga Alexandra
 Varga Andrea
Varga Flóra Dorottya
 Vida Dorina
 Wirth Annamária



Osztályfőnök: Bodó Jánosné
Osztályfőnök-helyettes:
Révész György

Ács Levente
Budányi Dániel Ferenc
 Burján Csaba
 Csaba Alex
 Dányi Zsombor
 Eckhardt Barnabás
 Fulmer László Szabolcs
Graics Bence
Graics Vince
 Grunda Péter
 Hajas Miklós
 Herczog Tímea
 Herold Kristóf
 Hosszú Ádám
 Illés Guy Tamás
 Jobb Gábor

Kadia Gergely
Kanizsai Evelin
 Kerekes Norbert Károly
 Kiss Bálint
 Kovács Levente
 Magyar Milán
 Marthy Dávid
 Mihály Mladen
 Molnár Csanád
 Molvay Gábor
 Müller Dániel Ágoston
 Pompor Tamás György
 Ronta Béla
 Szlatnik Benjámin
 Tollas Máté
 Tóth Krisztián
 Tölcsér Olivér
Verbőczy Kristóf
 Zsidó Dániel



9.E



9.F

Osztályfőnök: Lőrinczi Adrien
Osztályfőnök-helyettes:
Fekete Zsófia

Balla Dorottya
Balázs Márta Eszter
 Börcsök Csaba
 Gambino Ingrid
 Hajdú Ákos
 Hóbor Sára Gabriella
 Hodosán Dalma
 Horváth Renáta
 Jozifek Júlia

Kecskés Szilveszter
 Kozma Luca
Magvasi Virág
 Mandler Zsófia
Papp Fanni
 Popilla Szilvia
Priol Kinga
 Puskás Viktória
 Rózsa Aliz
 Strácz Tamás
 Tóth Katinka
 Tölgyesi Viktória
 Varga Rebeka



Osztályfőnök: Kopeczky Péter
Osztályfőnök-helyettes:
Tarnai Gábor

Bális Andrea Virág
 Bánhegyi Kitti
 Báta Judit
 Bércesi Petra
 Bíró Mária
 Czimbalmos-Kozma
 Ábel Róbert
 Feleki Adrienn
 Friedrich Dávid
 Gyócsi Krisztina Rebeka
 Horváth Fanni
 Incze Lilián
 Jenák András
 Kerék Vanessza

Király Réka
 Klajkó Brúnó Attila
 Koch Renátó
 Kóczi Barbara
 Kovács Kitti
 Markó Noémi
 Mogyorósi Nikolett
 Pacz Marcell
 Páncél Tímea Éva
 Proksza Máté
 Rampasek Renáta
 Ratting Orsolya
 Rózsa Alexandra
 Schlégl Csilla
 Valcsics Christopher László
 Varga Nikolett
 Végh Zoltán
 Weisz Renáta



Osztályfőnök: Maul Borbála
Osztályfőnök-helyettes:
Rózsahegy Ágnes

Albrecht Armand
 Bíró Olivér
 Bosnyák Gergely István
 Erdősi Réka Ágnes
 Fischer Kristóf
 Foki Annamária
 Gyurka Grácián
 Halász Péter
 Herczeg Balázs
Juhász Bence
 Kaposi Máté
 Kiss Dávid Tibor
Kiss Tamás
 Kovács Dóra Zsófia
 Kovács Gábor
 Kovács Olívia
 Kovács Viktória
Körző Nóra
Kresz Patrícia

Kriszt Dániel
 Kulcsár Klaudia
 Lê Virág Mai Lan
Lóki Emese
Mátyus Kriszta
 Molnár Viktória
 Nadrai Judit
 Ojtó Dániel
 Osváth Márton
Papp Kata Szilvia
Pasitka Jonatán
 Pintér Petra
 Plecskó Gábor Soma
Révész Dóra
 Róna Bence
 Rós Viktória
 Sárdi Dániel
 Sas Eszter
Schmidt Tamás
 Stadlinger Szabolcs
 Sulyok Dalma
 Szebeni Kármin Zea
 Tálos Benedek

**Osztályfőnök:****Bosnyákné Szűcs Erzsébet**

Bada Blanka
 Bíró Bettina
 Cseh Donát
Eckert Emilia Viola
 Eszteri Borbála
 Fauszt Renáta
 Gál Győző
 Hajdú Veronika
 Heirich Tamás
 Horányi Anna Virág
 Kádár Nikolett
 Karsai Dániel
 Karsai Mirjam
 Kecskés Tamás
Kelemen Anna Eszter
 Kordik Dániel
 Kőszegi Sámuel
 Leichter Fruzsina
 Lipp Dominika

Magari Kristóf
 Martin Melitta
 Molnár Vivien
 Nick Diána
Nyári Viktória
Papp Zsófia
 Réder Ágnes
 Rill Boglárka Adrienn
 Schneider Virág
 Schneider Zsuzsanna
 Sellei Dániel
Stefán Bettina
Strasszer Dalma
 Szabó Eszter
 Szabó Levente
 Szántó Renáta
 Tokay Roxána Patricia
 Tóth Krisztina
 Várhelyi Vivien
Végh Adrienn
 Wilhelm Kata

**AZ ISKOLA TANULÓI****Osztályfőnök:****Harmatné Varga Judit****Osztályfőnök-helyettes:****Kleisz Erika**

Babócsai Levente
 Bíró Viktória
Czett Dalma
Csaba Gergő
Csendes Barbara
 Csörgő András
 Debreczeni Flóra
 Fejes Vivien
 Füredi Zsófia
Gáspár Petra
Holló Alexandra
 Horváth Szabolcs
 Iván Réka
Janda Adrienn
 Janecska Máté István

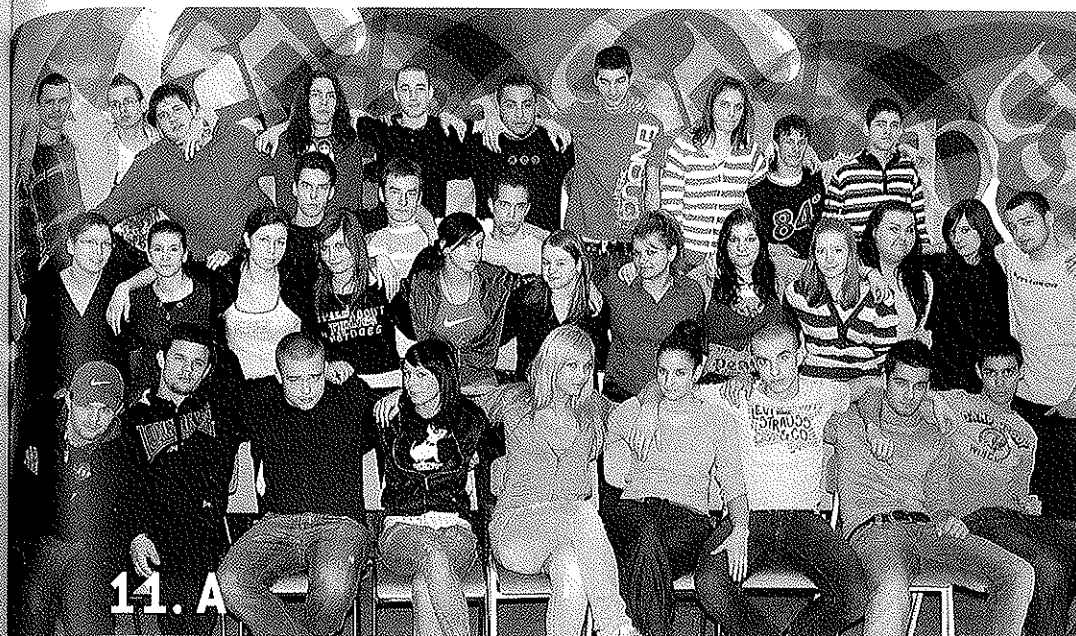
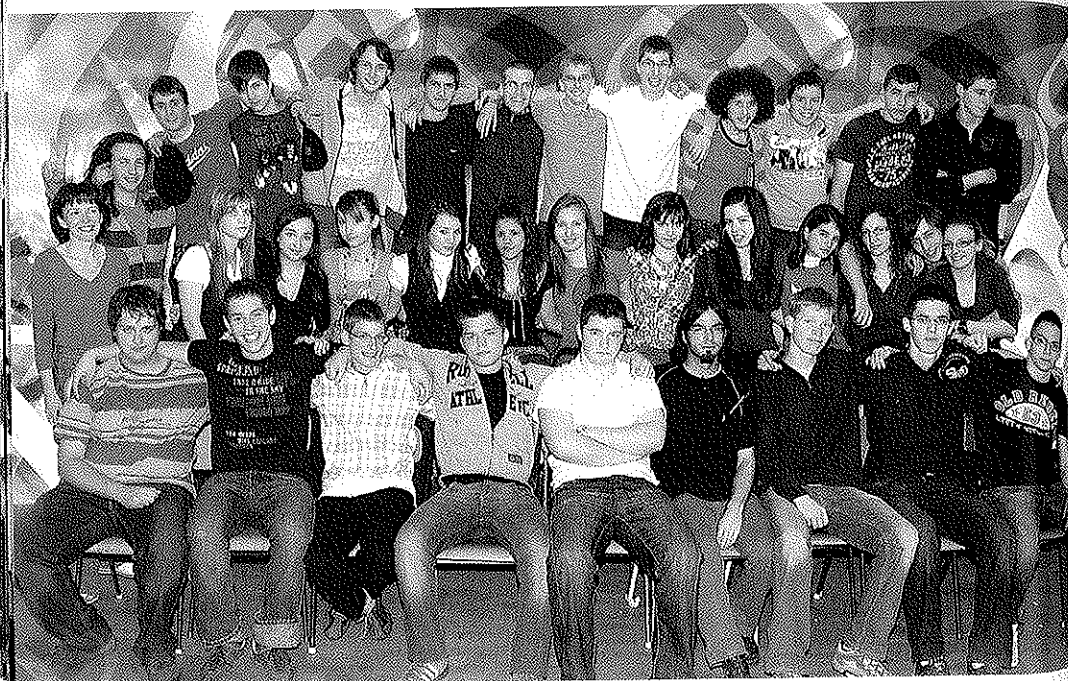
Kirchner Armand
Kriston-Vizi Dániel
Kucska Nóra Petra
Modrovics Mónika
 Nagy Bence
 Neller Alexandra
Nemes Kata
 Nyéki Adrienn
 Ónodi Keve
 Ornódi Erik
 Paróczy Bettina
Pinczker Veronika
 Selmeczi Viktória
 Szalai Rita
Szekeres Dóra
 Takács Rita
 Tóth Jonatán
 Vida Zsombor Álmos
Zalai Zsófia
 Zerényi Márton



