

ÉNYKÖNYV



2020-2021

A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM
BABITS MIHÁLY GIMNÁZIUMA
„BABITS”



A PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA
ÉS GIMNÁZIUM
BABITS MIHÁLY GIMNÁZIUMA

ÉVKÖNYVE

2020 – 2021



PÉCS
2021

SZERKESZTETTE
Betlehem Márta Sarolta
Hosszú Barbara

MUNKATÁRS
Pethőné Nagy Csilla

FÉNYKÉPEK
Akaró Rafael 10. D
Kersák Viktória 10. C
Kenesei Benjámín
Varga Gábor
Vezér András

KIADJA
Pécsi Tudományegyetem
Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
7633 Pécs, Dr. Veress Endre u. 15.

Tel: 72/503-656

BABITS.PTE.HU
FACEBOOK.COM/PTEBABITS
YOUTUBE.COM/PTEBABITS

AZ ÉVKÖNYVVEL KAPCSOLATOS JAVASLATOKAT, ÖTLETEKET
AZ ALÁBBI E-MAIL CÍMRE VÁRJUK
BABITS@BABITS.PTE.HU

BORÍTÓ ÉS TÖRDELÉS
Kontraszt Plusz Kft.

FELELŐS KIADÓ
Turi Katalin igazgató
Sulyok Andrea intézményegység-vezető

NYOMDAI MUNKÁK
Kontraszt Plusz Kft.



Ne mondj le semmiről. Minden lemondás
egy kis halál. Ne mondj le semmiről.
Minden halál gyilkosság (lélekontás):
meghalni bűn, ne mondj le semmiről,
Isten művét rongálja bármi rontás,
meghalni bűn, ne mondj le semmiről:
minden vágyad az Isten szava benned
mutatva, hogy merre rendelte menned.

Babits Mihály: Szimbólumok, 1. – Ne mondj le semmiről

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETŐ GONDOLATOK A TANÉVRŐL.....	6
TANÉVNYITÓ	7
A TANÉVNYITÓ MŰSORA.....	11
A TANÉV EREDMÉNYEI.....	14
2020/2021-ES TANÉV EREDMÉNYEI	14
TANULMÁNYI EREDMÉNYEK.....	14
ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEK.....	14
TANÉV VÉGI EREDMÉNYEK.....	15
TANULMÁNYI ÉS SPORTVERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK.....	16
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM.....	16
TÖRTÉNELEM.....	16
FÖLDRAJZ.....	17
ÉLETVITEL (GAZDASÁGI ISMERETEK).....	18
ANGOL NYELV.....	18
MÁSODIK IDEGEN NYELV.....	19
MATEMATIKA.....	20
BIOLÓGIA.....	21
KÉMIA.....	21
INFORMATIKA.....	21
MŰVÉSZETEK.....	21
VIZUÁLIS KULTÚRA.....	21
ZENE.....	22
KÖLTÉSZET.....	22
SPORTVERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK.....	23
KITÜNTETETT DIÁKJAINK.....	26
ÖRÖKÖS TAGOK.....	26
A BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJAZOTTAI.....	28
TANTESTÜLETI DICSÉRETEK A 2020/2021-ES TANÉVBEN.....	29
KITÜNTETETT TANÁRAINK.....	30
A TANÉV KRÓNIKÁJA.....	31
RÖVID HÍREK KÉPEKKEL.....	40
A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI	50
A MAGYAR DRÁMA NAPJA A MAGYAR DRÁMAIRODALOM ÜNNEPE.....	50
TANULÁSMÓDSZERTANI NAPOK.....	52
A KUTATÓK ÉJSZAKÁJA, AHOL SENKI SEM UNATKOZHATOTT.....	55
ONLINE CSEREDIÁKPROGRAM.....	56
A MIKULÁS MEGLÁTOGATTA ISKOLÁNkat.....	60
KARÁCSONYVÁRÓ NAP.....	61
BABITS MIHÁLYRA EMLÉKEZTÜNK SZÜLETÉSÉNEK 137. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL.....	64
ÖNZETLEN AJÁNDÉKOZÁS.....	70
DIÁKÖNKORMÁNYZATI ÉVÖSSZEFOGLALÓ.....	72
A DIÁKÖNKORMÁNYZAT NAPJA – GYERMEKVÉDELEM.....	77
INTERJÚ NÉMET ÖNKÉNTESEINKKEL.....	79
NEMZETI ÜNNEPEINK.....	82
SÉTA AZ ARADI VÉRTANÚK ÚTJÁN.....	82
AZ 1956-OS FORRADALOMRA EMLÉKEZÜNK.....	83
RENDAHAGYÓ MEGEMLEKEZÉS A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN.....	85
A DIKTATÚRA KEGYETLENSÉGEI – MEGEMLEKEZÉS A KOMMUNISTA DIKTATÚRÁK ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJÁN.....	87
ONLINE MEGEMLEKEZÉS DIÁKSZEMMEL.....	90
A MAGYAR KÖLTÉSZET NAPJA.....	94
A HOLOKAUSZT MAGYAR ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJA.....	98
ISKOLAI ÜNNEPEINK.....	104
BALLAGÁS.....	104
TANÉVZÁRÓ.....	120

TANULÓINK ÍRTÁK	123
RENDAHGYÓ IRODALOMÓRA SZABÓ T. ANNÁVAL.....	123
RENDAHGYÓ IRODALOMÓRA TOTTH BENEDEK ÍRÓVAL	126
RENDAHGYÓ IRODALOMÓRA ERDŐS VIRÁGGAL	128
MARS KOLÓNIA – TANTERMI SZÍNHÁZ.....	131
JUGEND DEBATTIERT VITAVESENÝ TRÉNING – ONLINE	133
BESZÁMOLÓ A BUDAPESTI KINCSKERESŐ KALANDUNKRÓL.....	136
ÜDV NÉKED IDEGEN!.....	139
TANÁRAINK ÍRTÁK	142
ERASMUS+ MOBILITÁSI PROGRAM.....	142
AMIKOR A TANÁRT TANÍJTJÁK: NYÁRI TOVÁBBKÉPZÉS PORTUGÁLIÁBAN	143
ERASMUS TANFOLYAM LJUBLJANÁBAN.....	145
„THERE IS AN APP FOR IT” – TANÁRTOVÁBBKÉPZÉS BERLINBEN	147
MÓDSZERTANI MEGÚJULÁS REYKJAVIKBAN.....	150
THE 4C’S KRITIKAI GONDOLKODÁS, KREATIVITÁS, KOMMUNIKÁCIÓ, KOOPERÁCIÓ, KÁVÉ – JA, AZ NEM.	152
3D TERVEZŐ ÉS NYOMTATÓ SZAKKÖR.....	154
JÓ GYAKORLATOK A KARANTÉN IDEJÉN.....	157
NYUGALMAZOTT TANÁRUNK KÖSZÖNŐLEVELE.....	159
EMLÉKEZÜNK.....	160
GYÖRVÁRI GÁBOR „CINTUS” ÍGY HÍVTUK ÖT, ÍGY ISMERTÉK VÁROSSZERTE.....	161
TEHETSÉGGÖLDALAK	163
TEHETSÉG – TEHETSÉGPONT.....	163
A MATEMATIKAI, TERMÉSZETTUDOMÁNYOS ÉS DIGITÁLIS KOMPETENCIÁK ERŐSÍTÉSÉT SZOLGÁLÓ HAZAI ÉS HATÁRON TÚLI TEHETSÉGSZÉKÍTŐ PROGRAMOK TÁMOGATÁSA (NTP-MTTD-19-0169)	165
TEHETSÉGGONDOZÓ KONFERENCIÁK DIGITÁLIS TÉRBEN – TANULSÁGOKKAL.....	167
TEHETSÉGEINK.....	175
MATEMATIKA ÉS INFORMATIKA – HORVÁTH MILÁN AJÁNLÁSA A „FELFEDZETTJEINK 2021”-DÍJRA.....	175
INTERJÚ TÓTH ANDRÁSSAL, ISKOLÁNK 9. A OSZTÁLYOS TANULÓJÁVAL, EURÓPA-BAJNOK IFJÚSÁGI VÍZILABDÁZÓVAL	178
TANULÓINK MUNKÁIBÓL	181
BABITS-NAP – EMLÉKEZÉS BABITS MIHÁLYRA.....	181
VÁLOGATÁS A 10. B OSZTÁLY MUNKÁIBÓL.....	182
SAJÁT KÉPEK BABITS MIHÁLYRÓL.....	186
BABITS MIHÁLY IDÉZETEK NÉMETÜL, KÉPEKKEL.....	188
MÉMEK BABITS MIHÁLYRÓL – 11. B.....	189
GONDOLATTÉRKÉP KARINTHY FRIGYES BARABBÁS CÍMŰ NOVELLÁJÁHOZ	190
TÖRÖK VITÉZ VAGYOK	191
SZÍNE ÉS FONÁKJA – A NAGY HÁBORÚ	193
„KARANTÉNBAN AZ ÉLETEM” – KARANTÉNVERSEK.....	201
„A KIRÁLYNÉT MEGÖLNI NEM KELL FÉLNETEK”	205
„EGYÜTT, SZÍNARANYBAN ÁLLNAK: SZÉP ÁLDOZATAI EGY RÚT VISZÁLYNAK”	211
EGY KÖZÉPKORI VÁROS.....	217
GONDOLATTÉRKÉP EGY KÖZÉPKORI VÁROSHOZ	220
ILLUSZTRÁCIÓK JUHÁSZ GYULA A TÉKOZLÓ FIÚ CÍMŰ VERSÉHEZ	221
KREATÍV VERSILLUSZTRÁCIÓK A MAGYAR KÖLTÉSZET NAPJA ALKALMÁBÓL – I. FOKOZATOT NYERT ALKOTÁSOK.....	222
KREATÍV FORDÍTÁSOK BABITS MIHÁLY IDÉZETEK ALAPJÁN KÉPEKKEL	224
MASZKBAN IS MENŐ VAGY	228
ÉLETKÉPEK INNEN-ONNAN	231
DIÁKPOLGÁRAVATÓ.....	231
MIKULÁS DIÁKOK NÉLKÜL.....	233
ELKAPOTT PILLANATOK.....	234
ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNYOSZTÓK	240
AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI	258
AZ ISKOLA DOLGOZÓI	301
AZ ISKOLA TANULÓI	306



BEVEZETŐ GONDOLATOK A TANÉVRŐL

Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes

Amikor 2020. szeptember 1-jén elindult a tanév, még nem gondoltuk, hogy egy ilyen rendhagyó év áll majd mögöttünk. Kéthónapnyi iskolapadban töltött idő után november 11-én megkezdődött a tantermen kívüli digitális munkarend, mely hosszú hónapokra, egészen 2021. május 10-ig, uralta az iskola hétköznapjait. A koronavírus terjedésének megfékezése érdekében hozott kormányhatározat értelmében a köznevelési intézmények diákjai és tanárai a virtuális térbe kényszerültek. A tanév történései sok új, váratlan dologra kényszerítettek bennünket. Megszerettük a home office előnyeit (pl. a késői kelést vagy a pizsamában, köntösben való órai részvételt), ugyanakkor kényszerűen hozzászoktunk a nehézségekhez: a személyes kapcsolatok hiányához vagy a kizárólag az online térbe szorító iskolai rendezvényekhez.

Szokatlan és emlékezetes tanév áll mögöttünk, mellyel egészen biztosan történelmet írtunk!





TANÉVNYITÓ

Sulyok Andrea intézményegység-vezető tanévnyitó beszéde

Szeretettel köszöntöm iskolánk valamennyi tanulóját, külön a középiskolás életet most kezdő kilencedikesünket, kollégáimat és az intézmény minden munkatársát. Köszöntöm Turi Katalin intézményvezető és Jurisics Judit intézményvezető-helyettes asszonyokat.



Kedves diákok! Különös időket élünk. Éles választóvonal nélkül, szinte észrevétlenül kezdődött a nyári vakáció, s talán a szokásosnál is gyorsabban röppent el. A kötetlen napirendet hamarosan felváltja az órarend, mégis remélem, hogy nagyon jó újra találkoznotok osztálytársaitokkal, barátaitokkal, kedvenc tanáraitokkal. Máshogy alakult a nyár, mint ahogy terveztük: többnyire itthon maradtunk, nem vettünk részt a tervezett csereprogramokon, nem utazott el közel 300 babitsos diák az Egyesült Királyságba, Máltára vagy Ausztriába. Bízom benne, hogy ennek ellenére élményekkel teli és pihentető volt a vakáció.



Sajnos, a bizonytalanság része lett mindennapjainknak. A tanórák, a rendezvények, versenyek, szakkörök, kirándulások veszélybe kerültek.

Az ilyen helyzetben az nyer, aki tud alkalmazkodni a megváltozott körülményekhez, aki képes folyamatosan mérlegelve megfelelő döntéseket hozni. A Babits közössége jól vizsgázott tavasszal a digitális oktatásra történő átállásban. Közös platformon tartottuk az órákat, személyesen jelen voltunk egymás életében. Illúzió lenne azt hinni, hogy minden tökéletesen sikerült, de biztos vagyok abban, hogy rengeteget tanultunk, s fogunk is tanulni, ha a nehézségeket kreativitásra készítő lehetőségekként éljük meg. Ami biztos, hogy sokkal nagyobb az egyéni felelőssége diáknak, tanárnak egyaránt, de a rendhagyó körülmények között is feltétlen az iskolavezetés bizalma mind a diák- mind a tanári közösség iránt.

Kedves diákok, ha úgy alakul, fontos, hogy képesek legyetek egyik pillanatról a másikra otthonról tanulni, ezért különösen a kilencedikesek számára sürgető, hogy mihamarabb megismerjék tanáraikat, társaikat, a követelményeket, legyen elképzelésük az elvárásokról. Kérlek benneteket, használjátok jól a rendelkezésre álló időt.

Most megkérem a kilencedikes osztályfőnököket és helyetteseiket, hogy adják át az osztályukba járó diákoknak iskolánk jelvényét, őket pedig kérem, hogy tűzzék fel azokat. Bemutatom a kilencedikes osztályfőnököket: a 9. A osztályfőnöke Tarnai Krisztina, Király Lilla a 9. B-é, a 9. C élén Jaszenovics Sándor áll, Bosnyák Magdolna a 9. D osztályt vezeti, Pintér Gergő a 9. E, Nádai Csilla pedig a 9. F osztályfőnöke. A kollégák s osztályaik munkájához sok erőt kívánok.

Gratulálok Onódi Emőke tanárnőnek a rektori dicséretéhez, melyet igazgatóhelyettesként végzett áldozatos, segítőkész munkájáért kapott. Két kollégám pedig igazgatói dicséretben részesült, kitüntetésüket munkájuk elismeréseképpen Turi Katalin intézményvezető asszony adja át. Eddig is nélkülözhetetlen és pótolhatatlan munkájuk még inkább felértékelődött a digitális oktatás keretei között. Kasznai Gyulának és Varga Gábornak szeretettel gratulálok.

Kedves diákok, a 2020 februárjában megrendezett 11. Szülők, nevelők, öregdiákok báljának bevételét – kérésekre – iskolabútorokra fordítottuk, így kulturáltabban, kényelmesebben tölthetitek el a szüneteket és a lyukasórákat az épület auláiban. Kérlek benneteket, hogy örömmel vegyétek majd birtokba a megújult tereket, és vigyázzatok rájuk.



Végül, kívánom nektek, hogy a tanév során a körülményektől és nehézségektől függetlenül tisztán lássátok magatok előtt a célt, és tartsátok szem előtt a hozzá vezető utat. Ehhez vegyetek igénybe minden segítséget, éljétek a lehetőségekkel.

De, ahogy egy 9. századi kínai bölcs figyelmeztet: *„Nincs könnyebbik út, nincs rövidebb út, nincsenek fontos és kevésbé fontos részletek. Az egész megértése a cél...”*

E gondolatok jegyében a 2020/21-es tanévet megnyitom.





PTÉ TANÉVNYITÓ





A TANÉVNYITÓ MŰSORA

Narrátor: Kálmán Erik Iván 12. F

Közreadja: Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes

Hívogat az iskola... kapuját kitarja... szól az ismert gyerekvrs. Talán most mindenki egy kicsit jobban örül, hogy az iskola újra hív és kitarja kapuját. Az előző tanév rendhagyó történéseit, nehézségeit hátrahagyva kezdjük el hát most az új tanévet. Ebből az alkalomból sok szeretettel köszöntöm Turi Katalin igazgatónőt, Jurisics Judit igazgatóhelyettes asszonyt, Sulyok Andrea intézményegység-vezetőt, iskolánk tanárait és tanulóit, valamint a jelen lévőket a Babits Gimnázium 2020/2021-es tanévének évnyitó ünnepélyén.

(Kérem, műsorunk előtt énekeljük el közösen a Himnuszt!)

A diáktársak nevében Kersák Viktória a 10. C valamint Horváth Milán és Schmelmer Károly Patrik 10. E osztályos tanulók mondanak köszöntőt. Hallgassuk meg őket!

Kedves Diáktársaink! Tisztelt Tanáraink!

Az előző tanév rendhagyó, mondhatni különleges volt mindannyiunk számára. Rengeteg új kihívással kellett szembenéznünk, de a tanáraink példamutató helytállásának köszönhetően jól működött iskolánkban a digitális távoktatás. Köszönjük nekik! Ez persze nem jöhetett volna létre iskolatársaink aktív részvétele nélkül. Továbbá sok babitsos diák szerepelt eredményesen különböző versenyeken, ezzel öregbítve iskolánk hírnevét. Sok új dolgot tanultunk meg ez idő alatt. Például azt, hogy hogyan puskázzunk Redmentadolgozatnál vagy, hogy honnan szerezzük meg a fizika feladat megoldását az internetről. Rájöttünk arra, hogy minden napot ki kell használni, mert ez a négy év hamar eltelik. Mi még csak egy éve járunk ide, de ez a tanév is nagyon gyorsan elrepült. Éljetek úgy, mintha ez a nap lenne az utolsó, mert holnaptól lehet, digitális oktatás lesz. Ne arra próbáljatok gondolni, hogy megint korán kell kelni, házi feladatot kell majd írni és tanulni órákon keresztül, sokkal inkább arra, hogy újra találkozhattok a barátaitokkal, osztálytársaitokkal, és sok új kapcsolatot létesíthettek.

Kedves Tizenkettedikesek! Nektek ez a tanév lesz az utolsó ebben a gimnáziumban. Remélhetőleg már vannak elképzeléseitek a jövőtökkel kapcsolatban, és már tudjátok, hogy hol szeretnétek továbbtanulni. Sikerüljön jól az érettségi, és mindenkit oda vegyenek fel, ahová a legjobban szeretne menni!

Tizedikesek és Tizenegyedikesek! Ez kicsit nektek is szól, mivel napról napra Ti is közelebb kerültök az utolsó gimis évekhez, és jó minél előbb tudni, hogy mivel szeretnétek foglalkozni a későbbiekben. Ebben a gimnáziumban minden lehetőségetek megvan arra, hogy jól felkészüljétek a jövőbeli kihívásokra.

Kedves Kilencedikesek! Hamarosan megtapasztaljátok, milyen az igazi Babits-life. Itt pezsgő iskolai élet vár rátok, egy befogadó közösséggel, sok kiváló és segítőkész tanárral. Kívánjuk, hogy teljenek eredményesen az itt töltött éveitek! Használjátok ki minden lehetőséget itt az iskolában, ismerkedjétek, érezzétek jól magatokat és vegyetek részt minél több programban! Kapcsolódjatok be az iskolai életbe! Az érdeklődési körötöknek megfelelően járhattok sokféle szakkörbe, van például színjátszó kör, rajzszakkör, különféle edzések, illetve kórus is. Ezek mellett természetesen a tanulásra is fordítatok figyelmet! A távoktatás miatt szinte mindenki átértékelte az iskolai mindennapok jelentőségét. Úgy gondoljuk, mindannyiunkra egy nagyon izgalmas tanév vár.

Ezekben segít majd a diákönkormányzat is. A DÖK célja az iskolai mindennapok színesítése, a diákok érdekének képviselete, valamint programok szervezése. Ilyen programok például a halloween, a zöld nap, a sütívásárok, a foci kupa vagy a Valentin-nap. A diákönkormányzat hetente gyűléseket tart a nagyszünetekben, melyeken a képviselők megbeszélik az aktuális teendőket. A képviselőket a tanulók választják meg, minden osztályból két diákot. Emellett a diákönkormányzat munkáját több tanár is segíti. A vezetőséget szavazások útján választják meg. Ezt a posztot idén mi hárman, Horváth Milán, Kálmán Erik Iván, Kersák Viktória, és Knoch Dorottya fogjuk betölteni. Igyekszünk kötelességeinket minél jobban ellátni és színvonalas programokat szervezni Nektek. Szeretnénk kérni az osztályképviselőket, hogy vegyenek aktívan részt ebben a munkában!





Kívánunk minden babitsos diáknak és tanárnak eredményes, szép élményekkel teli tanévet!

Felkérem Sulyok Andrea tanárnőt, gimnáziumunk intézményegység-vezetőjét, hogy tanévnnyitó beszédével nyissa meg a tanévet.

Végül örömmel köszöntjük iskolánk új tanárait, dolgozóit. Munkájukhoz sok sikert kívánunk!

1. Bognár-Vasas Dóra spanyol szakos tanárnő
2. Pámer Melinda angol szakos tanárnő
3. Selényi Zsófia biológia-kémia szakos tanárnő
4. Újra körünkben van Háhner-Halász Dóra történelem-olasz szakos tanárnő
5. Bárkányi Tamás média szakos tanár úr
6. Berényi Éva magyar nyelv és irodalom-média szakos tanárnő
7. Németh Erika iskolatitkár

Tanévnnyitó ünnepélyünk végéhez értünk. Mindenkinek jó munkát, sok sikert kívánok az új tan-évhez!

Rövid műsorunkban közreműködtek Kersák Viktória a 10. C osztályból, Horváth Milán és Schmelmer Károly Patrik a 10. E osztályból, zongorán kísért Balásy Szabolcs tanár úr.





2020/2021-ES TANÉV EREDMÉNYEI

Iskolánk tanulóinak száma: **708**

TANULMÁNYI EREDMÉNYEK

Tanulmányi átlag: **4,39**

Kitűnő tanulók száma: **84**

A 708 tanulóból 217 tanuló (30,6%) jeles illetve kitűnő tanulmányi eredménnyel zárta az évet.

ÉRETTSÉGI EREDMÉNYEK

Az érettségizők száma összesen: **163**

Osztály	Érettségi átlag	Jelesek száma	Kitűnő
12. A	3,92 (24 fő)	0	2
12. B	4,69 (35 fő)	5	13
12. C	3,94 (26 fő)	1	0
12. D	3,88 (25 fő)	2	0
12. E	4,42 (31 fő)	6	2
12. F	4,14 (22 fő)	3	1
összesen	4,21 (163 fő)	17	18
Emelt szint:	4,46	228 tantárgyi jegy	

A 228 tantárgyi jegyből 194 jeles és jó, a vizsgák **85,1** %-a.



TANÉV VÉGI EREDMÉNYEK

Tantárgy	Átlag
Magyar nyelv	4,42
Irodalom	4,32
Történelem	4,24
Matematika	3,91
Biológia	4,00
Fizika	3,40
Földrajz	4,11
Kémia	4,29
Informatika/digitális kultúra	4,72
Angol nyelv	4,66
Német nyelv	4,47
Francia nyelv	4,74
Olasz nyelv	4,76
Spanyol nyelv	4,37
Latin nyelv	4,56
Orosz nyelv	4,62
Horvát nyelv	5,00
Emberismeret és etika	4,93
Filozófia	4,89
Ének-zene	5,00
Vizuális kultúra	4,73
Testnevelés és sport	4,87
Dráma és tánc	4,79
Mozgókép- és médiaismeret	4,36
Gazdasági ismeretek	3,63



MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

(továbbiak a Művészetek címszó alatt)

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS DRÁMA TANULMÁNYI VERSENY

Érsek Boglárka 9. A	10-20. hely	ft: Dr. Oroszlán Anikó
Kersák Viktória 10. C	2. fordulóra jutott	ft: Dr. Oroszlán Anikó
Barta Liliána 10. C	2. fordulóra jutott	ft: Dr. Oroszlán Anikó

VÁROSI VERSENY

ÉDES ANYANYELVÜNK NYELVHASZNÁLATI VERSENY

Knoch Dorottya 10. C	3. hely	ft: Dr. Oroszlán Anikó
----------------------	---------	------------------------

CSORBA GYŐZŐ VERSMONDÓVERSENY

Strasser Márton 9. C	különdíj	ft: Zsombori Barbara
----------------------	----------	----------------------

ISKOLAI VERSENY

VERSILLUSZTRÁCIÓK A MAGYAR KÖLTÉSZET NAPJA ALKALMÁBÓL

I. fokozat:

Sasvári Janka 12. F, Suvák Bori Panna 11. B, Ughy Dorina 10. F, Horváth Adrienn 10. B, Marquette Antonio Eugene 10. F, Kovács Adrienn Zita 10. F

II. fokozat:

Pintér Georgina Réka 10. F, Molnár Jázmin Lilla 10. B, Závor Martin László 10. F, Soltész Péter Levente 10. B, Lukács Anita Lilla 10. B

TÖRTÉNELEM

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLÁS PROBLÉMAMEGOLDÓ VERSENY

<i>csapatban</i>	2. hely	ft: Pandur Anett
------------------	---------	------------------

Mieth Péter Márk 12. C, Weber Kolos 12. E, Mészáros Máté 9. E, Konczi Viktor

KOSÁRY DOMOKOS TÖRTÉNELEMVERSENY

Hős Patrícia 9. F	9. hely	ft: Magasi András
-------------------	---------	-------------------



REGIONÁLIS VERSENY

KOSÁRY DOMOKOS TÖRTÉNELEMVERSENY

9. évfolyam

Hős Patrícia 9. F	2. hely	ft: Magasi András
Révész Rubina 9. D	10. hely	ft: Háhner-Halász Dóra

9. évfolyam

Schmelmer Károly 10. E	8. hely	ft: Háhner-Halász Dóra
Orosz Olívia 10. D	14. hely	ft: Kurucz Balázs

FÖLDRAJZ

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS TANULMÁNYI VERSENY

Polai Miklós 11. D	2. fordulóra jutott	ft: Száraz Tamás
Sütő Annamária 12. B	2. fordulóra jutott	ft: Száraz Tamás

FÖCIK KÁRPÁT-MEDENCEI FÖLDRAJZ ÉS FÖLDTUDOMÁNYI VERSENY

csapatban (döntő 2021) döntőbe jutott ft: Pandur Anett

Máté Lotti, Paik Renáta 9. D, Veres Péter 10. E

LÓCZY LAJOS ORSZÁGOS FÖLDRAJZVERSENY

csapatban 2. fordulóra jutott ft: Pandur Anett

Vögyi Dorka, Gaszó Virág Flóra 9. D

REGIONÁLIS VERSENY

„IRÁNY AZ ŰR!” CSAPATVERSENY

csapatban 2. fordulóra jutott ft: Pandur Anett,
Kovács Bálint

Sipos Sándor Henrik, Gasteiger Inez 11. E, Orosz Polett 11. B

csapatban 2. fordulóra jutott ft: Pandur Anett,
Kovács Bálint

Paik Renáta, Máté Lotti Luca, Marton leila 9. D



ÉLETVITEL (GAZDASÁGI ISMERETEK)

ORSZÁGOS VERSENY

AZ EIT RAWMATERIALS RM@SCHOOL DIÁKKONFERENCIA
(NEMZETKÖZI PROJEKT)

csapatban 1. hely, közönségdíj ft: Pandur Anett

Lukács Dániel, Szabó Balázs Wéber Kolos 12. E

csapatban 3. hely ft: Pandur Anett

Bognár Lili 12. C, Széplábi Márton 12. B, Végh Iván 12. E

BANK CODE PÉNZIRÁNYTÚ ISKOLAHÁLÓZATI TAGOK –
ORSZÁGOS DÖNTŐ

csapatban 4. hely ft: Pandur Anett

Horváth Milán, Visegrádi Regő, Fodor Laura 10. E

PÉNZÜGYI TUDATOSSÁG ORSZÁGOS VERSENY ÉS DIÁKFÓRUM
PÉNZÜGYI JUNIOR KLASSZIS VERSENYE

csapatban „Feltörekvő Junior
Klasszis” díj ft: Pandur Anett

Gáspár Gréta, Lukács Dániel, Szabó Balázs, Wéber Kolos 12.E.

ANGOL NYELV

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY

Simon Dalma Virág 2. fordulóra jutott ft: Tarnai Gábor
11. B

ORSZÁGOS ANGOL NYELVI VERSENY

Révész Rubina 9. D 16. hely ft: Tarnai Gábor



NÉMET NYELV

ORSZÁGOS VERSENY

JUGEND DEBATTIERT INTERNATIONAL – VITÁZIK A VILÁG IFJÚSÁGA NÉMET NYELVŰ VITAVESENY

Sipos Sándor Henrik 11. E 2. hely ft: Sátayné Gáll Veronika
(2019/2020 tanév)

Sipos Sándor Henrik 12. E 5-8. hely ft: Sátayné Gáll Veronika

ISKOLAI VERSENY

JUGEND DEBATTIERT INTERNATIONAL – VITÁZIK A VILÁG IFJÚSÁGA NÉMET NYELVŰ VITAVESENY

Sipos Sándor 12. E 1. hely ft: Sátayné Gáll Veronika

Knoch Dorottya 10. C 2. hely ft: Sátayné Gáll Veronika

Nagy Zoé 10. C 3. hely ft: Sátayné Gáll Veronika

Kersák Viktória 10. C 4. hely ft: Sátayné Gáll Veronika

DSD II NYELVVIZSGA – DEUTSCHES SPRACHDIPLOM STUFE II

Sütő Annamária 12. B ft: Hosszú Barbara

Bognár Lili 12. C ft: Muráth Eszter

Horváth Anna 12. C ft: Muráth Eszter

Maul Dalma 12. C ft: Muráth Eszter

Pazurek Panni 12. C ft: Muráth Eszter

Wilhelm Valentin András 12. C ft: Muráth Eszter

MÁSODIK IDEGEN NYELV

ORSZÁGOS VERSENY

HYPERIÓN ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY A GÖRÖG-RÓMAI KULTÚRÁRÓL – HIPERQUEST KATEGÓRIA

csapatban 19. hely ft: Vituska Virág

Borbély Sára 11. B, Hős Emília 11. F



TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

REGIONÁLIS VERSENY

REGIONÁLIS OROSZ NYELVI KIEJTÉSI VERSENY

Németi Lili Lúcia 10. F 2. hely ft: Pálné Porst Andrea

MATEMATIKA

ORSZÁGOS VERSENY

NEMZETKÖZI KENGURU MATEMATIKA VERSENY

Horváth Milán 10. E 11. hely ft: Bartal Zsolt, Király Lilla
(2019/2020 tanév)

KÖZÉPISKOLAI MATEMATIKAI ÉS FIZIKAI LAPOK MATEMATIKA GYAKORLATOK VERSENY

Horváth Milán 10. E 1. hely ft: Bartal Zsolt

Féger Tamás 12. E dicséret ft: Bartal Zsolt

REGIONÁLIS VERSENY

BOLYAI CSAPATVERSENY

csapatban 3. hely ft: Bartal Zsolt, Király Lilla

Berente Tamás, Horváth Bánk Zalán, Horváth Milán, Visegrády Regő Attila 10. E

ARANY DÁNIEL MATEMATIKAVESENY

Horváth Milán 10. E 2. fordulóba jutott ft: Bartal Zsolt, Király Lilla

körzeti fordulóba jutott

Berente Milán, Horváth Milán 10. E ft: Bartal Zsolt, Király Lilla

Sándor István György 9. E ft: Fodorné Somogyi Emőke

MEGYEI VERSENY

KENGURU NEMZETKÖZI MATEMATIKA VERSENY

Horváth Milán 10. E 5. hely ft: Bartal Zsolt, Király Lilla

Fodor István Mátyás 9. E 6. hely ft: Fodorné Somogyi Emőke

Balogh Bianka Zsófia 12. F 6. hely ft: Kiffer Zsuzsanna

ZRINYI ILONA MATEMATIKA TESZTVERSENY

Horváth Milán 10. E 2. hely ft: Bartal Zsolt, Király Lilla

Sándor István György 9. E 10. hely ft: Fodorné Somogy Emőke



BIOLÓGIA

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY

Orosz Polett 11. B 2. fordulóra jutott ft: Brózik Ágnes

KÉMIA

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY

Szalma Martin 12. D 2. fordulóra jutott ft: Vadicskó Judit

INFORMATIKA

ORSZÁGOS VERSENY

NEUMANN JÁNOS NEMZETKÖZI TEHETSÉGGUTATÓ PROGRAMTERMÉK VERSENY

ALKALMAZÓI KATEGÓRIA (saját matematikai oktatószoftver készítése)

Horváth Milán 10. E 1. hely ft: Révész György

NEMES TIHAMÉR NEMZETKÖZI INFORMATIKA TANULMÁNYI VERSENY – PROGRAMOZÁS KATEGÓRIA

Horváth Milán 10. E 2. fordulóra jutott ft: Révész György

MŰVÉSZETEK

VIZUÁLIS KULTÚRA

ORSZÁGOS VERSENY

ORSZÁGOS KÖZÉPISKOLAI TANULMÁNYI VERSENY

Suvák Bori 11. B 2. fordulóra jutott ft: Horgas Karina

ORSZÁGOS METEOROLÓGIAI SZOLGÁLAT RAJZPÁLYÁZATA

„Időjárás a Balatonon”

Kersák Viktória 10. C 1. hely



TANULMÁNYI VERSENYEKEN ELÉRT EREDMÉNYEINK

ZENE

REGIONÁLIS VERSENY

CSUPOR LÁSZLÓ" VII. DÉL-DUNÁNTÚLI REGIONÁLIS
ONLINE FAFÚVÓVERSENY

Csöszsi Csenge Zsófia 12. B klarinét 1. hely ft: Szántai Csaba

XIX. SISTRUM REGIONÁLIS ONLINE ZENEI VERSENY

Csöszsi Csenge Zsófia 12. B klarinét növődíj ft: Szántai Csaba

szereplési lehetőség a gálahangversenyen

(Szántai Csaba a Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskola tanára)

KÖLTÉSZET

KULTURPART ORSZÁGOS VERSVERSENY

Kersák Viktória 10. C 1. hely





TESTNEVELÉS¹

NEMZETKÖZI EREDMÉNYEK

KOSÁRLABDA

U18-AS 3X3-AS KOSÁRLABDA VILÁGBAJNOKSÁG (MAGYARORSZÁG)

Horváth Boglárka 12. A 3. hely

VÍZILABDA

EURÓPA BAJNOKSÁG VÍZILABDA U15-OS KOROSZTÁLY (PORTUGÁLIA)

Tóth András 9. A 1. hely

ATLÉTIKA – RÚDUGRÁS

Garamvölgyi Petra 11. A

U20-AS JUNIOR ATLÉTIKA VILÁGBAJNOKSÁG 5. hely
(KENYA)

JUST POLE VAULT (STOCKHOLM), 1. hely

JUNIOR EURÓPAI RANGLISTA 2. hely

ORSZÁGOS EREDMÉNYEK

KOSÁRLABDA

U15 BAJNOKSÁG

Antal Donát Gergő, Pap Levente 9. A 2. hely

U16 ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

lány:

Simon Dorottya, Szantner-Durucz Szonja, 4. hely
Szantner-Durucz Zsófia 10. A

fiú:

Árva-File Balázs, Párkányi Máté 10. A 2. hely

Árva-File Balázs All Star csapat tagja

¹ A sportolók felkészítői az egyesületük edzői voltak



U18 ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

Lány:

Fenyvesi Petra, Nagy Réka 10. A 3. hely

Fiú:

Árva-File Balázs, Habling Márk, Pifkó Bálint,
Schmera Gergely 10. A 1. hely

Pifkó Bálint, Schmera Gergely All Star csapat tagja

Schmera Gergely legértékesebb játékos
(MVP) cím

AMATŐR NŐI KOSÁRLABDA BAJNOKSÁG

Kéri Csenge 9. A 1. hely

JUDO ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

Molnár Ajsa Zsóka 9. A 1. hely

(36, 40, 48 kg) válogatott kerettag

U 23 ORSZÁGOS DZSÚDÓ BAJNOKSÁG

Papp Eszter Dorka 12. A 3. hely

ATLÉTIKA – RÚDUGRÁS

Garamvölgyi Petra 11. A

U18 FEDETTPÁLYÁS RANGLISTA 1. hely

FELNŐTT ORSZÁGOS BAJNOKSÁG 3. hely

MAGYAR ATLÉTIKAI BAJNOKSÁG 2. hely

STRANDRÖPLABDA

U20 UP II. ORSZÁGOS BAJNOKSÁG 1. hely

U22 UP NYÁR STRANDRÖPLABDA KUPA 1. hely

WKF MAGYAR BAJNOKSÁG

Gill Dóra Nikol 10. A junior 1. hely



REGIONÁLIS EREDMÉNYEK

AMATŐR NŐI KOSÁRLABDA KADETT BAJNOKSÁG

Kéri Csenge 9. A 2. hely

LABDARÚGÁS

Kövesi Dorina 10. A

LEÁNY U19 KÖZÉP-NYUGATI CSOPORT 4. hely

NŐI NB II. NYUGATI CSOPORT 2. hely

EVEZÉS

Hock Erik 10. A

ORSZÁGOS BAJNOKSÁG 10. hely

DUATLON TÉRSÉGI BAJNOKSÁG 3. hely

AEROBIC

MAGYAR KUPA I. FORDULÓ

Pártényi Anna 10. A

Aerostap UP I. 2. hely

Basic UP I. Trió 5. hely

ATLÉTIKA

FEDETPÁLYÁS ORSZÁGOS BAJNOKSÁG

Plisz Balázs 10. A 400 m-es síkfutás 13. hely

VESZPRÉMI EMLÉK VERSENY

Plisz Balázs 10. A 400 m-es síkfutás 5. hely

FUTÁS

TÁJÉKOZÓDÁSI FUTÓ ORSZÁGOS PONTGYŰJTŐ CSAPATBAJNOKSÁG

Vadász Zoltán 10. D 2. hely

MEGYEI EREDMÉNYEK

MEGYEI DIÁKOLIMPIA HOSSZÚTÁVÚ TÁJFUTÁS

Vadász Péter Zoltán 10. D egyéni 2. hely



ÖRÖKÖS TAGOK

A PTE Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
„BABITS ÖRÖKÖS TAG” címet kapták:



Bedő Csenge 12. B



Csősz Csenge Zsófia 12. B



Gáspár Gréta 12. E



Mieth Péter Márk 12. C



Sütő Annamária 12. B



Keszthelyi Izabell 12. D



Horváth Adrienn 12. B



Szalma Martin Péter 12. D



Karlóczy Maja Vanda 12. B



Balogh Bianka Zsófia 12. F

„PRO GIMNASIO”-DÍJ
(*Babits-Komarov Baráti kör díja*)



Mieth Péter Márk 12. C



A BABITS ALAPÍTVÁNY JUTALOMDÍJAZOTTAI

Babits jutalomdíjat kaptak a 2020/2021-es tanévben végzett kiemelkedő munkájukért a következő tanulók:

II. fokozat

Horváth Milán 10. E

Sipos Sándor 11. E

III. fokozat

Borbély Sára 11. B

Hős Emilia 11. F

Révész Rubina 9. D



A Babits Alapítvány Kuratóriuma az idei tanévben is ötvezer forinttal támogatta a legjobb tanulmányi eredményt elért osztályt, mely támogatás tanulmányi kirándulás megszervezéséhez használható fel. A 2020/2021-es tanévben ezt a támogatást a 9. B osztály tanulói kapták.



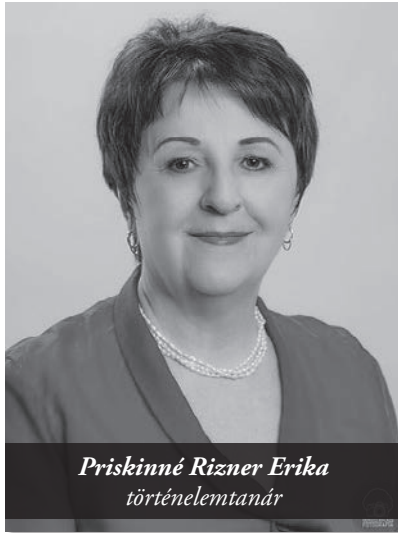
**TANTESTÜLETI DICSÉRETEK A 2020/2021-ES TANÉVBEN**

Berente Tamás 10. E
Bognár Lili 12. C
Csőszi Csenge Zsófia 12. B
Horváth Bánk Zalán 10. E
Horváth Milán 10. E
Hős Patrícia 9. F
Kersák Viktória 10. C
Knoch Dorottya 10. C
Lukács Dániel 12. E
Mészáros Máté 9. F
Mietl Péter Márk 12. C
Papp Eszter Dorka 12. A
Révész Rubina 9. D
Schmelmer Károly Patrik 10. E
Sipos Sándor Henrik 11. E
Szabó Balázs 12. E
Széplábi Márton 12. B
Vadász Péter Zalán 10. D
Végh István 12. E
Visegrády Regő Attila 10. E
Wéber Kolos 12. E

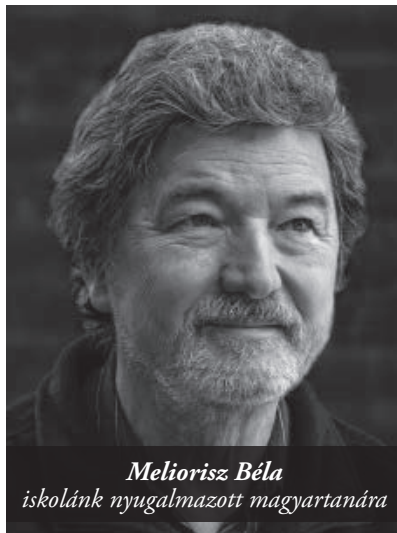




ARANY KATEDRA-DÍJ



PRO COMMUNITATE-DÍJ



A díjat Pécshez kötődő színvonalas életpályájának és a pécsi irodalmi életben játszott meghatározó szerepének elismeréseként kapta.



SZEPTEMBER

1. A vírushelyzet miatt két részletben és online tartottuk meg kórusunk és diákjaink közreműködésével a tanévnyitó ünnepségünket, és Sulyok Andrea intézményegység-vezető köszöntő beszédével elkezdődött a 2020/2021-es tanév.
- 2-3. Tanulásmódszertani órák keretében ismerkedtek a tanulási technikákkal és az iskola életével a 9. évfolyam osztályai.
4. A 9. évfolyam osztályai közösségépítő kiránduláson vettek részt.
7. Elkezdte munkáját a szülői választmány.
- 8-9. Sor került a 9-10., majd a 11-12. évfolyam első szülői értekezletére, melynek elején Sulyok Andrea intézményegység-vezető köszöntötte a szülőket, majd értékelte az elmúlt tanévet.
19. A beiskolázáshoz kapcsolódó nyílt napunkat az online térben tartottuk, az iskola honlapján keresztül. Sulyok Andrea intézményegység-vezető tájékoztatása után itt mutatkoztak be a munkaközösség-vezetők és diákjaink segítségével az egyes osztálytípusok is.
21. *A magyar dráma napját* (1883. 09. 21.) Keresztesi József pécsi író *Medvevár* című darabja egy részletének bemutatásával ünnepeltük, a vírus-helyzet miatt szövegolvásó próba formájában. A felkészítő Zsombori Barbara tanárnő volt. A nagyszünetben az iskolarádióban a diákönkormányzat is megemlékezett e jeles napról.
28. Lezajlottak az előrehozott érettségizők angol nyelvi osztályozó vizsgái.

OKTÓBER

1. Lelkes DÖK-ös tanulóink rádiós műsorral emlékeztek *A zene világnapjára*.
- 5-6. A 12. évfolyam tanulói írásbeli kisérettségi vizsgát tettek a történelem munka-közösség szervezésében.



6. A hangoson keresztül megemlékeztünk *Az aradi vértanúk napjáról* és tanulóink képviselőiben a diákönkormányzat tagjai virágot és mécsest helyeztek el Török Ignác szobránál az Aradi vértanúk útján.
 12. Elkezdődtek az első előkészítők a 8. osztályosok számára a német nyelvi osztályban. Ebben a tanévben online előkészítőket tartottunk a Microsoft TEAMS alkalmazásban.
 13. Elkezdődtek az előkészítők a 8. osztályosok számára a biológia-fizika, kémia osztályban is.
 16. Lezajlott a 8. osztályosoknak a 1. német nyelvi előkészítő.
 17. Megtartotta 1. előkészítőjét a 8. osztályosoknak az angol nyelvi munkaközösség.
 19. Földrajzból előrehozott érettségi zajlott iskolánkban Onódi Emőke intézményegységvezető-helyettes vezetésével.
 20. Rendhagyó módon megemlékeztünk az '56-os forradalomról Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes szervezésében.
 21. Francia nyelvből előrehozott érettségi zajlott iskolánkban.
 22. Angol nyelvből előrehozott érettségi zajlott iskolánkban
 26. Elkezdődtek az első előkészítők a 8. osztályosok számára a humán osztályban is.
- Kezdetét vette őszi szünet, ami október 30-ig tartott, az első tanítási nap pedig november 2-a volt.

NOVEMBER

2. Az őszi szünet utáni első tanítási nap.
A történelem tantárggyal elkezdődtek a tanév írásbeli OKTV-i.
7. Lezajlott az angol nyelvi osztály 2. előkészítője.
11. Gimnáziumunkban a magyar kormány rendelete alapján, a koronavírus járvány miatt ismét elkezdődött a digitális oktatás rövidített órákkal, órarend szerint az Office 365 Microsoft Teams rendszeren keresztül.



16. Online nevelési értekezletet tartottunk, ahol két szekcióban „Jó gyakorlatok” előadásokat hallgattak meg tanáraink. A szekcióvezető Hosszú Barbara és Harmatné Varga Judit intézményegységvezető-helyettes volt.
10. DSD II. próbanyelvvizsga zajlott iskolánkban.
23. Megtartottuk a biológia-fizika, kémia osztályban a 2. előkészítőt a 8. osztályosok számára kémiából.
- 24-27. Előrehozott szóbeli érettségi vizsgák zajlottak iskolánkban.
27. A német nyelvi osztály 2. előkészítőjén vettek részt az érdeklődő 8. osztályos tanulók.
26. Rendhagyó módon emlékeztünk meg Babits Mihály születésnapjáról, a diákönkormányzat tagjai megkoszorúzták a költő szobrát az iskolánk előtt, valamint az első emeleti aulában.
24. DSD II. írásbeli nyelvvizsgán mérették meg magukat a 12. évfolyamból jelentkezett tanulóink a német munkaközösség szervezésében.
30. Megtartottuk a biológia-fizika, kémia osztályban 2. előkészítőt a 8. osztályosok számára biológiából.

DECEMBER

1. Megtartottuk a biológia-fizika, kémia osztályban 2. előkészítőt a 8. osztályosok számára fizikából.
4. A Mikulás járt nálunk, és meglepődve tapasztalta, hogy üres az iskola, de azért youtube videó formájában hagyott ajándékot.
7. A 12. évfolyam tanulóinak online pályaorientációs foglalkozásai zajlottak Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes szervezésében.
10. A humán osztálytípus 2. előkészítője volt a 8. osztályosok számára a magyar-történelem munkaközösség szervezésében.
12. Bár szombat volt, mégis tanítottunk.