Osztályfőnök: Engel Mária
Osztályfőnök-helyettes:
Berényi Szabolcs

Ambrus Szimonetta
Andrássy Péter
Balázs Róbert
Balog Tamás
Bodó Máté Benjamin
Csák Máté
Csobán Lilla Eszter
Eperjesi Ders László
Etmár Szonja
Fehérvári István
Friedrich Flóra
Gida Balázs
Gradwohl Ádám
Györkő Doris
Horváth András
Horváth Benjamin Barnabás

Hummel Gergely
Járosi Zsombor Dániel
Józsa Alexandra
Keresztes Dániel
Korbéli Krisztina
Krizsán Gergő
Lévai Miklós Martin
Lovig Dalma
Ózdi Bálint
Paines Márk
Priol Tünde
Renczes Olivér
Ripszám Dóra
Ritz Ágnes
Sárdy Bence György
Schwarcz Bálint
Szélig Áron
Szőke Kathrin
Takács Dóra Gabriella
Vágvölgyi László



Osztályfőnök:
Szász-Kolumbán Olga
Osztályfőnök-helyettes:
Onódi Emőke

Bereczki Olivér
Bíró Lolita
Bolf Ádám
Boros Marcell
Bottlik Gergő
Branauer Balázs
Csorba-Simon Dalma
Dobszai Réka
Farkas Viktória
Fazekas Tamás
Glaub Ákos
Hadobás Eszter
Hadobás Vivien
Harci Bálint
Herr Tünde
Hoffer Renáta

Homlódi Délia
Jász Anna
Kaufmann Bence
Kasza Viktória
Kelemen Péter
Kiss Péter
Kovács Livia
Kozma Dávid
Kozma László
Lutz Klaudia
Máthé Zoltán
Nagy Csaba
Siklósi Dóra
Sovány Réka
Stöckler Csaba
Szabó Flóra
Szalai Márk
Takáts Zalán
Török Edmond
Vogl Thomas



Osztályfőnök:

Molvay Gáborné Sárosi Eszter

Osztályfőnök-helyettes:

Gáspár Gábor

Ágoston Vera

Albert Áron

Balla Bernadett

Béres Klára

Blaskó Miklós

Blum Diána Blanka

Bósz Olivér

Buzás Dóra

Didici Norbert

Ferk Nikolett

Geisz Réka Anita

Gerner Balázs

Gótzty Luca

Horváth Dóra

Kékes Mátyás

Kemény Nikolett Erzsébet

Koltai Arnold

Kósa Kozima Klára

Krsják Petra

Le Gergely Thai

Magyar Eszter

Maklári Brigitta

Melegh Henriett

Mester Luca Dalma

Molnár Dorottya

Németh Dorottya

Pfeifer Henrietta

Rácz Tamás

Rubint Rita Viktória

Schneider Gábor

Szajkó Csenge

Szűcs Regina

Taliga Vivien

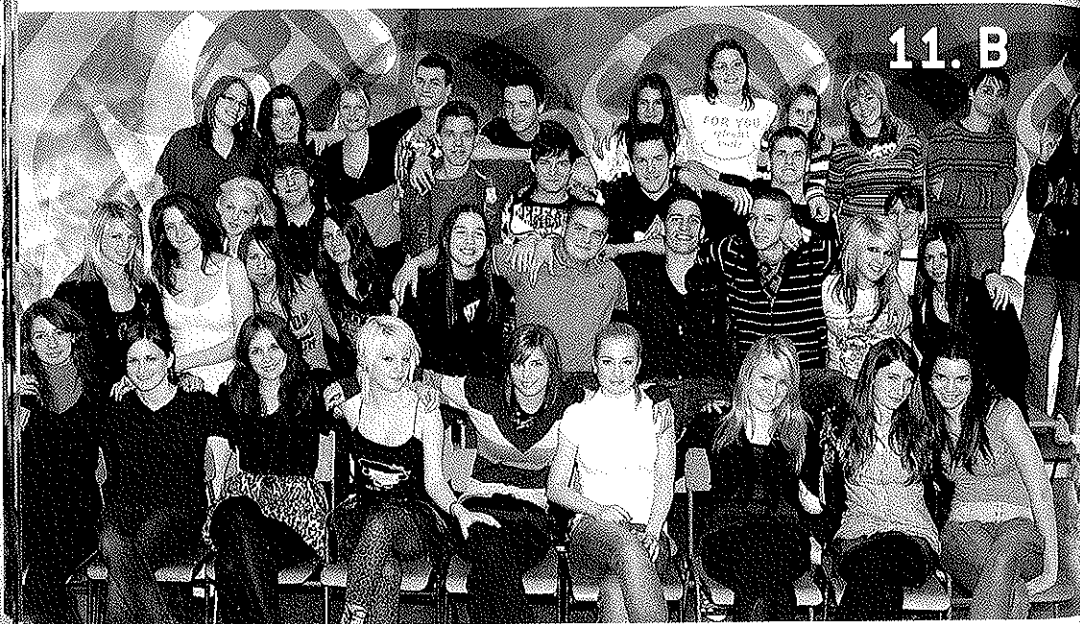
Tamás Márton

Tancsik Ivett Edina

Tankovics Dávid

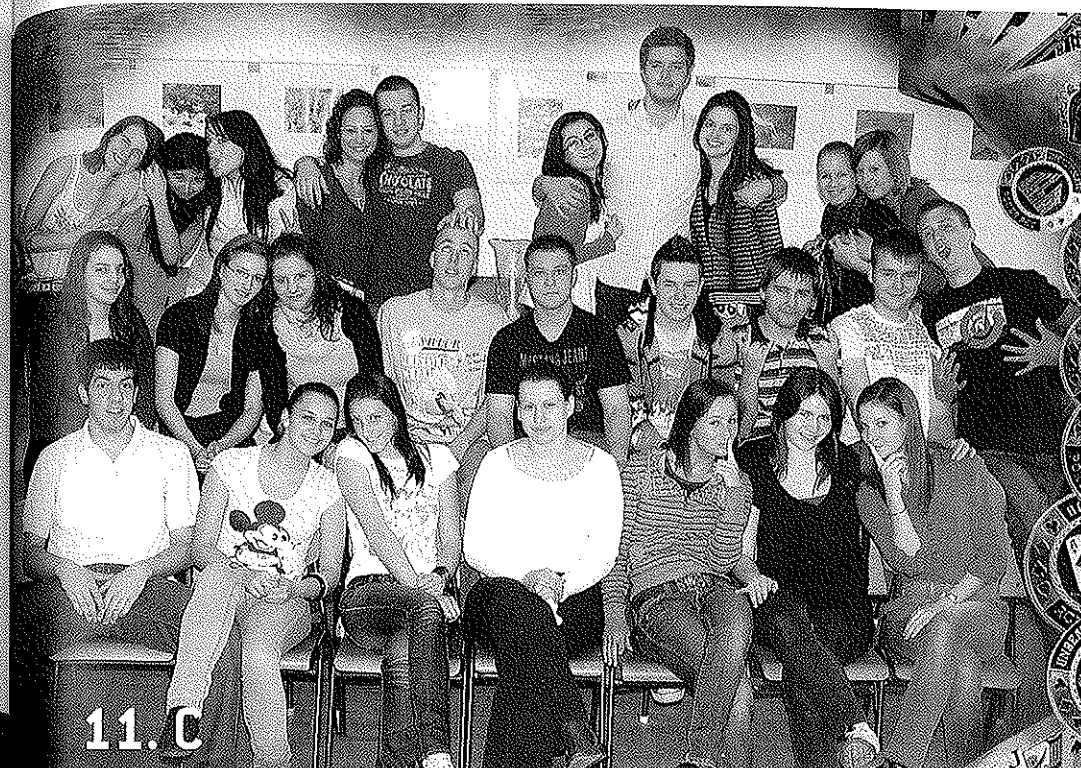
Váradi Imola Lilla

Vass László



11. B

AZ ISKOLA TANULÓI



11. C

Osztályfőnök: Betlehem Márta

Osztályfőnök-helyettes:

Németh Andrea

Ambrus Mónika

Antal Tamás

Árokszállási Pálma

Aszman Nikolett

Balaton Leticia Biana

Bedegi Adél

Bihary Virág

Czifra Norbert

Fehér Balázs

Fenyvesi Tamara

Gál Boglárka

Grunda Dávid

Halmos Máté

Hochrein Bence

Horváth Evelin

Horváth Viktor Ágoston

Karácsonyi Krisztina

Kollár Fortuna Diána

Kujáni Biana Csilla

Mátyás Dóra

Matusek Bernadett

Óbert Viktor

Papp Miklós

Pálincás Csenge Beáta

Salamon Soma

Simon Roxána

Szanyi Esztella Dzszenifer

Teimel Edina Beáta

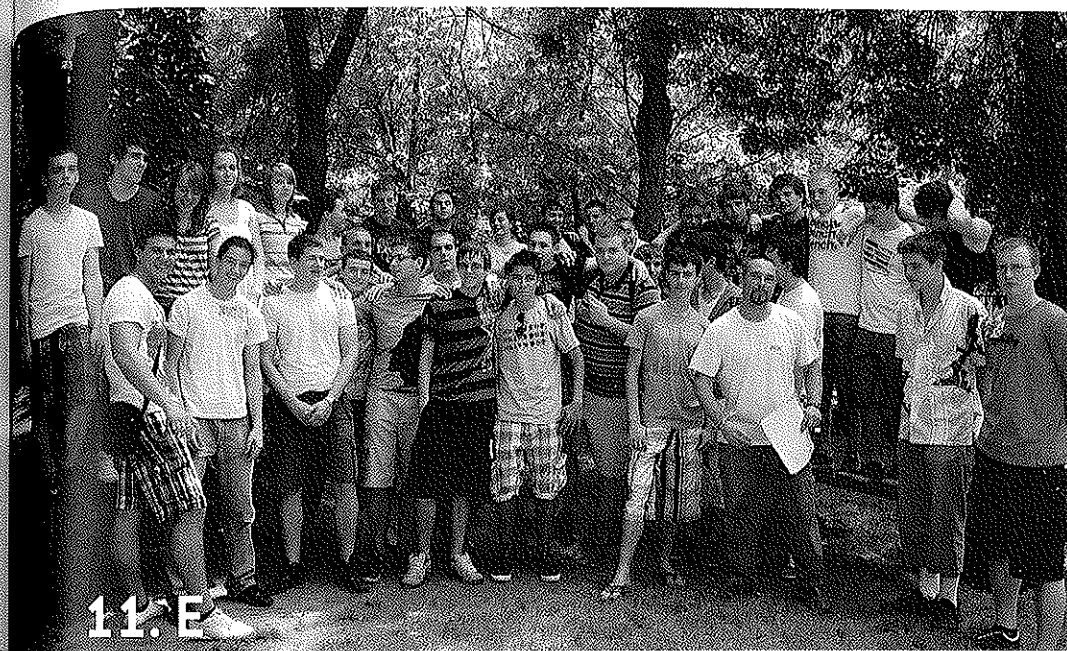
Uzonyi Nikolett



Osztályfőnök: Bosnyák Magdolna
Osztályfőnök-helyettes:
 Emmert Erzsébet

Baji Panna
Bán Dominika Mária
 Baumgartner Balázs
 Baumholz Máté
 Berta Péter Dániel
 Császár Adrián
 Csizmár Ákos
 Deleróza József
 Dittrich András
 Földesi Máté
 Gátos Attila István
 Géra Nikolett
Holocsi Fanni
 Horváth Júlia Mária
 Jéhn Zoltán
 Kálmán Kata

Knyúr Petra
 Kollár Barna
 Kuch Gabriella
 Ludvig Judit
 Máyer Tünde
Mátyás Dóra
 Mészáros Milán
Páhoki Lili
 Rappai Soma
 Sashegyi Patrik
Schrodt Gabriella
Stettner Mercédesz
Szalai Alexandra Beatrix
Szileszki Angéla
 Tussai Laura
Varga Evelin
 Varga Noémi
 Vas Ivett
 Vass Lili
 Vastag Nikolett

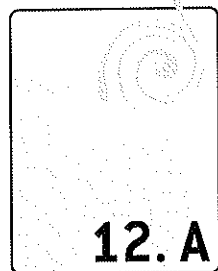


Osztályfőnök: Bedő Gergely
Osztályfőnök-helyettes:
 Bartal Zsolt

Ács István Davorin
 Bachrati Patrik
Baczur Roland
 Böhm Borbála
 Bruder Balázs
Csánk Adrienn
 Cserepes Márk
 Czuppon Sándor
 Dobó Zoltán
 Erdősi Márton
 Fodor Szabolcs
Gács Henrietta
 Galambosi Ádám
 Gondos Péter József
 Háhner Tamás
Halmi Bella Anna
 Horváth Marin

Jakab András
 Kárpáti Valentin
 Kassai Ramóna
Koncz Emese Klára
 Kovács Martin
 Légrádi Valér
Maros Gábor
Molnár Dániel
 Pfund Erik
 Pongrácz Edina
 Reiter László
 Schmidt Dániel László
 Schönfeld Erik
 Sümegi Albin Dániel
 Takáts Szilárd Gábor
 Tóth Gergely Attila
 Török Márk
 Udvardy Máté
 Varga-Koritár György
 Vass Tamás
 Vincze Kornél

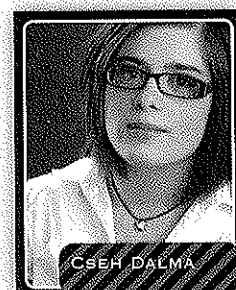
12. A OSZTÁLYFŐNÖK: BEDŐNÉ SZÜCS TÜNDE • OSZTÁLYF. H.: NÉMETH ANDREA



ARNÓTH LUCÁ



BLASKÓ BARBARA



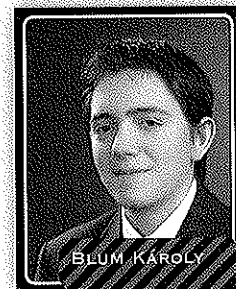
CSEH DALMA



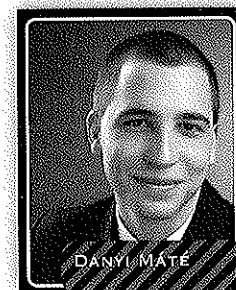
BEDŐNÉ SZÜCS
TÜNDE OF



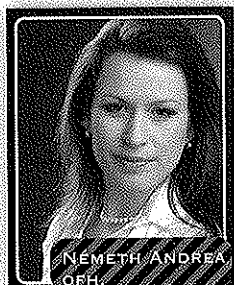
BÉRCESI BALÁZS
NORBERT



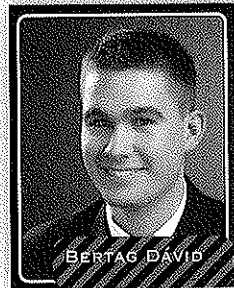
BLUM KÁROLY



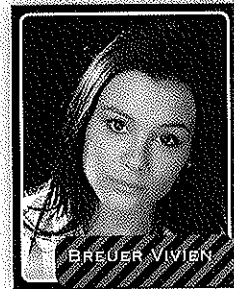
DANYI MÁTÉ



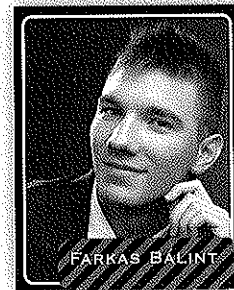
NÉMETH ANDREA
OFH



BERTAG DAVID



BREUER VIVIEN



FARKAS BALINT

VÉGZŐS DIÁKJAINK



FAZEKAS ADRIENN
ZSUZSANNA



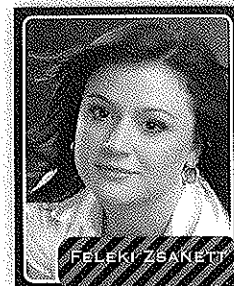
HETÉNYI KATALIN



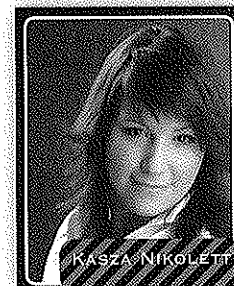
KOVÁCS KITTI



MAROTI NIKOLETT



FELEKI ZSARETT



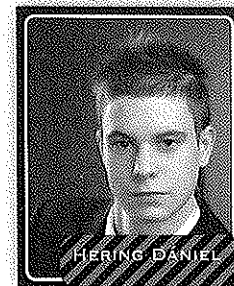
KASZA NIKOLETT



KOVÁCS ORSOLYA



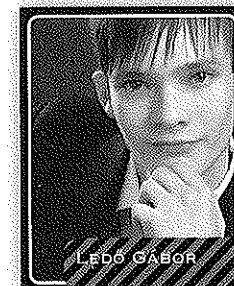
SZABÓ PATRÍCIA



HERING DANIEL



KISS KRISZTIÁN



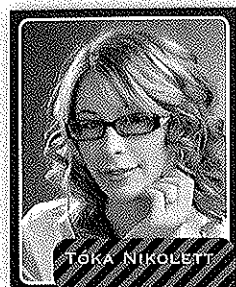
LÉDÓ GÁBOR



SZÉKELY STELLA

12. A OSZTÁLYFŐNÖK: BEDŐNÉ SZÜCS TÜNDE • OSZTÁLYF. H.: NÉMETH ANDREA

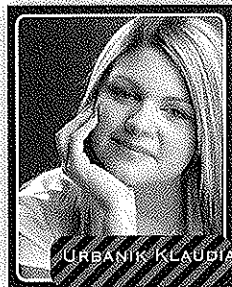
12. A OSZTÁLYFŐNÖK: BEDŐNÉ SZÚCS TÜNDE • OSZTÁLYF. H.: NÉMETH ANDREA