14. Iskolánk tehetséges tanulói a Nyitott Egyetemének keretében mutatkoztak be a PTE adventi műsorában. A felkészítő és művészeti vezető tanár Balásy Szabolcs volt.
17. A digitális oktatás miatt ebben az évben online térben köszöntöttük Karácsony-váró nappal diákjainkat, tanárainkat, a szülőket.
21. Végre elérkezett a téli szünet, ami 2021. január 3-ig tartott, és az első tanítási nap január 4-e volt.

JANUÁR

- 4-15. Lezajlottak a magántanulók kötelező félévi osztályozó vizsgái.
7. Sor került a 3. előkészítőre magyarból.
21. A PTE Teams diákcsatornáján Sulyok Andrea intézményegység-vezető és Onódi Emőke intézményegység-vezető-helyettes online egyetemi felvételi tájékoztatót tartott a 12. évfolyamos tanulóknak.
22. Befejeződött a 2020/2021-es tanév első féléve.
A magyar kultúra napja alkalmából beszélgetést néztek meg diákjaink Nyáry Krisztián az *Általad nyert szép hazát. A Himnusz és a himnuszok kalandos élete* című könyvéről.
23. A nyolcadik osztályos tanulók igyekeztek megbirkózni a magyar nyelvi és a matematikai központi írásbeli vizsgákkal.
25. Elkezdődtek az első félév online konferenciái.
27. Lezajlottak a DSD szóbeli vizsgái.
29. A nyolcadikos tanulók megnézhatték, hogy sikerült az írásbeli felvételjük.
A 3. előkészítő is lezajlott német nyelvből.



FEBRUÁR

1. A félév zárásaként online nevelőtestületi értekezleten beszélte meg a tantestület az első félév tapasztalatait.
2. Az Erasmus+ projekt keretében online diáktalálkozón vettek részt érdeklődő diákjaink Lőrinczi Adrien tanárnő szervezésében.
3. Megtartottuk a 2. szülői értekezletünket a 11-12. évfolyam számára.

Előtte közös tájékoztatón vehettek részt a 11-12. évfolyamos tanulók a Teams PTE Diákok általános csatornáján keresztül.

A Kosáry Domonkos Történelemverseny iskolai fordulóján mutatták meg tudásukat tanulóink Engel Mária tanárnő, munkaközösség-vezető szervezésében.
4. A 9-10. évfolyamos tanulók számára meghirdetett hagyományos bajai Országos Angol Nyelvi Verseny idén online formában zajlott. Szervezője Tarnai Gábor tanár úr, munkaközösség-vezető volt.
6. Sor került a 3. előkészítőre angolból.
8. Megtartottuk biológiából a 3. előkészítőt a 8. osztályosok számára.
9. Lezajlott fizikából is a 3. előkészítő.

Megtartottuk a Mikola Sándor Fizikaverseny iskolai fordulóját.
10. A 9-10. évfolyam számára is online, a Teamsen keresztül, az osztálycsoportokban zajlott a 2. szülői értekezlet az osztályfőnökök vezetésével.

Az Erasmus+ projekt keretében 2. online diáktalálkozón vettek részt érdeklődő diákjaink Lőrinczi Adrien tanárnő szervezésében.
11. Lezajlott az Arany Dániel Matematikaverseny 2. fordulója.
12. A 8. osztályos tanulók a 4. német előkészítőn vettek részt.
15. Végzős tanulóink eddig a napig jelentkezhettek a május-júniusi érettségi vizsgákra, akárcsak azok, akik előrehozott érettségit szerettek volna tenni.



Ez a nap volt a határideje a felsőoktatásba, az egyetemi továbbtanulásra való jelentkezésnek is.

A 8. osztályos tanulók a 3. kémia előkészítőn vettek részt.

18. Megtartottuk az Országos Dráma Tanulmányi Verseny iskolai fordulóját.
23. Rendhagyó módon délelőtt, előzetes regisztráció alapján zajlottak a felvételiző nyolcadik osztályos diákok első szóbeli meghallgatásai.
25. *A kommunista diktatúrák áldozataira* emlékeztünk.

MÁRCIUS

1. Délután volt a felvételiző nyolcadik osztályos diákok második szóbeli meghallgatása, szintén regisztráció alapján, pontos beosztás szerint.
10. Délután volt a felvételiző nyolcadik osztályos diákok harmadik szóbeli meghallgatása online formában.
Késő délután az iskola diákönkormányzata a diákoknak és a tanároknak közös iskolaszintű online *Skrribl.io* játékot szervezett.
11. Az osztályok az 1848/49-es szabadságharcra emlékezve a Magyar Nemzeti Múzeum és a Petőfi Irodalmi Múzeum múzeumpedagógusai által készített emlékműsort nézték meg. Az eseményt Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes szervezte. (<https://www.youtube.com/watch?v=p1wqVIXp3Jg>)
25. Az Erasmus+ projekt keretében a harmadik online diáktalálkozáson vettek részt a 9. B, 10. B és 11. B osztályokból az érdeklődő diákjaink Lőrinczi Adrien tanárnő szervezésében.
26. A 10. F osztály rendhagyó irodalomórán vett részt dr. Oroszlán Anikó tanárnő szervezésében, amin Totth Benedek a *Holtverseny* című regényéről beszélt.

Megtartottuk a Jugend debattiert vitaverseny iskolai fordulóját.



ÁPRILIS

1. Elkezdődött a tavaszi szünet, mely április 6-ig tartott.
14. Ebben a tanévben online és csak orosz nyelvből zajlott a Regionális Latin-Újlatin és Orosz Nyelvi Kiejtési Verseny Pálné Porst Andrea tanárnő és a PTE Orosz Központjának szervezésében.
15. A 12. évfolyam tanulóinak a Mathias Corvinus Collegium képviselője tájékoztatót tartott a programjukról.
16. A holokausztra emlékezett a BabitsMa iskolaújságunk szerkesztősége.
22. Az Erasmus+ projekt keretében a negyedik online diáktalálkozón vettek részt a 9. B, 10. B és 11. B osztályokból az érdeklődő diákjaink Lőrinczi Adrienne tanárnő szervezésében.
28. Online lezajlottak a 12. évfolyam év végi konferenciái.
30. A 12. évfolyam utolsó tanítási napja.
Hagyományainknak megfelelően, de ebben a tanévben is online, ünnepélyesen elballagtattuk végzős tanulóinkat.

MÁJUS

3. A magyar nyelv és irodalom tantárggyal elkezdődtek az írásbeli érettségi vizsgák.
A 9. évfolyam tanulóinak a Mathias Corvinus Collegium képviselője tájékoztatót tartott a programjukról.
- 3-4. A 9. évfolyam számára az írásbeli érettségi miatt délutáni online órákat tartottunk.
A 10. évfolyam tanulói a kompetenciamérésre készültek online formában.
A 11. évfolyam történelemből online kisérettségien vett részt.
4. A 10. évfolyam tanulóinak a Mathias Corvinus Collegium képviselője tájékoztatót tartott a programjukról.



- 5-6. Az írásbeli érettségik miatt délután online órákat tartottunk a 9-11. évfolyam számára.
5. A 11. évfolyam tanulóinak a Mathias Corvinus Collegium képviselője tájékoztatót tartott a programjukról.
10. Az online helyett elindult a jelenléti oktatás, aminek mindenki nagyon örült.
26. Lezajlott a 10. évfolyam kompetenciamérése.
28. Pedagógusnap alkalmából a tantestület közös főzést tartott az iskola udvarán.

JÚNIUS

4. Rövid műsorral emlékeztünk *A nemzeti összetartozás napjára*.
9. Ebben a tanévben a gyermekjogokról szolt a diákönkormányzat napja, amit Németh Andrea és Székely Zsuzsanna patronáló tanárnők támogatásával szervezett és bonyolított le iskolánk diákönkormányzata.
10. A 9-11. évfolyam számára a PTE Karrier Irodájának közreműködésével pályaorientációs napot tartottunk, melynek szervezője és koordinátora Harmatné Varga Judit intézményegységvezető-helyettes volt.
11. Elkezdődtek a 9-11. évfolyam év végi online konferenciái.
15. Elérkezett a 2020/2021. tanév utolsó tanítási napja.
16. A 12. C, E A osztály érettségi bizonyítványának kiosztását követően az osztályok elköszöntek az iskolától és tanáraiktól.
18. Reggel ünnepélyes tanévzáró és bizonyítványosztás után elkezdődött a vakáció.
21. Megtartottuk a leendő 9. évfolyam osztályaiban az első, ismerkedő szülői értekezletet.



22. Beiratkoztak a 2020/21-es tanévre a 9. évfolyam tanulói.
23. a 12. D, F, B osztály érettségi bizonyítványának kiosztását követően az osztályok elköszöntek az iskolától és tanáraitól.
24. Megtartottuk a 2020/2021-es tanév tanévzáró értekezletét.



Jugend debattiert international vitaverseny

A tavalyi évben kiváló eredménnyel végző Sipos Sándor 11. E osztályos tanuló az idei évben is szépen kezdett, bejutott a Jugend debattiert international – Vitázik a világ ifúsága német nyelvű vitaverseny elődöntőjébe a legjobb 8 közé.

Felkészítő tanára Sátayné Gáll Veronika tanárnő.



BabitsMa

2020 decemberében, a tomboló világ járvány közepén merült fel az ötlet, hogy ezáltal teljesen más formátumban térne vissza a Babitsba az iskolaújság. 2021-ben pedig sor került az első megbeszélésre kis csapatunkkal, és nem sokkal később megszülettek az első cikkek. Hamar ráébredtünk arra, hogy valami igazán izgalmas dolgot hoztunk létre. Online-újságunk azóta is rendszeresen bővül újabb és újabb írásokkal, változatos témákkal.



Az újságot 13147-en tekintették meg és 61 bejegyzés található. Hazánkon kívül olvasták az USA-ban, Szerbiában, Írországbán, Kanadában, Kínában, Németországban, Ukrajnában, Indiában és az Egyesült Királyságban is.



A diákszervezőket támogató tanárnők: Dr. Oroszlán Anikó, Hosszú Barbara. A szerkesztőség tagjai: Hős Patrícia (9. F), Almájer Fanni, Kovács Adrienn Zita, Ughy Dorina (10.F), Knoch Dorottya, Barta Liliána, Kersák Viktória (10. C), Papp Zsófia Eszter, Schmidt Kata, Torma Viktória, Végh Heléna Tilda (11. C), Horváth Milán (10. E).

Forrás: <https://www.babitsma.hu/>

Iskolánk az idei évben is bekapcsolódott a PÉNZ7 programsorozatba

Az idei tanévben is megszerveztük iskolánkban a Pénz7 programot, mely során az OTP Fáy András Alapítvány e-learning kurzusain vettek részt osztályaink, melyeket a nemzetközi Global Money Week iránymutatásai alapján állítottak össze.

A szervezet több digitális anyagot készített, melyekből az osztályprofilokhoz leginkább illő programot választottunk. Elsősorban a 12. évfolyam számára terveztünk, de 9-10.-es osztályoknak is találtunk megfelelő témát. A 9. F osztály a teljes programon végighaladt. Néhány érdeklődő tanuló az összes elküldött tananyagot feldolgozta. Szorgalmukhoz, kitartásukhoz gratulálunk!

A 12.-es osztályok számára választott programok: *Sport és üzlet* (A), *Munkavállalói alapismeretek* (B), *A bankrendszer működése* (C), *Környezetgazdálkodás* (D), *Vállalkozói alapismerete* (E), *A bankrendszer működése* (F). A programsorozat iskolai szervezői: Pandur Anett és Tarnai Krisztina tanárnő.



Online játék a Föld napja alkalmából

Április 22-én ünnepeltük *A Föld napját*.

Tanulóink ezen a napon bekapcsolódhattak a Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Kara *Földrajzi és Földtudományi Intézetének* programjaiba, valamint benevezhettek a Föld napja alkalmából meghirdetett online szabaduló szoba játékunkra is. A játékban résztvevők közül Hatházi Zsófia (9. C), Fenyő Martin, Knoch Dorottya, Jancsó Zsombor Dominik, Barta Liliána, Suchovszky Hanna, Fábíán Ákos, Kersák Viktória, Berente Zsófia (10. C) tanulókat sorsoltuk ki, akik könyvjutalomban részesültek.

Hétköznapjaink a virtuális térben – A Goethe Intézet interjúja Jaszenovics Sándor tanár úrral

A hagyományos értelemben vett iskola átalakulóban van: bár a folyamat már korábban elkezdődött, a digitális oktatás jelentősen felgyorsította azt. Miért ne fordíthatnánk hát előnyünkre a kialakult helyzetet?



A Goethe Intézet új podcast-sorozatában dr. Morvai Edit, módszertani szakértő beszélget pedagógusokkal, szakemberekkel arról, mit gondolnak a digitális oktatásról és hogyan képzelik el a jövő iskoláját. Elsőként Jaszenovics Sándor, iskolánk angol-német szakos tanára volt az interjúalany.



Podcast: <https://www.goethe.de/ins/hu/hu/spr/unt/ver/gkal.html>

Forrás: Goethe Institut Ungarn

Mihalecz Imola, iskolánk örökös tagja Babits-verset szavalt egy grenoble-i rádióban

Mihalecz Imola 2015-ben érettségizett, utána az ELTE pszichológia szakán tanult tovább. Miután 2019-ben diplomát szerzett, tanulmányait a BME Kognitív Pszichológia mesterszakán folytatta.

Jelenleg Erasmus ösztöndíjjal Franciaországban tartózkodik, ahol a Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon (CRNL) intézetben egy kutatásban vesz részt az implicit tanulás témakörében, amiből szakdolgozatát is írja. Tervei között szerepel, hogy PhD-hallgatóként is részt vesz az intézet munkájában.

2020 novemberében 2. helyezést ért el egy magyar verssel a grenoble-i egyetem kulturális versenyén. Ennek kapcsán kereste meg a grenoble-i rádió, hogy egy nemzetközi műsor keretében szavaljon el egy magyar verset. Imola iskolánk iránti tiszteletből Babits Mihály *Fekete ország* című versét mondta el, majd néhány gondolattal hozta közelebb a vers üzenetét a francia hallgatókhoz.





Máté Zsolt tanár úr tudományos kutatómunkája

Iskolánk történelem-informatika szakos tanára, Máté Zsolt a PTE Interdiszciplináris Doktori Iskola hallgatójaként több szakmai konferencián vett részt az elmúlt hónapokban.

A Hajnal István Kör „Határ – Határhelyzet – Határátlépés” című konferenciáján elhangzott prezentációja: *Az 1956-os magyar menekültek útja a tengereken túlra – Az Amerikai Egyesült Államokba és Ausztráliába* címet viselte. (PTE BTK)

Ezt követte nem sokkal a Nemzeti Emlékezet Bizottságnak Magyarország nemzetközi kapcsolatai a hidegháború éveiben című online konferenciája. Itt *Kádár János és Nyikita Hruscsov az ENSZ Közgyűlésének XV. ülésszakán 1960-ban* címen tartott előadást. A rendezvényre online került sor.

A Pro Scientia Aranyérmesek Társaságának két évente zajló konferenciája. Az online interdiszciplináris találkozót a győri Széchenyi István Egyetem rendezte meg. Előadásának címe: *Magyarország részvétele 1956-os melbourne-i olimpián az ausztrál források tükrében*. (<http://psat.hu/hirek/elmenybeszamoloxv-psa-konferencia>)

Az Eötvös Loránd Kutatási Hálózat Társadalomtudományi Konferencia szervezésében Social dynamics – Inequalities, integration, mobility and migration címmel tartottak nemzetközi konferenciáját, melyen *The American society's reaction to the 1956 Hungarian revolution and refugee crisis in the view of letters written to John F. Kennedy* (Az amerikai társadalom reakciója az 1956-os magyar forradalomra és menekültválságra a John F. Kennedynek írott levelek tükrében) címmel tartott angol nyelvű előadást.

Az egri Eszterházy Károly Egyetem Történettudományi Intézete „Idegen hadakban” címmel a külföldi hadseregekben szolgáló magyar katonák történetéről szóló országos konferenciáján *Az 1956-1957-es Könyörület Hadművelet (Operation Mercy) magyar résztvevői az amerikai hadseregben* címmel adott elő. (<https://bit.ly/3qSitRk>)

(Kollégánk részvételét Az Emberi Erőforrások Minisztériuma ÚNKP-20-3-II. kódszámú Új Nemzeti Kiválóság Programja támogatta.)



Kovács Bálint tanár úr kutatási tevékenységéről olvashatunk a Fizikai Szemlében

Iskolánk fizika szakos tanára az oktatási tevékenység mellett nagy figyelmet fordított a tudományos kutatómunkára. Egyetemi tanulmányai során bekapcsolódott a Pécsi Tudományegyetem Természettudományi Karán működő MTA-PTE Nagyintenzitású Terahertzes Kutatócsoport munkájába. Ezzel kapcsolatosan a Fizikai Szemlében (fizika módszertani és tudománynépszerűsítő szakfolyóirat) tudományos-ismeretterjesztő cikk jelent meg a kutatócsoport eredményeiről, melyben társszerzőként szerepel. A PTE TTK Fizikai Intézete világszinten élvonalban jár az extrém nagy intenzitású THz-es tartományba eső lézerpulzusok keltési módszerének fejlesztésében, Dr. Hebling János Széchenyi-díjas professzor úr ötletének köszönhetően.



A szegedi ELI-ALPS Kutatóközpontban, a pécsi kutatócsoport által létrehozott impulzusüzemű lézer mm-es tartományba eső hullámhossza kedvező elektronok és protonok gyorsítására. Különböző struktúrák használatával (például dielektrikum struktúrákkal, amelyek numerikus modellezésében Kovács tanár úr tevékenykedett) sokkal költséghatékonyabb, laboratóriumi méretekben is megvalósítható gyorsítás érhető el lézerpulzusokkal, ezzel utat nyitva rákos megbetegedések kezelésének. (A részletes cikk a Fizikai Szemle 2021. februári számában olvasható.)

Európa-nap

Május 9-én, *Az európai béke és egység ünnepén* jelent meg iskolaújságunk legújabb cikke, melyben az Európa-nap alkalmából ezúttal az Európai Unióval foglalkoztunk.

Tanulóinknak játékot is szerveztünk, akik ezúttal egy interaktív kvíz segítségével bővíthették ismereteiket az Európai Unióról.

A résztvevők között ajándéktárgyakat sorsoltunk ki, a lehetőségért ezúton mondunk köszönetet az *Europe Direct Baranya*-nak!

A nyerteseknek szívből gratulálunk: Ádám Alexander István 9. C, Strasser Márton 9. C, Schmidt Kata 11. C, Solymos Bálint 9. F.

Forrás: <https://www.babitsma.hu/2021/05/mirol-is-szol-az-europa-nap.html>



PTE Moonbike

A Pécsi Tudományegyetem újra elindította a nemzetközi, egységes életmódra ösztönző MOONBIKE kihívását, melynek célja a Föld – Hold távolság (384.400 km) megtétele kerékpárral.

2021. május 15-én Ágoston Vivien tanárnő 20 fős csapatával részt vett a start eseményen, ahol egy 8 km-es útvonalat, a Campus kört kellett teljesíteni kerékpárral, a közösségépítés, mozgás, egészség, környezettudatosság jegyében.

A kihívás első kilométereit az egyetem rektora, Miseta Attila valamint a neves ultratriatlonista és Ironman, Mindum Károly vezetésével tették meg vállalkozó szellemű diákjaink, akik lelkesen, vidáman, örömmel vettek részt az eseményen.

A tanulók pozitív visszajelzése alapján célunk, hogy a jövőben még többen csatlakozzanak iskolánkból a hasonló kezdeményezésekhez.

Az eseményről készült videó megtekinthető: https://youtu.be/M_dmewAtugY

Forrás: PTE



European Mile

Iskolánk tanulói is bekapcsolódtak 2021. május 27-én az European Mile kampányba: a 9. A osztály futva teljesítette az egy mérföldes távot.

A European Mile egy olyan kezdeményezés, amelyet az ISCA (Nemzetközi Sport és Kulturális Szövetség) koordinál a NowWeMOVE kampány részeként. A kampány szórakoztató, és egyszerű módja annak, hogy újra együtt mozduljon Európa, és kapcsolatba léphessenek a kontinensen élő emberek, megosztva egymással saját mérföldjeiket.

Forrás: <https://www.facebook.com/Babits-Sport-108810337665060/>



Pályaorientációs nap

2021. június 10-én pályaorientációs napot szerveztünk tanulóinknak, akik aznap változatos programokon vehettek részt. Többek között bemutatkoztak a Pécsi Tudományegyetem különböző karai, majd pályaorientációs társasjáték, karriertervezési és önismereti workshopok, egyéni pályaválasztási és grafológiai tanácsadás, valamint hallgatói esettanulmányok színesítették a napot.



Forrás: <https://bit.ly/36iG6J4>



Pedagógus Nap 2021

BabitsMa online iskolaújságunkban megemlékeztek diákjaink a pedagógus napról is.

„A tanuláshoz és az oktatás színvonalas működéséhez elengedhetetlenek a tanárok, akik napról napra tesznek azért, hogy a diákok minél több tudással rendelkezzenek. Tanáraink minden tanórával, beadandóval, külön foglalkozással és bármiféle oktatással értéket teremtenek. Ezért nagyon fontos, hogy ne csak pedagógusnapon, hanem mindig tisztelettel tekintünk rájuk, együttműködő hozzáállásunkkal pedig az ő és a magunk feladatának elvégzését is segítjük elő.

Boldog pedagógusnapot és eredményes munkát kívánunk minden Tanárunknak!”

Forrás: https://babits.pte.hu/galeriak/palyaorientacios_nap80842

Passzold vissza, Tesó!

Iskolánk csatlakozott a Passzold vissza, Tesó! kampányhoz, és június 4-éig gyűjtést szervezett. Ennek során a háztartásokban fellelhető, használaton kívüli mobiltelefonokat és tableteket lehetett leadni iskolai gyűjtőpontunkon.

Ezeket a készülékeket az emberek elpakolgatják különböző rejtett zugokba, ahol aztán évekig lapulnak, amíg egyszer csak kidobásra kerülnek. Nem is sejtve, micsoda kincs rejlik bennük.

A mobiltelefonok előállításához szükséges koltán ércet Afrikában, veszélyeztetett fajok, pl. gorillák és csimpánzok élőhelyén bányásszák, felemésztve erdeiket. Ezt a folyamatot szeretnénk megfékezni, így most elhatároztuk, hogy ezeket a készülékeket újrahasznosítás céljából összegyűjtjük. A zárt dobozokban összegyűlt használt telefonok az újrahasznosítás során egy zárt láncolatban keresztül feldolgozásra kerülnek, vagyis nem fogja tudni senki elutalajdonítani a készülékeket, vagy megszerezni az abban lévő adatokat.

Köszönjük, hogy Ön is velünk együtt tesz a környezetünk védelmében!

Forrás: https://babits.pte.hu/cikkek/passzold_vissza_teso



„Poszthumán testképek”

Gimnáziumunk vizuális kultúra, képzőművész tanárának, Horgas Karinának „*Poszthumán testképek*” címmel kiállítása nyílt június 17-én a Művészetek és Irodalom Háza Martyn Ferenc Galériájában. A kiállítás július 11-ig volt megtekinthető.



„*Horgas Karina világában a látható és a láthatatlan, az emberi és az utópisztikus ábrázolás kettőssége bontakozik ki. Ősi, humánus világunkból indulva eljutunk a poszthumanizmus koráig. Az emberi test időbeli változása, a születés és az elmúlás kitüntetett pillanatait, illetve az ezek között történő lényegi események tűnnek fel az alkotásokban.*”

Forrás: <https://bit.ly/3wkPkz5>

Invazív szúnyogok nyomában

A növekvő globalizáció miatt egyre gyakrabban lehet számítani egzotikus szúnyogok felbukkanására és agresszív terjedésére. Ilyen pl. az ázsiai tigrisszúnyog, koreai szúnyog. Ezek a szúnyogok mind betegség terjesztők is lehetnek, komoly kockázatot jelentenek a közegészségügy számára. Ezért vált szükségessé egy összehangolt szúnyog monitoring beindítása Magyarországon is, amelyben a Babits Gimnázium 11. osztályos biológia fakultációra járó diákjai közül 6 diák vállalt önkéntes munkát.





Bükösdői Maja 11. A, Bruckner Noémi, Molnár Rebeka, Szekeres Bella 11. F (tanáruk: Brózik Ágnes), valamint Sándor Márton és Purger Teodor 11. B osztályos tanulók vesznek részt a munkában. Az egyetem részéről Kemenesiné dr. Kurucz Kornélia vezeti a kutatást és irányítja a kis csapatot.

Az alkalmazott módszer a csapdázás, kéthetenkénti begyűjtése a szúnyogtojásoknak, a szúnyogtojások keltetése és a fajmeghatározás mikroszkóp segítségével. Ezekre az adatokra támaszkodva fontos információkat tudhatunk meg az invazív fajok viselkedéséről, terjedéséről és a reális egészségügyi kockázatokról is, s így az adatok hozzájárulnak a hatékony védekezési stratégia kialakításához is. A diákok pedig belekóstolhatnak valódi kutatási munkába.

Rendhagyó óra a szabadban:





A MAGYAR DRÁMA NAPJA A MAGYAR DRÁMAIRODALOM ÜNNEPE

Zsombori Barbara tanárnő

1883. szeptember 21-én tartották Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményének ősbemutatóját a Nemzeti Színházban.

Az emléknap célja a magyar színházművészet és drámairodalom értékeinek népszerűsítése.

Iskolánk a magyar dráma napját Keresztesi József pécsi író *Medvevár* című darabja egy részletének bemutatásával ünnepli, a vírushelyzet miatt szöveg-olvasó próba formájában.

A darab Janus Pannonius reneszánsz költőnk életének utolsó napjaival foglalkozik, amikor Janus a zendülő főurakkal együtt szembefordul a királlyal, emiatt kegyvesztetté válik. Janus Pannoniusnak menekülnie kellett Mátyás haragja elől.

Velence felé futott, de útközben megbetegedett, és 1472-ben Medveváron elhunyt.





Keresztesi József író darabjának alapötlete, hogy Apollón (Phoebus) isten (a művészet és a Múzsák pártfogója) és Hermész (Mercurius) megelégedik Janus Pannonius hatalomhoz való törleszkedését. Visszahívják mellőle Múzsáját, hiszen így méltatlanná vált az istenek kegyére, és elvesztette művészi hitelét.

Apollón szerepében Szabó Kristóf, Hermész Drinóczi Dávid, a Múzsák Pintér Georgina Réka, Nona, a várbeli szolgáló Ughy Dorina, Janus Pannonius pedig Ahmann Barnabás – a szereplők valamennyien a 10. F osztály tanulói. A moderátor Strasser Márton 9. C. (A tanulók felkészítő tanára Zsombori Barbara tanárnő.)

Forrás: <https://www.youtube.com/watch?v=X4kvHmS4XMw&t=6s>





TANULÁSMÓDSZERTANI NAPOK

Pálné Porst Andrea tanárnő, munkaközösség-vezető

A 2020-21-es tanév hagyományosnak számító tanulásmódszertani napjait szeptember 2-3-án szerveztük meg. A program elsődleges célja, hogy játékos formában, osztályközösségeket építve megismertesse iskolánk legfiatalabb tanulóit a gimnáziumi elvárásoknak megfelelő, tudatos gondolkodást igénylő tanulás néhány alapvető módszerével.

Az idei tanulásmódszertani napok rendkívülinek is számítottak, mivel a koronavírus terjedésének időszakában zajlottak a legalapvetőbb higiénés szabályok betartása mellett. Sajnos ez egyben az eddigi legnépszerűbb rendezvény, a kilencedikes évfolyam sorversenyének az elmaradását is jelentette. Az interaktív órák többségén a diákok digitális eszközöket használtak, sok esetben az iskola számítógépein és tabletjein kívül a saját mobil telefonjaikat, ezzel is felkészülve a digitális oktatás újbóli bevezetésére.

A programban órát tartó 19 tanáron, a kilencedikes osztályfőnökökön, az iskola pszichológusán és szociális munkásán kívül nagy segítséget nyújtott az iskola rendszergazdája és oktatástechnikusa is, valamint a 11. F osztály 6 diákja, akik a helyismerettel még nem rendelkező kilencedikeseket kalauzolták a megfelelő helyszínekre. Programunk rendszeres meghívott vendége Luke Stannard, aki idén önismereti játékokkal segítette a diákok beilleszkedését. A szervezési feladatokat hárman láttuk el: Hosszú Barbara és Onódi Emőke intézményegységvezető-helyettes asszonyok és Pálné Porst Andrea.

Ma különösen fontos, hogy diákjaink megbarátkozzanak az online felületekkel és az ott használható tanulási módszerekkel, hiszen bármikor ismét elrendelhetik a digitális oktatás bevezetését, amely esetben a digitális felület és technikák kezelésének az ismerete előnyt jelent.

A tanulásmódszertani napok hatékonyságáról megkérdeztük az érintett osztályok tanulóit is. A kétnapos rendezvény évfolyamszintű értékelése 4.45, ami összességében biztató. Azt jelentheti, hogy a diákok igényt tartanak a foglalkozásokra a következő tanévben is.

Hős Patrícia 9. F

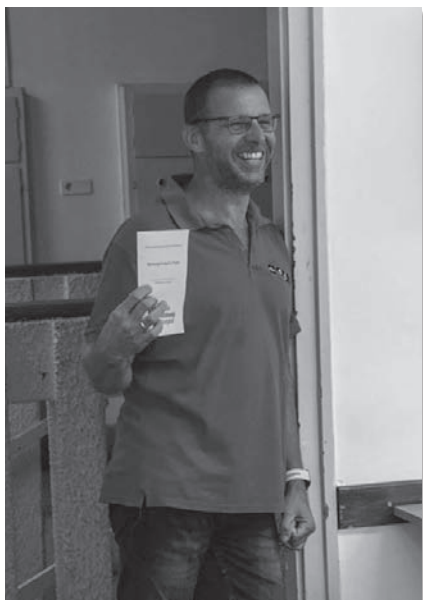
A 9. F osztálynak nagyon tetszettek a tanulásmódszertani napok. Bár a grafikai szervező óra először egy kissé riasztónak tűnt, végül mindannyian egyetértettünk abban, hogy nagyon praktikus volt számunkra. Volt, hogy



kétfelé szakadtunk, de a koncentráció, a relaxáció, a Teams használatára való felkészítés és a többi óra mind a két csoportnak külön-külön is érdekesnek bizonyult.

Jót neveltünk Luke-kal, akivel megismerhettük önmagunkat. Tarnai Gábor tanár úr pedig igazán hasznos felkészítést adott nekünk a közösségi szolgálattal kapcsolatban.

Végül a pénteki kirándulás tette fel a koronát a hetünkre, mivel a Tettyére való látogatás rendkívül jól sikerült, valamint ezen a napon az osztálytársakkal még inkább megismertük egymást.





A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI





A KUTATÓK ÉJSZAKÁJA, AHOL SENKI SEM UNATKOZHATOTT

Hős Patrícia 9. F

Ebben az évben, 2020. november 27-én a Pécsi Tudományegyetem online formában rendezte meg a 2020-as *Kutatók Éjszakáját*. Ezen a pénteki estén 97 érdekesebbnél érdekesebb program várta az érdeklődőket több mint 120 szereplővel.

KUTATÓK ÉJSZAKÁJA

Sajnos nagyon sok program egy időben volt, így a résztvevőknek választaniuk kellett, ha esetleg két párhuzamosan futó előadást szerettek volna megnézni. Én is így jártam, de három nagyon izgalmas programot még így is meg tudtam tekinteni. Az egyik ilyen a *Mi történik a halál után?* című felettébb hasznos, 20 perces előadás volt. Röviden megismerhettük a halál után történő eseményeket, mint például a boncolást és az ehhez használt eszközöket. Következő „számítógépes útirányom” *A hullarablók története*, ami már az előbbinél kicsit hosszabb volt, de annál érdekfeszítőbb is számomra. Itt megtudhattuk, hogy az emberek nem mindig saját akaratukból ajánlották fel holttestüket. Bár ez a sztori először roppant morbidnak hangzik, de a történet sokak számára biztosan megragadó, kellemes időtöltés volt, hiszen ezeket nem biztos, hogy a mindennapjainkban sok helyen olvashatjuk, hallhatjuk. Utolsóként az *Égi túra a Hold krátereitől az Androméda-galaxisig* című ismeretterjesztő hívásba léptem be. S talán késői időpontja miatt nem sokan merték már bevállalni, de ettől függetlenül elég nagy népszerűségnek örvendett. Bár a pénteki ködös idő miatt az előadást digitális (online csillagászati oldalakon keresztül) formában tarthatták meg, de ehhez kapcsolódóan itt a mitológiától kezdve a csillagászatig sok minden elhangzott, és mindenki találhatott benne valamit, ami felettébb felkeltette az érdeklődését.

Remélem, hogy ezzel a pár gondolattal kicsit csábítóbbá, hívogatóbbá varázsoltam a jövő évi *Kutatók Éjszakáját*, bízva abban, hogy már személyesen, normális körülmények között néznék meg élőben, az adott helyszíneken.



ONLINE CSEREDIÁKPROGRAM

Hollóvári Petra, 9. C

A mi generációnknak egyáltalán nem új dolog aktívan részt venni az online térben, közösségi médiaoldalakon. Mégis izgalmas volt a laptop előtt ülve egyedül, ugyanakkor közösen ismerkedni idegen anyanyelvű, más stílusú, velünk egyidős diákokkal.

Az elején tipikus ismerkedős kérdésekkel próbáltunk megtudni egymásról minél többet, például volt szó zenéről, ételekről, hobbiról és szabadidőről is. A következő órákon ezeket az információkat hasznosítottuk, illetve – a tematikus óráknak köszönhetően – több új tulajdonságot fedeztünk fel a cserediákokban. A csoportbontás nagyban megkönnyítette ezt. Mindig nagyon kreatív feladatokat kaptunk, melyekkel a német diákok megismerhették a szokásainkat, iskolánkat, szabadidős tevékenységeinket, vagy a magyar zenét. Ez fordított esetben is igaz, mi is rengeteg új információra tettünk szert, melyek eltérnek a mi szokásainktól, ezért még érdekesebbek és hasznosabbak voltak az órák. Megtudhattuk például, hogy milyen húsvéti hagyományok vannak Németországban, és hogy egy-egy családnál miket tartanak ezek közül, illetve milyen egyedi szokások lehetnek.

Természetesen nemcsak a másik ország kultúrájáról vagy egymásról tudtunk meg új dolgokat, hanem rengeteget tanultunk az online ismerkedésről, sokat fejlődöttünk interakció terén is. Olyan oldalakat tudunk használni, amelyek a tanulásban is segíthetnek minket, és izgalmasabbá tehetik az internetes ismerkedést. Sokat fejlődött a némettudásunk, az, hogy az irodalmi német helyett a hétköznapi nyelvet halljuk, és beszéljük. Néha kicsit nehéz volt megérteni magunkat, de a német diákok nagyon segítőkészen álltak hozzá, és a jól szervezett feladatoknak köszönhetően könnyebbé vált a beszéd. Sok új szót, kifejezést tanultunk tőlük, javult a kiejtésünk, és a hallásunk hozzászokott, hogy a gyors beszédet is megértsük, és tudjunk rá figyelni.

Véleményem szerint az egész nagyon összeszedett, és kreatív volt. Nagyon élveztem, amikor tematikus órák voltak, és ezeknek megfelelően kellett projektet készítenünk. Szerintem nemcsak abban segített az egész, hogy a cserediákokat és szokásaikat, hobbijaikat, kultúrájukat megismerjük, hanem a csoportbontás összehozta az osztályt is, így az online oktatás folyamán is ismerkedhettünk egymással. Számomra néha kicsit nehéz volt megérteni, amit a németek mondtak, mert néhányuk nagyon gyorsan beszélt, de hamar



belejöttem, és utána minden héten vártam, hogy mi lesz a következő órán. Szeretek új embereket megismerni, ezért különösen tetszett, hogy teljesen más stílusú diákokkal beszélhettem. Más véleményük volt adott témával kapcsolatban, és érdekes volt hallani ezt.

Összességében az egész online cserediákprogram szuper volt, izgalmas és új. A feladatok kreatívak voltak, olyan témákról beszéltünk, amelyek minden kamasz számára hétköznapi dolgok. A német diákok nagyon türelmesek voltak, és megpróbálták máshogyan elmondani, ha valamit nem értettünk. Mindenki nagyon kedves és nyitott volt, könnyebbé téve a kommunikációt. Élőben még izgalmasabb lett volna, de sajnos ezt most így kellett végigcsinálnunk, ennek ellenére is élmény volt az egész. Remélem a jövő tanévben személyesen is találkozhatunk!

Hallo zusammen!

Mittlerweile läuft bei uns der Unterricht seit einigen Wochen wieder (fast) normal, wenn man vom Maskentragen und von den regelmäßigen Corona-Selbsttests absieht. Der Alltag ist weitgehend zurückgekehrt, allerdings müssen wir noch bis zum 21. Juli auf die Sommerferien warten. Da es der Sommer in dieser Woche sehr gut mit uns meint, dürfen wir bei über 30 Grad in der Schule sitzen. An solche Temperaturen müssen wir uns erst einmal gewöhnen.

Ich möchte euch auf diesem Wege ganz herzlich mit einem Bild von uns grüßen und wünsche euch schöne Sommerferien, die bald anfangen dürften (oder bereits angefangen haben?). Genießt den Sommer und bleibt gesund.

Herzliche Grüße im Namen des gesamten Kurses

Michael Hansen

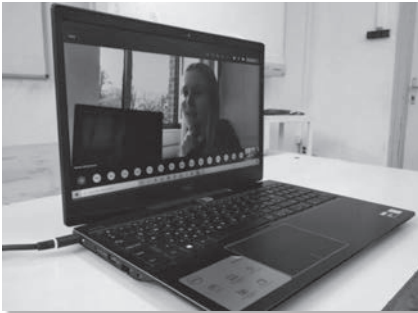
WPU Journalismus Jahrgang 9.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



Who
Jono
Sarah
Felicja
Luis
Hana
Ziggy
Max
Cris
JESSICA
Halle
Sidney
Daria
Anze
Halle
Carmen
Natalie

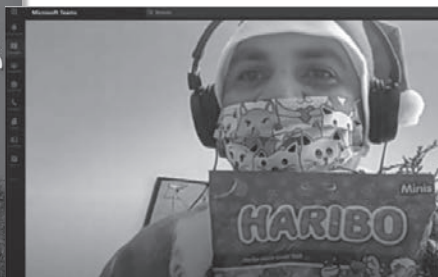
Színvörös Griffek aus Damme!

A MIKULÁS MEGLÁTOGATTA ISKOLÁNkat

2020. november 4-én péntek délelőtt történt, hogy Jaszenovics Sándor Tanár úr... vagyis elnézést, a Mikulás járt a Babits Mihály Gimnázium falai közt 4.800 km-re az Északi-Sarktól.

Amikor a Mikulás beért az iskolába, a helyzetre tekintettel, a higiéniai szabályokat betartva lefertőtlenítette a kezét és megmérte a lázát. Ezek után meglepve észlelte, hogy az épületben a portáson és pár tanáron kívül nincs senki. Sehol sem találta a hirtelen eltűnt diákokat, akiknek nagy jó kedvvel és jóindulattal hozta a Haribo gumicukorkáit. Benézett a termekbe, a könyvtárba, a kábelek mögé, a szekrényekbe és még a szőnyeg alá is, majd értetlenkedve, csodálkozva a kihalt folyósón találta magát. Érdeklődéssel ment be Hosszú Barbara tanárnő irodájába, ahol megtudta, hogy a gyerekek otthon vannak, mivel online tanulnak november eleje óta, és emiatt nincsenek bent az iskolában. Így a Mikulás Teamsen keresztül üzent a diákoknak. Ezt követően pedig kedvessége jeléül még az iskola előtt álló Babits Mihály szobrot is megajándékozta egy mikulássapkával.

Köszönjük Mikulás a dicséreteit és jókívánságait! Önnek is kellemes ünnepeket kíván az egész iskola!





KARÁCSONYVÁRÓ NAP

Sulyok Andrea intézményegység-vezető köszöntője

„Kik messze voltak, most mind összejönnek a percet édes szóval ütni el” – írja Kosztolányi *Karácsony* című versében.

Kedves Diákok! Azt gondolom, idén máshogy lesz a legtöbb családban. Nem tudunk majd összejönni, a közös ünnepi asztalhoz leülni, együtt gyertyát gyújtani, meghallgatni, énekelni a gyönyörű dallamokat a betlehemi csodáról.



Mégis, paradox módon, a nagyobb csend, nagyobb lehetőséget rejthet magában. Lehetőséget arra, hogy felismerjük: jobban meg kellene becsülnünk mindazt, ami az életünkben egyébként természetes, hétköznapiak tűnő, mindig jelenlévő.

A csendben lesz módunk, alkalmunk észrevenni, megidézni azokat, akik nem lehetnek velünk, hiszen veszélyben vannak, védenünk kell őket, és még inkább megbecsülni azokat, akik velünk lehetnek. Szüleink, nagyszüleink bevonása a közös ünneplésbe biztosan kihívás 2020 karácsonyán, de tudom, hogy leleményesek lesztek és megtaláljátok a módját annak, ha csak rövid időre is, esetleg a szabadban vagy a virtuális térben, vagy a már ódivatúnak tűnő karácsonyi képeslappal kedveskedve, de mégis együtt lehettek.

Átértékelődhet az *ajándék* fogalma, az ajándékozás évszázados hagyománya. Talán a tárgyiasult, dobozba zárt meglepetés helyett vagy mellett jobban előtérbe kerül a másokra, ismerősökre vagy akár ismeretlenekre való odafigyelés, a rászorulókat támogatása, segítése. Jó volna, ha így lenne, jó volna átélni azt az örömet, hogy a legnagyobb ajándék, tudni adni, mert megtehetjük, és mert meg is akarjuk tenni.

Kedves Diákok, Szülők, Kollégák! Csendes, a rendhagyó körülmények ellenére is bensőséges karácsonyt kívánok. Vigyázzunk magunkra, nagyon vigyázzunk egymásra.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI



*A képmontázst készítette
a 9. E osztály.*



Forrás: <https://www.youtube.com/watch?v=9cUpPyyPDjA>

Iskolánk tehetséges tanulói a PTE Nyitott Egyetemének adventi műsorában mutatkoztak be. A felkészítő és művészeti vezető tanár Balásy Szabolcs volt.



Almájer Fanni 10. F



Bedő Csenge 12. B



Sebestyén Virág 10. F

Forrás: <https://www.youtube.com/watch?v=rf0YNi42p-A&t=482s>



BABITS MIHÁLYRA EMLÉKEZTÜNK SZÜLETÉSÉNEK 137. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

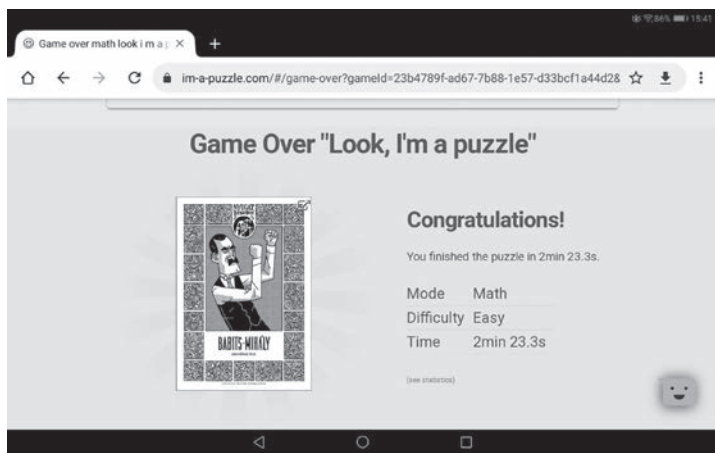
Hős Patrícia 9. F

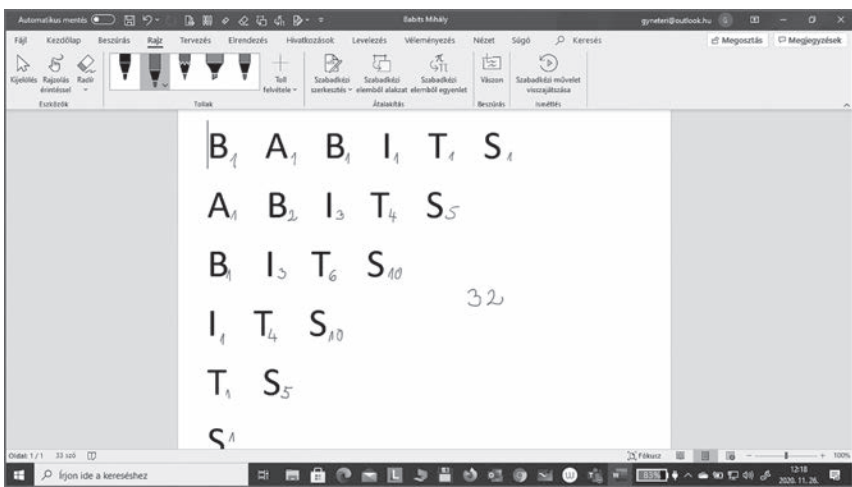
Ezen a napon, 1883. november 26-án született iskolánk névadója, az író, műfordító és a 20. század egyik legnevesebb magyar költője, Babits Mihály.

Ma, az online tanórákon munkásságáról, életéről emlékeztünk meg. Minden órán az adott tantárggyal kapcsolatosan izgalmas rejtvényeket, feladatokat, játékokat oldottunk meg, amelyeket tanáraink válogattak, készítettek el számunkra. Megtudhattuk, hogy mi volt a neve Babits Mihály kutyájának (Ádáz), első kötetének címe, vagy éppen puzzle darabkákat raktunk össze, amiből valamilyen a költőhöz kapcsolódó kép jött ki. Érdekes feladatok vártak minket a verseivel, regényeivel kapcsolatban, és egy egész iskolás digitális kvíz is kitölthettünk, ami leginkább ismereteinkre nézve volt hasznos, és amelyben a három legjobban teljesítő diák, tanár értékes nyereményt is bezsebelhetett ezen a napon.

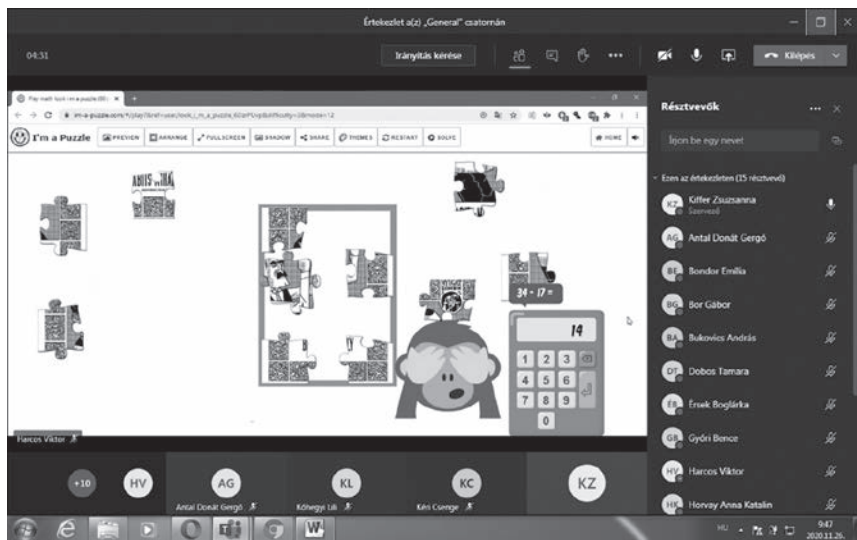
Bár mindenki jobban örült volna, ha ezeket mind az iskolában, személyesen, normális körülmények között végezhetjük volna el, és nem online formában, de szerintem így is nagyon sok új dolgot ismerhettünk meg Babitsról, amelyeket esetleg máshol még nem hallottunk, olvastunk, valamint a régi, ismerős információinkat is megújíthattuk, felfrissíthettük ezeknek a programoknak köszönhetően.