TÓKA NIKOLETT



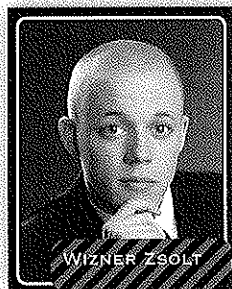
TÖRZSÖK BIANKA



URBANIK KLAUDIA



VÁRFOKI
GABRIELLA

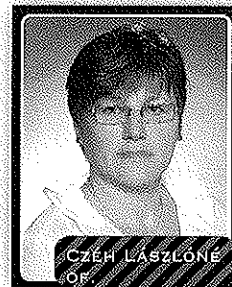


WIZNER ZSOLT

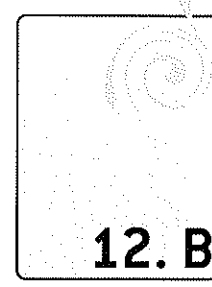
AZ OSZTÁLY AZ ELŐZŐ TANÉVBEN



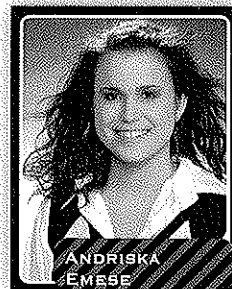
VÉGZŐS DIÁKJAINK



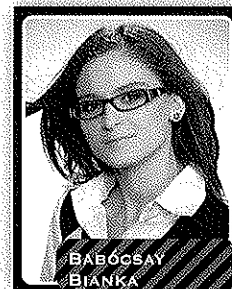
CZÉH LÁSZLÓNÉ



12. B



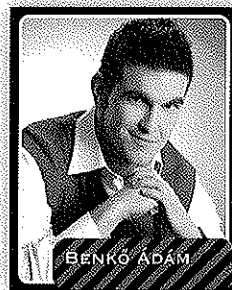
ANDRISKÁ
EMESE



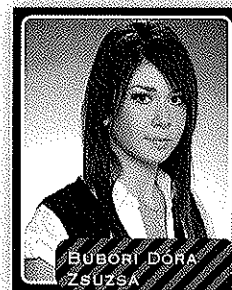
BABÓCSAY
BIANKA



BALOGH GERGŐ



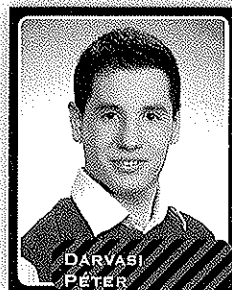
BENKŐ ÁDÁM



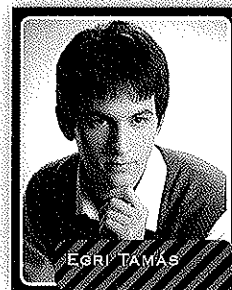
BUBÓRI DÓRA
ZSUZSA



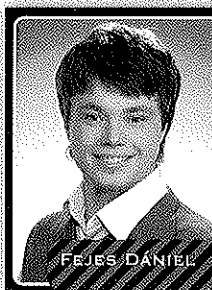
BUKTA BENEDEK
IGNÁC



DARVASI
PÉTER

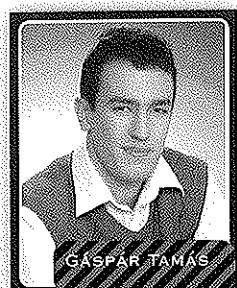


EGRI TAMÁS

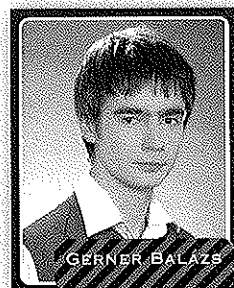


FEJES DANIEL

12. B OSZTÁLYFŐNÖK: CZÉH LÁSZLÓNÉ



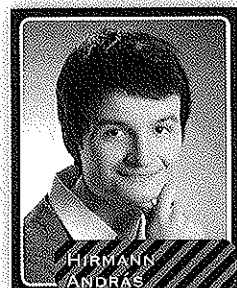
GÁSPÁR TAMÁS



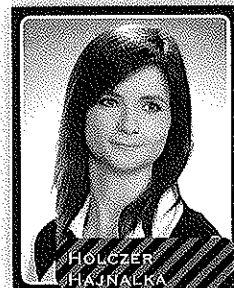
GERNER BALÁZS



GIDA
BETTINA



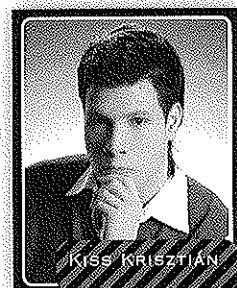
HIRMANN
ANDRAS



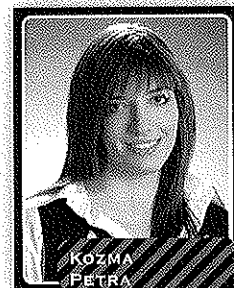
HÖLCZÉR
HAJNALKA



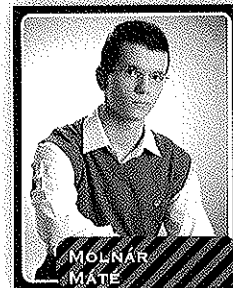
KATICS DOROTTYA



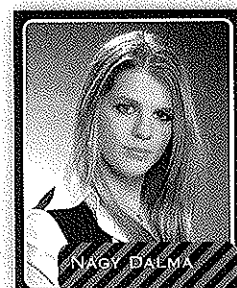
KISS KRISZTIÁN



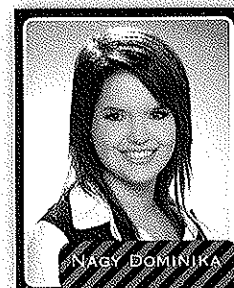
KOZMA
PETRA



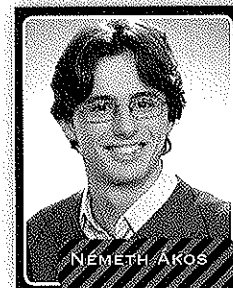
MOLNÁR
MÁTÉ



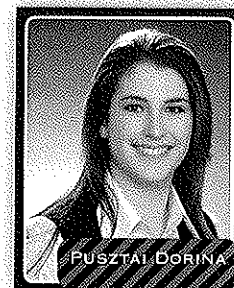
NAGY DALMA



NAGY DOMINIKA



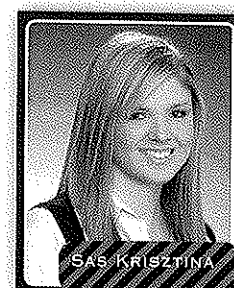
NÉMETH ÁKOS



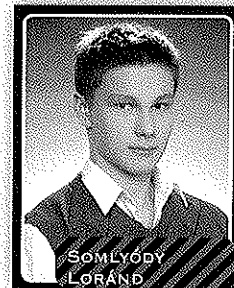
PUSZTAI DORINA



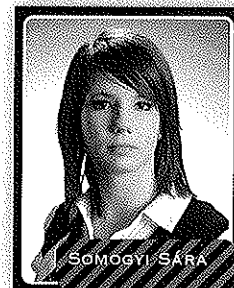
RUDOLF
ALEXANDRA



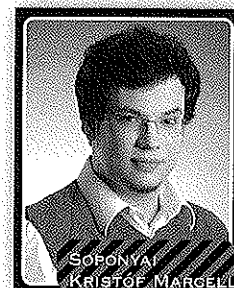
SAS KRISZTINA



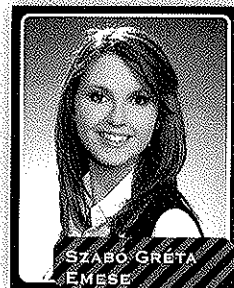
SOMLYÓDY
LÓRÁND



SOMOGYI SÁRA



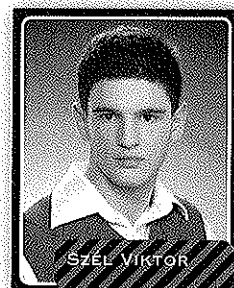
SOBONYAI
KRISTÓF MARCELL



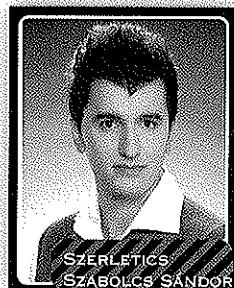
SZABO GÉTA
EMESE



SZÉKELY
ZSÓFIA



SZÉL VIKTOR



SZERLETICS
SZABOLCS SÁNDOR



TAKÁCS PETRA



TESCHNER
ZSÓFIA

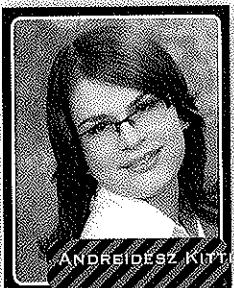
12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁRAZ TAMÁS • OSZTÁLYF. H.: JASZENOVICS SÁNDOR



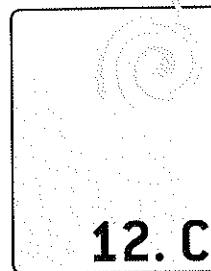
CSIZMADIA LÍVIA



BODROGI CINZIA



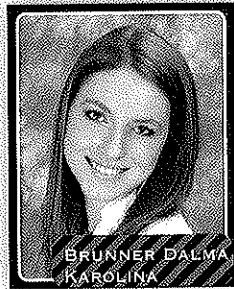
ANDREIDESZ KITT



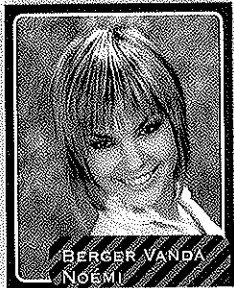
12. C



FABIAN LILI



BRUNNER DALMA
KAROLINA



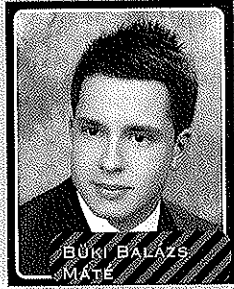
BERGER VANDA
NOEMI



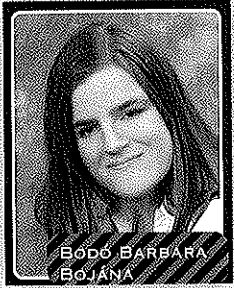
SZÁRAZ TAMÁS



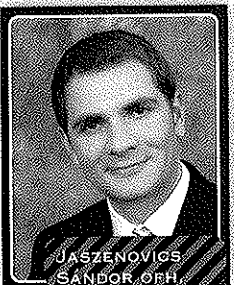
FODOR NOEMI



BÜKI BALÁZS
MÁTÉ



BÓDO BARBARA
BOJANA



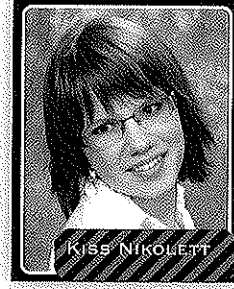
JASZENOVICS
SÁNDOR ÖRH.



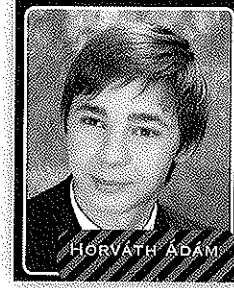
VÉGZŐS DIÁKJAINK



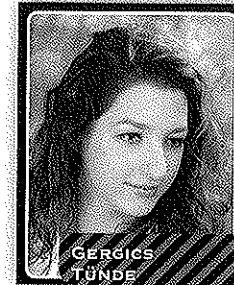
MITZINGER KITT



KISS NIKOLETT



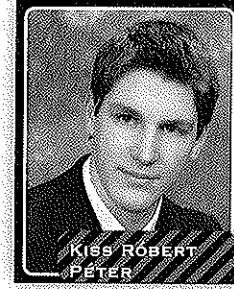
HORVÁTH ÁDÁM



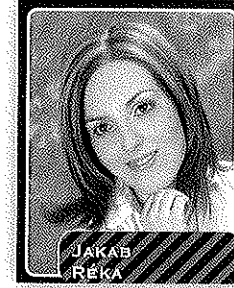
GERGICS
TÜNDE



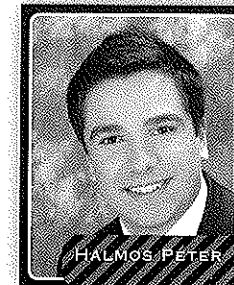
MONORI KÁRMÉN



KISS RÓBERT
PÉTER



JAKAB
RÉKA



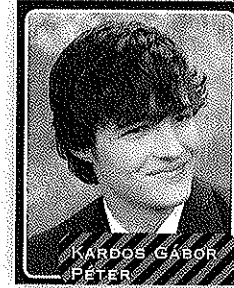
HALMOS PÉTER



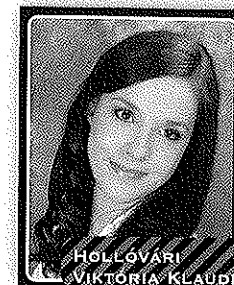
NÁDORÁN LINA



MITTY
VERONIKA



KADOS GÁBOR
PÉTER

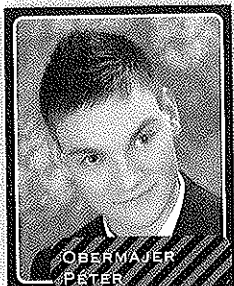


HOLLOVÁRI
VIKTÓRIA KLAUDIA

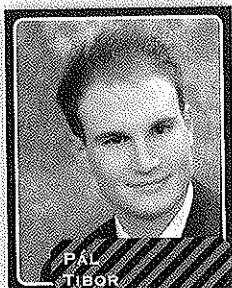
12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁRAZ TAMÁS • OSZTÁLYF. H.: JASZENOVICS SÁNDOR



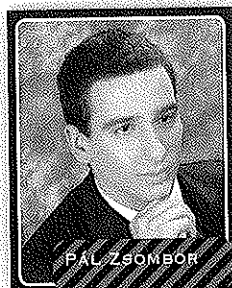
12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁRAZ TAMÁS • OSZTÁLYF. H.: JASZENOVICS SÁNDOR



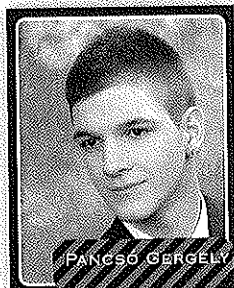
OBERMAJER
PÉTER



PÁL
TIBOR



PÁL ZSOMBOR



PÁNCÓS GERGELY



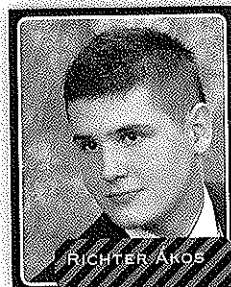
PARÓCZY FLÓRA



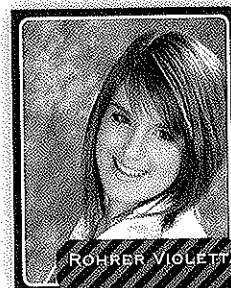
FERENCZ ANDREA



RESCH PANNA



RICHTER ÁKOS



ROHRER VIOLETTA



RUDOLF ZSÓFIA



SÁGHY KÁTA



SCHALLI BARBARA

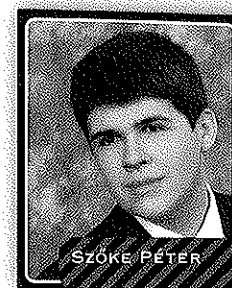
VÉGZŐS DIÁKJAINK



SIMON
HENRIETTA



SZABÓ TÍMEA

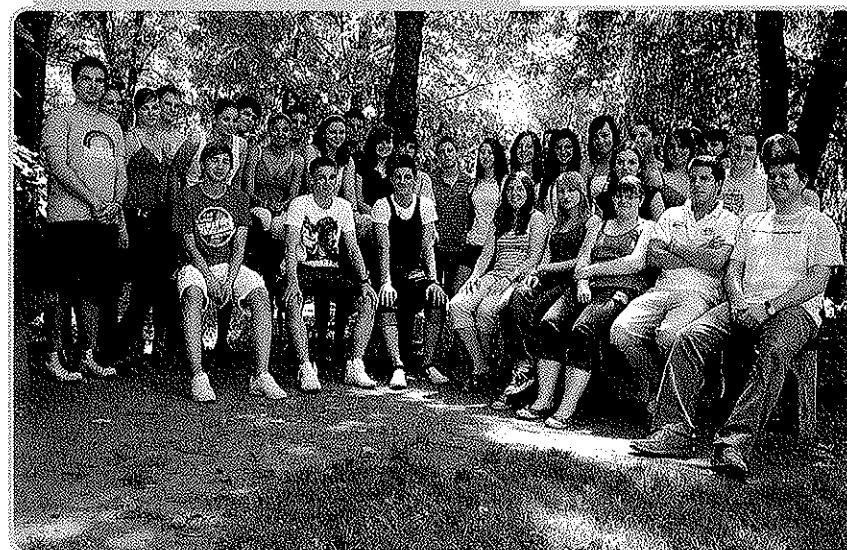


SZÓKE PÉTER



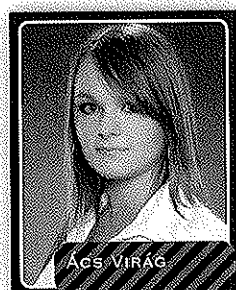
VÁRNAI ZSÓFIA
VIKTÓRIA

AZ OSZTÁLY AZ ELŐZŐ TANÉVBEN

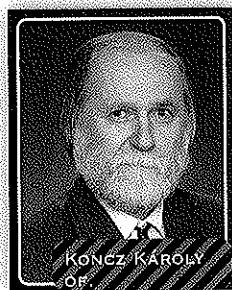


12. C OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁRAZ TAMÁS • OSZTÁLYF. H.: JASZENOVICS SÁNDOR

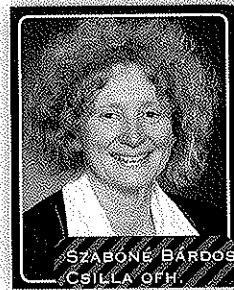
12. D OSZTÁLYFŐNÖK: KONCZ KÁROLY • O.F.H.: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA



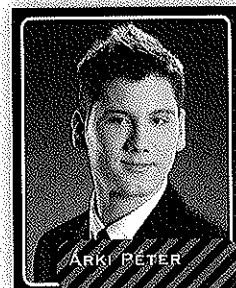
ÁCS VIRÁG



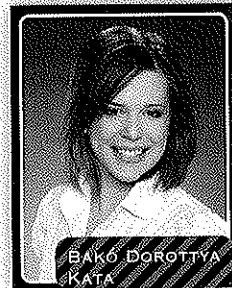
KONCZ KÁROLY
OF.



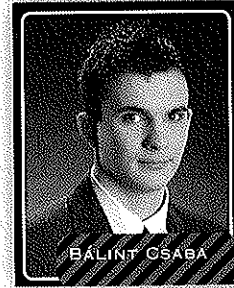
SZABÓNÉ BÁRDOS
CSILLA OFH.