Kreatív matematikaóra Babits Mihályról (Gyarmati Istvánné tanárnő)





Diákmunkák (Kiffer Zsuzsanna tanárnő)





Kiffer Zsuzsanna tanárnő feladata és a 9. C osztály megoldásai

Feladat: Babits Mihály Itália című versének az átírása matekos témára 3-4 fős csoportokban, egyénileg külön-külön csatornákon a Teams felületén.

Az eredeti vers:

Itália! tudom városaid csodálni,
hol dús sikátoron vidám nép bizsereg.
Lázás az ily szűk út, mint testben kék erek,
s nemes, habár hanyag, szennyében is királyi.

Vonzanak íveid s tűnt fényed palotái,
árkádok, oszlopod, a sugaras terek,
hol elszedülnek az ideges emberek;
vonzanak a sötét toronylépcsők csigái.

De nem kékebb eged és a dombod se zöldebb,
mint honi dombjaink s a dunántúli ég,
e gömbölyű, szelíd, színjátászó kék vidék.

S olasz szív nem lehet emlékektől gyötörtebb
a vén boltok alatt, az ősök piacán,
mint én, ha földeden bolyongok, bús hazám!

Az átíratok

1. A csoport:

Matek! tudom számaid csodálni,
hol komplikált számrendszereid közt, zavarodott diák bizsereg.
Lázás az ily szűk intervallum, mint hétfőn vidám gyermek,
s könnyű, habár érthetetlen, szennyében is algebrai.

Vonzanak prímei, a számok köbei,
s négyzeteid, meg a sugaras köreid,
hol szédülnek a háromszögek szögei,
vonzanak a sötét algebrának csodái.



De nem értjük meg, s a diák is elszörnyed,
mint holmi grafikon s parabola ívei,
e vektorrendszer nagy, s vad színtelen vidéke.

S kedves szív nem lehet egyesektől gyötörtebb
a két pont alatt, a számok piacán,
mint én, mikor rossz jegyeket kapok, bús anyám!

(Ádám Alexander, Aradi Emese, Czirkos Réka, Gyéresi András)

2. B csoport:

Diákok! tudom türelmeteket csodálni,
hol szenvedtek a Pitagorasz tétellel,
s mikor a szám halmazokon elméledtek.

Mikor Andrisnak előtörnek a politikai vitái,
kedves, néha erős szavakkal próbáljuk nyugtatni.
Szorzatok, osztandók, különbségek,
ettől diákoknak feje szétmegy.

(Hatházi Zsófia, Kárner Máté, Kasznai Réka)

3. C csoport:

Matekóra! tudom számaidat csodálni,
hol dús szabályokon, bús nép kesereg.
Hármas a jegy, mert még vannak kételyek,
s kettes, habár a tanár keményen is dolgozik.

Osztanak híveid, stréber társaik,
Alakok, normálok, szorzatok, sugaras függvények,
hol elszédülnek az ideges gyermekek;
taszítanak a sötét képletek szabályai.

De nem könnyebbek a törtek, s a hatványok se jobbak
mint lomha diákjaink, s a geometriai rémség,
e gömbölyű agyak révén, az anyukák se büszkék.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

S az emberi szív nem lehet rossz jegyeiktől bűnösebb
Az online oktatás alatt, bukások határán
én matek órán bolyongok, drága bús anyám!

(Németh Bálint, Paál Viktória, Palatinus Brigitta)

4. D csoport:

Hatványozás!! Tudom kitevőid csodálni,
hol sok törtvonalon vidám ismeretlen bizserég.
Lázás a váratlan dolgozat, mint testben kék erek,
s intelligens, habár hanyag diákok, szennyében is királyi.

Vonzák a bukást s nem bírják kiállni a matek óra fáradalmaid.
törtek, hatványok, hosszú egyenletek,
hol elsédülnek a figyelmetlen gyerekek;
vonzanak a szünet örömeinek csodái.

De le kell érettségizni, s attól nem lesz könnyebb,
ha nem figyelsz órán és ráadásul még
benned a matek iránti tudás sem ég.

S diák szív nem lehet emlékektől gyötörtebb,
a matek órák alatt a tudás piacán,
mint én, ha 2-es alján bolyongok, bús hazám!

(Rigó Áron, Rónaky Miklós, Sebők Gergő, Strasszer Márton)

Nádai Csilla tanárnő feladata Babits Mihály Fekete ország című verséhez

Fekete országot álmodtam én, 3/10
ahol minden fekete volt, 4/8
minden fekete, de nem csak kívül: 6/10
csontig, velőig fekete, 4/8
fekete, 3/3
fekete, fekete, fekete. 9/9 29/48
Fekete ég és fekete tenger, 8/10
fekete fák és fekete ház, 6/9
fekete állat, fekete ember, 8/10



fekete öröm, fekete gyász, 6/9
fekete érc és fekete kő és 6/10
fekete föld és fekete fák, 6/9
fekete férfi, fekete nő és 6/10
fekete, fekete, fekete világ. 9/11 55/78
Áshatod íme, vágthatod egyre 3/10
az anyagot, mely lusta, tömör, 1/9
fekete földbe, fekete hegybe 9/10
csap csak a csáklyád, fúr be furód: 1/9
s mélyre merítsd bár tintapatakját 2/10
még feketébben árad, ömöl 3/9
nézd a fű magját, nézd a fa makkját, 0/10
gerle tojását, csíragolyót, 2/9
fekete, fekete, fekete, 9/9
fekete kelme s fekete elme, 10/10
fekete arc és fekete gond, 6/9
fekete ér és fekete vér és 6/10
fekete velő és fekete csont. 7 /10 59/124
Más szín a napfény vendég-máza, 1/9
a nap a színek piktora mind: 1/9
fekete bellül a földnek váza, 5/10
nem a fény festi a fekete szint 5/10
karcsu sugárecsetével 3/8
nem: 1/1
fekete az anyag rejtett lelke, 7/10
jaj, 0/1
fekete, fekete, fekete.9/9 32/67

Kérdések:

- Mekkora a fekete szó relatív gyakorisága a szavak között? 44/158 (28 %)
- Mekkora az „e” hang relatív gyakorisága a magánhangzók között? 175/317 (55 %)

ÖNZETLEN AJÁNDÉKOZÁS

Suvák Bori 11. B

Egy csütörtök délutáni órán, még karácsony előtt merült fel az ötlet legelőször, hogy mivel a kialakult helyzetben mi nem tudjuk felhasználni a kirándulásra összegyűjtött osztálypénzt, mi lenne, ha olyanoknak adnánk, akiknek jelenleg sokkal nagyobb szükségük van rá.



Az osztályfőnökünk, Engel Mária pedig a legelső pillanattól fogva beállt a kezdeményezés mögé, és neki köszönhetjük, hogy ez nem csak ötlet maradt, hanem ténylegesen meg is valósulhatott. Ő hívta fel a figyelmünket a Bálicsi Integrációs Nevelési-Oktatási Központra. Az intézménnyel fel is vette a kapcsolatot, és sok-sok szervezés és egyeztetés után végül is január 11-én egy tablettel és 17 csomag tartós élelmiszerrel érkezünk a Bálicsi út 27. alá, ahol az igazgatónő már várt minket.



A gyerekeket egy matekórán zavarhattuk meg, ahol néhányuknak személyesen is odaadtuk a csomagot. Emellett mindenkinek vittünk egy tábla csokit, amit nekünk is Kántor Éva, a Heaven Chocolate and more tulajdonosa ajánlott fel. Utána körbevezettek minket az épületben, megnéztük többek között a szövőműhelyt is.

Közben megtanulhattunk, hogy miért hasznos az integrált oktatás, hogyan készítenek szőnyeget a látássérült gyerekek, mik teremnek a konyhakertben és mi készül utána ezekből a konyhában. Miközben hallgattuk mindezt, már teljesen biztosak voltunk abban, hogy a kirándulásunk ára a lehető legjobb helyre került.

(A 11. B osztály a kirándulásra összegyűjtött pénzt rászoruló gyerekek megajándékozására fordította.)

A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI





DIÁKÖNKORMÁNYZATI ÉVÖSSZEFOGLALÓ

Horváth Milán 10. E, DÖK elnök

A 2020/2021-es tanév elég nagy részében sajnos nem lehettünk az iskolában, hiszen a pandémia miatt digitális távoktatás volt. Ennek ellenére igyekeztünk a lehető legtöbbet kihozni ebből az évből a diákönkormányzatunk tekintetében is.

Diákönkormányzatunk jelenlegi elnöksége, a Tetra a diákokért 2020 júniusában alakult meg, ekkor készítettük el a kampányvideónkat és terveztük meg, hogy miket szeretnénk együtt tenni az iskolánkért. Diákönkormányzatunk elnöke Horváth Milán, alelnöke Kersák Viktória, titkára Schmelmer Patrik, munkacsoport-vezetője pedig Knoch Dorottya. Mind a négyen nagyon szeretjük gimnáziumunkat, és szeretünk azért tenni, hogy minél jobbak legyenek a babitsos mindennapok.

A tanév elején a már megszokottnak mondható DÖK tábor a járványhelyzet miatt elmaradt, de Teamsen tartottunk egy megbeszélést a tanév terveiről, ahol jelen volt diákönkormányzatunk jelenlegi, illetve előző elnöksége, Németh Andrea és Székely Zsuzsanna, a DÖK munkáját segítő tanárok és az összes osztályképviselő.

Szerettük volna kellemesebbé tenni az órák közötti szüneteket, így szeptemberben elindítottuk a Babits rádiót, ami iskolánk heti rendszerességű műsorral jelentkező iskolarádió műsora. A három műsorvezető Horváth Milán, Kersák Viktória és Schmelmer Patrik hétről hétre számoltak be az aktu-





ális, a diákokat érintő információkról. Ezután pedig következett jó néhány a tanulók által kért zenékből. Műsorunk közben a technikai vezetésért Knoch Dorottya felelt. Iskolánk stúdiósa, Kasznai Gyula pedig mindig együttműködő hozzáállásával és a technikai feltételek biztosításával segítette iskolarádióink működését.

Az elmúlt évek során már hagyománnyá vált, hogy október 6-án iskolánk minden osztályából két diák elmegy az Aradi Vértanúk útjára megemlékezni. Idén ez is máshogy alakult, így iskolánk négy DÖK vezetője tette ezt meg. Elmentünk oda, az egyik szobornál koszorút helyeztünk el és egy gyertyát is gyújtottunk. Ezt az eseményt is sok képpel dokumentáltuk, melyek megtalálhatók iskolánk weboldalán.

Következő megemlékezésünk Babits Mihály születésnapján, november 26-án volt. Ekkor iskolánkban koszorút helyeztünk el a bejárat előtt található szoborhoz, illetve az első emeleten található fali emléktáblára. Ehhez a naphoz kapcsolódóan nagyon sok diáktársunk és tanárunk emlékezett meg valamilyen módon Babits Mihályról, a legjobb alkotásokat készítő diákokat és az alkalomhoz leginkább kapcsolódó tanórákat tartó tanárokat iskolánk vezetősége díjazta. Ezen tanulók és tanárok kiválasztásában mi is közreműködtünk.

December hónapban iskolánk karácsonyi videójában megosztottuk néhány gondolatunkat az ünneppel kapcsolatosan.

Az Európa-napra vezetőségünk titkára, Schmelmer Patrik írt egy érdekes, ismeretterjesztő cikket a digitális iskolaujságunkba, a babitsma.hu-ra.

Idén a tizenkettedikeseknek egyedi ballagásuk volt, erre az alkalomra egy videó készült, melyben a ballagásokkor megszokott módon iskolánk zászlóját körbevittük az épületben. A zászlóvivésben Horváth Milán és Kersák Viktória vettek részt.

Májusban, miután visszatértünk az iskolába, nagyobb gyakorisággal újra-índítottuk iskolarádióinkat és megkezdődött a júniusi DÖK-nap szervezése is. A DÖK-nap szervezésében nagyon sokan részt vettek. Ennek megvalósulásért rengeteget tettek DÖK segítő tanáraink, osztályképviselőink és mi is. Az idei DÖK-nap témája a fiatalok helyzete és a gyermekjogok voltak. A program főszervezője Kersák Viktória volt, a témaötletet is ő találta ki. Sok érdekes workshopra mehettek el az osztályok, illetve osztályfőnökeikkel a tantermeikben beszélgettek a témáról és videókat is néztek. Erre az alkalomra készítettünk egy videót is, amiben Nemes Balázssal beszélgettünk a fiatalok helyzetéről. A DÖK Napon a kilencedikeseknek tartottunk egy pót szecskaavatót is. Erre a napra mindegyik kilencedikes osztály beöltözött egy



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

adott témának megfelelően, dicshimnuszt írtak és szavaltak a DÖK elnökségünknek és még egy-egy gyermekverset is előadtak komoly hangvételben. Úgy gondoljuk, hogy ez az esemény nagyon jól alakult és mindenki jól érezte magát. Ezzel szeretnénk volna a kilencedikeseknek pótolni azt, ami kimaradt az életükből. A DÖK-nap keretein belül továbbá még megszerveztük első LAN-partyunkat is három informatika teremben. CS:GO-val és Among Us-szal lehetett játszani. Ezen a programon is jó néhány diákunk részt vett, az idő kellemes hangulatban telt el.

Ezek voltak a diákönkormányzatunk szervezésében a legfontosabb események és dolgok, amiket véghezvittünk. Szeretnénk köszönetet mondani Németh Andrea és Székely Zsuzsanna tanárnőknek, akik a DÖK munkáját segítették, Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettesnek, Kasznai Gyula stúdiósnak, Varga Gábor rendszergazdának és az összes DÖK osztályképviselőnek. Az általuk nyújtott sok segítséggel és együttműködő munkával tudtuk jobbá tenni ezt a tanévet.

A következő tanévben is szeretnénk színesebbé tenni a babitsos minden napokat. Reméljük, hogy még több lehetőségünk lesz érdekes programokat szervezni, és bízunk benn, hogy az a tanév már teljes mértékben az iskola falai között fog eltelni.





A DÖK-ről készült dicsőhimnuszok a 9. évfolyamtól a diákönkormányzat napján:

9. A

Tisztelt DÖK elnökség,
Tiétek a dicsőség!
Képviseltek minket,
Tartjátok hitünket!
Ti vagytok a legmenőbbek,
Hangjai a diáktömegnek!
Mindig kiálltok értünk,
Ti vagytok a reményünk!
Hálásak vagyunk értetek,
Sokat köszönhetünk nektek!

9. B

Drága kedves Dorottyia,
a DÖK-elnökség bajnoka,
Taylor Swift is szeretne
rátalálni kegyedre.

Milánka, ó Milánka,
Matekzsenik királya,
Szemüveged kerete illik a fejedre,
Segít látni a szemednek.

Patrik, legszebb csillag az égen és a vízben,
Spongyabob haverja, mindig ott áll
készen.

Babits Rádió recseg, ropog,
De így is szeretjük, mint a hotdogot.

Viki Miki, hajad mindig csili-vili,
nem olyan, mint a zsíros krumplics.
McDonalds helyett McGregor a nyerő,
Ézert vagy te olyan menő.

9. C

Godó Bálint: *Dökösök*
(írta: Strasszer Márton)
Élünkön a Horváth Milán
Belovagol fehér lován.
Melléte Knoch Dorcit látom,
Oly szép, mint az álom.
Közben Schmelmer Patrikot várom,
Megjelent, s a szavakat nem találom.
Mögöttük jön még Viktória,
S róluk szól e história.
Ők négyen a dökösök,
S egytől-egyig dögösök.
(s közreműködött talán Róth Zalán)

9.D

Milán áldd meg a Babitsot matekkal,
infóval.
Patrik, nyújts feléje védő kart, ha
küzd a tudás hiányával.
Balsors akit régen tép, ó Dorci hozz a
Babitsra víg esztendő, t,
Megmentette már Viki a múltat és a
jövendő t.

Az online oktatás sokaknak nehézsé-
get hozott,
de Viki, Dorci, Milán, Patrik re-
ményeséget adott.

Rabok voltunk mostanáig, ottho-
nunkban jó sokáig.
A DÖK nevére esküszünk, hogy on-
line tovább nem leszünk!



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

9. E ámokfutása.txt

Mikor az intézménybe beléptünk,
Nagy volt rajtunk a nyomás,
De volt egy szervezet,
Ami gyönyörűbb volt, mint a leg-
szébb látomás.
A rímeket nem ismerjük,
És még az iskola is rejtély,
Verset írni sem tudunk,
Hisz matek-infósok vagyunk.
De azért megpróbálkozunk vele,
És nyerni is fogunk, ez nem mese.

Szervezésben alapvetően ötös.
Aki év elejétől dökös.
Viki és Milán árnyékában,
Havazásban, forráságban,
Bohócnak öltözve
Szavaljuk a versünket.

Tehát amit mondani szeretnénk,
Köszönjük a szervezést.
A sulirádió zenéinek hangulatát,
Melyek adják napjaink sugarát
Eme iskolában, mely csupa bűbáj.
Köszöni a 9. E osztály.

9. F

Ó dicső DÖK,
Dök közösség, Dök közösség,
Halkuljon kissé most a beszéd.
Tudjátok meg, van felétek egy kisebb
harag,
Mivel nem mi kaptuk meg az Os-
car-díjakat,
Nem táncolhattunk a '80-as években,
És nem totyoghattunk mama, papa
cipőkben.
Azonban az osztály a csillagok között
se szárnyalhat,
És egyenruhákat sem aggathat magára.
De ez csak annyit igazol mindenkinek,
Hogy mindegyik egy csodás ötlet.
Szóval meglegszünk kockás ingünk-
kel, farmergatyánkkal,
És feldobhatjuk a cowboy kalapunkat
vidám arccal.
Izgalommal várjuk a további csodás
programjaitokat,
Őszinte híveitek: az F csapat.





A DIÁKÖNKORMÁNYZAT NAPJA – GYERMEKJOGOK, GYERMEKVÉDELEM

Kovács Adrienn, Ughy Dorina 10. F

2021. június 9-én a diákönkormányzat szervezésében DÖK-nap került megrendezésre. A rendezvény fő témája idén a *gyermekjogok és a gyermekvédelem* volt. Az osztályok ezzel kapcsolatos workshopokon és beszélgetéseken vehettek részt, illetve interjúkat tekinthettek meg, megoszthatták saját véleményüket is. Körbejártuk az állomásokat, így betekintést nyerhettünk az ott zajló programokba.

Utunk először a kistornaterembe vezetett, ahol a 10. C osztály egy *elsősegély foglalkozáson* vett részt. Mikor mi ott jártunk, épp az újraélesztést és a stabil oldalfekvést gyakorolták a babitsos elsősegélyes lányok útmutatásával, Beke Panna szervezésében. A 9. A-sok *gyermekjogi activityt* játszottak, ami tulajdonképpen a klasszikus activity játék, a nap folyamán már korábban megismert gyermekvédelmi fogalmakkal. A 9. E osztály két csoportra bontva az informatika termekben internetes szabaduló szoba játékon vett részt, amelynek keretein belül különböző feladatokat kellett megoldaniuk. A 9. F egy *érvédelem* tematikájú foglalkozáson vett részt Árvai Zsófia iskolapszichológus és Kormos Balázs az iskola szociális munkásának szervezésében. Érkezésünkkor éppen interaktív mozgásos játékokkal dolgozták fel a párkapcsolatban lévő énhatárok témakör kérdéseit. A 9. C osztály egy *Kahoot kvízzel* mélyült el a gyermekjogi témában, ahol a programfelelősök iskolánk német önkéntesei voltak. A kvízt, osztályprofiljukhoz híven németül töltötték ki. A 9. D-sekhez az *Emberség Erejével* alapítvány két képviselője érkezett, a diákok egy *emoji-játékot* játszottak, hangulatjelek alapján kellett felismerniük az ismert gyermekjogi fogalmakat.





A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Ha már a kilencedikes osztályoknál tartunk, meg kell említeni, hogy a tavaly októberben a vírushelyzet miatt elmaradt *szecska-avatójukat* is aznap tartották meg. Az osztályok, a DÖK elnökség által meghatározott különböző témákhoz kapcsolódóan öltöztek be vicces, elegáns, érdekes jelmezekbe, és szórakoztató feladatokat hajtottak végre.

A 10. B osztályhoz szintén az *Emberség Erejével* alapítvány képviselői érkeztek, csapatokban egy Kahoot tesztet oldottak meg a *Gyermekjogi Egyezmény* kapcsolatban. A 10. A-sok az udvaron egy *önvédelmi órán* vettek részt, csak úgy, mint mi a saját osztályunkkal, így erről személyes tapasztalatainkat is megoszthatjuk.

Egy rövid bemelegítés után párosával sajátítottuk el a leghasznosabb önvédelmi mozdulatokat. Nagyon érdekes, és hasznos óra volt, mi személy szerint is nagyon élveztük. A foglalkozás vezetője, Martina József azt is elmondta, hogy a szeptemberben induló kezdő csoportokban szeretettel vár minden érdeklődőt a Baranya Harcművészeti Akadémián.

Az idei DÖK-nap nagyon jól szervezett, érdekes és hasznos volt, gratulálunk az elnökségnek!

Forrás: <https://www.babitsma.hu/2021/06/dok-nap-babitsban.html>





INTERJÚ NÉMET ÖNKÉNTESEINKKEL

Papp Zsófia Eszter 11. C

Ebben a tanévben két német önkéntes is dolgozott az iskolában: Evin Regber, aki egész tanévre jött, valamint Mona Barthel, aki a második félévben érkezett. Mindketten sokat segítettek nekünk a német nyelv tanulásában: előadásokat tartottak, órákon együtt dolgoztak velünk, vagy akár órán kívül is beszélgethettünk velük németül egyedül vagy kiscsoportokban is.



A tanévben szerzett tapasztalataikról kérdeztem őket.

Hogy érzitek magatokat most, hogy vége az önkéntes éveteknek?

Evin:

Nagyon furá, hogy hamarosan visszatérek Németországba. Egyfelől örülök, hogy viszontláthatom a berlini barátaimat és a családomat, de másfelől Pécs és az itteni emberek nagyon fognak hiányozni.

Mona:

Tulajdonképpen nagyon jól, mert a Pécsen és a Babitsban töltött idő nagyon szép volt, sok mindent átélhettem, és sok klassz új embert ismerhettem meg. Egy kicsit azonban szomorú is vagyok, mert már majdnem vége van, és hamarosan hazautazom.

Mi tetszett nektek a legjobban és a legkevésbé az itt eltöltött idő alatt?

Evin:

A legjobban az tetszett itt, hogy annyiféle embert ismerhettem meg. És természetesen a magyar ételek. A legkevésbé az tetszett, hogy a Covid miatt csak kevés dolgot csinálhattunk, de ez már csak egy ilyen év volt.

Mona:

A legjobban az tetszett, hogy nagyon sokféle embert ismerhettem itt meg, új barátokat találtam, és azok a dolgok, amiket láthattam illetve csinálhattam Pécsen és Magyarországon. Azt hiszem, a legkevésbé a csótányok tetszettek, amikkel gyakran találkoztam az utcán.

Mi a kedvenc magyar szavatok?

Evin:

Úristen!

Mona:

A kedvenc szavam a „focilabda”, mert nagyon gyakran fociztunk.

Mi volt itt más, mint Németországban? Mit találtak furcsának?

Evin:

Hogy mindenhol, mindenhez van tejföl. Németországban a tejföl nem annyira ismert dolog, ezért furcsa volt számomra, hogy itt minden háztartás hűtőjében ott van.

Mona:

Úgy gondolom, hogy sok minden nagyon hasonló Németországban és Magyarországon, de hogy Magyarországon sokkal melegebb van, ez sokszor megterhelő volt számomra. Furcsa volt az is, hogy itt sokkal több húst esznek az emberek, mint Németországban, és alig van vegetáriánus, Németországban ez egyre elterjedtebb. Ezért néha kicsit nehéz itt vegánként vagy vegetáriánusként élni.





Mit gondoltok, később ellátogattok még Magyarországra?

Evin:

Mindenképpen! Talán már jövő nyáron!

Mona:

Igen, mindenképp, remélem, hogy még többször lesz lehetőségem Magyarországra jönni, hogy meglátogathassam Pécsét és az iskolát.

Mit javasoltok nekünk?

Evin:

Utazzatok külföldre, ha lehetőségetek van rá, mielőtt dolgozni kezdtek. Nem kell, hogy egy egész év legyen, de minden külföldi tapasztalat nagyon hasznos lehet!

Mona:

Ajánlom nektek a sok szuper pécsi használtruha boltot, amelyekben igen sok időt töltöttem! És még egy: Ha lehetőségetek adódik külföldre utazni, akkor mindenképpen használjátok ki ezt!



NEMZETI ÜNNEPEINK

SÉTA AZ ARADI VÉRTANÚK ÚTJÁN





AZ 1956-OS FORRADALOMRA EMLÉKEZÜNK

UCHEBNIK

Polgár Lilla 12. F

Az *Uchebnik* egy, az 1956-os forradalom idején játszódó rövidfilm, ami a forradalom eseményeit egy iskolás gyerek nézőpontjából dolgozza fel.

A film keveset mond el az eseményekről, de fontosabb az, amit mutat: hol a felnőttek felszabadultságát, hol aggodalmát az eseményekkel kapcsolatban.



Ezekről az érzelmekről mi, nézők csak találgathatunk gyermek főszereplőnk tudatlanságának köszönhetően. A történet középpontjában, ahogy a címe is sugallja, *uchebnik*, egy tankönyv áll, de sokkal inkább ennek az oroszkönyvnek a főszereplő sorsának alakulásában játszott szerepe.

A történet egy alföldi kis faluban játszódik, ahová eljut a forradalom sikerének híre. Ez a főszereplő, Bence generációját csak annyiban érinti, hogy az iskolában tanítási szünetet rendelnek el, látszólag megszűnnek a kötelező oroszórák, és az igazgató a Rákosi-címert Kossuth-címerre váltja; a fiú és osztálytársai nem sokat tudnak a körülöttük folyó politikai eseményekről.

Később megismerkedünk egy felsőssel, Áronnal, akire Bence csodálattal néz fel, viszont aki közel sem olyan fantasztikus, mint ahogy a főszereplő gondolja. A fiú egy szájhős, aki a gyengébbek kihasználásával akar többnek tűnni, mint ami, ugyanakkor lezser személyiséggel nagy népszerűségnek örvendő társai körében. Amikor meghallja a híreket az oroszok kivonulásáról, néhány barátjával tankönyvégetést rendez, és pálinkát ad mindenkinek, aki hajlandó az örömtűzbe vetni oroszkönyvét. Bence ezt remek lehetőségnek látja arra, hogy bizonyítson a fiúnak, így ő is tűzbe dob egy könyvet.

A forradalmat nem sokkal később leverték, és az embereknek szembe kellett nézniük a következményekkel. Bence egész iskoláját behívták, hogy egyesével valljanak a tankönyvégetés résztvevőiről abban a reményben, hogy ezzel elkerülhetik az égetésért járó büntetést. Ennek súlyosságára élő példaként szolgált a bizottságban ülő, láthatóan betört orrú iskolaigazgató.

Bence és Áron később elmentek tankönyvet lopni Áronnak, de „a munkát” Bencének kellett elvégeznie, ami miatt megverték. Ő pedig hiába várta Áront, hogy segítsen. Ugyan a fiú később felajánlotta, hogy hazaviszi a biciklijén – ami Bence nagy álma volt –, de Bence végre rájött, hogy milyen ember a hőse, és már nem kért belőle.

A film a fiúk történetével pontosan tárja elénk azt a félelmet és szorongást, amit az átlagemberek éreztek a megtorlás éveiben, és azt a kegyetlen rendszert, amely rávette az embereket egymás elárulására a saját védelmükben, még a gyerekek között is.



Sömenek Lili 11. F osztályos tanulónk József Attila És keressük az igazságot című versét mondta el a Pécsi Tudományegyetem és a Pécsi Polgári Szalon Egyesület közös megemlékezésén.

Forrás: <https://bit.ly/3hGtl07>



RENDRHAGYÓ MEGEMLÉKEZÉS A MAGYAR KULTÚRA NAPJÁN

Végh Heléna Tilda 11. C

A magyar kultúra napját 1989 óta ünnepeljük meg január 22-én. Ebből az alkalomból két különböző programmal készülve kívántuk felhívni tanulóink figyelmét kultúránkra, hagyományainkra, szellemi értékeinkre.



Irodalomórák keretében hallhattak ezen a napon tanulóink Nyáry Krisztián legújabb könyvéről, melyben a *Himnusz* és a himnuszok kalandos történetét meséli el az író és irodalomtörténész.

Január 28-án este pedig közös online színházi előadáson vettünk részt a Janus Egyetemi Színház jóvoltából. A társulat egy verses műsort és egy azt követő elemző beszélgetést állított össze tanulóink számára „*A szeretet köteleke*” címmel többek között Babits Mihály, József Attila, Ady Endre, Pilinszky János, Tóth Árpád és mások műveiből. A beszélgetésen közreműködött Zsombori Barbara tanárnő és Strasszer Márton 9. C osztályos tanuló.

Végh Heléna Tilda 11. C osztályos tanuló beszámolója a programokról:

– „*Szeretsz-e engem?*”

– „*Igen Uram, tudod, hogy szeretlek.*”

Ezzel a találó kis idézettel kezdődött az az előadás, amelyet a Janus Egyetemi Színház készített a Babits diákjai számára.

Január 22. A magyar kultúra napja. Sok diák talán nem is tudná, miért különleges ez a nap, sajnos nem vésődik be az ember tudatába úgy, mint március 15-e. Talán el is felejténénk, ha az iskola nem emlékeztetne rá. Emiatt különleges az a kezdeményezés, hogy a tanáraink a tantervbe beépítve próbáltak egy kicsit kizökkenteni bennünket a monotonitásból és emlékeztetni arra, hogy január 22-e egy igen különleges nap. A digitális oktatás sem állított gátat tanárainknak, mindenki a maga módján, hol egy közös beszélgetéssel, hol videók keretében ünnepelte meg a napot.

2021. január 28-án, a YouTube-on, este 7 órakor a JESZ egy színvonalas műsorral lepte meg a diákokat. A kis idézet, amivel a beszámolómat kezdem, sok mindenre utal a versek tematikájával kapcsolatban. Különleges versek egyvelegét szavalták el a színészek a 20. század legnagyobb költői-



től. Az egész előadás egyedi, érdekes volt. Nagyon tetszett, hogy olyan verseket hallhattunk, amelyeket lehet, hogy az oktatás sosem „tolna elénk”. Elgondolkodtatók voltak, és kivétel nélkül mindegyik valamilyen mélyebb tartalommal bírt. Előfordulhat, hogy a néző diákok-

nak érthetetlen lehetett pár vers, viszont ebben segítségünkre volt az utána leadott beszélgetés. Az interjúban iskolánk egy kilencedikes tanulója, Straszszér Márton, illetve Zsombori Barbara magyar szakos tanárnő folytatott érdekes párbeszédet Dr. Tóth András Ernővel, a JESZ művészeti vezetőjével és rendezőjével, valamint Major Ágnessel, a produkció egyik színésznőjével. Véleményem szerint, ez a kis előadás egy nagyon kedves gesztus volt. Örülök, hogy az iskola és a Janus Egyetemi Színház még ebben a nehéz helyzetben is egy ilyen különleges, színvonalas élményt tudott nyújtani számunkra. Így már biztosan nem felejtjem el, hogy mit is ünneplünk január 22-én.



Forrás: https://www.youtube.com/watch?v=zn2_Tt4zces



A DIKTATÚRA KEGYETLENSÉGEI – MEGEMLÉKEZÉS A KOMMUNISTA DIKTATÚRÁK ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJÁN

Horváth Milán 10. E

A második világháborút követően szovjet mintára és szovjet támogatással a kommunista párt egypárti diktatúrát épített ki Magyarországon. Az egyenlőséggel és a szocializmus eszméivel próbálták megnyerni a tömegek támogatását. A hatalom megszerzésének és megtartásának egyik fontos eszköze volt az itt állomásozó szovjet Vörös Hadsereg és az ÁVH (Államvédelmi Hatóság). Országunkban a kommunista diktatúra az 1940-es évek végétől egészen 1989. október 23-áig, azaz több mint 40 évig tartott. Ezalatt hazánkban százezrek veszítették életüket és milliók mindennapjait keserítette meg a diktatúra mindennapjainak kegyetlen valósága mind testi, mind lelki értelemben.



A Rákosi-korszak

A Rákosi-korszak Magyarországon tágabb értelemben véve 1947 és 1956 között létezett. Ez a kor nevét a totális diktatúrát kiépítő Rákosi Mátyás után kapta. Ebben az időben volt a legkeményebb diktatúra országunkban. A rendszerre a féktelen terror volt a jellemző. Gyakoriak voltak a koncepciós perek (előre eltervezett koncepció szerint lefolyó perek), bebörtönzések, kivégzések, emberek gulagszerű táborokba deportálása, kitelepítése. Emellett jellemző volt az általános nyomor Magyarországon. Az emberi jogok súlyos sérelmet szenvedtek. Körülbelül száz, kétszáz főt végeztek ki a koncepciós perekben, 40 ezren voltak rendőri őrizetben, közel 13 ezer főt kitelepítettek és kitiltottak Budapestről. Az ÁVH gyakran az éj leple alatt vitte el az embereket, általában ellenszegülés miatt.



A forradalom

Az 1956-os forradalom után következett a kádári megtorlás, ami az egyik legtöbb áldozatot követelte a magyarországi kommunizmus ideje alatt. Ez alatt a három év alatt a Wikipédia szerint mintegy 400 embert végeztek ki a forradalomban való részvételért, több mint 21 668 személyt börtönöztek be és 16-18 ezer főt internáltak. Voltak, akiknek az életét olyan okok miatt vették el, mint például a rendszerellenes újságírás vagy a forradalomszervezés.



A Kádár-korszak

A forradalom és a rendszerváltás között volt az úgy nevezett Kádár-korszak, ami a nevét a de facto vezetőről Kádár Jánosról kapta. Ezt az időszakot már egy enyhébb önkényuralmi rendszer jellemezte. Ennélfogva ekkor már jóval kevesebb áldozata volt ekkoriban a kommunizmusnak, és a mindennapok is kellemesebbek voltak, mint az ezt megelőző időkben. Ennek ellenére továbbra is tilos volt ellenszegülni a hatalomnak.

A rendszerváltás és a kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja

1989. október 23-án Szűrös Mátyás kikiáltotta a harmadik Magyar Köztársaságot, és ezzel új korszak kezdődött Magyarország történetében. A diktatúrát demokrácia váltotta fel, és megszűnt a szovjet befolyás is. A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja megtartását a



Magyar Köztársaság Országgyűlésének 2000. június 13-án elfogadott határozata rendelte el. Ennek értelmében az emléknapot a középfokú oktatási intézményekben minden év február 25-én megtartják.



Mint láthatjuk, a kommunista diktatúra nagyon sok áldozatot követelt, és rengeteg embernek tette rosszabbá az életét. Ezért fontos, hogy megemlékezzünk a történelem ezen keserves időszakáról. Iskolánk honlapján megtalálható egy Emlékezet portál, amelyet néhány éve egy megemlékezésünk során Pethőné Nagy Csilla tanárnő szervezésében hoztunk létre. (<https://babits.pte.hu/emlekezet/#kommunista-diktaturak>)

Források:

<https://bit.ly/3xpTmqF>

<https://bit.ly/3ApR0df>

<https://bit.ly/2VFNIbS>

<https://bit.ly/3iuuKsD>

<https://bit.ly/3ID13aE>

<https://bit.ly/3yvV2QP>

Képek forrásai:

<https://bit.ly/3yB64UM>

<https://bit.ly/3s7ZUcs>

<https://bit.ly/3is45fW>

<https://bit.ly/3jspPYi>





ONLINE MEGEMLÉKEZÉS DIÁKSZEMMEL

Barta Liliána 10. C

„Aki nem ismeri a múltat, az nem értheti a jelent és nem tudja tervezni a jövőt.”

Jókai Mór

Minden emléknapi az áldozatok iránt érzett tisztelet kifejezésre, és az utókor számára erős figyelmeztetés, hogy vegyük figyelembe a történelmi tapasztalatot, hogy többé ezek a hibák ne ismétlődjenek meg újra. Fontos tudnunk a történelmi háttérrel egy megemlékezés során, hiszen ha ez a tudás nincs meg, akkor értelmét veszti a megemlékezés.

Sokakban felmerül az a kérdés: „Vajon így, a pandémia ideje alatt, hogyan tudunk méltóképpen megemlékezni egy adott ünnepen?” Ilyenkor jöhet szóba az online megemlékezés. Lehet, hogy nem vagyunk ott több száz ember között közvetlenül, de ez is egy lehetősége a tiszteletünk kifejezésének. A szüleink és a mi generációink szerencsésnek mondható, hiszen békében nőhettünk fel, nagyszüleink, dédszüleink történetei és az iskolában tanultak alapján érthetjük meg az akkori idők problémáit. Erre megfelelő példaként hozható fel a február 25-e, azaz *A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapija*, amire 2001 óta az ország középiskoláiban is megemlékezünk vagy a március 15-i nemzeti ünnep.

Idén online formában történt meg az 1848-as forradalomra való megemlékezés, és a Magyar Nemzeti Múzeum, valamint a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai egy igazán érdekes előadással készültek erre napra. Mindössze egy fél órás beszélgetést indítottak a YouTube felületén, ahol egy virtuális térképnek köszönhetően, végigjárhattuk azt az útvonalat, melyet Petőfi Sándor is megtett 1848-ban. Az előadók nagyon színesen, a mi világismeretünknek megfelelően, mondták el nekünk az akkori eseményeket, történéseket, amik így felkelthették az érdeklődésünket, és megértettük, hogy valójában miről szól március 15-e. Úgy érezhettük magunkat, mintha mi is ott lettünk volna a forradalmárokkal.

A nem mindennapi tiszteletnyújtás miatt tettem fel pár diáktársamnak kérdéseket a témával kapcsolatban, akik készségesen válaszoltak nekem. Véleményünk több kérdésnél is megegyezett, és érdekes ötletekkel álltak elő, melyek segíthetik az online formában történő megemlékezéseket.



Elsősorban azt kérdeztem tőlük, hogy szerintük mennyire fontos az efféle megemlékezés?

Fontos, bár nem olyan effektív, mint a hagyományos, de tudnunk kell a múltbéli eseményekről, hogy megőrizzessük azokat az utókornak, és tanulhassunk az akkori hibákból. Igaz, hogy nem ismertük ezeket a „köpeny nélküli” hősokeket, de hálával tartozunk nekik, hogy kiálltak országunk szabadságáért. Ha képesek vagyunk komolyan venni az ilyen megemlékezést, akkor nem számít, hogy közvetlenül egymás mellett tesszük ezt meg vagy egyedül, akár egy képernyő előtt, hiszen ez által tudjuk még sokáig fenntartani ezeknek az embereknek az emlékét.

Milyen lehetőségeik voltak, hogy részt vegyenek egy online megemlékezésen?

Az iskola lehetővé tette, hogy kisfilmet nézhessünk az adott megemlékezésen, erről cikket is írt egyik évfolyamtársunk, ami érthetőbbé tette az akkori történéseket és problémákat, mint például az idei *A kommunista diktatúrák áldozatainak napján* vagy a március 15-i emléknapon. Akadt olyan lehetőség is, hogy egy óra keretében szabadabban tudtuk beszélgetni a témáról.

Mit gondolnak, hogyan lehetne online is méltó formában megemlékezni?

Egy kisfilm sok diák figyelmét leköti, akár cikket is oszthatnak meg velünk, ahol tömören, a mi értelmezési képességeinknek megfelelően leírják az adott ünnep történéseit. Esetleg egy kötetlen beszélgetést is létrehozhatnának egy adott felületen, ahova bárki (az iskola tanulói közül) beléphet és megoszthatja a témával kapcsolatos érzéseit, gondolatait. Játékos feladatokat is lehetne készíteni, mint például egy kvíz vagy totó, így megtudhatnánk mi is, hogy mennyit tudunk a múltunkról. Az online gyertyagyújtás is egy nagyon jó megemlékezési forma, amit már ki is próbálhattunk a „padlet” felületén. Mégis, talán a legérdekesebb lehetőség egy olyan személlyel való beszélgetés lenne, aki átélt egy ilyen történelmi eseményt.

Remélhetőleg közeledünk a járvány vége felé, és bár az online megemlékezés is remek lehetőség tiszteletünk kifejezésére, bízom benne, hogy nem kell sok időnek eltelnie, hogy újra személyesen ünnepeljünk.

Forrás: <https://www.youtube.com/watch?v=p1wqVIXp3Jg>

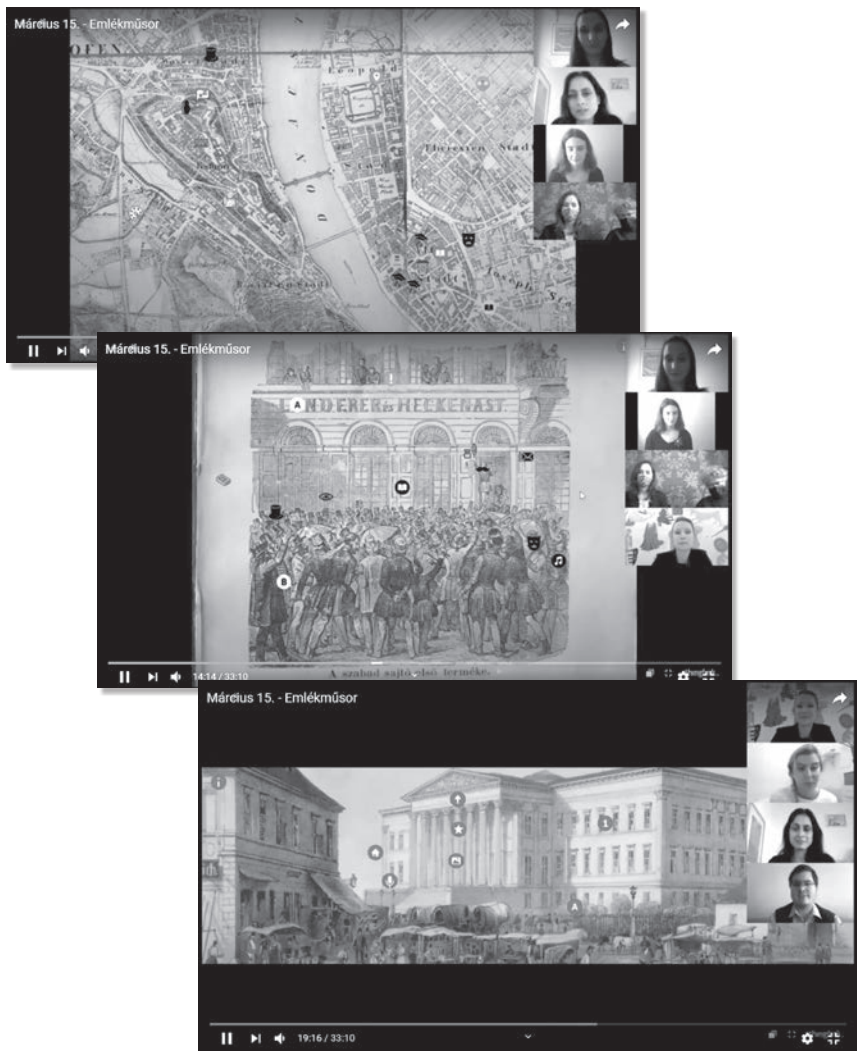


A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Ebben a tanévben a kommunista diktatúra áldozatainak emlékére online gyertyagyújtással is emlékeztünk.

Forrás: https://padlet.com/h_barbara/qh8vqoh5n6h4eo3r

Képek a Magyar Nemzeti Múzeum és a Petőfi Irodalmi Múzeum múzeum-pedagógusainak virtuális múzeumtúrájából:





Anonim diákvélemények az online üzenőfalról:

„Innovatív, dinamikus! Igazán nekünk szólt! Köszönjük!”

„Tetszett a műsor, hiszen a körülmények ellenére nagyon jó volt ez a digitális megoldás. Sok új dolgot megtanultunk a forradalomról.”

„Kreativitását és érdekességét a műsornak nagyon élveztem. Köszönöm az előadást. :)”

„A videóban kreatív és környezetbarát kokárdákat láthattunk. Nagyon sok új dolgot megtudtunk, érdekes, hasznos és összeszedett előadást láthattunk. Még azt is megtudhattuk, hogy Petőfi csak 164cm magas volt??. Érdekes azt is látni, hogy egy ilyen „kis” ember ilyen nagy forradalmár lett.”

„Nagyon tetszett, mert nemcsak a nyers tényeket kaptuk, hanem az érdekességeket is. Plusz pont az ufó miatt! :D”

„A műsor rendkívül sok olyan információt tartalmazott, amit nem tudtam Petőfi alakjáról, személyéről, és alig várom, hogy élő keretek között is ellátogathassunk a Magyar Nemzeti Múzeumba és a Petőfi Irodalmi Múzeumba. Köszönjük szépen az előadást!”

Forrás: https://padlet.com/h_barbara/qh8vqoh5n6h4eo3r

Pályázat!
A videóban elhangzott kérdésekre várjuk a pályamunkáitokat a következő egy héten. Az alábbi feladatok közül választhatok:
1. Ha te ebrednél forradalmárnak, hová mennél először, hogy szavaidat eléred az emberek és mit szavalnál? Írj erről egy rövid fogalmazást és mellékelj egy általad írt verset!
2. Milyen volt a legkülönlegesebb kokárdád? Csinálj te is egyet! Légy kreatív! Küldd el a róla készült képet!
3. Mi szimbolizálja számodra a forradalmat?

Hogy tetszett a műsor?
Üzenetek a videóban közreműködő múzeumpedagógusoknak egy posztal!
♥ 13

Igazán renthagyó volt. Élveztem az előadást, rengeteg érdekességet hallottam. Köszönjük szépen!

A videóban kreatív és környezetbarát kokárdákat láthattunk. Nagyon sok új dolgot megtudtunk, érdekes, hasznos és összeszedett előadást

Innovatív , dinamikus! Igazán nekünk szólt! Köszönjük!
♥ 1

Köszönjük szépen a műsornak! Nekem különösen tetszettek az érdekességek és hogy ezek által hallottam új dolgokat is a témával kapcsolatban.
♥ 1

Nekem is tetszett a műsor és én is sok információt tudtam meg. Érdekesen volt összeállítva és nagyon jó volt a videó.
♥ 1

Nagyon tetszett a műsor! Sok új információt tudtam meg, amelyekről eddig nem tudtam, és nagyon tetszett az újszerű előadásmód.
♥ 1

A műsor rendkívül sok olyan információt tartalmazott, amit nem tudtam Petőfi alakjáról, személyéről, és alig várom, hogy élő keretek között is ellátogathassunk a Magyar Nemzeti Múzeumba és a Petőfi Irodalmi Múzeumba. Köszönjük szépen az előadást!