ÁRKI PÉTER



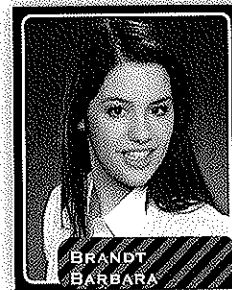
BAKÓ DOROTTYA
KATA



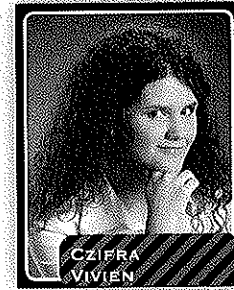
BALINT CSABA



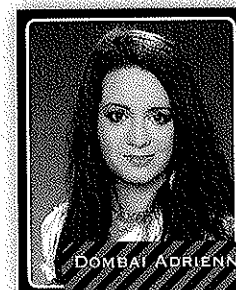
BARANCSIK
LILLA



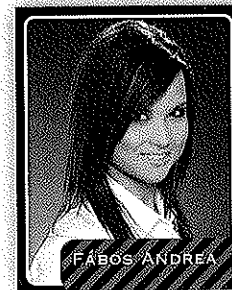
BRANDT
BARBARA



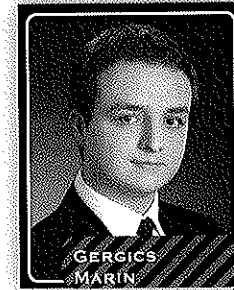
CZIFRA
VIVIEN



DOMBAI ADRIENN

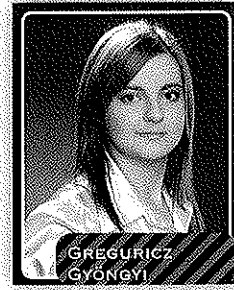


FÁBOS ANDREA

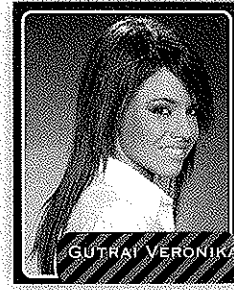


GERGICS
MÁRK

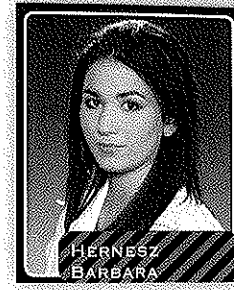
VÉGZŐS DIÁKJAINK



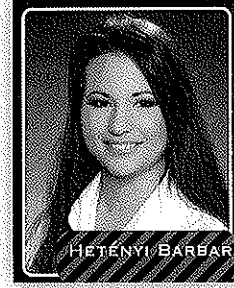
GREGURICZ
GYÖNGYI



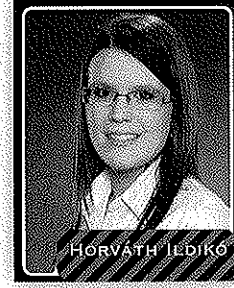
GUTRAI VERONIKA



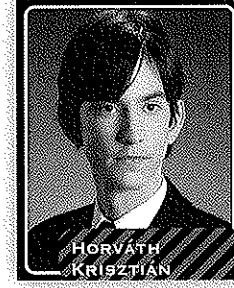
HERNE SZ
BARBARA



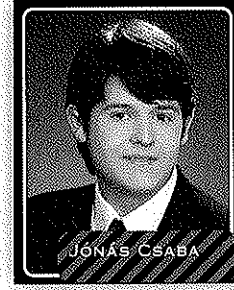
HETÉNYI BARBARA



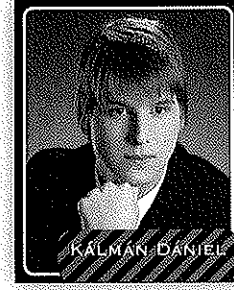
HÓRVATH EDIKÓ



HÓRVATH
KRISZTIÁN



JÓNAS CSABA



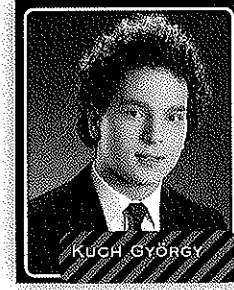
KALMAN DANIEL



KÓTA JUDIT KATA



KÓVÁRI NIKOLETT
ÉVA



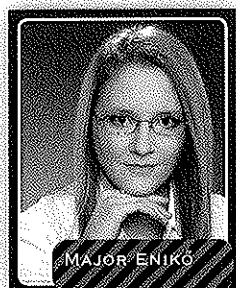
KUCH GYÖRGY



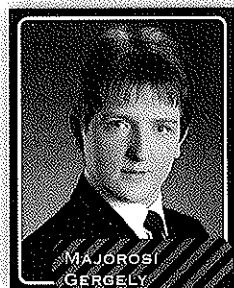
KUCZOG
ERZSÉBET

12. D OSZTÁLYFŐNÖK: KONCZ KÁROLY • O.F.H.: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA

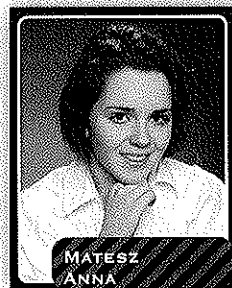
12. D OSZTÁLYFŐNÖK: KONCZ KÁROLY • O.F.H.: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA



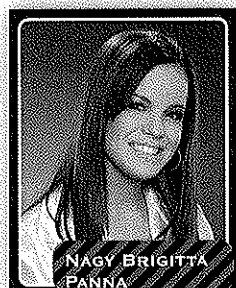
MAJOR ENIKŐ



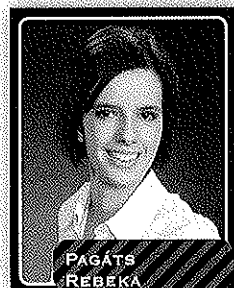
MAJOROSI
GERGELY



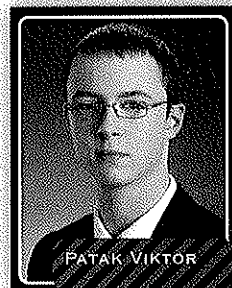
MATESZ
ANNA



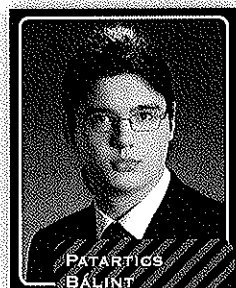
NAGY BRIGITTA
PANNA



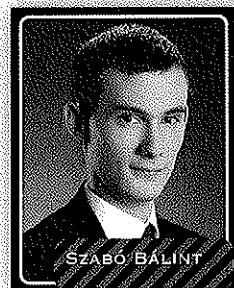
PAGÁTS
REBEKA



PATAK VIKTOR



PATARTICS
BALINT



SZABÓ BALINT



SZENÁSY
DALMA



SZIEBERTH
ROXANA



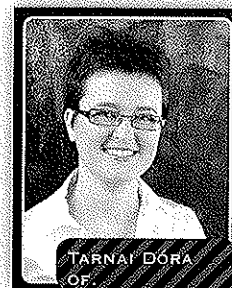
TATAI-SZABÓ
DÓRA



VASS IVETT DIÁNA



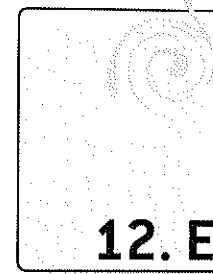
VÉGZŐS DIÁKJAINK



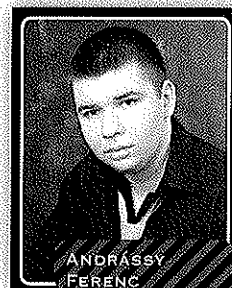
TARNAI DÓRA
OF.



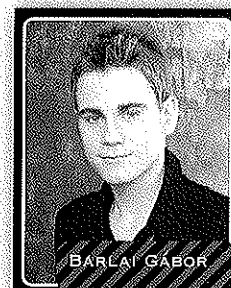
BARÓTHY MÁRIA
OFH.



12. E



ANDRÁSSY
FERENC



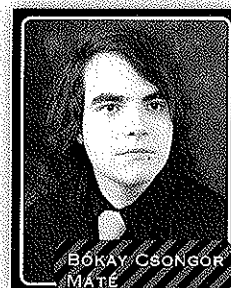
BARCAI GÁBOR



BARTHA VIKTOR



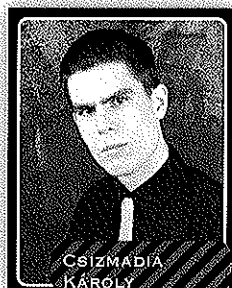
BICSÁR BETTINA



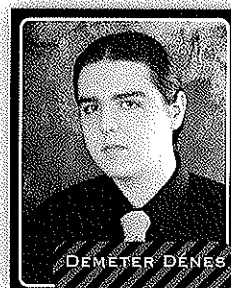
BOKAY CSONGOR
MÁTÉ



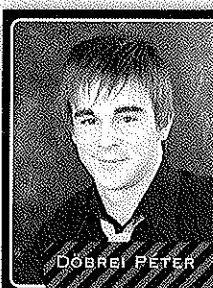
CSELENKO PÉTER
PAL



CSIZMADIA
KÁROLY



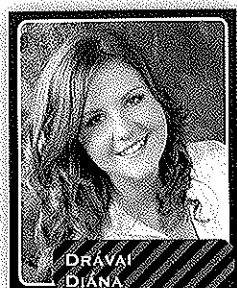
DEMETER DÉNES



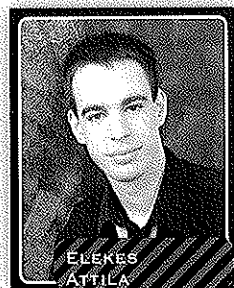
DÖBREI PÉTER

12. E OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI DÓRA • OSZTÁLYF.H.: BARÓTHY MÁRIA

12. E OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI DÓRA • OSZTÁLYF. H.: BARÓTHY MÁRIA



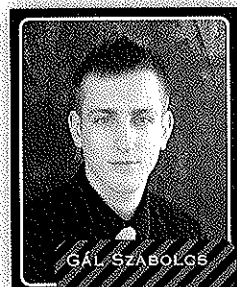
DRÁVAI
DÁNA



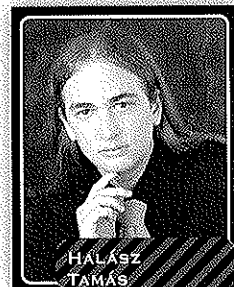
ELEKES
ATTILA



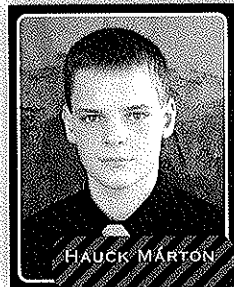
FULMER LAURA
HAJNALKA



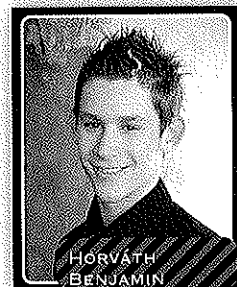
GÁL SZABOLCS



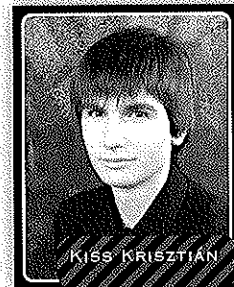
HALÁSZ
TAMÁS



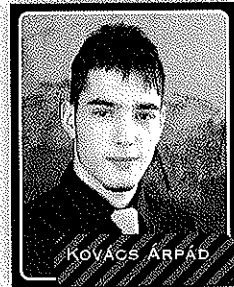
HAUCK MÁRTON



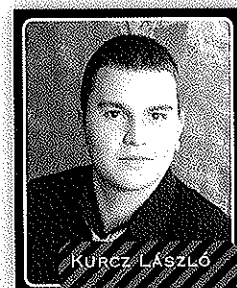
HORVÁTH
BENJAMIN



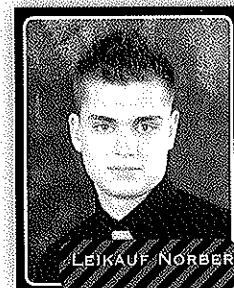
KISS KRISZTIÁN



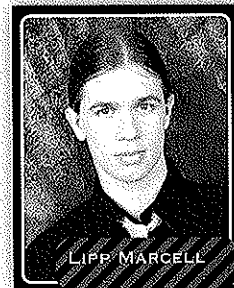
KOVÁCS ÁRPÁD



KURCZ LÁSZLÓ

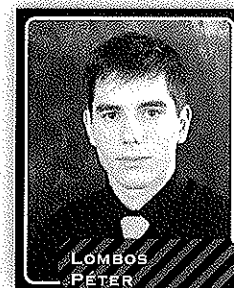


LEIKAUF NORBERT



LIPP MARCELL

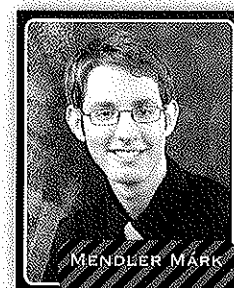
VÉGZŐS DIÁKJAINK



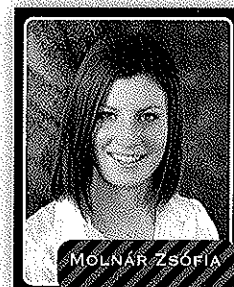
LOMBOS
PÉTER



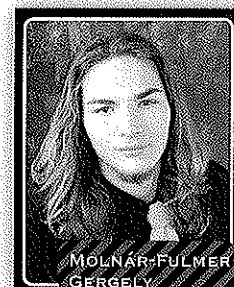
MAY GÁBOR



MENDLER MÁRK



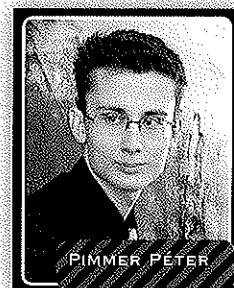
MOLNÁR ZSÓFIA



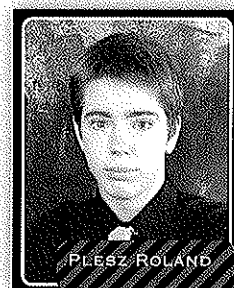
MOLNÁR-FULMER
GERGELY



PÁSZTI RENÁTO



PIMMER PÉTER



PLESZ ROLAND



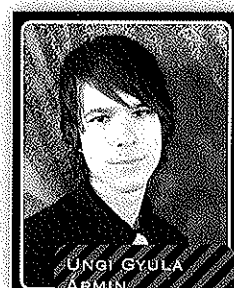
REISINGER RITA



SZABÓ ANDRÁS

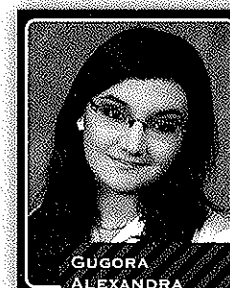
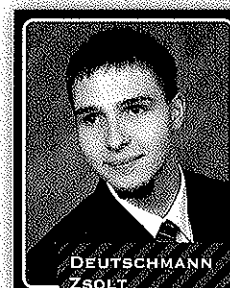
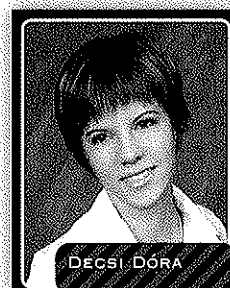
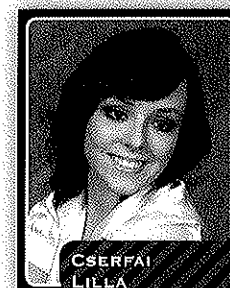
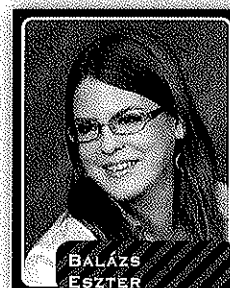
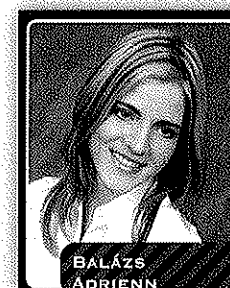
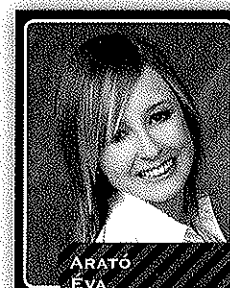
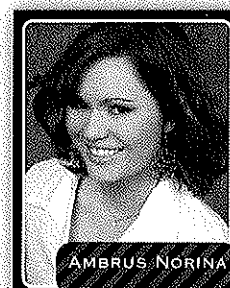
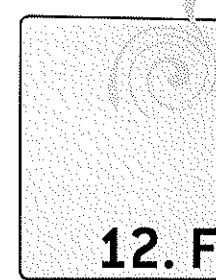
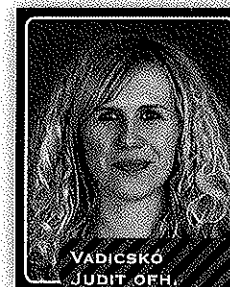
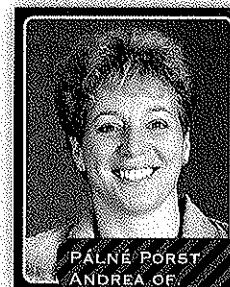
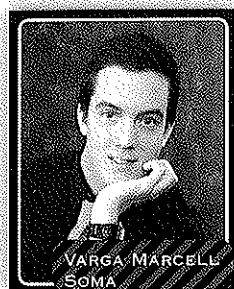


SZTANCS
GRETA

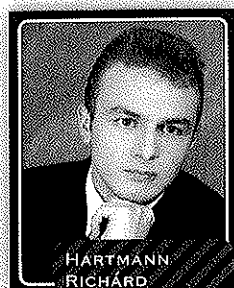


UNGI GYULA
ARMIN

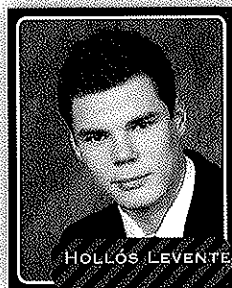
12. E OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI DÓRA • OSZTÁLYF. H.: BARÓTHY MÁRIA



12. F OSZTÁLYFŐNÖK: PÁLNÉ PORST ANDREA • OSZTÁLYF. H.: VADICSKÓ JUDIT



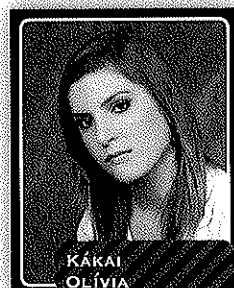
HARTMANN
RICHÁRD



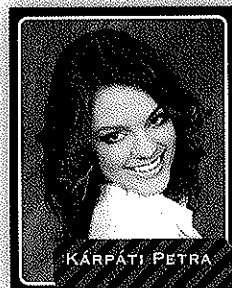
HOLLÓS LEVENTE



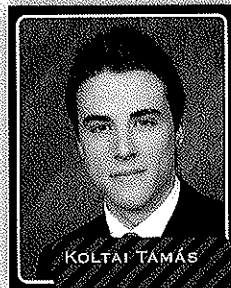
IGNÁ CZ ADRIENN



KÁKAI
OLÍVIA



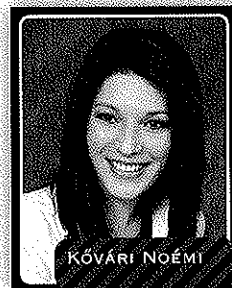
KÁRPÁTI PETRA



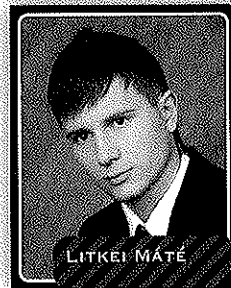
KOLTAI TAMÁS



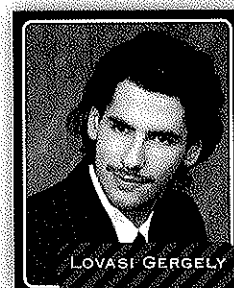
KOVÁCS ÉVA



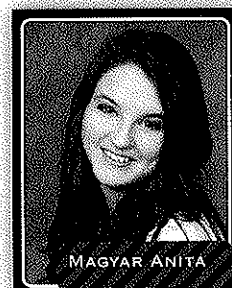
KŐVÁRI NOÉMI



LITKEI MÁTÉ



LOVASI GERGELY



MAGYAR ANITA



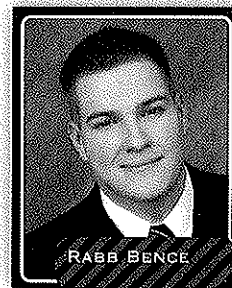
NÉMETH KINGA



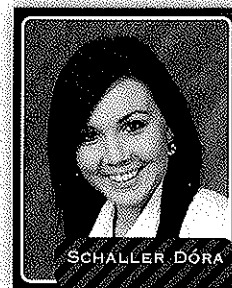
VÉGZŐS DIÁKJAINK



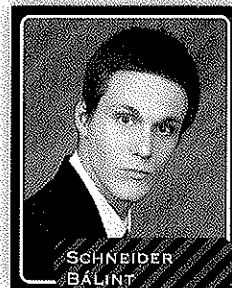
PÓ CZIK VIOLA
MÁRIA



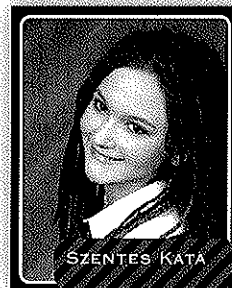
RABB BENCE



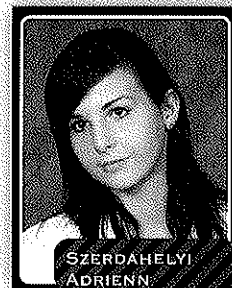
SCHALLER DÓRA



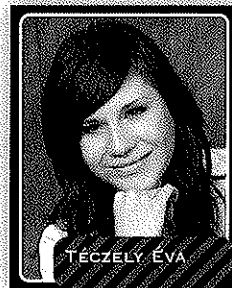
SCHNEIDER
BALINT



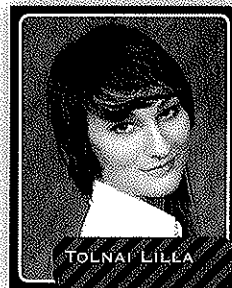
SZENTES KATA



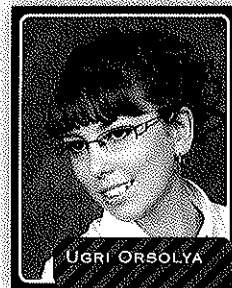
SZERDAHELYI
ADRIENN



TE CZELY ÉVA



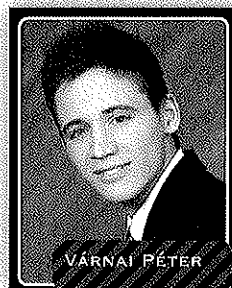
TOLNAI LILLA



UGRI ORSOLYA



VÁRADY PETRA



VÁRNAI PÉTER

12. F OSZTÁLYFŐNÖK: PÁLNÉ PORST ANDREA • OSZTÁLYF. H.: VADICSKÓ JUDIT



13. A LOGISZTIKAI ÜGYINTÉZŐ SZAK

Osztályfőnök:

Szappanos Gergely

Dénes Lilla
Dobos Andrea
Dobos Ildikó
Gyén Balázs
Maul Andrea
Medgyesi Bálint
Nagy Katalin
Rokaly Izabella
Vida Ágnes

Bayer Zoltán
Bojás Richárd
Bolba Dávid
Csáki Viktória
Dobó Krisztián
Fáth Noémi
Fogas Kornélia
Kenesei Andrea
Nagy Anita
Odrobina Róbert
Papp Zoltán
Rattinger Tamara Andrea
Sinkó Judit
Süle Tamás
Szigeti Luca
Tóth Alexandra
Tóth Bernadett