Érdekes, eddig nem elhangzó dolgokat tudtunk meg! Nagyon jó volt!
♥ 1

Tetszett az előadás, mert sok érdekes információt tudtam meg, és eddig nem is tudtam, hogy Petőfinak ilyen érdekes személyisége volt.
♥ 1

Nagyon tetszett, mert nem csak a nyers tényeket kaptuk, hanem az érdekességeket is. Plusz pont az ufó miatt! :D
♥ 1

A MAGYAR KÖLTÉSZELET NAPJA

JÓZSEF ATTILA HALÁLA – AZ ÖRÖK REJTÉLY

Knoch Dorottya 10. C

Április 11-én ünnepeljük *A magyar költészet napját*. Ezen a napon minden évben rengeteg programmal – például előadóstekkel, könyvbemutatókkal, versmaratonnal, irodalmi versenyekkel, koncertekkel – tisztelegnek a költészet előtt, bár természetesen idén ezek a programok az online térbe helyeződnek. A költészet napja 1965-től esik erre a napra, József Attila születésnapjára.

József Attila a magyar irodalom egyik legnagyobb alakja, műveit nagyon sokan ismerik, tanítják általános iskolában, középiskolában, nem találni Magyarországon olyan embert, aki legalább egy verssorát, gondolatát ne tudná. Verseit megzenésítik, színészműsorok szavalják. Gazdag életműve a mai napig számtalan módon inspirálja a művészeket és átlagembereket is.

Ismerjük rövid életének fontosabb pontjait, mozzanatait, fájdalmas gyermekkorát, sanyarú sorsát, személyiségének összetettségét, különlegességét, pszichés problémáit, és tudjuk, hogy 32 éves korában, 1937. december 3-án hunyt el Balatonszárszón, elgázolta egy vonat. De hogy mindez öngyilkosság volt vagy véletlen baleset, a mai napig nem tisztázott és foglalkoztatja az embereket.

Az esettel annak idején a sajtó csupán rövid ideig foglalkozott, olyan szalagcímek jelentek meg, mint „*József Attila, a kiváló költő a vonat elé vette magát és meghalt*” vagy „*Az öngyilkos József Attila*”. Emellett a hivatalos irodalomtörténeti álláspont is ezt a lehetőséget képviseli. Ezek alapján a közvélemény szinte automatikusan fogadta el az önkezűséget, és bár páran a József Attila szerelmét nem viszonzó nőket is okolták haláláért, évekig semmi kétely nem merült fel az öngyilkosságot illetően. Természetesen ehhez hozzájárult az is, hogy a költőnek köztudottan hánytatott sorsa volt, illetve pszichológiai ke-





zelésekre is szorult a rajta elhatalmasodó mentális betegsége miatt. Azonban azóta több könyv és írás felbresztette az emberekben a gyanút, hogy József Attilával talán éppen az ellenkezője történt, és baleset áldozata lett.

Ennek egyik ékes példája Dr. Garamvölgyi László kriminológus 2001-ben megjelent *Hogyan halt meg József Attila* című könyve, amelyben az író részletezi, hogy miért képviseli a teóriát, miszerint teljességgel kizárható a korábban hitt verzió, és József Attila a valóságban csupán véletlenül veszítette el életét a balatonszárszói síneken. Részletezi kutatásainak eredményeit, melyek kriminalisztikai szempontból megmutatják az író igazát.

Ez elsősorban akkor mutatkozik meg, amikor közelebbről szemügyre vesszük a december 3-án történeteket. József Attila testvére, József Jolán 1940-ben ebben a témában megjelentetett könyvéből és másik testvére, Etelka elbeszéléseiből tudjuk, hogy aznap a költő egy félórás sétára indult, mielőtt bekövetkezett volna a végzetes esemény. Mielőtt kilépett volna az ajtón, még azt is kérte, hogy később melegítsék meg neki az ételt. Emellett kiváló információforrások még az ezen napon keltezett levelek, melyek tartalma nem utal esetleges öngyilkossági szándékra. A Cserépfalvi Imrének címzett levelében található „*En itt három könyvet találtam: Lea Chatiments és az Anthologie dea Écrivains Franqaia du XX Siccle, Poésie, – Tome II. – Ezeket a könyveket még ma postára adom.*” és a korábbi kezelőorvosának, Kozmutza Flórának továbbított levélben lévő „*Csókolom a kezét és sok barátsággal, szeretettel üdvözlöm. Köszönjük az almákat, én is ettem belőlük, jöllehet a gyerekeknek küldte s én bizony nem is kértem tőlük, csak elvettem egyet.*” sorok bizonyítékai ennek. Olyan hétköznapi dolgokat említ mindkét üzenetben, melyek egy öngyilkost nem feltétlenül foglalkoztatnának. „*Az öngyilkosok ilyen lényegtelen momentumokkal nem fecsérlik az időt „ettem az almából”, kit érdekel?!*” – olvashatjuk Garamvölgyi könyvében.

Emellett fontos még figyelembe vennünk a halála előtti és közvetlenül azutáni perceket. Több kutatás is leírja, hogy azok az öngyilkosok, akik a pályaudvaron terveznek véget vetni életüknek, előre terveznek. Ez magában foglalja, hogy megnézik a vonatok pontos menetrendjét, hogy kiválasztanak egy olyan helyet, ahol a mozdonyvezető vagy más ott dolgozó ne vehesse észre őket, de még azt is, hogy napokig képesek a jövődöbéli tetthelyszín körül sétálni, mielőtt valóban teljesítik szándékukat. Ehhez képest József Attila nem tudhatta, hogy halálának időpontjában, 19 óra 36 perckor, éppen azon a vágányon indulna el egy szerelvény. Ez a MÁV jelentéseiből és csendőrségi jegyzőkönyvből is megállapítható, hiszen a tehervonat indulása



csak a személyzet számára volt tudott, és a hivatalos menetrendben csak a 24 perccel később induló személyvonat indulása volt leírva. Erősíti még ezt az álláspontot az is, hogy a MÁV ekkori napra visszavezethető jelentéseiben szó sincs öngyilkosságról, helyette „halálos elgázolásról” és „balesetről” tesznek említést.

Halála pillanatában József Attila épp a 15. és 16. vagon között szeretett volna átférni – nem akarta megvárni, míg elindul a vonat –, amikor az hirtelen elindult, és a két kocsi összekötő csavarkapocs halálos ütést mért a koponyájára. Többféle verziót ismerünk a

szemtanúk leírása alapján, hogy miért is döntött úgy, hogy a sorompó felvonása előtt tér át a túloldalra, de mindegyikben közös, hogy a két kocsi közé szorulva, gyorsan érte a halál. Egyesek azt mondják, hogy mielőtt még átbújt volna a sorompó alatt, József Attila türelmetlenül, idegesen járkált előtte. Ez teret hagy annak átgondolására, hogy vajon számíthatott-e a vonat megérkezésétől számított négy perccel későbbi indulására, vagy csak szimplán szeretett volna átkelni. Garamvölgyi úgy véli, hogy már csak azért sem lehetett önkezűség az eset, mert voltak szemtanúk. Általánosságban elmondható, hogy az öngyilkosok nem kívánnak tettükhöz nézőket, így számára az is egy ellentmondásnak bizonyult, hogy a költő ilyen nyíltan vetett volna véget életének.

Garamvölgyi László kutatásaiból az is kiderül még, hogy József Attila élete a novemberi-decemberi időszakban épp jobbra fordult. Kilátásban volt egy új kötetének megjelenése, illetve egy Baumgarten-díj is, aminek segítségével a szélesebb körű elismerés mellett anyagilag is stabilabb lábakon állhatott volna. Egy állást is ígértek neki, ami csak fokozta a költő örömét. Ezért is érződhet furcsának, hogy egy ilyen biztató idő kellős közepén végzett volna magával.

Persze, a másik álláspontot támogató tényekből sincs kevés. Ismervén magánéletét, labilis idegrendszerét és hamar kudarcba fulladt szerelmi ügyeit, elképzelhető, hogy előbb-utóbb bekövetkezett volna a költő korai halála.



Lehetséges, hogy a legutolsó szerelme, Kozmutza Flóra elutasítása jobban fájt neki, mint ahogy az a korábban bemutatott levélrészletből kiolvasható, és emiatt szándékozott erre az útra térni. Vagy egész egyszerűen úgy érezte, életében ezen a ponton gyülemlett fel minden negatív esemény, és könnyebb lenne meghalni. Egyébként



is, könnyű emellett a kijelentés mellett megállapodni, hisz rengeteg részlet József Attila életéből logikusan az öngyilkosságra utal.

Mindenesetre az a végső konklúzió is levonható, hogy túl hosszú ideig nem érdemes ezen a titokzatos ügyön rágódni. Változtatna-e bármit is, ha bebizonyosodik az egyik teória? Vagy számítana? Bár érdekes és izgalmas az eset részleteinek utánajárni, illetve a költő életében kutakodni, hátha egy eddig felfedezetlen összefüggést fedez fel az ember, de azt kell szem előtt tartanunk, amit József Attila még az életében hátrahagyott. Ezek pedig a versei, melyek a mai napig számtalan embernek sokat adnak és jelentenek.

Forrás:

<https://bit.ly/3fFAcHh>

<https://bit.ly/3xuTh4Q>

<https://bit.ly/3AkW56C>

<https://bit.ly/37owIEf>

<https://bit.ly/37tooDf>

<https://bit.ly/3AqDSVj>

<https://bit.ly/3AkWi9U>

Képek:

1. <https://bit.ly/3CnS2YV>

2. <https://bit.ly/37toyKR>

3. <https://bit.ly/3yyjjp4>

<https://www.babitsma.hu/search?q=K%C3%B6lt%C3%A9szet+napja>

A HOLOKAUSZT MAGYAR ÁLDOZATAINAK EMLÉKNAPJA.

„LEGYEN BENNETEK TUDATOS KÍVÁNC SISÁG” – INTERJÚ FAHIDI ÉVÁVAL

Hős Patrícia 9. C

2021. január 25-én Fahidi Évával, a holokauszt túlélővel, író-nővel és színésznővel készítettem interjút a járványhelyzetre tekintettel Skype-on. Fahidi Évához köthetők többek között A Dolgok Lelke és A szerelem alanya és tárgya című könyvek, valamint a Tünet Együttessel közösen készített Sóvirág című színházi előadás, amit a Vígszínházban mutattak be. Rengeteget mesélt életéről, tapasztalatairól, a holokausztban elszenvedett élményeiről, illetve üzent is a nekünk, fiataloknak.



Mik azok, amik Önnek a legnagyobb örömet szerzik az életében?

Mindig az, amikor az ember csinál, létrehoz valamit. Annak tudsz a legjobban örülni, ha például megírsz valamit, és jól sikerül. Gyakran mondom, hogy az egész életemben nagyon fontos a mozgás. Lehetett táncolni és sportolni. Nagyon sokat tornáztam. A tornázás azért nagyon jó dolog, mert nem kell hozzá eszköz, nem kell hozzá konditerem. Nagyszerűen eltornáztat az ember magában akárhol. Kitereget egy törülközőt, és már boldogul is. Annak idején nem volt konditermünk. Az én gyerekkoromban ez nem volt divat, de azért nagyszerűeket lehetett tornáznia.

Mi a legkedvesebb emléke a gyerekkorából?

Az éneklés egy örömforrás, amit az utóbbi időben hiányolni is szoktam. Amikor én gyerek voltam, ilyen gyerek, mint te, akkor mi mindig énekelünk. De az egész világ olyan volt, hogy bizonyos munkavégzéseket is csak énekszóval lehetett elképzelni. Még az ember csodálkozott is, hogy kapáltak a földeken,



és ezt a nagyon nehéz munkát is énekelve végezték el. Amikor a házakban, lakásokban kéfélték a parkettát, ami szintén egy kellemetlen munka, akkor is énekeltek közben. Az énekléshez nem kell eszköz. Nagyon jó dolog énekelni. Úgy is nagyon jó, hogy ha csak magadnak énekelgetsz vagy csinálsz valamit manuálisan, és elénekelgetsz közben. De még nagyobb öröm, amikor sokan vagytok együtt. Egy osztály például. Semmi különösebbet nem csináltok, csak várjátok, hogy megérkezzen a tanár/tanárnő, és akkor énekeltek, mert közösen ez még jobb.

Valóban jó dolog. Ha nem túl személyes, akkor mesélne egy kicsit a gettóról és a deportálásról? Mi maradt meg Önben a leginkább?

Minden. Merrefelé laksz Pécsen?

A kertvárosban.

Képzeld el, hogy egy szép napon megjelenik egy plakát az utcán. Az van ráírva, hogy neked onnan ki kell költöznöd, és be kell költöznöd Pécsnek az egyik legelavultabb részére, ahol még rendes házak sincsenek. Be kell oda költöznöd, és te nem érted, hogy mi történik veled. Miért kell oda költöznöd? És onnan hova kerülsz majd? A világon semmiről nem tudsz, csak azt tudod, hogy ez jó nem lehet.

Debrecenben ez még úgy volt, hogy a rendőrségnek kötelezően be kellett jelenteni, hogy lakást cseréltél. Tehát bejelentkeztél és kijelentkeztél. A gettóban tízen kellett lennünk egy szobában. Az összes Fahidi egy helyen. Mintha magadtól akartál volna odamenni, magadtól kijelentkeztél a rendőrségen keresztül, aztán bejelentkeztél abba az egy szál lyukba, amibe bekényszerítettek bennünket. És akkor már gondolhattad, hogy itt most elkezdődött valami, aminek az oka nyilvánvalóan nem irántad való jóakarát, segítőkészség, vagy bármi olyan, amitől neked jobb lesz az életed.

Hogyan élte meg a holokausztot?

Természetesen rosszul. A holokausztnak szörnyűségeit egyszerűen nem tudtuk elhinni. Nem lehetett elhinni, mert az ember nem volt képes elképzelni, hogy ennyi gonoszság és szörnyűség létezik egyáltalán az életben. Azt nem tudod elhinni, hogy kiirtják a családodat, és hogy egyik pillanatról a másikra mindenkit megölnek. Mindenkit, aki a családodban volt. Ezt egyszerűen átélni sem, és ésszel felfogni sem lehet.



És mikor élte meg élete legboldogabb korszakát?

Hogy az életemben mi volt a legboldogabb? Sok boldog pillanat volt benne. És mind valamilyen alkotótevékenységhez fűződik. Nagyon boldogító pillanat volt, amikor az első könyvemet megírtam, és kiadták. És az is, amikor siker lett abból a Vígyszínházban előadott darabból, a Sóvirágból, ami akár ellenkezőleg is történetelt volna. Nem volt semmiféle biztosíték arra, hogy abból siker lesz. És a siker nagyon jó érzés volt.

Nekem az volt a nagyon fontos az egészben, hogy én túléltem, feleltem, túljutottam a traumámnak azon a részén, hogy 59 évig nem tudtam róla beszélni, most pedig elmondhattam a színpadon is. Amikor aztán végre tudtam róla beszélni, akkor úgy éreztem, hogy nekem hivatásszerűen, állandóan, éjjel-nappal a holokausztról kell beszélnem. Neked, és mindenki másnak. Legfőképpen nektek, akik ennyi idősök vagytok, mert az iskolákban ezt így nem tanítják. Tőlem általában azt szokták megkérdezni: „Az iskolában miért nem tanultuk mi ezt? És miért nem hallottunk erről?”

Mert egyszerűen elképzelhetetlen, amennyi szörnyűséggel a holokauszt együtt jár. Miért kellett azt letagadni előttem? És miért nem tudhatjátok? Hát már elég nagyok vagytok, és elég értelmetek van hozzá. És én meg azt mondom, hogy ezt mindenkinek tudnia kell.

A könyvekhez visszatérve érdekelne, hogy a közeljövőben tervezi még, hogy új könyvhöz kezd hozzá?

Nem. Nagyon szégyellem magam, hogy folyton, éveken keresztül ígérettem. Aztán kiderült, hogy nem tudom megírni. Mert időseknek, és egy világmegváltó könyvnek szántam volna, amiben elmondom azt az öregeknek, hogy mi kell ahhoz, hogy boldogak legyenek. De ha ezt meg akarnám írni, nagyon szubjektív lenne. Olyan mértékben, hogy ezt mégsem lehet megírni.

Hogyan befolyásolta az életét a koronavírus és az, hogy most csak otthon lehet?

Nagyon kellemetlenül érintett, mert be kellett zárkózni. Én pedig szeretek jönni-menni. Rengeteget utaztam életemben. Egyrészt a szakmám miatt, mert 48 évig voltam külkereskedő. És tényleg nagyon szeretek utazni. Nagyon sokat voltam az utóbbi években Németországban, mielőtt jött a koronavírus. Ugyancsak azzal a világmegváltó céllal, hogy elmondjam minden



német gyerekeknek, mit csinált az apja, a nagypapa, a nagybátyja. Nekik ezt tudniuk kell. Mert minden német család érintett volt. Nagyon sok magyar család is persze, de a németeknél még több. Jöttem-mentem folyton Németországban. Rengeteget hívtak német iskolákba, német egyetemekre. Tényleg úgy éreztem, hogy nekem hivatásszerűen kell erről beszélnem. Most is úgy érzem.

És szerette, illetve most is szereti még ezt csinálni?

Igen. Nem tudom hallottad-e már azt a nevet, hogy Buchenwald?

Nem...

Az egy koncentrációs tábor, aminek én is a tagja voltam. És minden Isten áldott évben összegyűlünk azon a napon, amikor a tábor 1945-ben felszabadult. Ez volt 1945. április 11-én. És egyszerűen elképzelhetetlen, hogy ne legyünk ott mindannyian, akik abban a szerencsében részesültünk, hogy ott felszabadultunk. Minden évben megyünk, és minden évben külön örülünk egymásnak és az életünknek, hogy eltelt egy év, és még mindig itt vagyunk.

Mindenkinek hirdethetjük azt, hogy túl lehet élni. Úgy is túl lehet élni, hogy nem öljük meg egymást, és nem vesszük ki a másikat a kezéből az utolsó falat kenyeret. Tehát az ember még ilyen szörnyűségek között is meg tudja őrizni az emberségét, ha nagyon odafigyel, és nagyon akarja.

Elérkeztünk az utolsó és legfontosabb kérdéshez: Mit üzen a mai fiataloknak, nekünk?

Sok mindent üzenek. Egyrészt azt üzenem, hogy legyenek nagyon boldogok attól, hogy tanulhatnak. Hát micsoda boldogság ez? Nekem is van négy unokám, azok is csak felnőttek valahogy, és nem mindig voltam velük egyetértésben, szinkronban. Egyszerűen nem tudom megérteni, hogy egy tizenéves, félig felnőtt nem kíváncsi arra, amit tanítanak az iskolában, hiszen az nem lehet buta dolog. De egyrészt nem hajtja őket a tudásvágy.

Nagyon szeretek roma gyerekeknek beszélni. Nekik is szoktam mindig mondani, hogy milyen fontos a tanulás. Nekik aztán különösen, mert ők sok mindentől meg vannak fosztva. Tudniuk kell, hogy végső soron a tudás hatalom. Mindig bosszankodom azon, amikor azt mondják, Magyarországon belül a gyerekek egyenlő eséllyel indulnak. Hát ne mondd nekem azt, hogy valaki, aki egy putriban születik, ugyanazzal az eséllyel rendelkezik az élete során, mint mondjuk én. Nagyon sokat számít az, hogy hova vitt a sors.



A TANÉV EMLÉKEZETES PILLANATAI

Mindenkinek szüksége van arra, hogy amit csak lehet, tanuljon meg. És legfőképpen azt tanulja meg, amit én szeretnék üzeni nektek. Azt kell a leginkább tudni, hogyan lehet gyorsan alkalmazkodni, váltani. Ha akarsz valamit tanulni, de nem lesz rá lehetőséged, és van még három másik dolog, amihez hozzáférsz, amit jól tudnál tanulni, akkor gyorsan át kell váltani. Ez a legfontosabb képesség, amire neked és a te generációdnak szüksége van. Felismerése annak, amikor gyorsan 180 fokos fordulatot kell venni, és mást kell csinálni. De akkor azt kell csinálni. Mindig az embernek a talpára kell esnie, mint a macskának. Ez nagyon fontos.

A másik, amit üzenek nektek, hogy legyen bennetek tudatos kíváncsiság. Hogy jaj, milyen ez az élet? Mit kell benne csinálnom? „Fizikát kell tanulnom, mert informatikus akarok lenni, és azzal jól fogok boldogulni”. Tehát az, hogy olyan munkátok legyen, és azt annyira szeressétek, hogy hobbi szinten tudjátok csinálni. Egyébként a munkában roppant fontos ez, mert akkor biztos, hogy jól fogjátok csinálni. Találjátok meg azt, amitől boldogok lesztek, mert nagy boldogság az, ha az embernek olyan munkája van, amit szeret, ami érdekl.

És a legfőképpen a következőt üzenem. Én nagyon jól tudom, mert végigszenvedtem, mire visz a gyűlölet a társadalomban. Nagyon sok évtizeden keresztül próbáltam küzdeni a társadalmi érintkezésben azért, hogy ne legyen köztünk gyűlölet. Arra jutottam, hogy nem kell feltétlenül szeretni valakit, de ez nem jelenti azt, hogy gyűlölnünk kell. Nem kötelező szeretnünk egymást, de az, hogy ne gyűlöljük egymást, az igenis az. És attól, hogy valaki kinézetében vagy bármiben más, mint mi, az nem elválasztó tényező. Milyen egy olyan embernek a lelke, aki képes arra, hogy valakit bármilyen okból kifolyólag gyűlöljön. Azok borzalmas emberek, akik tudnak gyűlölködni. Én megtapasztaltam a saját bőrömön, hogy az milyen. És nekik találtam ki ezt a szlogent.

Könnyű az embernek bölcs dolgokat megfogalmazni, de rettenetesen nehéz megvalósítani. Hogyha valaki nagyon ellenszenves, akkor ahhoz az embernek nagyon nehéz kedvesnek lennie. Biztos, te is tapasztaltad az életben, hogy van olyan ember, aki meg se szólal, és már annyira utálod, hogy nehéz vele egyáltalán szóba állni. És van az az ember, aki meg se szólal, és az az érzésed, mintha már száz éve ismernéd. Én akkor jártam így például, amikor először találkoztam Cuhorka Emesével, akivel együtt táncoltunk a Vígszín-



házban előadott Sóvirágban. Még nem is láttam, és csak megjelent itt az ajtóban, de az volt az érzésem, hogy én már az Emesét száz éve ismerem. És bármit csinál ő, mindent nagyon szeretek benne. Én nem tudom, hogy ezek a dolgok honnan jönnek. Befolyást lehet rá gyakorolni ésszel. Az eszeddel és az akaratoddal. Egy kicsit meg kell erőltetned magad, és akkor sikerül.

Az interjú szervezésében közreműködött: Kersák Viktória 10. C

Forrás:

Fahidi Éva hivatalos oldala és könyvei: <https://www.fahidieva.hu/>

Fahidi Éva életinterjúja: https://tte.hu/media/pdf/interjuk20-fahidi_eva.pdf

Fénykép: <https://bit.ly/3s1f7Mr>



*Holokauszt –
versillusztráció
Lukács Zsuzsanna 10. B*

Forrás: <https://www.babitsma.hu/2021/04/legyen-bennetek-tudatos-kivancsisag-hos.html>



BALLAGÁS

Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes

A 2020/21-es tanév kihívásokban bővelkedett. A koronavírus járvánnyal szembeni védekezés csak november 11-ig tette lehetővé, hogy jelenléti oktatás keretében készüljünk az érettségire. Addig sem volt könnyű, hiszen hol az egyik, hol a másik osztály került karanténba, maszkot viseltünk az órákon.

A középiskolai éveket lezáró legnagyobb ünnep a ballagás. Szerettük volna ezt a lehető legmértőbben megszervezni kedves diákjainknak. Régióta gondoltunk a megfelelő formán, így az idei ballagás kétfelvonásos lett: online és jelenléti, amilyen az utolsó tanév volt.

A rendkívüli körülmények között hagyományos ünnepélyünket nem tudtuk megtartani, nem volt orgonaillat, hiányoztak a labdarózsából kirakott feliratok az osztálytermekben. Nem mondtunk azonban le a ballagási ünnepélyről, a YouTube videómegosztón online elköszöntünk végzős diákjainktól. Ezért 2021. június 16-án és 23-án osztálykeretben, szülők és meghívott vendégek, valamint az osztályokban tanító tanárok körében érettségi bizonyítványosztó és ballagási ünnepséget szerveztünk. (Erről az évkönyv Érettségi bizonyítványosztó fejezetében olvashatunk.)





A májusi online ballagás stáblistája:

Közreműködött: Sulyok Andrea intézményegység-vezető, Bálint Andrea, a 12. B osztályfőnöke, Weinreich László a Babits-Komarov Baráti Kör elnöke, Schmidt Kata 11. C, Frank Sára 12. B

Vágás és szerkesztés: Varga Gábor, Kasznai Gyula

Drón felvételek: Vezér András

Kreatív szerkesztő: Hosszú Barbara intézményegység-vezető-helyettes

Versrészletek: Bánki Benjámin (volt tanítványunk), Strasszer Márton 9. C

Zenei szerkesztő: Balásy Szabolcs énektanár

Énekelt: Almájer Fanni 10. F

Mix&Mastering: Gaál Zsófia (volt tanítványunk)

Zászlóvivők: Kersák Viktória 10. C, Horváth Milán 10. E

Online összeállításunkat a YouTube videómegosztó platformon tettük közzé:

https://www.youtube.com/watch?v=0flyc8T_OT0&t=956s



BALLAGÁSI BESZÉDEK

Sulyok Andrea intézményegység-vezető ballagási gondolatai

Kedves Ballagók, Szülők,
Hozzá tartozók, Kollégák!

A Tantestület nevében idén egy végzős osztályfőnök búcsúzik az évfolyamtól, szeretnék mégis szívből gratulálni Nektek, Tizenkettedikesek, hogy a rendkívüli körülmények között helyálltatok, segítséggel, de mégis sokkal önállóbban készültetek arra a megmérettetésre, mely meghatározza majd a jövőtöket. Formális, intézményes tanulástok lezárult, a további készüléshöz kívánok Nektek sok erőt, kitartást, nyugalmat és jó egészséget. Az érettségit követően pedig azt, hogy valósítsátok meg az álmaikat, ne érjétek be kevesebbel. Köszönöm kollegáim fáradhatatlan munkáját és születek támogatását az online tanulás véget nem érő napjaiban.

Albert Einstein szavaival búcsúzom Tőletek: *„Az összevisszaságban találd meg az egyszerűséget, a hangzavarban a harmóniát. A nehézségek közt mindig ott van a lehetőség.”*

Bálint Andrea tanárnő, a 12. B osztályfőnöke



Kedves végzős Diákok, Kollégák, Szülők!

„Iskolánk fennállásának több mint fél évszázada alatt nem volt ehhez hasonló rendkívüli helyzet” – kezdte tavalyi búcsúztató beszédét Sulyok Andrea igazgatónő. Akkor azt gondoltuk, az online ballagás egyszeri esemény lesz az intézmény történetében. Sajnos nem így történt.

Az elmúlt tanévet, az életünket a bizonytalanság jellemezte. Hétről hétre, hónapról hónapra vártuk a híreket a vírusról, a vakcinákról, a járványügyi korlátozásokról, majd a lehetséges nyitásról. Bár a való világ egyre szűkül



körülöttünk, az online térben tovább folyt az élet. De sok dolgot veszítettünk: elmaradtak a kirándulások, a szecskaavató, a táncpróbák, a várva várt szalagavató, a szerenád. A barátságok, a dolgozatírások izgalma, az órai nevetések megkoptak a digitális világban. A nehéz körülmények ellenére sokat tanultunk, sokat épültünk – diákok és tanárok egyaránt. Megtanultunk értékelni számos dolgot, amit korábban természetesnek tartottunk: egy-egy mosolyt, összekacsintást, jó poént, a vitákat. Néha még a büfé vagy a menza előtt kanyargó sorba is jó lett volna beállni...

A legnehezebb feladat azonban mégis rátok, diákokra hárult. Hirtelen megnőtt a felelősségetek: tanáraitok, szüleitek támogatása mellett is nagy súllyal nehezedett rátok, hogy lelkiismeretesen végezzétek el a feladataitokat, képesek legyetek megőrizni a motivációtokat, erőt tudjatok venni magatokon, hogy figyeljetek és aktívan vegyetek részt az órákon, hogy gyarapítsátok tudásotokat.

Mert a tudás, a tudomány, a gondolkodás felértékelődött, felértékelődik ebben a válsághelyzetben. Megtapasztalhattátok a rátok zúduló ellentmondásos információk tömegében, hogy milyen fontos a kritikus gondolkodás. *„A kételkedéshez való jogunk a tudomány korai időszakában a tekintély elleni harcból született. Mélyreható és ádáz harc volt ez: legyen szabad kérdeznünk – legyen szabad kételkednünk – hadd legyünk bizonytalanok. Szerintem fontos, hogy ne felejtsük el ezt a küzdelmet, mert akkor esetleg azt is elveszíthetjük, amit megnyertünk.”* – írta Richard Feynman, Nobel-díjas fizikus.



Tanáraitok nemcsak a tények, adatok elsajátítását várták el tőletek, hanem arra neveltek, hogy gondolkodjatok, érveljete, vitázzatok, álljatok ki az álláspontotok mellett. Ám, ha szükséges, lássátok be azt is, ha tévedtetek, s ebből a helyzetből tudjátok korrigálni, újraépíteni meggyőződésedeket.

A gimnáziumban megszerzett tudásotok, kompetenciáitok jó alapot biztosítanak a továbbvezető úthoz – mert a ballagással, majd az érettségi vizsgákkal lezárul életetek egy fontos szakasza: véget érnek a gimnáziumi évek. Reméljük méltó és hasznos útravalóval távoztok. Mindannyiőtoknak nyugodt, türelmes készülést, a vizsgákon való sikeres szereplést kívánok.

Végül köszönöm osztályfőnökeiteknek, helyetteseiknek és valamennyi kolégának lelkiismeretes munkájukat, szüleiteknek, családotoknak segítő támogatásukat.





PRO GYMNASIO-DÍJ: PTE BABITS GIMNÁZIUM

Weinreich László, a Babits-Komarov Baráti Kör elnöke

Kedves ballagó Diákok! Barátaink! Baráti Körünk nevében engedjétek meg, hogy elsőként köszöntselek Benneteket az öregdiákok közösségében. Bizony – bár még kicsit furcsán hangzik – a mai ballagásotokkal Ti is az iskolát végzett öregdiákok csapatához tartoztok!



Érthető, hogy most, az érettségi vizsgák, a felvételik, a nagybetűs és mindig változó élet kérdései foglalkoztatnak Benneteket! Gondolok arra a sok feladatra, melyet tanár s diák együtt oldott meg a mindennapokban, a dolgozatokra, a versenyekre, az iskolai és a szabadidős programokra, az ünnepekre és a hétköznapokra. Gondolok továbbá arra is, hogy immáron több mint egy éve szinte csak online találkozhattok, találkozhatunk. Mindezek mellett különös ballagás ez a mostani is, mondhatnánk. Miközben – valljuk be – mindannyian nap nap után újabb és újabb különböző kihívásokkal néztünk szembe az elmúlt években, és eddig is minden sikerült. Úgy gondolom, nem kell aggódnotok: a Babits Gimnázium igyekezett a lehető legtöbb területen felkészíteni Benneteket a helytállásra. Szeretném kiemelni a tanáraitokkal és szüleitekkel együtt elvégzett munkát, mely eredményeként létrejött az online oktatási rendszer megvalósítása, melyben nagyszerűen helyt álltatok a vírushelyzet idején is. Úgy gondolom, hogy egy ilyen akadály leküzdése kellő szellemi és lelkiezőt jelentett a további feladataitokhoz. Bízunk benne és tegyünk meg mindent azért, hogy ez a néhány hét, néhány hónap is egy jól teljesített feladat maradjon.

A Babits-Komarov Baráti Köről évre „Pro Gimnasio” díjat adományoz, melyet egy olyan diák érdemel ki, aki jelentősen hozzájárult az Alma Mater, a Babits Gimnázium hírnevének öregbítéséhez. Az idei évben is igen erős verseny alakult ki a végzős diákok között a négy év mindennapjai, a tanulmányi, a sport, a közösségi élet területén. Nagyon sokan segítették a Babits Gimnázium jó hírnevének, imázásának a fenntartását. Ezt köszönjük!

(Az idei díjat Mieth Péter Márk, a 12. C osztály tanulója kapta.)

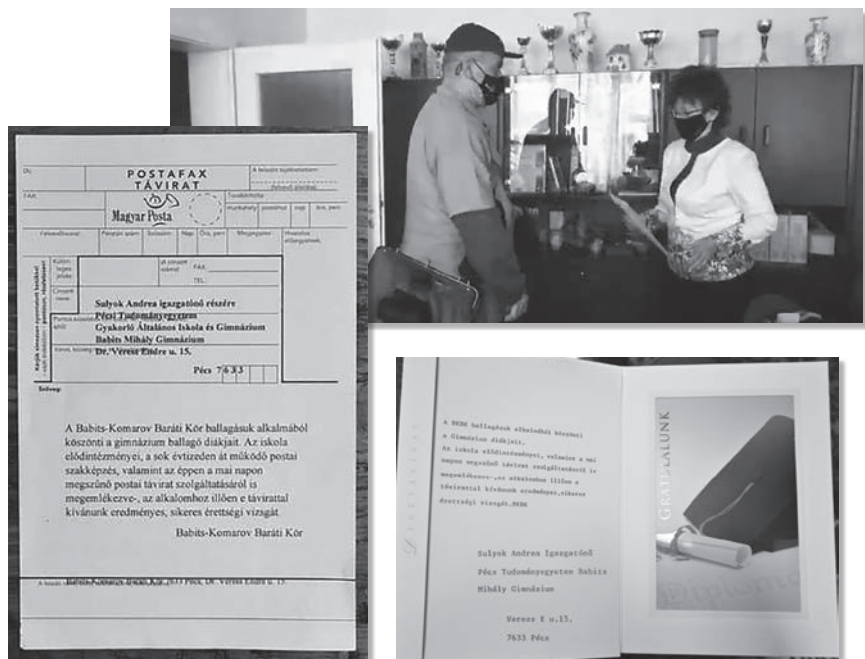
A közelgő vizsgátokhoz erőt és sok sikert kívánok! Vigyázzatok magatokra! Vigyázzunk egymásra!

RENDAHGYÓ MEGEMLÉKEZÉS

2021. április 30-án megszűnt a távirat, a pécsi nagypostán adták fel az utolsót. A Babits-Komarov Baráti Kör az idei ballagás alkalmával az iskola életének egy jelentős időszakáról is megemlékezett, ugyanis az iskola elődintézményeként a Komarov Gimnázium és Szakközépiskolában 1968 és 2018 között működött postai szakképzés, melynek keretein belül foglalt helyet a Postaforgalmi Szakközépiskola is.

A postai képzés részeként pedig 1968-ban már elindult az első táviró kezelői képzés is, melyre alapozva – az évtizedek alatt – a postai és távközlési szakterületeken együttesen több ezer szakképzett diák végzett iskolánkban.

A Babits-Komarov Baráti Kör a most megszűnő belföldi távirat szolgáltatással kapcsolatban a sok évtizedes postai és távközlési szakképzésről való megemlékezésékként, valamint a ballagás alkalmából – a szolgáltatás-búcsúztatáshoz illően – távirat útján is köszöntötte a ballagó diákokat. Az iskola öregdiák köre ezzel megemlékezett arról a kedves gesztusról is, hogy a Magyar Posta Pécsi Postaigazgatósága évtizedeken át hasonlóan dísztvírral köszöntötte a ballagó szakképzett diákokat.





A 11. ÉVFOLYAM BÚCSÚZIK A VÉGZŐS TANULÓKTÓL

Schmidt Kata 11. C

Kedves Ballagó Diákok!

Ezt a búcsúztatót a gép előtt ülve melegítőben írtam nektek, miközben csokoládét majszoltam, ahogy ti is tanultatok, dolgoztatok az elmúlt közel egy évben; ki több, ki kevesebb csokival.

Biztosan nem ilyen utolsó évre számítottatok, amiből sajnos többnyire a jó részek kimaradtak. Nem tudtok szerenádot adni tanáraitoknak; nem szecskáztattátok az újoncokat, hogy ők is megtapasztalhassák mindazt, amit egyszer ti. Na meg elmaradt a szalagavató és az azt lezáró buli is. De nem azért állok



most itt, hogy én is az elmaradt eseményekre emlékeztesselek benneteket. Gondoljatok most inkább azokra a pillanatokra, amikor tényleg önfeledten örültetek valaminek, vagy amikor épp nagyon magatok alatt voltatok, de végül felülkerekedtetek a nehéz helyzeten. Bár lehet, hogy ez a pillanat még nem jött el. Ugyanis semmi nem tart örökké, ahogy a keserves felelések és dolgozatok sem, s az érettségi is hamarosan csak emlék lesz. Ahogy sajnos a boldog pillanatoknak is vége szakad. De annyi mindent tartogat még számotokra a jövő. Előttetek az élet, és az elmúlt néhány év csak az előfutára volt ennek a hosszú kalandnak, ami vár rátok. Az út tele lesz fentekkel és lentekkel, de biztos vagyok benne, hogy sikeresen átjuttok az akadályokon. Hiszen ez a nagy változás az utolsó időszakban sokkal többet adott nektek segítségképp, mint gondoltátok. Több lelkiert, több bizalmat, több önfegyelmet és még több kitartást. Ezeket az erényeket felhasználva fedeztetek fel és próbáljatok ki minden újdonságot!

Mi, tizenegyedikes diákok, búcsúzunk tőletek, de remélem, ti nem végleg köszöntök el a tanáraitoktól és társaitoktól. Kívánom, hogy ápoljátok tovább a kiépített barátságokat és kíséritek egymást tovább az utatokon. Nagy vál-



tozás előtt álltok, ami nem lesz könnyű. De a fontos dolgok és az igaz barátok úgyis megmaradnak. Akit és amit el kell engedni, azt pedig engedjétek el.

Végezetül Fabrizio Sparta szavaival búcsúzom tőletek: *„Az életet intenzíven kell élni, napról napra, percről percre, kiélvezni minden pillanatot akár egyedül, akár együtt.”*





A 12. ÉVFOLYAM BÚCSÚJA AZ ALMA MATERTŐL

Frank Sára 12. B osztályos tanuló

Kedves Diáktársaim, Kedves Tanáraink!

Talán mindannyiunk számára hihetetlen, hogy ismét eltelt egy tanév és eljött a ballagás napja. Igaz, rendhagyó formában. Sajnos ez számunkra már nem meglepő. A koronavírus járvány alaposan áthúzta a számításainkat: a végzős évünk karanténban telt. Pedig jó lett volna megélni, hiszen ekkor történnek a legnagyobb dolgok: szalagavató, ballagás, szerenád, tizennyolcadik születésnap bulik és sok más izgalmas esemény. Nem mellesleg, végre semmilyen értelemben nem lehetünk mi „a kicsik”. Érdekes lesz mindezekre visszagondolni évek múlva.

Mondhatnám, hogy elég az önsajnálattól, evezzünk vidámabb vizekre, és tekintsünk vissza röviden az elmúlt négy évre, de ugye a Covid... Két és fél év. Ennyi időt töltöttünk a Babits falai között. Azért tartalmas két év és fél év volt: új barátságok, új szerelmek, jókedv, rosszkedv és kirándulások színesítették. A maradék másfél évet inkább csak a képernyőn megjelenő monogramok, a kamerák bekapcsolásával járó stressz, az időnként gyenge WiFi-kapcsolatok és mackónadrágok jellemezték. Ismerősen cseng ez a 30Y dalszövegrészlet? *„És most már azt sem bánom, hogy nincsen semmi úgy, ahogy elképzeltem.”* Akár igen, akár nem, törekedjünk arra, hogy a tartalma ránk is igaz legyen!





Nehéz búcsúzó beszédet írni. Ne legyen se túl unalmas, se túl humoros. Akkor miről beszéljek? Megszólítok mindenkit. És persze kell még néhány idézet, de terjedelmük nem haladhatja meg a teljes szöveg terjedelmének húsz százalékát!

Tisztelt Tanáraink! Sosem gondoltam volna, hogy egy ballagáskor valaha elhangozhat az a mondat, hogy személyesen régen találkoztunk Önökkel. Ez inkább osztálytalálkozókhöz illik. Éppen ezért gondolom azonban, hogy a szokásosnál is nagyobb köszönettel tartozom végzős Diáktársaim nevében: köszönjük a digitális oktatásra való gyors áttállást, az online tananyagokat, a biztatást, a segítőkészséget és a türelmet. Amikor könyveket lapoztam fel idézetek után kutatva, akkor nem a lapokon, hanem egy könyvjelzőre nyomtatva – egyébként már magam sem tudom, hogy mit jelölt – találtam a következő Howard Walter idézetet, ami tökéletesen leírja az Önök alázatos munkáját. Úgy tűnik, minden okkal történik.

*„Igaz leszek, mert vannak, akik bíznak bennem;
Tiszta leszek, mert vannak, akik törődnek velem;
Erős leszek, mert olyan sok a szenvedés;
Merész leszek, mert annak kell lennem;
Barátja leszek mindenkinek – ellenségnek, társtalannak;
Ajándékozom, s elfeledem az ajándékot;
Alázatos leszek, mert ismerem a gyengéimet;
Felnézek... és nevetek... és szeretek... és magasba emelek.”*

Kedves Alsóbb évesek! A Ti helyzetetek sem könnyű. Ti is legalább egy tanévvel kevesebb időt töltötök majd a Babits épületében. Azonban azt remélem, és azt kívánom Nektek, hogy majd a ballagásotok napján Ti is hozzánk hasonlóan boldogan tekintsetek vissza a gimnazista éveitekre.

Szeretnék az iskola azon dolgozóihoz is szólni, akik nem közvetlenül az oktatásban vesznek részt. Köszönjük az Önök munkáját is! E nélkül nem lenne tiszta az iskola, nem létezne a híres kakaós csiga, nem lennének megörökítve a rendezvények, nem pótolhatnánk az esetlegesen elveszett iratainkat, és az érettségire való jelentkezés is valószínűleg nagy problémát okozott volna.

Kedves Szüleink! Biztosan nem volt egyszerű az elmúlt négy év szülőként. Köszönjük a folyamatos támogatást, a biztatást, terelgetést és példamutatást.

És végül, de nem utolsó sorban: Kedves végzős Diáktársaim! Számunkra a gimnázium most véget ér. Nagy megpróbáltatás előtt állunk, amit csak még nagyobb kihívások követnek majd. Igyekezzünk a lehető legtöbbet kihozni a



helyzetünkből. Befejezőképp egy Forrest Gump idézetet választottam: *„Én nem tudom, hogy a mamának volt-e igaza, vagy pedig Dan hadnagynak, (...) hogy van-e mindegyikünknek rendeltetése, vagy csak úgy ide-oda sodor bennünket a véletlen, mint a szél, de én azt hiszem, mind a kettő igaz. Talán mind a kettő megtörténik velünk egyszerre.”*

Forrás: https://www.youtube.com/watch?v=0flyc8T_OT0



KÜLÖNLEGES MÓDON LEZÁRULÓ NÉGY TANÉV – BALLAGÁSI MOZAIKINTERJÚ

Horváth Milán 10. E, a diákönkormányzat elnöke

Iskolánk most ballagó diákjainak sajnos nem a megszokott módon zajlott le az utolsó két tanévük az iskolánkban. Az elmúlt 4 tanévük 40 iskolai hónapjából 10 hónapot kellett digitális távoktatásban tölteniük, azaz a gimis éveik negyedét. Ebből következőleg nekik más volt átélni a középiskolát, mint az előttük ballagó évfolyamoknak. Megtapasztalhatták a digitális távoktatás előnyeit és hátrányait egyaránt. Kevesebb időt töltöttek együtt, nem lehetett szalagavatójuk és hagyományos ballagásuk sem. Ebben a cikkben négy végzős diákunk érdekes válaszait olvashatjátok, akiket a kialakult helyzetről és a középiskolás éveikkel kapcsolatos emlékeikről kérdeztem.

A középiskola befejezésével úgy érzed, hogy vége van valaminek, vagy inkább úgy érzed, hogy valami új kezdődik az életedben?

Papp Eszter Dorka (12. A): Úgy érzem, hogy egy fontos időszak zárul le az életemben, mégiscsak négy évet tölthettem gimnáziumunk falai közt. Az egész életünkhöz képest ez a négy év annyira nem tűnik soknak, mégis nagyon meghatározó volt nekünk. Mindez mellett valami újnak a kezdetét is jelenti számunkra, hogy elballagunk. Innentől rengeteg új impulzus fog minket érni, új kihívásokkal kell szembenéznünk. Egy ajtó nyílik meg előttünk, mely eddig zárva volt és rengeteg izgalmat tartogat számunkra. A középiskola befejezésével egy szakaszt lezárunk az életünkben és ezzel párhuzamosan, egy új szakaszba lépünk.



Milyen volt az elmúlt négy évéd a Babitsban?

Mieth Péter Márk (12. C – volt DÖK elnök): Nos, úgy mondanám, mindenképpen változatos. Sajnos a pandémiából adódóan nem indulhatunk ki egy normális „középiskolai pálya-ívből”. Sokunknak okozott nehézséget a



középiskolai közegből való kiemelés, a barátaink hiánya, a tananyag online formában történő átadása. De úgy gondolom, mindezen viszontagságok között is van okunk hálnak lenni, és a kérdést úgy megközelíteni, mi az, amit ki tudtunk ebből az időszakból hozni. A 9. és 10. évfolyamos éveim minden nehézség ellenére szép emléket hagytak. A diákpolgár-avató a mai napig felejthetetlen és az egyik legszebb középiskolai esemény, amire visszagondolok, őszintén sajnálom, hogy a vírus miatt a mostani kilencedikeseknek nem volt alkalmuk az egyik legjobb osztályközösség-alapozó programra.



Nagy örömmel tölt el, ha eszembe jut a büfé, a friss meleg ételekkel, ami különösen nekem, mint vidékinek, az iskola épületébe való érkezésemkor, másfél óra busz után a megváltást jelentette. Jó emléket őrzök a tesiórákról, és arról, hogy Bedő tanár úr milyen férfiasággal tudta nevelni és tanítani „az ifjait”. Ma már mosolyogva gondolok vissza arra, mennyire fel voltunk dobódva az első módszertani hét után, és mennyire nagy sokkot jelentett az igazi középiskolai életbe való beleszőpöngés. Természetesen utólag úgy vagyok vele, jó volt a középiskola igazi arcát is megismerni. Szintén ilyen kellemes emlékek a diákönkormányzatos élményeim, legyen szó az év eleji nagygyűlésről vagy a sütívasárokról. Az idő távlatából számtalan olyan dolog, amit akkor hatalmas teherként éltem meg, ma már megmosolyogtató. (Ez sok területen így van. Érdekes visszagondolni, ma már milyen eszköztárral és milyen hatékonysággal tudna az ember például versenyeket szervezni). A délutáni MITE társaság, az épp kellemesen rossz minőségű hangosbemondó, a földszintről a harmadikra rohanás, a padok el- és visszalopása más osztályoktól, a szekrények teleplakátolása, az infófeladatok helyetti sunyiban kockulás órán, Szabibá' megosztott életbölcseiségei és sztorijai, a tesiórai pizzarendelés, az a hihetetlen hunger games, ami ebédkor megy és a „sziszegő szappan” szagától átítatott öltözők, mind-mind olyan remek élmények, amelyeket csak itt tudtam megkapni.