13. B POSTAI ÜGYINTÉZŐ SZAK

Osztályfőnök: Szappanos Gergely

Belső Kitti Nikolett
Csongor Dalma
Csuka Dalma Ilona
Farkas Brigitta Szandra
Földi Andrea
Garábi Izabella
Gattyán Tímea
Gerendai Viktória
Hermann Renáta Barbara
Illés Emese

Kelemen Ivett
Kis Bendegúz
Kisfalvi Alexandra
Kiss Alexandra
Magyar Eszter
Nagy Orsolya
Onozó Mercédesz
Szendrei-Balogh Nikolett
Szondi Petra
Tóth Krisztina

AZ ISKOLA TANULÓI

13. C WEB PROGRAMOZÓ

Osztályfőnök: Révész György

Ancsin Dániel
Borbély Gergő
Kékesi Gábor
László András
Lépő Levente

Nagy Dávid
Pataki László
Schvéd Balázs
Szalai Lóránt
Verli Balázs

14. A

Osztályfőnök: Dr. Gimesi Lászlóné

Békési Dalma
Bodó Benedek (üi)
Boros Péter (üi)
Delibeli András Dániel
Fáth Rita
Harmat Miklós
Horváth Milán
Kardos Gergely (üi)
Keresztes János (üi)

Keszthelyi Szabina
Kovács Miklós
Kovács Orsolya
Kozma Gyula
Schmida Nikolett
Stefek Dalma (üi)
Steindl Máté (üi)
Szeifert Szandra
Takács Péter
Vukman Gergő (üi)



ÚJ DIÁKJAINK

A 2010-2011-es tanévre beiratkozott tanulók

9. A POSTA ÉS LOGISZTIKA

Osztályfőnök: Dr. Gimesi Lászlóné

Balogh Stella Erzsébet
Bartos Brigitta
Csizmadia Jennifer
Dani Tímea
Domokos Mercédesz
Fercsik Márton Ádám
Foki József Dániel
Gorbenkó Zoltán
Hárs Beatrix Zsófia
Hidasi Valentin
Hollósi Bianka
Kiss Szilárd
Kóczy Richárd
Körző Róbert
Krámos Noémi
Nagy Ivett
Németh Kristóf
Papp Patrik
Pintér Dávid
Prógl Gabriella
Sándor Dzsénifer
Schreiber Klaudia
Schváb Ninetta
Simon Gabriella
Sós Mónika
Speiser Viktor
Szabó Juliánusz
Szalai Zolt
Szentkereszti Levente
Szócs Viktória
Szöllősi Ádám
Szücs Balázs
Tusa Bence
Véghelyi Viktor

9. B ANGOL

Osztályfőnök: Tarnai Gábor

Amrein Máté
Berettyán Kinga
Cselkó Kitty
Éltető Dóra
Fodor Kinga Krisztina
Gál Gitta
Gál Kamilla
Gál Rebeka
Hergert Balázs
Horváth Barnabás
Hosszú Réka
Hubai Zsolt
Kajli Emese
Kaposi Pálma
Király Bertalan
Kovács Viktória
König Bálint
Könyves Máté
Kristóf Száva
Kriston-Vizi Dorottya
Kurucsai Kornél
Lenner Zsanett
Lovasi Eszter
Márki Tímea
Nádor Zsófia Rita
Novák Evelyn Nikolett
Pánczél Balázs
Pasitka Janina
Pataki Bianka Olga
Rajnai Vanda
Schaffer Bettina
Somos Alexandra
Szegedi Bettina
Szűcs Réka
Takács Réka
Tamási András
Várbíró Kata
Végh Ádám

9.C NÉMET

Osztályfőnök:

Sátayné Gáll Veronika

Bálint Gábor
Baranyai Réka
Boda Bettina
Czövek Gergő
Deák Gabriella
Forintos Balázs
Földi András
Hajnal Noémi
Halmos Ádám
Hartmann Virág
Junuzi Richárd
Kesztyűs Kevin
Király Nikolett
Kis Kitty
Kozma Krisztián Levente
Kurucz Rebeka
Mayer Zsanett Anikó
Miskei Judith Anna
Nagy Rebeka
Németh Tamara
Puskás Annamária
Raus Vivien
Ripp Adrienn
Rostás Noémi
Sárdy Balázs
Schnell Viktória
Szajduk Szabolcs Tamás
Szilágyi Gergely
Szilágyi Kitty
Takács Marcell
Tóth Nikolett
Tucsek István
Walkshöfer Fanny

9.D BIOLÓGIA-FIZIKA

Osztályfőnök: Koncz Károly

Barabás Kata
Bogner Balázs
Cséplő Márton Gábor
Csizmadia Kinga Alexandra
Deleróza Alexandra
Fábos Dániel
Fülöp Adrienn
Gáspár-Czupakos Levente
Graics Kinga
Gyenis Tamás
Hajdu Réka
Hambuch Máté
Hernádi Árpád
Horváth Dávid
Horváth Kíra
Juhász Péter
Kaprinyák Tibor
Kecskés Bence
Keresztes Dorottya
Keszthelyi Tamás
Kruppa Enikő
Kuczmog Katalin
Lakatos József
Mieth Petra
Monostori László
Nyisztor Eszter
Palkó Bettina Eszter
Regősi Ádám
Szabó Réka Judit
Szabó Viktória
Szénágyi Luca
Szilágyi Dániel
Takács Gábor
Topp Edina
Varga Noémi
Vida Zsófia
Vörös Márk



9. E MATEMATIKA-INFORMATIKA

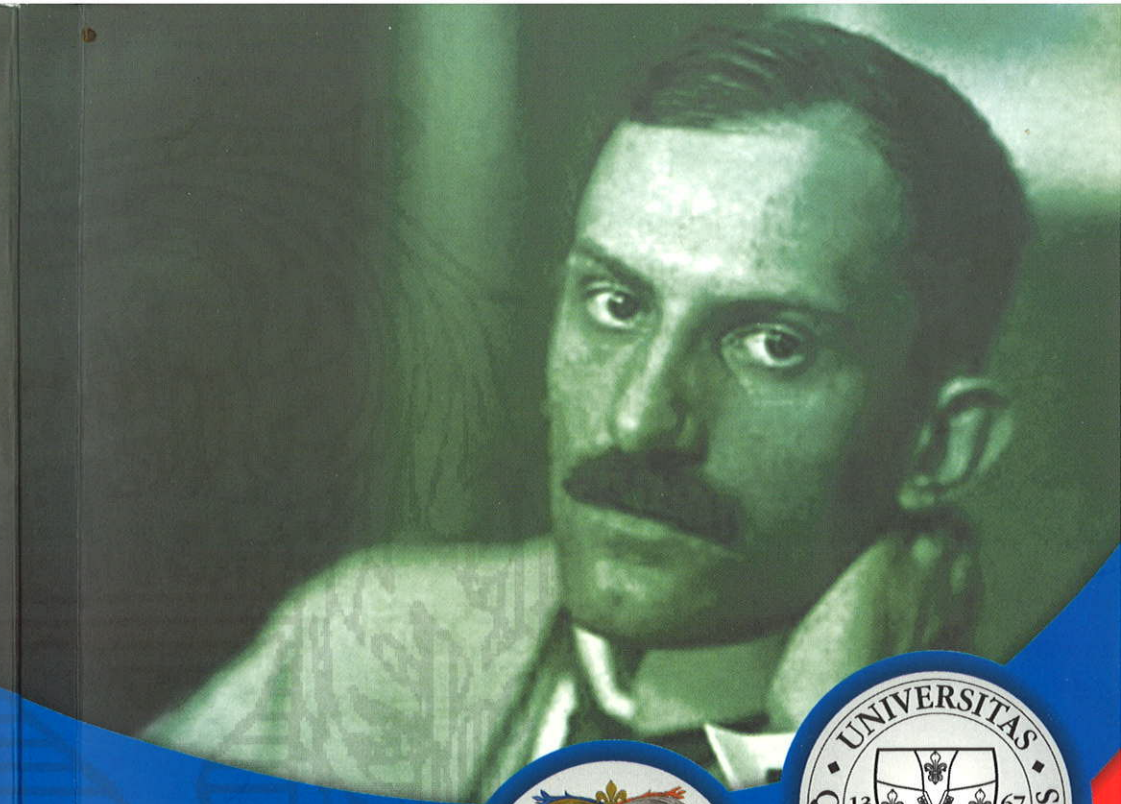
Osztályfőnök: Száraz Tamás

Bartók Márk
Biros Patrik
Borsos János
Bruder Barna
Csapó Klaudia
Cseh Dávid
Domonkos Bence
Fehér Ákos
Ferenczi Péter
Gazdag Balázs
Hendzsel Kinga
Hoffer Dávid
Kis Rebeka Virág
Kiss Dániel
Klepe Adrián
Kopári Ádám
Mátrai Attila
Metzing Márton
Miklovich Réka
Mikó Gergő
Molnár Benjamin
Radó Ákos
Rózsavölgyi Károly Róbert
Sándor Bálint
Sánta Petra
Selymes Rebeka Orsolya
Szabó Áron
Szabó Máté
Sziffer Bence
Szmolka Nikoletta
Szűcs Attila
Turbéki Petronella
Utczay Tibor
Vági Máté
Vásárhelyi Róbert
Veszeka Gergely
Vránics Márton István

9. F HUMÁN-MŰVÉSZETEK

Osztályfőnök: Pálné Porst Andrea

Baji Blanka
Bógár Anett
Branauer Anna
Czékmány Rea
Fazekas Noémi Emese
Gyöngyösi Réka
Győr Gabriella
Hajdu Gréta
Kaszás Réka
Kelholt Judit
Kniesz Adrienn
Kruller Dalma
Márfi Beatrix
Máté Áron
Menráth Dalma
Nink Judit
Patócs Eszter
Pesti Fanni
Pfeifer Viktória
Raposa Vivien Kitti
Rós Sarolta
Schmidt Evelyn
Stadlinger Edit
Sudár Emese
Szabó Petra Daniella
Szakály Csenge
Szkladán Dávid
Tóvári Tímea
Vitéz Boglárka
Wilhelm Judit
Zalán Máté Sándor
Zólyomi Hanna



Babits évkönyv • 2009–2010

Babits
évkönyv • 2009–2010