Az itt eltöltött négy évem természetesen hozott magával kevésbé édes élményeket, mint amilyen a korán kelés, a korábbi megszokottnál nagyságrendekkel nagyobb tananyag és nagyobb egyéni felelősség, ami nagyjából 10. osztály

tájékán arcon üti az embert. Sajnos az elmúlt két év, akármilyen lélekkel igyekezett is számtalan tanár a legtöbbet kihozni belőle, amiért tiszteletem nekik, egy nagyon nagy ürességet és hiányt generált éppúgy bennem, mint sokakban. Úgy gondolom, számtalan jó élmény várt volna ránk. Nyilván az emberi természet itt is megadta a maga kreatív élethelyzeteit, mint amikor például az ember elalszik, és arra kel, hogy már 6 órája egy matek-hívásban van. De kevésbé humorosabb, ám annál szebb mivolta volt az egésznek látni sok tanár arcán azt az örömet, mikor egy-egy alkalommal az osztály bekapcsolva a kameráját megmutatta magát sok hónap után. Az a tekintet és öröm, amit akkor láttam, szinte leírhatatlan. Szóval, minden rosszban van valami jó. Ugyanilyen jó volt, ha mégcsak dolgozatok okán is, mikor egy-egy alkalomra vissza tudtunk kerülni a suliba, arra a helyre ahova tartozunk. DÖK elnökként pedig az egészhez hozzáad az iroda élménye, egyfajta második otthon, ami szünetekben menedék, ebédkor étkezde, délután viber-platz volt. Szóval, ha arra kéne válaszolnom, hogy milyen volt a négy évem a Babitsban, azt mondanám, közel sem tökéletes, de épp ezért nagyon emlékezetes.

Hogyan éled meg azt, hogy idén rendhagyó módon kell történnie a ballagásnak?

Csabai Viktória (12. D): A vírus miatt sok meghatározó esemény, élmény kimaradt az életünkből. Szerintem teljes mértékben nem tudjuk felfogni, hogy miről is maradunk le mi, végzősök, mert mi eddig csak kívülről figyelhettük ezeket a történéseket, eseményeket. Szomorú vagyok, mert az osztály reménykedett abban, hogy talán a ballagásunk már nem online fog zajlani, és lesz egy szép befejezése az elmúlt 4 évünknek. Kimaradunk abból, ami az elmúlt évek végzős diákjainak megadatott. A ballagás az utolsó esemény, amit még osztályként együtt élhetnénk át és elbúcsúzhatnánk egymástól még az érettségi vizsgák előtt. Két pozitív dolgot tudok említeni az online ballagás kapcsán: valamilyen formában lehetőségünk nyílik arra, hogy elbúcsúzzunk egymástól, illetve távolabbról bejáró diákoknak könnyebbé tehető, mivel így nem kell utazniuk.





Mit mondanál tanácsként a nyolcadikos önmagadnak a rá váró gimnáziumi évekkel kapcsolatosan?

Kálmán Erik Iván (12. F): Az elmúlt négy év tapasztalatai alapján azt üzenném a nyolcadikos önmagamnak, hogy állítson fel egy fontossági sorrendet, és annak megfelelően tanuljon. Nem kell mindig mindenből a maximumot nyújtani, ugyanis a maximalizmusnak is vannak határai.

Ha megtettél minden tőled telhetőt egy dologzatért, de mégsem úgy sikerül, ahogy szeretted volna, akkor engedd, el és ne stresszelj rajta. Legyél sokkal lazább, hiszen az élet nem áll meg attól, ha kapsz egy karót. Ja, és készítsd az idegrendszered, mert a középiskolai követelmények nem kímélik.



Sok sikert kívánunk végzőseinknek az érettségien, és minden jót a későbbiekben! A nem végzős diákjainknak pedig kívánunk távoktatásmentes szebb új tan éveket!



TANÉVZÁRÓ

Sulyok Andrea intézményegység-vezető

Kedves Diákok!

Örülök, hogy ez alkalommal személyesen találkozhatunk itt, az iskola udvarán, hogy a 2020/21-es tanévet ünnepélyesen lezárjuk. Rendkívüli év van mögöttünk: kilenc és fél hónapból hat az online tanulás jegyében telt. Sok iskolai rendezvény elmaradt vagy más formában valósult meg. Biztosan kevesebbet találkoztatok egymással, tanáraitokkal. Szerencsére az utolsó hónapot együtt tölthettük: érdekes programokkal, osztálykirándulásokkal.



A nehézségek ellenére vagy mellett, nagyon sokat tanulhattunk a mögöttünk álló időszakból. Számos digitális jó gyakorlattal gazdagodtunk, online csatornákon tudunk egymással kommunikálni, tartalmakat megosztani, játékokat, versenyeket szervezni, lebonyolítani, vagy akár a nemzeti ünnepünket, március 15-ét méltón megünnepelni a Nemzeti Múzeumot virtuális séta keretében bejárva. Online formában diákcsereprogramot valósított meg a 9. C osztály a németországi Damméval, Erasmus diákpályázatunk, bár egyelőre utazás nélkül, mégis hatalmas lendülettel indult el a 9-10-11. B osztályos diákok részvételével négy angolos kolléganő munkáját dicsérve. Rendhagyó irodalomórákat tartottunk az online térben, vendégül látva híres és népszerű kortárs költőket, mint például Szabó T. Anna.

A tanulmányi területről. A 2020/21-es tanév tanulmányi átlaga: 4,39. Az osztályok tanulmányi versenyében az első 3 helyen végzett osztályok:

1.	9. B	4,69
2.	12. B	4,68
3.	9. C	4,61

A kitűnők száma: 86, jeles: 133.



Idén Priskinné Rizner Erika tanárnő Arany Katedra-díjat vehetett át rektor úrtól a tehetséggondozás területén végzett több évtizedes eredményes munkájáért. Gratulálunk, jó egészséget és boldog nyugdíjas éveket kívánunk a tanárnőnek!

Két örömteli hírt szeretnék még veletek megosztani kedves diákok: pályáztunk és elnyertük az Ökoiskola címet, melyet 2024-ig használhatunk. Ezzel nyilvánítottuk elköteleződésünket természeti örökségünk védelme és a fenntarthatóságra nevelés egész intézményes megközelítése iránt. A pályázatírást Muráth Eszter és Tarnai Dóra tanárnők fogták össze.

Fontosnak tartom megemlíteni, hogy BabitsMa néven újraindult iskolaújságunk 14 diákújságíróval (a 9. és 10. évfolyamról). Köszönet az újságíró diákoknak és az őket segítő kollégáknak, Oroszlán Anikónak és Hosszú Barabának.

Kedves Diákok! Kívánom nektek, hogy gondtalan, szép nyaratok legyen, töltődjete fel. Túrázatok, sportoljatok, olvassatok, utazzatok, használjátok a tanult idegen nyelvet. Mindenképpen javaslom, hogy készítsetek tervet, hogy minél tartalmasabban teljen a két és fél hónapos vakáció.

A tanévkezdésre vonatkozó információt az iskola bejáratánál, illetve a honlapon találjátok. Mindenkinek emlékezetes, szép nyarat kívánva a *2020/2021-es tanévet bezárom.*





ISKOLAI ÜNNEPEINK





RENDRHAGYÓ IRODALOMÓRA SZABÓ T. ANNÁVAL

Dr. Oroszlán Anikó magyartanár, Schmidt Kata, Papp Zsófia Eszter, Végh Heléna 11. C

Iskolánk részt vesz egy Európai Unió által támogatott pályázati programban, amit a Szépírók Társasága szervez. A *Be(p)ART* oktatási kezdeményezés lényege, hogy a középiskolás diákok kortárs szerzőkkel találkozhatnak, és közvetlenül is megismerkedhetnek a mai irodalommal. A rendezvénysorozat első szakaszában rendhagyó órákat tartanak, majd májustól egyetemi workshopok és előadások révén a tanárképzésbe is bekapcsolódnak, ezzel pedig a továbbra is zajló tanórák mellett pályázatot hirdetnek fiatal alkotók számára. A programban egy budapesti és négy vidéki középiskola vesz részt.



Gimnáziumunkban az első rendhagyó alkalom 2021. február 26-án zajlott a Teams felületen, ennek vendége Szabó T. Anna költőnő volt. Az órán a 11.B osztály és a 11. évfolyam magyar fakultációs diákjai vettek részt. A beszélgetésen szó esett az alkotás folyamatáról, a költővé válásról, a pandémias helyzet adta kihívásokról és a kötelező olvasmányokról is. A beszélgetést Czinki Ferenc, a Szépírók Társasága alelnöke moderálta. (Dr. Oroszlán Anikó tanárnő) (Kép forrása: Szabó T. Anna Facebook oldala)

A rendhagyó órán sok téma felmerült, többek között az is, hogy miért jó ilyen alkalmakat tartani nekünk, diákoknak. Erre úgy gondolom, elég egyértelmű a válasz, mivel így sokkal érdekesebb módon juthat el hozzánk az irodalom, és mi is közelebbinek érezhetjük magunkhoz. Az órán sok új információt kaptunk. Személy szerint nekem az volt a legérdekesebb, hogy az íróvá válás útja közel sem olyan egyszerű, mint gondolnánk. Az írópalántának elsősorban meg kell találnia az egyéni hangját. Ki kell tapasztalnia, milyen hangulatban és témában a legtermékenyebb. Emellett azt is el kell döntenie, melyik irodalmi forma a legideálisabb számára (rövidpróza, vers, regényírás).

Szabó T. Anna beszámolt nekünk arról, hogyan találta meg a saját hangját és jutott el a mai alkotó énjéig. Nagyon érdekesnek tartottam az órának ezt a részét, mert az írók ezen oldaláról ritkán hallunk. Több kezdeményezést is lehetne indítani, hogy kortárs írók, alkotók tarthassanak nekünk rendhagyó órákat, hiszen sokak számára unalmas csak olyan szerzőkről tanulni, akik a régmúltban éltek, és nehezebb hozzájuk kötődni is. Két éve lehetőségem volt a Hajnóczy Kollégiumban Grecsó Krisztián kortárs író rendhagyó óráján részt vennem. Azon az órán is az író előéletéről és tapasztalatairól hallhattam információkat, amit roppant érdekesnek és inspirálónak találtam. Ezért csak ajánlani tudom mindenkinek, hogy vegyenek részt ilyen órákon. (Schmidt Kata)

Szabó T. Anna munkásságáról nem sokat hallottam egészen a pénteki rendhagyó irodalomóráig. Szinte egészen biztos voltam abban, hogy unni fogom, és majd inkább megírom a matek házit, ahelyett, hogy megerőltessem magamat és figyeljek. Legnagyobb meglepetésemre azonban ez nem így történt. Lekötött, és egy órán keresztül figyeltem, teljesen önszántamból. Egészen megdöbbenett, ahogyan az író nő a korosztályunkhoz fordult, elért minket, mert ez nem mindenkinek sikerül. Szabó T. Anna nagyon különleges személyiség, aki nagyon érdekes témákat dolgoz fel egészen egyedí módon. Számomra nagyon szimpatikus lett. Most már biztos, hogy a jövőben, ha meghallom a nevét, akkor legelőször ez az óra jut majd eszembe, amit annyira megkapónak találtam, hogy elfelejtettem becsatlakozni a következő órára. (Papp Zsófia Eszter)

Amikor megtudtam, ki lesz a rendhagyó óra vendége, kissé meglepődtem. Tudtam, hogy ismert szerzőről van szó, de mindeztidáig nem olvastam tőle semmit. A verseit elolvasva rájöttem, hogy sok ember számára miért is lehet olyan különleges Szabó T. Anna munkássága. A versei olyan mélységet és érzelmeket hordoznak, amelyek minden élepszakaszunkban nagy hatással lehetnek ránk.

A 45 perces beszélgetés során a költőnő nagyon közvetlen volt és szerény. Elmesélte, hogy az álmódoszó erdélyi kislányból hogyan lett a mai kortárs irodalom egyik legikonikusabb női alkotója. Fájdalom mindig van az életünkben, ami leülepszik, de van, hogy utat tör magának. A költők, írók pont így használják fel a szomorúságot. Mesélt arról is, hogy a pandémia miatt nem nagyon változott a napirendje, ugyanúgy dolgozik, amiből tisztázódott



számomra, hogy az írás igen komoly munka. Neki kell ülni és csinálni. Az elmélyült gondolatok, az ihlet adják meg az alkotók számára az élet zamatát. Nagyon örülök, hogy ennek az előadásnak a részese lehettem, rengeteget gazdagodtam vele. (Végh Heléna)

Te
olvasó,
ki fürdesz a szavakban,
és spórlásból vagy éppen kényelemből
más használt vízében mosod magad,
a nyelv őseleméből kiszakított,
tűrhetően szűk térben
nem feszengsz?

Mit remélsz?
Felfrissülést?
Tisztaságot?

Ha kellemesen melenget,
elég?

Elnyúlsz benne,
és kitöltöd egészen.

Ha kád a vers – kilépve
meztelen vagy.

(Szabó T. Anna: *Au Lecteur*)

Forrás:

Szabó T. Anna honlapja: <http://szabotanna.com/>

Szabó T. Anna hivatalos Facebook oldala: <https://www.facebook.com/annatszabo/>
<https://www.babitsma.hu/2021/03/kep-szabo-t.html>

RENDAHGYÓ IRODALOMÓRA TOTTH BENEDEK ÍRÓVAL

Kovács Adrienn és Ughy Dorina 10. F

2021. március 26-án a 10. F osztállyal rendhagyó irodalomórán vettünk részt, melynek a vendége a *Holtverseny* című regény szerzője, Totth Benedek volt.

Mit kell tudni a könyvről?

A *Holtverseny* egy napjainkban játszódó, fordulatokkal teli, kortárs regény. A főszereplői fiatal élsportolók, akik nem vetik meg az illegális tevékenységeket, és rendszeresen tudatmódosító szerekhez nyúlnak. A történetben keverednek a humoros és nyomasztó elemek, az olvasó figyelme egy pillanatra sem lankadhat. A regény olvasása alatt tanúi lehetünk annak, ahogy a tinédzserek keze közül szép lassan kicsúszik az irányítás...



Totth Benedeknek a *Holtverseny* volt az első regénye ami bombaként robbant be a köztudatba, hisz nagyon megosztó vélemények fogadták. Ám túlsúlyban pozitív visszajelzéseket kapott. „Író nem álmodhat ennél szebb fogadtatásról”, hangsúlyozta ő is a beszélgetés során.

Az író az első regénye előtt műfordítóként tevékenykedett. A beszélgetés alkalmával egy, az első fordításához fűződő kedves történetet is megosztott velünk. Az első kész fordítása után elküldte önéletrajzát több kiadónak is, bár csak két kiadótól jeleztek vissza neki, az nagyon erősen megmaradt benne, hogy a neves Európa Kiadótól kapott egy kedves és buzdító levelet, annak ellenére, hogy munkát nem ajánlottak neki.

Az ő nevéhez fűződik például a sokak által ismert *Éhezők viadala* című könyvtrilógia magyar fordítása is, de Stephen King regényt is fordított már. Illetve Cormac McCarthy *Az út* és az *Átkelés* című könyvének a magyar változatát is ő készítette el.



Az óra végén mi is kérdezhettünk tőle, így nagyon sok érdekes dolgot megtudhatunk a könyvről és az írói szakmáról. És nagy örömünkre személyes tapasztalatokat is megosztott velünk. Azt is elmesélte, hogy a könyv főszereplőjének élményei nem sokban egyeznek a sajátjaival annak ellenére, hogy ő maga is sokáig versenyszerűen úszott. A könyv szerint nem közöl konkrét tényeket, hanem egy szubjektív véleményt fogalmaz meg, így mindenki más konklúziót vonhat le belőle.

Ha a személyes benyomásainkra vagytok kíváncsiak, akkor mindketten kijelenthetjük, hogy számunkra a könyv és a rendhagyó óra is nagyon érdekes, tanulságos illetve elgondolkodtató volt. A *Holtverseny*t pedig mindenkinek meleg szívvel tudjuk ajánlani, hiszen nem mindennapi történetről van szó, és biztos, hogy Téged is magával ragad!

Forrás:

A Holtverseny című regény moly adatlapja: <https://moly.hu/konyvek/totth-benedek-holtverseny>

Kép forrása: [litera.hu/Bogdán Réka](https://www.babitsma.hu/2021/03/rendhagyoi-irodalomora-totth-benedek.html)

<https://www.babitsma.hu/2021/03/rendhagyoi-irodalomora-totth-benedek.html>



RENDAHGYÓ IRODALOMÓRA ERDŐS VIRÁGGAL

Knoch Dorottya 10. C



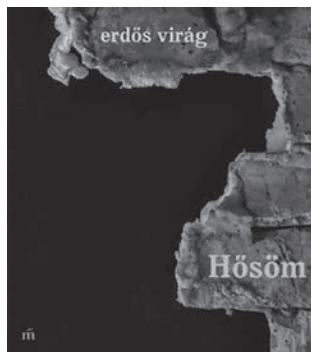
2021. április 27-én rendhagyó irodalomóra megrendezésére került sor, melynek keretében a 10. C és 10. E osztályok tanulói kötetlen beszélgetésen vehettek részt Erdős Virággal. Ez az óra a Be(p)Art pályázat programsorozatának egyik állomása volt. A pályázat célja, hogy felhívja a fiatalok figyelmét a kortárs irodalomra, és népszerűsítse azt. Ezen beszélgetések segítségével a diákok közelebb érezhetik magukat a kortárs írókhoz és költőkhöz, és olyan kérdéseket tehetnek fel nekik, melyekre a kapott válaszok által sokkal kézzelfoghatóbb lesz számukra a munkásságuk.

A költőnőről és munkásságáról röviden

Erdős Virág József Attila-díjas kortárs költő. Versei jól rátapintanak a jelenlegi társadalmi problémákra. Ilyen vers például a *Közelítő*, melyben amellet, hogy Berzsenyi Dániel *A közelítő tél* című versére hasonlít és tesz rá számtalan utalást, a budapesti hajléktalanok helyzetét mutatja be. A költőnő közéleti-politikai ügyekben régebben gyakran vállalt szerepet.

Költeményei persze számtalan más témával is foglalkoznak. Rengeteg bennük a más irodalmi alkotásokra való utalás, melyek ismerete nélkül a versek nehezen érthetők. Érdeemes figyelemmel kísérni az intertextuális utalásokat és a parafrázisokat. Verseiből zenei feldolgozások is készülnek, részt vett a *Rájátszás* projektben, ami kortárs költők alkotásait népszerűsítette és zenésítette meg.

Több versválogatást is kiadott, legújabb kötete a *Hősöm*, mely a rendhagyó irodalomóra során előkerült egyik téma is volt. A könyv a Hős utcában található szegregátum (gettó, nyomortanya) lakóinak életéről szól. A versek





egyféle ablakok, melyeken benézve könnyebben el tudjuk képzelni, hogy az így élők miképp vélekednek a világról, családról, és a helyzetükről. A versek zöme az ott élő gyerekek hangján, nyelvezetével szól, néhány pedig Erdős Virág saját gondolatait, kommentárjait foglalja össze. És ami talán még különlegesebbé teszi a *Hősömet*, az a benne található képek. Arctalanok, egyetlen emberi alak sem szerepel rajtuk, mégis nagyon meghatározzák az ember hangulatát, miközben a könyvet olvassa – egy kidobott játékmaciról készült kép ezerszer jobban nyomatékosítja a mellette szereplő vers mondandóját, ami egy óvodás újtjáról szól az óvodáig – egyedül.

Az óra

A bemutatkozás és előzetes technikai feltételek biztosítása után elkezdődött a beszélgetés. Eleinte olyan kérdések merültek fel, melyek talán mindenkiben: „*Miért és hogyan lett költőnő?*”, „*Kik voltak Önre a legnagyobb hatással?*”, „*Melyik könyv volt Önre a legnagyobb hatással?*”, stb.

Bár ezekre is nagyon érdekes és meglepő válaszokat kaptak a diákok – például megtudhattuk, hogy a számára leginspirálóbb alkotók inkább a kortárs, nem olyan távoli szerzők közül kerütek ki, vagy hogy az egyetlen tanító Lengyel Péter volt az egyik fő oka annak, hogy Erdős Virágból végül költő lett –, a személyes és konkrétabb kérdésekre ezután térhettünk át.

Téma volt például Erdős Virág kortárs költőkről alkotott véleménye, miszerint a kortárs alkotók nem elég merészek, nem feszegetik eléggé a határokat, és „*egy búra alatt élnek, kissé bezárva*”. Aztán szóba került a *Hősöm* is – kiderültek az elkészülésének körülményei, hogy hogyan került kapcsolatba a Hős utcai lakókkal, és hogy a költőnő miért érezte fontosnak, hogy vizuálisan is átadja az ott átélt élményeit. Végül a közéleti szerepvállalás kérdéséről fejtette ki a véleményét, és megtudtuk, hogy ennek nem tulajdonít kiemelt jelentőséget, mert ez sokszor a mindennapi döntéseink része is; mindannyian foglalkozunk társadalmi kérdésekkel, és ez alól a költők sem kivételek.

Ezután következtek a diákok kérdései. Csupán egy kérdés hangzott el a versek megzenésítésével kapcsolatban. A költőnő erről csak annyit mondott, hogy számára is öröm, ha egy ilyen zene jól sikerül.

Személyes reflexió

Én személy szerint nagyon támogatom a Be(p)Art projektet, mert fontosnak tartom, hogy a diákokhoz közelebb hozzuk az irodalmat. Az órával kapcsolatban több dolog is érdekes volt, de legjobban talán az tetszett, hogy

a költőnő bemutatása, ő sem tökéletes, és neki is van például írói válsága, vagy ötletei, amiket nem rögtön valósít meg. Úgy gondolom, ezáltal könnyebben el lehet képzelni, milyen egy kortárs költő élete. Az egyetlen dolog, amit hiányoltam, az volt, hogy bár a beszélgetés sok témát érintett, azokat nem túl nagy részletességgel taglaltuk. Ennek valószínűleg az idő szabta korlát volt az oka, de szívesen hallgattam volna több gondolatot a *Hősömmel* vagy a társadalmi felelősségvállalás fontosságával kapcsolatban, de ezek nélkül is nagyon örültem, hogy lehetőségem volt egy ilyen beszélgetésre.

Bízom abban is, hogy az ilyesfajta órák hamarosan személyes jelenléttel valósulhatnak meg, hiszen az az igazi találkozás.

Forrás:

Kép: https://hu.wikipedia.org/wiki/Erd%C5%91s_Vir%C3%A1g (fotó: Román Péter)

<https://www.babitsma.hu/2021/05/rendhagyoirodalomora-erdos-viraggal.html>





MARS KOLÓNIA – TANTERMI SZÍNHÁZ

Benács Dóra 9. B



2021. június 9-én, szerdán az osztályommal szerencsénk volt részt venni egy tantermi színházi foglalkozáson, aminek az volt a címe, hogy *Mars kolónia*. Az Escargo Hajója Színházi Nevelési Szövetkezetből jött el hozzánk Zsófi (Kocsis Zsófia) és Komló (Komlóczy Zoltán), akik egy interaktív drámaórát tartottak nekünk.

A *Mars kolónia* témája az elszakadás fájdalmai, nehézségei, és valamilyen szinten a saját utunk megtalálása, ami néha kifejezetten nehéz, főleg ha ezt más emberek megnehezítik számunkra.

Négy csapatra lettünk osztva, és mind egy-egy űrhajó utasai lettünk, ami a Mars felé tart, hogy az ismeretlen területet meghódítsa. Az első feladatunk az volt, hogy eldöntsük, mi legyen a hajóink neve. Így jött létre az Ūrsikló, Escobar, Fekete bikák és a Bab35 űrhajó, ezzel pedig a történet is elindult.

Egy lány életének nehézségeibe kaphattunk betekintést, akinek a szülei az ő saját bebeszólása nélkül döntöttek el, hogy mi legyen a lány jövőjével, és teljesen kiszakították őt a megszokott mindennapjaiból. Ezzel a barátaitól is eltávolodott, és a magánnyal is küszködött, remélve, hogy az egész valahogy megoldódik majd.

Felváltva jöttek egymás után a jelenetek és a feladatok, ezen kívül a véleményünket is több helyen ki kellett fejtenünk. Miközben a lány története haladt előre, úgy haladtak előre az űrhajóink is. Három új utast, egy jó érzést a Földről és egy tárgyat is kellett választani, amit magunkkal vinnénk. Biztató beszédet írtunk az elgyengült társaink számára, ami többé-kevésbé sikerült: belecsúszott egy kis átok is, ami bátorítás helyett inkább fenyegető hatást keltett. Kifejezetten sok elgondolkodtató, vicces és érdekes helyzetben lehetett részünk az alatt a másfél óra alatt, amit elhozott nekünk Zsófi és Komló.



Személyes véleményem a következő: én élveztem, hogy valami újat láthatok és élhetek át. Ahogy már korábban is említettem, az egész történet, amiről az óra szólt, elgondolkasztó és érdekes volt. Az élet néhány nehézségét is bemutatta, amelyek megoldásának kitalálásához minden ember próbál okos lenni, de nem lehet megmondani pontosan, hogy mit kéne tenni, mert olyan megoldás, ami csak rajtunk múlna, másokon pedig nem, nem létezik. Nemcsak egy gyerek, de talán még egy felnőtt életében sem.

A játékok és feladatok nagyon jók voltak, viszont számomra kicsit nehézkesen volt értelmezhető, hogy a két téma, vagyis az űrutazás és az elveszettség hogyan is kapcsolódik össze az előadásban. Az átmenetek nem mindig voltak letisztázva. Ezen kívül egy ilyen foglalkozást mindenféleképpen egy nagyobb helyiségben kéne tartani, ha lehetséges, mivel az előadóknak kell hely, hogy a csapatok között mozogjanak, és ez egy ilyen kis osztályteremben nem volt könnyű. Azt gondolom, hogy ezen a néhány kisebb dologon kívül minden jó volt, és megéri egy ilyen órát szervezni például irodalomórára, mivel ilyenkor egy kicsit a diákok és a tanárok is kimozdulnak a megszokott körforgásból, az órák menetéből, és ez néha felfrissítő.

Ha minden jól megy, az Escargo Hajója a jövőben többször is iskolánk vendége lehet!

Forrás:

képek: <https://escargohajoja.hu/>

<https://www.babitsma.hu/2021/06/mars-kolonia-tantermi-szin haz-beszamolo.html>





JUGEND DEBATTIERT VITAVESENY TRÉNING – ONLINE

Hollóvári Petra, Radó Lilla Mária 9. C

A *Jugend debattiert*, vagy más néven *Vitázik a világ ifjúsága*, ahogyan a nevéből is kiderül, egy német nyelvű vitaverseny, ahol változatos témákról vitatkoznak hasonló korú diákok.

Ez a verseny kiváló lehetőség olyan németet tanuló fiatalok számára, akik szeretik a nyelvet, szeretnék magukat kipróbálni versenyhelyzetben, vagy szimplán érdekli őket a vitázás világa. Akkor sincs baj, ha esetleg nem rendelkeznek erős német tudással, vagy nem beszélnek tökéletesen.

Először egy felkészítésen, ha úgy tetszik workshopon vehetünk részt, ahol fokozatosan felépítve vezetnek be a verseny minden szakaszába, olyan velünk egyidős diákok, akik már részt vettek a versenyen.

Egy vita négy résztvevőből, és három szakaszból áll. A csapatok két-két tagja a pozitív, illetve a negatív véleményt képviselik. A csapatok tagjai egymással együttműködve, a másik csapattal vitatkoznak egy adott témáról.

Az első szakasz a „nyitőbeszélgetés”, ahol a problémáról mondanak pár mondatot a csapatok tagjai, ki-ki a maga oldalán. Ez maximum két percet vesz igénybe. Ezután következik a „szabad véleménykifejtés”, ahol a diákok a saját álláspontjukat, tapasztalatukat mondják el a témával kapcsolatban. Itt további véleményeket/érveket sorakoztatnak fel egymásra reagálva. Ez 12 percig tart. Az utolsó szakaszban minden vitázó elmondja még egyszer a saját véleményét egy mondatban (ami körülbelül egy perc), ez a „záróbeszélgetés”.

A workshopon, melyen részt vettünk, tapasztalt vitázók mutatták be, hogyan kell elképzelnünk egy vitát, és rávezettek minket a problémaközpontú gondolkodásra, melyet online oldalak használatával oldottak meg. Felvethetjük a saját érveinket, gondolatainkat, és elmondták a felkészítők, hogy mennyire kapcsolódik az az adott témához, és mennyire erős érv, vagy gondolat.

A körülbelül 4 és fél órás felkészítés utolsó fél órájában mi magunk is kipróbálhattuk a vitázást, ami nagyon érdekes volt. A téma az érettségi eltörlése volt az idei évben, ami egy minket – még nem érintő téma, de fontos beszélni róla, mert a végzősöknek ez hatalmas esemény. Nem gondolom, hogy köny-





nyű róla véleményt alkotni, vagy erős érveket gyűjteni, mert közel sem vagyunk érintettek benne, ennek ellenére azt gondolom, hogy erős, határozott és érdekes érveket, tippeket sikerült felsorakoztatnunk.

Szerintem remek felkészítést kaptunk, és egy eredményes első vitát tudhatunk magunk mögött. Ajánlom mindenkinek, mert izgalmas és érdekes esemény és életre szóló élmény!

Forrás:

<https://www.goethe.de/ins/hu/hu/spr/unt/ver/jdi.html>

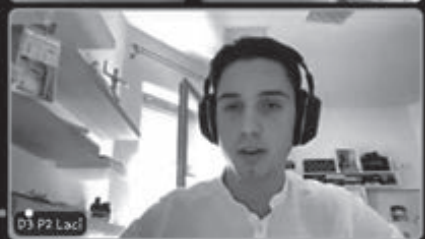
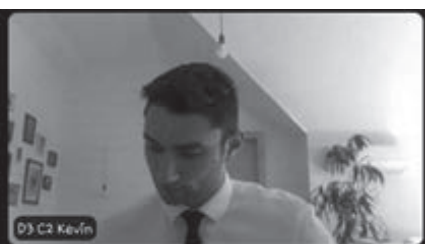
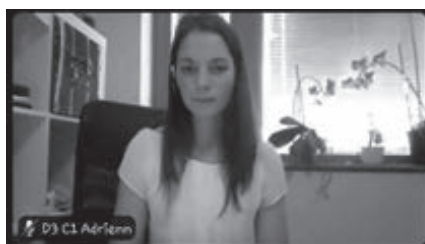
<https://www.jugend-debattiert.eu/>

Jugend debattiert Workshop am 11. März 2021

Aus unserer Klasse haben 10 Leute an Jugend debattiert teilgenommen. Es hat am Vormittag, um 11 Uhr im Zoom begonnen. Zwei junge Leute (eine von der Universität, und eine aus dem Gymnasium) haben uns alles präsentiert. Es war für mich eine kleine Überraschung, und ganz neu, wie das ganze abläuft. Man hat uns gesagt, dass am Wettbewerb vier Personen teilnehmen: Pro 1, Pro 2, Contra 1, Contra 2. Und es gibt natürlich ein Thema, worüber sie sich einige Minuten lang nach festen Regeln unterhalten, oder in diesem Fall debattieren. Unsere erste Idee zur Debatte war das Abitur. Die Frage lautete: „Sollte in diesem Jahr das Abitur ausfallen?“ Zuerst haben wir auf Padlet eine Übung gemacht, wo wir einige Ideen aufschrieben. Dann folgte die richtige Debatte. Vier von uns haben sich jeweils für eine Rolle gemeldet. Und noch vier Menschen, die das wollten, waren die Bewerber, die die darauffolgende Unterhaltung bewertet haben.

Ich denke, dass die Probe für alle nützlich war. Nicht nur beim Deutschlernen, sondern auch bei allen Fremdsprachen finde ich, dass es sehr wichtig ist, wenn man mutig sprechen kann. Die Aufgabe besteht darin, dass man seine Meinungen, Gedanken gut erklären oder zum Wort bringen kann. Deswegen ist dieses Programm eine ziemlich gute Möglichkeit, um das zu üben, und vielleicht nahm man uns ein bisschen die Angst vor dem Wettbewerb. (Radó Lilla Mária 9. C)

(A verseny felkészítőtanára: Sátayné Gáll Veronika némettanár)



BESZÁMOLÓ A BUDAPESTI KINCSKERESŐ KALANDUNKRÓL

Horváth Milán 10. E

Csapatunk (Bbcoin) a Bank Code Pénziránytű iskolahálózati tagok versenyén országos 4. helyezést ért el. Ezért lehetőségünk adódott, hogy kipróbáljuk a Pénziránytű Alapítvány és UrbanGo közös játékát a MoneyGo-t, ami nem más mint középiskolás csapatok számára fejlesztett szabadtéri pénzügyi kincskereső játék.

Vonatunk 20 perc késéssel érkezett Budapestre, ezért rohanva indítottuk kalandunkat.

Hosszú kalandjaink kiinduló állomása a Várkert Bazár volt. Az induló állomáson a szervezőktől kaptunk egy kincsvadász csomagot. A vadászatban egy applikáció is segített. Az alkalmazásból kaptuk az instrukciókat, feladatokat, és ide rögzítettük megoldásainkat is. A 16 állomáson pénzügyi vonatkozású rejtvényekkel találkoztunk, melyek megválaszolásához nemcsak általános pénzügyi ismeretekre, hanem a helyszín alapos megfigyelésére és a csomagban kapott információs kártyákra is szükségünk volt. A program fejleszti a problémamegoldó képességet és aktív csapatmunkára sarkall. A feladványok csak együttes erővel és tudással oldhatók meg, s minden apró jelnek, kódnak jelentősége lehet.

A kincskereső túra a Budai Várnegyeden keresztül vezetett a Széll Kálmán téri célállomásra. Legfőbb kérdésünk, hogy vajon hány lépcső vezet a Budai Várba? Különösen élvezetes 40 fokban több száz lépcsőt megmászni, majd lemászni, majd újra felmászni és így tovább. Ezek után nem csodálkoztunk, hogy a királyi várba 1000 rajnai forintért vezették fel a vizet 1416-ban. Hiába a közműépítés sosem olcsó mulatság.

De legalább a kilátás kárpótol mindenért.





Az első két állomás feladatait játszi könnyedséggel oldottuk meg. De aztán.....Kissé zavarónak bizonyultak a várbeli építkezések. Se eleje, se vége. A kerítések hirdetőablák, ismertető táblák, oktató táblák, figyelemfelhívó táblák... Ha már nagyon elkeverednél, és majdnem egy órán keresztül keresnéd azt az építkezés végénél levő (de hol a vége?) bizonyos fehér házat, amelyen az a bizonyos molinó lenne, azzal a bizonyos számmal, amit fel kellene hívnod, és már éppen csúnyákat gondolnál a szervezőkről... telefonos segítséget is kaphatsz tőlük. A segítségkérésekért viszont fizetni kell egy virtuális pénztárcából.

A kezdeti nehézségek után egyre gyorsabban és gördülékenyebben haladtunk az állomásokon keresztül. Pláne, hogy telefonos őrangyalunk többször is jelentkezett... Az újabb kavaráss helyett őrangyalunk segített abban is, hogy az építkezés miatt lezárt lépcső helyett (ki gondolta volna, hogy eredetileg lépcsőzni kellett volna...) használhattuk a földalatti kormányzati parkoló liftjét (persze szigorú felügyelet mellett), amely egyből a Köztársasági Elnöki Palotához repített bennünket. Mellesleg azt is megtudtuk, hogy az első buszok 1928-ban indultak fel a Várhegyre, addig, ha valaki nem akart hegyet és lépcsőt mászni, csak az 1870-es Budavári Siklóval ugorhatott fel a várba.

Ki az közületek, aki a Köztársasági Őrezred engedélyével letelepedhet az egyetlen fa árnyékába, a park közepén? Szép kis turista látványosságot nyújtottunk, miközben a feladatainkon rágódtunk.

Csapatunk egyre éhesebbé és szomjasabbá vált, így örültünk volna, ha ehettünk vagy ihatunk, de az állomások következetesen bezárt kávézók és drága éttermek mellett vezettek, hogy véletlenül se térjünk le utunkról. A Bölcs-vár (régí városháza) mellett egyikünk végre megtudhatta, hogy a bölcsesség görög istennője Pallasz Athéné. A Tárnok utcai bejáratnál, a PABooks könyvesboltban a pénzügyek és a kultúra iránt érdeklődők a legjobb helyen járnak.

Kalandtúránk közepén a Fortuna utca 21-es házszámánál a „számok mögé kellett néznünk”. A házszám mögött egy kis fém lap található, amin az „éhes vagyok” felirat szerepelt. Miután beírtuk a megoldást az appba, azt az üzenetet kaptuk, hogy sikeresen pizzát rendeltünk az Európa Ligetbe. Végül elittkadt csaptunk óriási lelkesedéssel trappolt a megjelölt célterületre, majd leültünk egy padra, és békésen várakozni kezdtünk. Mindjárt jön az ebédünk! Mégis csak rendesek a szervezők! Ekkor a liget szélén egy pizzafutár állt meg a robogójával, majd kivett néhány pizzát, és elkezdte hozni felénk. Ó mily mennyei látvány! Három óra séta után hat kiéhezett ember erőteljesen bámulta őt, majd megszólalt „Látom nagyon néztek!”, majd távolabb



sétált a pizzákkal... az elképzelt pizzáinkkal! Mi pedig továbbra is éhesen maradtunk. De még élt a remény! Ekkor felpittyent a mobil telefon. Az alkalmazásból megtudtuk, hogy a pizzarendelés csak egy átverés volt. Hát, sötét gondolataink támadtak a szervezők aljas, beteg humoráról. Talán a mérlegtől megnövekedett adrenalin szint miatt tudtuk hat szívószállal kinyitni a titkos lakatot (melyben a kód a természetesen újabb állomáshoz, újabb kalandokhoz küldött tovább)!

Ha a feladatokat jól oldottuk meg, akkor minden állomásnál 1000-rel nőtt az egyenlegünk, ha rosszul, akkor rossz válaszonként 500- at vontak le. Erőnket megfeszítve igyekeztünk segítségkérés nélkül jó válaszokat adni (mert az ugye újabb levonás). Abban reménykedtünk, hogy talán az utolsó állomáson kézhez kapjuk az odáig valósnak beállított pénzüsszeget.

A megfejtett pin kód tudatában a Széll Kálmán téri végállomásnál nagy várakozással aktiváltuk a bankkártyánkat. A pizzás eset ellenére is még élt bennünk a remény!!! De ki gondolta volna csak egy aranyrúd kinézetű dobozba csomagolt olvadt csoki járt nekünk.

Tervezett háromórás hosszú utunk majdnem négy órára sikeredett, azaz még a MÁV késését is felülmúltuk, ami azért, valljuk be, nem kis teljesítmény.

Kiéhezett csapatunk megrohamozott egy teljesen egészségtelen ételleket kínáló gyorséttermet (BK) majd onnan a Városligetbe indultunk. A tömegközlekedés csapatunk egyik tagjának különösen élvezetes volt. A Városligetben sétálgattunk, fagyiztunk, megnéztük a Vajdahunyad várát, majd kis idő múlva indultunk haza.

A csapat tagjai: Fodor Laura, Horváth Milán, Józsa Anna, Veres Péter és Visegrády Regő 10. E osztályos tanulók és Pandur Anett tanárnő voltak.



ÜDV NÉKED IDEGEN!

Mieth Péter Márk 12. C

Bár nem tudom, hogy tévedtél az évkönyv e lapjaira, ha már itt vagyunk, beszéljessünk! Amiképpen az az eddigi itt töltött négy évem során történt, az iskola jóvoltából lehetőségem támadt megírni az évi tapasztalataimat és élményeimet az Országos Középiskolai Problémamegoldó Versenyről (Továbbiakban OKPV).

Mindenekelőtt felmerülhet benned a kérdés, miért én írom e sorokat? A válasz összetett és nagyfokú tudományos igényességet kíván: egyrészt jómagam már több éve zaklatom a verseny szervezőit indulásommal és jelenlétemmel, másrészt ezt kihasználva találtak csapattársaim engem alkalmasnak a beszámoló megírására. (igaz, az ezért járó csekkem még nem jött meg).

Az Országos Középiskolai Problémamegoldó Verseny a budapesti központú Mattias Corvinus Collegium és a Case Solvers közös szervezésének eredményeképpen született meg sok évvel ezelőtt. Mindkét fél a fiatalok körében hasznosítandó problémamegoldó képességek fejlesztését tűzte ki többek között célul.

A koncepció szerint a versenyző csapatok egy választott történelmi személy helyébe lépnek egy választott időpontban. Ők jellemzően egy-egy nagyobb döntés vagy esemény meghozatalához kapcsolhatók, hogy ez által lehetőség nyíljon, ha úgy tetszik a történelmi alakok döntéseinek felülbírálatára. A csapatoknak alternatív úton kell kidolgozniuk egy történelmi probléma megoldását, lehetőleg a valós körülményeket, eseményeket és adatokat figyelembe véve (azaz törekedve a megvalósításra, tehát nem kezdhetnek el halálcsillagot gyártani az orosz frontra). Mindezen megoldásaikat és ötleteiket egy szakmai előadás keretében kell hallgatói, majd szakértői zsűri előtt bemutatni. Így a cél természetesen a zsűri meggyőzése, de nemcsak tervünk sikerességéről, hanem előadásunk igényességéről is. A zsűri székében nemcsak történész, hanem marketing, illetve közgazdász szakemberek is megfordulhatnak, így a terveknek nemcsak politikai, de gazdasági relevanciája és tálalása is kiemelten fontos.

Ehhez mérten a csapat összeállítása is hasonlóan működik, mint egy speciális osztagnál. Nem feltétlen az a csapat képes magának a győzelmet kivívni, amelyik minden tagja történelemmániás megszállott. Épp ellenkezőleg: jó, ha a csapatban akad valaki, aki jól ért a technikához, valaki, aki jól ért a vizualitáshoz, esetleg olyan, akit meg lehet bízni a monotonabb munkával.

A megoldások kidolgozására az elődöntő illetve a döntő esetén 5 nap áll rendelkezésre. (Talán épp ezért lehetne egy kedves kis zenei idézettel jellemezni a verseny e terminusát: „átvirrasztott éjszakák”).

A verseny egyfajta teszteléssel igyekszik felmérni a jelentkezők szándékának komolyságát és képességeik pluralitását. Így a verseny első és második online tesztfeladata nem önálló esetek megoldásából szól, hanem főleg logikai, műveltségi és szövegértési irányultságú. Ezekben a tesztfeladatokban sok esetben fordul elő egymásra épülő kérdéssorozat, sőt akár komplett és nagy figyelmet igénylő számolási feladat is. (A négyéves versenyzésem alatt egy alkalommal még indián fordítással is volt szerencsénk találkozni.) A helyesírás sem elhanyagolandó, és bár értékelem, hogy igyekeznek összevonni a feladat pragmatikusságát egy megszemélyesített történelmi alakkal, amikor egy honfoglaló magyar vezér követeli meg a nyelvtani pontosságot, akkor igen hosszasan elgondolkozom.

Azok a csapatok, akik – szigorúan mindenfajta segítség nélkül – túllenődülnek az első két online fordulón, megkapják első saját szájízükre megoldható feladatot. Mint már említettem, ekkor egy választott időpontnak egy kiragadott és fontos eseményét veszik alapul. Ide dobják be a jó szándékú és gyanútlan áldozatokat. A verseny nagy hangsúlyt fektet különböző, közgazdaságtani, illetve a marketing szakmában használt elemzési módszerekre (Pl. SWOT analízis, opciósfá).

Vizont valószínűleg a kedves olvasóban is felmerülhetett a kérdés, hogy mi is ebben az egészben a jó? Nos, a verseny számos területen nyújt segítséget. Elsődleges célja a versenyzőkben egy problémaközpontú gondolkodás kialakítása és fejlesztése, mely által számos, a való életben is alkalmazható gondolkodási sémát és módszertant sajátíthatnak el. Ezt egy történelmi kontextusba helyezi, mely által olyan kiegészítő tudásra tehetnek szert a versenyző középiskolások, amely későbbi – esetlegesen felsőfokú – tanulmányaik során értékes lesz. Emellett viszont megéri nemcsak a történelemben gondolkodók számára kipróbálni magukat a problémamegoldás területén, hisz problémái szerencsére mindenkinek akadnak. A zsűri előtti prezentálás példának okáért olyan kompetencia, amelyet szinte minden tudományterületen alkalmazni kell, a powerpoint prezentáció készítéséről nem is beszélve.

Sajnos, mint minden területen, itt is előfordulhatnak bakik vagy szemrehányható döntések. Mivel a versenyt elsődlegesen hallgatók szervezik, számos alkalommal mutatkozik meg bizonyos szakterületen való hiányosságuk, vagy hibás retorikájuk, és ezek összegezve meg tudják cincálni egy jobb csapat teljesítményét is.



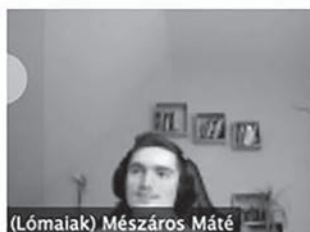
A verseny idei fordulójában csapatommal országos 2. helyezést sikerült elérnünk, ami több mint 300 induló csapat és több hónapnyi felkészülési idő után személyes véleményem szerint remek eredmény. S bár a győzelmet nem tudhattuk magunkénak, legalább pénzt se kaptunk.

A csapat tagjai: Mieth Péter Márk 12. C, Wéber Kolos 12. E, Mészáros Máté 9. F voltak.

OK Országos Középiskolai
PV Problémamegoldó Verseny

GRATULÁLUNK!

- 1 **Deus Ex Machina**
- 2 **Lómaiak**
- 3 **ArisztotelÉSzek**
- Kekx-Rex**





ERASMUS+ MOBILITÁSI PROGRAM

Hosszú Barbara projektkoordinátor

Iskolánk a „Módszertani megújulással a pedagógiai hatékonyság és eredményesség növeléséért” című pályázatával 2019-ben az országosan mindössze 99



Erasmus+

támogatott Erasmus+ projekt közé került, mellyel több mint 32 ezer euró támogatást nyertünk szakmai fejlesztési céljaink elérése érdekében nemzetközi programokra: tanártovábbképzésekre és szakmai látogatásokra. A mobilitások Európa-szerte valósultak meg 2019. június 15. és 2021. augusztus 30. között. Ez időszak alatt a Babits Gimnázium 14 dolgozója, köztük az intézményvezetők, tanárok és az iskola pszichológusa Németországba, Olaszországba, az Egyesült Királyságba, Horvátországba, Írországba, Izlandra, Dániába, Portugáliába, Szlovéniába, Finnországba és Spanyolországba utazhatott, hogy új módszertani és gyakorlati ismereteket és tapasztalatokat szerezhessen. A nemzetközi kitekintés új utat nyitott iskolánk fejlesztéséhez: a mobilitások hozzájárultak iskolánk hosszú távú céljainak megvalósításához, a tantestület módszertani megújulásához, diákjaink jobb eredményeihez, intézményünk nemzetközi kapcsolatainak bővüléséhez.

Részletes beszámolók elérhetőek a honlapunkon: https://babits.pte.hu/cikkek/erasmus_mobilitasi_program

A projektet az Európai Bizottság támogatta. A kiadványban (közleményben) megjelentek nem szükségszerűen tükrözik az Európai Bizottság nézeteit.



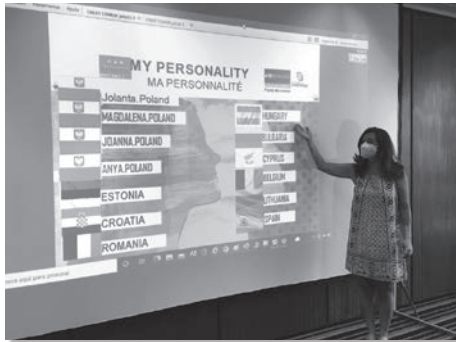


AMIKOR A TANÁRT TANÍTJÁK: NYÁRI TOVÁBBKÉPZÉS PORTUGÁLIÁBAN

Lőrinczi Adrien tanárnő beszámolója

2021. július 4. és 10. közt a portugáliai Sesimbra-ban vettem részt egy nemzetközi tanárto-vábbképző tanfolyamon, melynek címe *Stimulating Creativity And Innovation In The Classroom/Mobile Devices In Education* volt. A tanfolyam fókuszában a tanuló központú oktatás állt, ahol a tanár egy teljesen új szerepkörben vesz részt a diák tanulási folyamatában.

Az eddigi irányító helyett a tanulást támogató, háttérben segítő szerep kerül előtérbe. A diákok egymásra támaszkodva, kooperatív technikákat alkalmazva tanulnak, aktív résztvevői a tanulási folyamatnak. Szó esett a jövő osztályterméről, meg is látogattunk egy olyan portugál iskolát, ahol a diákok egy ilyen modern környezetben, kiscsoportokban, egymást segítve, digitális eszközöket használva, projektmunkákat készítve tanulnak.



A foglalkozásokon a koronavírus veszélye miatt végig azonos csoportokban dolgoztunk. Új mobil applikációkat és webes alkalmazásokat próbáltunk ki, melyek segíthetik tanóraink hatékonyabbá és motiválóbbá tételét. A fő program, mellyel részletesen megismerkedtünk, az Acitve Inspire volt. A nemzetközi csapatban

az angol volt a munkanyelv, a kollégák bemutatták intézményeiket és országukat, és megosztották tapasztalataikat az online oktatással kapcsolatban. Jó gyakorlatokat ismertettünk egymással, úgy gondolom, hogy nemcsak a tanfolyamot vezető tanároktól, hanem egymástól is sokat tanulhattunk. Fejlődtek digitális és idegen nyelvi, valamint közösségi és interkulturális kompetenciáink.



TANÁRAINK ÍRTÁK

A kurzussal kapcsolatban nagyon pozitívak a tapasztalataim. A tanfolyamot szervező és vezető Vitor Costa kiváló házigazda volt, nagy lelkesedéssel és hozzáértéssel irányította a foglalkozásokat és a kísérő programokat. Sok új ismeretet szereztünk, példákat láthattunk jó gyakorlatokra, az elméleti alapok mellett tanóráinkon is alkalmazható praktikus ötleteket is kaptunk. Mindemellett ízelítőt kaptunk Portugália történelméből, kultúrájából és gasztronómiájából.





ERASMUS TANFOLYAM LJUBLJANÁBAN

Porst Andrea tanárnő beszámolója

2021. augusztus 8-14 időszakban egy hetet Ljubljanában, Szlovénia fővárosában töltöttem, ahol részt vettem az Erasmus által támogatott 'ICT in my classroom' című továbbképzésen.

Az elmúlt két tanévben a pandémia kapcsán tapasztalhattuk, hogy az infokommunikációs eszközök ismerete az online oktatás időszakában milyen nagy segítség lehet tanárnak és diáknak egyaránt. Bár abban bízom, hogy nem lesz hasonló korlátozásban részünk, mindenképpen hasznosnak gondolom a digitális kompetenciáim fejlesztését. Ezért jelentkeztem erre a kurzusra, melynek az volt a célja, hogy olyan digitális eszközökkel ismertesse meg a jelenlévőket, amelyek tanórai használata segíti a diákok motiválásának, kreativitásának és együttműködésének növelését.

A 12 fős nemzetközi tanárcsoport tagjai Németországból, Törökországból, Bulgáriából és Magyarországról érkeztek. Az órákat egy olasz születésű, de jelenleg Spanyolországban angol nyelvet és robotikát oktató tanár tartotta. A kurzus nyelve angol volt. A résztvevők különböző tantárgyakat, pl. biológiát, történelmet, matematikát, hittant és angol nyelvet tanítanak, ami bizonyítja azt, hogy a megismert digitális eszközök minden tanórán jól használhatók tantárgytól függetlenül.





A kurzus során különböző digitális applikációkat (Adobe Spark, FlexClip, Webly, Fevicon, Speakpic, Pixton, Canva, Popplet, Pixlr, Edpuzzle) ismerünk meg és próbáltunk ki egy-egy feladat megvalósításával. Így készítettünk rövid videókat képekből, avatarokat, hanganyagot képekhez, blogot és digitális portfóliót többek között. Természetesen még sokat kell gyakorolni az új ismereteket ahhoz, hogy magabiztosan tudjuk használni őket az óráinkon.

Az órák után lehetőségünk volt megismerkedni Ljubljana történelmével és nevezetességeivel. Bepillantást nyerhettünk a szlovén kultúrába és gasztronómiába.

A Ljubljanában eltöltött egy hét eseménydús volt, sokat tanultam, de ami a legfontosabb életre szóló barátságokat kötöttem más országok pedagógusaival. Tanárnak, diáknak egyaránt ajánlom, ha lehetősége lesz rá, mindenképpen jelentkezzen az Erasmus által támogatott programokra.





„THERE IS AN APP FOR IT.” – TANÁRTOVÁBBKÉPZÉS BERLINBEN

Jaszenovics Sándor tanár úr

Az Europass Teacher Academy szervezésében Berlinben, Erasmus+ támogatásával a „There is an App for it. The best digital tools for learning and teaching...” című továbbképzésen vettem részt. A nemzetközi csoport észt, lengyel, spanyol és bolgár tanárokból állt. A tanfolyam során minden résztvevő bemutatta iskoláját és országának oktatási rendszerét. Tanulságos volt látni, hogy a különböző országokban milyen kompetenciákra és készségekre helyezik a hangsúlyt. Sokat tanultam az észt kollégánőtól, akinek az iskolájában egy egész éves felkészülés után a diákok egy nyelvi hetet szerveznek, ami során különböző programokat szervez minden osztály.

A továbbképzés elméleti részében részletesen elemeztük a 21. századi készségek fontosságát és azok kapcsolatát a digitális kompetenciával. Különösen tanulságos volt hallgatni azt, hogy a nemzetközi résztvevők hogyan és milyen eszközökkel tanítottak a pandémia alatt, és hogyan folytatják a következő tanévet. A beszélgetés során megismerhettük azokat a platformokat, digitális osztálytermeket, melyekben az elmúlt hónapokban a különböző országokban a tanítás és tanulás folyt. Téma volt az is, hogy minden tanuló különböző módszerekkel tud készségeket és kompetenciákat elsajátítani. A digitális eszközök alkalmazása során tehát minden tanuló megtalálhatja magának a leghatékonyabb eszközt. Ehhez az szükséges, hogy a tanár megfelelő eszköztárral rendelkezzen. Ehhez nagymértékben hozzájárult a képzés. Elsősorban kevésbé ismert kvíz-készítő digitális eszközöket ismertünk meg, melyek különböző vizuális hatásokkal motiválhatják a tanulókat. Minden eszköz a BYOD elv mentén alkalmaz-



ható, vagyis a tanulók saját eszközüket használhatják a feladatok megoldása során. Megismerkedhettünk a játékosítás alapjaival is, és megtanultuk, hogy készítsünk például a Decktoys eszközzel virtuális szabaduló szobát. A kiterjesztett valóság alkalmazása különösen érdekes téma volt. A Metaverse eszközzel három dimenzionális kvízzjátékokat készítettünk. A BBC Visualizations mobilalkalmazás segítségével pedig saját szobánkba hozhattuk a világ több száz múzeumnak kiállítását és közelebbről megvizsgálhatjuk a kiállított tárgyakat. A kurzusvezető bemutatott több olyan digitális eszközt, melyek segítségével interaktív videó alapú feladatokat készíthetünk.

A továbbképzés során természetesen egy városnéző túra során lehetőségünk nyílt megismerni Berlin nevezetességeit. A szombati napon pedig Potsdamba utaztunk, ahol egy idegenvezető mutatta be a San Sauci Palotát, Nagy Frigyes titkairól hallottunk sok érdekességet és a Potsdami Konferencia termébe is beléphettünk.

Összességében sok új élménnyel gazdagodtam, amiket a nyelvoktatásom során jól tudok kamatoztatni. Különösen fontos volt számomra, hogy nemzetközi környezetben különböző perspektívákat ismerhettem meg.





MÓDSZERTANI MEGÚJULÁS REYKJAVIKBAN

Árvai Zsófia iskolapszichológus

Iskolánk közös pályázatának keretében 2021. júliusában részt vehettem egy Erasmus+ kurzuson, amit egy spanyol szervezet tartott Reykjavikban. A kurzus a módszertani megújulást hivatott elősegíteni, témái a mindfulness, a relaxáció és az élménypedagógia voltak. A csoportom tagjaival és a párhuzamos képzések résztvevőivel számos módon nyílt alkalmunk tapasztalatot cserélni. A legtöbb résztvevő Spanyolországból érkezett, de jöttek Portugáliából, Görögországból, Olaszországból, Franciaországból, Németországból, Lengyelországból, Horvátországból, Szlovéniából, Bulgáriából, Romániából, Észtországból és Magyarországról is.

Nagyszerű élmény volt ilyen változatos kulturális és szakmai háttérrel rendelkező emberekkel megismerkedni. A reggeltől kora délutánig tartó oktatás után igyekeztünk megismerni Izland természeti szépségeit és Reykjavik látványait. Fejet hajtottunk az elemi erők előtt a Gullfosst („arany vízesést”), és a bazaltoszlopokkal tűzdelt Reynisfjarát ostromló óceánt látva. Feledhetetlen élmény marad a fürdés a meleg vizű Varmá folyóban, a Sólheimajökull gleccser megmásása és a Kék Lagúna opálkék gyógyvize. A Thingvellir Nemzeti Parkban megcsodáltuk a világ legöregebb országgyűlésének festői helyszínét, majd átsétáltunk a Közép-Atlanti-hátság hasadékvölgyén, ahol az amerikai és eurázsiai tektonikai lemezek találkoznak. Szemtanúi voltunk az eredeti Geysir mellett fekvő Strokkur gejzír kitöréseinek és a lundák kedvesen össze-rendegetlen szárnyalásának.





Összebarátkoztunk a szelíd izlandi lóval, melynek genetikai állománya azonos a vikingkori lovakéval, és a Rauþóllar vörös pszeudokrateri között próbára tettük magunkat a vágtahoz hasonlító, de különlegesen lágy jármód, a tölt során. Lenyűgöző volt megtudni, hogy az alig 360 000 fős Izland nyolc egyetemet tart fenn, amelyek mindegyikén tandíjmentesen lehet tanulni. Az egyetemet egy hároméves középiskola előzi meg, amit érettségivel lehet zárni. Négyféle középiskola létezik Izlandon, ezek a szakmai és elméleti tárgyak száma szerint különböznek. Általános iskolába elsőtől tizedik osztályig járnak a gyerekek, ennek megfelelő a tankötelezettség is, mely 6-tól 16 éves korig tart. Az általános iskolák felét kevesebb, mint 100 tanuló látogatja. Kötelező nyelv a dán és az angol. Az izlandiak sokáig a túlélésért küzdöttek, amit a hideg, a természeti katasztrófák, járványok, éhínség, rablótámadások és a norvég illetve dán uralom nehezített meg.

A gazdasági fejlődés a második világháború során, az angol és amerikai csapatok partraszállásával indult el, azóta Izlandon a skandináv jóléti modell érvényesül: rendkívül erős a gazdasági, demokratikus és társadalmi stabilitás. A népesség ma már folyamatosan növekszik. Megtudtuk, hogy a világ első köztársasági elnökét Izlandon választották 1980-ban, és hogy Európa legfiatalabb női kormányfője az izlandi miniszterelnök, Katrín Jakobsdóttir. Az országgyűlési képviselők közel fele nő, mellyel Izland a világelső közé tartozik. Az izlandi emberek büszkék ősi nyelvükre, különleges természeti adottságaikra és az egyenlőség, sokféleség és elfogadás értékeire.

THE 4C's

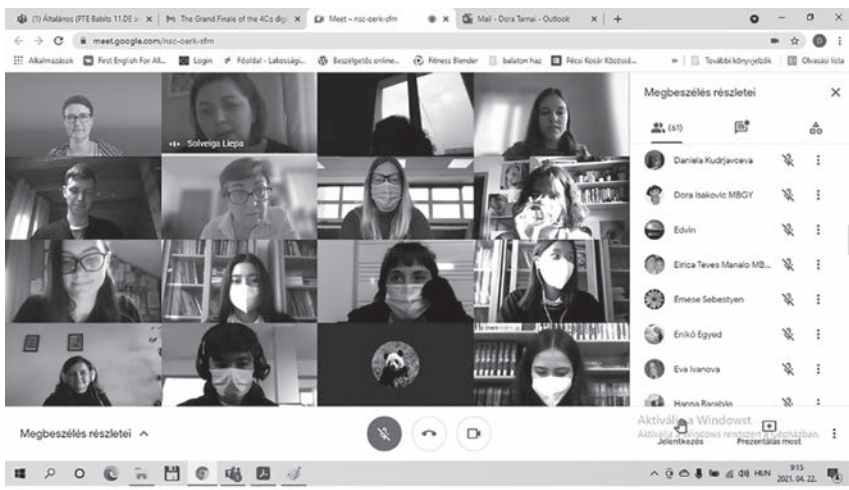
KRITIKAI GONDOLKODÁS, KREATIVITÁS, KOMMUNIKÁCIÓ, KOOPERÁCIÓ, KÁVÉ – JA, AZ NEM.

Tarnai Dóra angoltanár

The 4Cs elnevezésű Erasmus pályázatunkban az első 4 K jelzi a program fókuszában álló készségeket. 16 lelkes, kreatív, angolul kiválóan beszélő diákunk vesz részt benne. A pandémia lehetőséget adott arra, hogy a diákok online megismerhessék egymást és közösen elkezdjenek dolgozni. Ez egy kiegészítő év lett, mivel az utazásokat nem tudtuk megvalósítani, de szeptembertől reményeink szerint pótoljuk a személyes találkozásokat a spanyol, a svéd és a lett diákokkal.

Az idei évben számos, kihívásokkal teli online tanári megbeszélés után, mind a 4 ország diákjai örülten szuper videókat készítettek az iskoláikról és a városaikról, nem sokkal később pedig egy-egy kvízt állítottak össze az országukról. Az első, ismerkedős virtuális találkozás után, a következő alkalomra utánajártak a nemzetek kvízkérdéseinek, amiből egy kahooton, mondanom sem kell, a magyar diákok remekeltek.

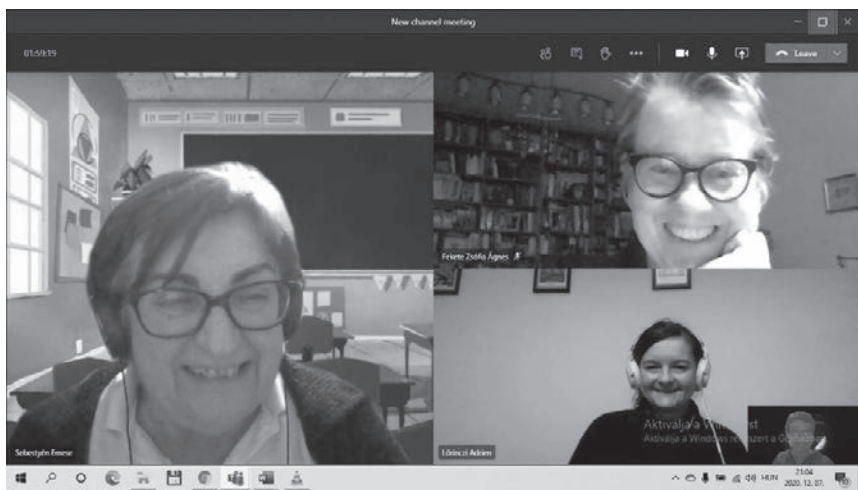
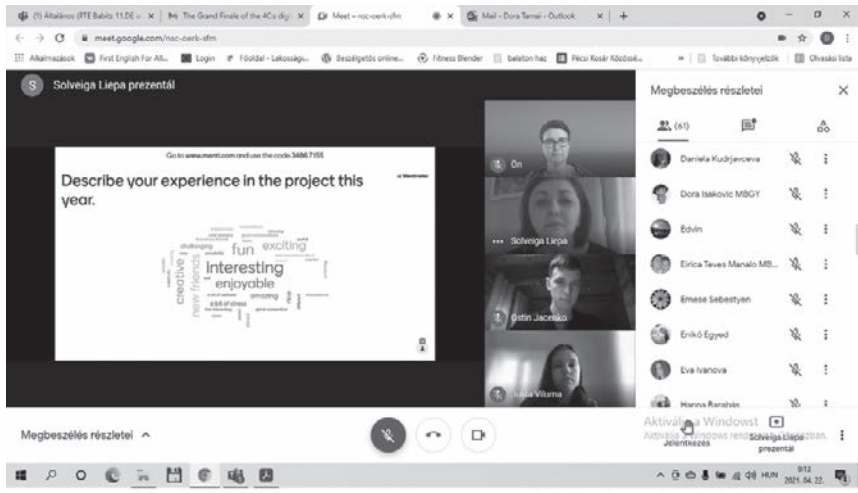
A 3. és 4. google meet összejövetel már az olvasásról szólt. A nemzetközi csoportokban mindenki bemutatott egy-egy irodalmi művet a saját nemzeti irodalmából és próbálta meggyőzni a társakat, hogy az ő könyve lenne a legizgalmasabb nyári olvasmány. Ezt követően minden csoport promóciós kis





filmet készített a legjobbnak ítélt könyvről, végül mindannyian szavaztak, hogy valóban melyik művet olvasnák el a legszívesebben. A nyertes: Rejtő Jenő könyve, a *Vesztegzár a Grand Hotelben*.

Bár a szobáinkat ritkán hagytuk el, mégis azt gondolom, hogy élménydús egy év áll az erasmusos diákok mögött, és a jövő tanév utazásai már most izgalommal töltik el diákjainkat. Én mindenesetre nagyon várom.



3D TERVEZŐ ÉS NYOMTATÓ SZAKKÖR

Máté Zsolt tanár úr, Varga Gábor rendszergazda

A 2020/2021-es tanév őszi félévében online felületen tartottuk meg gimnáziumunk második 3D tervező és nyomtató szakkörét. A lehetőséget idén is hirdettük a tanórákon, iskolarádióban és plakátokon.

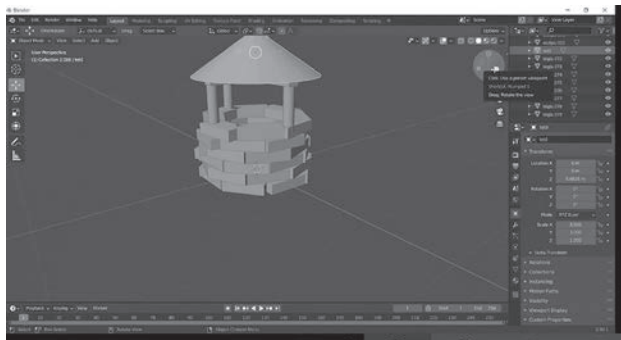
Szeptemberben még személyesen is jelentkezhettek a diákok, azonban a novemberben induló szakkörünket már a Microsoft Teams felületén valósítottuk meg. A szakkörnek külön csoportot hoztunk létre, ahol a jelentkezők videó-értekezleten sajtáíthatták el a képzés anyagát.



A videóhívásokról minden alkalommal felvétel készült, így bármikor elérhető és visszanezhető a résztvevők számára, segítve ezzel a tanulási folyamatokat. Egyik alkalommal, betartva minden védőintézkedést, meglátogattuk a PTE Műszaki Informatika karán található 3D központot, ahol körbevezetést tartottak az ott dolgozó hallgatók.

A szakkör két részből állt. Az első, a Blender alapvető használatát ismertető, egyedileg és kreatívan megalkotott figura elkészítéséből, majd egy scannelt modell módosításaiból állt. A diákok így két 3D nyomtatott tárggyal gazdagodtak a tanfolyam során. Idén ez egy AmongUs nevezetű videójáték figura és egy, a saját scannelt másukat mutató figura volt.

A szakkör során a célunk az volt, hogy a tanulók megismerkedhessenek a 3D tervezés alapjaival, főbb technikai paramétereivel és a 3D nyomtatással. A 3D tervezéshez a Blender nevű programot használtuk. Kettő darab 3D nyomtatóval rendelkezünk és több, különböző színű PLA tekercset használunk nyomtatáskor. 3D nyomtatott figuráink, modelljeink nagy érdeklődésre tartanak számot az iskolában, s több tanár is érdeklődik a technika nyújtotta



lehetőségek iránt. Távoktatás előtt pedig telefontartókat nyomtattunk, ami megkönnyítette az online órák és értekezletek megtartását mobileszközökről. A foglalkozás része volt, hogy egy 3D scannerrel beszkeneltük a résztvevőket.



A diákok az elkészült és kinyomtatott figurákat a karácsonyi szünet előtt személyesen vehették át az iskolában. Nagy örömmel töltötte el őket, hogy láthatták saját magukat „játékfiguraként”. Iskolánkban külön vitrint tudtunk berendezni az elkészült 3D nyomtatott modellekből.



A szakkörhöz óraterveket készítettünk, s azokat a 2020/2021-es tanévre felkészítettük a digitális, tanterven kívüli oktatáshoz szükséges elvárásokra. Microsoft Teams csoporton belül közös fájlmegosztó felületet használunk a modellek tárolásához.

Említésre méltó, hogy az első szakkörünkön a résztvevők közül három tanulót annyira megihletett a 3D nyomtatás, hogy egy országos versenyen III. helyezést értek el, témájuk a 3D nyomtatás során keletkezett felesleges anyagok újrahasznosítása volt.



Reméljük, hogy hozzá tudunk járulni további eredményekhez, és hogy a következő alkalommal már a város több iskolájából toborzott szakkör nagyobb népszerűségnek örvend majd.

Tavasszal újból indulni fog 3D szakkörünk, amire hamarosan várni fogjuk az érdeklődő tanulók jelentkezését. Kövesd figyelemmel facebook oldalunkat és honlapunkat, hogy biztosan ne maradj le a jelentkezésről!

Forrás:

<https://www.youtube.com/watch?v=89ubi1H0A18>

https://babits.pte.hu/cikkek/beszamolo_3d_tervezo_es_nyomtato_szakkorrol



JÓ GYAKORLATOK A KARANTÉN IDEJÉN

Közreadja: Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes

Az elmúlt évek óta az oktatás egyre nagyobb mértékben támaszkodik a digitális eszközök használatára. Ezzel kapcsolatosan olyan mértékű információáradat indult meg tantestületünkön belül is, hogy szükségesnek éreztük a hatékony információkeresés megvalósítását és egy mindenki számára elérhető információforrás létrehozását. Ennek érdekében több lépést is tettünk, hogy a tantestület digitális képzését támogassuk.

1. „Digitális Percek” csatorna létrehozása a Teams alkalmazásban

A csatorna célja: olyan digitális praktikák megosztása (teachmeet másképp), melyek feldolgozása egyénileg történhet.?

Tartalma: digitális praktikák rendszerezett, tematizált gyűjteménye, amely folyamatosan bővül a tanárok által, és a későbbiekben is könnyen visszakereshető információkkal látja el a tantestületet.

Az ötlet már korábban megszületett, de láthatóan nem volt meg igazán a helye az eddigi infokommunikációs folyamatokban. A tavasz óta zajló események ezt most lehetővé tették, mert a tanárok digitális kompetenciája nagymértékben fejlődött, ezért „erősen” igénylik a továbbfejlődést,? másrészt „kaptak” egy olyan platformot, amelyben már könnyebb az oktatás megvalósítása (Microsoft Teams).?

Az IKT ötletek lapon az OneNote alkalmas arra, hogy hatékony felületet biztosítson a tanárok számára a digitális tippek eléréséhez. Használata egyszerű, mert egy tartalomjegyzék segítségével találhatják meg az őket érdeklő tartalmakat. A csatorna második funkciója az eszközök hibajelzéseinek eljuttatása a többi kollégához és a rendszergazdához.?

Ezen csatorna létrehozója és üzemeltetője Onódi Emőke intézményegységvezető-helyettes, informatikatanár. A platform kiválasztásában tanácsaival segített Bosnyákné Szűcs Erzsébet tanárnő és Jaszenovics Sándor valamint Révész György tanár úr.

2. Online nevelési értekezletünk és online teachmeet keretében képezzük egymást, mutatunk be egymásnak jó gyakorlatokat.

A 2020/2021-es tanévben több alaklommal került sor belső továbbképzésre, jó gyakorlatok átadására.



a) 2020. november 16. Jó gyakorlatok

14.00-14.30	Bevezető gondolatok, fontos információk	
14.30-14.40	Szabó Kinga: MS Forms tesztek a gyakorlatban	Onódi Emőke: Digitális Percek
14.40-14.45	kérdések	
14.45-14.55	Iglicz Ágnes: Értékelés tesztek helyett pontrendszerrel	Harmatné Varga Judit: Digitalizáló tábla használata a gyakorlatban
14.55-15.00	kérdések	
15.00-15.10	Jaszenovics Sándor: A háttérből digitálisan	Máté Zsolt: Jó gyakorlatok a hibrid oktatásban
15.10-15.15	kérdések	
15.15-15.25	Péliné Kardos Gyöngyi: Beszámoló az online NYESZE konferenciáról	
15.25-15.30	kérdések	

b) 2020. november 23. Jó gyakorlatok 2.

14.00-14.30	Bevezető gondolatok, fontos információk	
14.30-14.40	Bosnyákné Szűcs Erzsébet: Hashtagschool a mindennapi gyakorlatban	
14.55-15.00	kérdések	
15.00-15.10	Jaszenovics Sándor: A háttérből digitálisan	

Célunk a belső továbbképzésen a *HASHTAG.SCHOOL* e-learning keretrendszer használatának a bemutatása volt. A rendszer a 21. századi pedagógia elvein alapul, és a tantermi tanulást is átalakítja, mivel az online térben könnyebben átadható vele a tudás a tanórán. A program egyrészt egy olyan teljes tanulásmenedzsment rendszer, amellyel hang- vagy képátvitellel egy digitális tábla segítségével lehet online tanórákat vezetni, az eredményeket pontrendszer segítségével értékelni, ugyanakkor közösségi modulként is funkcionál, amely a tartalom megosztása mellett központi kommunikációs csatornaként is működik.



NYUGALMAZOTT TANÁRUNK KÖSZÖNŐLEVELE

A járványügyi készenlét idején alkalmazott eljárásrendünk értelmében tanulóink, valamint az iskola dolgozói számára a közösségi tereken és a tanórákon kötelező volt a maszk viselése. Ez alól kivétel csak a testnevelésóra, az öltöző és a menza volt. Iskolánk saját maszkot is készítettett erre a célra, mellyel meglepük nyugalmazott tanárainkat is. Az alábbiakban egy levelet adunk közre iskolánk volt igazgatóhelyettesétől, Sárváryné Lóky Gyöngyitől.

Kedves Andi!

Nagyon kedves meglepetést hozott nekem a mai posta!

A borítékot látva el nem tudtam képzelni, mi lehet benne. Aztán kibontva megláttam a logóval ellátott, nagyon ízléses, testet-lelket segítő babitsos egyen terméket, elolvastam a Te szívmengető soraid és nagyon jó érzés foggott el, köszönet érte!

A termék igazán mai, szenzációs! Archiválni kell, hiszen egy – reméljük csak kivételes – korszakot jelöl.

Andikám, a normális élet és tanítás beköszöntéig is egészséget, jókedvet, sok türelmet, jó segítőket kívánok Neked!

Szeretettel köszöntök minden felnőtt és diák Babitsost!

Öllelek: Gyöngyi



EMLÉKEZÜNK**GYÁSZOL A BABITS, ELHUNYT NAGY MÁRTA TANÁRNŐ***Iskolavezetés*

A Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály Gyakorló Gimnázium tanári kara, a diákság és a Babits-Komarov Baráti Kör megrendülten fogadta a hírt, hogy Nagy Márta tanárnő életének 76. évében meghalt.

Nagy Márta matematika szakos tanár, munkaközösség-vezető, osztályfőnök, generációkat tanított, nevelt. Pályáját Szigetváron kezdte, majd 1970-től 36 éven át dolgozott intézményünkben. Szaktanárként, osztályfőnökként is szerették, tisztelték tanítványai, akikkel a tanórákon kívül is sokat foglalkozott, segítette őket céljaik elérésében. Szerényen, higgadtan, de sok vidámsággal

teremtett maga körül nyugodt légkört az osztályteremben és a tanárban egyaránt. A matematika munkaközösség vezetőjeként éveken keresztül a tantárgy megkövetelte igényességgel, gondossággal segítette a szakmai munkát, a feladatok megoldását. Lelkiismeretes, igazságos, nyugodt, higgadt, mindig derűs ember volt, aki jóindulattal, megértő szeretettel viszonyult diákjaihoz. Kacaja betöltötte a teret, pozitív szemlélete, kedvessége mindig átszolgáltatta őt és környezetét az iskola mindennapjaiban előforduló nehézségeken.

Nyugdíjasként is rendszeresen visszajárt a közös iskolai rendezvényekre, tartotta a kapcsolatot volt tanítványaival. Munkatársai, tanítványai tisztelettel és szeretettel fogják megőrizni emlékét.



GYÖRVÁRI GÁBOR „CINTUS” ÍGY HÍVTUK ÖT, ÍGY ISMERTÉK VÁROSSZERTE

Lengvárszky Attila PTE Rektori Hivatal vezetője, Oktatási Igazgató

A Pécsi Tudományegyetem Babits Mihály Gyakorló Gimnázium tanári kara, a diákság és a Babits-Komarov Baráti Kör szomorúan tudatja, hogy volt tanítványunk, diáktársunk Györvári Gábor, a Miroslav Krleža Horvát Óvoda, Általános Iskola Gimnázium és Kollégium igazgatója hirtelen elkapott, nehéz betegség után itt hagyott bennünket.

Szeretett emlékü tanítványunk, diáktársunk és barátunk, aki a pécsi köznevelés, a horvát nemzetiség és kultúrájának, nyelvének meghatározó és elhivatott képviselőjeként, szervezőjeként és kiváló pedagógusaként volt ismert, hivatásának igazi közösség-szervező és közösséget építő személyisége volt.



Korunk legújabb és kiszámíthatatlan következményű betegsége törte ketté a be nem végzett életművet: a pedagógusi és az intézményvezetői pályáját.

Cintus. Így hívtuk őt, így ismerték városszerzte, így emlegetjük őt, mi, az osztálytársak, a barátok, a régiek. Ezt a nevet a középiskolában, a Komarovban ragasztottuk rá, amikor az első tanévnyitón megjelent közöttünk, nyakunkba lógó, lázadó hajfűrtjeinkkel állva őt körül, megmosolyogva a felnyírt frizurájú, mégis tekintélyt parancsoló és azóta is mindig elegáns, faluról (mint akkor megtudtuk, Felsőszentmártonból) érkező diáktársunkat.

Cintus. Mái így ismerik őt barátai, pályatársai, kollégái is, akik tán sohasem merték volna így szólítani a személyiségével és megjelenésével mindig erőt sugárzó, de szívében igaz szeretet hordozó igazgató urat.

Szakmailag rendkívül felkészült, lelkiismeretes, a magyarországi horvát közösséget szívéből szolgáló vátesz, átalakító személyiség volt, akinek az intézményéhez, iskolájához azok is hozzá akartak tartozni, akiknek tán soha-

sem volt horvát nemzetiségű kötődésük. Nem tudták, csak érezték és később megtapasztalták, hogy ebben az intézményben valami másképpen történik: itt figyelnek a kisdíákra és a nagyobbakra is. Városi legendából lehetett tudni, hogy a „Miroslavban” jó lenni. Gyermekként, szülőként és kollégaként is. Mert az általa szervezett közösségben a figyelem mindig a közösségen belül a személyre irányult és biztosan tudni lehetett: itt mindenki fontos.



Nemzetiségében horvát, szívében egyaránt horvát és magyar kolléga elvesztését gyászolják a Babits közösségei.

Most nincs itt, de itt maradt, és itt hagyta személyiségének tiszta lenyomatát bennünk, osztálytársakban, barátokban és tanáraiban is. Kitörölhetetlenül és visszavonhatatlanul.

A jó tanítvány, a mindig segítő osztálytárs, a felkészült kolléga, az igaz szívű ember, a barát, akire

mindig számítani lehetett: Győrvári Gábor, Cintus. Ne feledjétek őt! Legfőképpen az Embert.

Tisztelettel és fejet hajtva Iránta a Babits közösségeinek nevében: Lengvárszky Attila, osztálytárs, barát és kolléga.



TEHETSÉG – TEHETSÉGPONT

Betlehem Márta Sarolta tehetség-koordinátor

„A tehetség is a természet azon értékei közé tartozik, amely gondozást kíván. Nem kapálást, nyírást, permetezést, csak dús termőtalajt, odafigyelést és szabadságot a növekedéshez.”

(Dr. Gyarmathy Éva, 2007: A tehetség. ELTE Eötvös Kiadó, Bp. 11. o.)

A Magyar Géniusz hálózat csomópontjai a Tehetségpontok, melyek alapítását a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács kezdeményezte és támogatja mind Magyarországon, mind a határon túli magyarok részeken.

A Tehetségpontok feladata a tehetségek felfedezése, tanácsadás, pálya-orientáció, a lehetőségek, az információk személyre szabott megmutatása a tehetséges fiataloknak. Fő céljuk, hogy hatékony segítséget adjanak az érdeklődő fiataloknak tehetségük felismeréséhez és kibontakoztatásához, ennek érdekében juttassanak el hozzájuk minél teljesebb és minél személyesebb információkat a különböző tehetséggondozó lehetőségekről.

A tehetséggondozás lehet alkalmi vagy rendszeres anyagi támogatás, menedzsmen-támogatás (például előadói fellépések, kiállítások, konferenciák szervezése), valamint képzés/fejlesztés.

2018 márciusában két kiemelkedő címmel is gazdagodtunk tehetséggondozó munkánk elismeréseként. A Minősített Tehetséggondozó Műhely cím elnyerése után gimnáziumunk újabb szakmai elismerésben részesült. A regisztrált tehetségpont után elnyertük az *Akkreditált Kiváló Tehetségpont* címet is, ami az iskolai tehetséggondozás legmagasabb fokú eredménye, amit az évek óta magas színvonalú tehetséggondozó tevékenységünkkel érdemeltük ki.



ETSN

European Talent
Support Network





Büszkék vagyunk arra, hogy emellett tehetségpontunk az Európai Tehetségsegítő Hálózat tagja lett, mert elnyertük az Európai Tehetségpont címet is, és felkerültünk az ETSN hálózat tehetségterképére a 41 ország 350 európai tehetségpontja közé. Az Európai Tehetségsegítő Hálózat 2015 őszén alakult meg hivatalosan Brüsszelben. Ebben a pillanatban 13 országból 14 Európai Tehetségközpont és 25 országból körülbelül 250 Európai Tehetségpont tartozik körébe. A hálózat fontos küldetése, hogy Európa vonzóvá váljon a tehetséges fiatalok számára, akik ezáltal akár életre szóló élményekkel, barátságokkal is gazdagodhatnak. Végül, de nem utolsósorban kiváló lehetőségeket biztosíthat a nyelvtanulásra és a gyakorlásra.

Európai Tehetségpontunk térképe: <https://bit.ly/3hjLrGA>





A MATEMATIKAI, TERMÉSZETTUDOMÁNYOS ÉS DIGITÁLIS KOMPETENCIÁK ERŐSÍTÉSÉT SZOLGÁLÓ HAZAI ÉS HATÁRON TÚLI TEHETSÉGSEGÍTŐ PROGRAMOK TÁMOGATÁSA (NTP-MTTD-19-0169)

Bosnyák Magdolna tanárnő, projektvezető

ZÓNA ISTVÁN BÁNYÁSZMUNKÁJA

Auth Gergő 12. C

Az én nagypapám, Zóna István 1924-ben született, és 1988-ban halt meg szilikózisban. Életében meghatározó szerepet töltött be a bányászat.

Már 16 éves korában István aknára járt dolgozni mint csillés. A hét minden napján – vasárnap kivételével –, munkába ment. Három műszakos volt a munkaidő, ami reggel 6 órakor kezdődött. Minden műszak 6 órai munkaidőből állt. A papám hajnali fél négykor kelt fel, mert gyalog kellett munkába mennie, illetve nagymamám is felkelt vele, ugyanis reggelente csomagolt neki ebédet. A bányászok három műszakban dolgoztak, ő általában reggelre volt beosztva. Amikor beért a munkahelyére, bement az öltözőbe és bilétáját a fogastra helyezte, illetve átöltözött a munkájához. A munkaruhája a következőkből állt: a fejrészen egy keményfedeles sisak, ez egy lámpával volt ellátva; emellett volt egy kézi lámpájuk is; egy egyszerűbb anyagból készült bányászruha (nadrág és kabát); egy pár csizma. Az átöltözést követően a bányászok együttesen mentek a kashoz (lifthez), de ide egyszerre csak hatan szállhattak be. Ez egy nyitott lift volt, amit rácsokkal vettek körbe. 500-600 méter mélyre mentek le, és ott megkezdődött a munka. A szenet lefejtése után a csillékbe lapátolták és felküldték a felszínre. Lent a munkaidő alatt egyszer volt idejük elfogyasztani az ebédjüket, erre nagyjából 5-10 percet kaptak. A bányászat során előfordult, hogy a bányászok metángázzal találkoztak, ami egy igen robbanékony gáz. A metán jelenlétét már csak a robbanás pillanatában vették észre. Egyszer a papám is egy ilyen robbanásnak az áldozata lett, de csodával határos módon könnyebb sérülésekkel sikerült megúsznia. A műszak végén beszálltak a kasba és felmentek a felszínre, lefürödtek, átöltöztek aztán mentek haza. Ilyenkor papám még játszott a gyerekeivel, dolgozott a ház körül, annak ellenére, hogy rettentően fáradt volt.

Sok évvel az után, hogy abbahagyta a bányászatot, egy betegség jelei kezdtek mutatkozni, ami a sokéves szénpor tüdőbe történő „leszívásának” az eredménye volt. Ez a betegség a szilikózis, ami rengeteg kiváló egykori bányász halálát okozta.

Képek a projektről





TEHETSÉGGONDOZÓ KONFERENCIÁK DIGITÁLIS TÉRBEN – TANULSÁGOKKAL

Betlehem Márta Sarolta tehetségkoordinátor

1. Magyar Tehetséggondozó Társaság 1. Online Tehetséggondozó Konferenciája

A konferencia elején emlékelőadásokat hallhattunk. Dr. Balogh László (az MTT és a Matehetsz elnöke) a 2020-ban elhunyt F. J. Mönks professzorra, az Európai Tehetségtanács (ECHA) és a Magyar Tehetséggondozó Társaság örökös tiszteletbeli elnökére, aki három évtizeden át segítette munkájával a magyar tehetséggondozás fejlődését, rendhagyó módon fényképekkel emlékezett. Utána Czeizel Endre professzorra (1935 - 2015) a Magyar Tehetséggondozó Társaság örökös tiszteletbeli elnökére emlékezett, majd Dr. Polonkai Mária, (az MTT alelnöke és a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács elnöke) Czeizel Endre elnök szerepét méltatta a Magyar Tehetséggondozó Társaság építésében.

Ezután előadások hangzottak el a tehetséggondozás aktuális témáiról. Bajor Péter, (a Matehetsz és a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács ügyvezető elnöke) a Nemzeti Tehetség Program helyzetéről, eredményeiről és terveiről, Farkas György (Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium) igazgató a globális lehetőségek, helyi megoldások lehetőségéről beszélt a gimnáziuma saját komplex tehetséggondozó programja kapcsán. Papp András igazgató (Európa 2000 Gimnázium) a digitalizáció szerepéről, lehetőségeiről a tehetséggondozásban, Kiss Károly (az Európa 2000 Gimnázium Innovációs és digitális átalakulás szakmai vezetője) pedig az iskolai csoportokban alkalmazható Teams és OneNote alkalmazások segítségével történő tehetséggondozás és egyéni képességfejlesztés lehetőségeiről tartott előadást.

2. Merre tovább? Jövőkép és gyakorlat a digitális oktatásban konferencia

Papp András, az Európa 2000 Gimnázium igazgatójának megnyitója és programismertetése után Anthony Salcito, a Microsoft oktatási alelnöke szólt, aki beszélt arról, hogy elkötelezettek a diákok tehetségének kibontakoztatásában, hogy elősegítsék a jövőt, és támogassák a kormányokat a polgárok gondozásában.





Beszélt az Office 365 ingyenessé tételéről, alkalmazásáról, kapcsolatokról az Európa 2000 Gimnáziummal. Mindez nagyon informatív, követhető volt. Ezután Christopher Mattheisen, a Microsoft Magyarország ügyvezető igazgatója beszélt az Office 365-ről – kiemelve a Teams alkalmazást, a digitális kapcsolattartás fontosságát. Felhívta a figyelmet, hogy elindították az *Innovatív iskolaprogramot*, amihez 100 magyar iskola csatlakozott, ebből már 6 referencia iskola. Felhívta az iskolavezetőket, tanszabványokat, rendszergazdák figyelmét, hogy lehet továbbra is csatlakozni az innovatív programhoz. Fontosnak tartotta az adatvédelem és felhasználó jogok problémájáról, amihez keresik a megoldásokat.

A bevezetőt követő előadások érdekes témákat érintettek:

A digitálistehetségek, már az iskolában vannak? (A digitálistehetség-gondozás alapjai az Európa 2000 Gimnáziumban.)

Hogyan és miért induljunk el az úton? (Digitálistehetség-gondozás és tanári tevékenységek változása az osztályteremben.)

A digitális transzformáció tapasztalatai fenntartói szemmel

Technológia a tanítás és tanulás szolgálatában, munkaerőpiaci igények az az oktatás válasza Adatvédelem vagy adatfélelem? (Biztonság az iskolai virtuális tereiben.)

Intézményfenntartói kihívások, fenntartói szintű környezet kiépítése

Nemzetközi kitekintés: digitalizációs trendek az oktatásban.

Élő podcastok is zajlottak több témában, mint Digitális transzformáció az iskolákban; Pedagógus szerepek változása a digitális oktatásban, gyakorló tanárokkal; Jövő munkahelyei, kit várnak a HR-esek, és az iskola mit tehet; Pedagógus szerepek változása a digitális oktatásban, gyakorló tanárokkal.

Olyan előadók beszéltek a témákról, mint Papp András igazgató, Kiss Károly mestertanár, innovációs és digitális szakmai vezető (Európa 2000 Gimnázium), Ábrám Tibor igazgató (Lévay József Református Gimnázium és Diákotthon igazgatója, a Tiszáninneri Református Egyházkerület), Varga Gábor stratégiai technológiai tanácsadó, Rideg Márton technológiai szakértő (Microsoft Magyarország), Szini Domonkos kormányzati kapcsolatokért felelős vezető (Dell Technologies)



3. Modern Pedagógus Konferencia (10.15)

A 2020-as év minden idők legváratlanabb, legnagyobb kihívásokkal, bizonytalansággal telt, ahol mi pedagógusok, extra nyomást, új feladatokot, különleges kül-



detést kaptunk az élettől! A Konferencia bepillantást engedett abba, hogy milyen megoldások, alternatív utak, ötletek és jó gyakorlatok valósultak meg az első hullám idején. Innovatív pedagógus előadók, valós tapasztalataikat osztották meg velünk, és bemutatták, miként lehet a jelenléti és hibrid oktatásban is a 21. századi módszereket és eszközöket alkalmazni.

Mivel a digitális munkarend a nehézségek ellenére számos lehetőséget is megnyitott az oktatásban, az innovatív szakértő előadók az eszközök kavalkádján felülemelkedve bemutattak olyan megoldásokat, ahol a digitalizáció a mindennapokba megjelenve, a módszertani tudatosságot segítve beépül a Z és Alfa generációk iskolai nevelésébe, oktatásába.

4. Digitális szuperhős – online pedagógus konferencia

A konferencia a Telekom és a Da Vinci Media szervezésében zajlott az online térben 2020. november 12-én. A cím aktualitása az volt, hogy napjainkban mindenkiből digitális szuperhős válik, hiszen egyre nagyobb lendülettel haladunk a digitális átalakulás útján, a digitális technikák pedig életünk alapvető részévé válnak.

A konferencia olyan témákat érintett, hogy miért fontos a nyitottság a digitális módszerek felé, melyek ezek közül a leghatékonyabbak, hogy emelhető be a digitális szemlélet az osztályterembe, hol van a szülők felelőssége a gyerekek virtuális életében, mit kell felismernünk pedagógusként a gyermekek online létében. Fontos témaként jelent meg, hogy pedagógusként hogyan állítsuk az osztály vagy a családjunk szolgálatába az okos tartalmakat, okos eszközöket. Nagyon tanulságos volt az aktuális netezési szokások kutatásának bemutatása is.



Az előadók között volt: Bán-Széll Előd (Logiscool), Antaliné Miss Lilla (Neteducatio), Námeth Barbara (Hintalovon Alapítvány), Tibenszky Mona Lisa (Felelős Szülők Iskolája), OKTONDI (OKTatás Online Digitalísalan). Douglas Lloyd (Azoomee-DaVinci), Keszthelyi Zoltán (Telekom) képviselői, valamint digitális és generációs szakértők.

A konferencia négy nagy témát érintett:

1. Gyerekek a Neten (Mit gondolnak a gyerekek az internetről? kutatás, Keress R internetbiztonsági sorozat tananyagként történő felhasználásának lehetőségeinek bemutatása)
2. Digitális oktatási tartalom (OKTONDI, Tartalom fókuszú appok szerepe a tanulásban)
3. Hogyan tanítsunk digitálisan (Digitális kalandok-projektpedagógia digitális eszközökkel, Élmények (programozás) tanulásában, tanításában)
4. A szülők szerepe a digitális oktatásban (Szülőség a digitális térben – arányok, okos tartalmak okosan)

5. Digitális Tér Konferencia – együttműködés a digitális térben járványon innen is túl

A Digitális Tér Konferencia már nagy hagyományokkal rendelkezik, és ezúttal is az Osztályfőnökök Országos Szakmai Egyesülete, az ELTE PPK és a Tempus Közalapítvány közös szervezésében, rendezésében valósult meg (2020. november 25-27.). Az idén azonban



ennek megrendezése is online térbe a Microsoft Teams felületére kényszerült.

A konferencia olyan aktuális, érdekes témákat érintett, mint *Hogyan hatott a tavaszi kényszerű digitális átállás a tevékenységünkre, kapcsolatainkra?; Hogyan élték meg szülők, tanulók, pedagógusok a digitális oktatást?; Hogyan használhatjuk az online teret a kapcsolatok és kulturális élmények minél teljesebb megélésére? vagy Milyen konkrét megoldások születtek a tanárképzésben és az iskola világában?*



A plenáris előadások érdekes témákat érintettek. Beszélgetés hangzott el *A digitális oktatás tapasztalatai a köznevelésben – az email hegyeken is túl témában* Czirfusz Dóra adatelemző, oktatáskutató, Dr. Horváth László, egyetemi adjunktus (ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetem, Neveléstudományi Intézet) és Dr. Misley Helga, egyetemi adjunktus (ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetem, Neveléstudományi Intézet) részvételével. Ezt követően Prievara Tibor középiskolai tanár, a TanárBlog szerzője, a #school e-learning keretrendszer kitalálója a *Hashtag.school és tanárok felkészültségéről beszélt, végül Család és kultúra a digitális térben* témát Kolosai Nedda (ELTE TÓK) érintette.

Ezen a napon még tanári életutakat mutattak be az ELTE „Tanár leszek” Hallgatói műhely tagjai.

Az első szekciófoglalkozáson szó volt a kultúraváltás sokkjairól választ keresve arra, hogy hogyan élük meg napjaink kultúraváltását a különböző korosztályok: bénító sokkhatást jelent-e számukra, vagy képesek meglátni az új lehetőségekben rejlő izgalmas kihívásokat. (Dr. Gyarmathy Éva klinikai szakpszichológus, Jakab György történelem- és médiatanár, Kereszty Zsuzsanna főiskolai docens ELTE).

A második szekció olyan távmegoldásokkal foglalkozott, melyekben a pedagógusok kapcsolat és/vagy a kultúra szempontjából releváns, pótolhatatlan tevékenységet transzformáltak sikeresen a digitális térbe, és mások számára is adaptálható, másokat is inspiráló tapasztalatokkal rendelkeznek, aminek a leghasznosabb bemutatója Erdős Emese oktatási referenstől hangzott el. Az Alapfilmek projekt referense bemutatta a Nemzeti Filmintézet Filmarchívumát, arra példaként, hogyan lehet használni a magyar filmörökséget a távoktatásban. Volt még szó a távtanácsadás és online pályaeorientáció lehetőségéről a digitális munkarendben, de a tanulás jövőjéről, a pedagógusközösségekről az online térben, az osztálytermi reziliencia erősítéséről és a Kórházszuli Alapítvány munkájáról.

A 3. szekció témái között szerepelt:

A kooperatív paradigma alkalmazása: online és hibrid helyzetekben (Arató Ferenc egyetemi adjunktus, Híves-Varga Aranka egyetemi docens – PTE BTK Neveléstudományi Intézet)

A tanárképzők digitális kompetenciáinak fejlesztése a távolléti oktatás előtt, alatt és után (Dringó-Horváth Ida egyetemi docens, KRE IKT Kutatóközpont és M. Pintér Tibor egyetemi adjunktus, KRE Magyar Nyelvtudományi Tanszék)

Távolléti oktatás a tanárképzésben: kihívások és tanulságok (Bereczki Enikő egyetemi adjunktus, ELTE PPK)

Digitális módszertani kihívások a tanárképzésben – mire tanít a távolléti oktatás (Rausch Attila, egyetemi adjunktus, Mísey Helga, egyetemi adjunktus, ELTE PPK).

A 4. szekcióban innovatív pedagógusok mutatták be tevékenységüket. Ők mindannyian a Digitális Módszertár díjazottjai voltak. A Digitális Módszertár a tanítási gyakorlatot újszerű, interaktív módszerekkel, a tananyag feldolgozását IKT-eszközökkel megtámogató ötletek gyűjteménye. Olyan, a pedagógiai tervezés és tanulásszervezés tárgykörébe tartozó dokumentumoknak, módszertani ötleteknek ad helyet, melyek a digitális nemzedék interaktív tanulását, tanítását segítik az IKT-eszközök kreatív használatával. Egy-egy hosszabb időtartamú projekt vagy tanóra teljes tervezéséhez nyújt segítséget letölthető segédanyagokkal, illusztrációkkal akár óratervekkel együtt.

6. Minősített Tehetséggondozó Műhelyek II. Országos Találkozója



Az MTM idei találkozója 2020. december 7-11-e között zajlott, sajnos csak online formában, a már megszokott Teams felületen. A találkozó igyekezett szellemi-lelki töltekezést

biztosítani, a leterheltségük ellenére is, résztvevő pedagógusok számára.

Az esemény célja a tehetséggondozó gyakorlatok összehasonlítása, az iskolákban zajló munka során felmerülő problémák megismerése, megbeszélése, a tehetséggondozás során szerzett tapasztalatok megosztása, a hálózatos tanulás és támogatás lehetséges módjainak kialakítása volt. Bár online térben voltunk, mégis lehetőséget biztosított a tehetséggondozó szakembereknek egymás megismerésére, személyes ismeretségek kötésére is. A négy napra elosztott programnak fontos részei voltak a szakmai workshopok.

Fehérvári Balázs a Tehetségek Magyarországa projekt szakmai vezetője egy nagyon sokrétű áttekintést nyújtott az MTM iskolák eredményeiről. Fontos szerepet kapott Geffert Éva pszichológus előadása a mentorálás szerepéről a tehetséggondozásban. Farkas Róbert, a Földes Ferenc Gimnázium megbízott igazgatója a tehetséggondozás rendszerszintű kihívásairól beszélt. Az első nap még hallhattuk Dr. Olajos Tímea főiskolai docens (Debreceni Egyetem Pedagógiai Pszichológiai Tanszék) ismertetőjét a tehetségek szocio-emoconális



fejlődéséről. Végül Fegyverneki Gergő (magyar-média szakos középiskolai tanár, tréner, tananyag- és képzésfejlesztő, digitálispedagógiai szakértő) bemutatva saját tevékenységét, ötleteket adott az online oktatásban a motiválás és a figyelemfenntartás lehetőségeihez.

A második nap a jó gyakorlatokról szóló tapasztalatmegosztó workshopé volt. Mentorok mutatták be saját programjaikat, mentorálási tapasztalataikat. Hallottunk az életrevaló 7 szokás program megvalósításáról is a gyakorlatban.

A további napokon még szó volt a pedagógusok reziliencia fejlesztéséről, olyan módszerekről, ami a változások kezelését, a lelki egészség támogatását segíthetik. Volt szó a tehetségmenedzsment szerepéről a tehetséggondozásban és a coaching módszerek mentorálásba történő bevonásáról, a coaching pedagógiai alkalmazásáról.

7. „Keressd a tehetséget!” – Online szakmai konferencia a tehetséggondozásról

A Nemzeti Tehetségközpont „Keressd a tehetséget!” címmel online szakmai konferenciát szervezett a tehetség-azonosításról (2021. április 15-15.) A bemutatták a tehetséggondozással foglalkozó hazai szakembereknek a tehetséggondozást támogató legújabb fejlesztéseiket,



eredményeiket. A konferencia fókuszában a mérőeszköz-fejlesztések álltak. A plenáris részben átfogó képet kaptunk az NTK többéves kutató és fejlesztő munkájáról, bemutatták az online és a papír-ceruza mérőeszközeiket (kreativitás, logikai, szókinccs területek). Pódiumbeszélgetés keretében általános és középiskolai tehetség munkacsoportok szakemberei beszélgettek a tehetség-szűrés és tehetségazonosítás témaköreiről.

A délutáni szekciók egyik fókusza az online tesztek és a papír-ceruza kreativitás tesztek alkalmazásának tapasztalatairól hallottunk, majd a komplex intézményi tehetséggondozás tapasztalatairól beszélgettünk iskolai tehetségmentorokkal, programfelelősökkel és intézményvezetőkkel.

Online tesztek a tehetségazonosításban – műhelyfoglalkozás

A Fuszek Csilla, Európai Tehetségközpont igazgatójának szervezésében lezajlott műhelymunka (2020. december 03.) fontos tanulsága volt, hogy okosan használva a tesztek a tehetségazonosítás fontos eszközei lehetnek. Az utóbbi évtizedben a csoportos teszthasználat gyökeresen átalakult mind az iskolákban, mind a munkahelyeken. Megszűnt a hagyományos papír-ceruza tesztek egyeduralma, és helyüket – egyre többször – átveszik az online tesztek. Ebben a workshopban körbejártuk, hogyan tudják az online tesztek segíteni a gyerekek különféle – esetleg az iskolában rejtve maradó – képességeinek és kompetenciáinak megismerését. Megnéztünk és kipróbáltunk néhány most hozzáférhető tesztet, és beszélgettünk azok előnyeiről, hátrányairól, valamint lehetséges felhasználási módjairól.





TEHETSÉGEINK

MATEMATIKA ÉS INFORMATIKA – HORVÁTH MILÁN AJÁNLÁSA A „FELFEDZETTJEINK 2021”-DÍJRA

Betlehem Márta Sarolta tehetségkoordinátor, Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes

Horváth Milán a Pécsi Tudományegyetem Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium és Óvoda Babits Mihály Gimnáziumának 10. E osztályos tanulója a 2020/2021-es tanévben.

Munkája, tehetsége már az általános iskolai versenyeken is lenyűgöző eredményekben realizálódott.



Kedves, elfogadó, szerény egyéniségével az első héttől jól beilleszkedett az osztályközösségbe, annak elismert tagja lett, ami mutatja jó kapcsolatteremtő képességét és segítőkészségét. Tanulmánya minden területen kiemelkedő, érdeklődése sokszínű.

Kezdetektől fogva maximális erőbedobással vesz részt a tanuláson túl a gimnázium életében, messze kiemelkedik társai köréből problémamegoldó, lényegre törő gondolkodásával, elkötelezettségével és szorgalmával. Jelenleg az iskola diákönkormányzatának megreformálásán dolgozik, kis csapatával szeretné sokszínűbbé, diákbarátabbá tenni gimnáziumunk mindennapjait.

A matematika és az informatika tantárgy iránti elkötelezettsége és terhelhetősége egyértelmű és kiemelkedő. Sokat foglalkozik a matematikával, szereti a feladatmegoldásokat, a versenyekre készülést. A Java programozást autodidakta módon sajátította el leírásokból, dokumentációkból, ami külön is kiemeli érdeklődését, elkötelezettségét, tehetségét.

Informatikával és matematikával már az általános iskolában is rendszeresen és komolyabban foglalkozott, folyamatosan versenyekre járt és kimagasló eredményeket ért el.

A programozáshoz az Imagine Logo nevű programmal került közelebb, amivel a versenyekről országos eredményekkel tért haza. 2017-ben – még általános iskolásként – egy matematikai gyakorló programot fejlesztett alsó tagozatos diákok részére, és a Neumann János Nemzetközi Tehetségkutató Programtermék Versenyen második helyezett lett. Ez a program is sokak tettségét elnyerte már akkoriban is, sok pozitív visszajelzést kapott.

Két évvel később, 2019-ben egy új matematika gyakorló program tervezésébe kezdett. Ekkor már határozott célja volt az is, hogy a leendő program a mai kor igényeinek megfelelően okos telefonokon is elérhető legyen. Ez lett a *Matinno* mobilos applikációja, ami elsőtől nyolcadik osztályig kínál online matematikai feladatokat évfolyamok és témakörök szerint lebontva, változatos, de könnyen kezelhető formában. Így önállóan, akár szülői segítség nélkül is sokat tudnak gyakorolni a tanulók.

A terv egyszerűnek hangzik: *„Beleépíteni 8 év matematika anyagát egy applikációba, ahol gyakorlásra is van lehetőség, ráadásul instant visszajelzést kapunk az eredményeinkről”* (Horváth Milán).

Aki egy kicsit is jártasabb az informatikában tudja, hogy nem kevés adatmennyiségről és annak feldolgozásáról van itt szó.

Az alkalmazás kétféle feladatgyakorlást tesz lehetővé. Ezek számolós és feleletválasztós feladatsorok. Akármelyiket veszi igénybe az alkalmazója, az applikáció azonnali visszajelzést ad a válaszok helyességéről, így az alkalmazó tudni fogja, miből van több gyakorlásra szüksége. Az alkalmazás teljesen illeszkedik a tananyaghoz, az oktatási rendszer követelményeihez, mert Milán több tankönyvet is áttanulmányozott, mire elkészítette. A program egyben innovatív formája a gyakorlásnak is. Nem véletlen, hogy az *Oktatási Hivatal ajánlott alkalmazásai között is szerepel a Matinno*.

A nagy érdeklődésnek köszönhetően Milán kifejlesztette a *Matinno* webes változatát is, ami a számítógépeken való gyakorlásra biztosít lehetőséget. Ezt a weboldalt pedig saját szerveréről futtatja.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=hu.horvmi.learn2019&hl=hu>
https://www.youtube.com/channel/UCf5_WtdVvrUnYMLnfacZrsA

Milán folyamatosan gondolkodik, nem „ül a babérjain”. Más típusú oktatási programokat is tervez. Szeretne más tantárgyakban is programokat írni a tapasztalatai, a bírálatok és a különböző, gyakorlati javaslatok figyelembevételével.



Kiemelkedő érdeme, hogy a koronavírus-járványra való tekintettel a digitális munkarend ideje alatt országosan ingyenessé és elérhetővé tette az általa tervezett és fejlesztett *Matinno* matematika gyakorló alkalmazást minden általános iskolai tanuló számára, segítve ezzel a diákok otthoni tanulását, felkészülését, mert szeretné, ha a *Matinno*, minél több diáknak segítene fejlődni a matematikában.

Szeretnénk kiemelni, hogy Milán, a 2019/2020-as tanévben a Neumann János Nemzetközi Programtervező Versenyen második, a 2020/2021-es tanévben pedig első helyezést ért el.

Milán bemutató videója a *Matinno* alkalmazásról a YouTube-on: https://www.youtube.com/watch?v=kl_bDc-TDm8

Néhány sajtómegjelenés Horváth Milán alkalmazásáról:

- https://univpecs.com/covid_19/matinnot_mindenkinek
- <https://vira.hu/2020/04/matunno-ingenyes-mobilalkalmazassal-gyakorolhatjak-a-diakok-az-altalanos-iskolai-matekot/>
- <https://magyarnemzet.hu/belfold/kilencedikes-fejlesztette-a-matekos-alkalmazast-7977215/>

Szorgalmát, kiemelkedő és áldozatkész munkáját Babits Jutalomdíjjal, valamint tantestületi dicsérettel is elismertük az elmúlt tanévben.

Az előzőekben ismertetett eredmények és a leírt jellemzők egyértelműen mutatják, hogy Milán időt, fáradságot nem kímélve törekszik tudásának gyarapítására, saját és iskolájának sokszínűségének fejlesztésére.

Horváth Milán rendkívül tehetséges, kiemelkedő tudású és szorgalmú, céltudatos tanulónk, akit méltán lehet (és kell is) a fiatalság elé példaként állítani, aki példamutató értékeket képvisel a mai fiatalok számára.

Ezért teljes szívvel és meggyőződéssel ajánljuk a FELFEDEZETTJEINK 2021-es díjra.

Pécs, 2021. január 05.

INTERJÚ TÓTH ANDRÁSSAL, ISKOLÁNK 9. A OSZTÁLYOS TANULÓJÁVAL, EURÓPA-BAJNOK IFJÚSÁGI VÍZILABDÁZÓVAL

Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes

Jó tanuló, jó sportoló: Tóth András 9. A osztályos diákunk mindkét téren példaképként állítható tanulóink elé. András egy olyan fiatal, aki amellet, hogy országos és nemzetközi versenyeken is eredményesen szerepel ifjúsági vízilabdázóként, jó tanulmányi eredményekkel is büszkélkedhet. Az U15-ös vízilabda válogatott tagjaként idén nyáron aranyérmet szerzett a Portugáliában rendezett Európa-bajnokságon. Az országos serdülő bajnokságban 4. helyezést ért el a PSN csapatával, egyben a legjobb vidéki csapat lettek. Montenegróban csapatával előkészületi tornát nyertek a válogatottal.



Andrással terveiről, céljairól, tanulmányairól beszélgettünk.

Kilencedikesként még sokan nem ismernek, bemutatkoznál nekünk?

Négyen vagyunk testvérek, én vagyok a legfiatalabb a családban. Mindkét bátyám, Gege és Áron is itt végzett a Babitsban. A sportok mellett szívesen gitározok, zenélek a barátaimmal. Szeretek kirándulni, új helyeket megismerni.

Hogyan kerültél kapcsolatba a vízilabdával? Hány éves korod óta sportolsz?

Hat éves korom óta sportolok. Kezdetben úsztam, ami sok sikerélményt adott, de hiányzott belőle a labda és a játék, ezért tízévesen vízilabdára váltottam.

Mesélj a csapatodról!

A pécsi csapatból hárman is a Babitsba járnak: Holl Gábor (9. E), Szűcs Boldizsár András (9. A) és Bujtár Barna (9. B). Nagyon jól érzem magam a csapatban, szeretek az uszodában lenni. A válogatottban szinte még senkit



sem ismertem két hónappal ezelőtt, de a hathetes felkészülés, a montenegrói torna és az EB győzelem életre szóló élményeket és barátságokat adott, amelyeket még az unokáimnak is mesélni fogok.

Melyik versenyeredményedre vagy a legbüszkébb? Mi volt eddig a legnagyobb sikered?

A Portugáliában, Louléban rendezett U15-ös vízilabda Európa bajnoki aranyéremre vagyok a legbüszkébb, ahol a tornán 16 gólt lőttem.

Milyen rövid és hosszú távú célokat tűztél ki a sport terén?

Korosztályos válogatottban hasonlóan szép sikereket szeretnék elérni, valamint a klubcsapatommal, a PSN-nel szeretnék több korosztályban is a dobogón végezni. Hosszú távon az olimpiai arany a célom.

Van esetleg példaképed?

Nincsen különösképpen példaképem, de akire felnézek és tetszik a játéka, ő nem más, mint Vígvári Vince, az UVSE játékosa.

Mennyiben befolyásolta a sport szeretete az iskolaválasztásodat? Miért választottad a gimnázium sportágismereti osztályát?

Tudtam, hogy a Babitsban nagyon támogatják a sportot. A bátyám még ide járt a német tagozatra, ez idő alatt lett párbajtőrözőként Európa-bajnok. Ez a speciális osztály, amelyet én választottam, nagyon nagy segítséget nyújt a tanulás és a versenyzés összeegyeztetésében.

Osztályfőnököd, Tarnai Krisztina tanárnő elismeréssel beszél rólad. Elmondása szerint nagy elánnal vágta bele a tanévbe, és nemcsak a vízilabdában (úszásban) tűnsz ki, hanem a többi sportágban is nagy lelkesedéssel, nagyfokú ügyességgel veszel részt. A sok edzés és a válogatottsági leterhelés ellenére mégis derekasan helytálltál a tanulásban. Mit gondolsz, nehéz összeegyeztetni a sportolást a tanulmányaiddal?

Eddig nem tapasztaltam nehézséget, bár jelenléti oktatásban sajnos nincsen sok élményem az idei tanévből.

Mennyiben segít (vagy hátráltat) az, hogy sportágismereti osztályba jársz, jó eredmények szerzésében, céljaid megvalósításában?

Nagy segítséget kapok az osztályomtól, tanáraitól és osztályfőnökömtől, Tarnai Krisztina Tanárnőtől. Mindent megtettek azért, hogy az év végi hathetes válogatott felkészülési edzőtáborban zökkenőmentesen vehettem részt. Jó érzés, hogy az osztályban mindenki sportoló, így lelkesen tudunk egymásért szorítani. Ez a fajta támogatás sokat jelent számomra.

Mit üzensz iskolatársaidnak?

A „Hogy ne szaggassák le a plakátokat, mert azok az utca hírmondói” – viccet félretéve, mindenki csinálja azt, amit szeret, de azt szenvedéllyel!



**BABITS-NAP – EMLÉKEZÉS BABITS MIHÁLYRA**

Válaszolj Babits Mihálynak *Az őszi tücsökhöz* című verséhez kapcsolódóan! Meséld el egy tücsök napját egyes szám első személyben! Mutasd be a napodat, úgy, hogy a szöveg tartalmazza a rovarok jellegzetes felépítését, életműködéseit! A munkád készülhet naplóbejegyzés, vers, vagy képregény formájában!

Babits Mihály: *Az őszi tücsökhöz*

Ki átható, egyhangu dalaiddal
betöltöd a nyugalmas éjszakát,
milyen lehet tenéked a világ?

Csend van; a hangok alusznak az éjben.
A te zenéd van ébren egyedül,
mint láthatatlan, éles hegedű.

A te zenéd a csöndnek része immár
és mint a szférák, titkon muzsikál:
Az hallja csak, aki magába száll.

Csendnek és éjszakának hegedűje,
milyen lehet tenéked a világ?
Érzed-e a csöndet s az éjszakát?

Zenéd olyan, mint a lelkem zenéje
s talán a fájó unalom dala:
Egyforma volt tegnap s egyforma ma.

Bokrod alatt, ah, kétségbeesetten
érzed a csöndet és az éjszakát
s szegény vak lélek, sírsz az éjen át.



VÁLOGATÁS A 10. B OSZTÁLY MUNKÁIBÓL

Közreadja: Vadicskó Judit tanárnő

Lukács Zsuzsanna: *Egy tücsök naplőbejegyzése*

2020. július 1. szerda

A tegnapi napom meglehetősen mozgalmas volt. Elég korán keltem, a nap már épp lenyugvóban volt. Kicsit még lustálkodtam, és átgondoltam az aznapi teendőimet. Eszembe jutott, hogy meg kell látogatnom a legjobb barátomat, Tücsök Tamást. Kiléptem a lakócsövemből és körülnéztem. Kellemes, meleg nyári este volt, ám ekkor nagyot kordult a gyomrom, rájöttem, hogy még nem ettem semmit. Így aztán elhatároztam, hogy útközben keresek valamit. Elindultam a magas fűben, és nem is kellett sokáig keresgélnem, hamar találtam magvakat és leveleket. Nagyon finom volt, nem véletlen költöztem erre a mezőre, itt mindig bőven van táplálék. Aztán eszembe jutott, hogy talán illene megmosnom a rágó szájszervemet, mielőtt beállítok a barátomhoz vendégségbe, így tettem egy kis kerülőt a legközelebbi pocsolya felé.

Tücsök Tamás nagyon szívesen fogadott, jól elbeszélgettünk, aztán elindultunk együtt az aznap esti tücsök bálra. Az ilyen báloknak az a célja, hogy minden tücsökfiú találjon magának párt. Nem akarok dicsekedni, de a barátaim szerint elég szépen tudok ciripelni, így aztán nagyon vártam az aznap esti ciripelést. A bál beváltotta a hozzá fűzött reményeimet: találkoztam egy nagyon szép és kedves tücsök lánnyal, Tücsök Tündével, akivel meg is beszéltük, hogy másnap is találkozunk. A bál sajnos káoszba fulladt, ugyanis az est közepén megjelent egy madár. Egyszer csak káromást hallottunk a fejünk fölött, és mire feleszméltünk, már el is vitt egy tücsökfiút. Szegény szülei... Mindenki menekült amerre látott.

Aztán később kiültem még a lakásom elé ciripelni egy kicsit, és arra jött Tücsök Tódor. Nagyon nem kedvelem őt, az egyik legagresszívebb tücsök az egész mezőn. Most is nyilván kötekedni jött, valószínűleg féltékeny volt, hogy Tücsök Tünde engem választott. El akartam zavarni, ezért elkezdtem hangosabban ciripelni. Ez persze nem tetszett neki és nekem rontott. Össze-vissza taszigáltuk egymást, harapdált a rágó szájszervével. Végül én győztem, ő pedig hazakullogott. Ezután éreztem, hogy nagyon elfáradtam és elmentem lefeküdni.

Nagyon nehéz tücsöknek lenni!



Lukács Anita Lilla: *Az őszi tücsök*



Barabás Hanna: *Tücsökmesé*

Alig látni valamit ezen a burkon keresztül
 Anya becsomagolt szőröstül-bőröstül

Legalább nem vagyok egyedül
 Itt az egész banda
 Kis családuknak 40-60 tagja

Annyi a probléma
 Hogy az egész família
 El van választva

Külön szobába
 Rakott minket anya
 Saját, fehér bábba
 Mindenki a saját helyén lapul

Még soha nem láttuk egymást
 És mind csak remélni tudjuk
 Ha innen egyszer kiszabadulunk
 Talán megláthatjuk apát

Hangjáról megismerem
 Minden este hallom
 Gyönyörű énekével
 Mindig egy dalt dalol



De csak akkor
Ha már lement a nap
Ilyenkor a Mamának
Koncertet ad

Most mi ez?
Elrontottam valamit?
A szobám ajtaja
Magától kinyílik

Olyan szépet látok
Amilyet még soha
Az eddigi életemben
A legnagyobb csoda

Látom a többieket
Ők is jönnek utánam
Kicsit azért sokkoló
Hogy ennyien vagyunk a családban

Most jön csak az izgalom
Tücsök suliba járhatok
Nem kell ide toll vagy füzet
Elég ha nagyokat ugrálok

De az esti suli a kedvencem
Ott megtanítanak a legjobbra
Hogy kell olyan szépen dalolni a gyerekeknek
Mint apa tette Pete korunkban

Szereday Dániel: *Én, a tücsök*

Ősz közepén járhattunk, a talajt már kezdte belepni a barnás vöröses levelek rengetege. Lassan eljött az éj, lakomáztam egyet, majd elkezdtem dalom. Magányos életemben az egyetlen dolog, ami felvidített, az a zene, amikor kiültem a mezőre és muzsikám megtörte az őszi táj nyugalalmát. Ma nagyon csendes volt az este, csillagok ragyogtak az égen, egy két ember sétálgatott



a mezőn. Összeérintettem szárnyaimat, és összedörzsölésükkel betöltöttem a csöndet. Szomorú muzsikát játszottam. Egyetlen ember maradt a padon ülve, ír valamit. Lehet, hogy pont rólam írt. Ennek gondolatára még jobban rákezdtem. Mosolyt láttam az arcán. Most már biztos vagyok benne, hogy engem hallgatott. Az este így telt el, ő a padon, én a fűszálak között. Mikor felkelt a nap visszamentem a házamba, ami csak egy lyuk volt a földben. Nyugovóra tértem, és arra gondoltam, hogy holnap is, de jó lenne, ha lenne közönségem.

Balázs Ferenc Csongor: *A mezei tücsök*

Cirip-cirip Ízeltlábúak törzse
 Rovarok osztálya
 Egyenesszárnyúak rendje
 Valódi tücskök osztálya

Mezei tücsök vagyok
 Európában, Ázsiában előfordulok
 Napsütötte legelőkön élek
 Kisebb rovarokat fogyasztok
 Ciripelek nappal s éjjel. Cirip-cirip

Albert Laura: *Az őszi tücsök dala*

Mikor magasan jár a nap,
 vígan szökdécselek ide-oda,
 miközben felettem összecsap a fűtenger a magasban.
 Ahogy a földre eső fénycseppek
 szép lassan borostyánszínbe öltöznek,
 hegedűm vonóját óvatosan a kezembe veszem.
 Amint a fények elalszanak,
 én kihúzom magam ünnepélyesen,
 s büszkén belekezek a dalba.
 A vonó történetet mesél a hegedűn.
 Hallhatod magányom minden fájdalmát, keservét;
 de hamar rá kell jönnöm, mégse vagyok annyira egyedül.
 A messzeségből még felcsendül a zene,
 a csendet immár nem csak én töröm meg.
 Közösen játsszuk tovább ezt az ismerős szonettet.

SAJÁT KÉPEK BABITS MIHÁLYRÓL

Horgas Karina rajztanár

Feladat: Készítsenek egy munkát Babits Mihályról szabadon választható technikával. Lehet klasszikus rajz, de bármi más montázs is az otthon talált dolgokból.



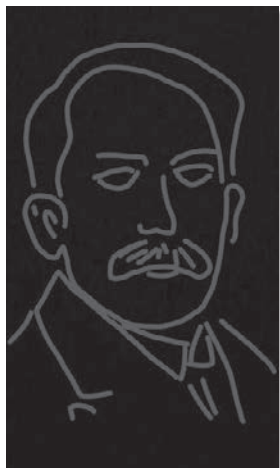
Antal Donát Gergő
9. A



Bánki Botond
9. D



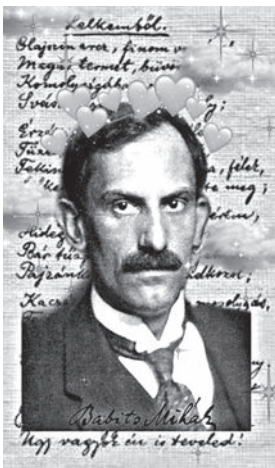
Meier Panna Klára
9. D



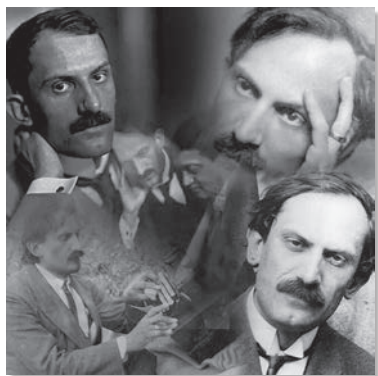
Cserti-Csapó Kamilla
10. C



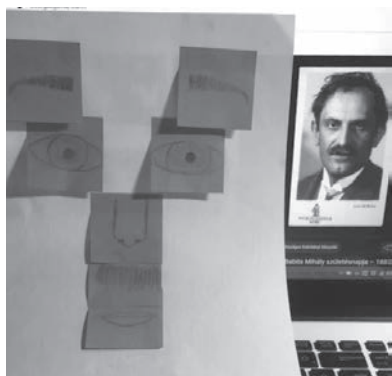
Bognár Panna
11. F



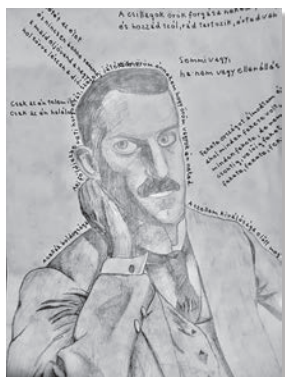
Görcsi Alexandra
10. C



Szabó Dalma
10. C



Hős Emília
9. C



Solymos Bálint
9. F



Palatinus Brigitta
9. C



Deli Mimi Réka
9. D



BABITS MIHÁLY IDÉZETEK NÉMETÜL, KÉPEKKEL

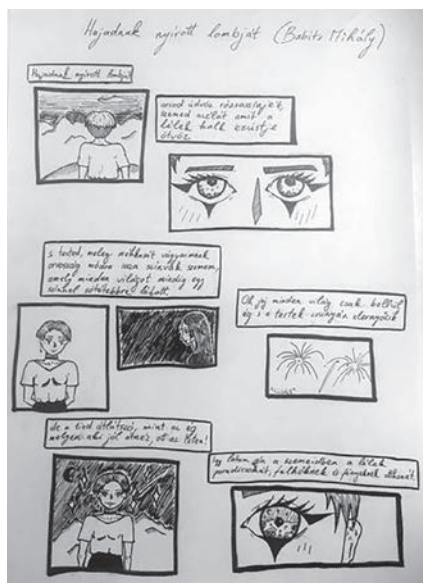
Közreadja: Sátayné Gáll Veronika tanárnő, Jaszenovics Sándor tanár úr



Péli Gergő
9. C



Czirkos Réka
9. C



Szuchovszky Hanna
10. C



Kasznai Réka
9. C



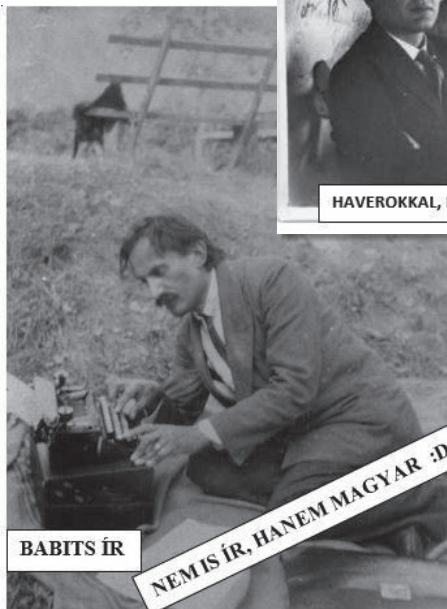
MÉMEK BABITS MIHÁLYRÓL – 11. B



Én a tesóimmal, miután szétfirkáltuk
a falat és benyit anyá.



HAVEROKKAL, ESTE 8 UTÁN, ÉS BENYIT AZ ELLENŐR....

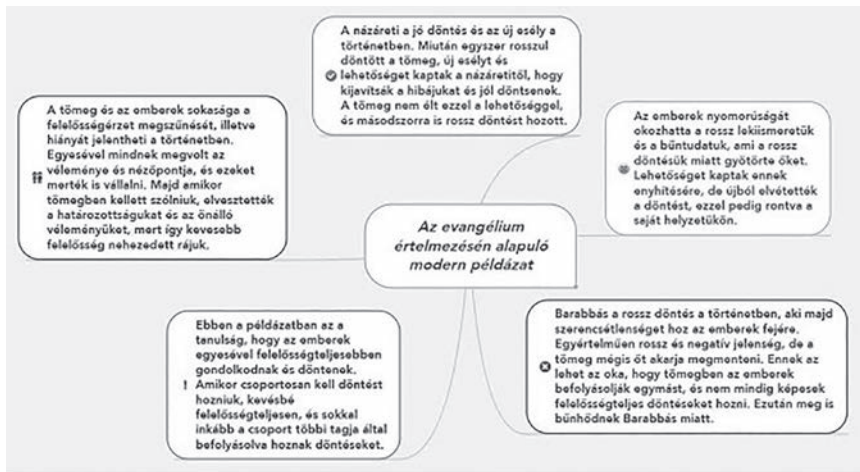


BABITS ÍR

NEM IS ÍR, HANEM MAGYAR :D

GONDOLATTÉRKÉP KARINTHY FRIGYES BARABBÁS CÍMŰ NOVELLÁJÁHOZ

Masnecz Kamilla 9. B



A novella szövege: <https://mek.oszk.hu/06800/06821/06821.htm#7>





TÖRÖK VITÉZ VAGYOK

Kémjelentés a határról

Albert Laura 10. B

Mikor körülöttem mindenki nyugovóra tért, halkán tintát, pennát, és papírt vettem elő, s sebesen kezdtem el levelet írni a túloldalon levő társaimnak, akik csak a jelentésemre vártak.

Társaim!

Ezen az oldalon még semmit sem sejtetek, viszont folyton résen vannak. Nem számítanak támadásra tőlünk, épp ellenkezőleg, az elkövetkezendő hétre fosztogatást terveztek. Javaslom, hogy a tüzéség mindig álljon készenlétben. Több fosztogató csapattal is tartják a kapcsolatot, melyek között a legsebesebb lovakkal ellátott küldöncökkel leveleznek. A völgyben könnyedén feltartóztathatjátok őket. Bennem továbbra sem kételkednek. Fiatalkoromban még nem sejtettem, mennyi hasznomra fog válni, hogy beszélem a magyarok nyelvét. Nem különösebben élvezetes hallgatni őket borozgatás közben, annál érdekesebb viszont a haditervekről folyó társalgásokon részt venni. Lenyűgözőnek tartom azt a gondosságot, amivel egy egyszerű fosztogatást megterveznek. Amint még több információm lesz a legközelebbi portyájukról, azonnal írásban adom tudotokra. Remélem, jól telnek a napjaitok. Kockázásban mostanában kinek jutott ki a szerencse? Fejöldnek az újoncok kardforgatásban? Az ásik miféle történeteket énekelt meg az elmúlt pár hétben? Sikerült valami boldogabbról is dalolásznia vagy még mindig olyan éles a nyelve, mint a kardja? Mindennap imádkozom értetek Allahhoz, mikor a magyarok nem látnak. Kísérjen benneteket jó szerencse!

Jó kívánságaim után aláírtam a levelet és eloltottam a lámpást, melynek fényénél írtam. Csendben elpakoltam, a papírost pedig gondosan összehajtogattam. Csendben kiosontam a környező erdőbe, és a már megszokott ösvényen lépdeltem a patak felé, ahol két hetente találkoztam a küldöncel, aki elszállította a leveleimet.

A fák sötétjén a félhold ezüstös fénye keresztülragyogva mutatta az utat. Az avar csöndesen, majdnem némán ropogott talpam alatt. Arcomon mosollyal ballagtam, hiszen már hiányzott, hogy anyanyelvemen beszélhessek valakivel, hacsak pár pillanatra is. Azonban a csörgedező vízhez érve borzalmas látvány tárult szemem elé.



A fiatal janicsárlegény, aki máskor lovon ülve türelmesen várta az érkezésem, most mozdulatlanul lógott bele a patakba. A víz magával sodorta kicsorduló vérét, vörösre festve a kristálytisza sodrást. Mellkasából egy tör állt ki peckesen, mintha büszke volna, hogy egy ártatlan élet kiontásáért felelős.

Felnézve az egyik magyar katonát pillantottam meg, aki a Pál névre hallgatott. Csizmája orra vérfoltos volt, keze ökölbe szorult. Arcán vicsorgás virított.

Tudniillik, ő sohasem bízott bennem teljesen, de mindig is abban a tudatban voltam, hogy még előtte is meggyőző alakítást nyújtok.

Végigmértem újra tetőtől talpig. Kardja oldalán lógott, de nem tűnt úgy, hogy készenlétben van.

Mielőtt még megvádolt valamivel, kivontam a saját fegyveremet, és annak agyával erősen fejbe vertem. Szerencsémre nem nagyon ellenkezett, bizonyára enyhén részegen érkezett ide, mert igencsak könnyen összecuklott az ütéstől.

Felnéztem az égen tündöklő félholdra, ami néhány helyen áttetsződőtt a lombokon, majd tekintetemet Pálra és a szegény, elesett janicsárra emeltem. Ekkor határoztam el.

Személyesen kézbesítem az üzenetet, és nem egyedül térek haza.

Források:

<https://bit.ly/3jsegjT>

<https://bit.ly/3AgpEGi>

<https://bit.ly/2VwDhlR>

<https://bit.ly/3Cs4Bme>

(Feladat: Készítsetek kreatív fogalmazást a török hódoltság (1541-1699) korából egy szerepbe bújva! Jelenítsetek meg egy korabeli élethelyzeteket, törekedjete a történeti hűségre (valóság elemek megjelenítése)! – Priskinné Rizner Erika tanárnő)



SZÍNE ÉS FONÁKJA – A NAGY HÁBORÚ

Propaganda és megélt valóság

Engel Mária történelemtanár

A 11. B osztály projektje és kiállítása a 301-es teremben 2021.

A feladat:

- Keressetek korabeli propagandaforrásokat!
- A választott forrás feliratait/írásait fordítsátok le magyarra! Értelmezzétek röviden, mit akar üzeni.
- Kapcsoljatok hozzá valamilyen ismeretet, akár történelmi tanulmányaitokból, akár szépirodalomból.

Megerősíti-e vagy inkább megkérdőjelezi a propaganda üzenetét?

- Melyik alkotás vagy alkotásrészlet fejezi ki Számotokra leginkább, hogy mit éltek/élhettek át az emberek a háború alatt?

Fakultatív:

- Készítsetek illusztrációt a választott irodalmi alkotáshoz.

Példák a feladat megoldására:

Oroszország



A kép felirata(i)nak fordítása: Cím egy íratlan könyvhöz: Orosz tyúk, szláv csibék és a német tolvajok.

A szláv csibék között szerepel: szlovák, lengyel, ukrán, cseh, szlovén, horvát, bosnyák

(A feliratok között még egy cím elérhetőséggel.)



Magyarázat:

Oroszország az antant tagjaként tyúkanyó szerepben védelmezi a szláv népeket a központi hatalmak német katonáitól.

Forrás: <https://www.vitber.com/lot/49739> (2021. máj. 17. 8:26)

Kapcsolt ismeret:

„Az Oszmán Birodalom visszaszorulását kihasználva Oroszország kiterjesztette befolyását a Balkánra. Az orosz uralkodók az itt élő szláv népek és az ortodox keresztények védelmezőjeként léptek fel. Legfőbb céljuk az volt, hogy Oroszország kijuthasson a törökök által ellenőrzött tengerszorosokon a Földközi-tenger térségébe.

Az Osztrák-Magyar Monarchia szintén érdekszférájának tartotta a térséget. Egyúttal az orosz befolyás erősödését is meg akarta akadályozni a déli határaihoz közeli területeken. Ezért katonailag megszállta, majd beolvasztotta magába a szomszédos Bosznia-Hercegovinát. Ez tovább éllezte az ellentétet Szerbiával és Oroszországgal. A Balkánért való küzdelem egyre inkább egy nagy európai háború kitörésével fenyegetett.”

Forrás: https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem_7/lecke_03_014 (2021. máj. 31. 21:46)

Értelmezés:

Az orosz propagandaanyag a kapcsolt ismeret tudatában nem mondható a valóság tiszta tükrének, inkább a tények sarkításának. Oroszország nem tyúkanyó szerepben védelmezte a szláv népeket, mert érdekei voltak, mégpedig, hogy a Földközi-tengerhez eljuthasson. És mindezen túl nem is a német katonákkal szemben kellett megvédeniük a balkáni területeiket, hanem az Osztrák-Magyar-Monarchia hasonló területi igényeivel szemben.

Forrás: https://www.nkp.hu/tankonyv/tortenelem_7/lecke_03_014

Anglia: Miért a pipacs/pipaccsal teli rét szimbolizálja az angol elesett katonákat?

A pipacs földeket John *Maccare In Flanders Fields* című versének megjelenése óta asszociálja a közvélemény az első világháborús áldozatokra való emlékezéssel.



A nyugat-francia frontvonalakban elesett angol katonák holttestét nem tudták visszaszállítani az anyaországba, ezért a letarolt földeken pipacsok nőttek ki mellettük. A temetés nélküli testek és gyászoló családtagok hiánya ihlette meg a költőt, hiszen a legtöbb katona sírján sohase volt más virág, csak az ott nyíló pipacsok.

Flandria mezején

*Flandria mezején pipacsok nőnek
Keresztjei közt egy temetőnek
Ez jelöli a mi helyünket;
s bár fenn az égen
Még bátran szól a pacsirta ének
Lenn, az ágyúdörgésben
nem hallod őket.*

*Mi vagyunk a halottak,
kik pár napja még
Éltünk, elesünk, ragyogott
ránk a naplemente.*

*Szerettünk, szerettek minket
s most itt a vég,
Flandria mezején.*

*Viaskodjatok Ti az ellenséggel;
Átadjuk a fáklyát elhaló kézzel;
Vigyétek Ti azt magasra tartva.
De ha hűtlenek lesztek hozzánk, mé-
lyén a sírnak
Mi nem tudunk aludni,
bár pipacsok nyílnak
Flandria mezején.
(Fordította: Nika Géza)*

Forrás:

<https://www.poetryfoundation.org/poems/47380/in-flanders-fields> (2021. május 31. 21:16)

<https://www.bbc.co.uk/remembrance/how/poppy.shtml> (2021. május 31. 21:19)

<http://susannicon.blogspot.com/2014/07/flandria-pipacsos-mezoin.html?m=1> (2021. május 31. 21:25)



Ady Endre:
Emlékezés egy nyár-éjszakára
Illusztráció

Készítette:
Solymosi Zoé, Orosz Polett

Ausztrália

Ezt a plakátot az Ausztrál Kormány adta ki az első világháború utolsó toborzó kampányaként. A képen egy gorilla-szerű lény jelenik meg, mely egy német vas sisakot visel. Ez a német katonaságot szimbolizálja. A plakát egy szofisztikált kampány részeként jelent meg, és erőteljes ábrázolása eltér a megszokott brit plakátoktól. Kiadás dátuma 1915.

Forrás: <https://bit.ly/3rYnGHA> (2021.05.31. 9.05)



*Ausztrál katonák a háború alatt,
lövészárookban (Gallipoli)
1915. augusztus 6.*

Párhuzamos forrás: Az ausztrál háborús emlékmű honlapjának első világháborús oldala szerint az ötmilliónál kevesebb lakosból 416 809 férfi jelentkezett, akik közül több mint 60 000 embert öltek meg, 156 000-en pedig megsebesültek, elgázoltak vagy fogságba estek. A meggyilkoltak legfrissebb adata 62 000.

Forrás: <https://bit.ly/2VqrFRF>
<https://bit.ly/3CsQ75x> (2021.05.31. 8.44)

Készítette: Cseke Zoltán,
Czirkos Barnabás, Purger Teodor



Anglia

Az első világháború alatt a hátszágokra kifejezetten jellemző volt, hogy az élet-színvonal jelentősen csökkent, hiszen a háborúban minden tartalék élelmiszerre és nyersanyagra szüksége volt a hadseregnek. Az általánosságban jelentkező éhezés ellen többféle megoldással próbáltak fellépni, pl. jegyrendszer bevezetésével. Angliában az úgynevezett háborús kenyeret kezdték sütni, amihez sokkal kevesebb búzát használtak. Ennek fogyasztását hősiess, hazafias tettként állították be, amivel érdemi változást lehet elérni. A korabeli újságcikkekben azonban rossz ízűnek, undorítóknak írták le persze természetesen hozzáteve: lelkesen eszik ezt a kenyeret, és hálásak érte.



*Sing me to sleep where bullets fall,
Let me forget the war and all;
Damp is my dug-out, cold my feet,
Nothing but bully and biscuits to eat.*

*Énekelj altatót, hol golyók röpködnek
Hadd feledkezzek el a háborúról s minden búról,
Nyirkos a lövészárók, fázik a lábam
Nincs semmi enni, csak löncs és zsemle ...*

Részlet egy népszerű katonadalból, amiben említés szintjén megjegyzik: a fronton sem olyan rózsás a helyzet, mint azt próbálják az otthoniakkal elhitetni. Szinte mondhatjuk azt is, hogy a rossz minőségű háborús kenyér fogyasztásával vagy esetleg a koplalással érdemi változást nem igen érhetünk el.

Forrás: <https://n.pr/37o4NUW>

<https://bit.ly/37mWIQH> (2021.05.25. 10:31)

Készítette: Le Pálma, Suvák Bori, Radnai Jázmin

Németország:

És ti? (A kérdés biztatja a német népet, hogy csatlakozzanak a háborúhoz) Ezt a plakátot egy német bank adta ki torborzás gyanánt.

Forrás: <https://bit.ly/2VCr0w9>
(2021.05.26. 17:20)



A kép egy kevésbé biztató szituációt mutat egy lövészárookban (az egészet előtötte a víz, így térdig érő sárban kellett mozogniuk az embereknek).

Forrás: <https://bit.ly/3jsCg6l> (2021.05.24 16:02)

Készítette: Baranyai Ármin, Bánky Soma, Kaufmann Tamás

USA, Németország

A propagandaplakátok egy fajtájának az a célja, hogy valamiféle személyes ellenszenvet váltsanak ki az olvasó félből. Azt akarják elérni, hogy az ellenséges felet lenézzék, féljék, utálják, vagy valamiféleképpen másnak gondolják, hogy majd a csatatéren kevesebb hezitálással puffantsák le őket, hiszen mennyivel egyszerűbb lelőni egy gonosz nőket erőszakoló majmot vagy egy démont, mint egy Hansot Martint, vagy egy Jacket, Michaelt. Pedig a közemberek ugyanolyanok mindkét oldalon. Erich Maria Remarque, Nyugaton a helyzet változatlan című regényében egy Paul nevű első világháborús közkatona mindennapjaiba csöppenünk. Paul nem akar embert ölni, társaival együtt nem értik, hogy miért kell háborúzniuk. A könyv egyik fejezetében leszúr egy francia katonát, mert rátámad, és nem képes elmenni mellőle a lövegek



tüzelése miatt. Ebben a részben leírást kapunk arról, hogy Paul mennyire rosszul érzi magát, és egy ponton még az áldozat családjának is írni szeretne, mindezt büntudatból. Mindkét oldalon emberek harcoltak, és egyik fél sem állt nőket erőszakoló, barbár majmokból, sem nem démonokból.



1.



2.

Fordítások:

1. Pusztítsuk el ezt az örült vadat! US Army toborzás
2. Az ördög akár keletről, akár északról, akár nyugatról támad, hűségesek és szilárdak maradunk. (Németország)

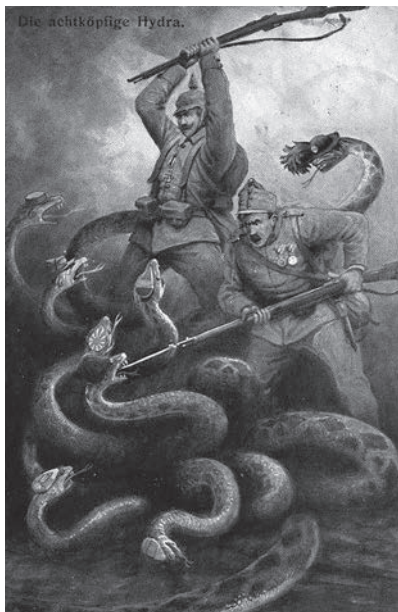
Forrás: <https://www.ncpedia.org/media/destroy-mad-brute> (2021.05.28. 18:41)

<https://www.gettyimages.fi/photos/german-propaganda> (2021.06.02 18:58)

Erich Maria Remarque: Nyugaton a helyzet változatlan című regénye

Készítette: Sándor Márton, Kasza Andor

Osztrák-Magyar Monarchia



„A nyolcfejtű Hydra.”

Értelmezés: Ennek a propagandának az volt a célja, hogy a népet olyan hitben tartsa, hogy az ellenséges katonák, akik ellen a csatatéren harcolniuk kell majd, mind szörnyetegek. Olyan fenevadak, akikről a hazát és a családjukat mindenáron meg kell védeniük. Az ilyen plakátok egyfajta mentális ráhatással bírtak a fronton szolgáló katonákra, hogy könnyebben végezzenek embertársaikkal, mindenféle érzelem és bűntudat nélkül. Hiszen mennyivel könnyebb hidegvérrel meggyilkolni egy rémet, mint egy érző, lélegző embert.

Forrás: <https://bit.ly/3yv83tO>
(2021.05.30. 8:30)

Készítette: Borbély Sára, Barics Dominika, Zoltai Fanni





„KARANTÉNBAN AZ ÉLETEM” – KARANTÉNVERSEK

Karanténversek születtek a rímes, ütemhangsúlyos verselés tanulása során a 10. F, humán tagozatos osztályban. „Karanténban az életem” címmel fogalmazták meg tanulóink saját élményeiket négy soros versekben Iglicz Ágnes tanárnő iránymutatásával.

Bálványos Fanni:

Karanténban az életem

Unalmasan telnek napok,
S én mindig csak magam vagyok!
Bezárva a szűk szobába,
Olyan mint egy démon átka.

Drinóczi Dávid:

A spontán vakáció

Reggel felkelek fáradtan,
Nézem az időt sápadtan.
Indul az online óra,
Gondolj mindig csak a jóra.
Ábrándozzál nyaralásról,
A csodaszép Bahamákról.
Ott az idő nagyon király,
Fejed fölött száll a sirály.
Képzeleted kicsit elszáll,
Repülőgép mindjárt felszáll.
Szállj fel vele te is gyorsan,
Ne ülj otthon mindig zordan!

Magyar Eszter:

Karanténban az életem

Karanténban az életem
Nem más: igazi kényelem.
Szó sincs arról, hogy itt fázok,
Iskolába menet ázok.
Ha a szobámban van fűtés,
Nem zavar a napi ülés.
Nem kísértenek mínuszok,
Komfortosan dolgozhatok.

Fodor Léna:

Karanténban az életem

Ma? lesz? annak? édes? napja.
Hogy a lakást? hátra? hagyjam.
Erdők, mezők eddig vártak,
Úton kopog, ?szedem lábam.
Nyolcig miénk a nagyvilág,
Aztán? lövik? a pizsamát.

Hős Patrícia: Húsvéti gondok

A tavaszi szünet előtti utolsó nap reggelén rám jött az a tinédzseres pár perc, amikor úgy érzem, senki nem szeret.

– Miért van az, hogy bárhol vagyok, mindenki utál engem? – kérdeztem szakba foglalva az előbbi gondolatom, miközben sírástól kidülledt szemekkel törökülésben ültem az ágyamon. Elég hangosra sikeredett, így meg se lepődtem, hogy egy perc múlva ott állt a kishúgom, Írisz az ajtóban.

Ijedtnek tűnt, és nem tudta, hogy bejöhet-e.

– Ne félj, a nővéred kicsit dilis – szóltam neki hüppögve. Elkuncogta magát, és a kis eper plüssét szorongatva beljebb húzódott a szobámba.

– Mi a baj, Nini? – kérdezte tőlem irritálóan, de mégis szerethetően vékonyka hangon.

– Semmi, semmi, ne is foglalkozz velem – mondtam, de még egy kilencéves kislány is felfogja, hogy ha a nővérének karikás és kisírt a szeme, akkor nincs valami jól. Felsőhajtottam. – Tudod, sokszor van az az állapot, amikor vagy valahol, de téged nem bírnak, mert esetleg kicsit túlbuzgó vagy egyes dolgokban, vagy bármi más miatt.

– Ezt mondták neked? – nézett rám meglepett pici arcával.

– Nem, nem mondták – mosolyogtam a megdöbbenésén, és megtöröltem a nedves arcom. – Csak látom, érzem ezt a feszültséget, ami körülöttem van. Nem kedvelnek. Én ezt szinte teljesen tudom.

A húgom nem válaszolt semmit. Valójában szerintem már nem is figyelt rám. Éppen a cipőjét nézte, és valamin nagyon eltűnődött.

Lenéztem a cipőjére. De Írisz tulajdonképpen nem is azt nézte, hanem a lábát. Két nagy seb húzódott a térdén. Rémműlten felugrottam, és rohantam a lába felé.

– Mi történt? – hajoltam le hozzá, hogy egy szinten legyünk.

Írisz nem válaszolt, csak tovább bámulta az apró húsvéti nyuszikkal ellátott cipője orrát.

Nem akartam erőltetni, hogy elmondja, mert így is kissé megviseltnak látszott. Én meg a saját buta problémáimmal foglalkoztam, amíg ő a kis lelkében csöndesen hordott valamit.

– Nini, vidd el légszti Íriszt a suliba! – kiabált apa rettentő nagy hangerővel. Gyorsan összehajoltam az én iskolatáskámat is, majd mire visszanéztem a húgomra, addigra már rég nem állt az ajtóban.



Lerohantam a lépcsőn. Írisz már teljesen készen volt, és idegesen húzogatta a szoknyáját. Nem szerette volna, hogy anyáék tovább firtassák – gondoltam magamban.

Megfogtam a kezét, és elindultunk az iskolához. Amikor odaértünk, akkor vettem észre, hogy más cipő van rajta, mint ami a szobámban volt még egy fél órával ezelőtt.

– Miért húztad át a cipődet? – kérdeztem kíváncsian.

Egy szót se szólt, csak lehajtotta a fejét, hogy ne kelljen a szemembe néznie. Mindig ezt csinálta, amikor eltitkolt valamit előlem vagy a szüleink előtt.

– Hé, nézzétek, ott van a húsvéti bohóc! – kiáltott fel valaki.

Ingerülten néztem fel a húgomról. Nem szerettem soha a gúnyneveket. Még dühösebb lettem, amikor megláttam, hogy egy kisfiú Íriszre mutogat, miközben nevetgél a többi barátjával.

Újra Íriszre irányítottam a figyelmemet, aki igyekezett nem odanézni arra a bandára. Ekkor eszméltem rá, hogy bármennyire is mindig azt hittem, hogy mi ég és föld vagyunk egymáshoz képest, rájöttem, hogy ez nem igaz. Hiszen én se mernék odamenni azokhoz, akik a hátam mögött sutyorognak – amit mellesleg eléggé hangosan tesznek –, hogy megmondjam nekik a magamét. Soha nem voltam az „a kiállok a véleményem mellett” típus. Viszont rendszerben, hogy engem nem kedvelnek, de a húgomat, aki mindenkivel csak kedves tud lenni, pont nem kéne bántani.

– Mit mondtál? – kérdeztem meg a kissrácot, aki engem meglátva kicsit visszahúzódott, de mivel éppen a kiskamasz kor első lépcsőin volt, nem bírta ki, hogy ne szóljon vissza.

– Íriszke még hisz a húsvéti nyúlban – válaszolta gúnyosan, mire az egész csapata nevetésben tört ki.

Megütközve néztem a körülbelül tizenegy éves fiú szemébe. Hirtelen nem tudtam mit válaszolni, annyira ledöbbsentett az egész eset, és valahogy visszarántott a rég elmúlt szörnyű általános iskolás évekre.

Ebben a pillanatban leesett. Írisznek azért sebes a lába, mert verekedett a húsvéti nyuszi valósága miatt, és azért reagált úgy az én nyavalygásomra. Tulajdonképpen ő is azt élte át, amit én. Csak ő talán kicsit jobban magára vette. A húgom se tudott mit szólni, csak lefagyva tartotta a tekintetét a betonon.

– És az neked miért gond, hogy egy kilencéves kislány szeretne valamiben hinni? – kérdeztem tőle, amikor végre felocsúdtam.

Látszott rajta, hogy nem tud erre mit válaszolni. Ekkor váratlanul megláttam a lábánál egy piros színű kerek valamit. Körbenéztem. Egyre több helyen pillantottam meg ilyen tárgyakat mindenféle színben.

– Egyébként mi az ott a lábadnál? – kérdeztem tőle közönyös hangnemben, miközben megláttam a szemem sarkából egy alakot az udvar bejáratánál. Elmosolyodtam.

A fiú nem értette, mire gondolok, de lenézett a lábához. Kereste a tekintetével, hogy mit kéne látnia. Aztán amikor megérintette a piros tárgyat, értetlenség futott át rajta.

Felemelte. – Ez egy piros tojás – kiáltotta, és zavartan meredt rám. Ebben a pillanatban az eddig minket figyelő alsó és felső osztályosok közül rengeteg vékony hang harsant fel ugyanezt mondva. Mindenféle színes tojások voltak a földön, a bokorban vagy egyéb helyeken.

– Én mondtam – szólalt meg suttogva egy cincogó hang mellettem. Mosolyogva néztem le a húgomra.

Írisz boldogan odafordult a pajtásaihoz, akik épp össze-vissza hadonászva jeltek neki, hogy menjen oda hozzájuk. Rögtön rohant volna, de előtte visszatekintett rám. Megölelt. Örültem, hogy újra ennyire kicsattanóan boldog. Amikor elfutott a barátaihoz a tojásokban gyönyörködni, egy mély hang ütötte meg a fületem.

– Jó napot kívánok, Nina, rég láttam erre.

Széles vigyorral néztem fel rá.

– Jó napot Tanár úr! Úgy érzem, hogy épp jókor jöttem.

– Hát igen, a jó öreg tojás trükk mindig beválik a „hitetlenek” ellen – felelte a volt drámatanárom kedvesen, aki anno mindenkit megvédett különböző furcsa módszereivel. Köztük engem is. Úgy látszik, hogy most sem hagyta el ezt a szokását.

– Igen, tudom – nevettem el magam. Elvesztem a régi szép idők emlékében, és az akkori gondokban a mostani problémáimhoz képest, valamint a volt drámatanárom híres húsvéti tojás trükkjében, amit nem a húgomnál alkalmazott legelőször.

(A PTE Tavaszai Tollforgatók versenyén Húsvéti gondok című novellájával Hős Patrícia 9. F osztályos tanulónk különdíjban részesült.)

Forrás: https://csalad.pte.hu/esemenyek/tavaszi_tollforgatok_vers_es_meseiro_palyazat



„A KIRÁLYNÉT MEGÖLNI NEM KELL FÉLNETEK”

Katona József: *Bánk Bán* (Komáromi Jókai Színház)

Az elemzést készítette: Érsek Bogárka 9. A



*Az előadás plakátja
(Képek forrása:
a színház honlapja)*

Hargitai Iván rendező Katona József méltán híres darabját dolgozta fel a Komáromi Jókai Színházban. Az előadást 2018. április 27-én mutatták be először. Az előadáshoz az eredeti drámát használták, amit néhol átfo-galmaztak, a mai köznyelvet használók szá-mára érthetőbbé tettek. Az produkció meg-próbálja közelebb hozni a mai emberekhez a tizenkilencedik században íródott, 1213-ban játszódo ótszakaszos dráma mondanivalóját, történéseit. Az előadás látványvilága ennek megfelelően egyszerű, mai. A díszlet sem a 13. század hangulatát közvetíti. A rendezés tehát nem igazán a látvánnyal, inkább a ze-nével, a verbális közléssel, gesztikulációval, mimikával és szövegfonetikai eszközökkel érzékeltette a jelenetek hangulatát és a sze-

replők társadalmi rangsorban elfoglalt helyét. Ezek a jelek egymást kiegészítve történelmi-politikai hangulatúvá tették a darabot.

Amint már említettem, az előadás nagyrészt szöveghű, de bizonyos része-ket átdolgoztak (dramaturg: Perczel Enikő). A fontos cselekményelemek megmaradtak, nem nagyon változtattak rajtuk. Néhol kihagytak elhanya-golhatóknak gondolt jeleneteket, de ezek hiánya nem rontott az összképen. A manapság már kevésbé használatos szavakat írták át mai formára, illetve a hosszabb monológokat lerövidítették. Példának okáért, Gertrudis (Bandor Éva) meggyilkolása előtt vitatkozik Bánkkal (Tóth Tibor), és míg az eredeti szöveg szerint Bánkot rangján aluli jelzőkkel (pl. levante, jobbágy) illeti, ad-dig az előadásban végig nagyuramnak szólítja.

Az előadás a dobozszínházra jellemző térben játszódik, így a néző egyirány-ban lát rá az előadásra, ezért a jelenetek egyirányúan, a nézőközönség felé vannak tájolva. Ilyen színpad esetén az előadóművészeknek nem kell folya-matosan mozgásban lenniük ahhoz, hogy a produkció minden néző számára

élvezetes legyen. A legtöbb előadással ellentétben, itt a színpad hangsúlyos térrésze nem középen van, hanem legtöbbször a színpad két szélén játszódnak a jelenetek. Ez valószínűleg azért van így, mert az asztalok és a székek, amik a díszlet részét képezik, és sok jelenet részei, a színpad jobb és baloldalán helyezkednek el. Vannak olyan jelenetek, amelyek nem a színpadon zajlanak, hanem a nézőtér szélén található lépcsőkön, ezzel jobban belehelyezve a nézőt a történesekbe.

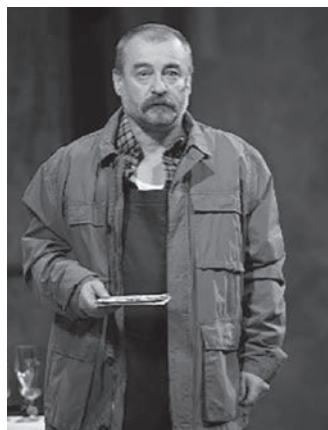


Jelenet az előadásból

terem sem mutat királyi pompát fényűzést. A forgatható díszlet mindkét oldalon oszlopokat, falikárpitokat jelenít meg nem nagyon díszes, egyszerű formában. Mindkét oldalon található egy csigalépcső, ami többek között arra is szolgál, hogy egy időpontban játszódnó jelenetek változásakor a szimultán lefolyású jelenetekben szereplő színészek elkülönüljenek, így egyértelmű lesz, hogy melyik szereplő mit csinál, hol tartózkodik éppen. A jelenetek közti váltáshoz így csak a világítást kell átírányítani, és ennek köszönhetően jobban átlátható lesz a hallgatóság számára az összkép. Könnyen mozgatható elemek a díszletben az asztalok, heverők és a kárpitozott székek. Ezek szinte mindegyik jelenetben megjelennek, és természetesebbé, jobban kombinálhatóvá teszik őket.

A Kárpáti Enikő tervezte jelmezek meglehetősen modernek. A férfi színművészek nagy része inget, zakót, nyakkendőöt visel, vagyis a jelenkor elegáns öltözetét hordja. Természetesen van néhány kivétel. Ottó (Béhr Márton)

A Horesnyi Balázs által tervezett díszlet jelzésértékű, stilizált. Nem hasonlít különösképpen egy korabeli palota belső megjelenésére. A díszlet forgatható, ezáltal két helyszínt jelenít meg. Az egyik annyiban különbözik a másiktól, hogy megtalálható benne a Szent Korona egy vitrinben, ami utal a történet nemzeti-történelmi jellegére. Egyik



Fabó Tibor



a többi szereplőnél díszesebb felöltőt visel, ezzel kívánva jelezni, hogy ő a herceg. Tiborc (Fabó Tibor) szegényes, vidékies ruházata elüt a többi elegáns ruhadarab közül, de az a viselet is a jelenkorhoz kapcsolható. II. Endre (Skronka Tibor) jelmeze igencsak eltér a többitől. Huszadik századi tisztí egyenruhájával jelzi, hogy győztes hadjáratból tért haza, hogy ő különb a többi főúrnál, hiszen ő a király. Kimondhatjuk, hogy nem korhű jelmezeket használnak, hiszen akkoriban a köntösök, díszharisnyák, hosszú felöltők, és palástok voltak az általános ruhadarabok. A hölgyek néhol díszesebb estélyiben, máshol egyszerűbb térdig érő szoknyarésű ruhákban jelentek meg szerepüktől függően. Ezek a jelmezek szintén mainak mondhatók. Vannak igazán modern ruhadarabok, de vannak olyanok is, amelyek inkább a huszadik században voltak jellemzőek. Ezek, akárcsak a férfijelmezek, jelentősen eltérnek a tizenharmadik századi viselettől. A cél a jelmezekkel az lehetett, hogy egy modernebb, kortárs előadást láthassunk.



Jelenet az előadásból

a szerelmi bánattal küzdő thüringiai lány is hasonló irányvonalat képvisel, de látszik, hogy Gertrudis hordja – lévén királyné – a pompásabbnál pompásabb kosztümöket.

Az előadásban sokféle kelléket használnak. Az asztalok, székek is tekinthetők kellékeknek, azok szinte minden jelenetben használva vannak. A dráma alapkonfliktusát is kiváltó kicsapongó, részeseges életet a király távolléte alatt igen jól mutatja meg a sok borosüveg és borospohár, amit

A díszletben a fekete, és a vörösesbarna szín dominál, ez fejezi ki a komorságot és a hűvös eleganciát. A jelmezeknél főleg férfi oldalon a fekete, néhol arannyal vegyített szín a jellemző. Nőknél az alap verzió fehér, és fekete. Ezeket változtatják. Gertrudis kitűnik ezek egyhangúságából díszes, élénk ruháival. Izidóra (Drága Diána)



Ladányi Júlia, Béhr Márton



Szabó Viktor

használnak a jelenetekben. Ételek is előfordulnak, de mennyiségük a borhoz képest csekély. Gertrudis cigarettája felkelti az ember figyelmét. 1213-ban, még nem terjedt el a dohány Európában, így ez sem korhű. A dohány elterjedése után is sokáig csak a férfiak dohányoztak, és ha nő dohányzott, az a szabadságot jelképezte. Ezzel is próbálják jelezni, hogy Gertrudis a maga ura volt, és jóformán senki sem parancsolhatott neki csak a férje, a király. Emellett valamilyen szinten a dohányzása kiemeli azt, hogy nem éppen a legpozitívabb karakter. Ez onnan ered, hogy a tizenkilencedik században, amikor a színdarab keletkezett, ha egy nő dohányzott, az kételyeket vetett fel az átlagemberekben az illető erkölcsösségét illetően. Fontos még kiemelnem, hogy megjelennek lőfegyverek is, melyeket szintén nem találtak még fel akkoriban. Legtöbbször pisztoly fordul elő, de gépfegyver is feltűnik. Az eredeti műben megjelenő kardokat és késeket helyettesítik velük. Fontos szerepük van, mert a főurak fegyverrel fitogtatják erejüket. Ottó is pisztollyal lövi le Biberachot (Szabó Viktor), viszont a Bánkot játszó színész nem használ semmilyen fegyvert Gertrudius meggyilkolásánál. A rendező megtartotta azt az eredeti műből, hogy Gertrudiust leszúrják, így mivel az előadásban sem kés, sem kard nincs a kellékek között, Bánk egyszerűen csak kardot imitálva végez a királynéval. Amikor Bánk és Endre király majdnem párbajba kezd, pisztolyt rántanak az eredeti koncepcióban lévő kard helyett. Érdekes kellék még a párna, amivel a kis Somát (Méhes Gergő) helyettesítik, amikor Tiborc elindul Melindával és a kisfiúval Bánk vidéki birtokára. Kissé furcsa ezek után, hogy amikor elmennek, Soma még csecsemő, de amikor visszajön Tiborc a halott Melindával, Soma már ötéves lehet, pedig a cselekményben nem telt el hosszú idő a két esemény között.

A világitás illúziót keltő. Általában az egész színpadon hasonlóak a fényviszonyok. Előfordul, hogy differenciált fényhatások is feltűnnek, főleg akkor, amikor egyszerre váltakozik két jelenet, amelyből az egyik a csigalépcső tetején, az erkélyen van. Olyankor az éppen aktív jelenet kap fényt, míg a másik sötétségbe borul. A feszültség növelése végett a fények néha össze-vissza mozognak, villódznak.



A színészek között három Jászai Mari díjas művész is található. Hitelesen játszanak az előadók, kifejezik a karakterek jellemvonásait, beleélik magukat a szerepükbe. A rangok közti különbségeket nagyon jól érzékeltették, és ez szerencsére kompenzálta a szereplők kezdeti beazonosítása miatt érzett zavart. A művészek nem játszottak túl a szerepüket, pont annyi indu-



Jelenet az előadásból

latot tettek bele, amennyi éppen szükséges volt. Ezáltal valódinak hatott, jobban lehetett azonosulni a karakterekkel és az egész történettel. Összehangoltan játszottak, mindenki tudta, hogy mi a dolga, hogy melyik szereplőhöz miképpen kellett viszonyulni. Olyan hatást keltettek, mintha teljesen természetes lenne számukra a régiesebb, ékesebb beszédstílus. A testbeszédük sokat hozzátett egy-egy adott szituációhoz, és azt közvetítette, amit az adott helyzetben a karakter is reagált. Sokszor változtatták a helyüket, ezzel is valósabbá téve az alakítást. A mozgásaik karakteresek, kifejezőek voltak. Ahol éppen lágy mozgásra volt szükség, ott azt nyújtották, de sok hirtelen, heves mozdulat is volt, melyek még jobban kifejezték, hogy az egész dráma az idegek harcáról szól, hogy kinek lesz előbb elege, ki robban ki éppen hirtelen, amivel aztán mások az életükkel fizethetnek. Minden előadó hozzáadta a saját stílusát, előadásmódját, érzelmeit, beleélték magukat a szerepbe. Ez az, amitől az egész mű egyedi, valóságos és hiteles lesz. Amit talán kevésbé tudtak átadni, az a hűség és a hazafiasság megformálása. Az összeesküvők néha nem tűntek valami komolynak a tervezgetéseikkel kapcsolatban, és nem lehetett annyira érezni azt, hogy miért is jött létre az egész tiltakozás Gertrudis és a merániak ellen. Annyira nem volt érzékelhető az sem, hogy az ország nem éppen fénykorát éli, sokan éheznek, és mindeközben a merániak csak mulatoznak és kihasználják az országot. Nem derült ki határozottan, hogy miért is nyert bocsánatot Bánk a végén, hogy a király miért is törődött bele a történetbe, és miért is fogadta el jogosnak a gyilkosságot.

Az előadás zenéje (Dobri Dániel) sokat hozzátesz a korabeli viszonyok bemutatásához. Hangulatkeltőként funkcionál. Néhol hátborzongató, ami nagyon jól átadja azt az érzést, hogy valamelyik szereplő meg fog halni az



előadás alatt. A tizenharmadik századi világi zene vidámabb hangulatú volt, de stílusában, hangszereiben a színdarab zenéje megállná a helyét középkori zeneként is. A zenének nincs narratív funkciója, nem táncolnak, és ének sincs az előadás alatt.

Az előadás tempója viszonylag gyors, egyáltalán nem vontatott. Gyorsan beszélnek, de nem hadarnak. A mozgásuk élénk, lendületes, a mozdulatok kifejezőek. Viszonylag gyors ritmusú színdarabról beszélünk. Sok benne a hirtelen változás, egy-egy szereplő hirtelen hangulatváltása, a fények változása, a zene hirtelen megszólalása mind az egész darab drasztikusságát, hirtelen fordulatait támasztja alá. Az előadás két óra tizennyolc perc hosszú. Maga a cselekmény néhány hetet ölel fel.

Összességében, az írott dráma olvasásakor teljesen máshogy képzeltem el a legtöbb jelenetet, így amikor néztem az előadást, először nem értettem, hogy melyik színész melyik szerepet játssza, és miért ilyen újszerű, mai az egész. Az előadás hangulatához, vonalvezetéséhez nagyjából a felénél lehet csatlakozni és megérteni, hogy mit is akar közölni az egész produkció. Elsőre sok nézőnek furcsa lehet, hogy nem a színházakban általában megszokott, egyedi, korhű, stílusában megegyező jelmezeket látja, hanem valami sokkal egyszerűbb, természetesebb koncepciót, ami más szemszögből közelíti meg a dolgokat. Az egészben az a legjobb, hogy ezek az újítások nem vesznek el a mű értékéből, hanem még hozzá is adnak. Ezáltal az ember más oldalról is megértheti a történet mondanivalóját mind a 13., mind a 19. század és a mai rohanó, rohamosan változó világ perspektívájából is.

Források:

Az előadás linkje: <https://www.youtube.com/watch?v=XSwz8DjC2gM> (Letöltés ideje: 2021. április 14.)

Képek forrása: Az előadás honlapja a Komáromi Jókai Színház oldalán. (Letöltés ideje: 2021. április 13.)

(Az esszé bekerült a XIII. Országos Dráma Tanulmányi Verseny döntőjébe.)

Felkészítő tanár: Dr. Oroszlán Anikó



„EGYÜTT, SZÍNARANYBAN ÁLLNAK: SZÉP ÁLDOZATAI EGY RÚT VISZÁLYNAK”

William Shakespeare: *Rómeó és Júlia* (Globe színház, 2019)

Az elemzés készítette: Barta Liliána 10. C

Elemzésem témája a Globe színház és a Deutsche Bank közös produkciója Michael Oakley rendezésében, William Shakespeare *Rómeó és Júlia* című darabja. A közismert történet lényegében arról szól, hogy van egy szerelmespár, akik a családi viszály miatt nem lehetnek boldogok, ezért inkább a túlvilági életet választják, hátha ott már úgy teljesebben be egymás iránt érzett szerelmük, ahogy földi életük során az nem sikerült. Ez a mű egy olyan szerelmi dráma, amelyben megtalálhatóak a komédia és tragédia elemei egyaránt, így intenzívebben működnek a cselekményszálak, ezáltal több bonyodalomba is ütközhetünk a történet során, néhol kissé össze is zavarodhatunk, ha nem koncentrálnunk végig a történésekre. A mű talán ezért is olyan kedvelt az irodalomban és a színházban egyaránt.

Michael Oakley rendezői elképzelése az lehetett, hogy a darab stilizált színházi jeleket tartalmazzon, hogy mindenki megérthesse a főcselekményt és a mellékcselekmény szálakat is. Fontos, hogy a nézők egy érdekes előadást lássanak, ami számukra egyértelmű. Ez azt jelenti, hogy nem szabad teljesen bonyolulttá varázsolni, se a szöveget, sem pedig a cselekmény bizonyos részeit. Az embereknek tetszik, ha az adott történetben van bonyodalom és csavar, ami a *Rómeó és Júlia* esetében tökéletes, de tudni kell ezt színpadon hitelesen, izgalmasan előadni. Az előadás időtartama jócskán le volt rövidítve, nem fejezték ki olyan jól a helyváltoztatásokat. Említhetjük azt a részt, mikor Rómeó visszatér Júliához, aki a családi sírban fekszik, de a darabban csak annyit észlelünk, hogy Rómeó hirtelen ott terem szerelme oldalán, elmond pár mondatot, hogy mennyire szörnyű sorsa van, és hogy értelmét veszítette így már az élete, ha szerelme nem lehet mellette, és már issza is a mérget. Az előadás viszonylag szöveghű volt, itt-ott előfordultak kisebb változtatások, de a mű lényege és cselekménye alapvetően nem változott meg. Ennek oka az is lehet, hogy a londoni Globe színház általában hiteles, autentikusnak ható előadásokra törekszik.



Az eredeti drámához képest ebben az előadásban nemcsak apróbb szövegbéli változásokat tapasztalhattunk, hanem például azt, hogy két férfiszerepet (Benvoliót és Tybaltot) két nő játszik, ami a néző számára a darab elején kissé zavarónak hathatott, ám az előadás végére már ez természetes volt. Elgondolkodtató, hogy mi indokolta ezt a döntést. Ha azonban az ember utána olvas az utóbbi idők angol Shakespeare-előadásainak, akkor némileg megvilágosodik a kérdésben. Az ilyesfajta szereposztás célja – mármint, hogy nem csak férfiak játszhatnak férfi és női szerepeket, ahogy ez a korabeli színházban hagyományosan történt –, hogy kifejezzék a női egyenjogúságot. Másrészt így megadatik a lehetőség a színésznők számára, hogy kifigurázhassák az ellenkező nemet. Hasonló megfontolások indokolhatták azt a döntést is, hogy a Rómeót játszó színész színészbőrű.

Bizonyos színészek több szerepet is alakítottak. Ayoola Smart például Tybalton kívül a mérget adó nő szerepét is játszotta. Ez azért alakulhatott így, mert úgy gondolta a rendező, hogy felesleges több színészt bevonni a darabba, és a szerepkettőzés egy Shakespeare korában is létező hagyomány volt.

Az előadás hiteles, lendületes, izgalmas volt, a színészek között is megvolt az összhang. A nézőknek hiteles volt érzelem és cselekmény, amelyeket közvetíteni akartak a színészek. A darab mindvégig a színpadon játszódott, viszont néha egy-egy szereplőt a közönség soraiban is felfedezhettünk. Érzékelhető volt a félelem, fájdalom, harag, megbánás és szerelem egyaránt, így a publikum könnyen azonosulhatott az érzelmekkel és a történésekkel. Mindezt elősegítette az előadás alatt végig használt zene, azaz a vonóshármas játéka is (zeneszerző: Olly Fox), ami mindig a dráma hangulatának megfelelő dallamokat hallatott, ezáltal az akusztikai jelek voltak hangsúlyosabbak. A rendezői koncepció az iskolás közönséget célozta meg (az előadással kapcsolatban a Globe színház honlapján sok oktatóanyagot is találhatunk), ezért a fiatal Charlotte Beaumont és a jóképű Nathan Welsh kiváló választások voltak Rómeó és Júlia szerepére.

A díszlet és a jelmezek (Alex Lowde munkái) stílusukban egységesek, korhoz kötöttek voltak. Bár nem a díszleten volt a legnagyobb hangsúly, mégis jól érzékelhettük, hogy éppen melyik helyszínt akarják megjeleníteni, ami a Globe színház kialakításának is köszönhető. A jelmezeknél megemlíteném az érdekes mintázatú ruhákat. Tybalt egy párducmintás öltözékben jelent meg a színpadon, Júlia esküvői ruhája pedig inkább a mai kor divatjának felelt meg. A személyi kellékeknek fontos szerepük volt a darab során, ter-



mészetiesen nem maradhatott el a karddal való harc sem, ahol a művér is fontos szerepet töltött be, így még hitelesebbnek és korhűbbnek láthattuk a történeteket. Még ha nem is harcoltak egymással, ez a kellék mindig megtalálható volt a férfiakat játszó oldalán. Júlia ágya fontos bútordarab, a női főszereplő ideje nagy részét töltötte ott. A tör és a mérge is említésre méltó, hiszen a szerelmespár ezeknek a kellékeknek köszönhetően vetettek véget életüknek, mert nem bírták tovább ezt a fájdalmat és azt, hogy nem ők döntenek saját sorsukról.



Figyelemreméltó elem volt a báli jelenetnél és az előadás végén a modern táncbetét (Paul Isles koreográfiája), amivel jól ötvözték a klasszikus drámát és a modern kort. A zárlatnál azonban meg kell említenem, hogy ezáltal a tragédia lényege kissé értelmét veszítette, hiszen bár a mű vége igazán lehangoló és szívszorító, a tánc viszont, amit a színészek a darab végén mutattak be, nagyon derűs érzelmeket sugárzott a közönség felé. A nézőnek kicsit olyan érzése lehetett, mintha a főszereplők nem is veszítették volna életüket a tragikus végkifejletben, hiszen felkeltek a földről és táncolni kezdtek. A közönségen is megkönnyebbülés volt érzékelhető, mert így megfeledezhetnek a drámai végkifejletről.

Aki a drámát ismeri, azt a cselekményt illetően nem érthette meglepetés. Ám a fentebb említett táncbetét és a férfi szerepeket játszó színésznők érdekes, figyelemfelkeltő elemek voltak. Az előadást ötletesnek, kissé furcsának, néhol szórakoztatónak találtam, sőt még el is gondolkodtatott, hogy vajon miért ilyen formában rendezhették meg a darabot. A fiatalos ötletek miatt elsősorban nem a mű cselekménye volt figyelemfelkeltő, hanem a mozgás és a megjelenés. Az előadás végét nem a halál hangulata járta át, hanem derűs volt és könnyed, ezzel pedig az előadás arra irányította rá a figyelmet, hogy a rosszban is meg lehet találni a jót, ha nagyon akarjuk.

Számomra az előadás azt jelentette, hogy fontos az, hogy elfogadjuk a másikat, hogy viszályok nélkül oldjuk meg a problémáinkat és szeressük, becsüljük, tiszteljük egymást, mert az élet túl rövid ahhoz, hogy apróságok miatt haragudjunk embertársainkra. Próbáljuk megbeszélni a gondjainkat, értel-

mezni a másik nézőpontot, és egy olyan kompromisszumot kötni ami mindkét vagy több fél számára is megoldást hoz. Emellett az előadás megmutatta, hogy a szerelem egy olyan erős kapocs, amit nem lehet csak úgy feloldani. Lehet, hogy sokan nem támogatják a két fél között kialakult szeretet, de ha ők boldognak érzik magukat egymás mellett, akkor összefogva át tudják vészelni a kialakult helyzetet. Az életben mindig voltak, vannak és lesznek nehézségek, amelyekkel meg kell küzdenünk, hogy később úgy élhessünk, ahogy azt elterveztük. Ne csak a rosszat lássuk mindenben, hanem próbáljuk észrevenni az élet adta lehetőségeket. Nem minden úgy fog alakulni, ahogy azt mi terveztük, hiszen akkor nem lenne kihívás, és nem támadna fel az emberekben az akaraterő, hogy egy bizonyos dologért igenis küzdjenek, harcoljanak. Ha valamiért nagyon sokat dolgozunk és végül elérjük a célunkat, akkor tudjuk, hogy ezt saját magunknak köszönhetjük, a kitartásunknak, ezáltal az elért célunknak így még nagyobb értéke lesz.

A családról legtöbbször a szeretet jut eszünkbe. Ebben a történetben azonban ez leginkább a darab végén kap szerepet, hiszen tragédiának kellett történnie, hogy a két család ráébredjen, hogy mekkora hibát követtek el. Sokszor későn vesszük észre, hogy eltávolodtunk egymástól és talán még el is veszítettük a számunkra egyik legfontosabb személyt. Mindennek és mindenkinek, akkor van a legnagyobb értéke, amikor már elveszítettük. Ez a rendezés véleményem szerint ezeket az alap gondolatokat szeretete volna kiemelni és a fiatalok számára érthetővé tenni. *Rómeó és Júlia* Globe színházban eljátszott története több fontos kérdést érintett, ami fontos az emberi boldogsághoz és boldoguláshoz. Ezek közé tartozik a szeretet, a kitartás, a támogatás és a tisztelet.

Források:

Shakespeare, William: *Rómeó és Júlia* (*Romeo and Juliet*), a Globe színház és a Deutsche Bank előadása (2019). Link: *Romeo and Juliet* (2019) for Free | Playing Shakespeare with Deutsche Bank | Shakespeare's Globe. (Letöltés ideje: 2021. április 13.)

A képek forrása: Az előadás honlapja a Globe színház weboldalán. <https://2019.playingshakespeare.org/>. (Letöltés ideje: 2021. április 13.)

(Az elemzés a XIII. Országos Dráma Tanumányi Verseny középdöntőjére készült.)

Felkészítő tanár: Dr. Oroszlán Anikó



Kersák Viktória (10. C): Romcsifilmes-nyálás

Tudod, mikor jöttem rá, hogy tényleg szeretlek?
Mikor a két gyönyörű szemednek
Tükrében magamat láttam mosolyogva,
És többé nem ültem otthon azon aggódva,
Hogy nyolcvan macskával élek majd egyedül
Egy öregasszonyszagú, szemtelenül
Kicsi városi panelban,
Ahol a környéken csak Lidl van.
De már akkor is tudtam, mikor
Az arcodon elterült az a bizonyos vigyor,
Míntha egy jóllakott óvodást láttam
Volna, és vártam
A szokásos „kilenc utáni film” folytatását, mert
Aztán az mindig átment
Valami teljesen másba,
De ezt a titkot inkább nem bízom másra.
Kétségkívül beléd estem, de nem bánom,
Mert mindig is az volt az álmom
Hogy egy olyan fiúval vagyok
Együtt, aki segít fizikázni, meg ha jönnek a fagyok
Felmelegít engem,
Az elvileg téli kabáttal szemben,
Ami jó drága volt, de igazából
Nem volt más, szinte csak egy vékony fátyol.
Éjszakánként hiányzol mellőlem,
Annyira remélem, hogy ez a dolog soha nem tűnik el belőlem,
Ez a romcsifilmes nyálás
„Biztos hogy nem vagyok százás”
Érzés, amitől teljesen megbolondulok,
És folyton elbambulok
Nap közben, mikor figyelni kellene
Különben nem leszek a tantárgyak mestere.
Elhagyok majd minden holmit,



Bár ez teljesen mindegy ha van kit
Szeretni a tizennegyedik februári napon,
Akár együtt vakon-
Vacsorázunk, (mert van ilyen),
Akár máshol csapatjuk a cityben,
A lényeg hogy együtt legyünk
Bárhol, az onnantól a mi helyünk.

A Kulturpart Országos Versverseny abszolút nyertese. (zsűri: dr. Harmath Artemisz, Gryllus Dániel, Novák Péter, Poós Zoltán és Weiner Sennyey Tibor)

Forrás: <https://www.youtube.com/watch?v=JfkjALZaMIY>





EGY KÖZÉPKORI VÁROS

Strasszer Márton 9. C

Egyszer, egy napon a városi tanács polgármestere odalépett hozzám. Jó öreg volt már, és én akartam a székébe kerülni, ezért bájos mosollyal köszöntöttem.

– Wittelsbach! Trier érseke úgy döntött, hogy látogatóba jön hozzánk! A Te feladatod lesz, hogy körbevezesd a városban, és megmutass, elmondj neki mindent!

– Uram, ha szabad tudnom, mi célból érkezik ide az érsek úr?

– Ezt nem kötötte az orromra, holnap pont délben érkezik hintóval! A díszünnepség megszervezésével már megbízta Ludwig van Haagent.

– Pont azt a pojját? - gondoltam magamban. Annyira felidegesített, hogy az a talpnyaló Ludwig kapta meg a feladatot, hogy meg sem fordult a fejében, miért nem a plébános úr fogadja őszentségét.

Másnap délben, megérkezett az érsek úr. Elmondták a szokásos köszöntőket, megették az ebédet és bemutatnak neki. Én illedelmesen kezet fogtam vele, és elindultam egyenesen. A polgármester visszarángatott.

– Wittelsbach! Maga meg mit csinál? Óméltósága a város történetét itt akarja meghallgatni.

– Nos óméltósága, akkor bele is kezdenék a város eredettörténetébe. Valamikor nagyon régen, itt ebben a városban nem állt más, csak sátrak, és összetakolt, szedett-vedett kunyhók, hisz a kereskedők, akik a Hanza útvonal mentén jöttek, itt, Észak Brabantban találtak megfelelő, szilárd talajt, valamint hozzá kellően mély öblöt, hogy hajóikkal kiköthessenek, ők maguk pedig megpihenhessenek. Ez egy idő után praktikus megoldásból szokássá vált, és ezt felismerve sok élelmes iparos és munkás letelepedett itt. Fogadókat építettek, saját kis közösségben éltek. Később ideözönlöttek a letelepedni kívánó kereskedők is, akik itt bekapcsolták Brabant hercegségét, és a Waal-vidéket a Hanza kereskedelembé. Természetesen ezért sok környező nemes lázongani kezdett, akik nem nézték jó szemmel a polgárok gazdagodását, és az egyházzal karöltve mondvacsinált indokokkal...

– Áúú...! A polgármester belerúgott a bokámba. Visszagondoltam, és rájöttem mit mondtam. Nem baj, nem jöhetnek zavarba, jó családból való vagyok, a dán király is rokonom.

– Úgy értem, hogy az egyházat kihasználva... bizonyára csak nyelvbótlás volt. Tehát mondvacsinált indokokkal, ki akarták véreztetni az itt kialakulóban lévő települést. Ezt azonban megakadályozta maga Brabant hercege,

aki megadta a kereskedőknek a kiváltságlevelet. Ennek viszont az volt az ára, hogy soha, semmilyen körülmények között nem lehetünk függetlenek Brabant hercegségétől, és mindig neki fogunk adót fizetni, valamint árumegeállítási jogot nem kaphattunk a diplomáciai zavargások elkerülése miatt... A kereskedőknek ettől függetlenül, így is megérte, tehát belementek a feltetelekbe. Így lett önkormányzatunk, ami tarthat vásárokat, bíraskodhat a városlakók fölött és saját rendeleteket is hozhat. Ide települt a plébánia is, és felépítették szépséges templomunkat. Most szeretném megkérni Öméltóságát, hogy fáradjon be a hordszékébe, és induljunk el városi körútjára.

Amíg Öméltósága készülődött megkérdeztem a polgármestert.

– Uram, nem kellene megkérni öméltóságát, hogy vegye le az ékszereit?

– Ugyan Wittelsbach! Hogy lehet ilyen szemtelen? Örüljön, hogy ezek után nem rúgatom ki, ha túléli ezt a mai napot!

Ezen a mondaton már nem is gondolkoztam, tudomásul vettem és elindultunk.

– A városházából kilépve rögtön láthatja városunk ékes főterét. A kövezés egyedülálló ebben a városban, erre különösen büszkék vagyunk.

Megláttam pár ékszer nélküli, kikent-kifent kereskedő feleséget. Nem akartam, hogy Öméltósága megtudja, hogy tilos az ékszerviselés, ezért gyorsan más irányba tereltem a figyelmét.

– Öméltósága arra láthatja a templomunkat, és a paplakot, valamint a bencés kolostort. Arra hátrébb láthatóak a kereskedők emeletes házai. Ettől függetlenül egy házban csak egy kereskedő lakik, de mind nagyon gazdagok. Itt látható a piactér, városunk másik ékköve. Ez az elosztó a helyi kereskedelemben, itt kapható minden nyugati iparcikk, keleti termék, valamint a Waal-vidéki liszt, posztó és fapapucs. Ahogy itt kiérünk, a belső falból meg is látjuk a Waal folyót. Ez a hosszú utca végigköveti a városkaputól a kikötői negyedig a Waal medrét. Itt rengeteg iparos ház található. A városban az utóbbi időben elindult a hajógyártás. Ma már az azt segítő iparágak céheihez tartoznak ezek a házak. Rengeteg szép muskátli van az ablakokban, bár a múlt heti nagy esőzések miatt a kövezés kicsit most sáros. Ebben az utcában van csatornaelvezetés is, hogy a kereskedőket szép látvány fogadja. Ez egyben segít megfékezni a járványokat és a patkányok elszaporodását, véleményem szerint igen praktikus. Itt látható a vitorlakészítő negyed, a város egyik büszkesége. A legjobb minőségű vitorlákat gyártjuk itt, amit egy vitorlás hajó csak viselhet. Majdnem elfelejtettem! A város rendjét szabályozza, hogy éjjel tilos a zajcsapás, és hogy a belvárosban, a hosszú utcában és a kikötői negyedben plebejusoknak szigorúan tilos lakni. Valamint a városban van egy vészharang,



amit minden teljes polgárjoggal rendelkező lakos jogosult megkongatni, de ha nincs igazi vész, akkor büntetést kell fizetnie. És meg is érkeztünk a kikötői negyedbe. Itt a tenger, ez pedig már az Angol-csatorna. Gyönyörű a kilátás. Hajók jönnek-mennek a messzeségben. Ez itt a kikötői épület, amaz pedig a hajógyár.

– És mi van arra?

– Semmi Őméltósága, csak a szegények.

Engem lepett meg legjobban Őméltóságának ez a kérdése, főként azért, mert úgy gondoltam már elaludt

– Nem baj, menjünk el arra!

– Ahogy Őméltósága óhajtja!

Bevezényeltem a hordszéket a szűk utcába. Még a nap se nagyon sütött be, sőt sáros volt az út. Kár volt felvennem a legszebb cipőmet. A Pestisdoktor még mindig kint állt maszkban. Bár már régóta nem volt pestis, meggyőződése volt, hogy még visszatérhet. Öt koldus jött oda hozzám az utcában. Az egyik ház ablakából majdnem a fejemre borítottak egy vödör Isten tudja mit... Nyomasztó volt az egész, ritkán jártam a városnak ebben a részébe.

– Uram! Ha gondolja, megnézheti a zsidónegyedet, nagyon autentikus az évnék ebben a szakában.

– Nem. Inkább álljunk meg itt!

Megálltunk. Intett, hogy lépjek közelebb. Egy patkány még elfutott a lábam alatt, mire odaértem.

– Mondja maga tényleg a dán király rokona?

– Igen Őméltósága, atyai ágú rokonom.

– Tudja maga, hogy Dánia megtámadta Mecklenburg nemzetét?

– Nem tudtam Uram.

Nem tudtam mire akart ezzel kilyukadni, de majd összerezzent a gyomrom.

– És még hazudik! Maga alávaló kém! Azonnal megöletem magát!

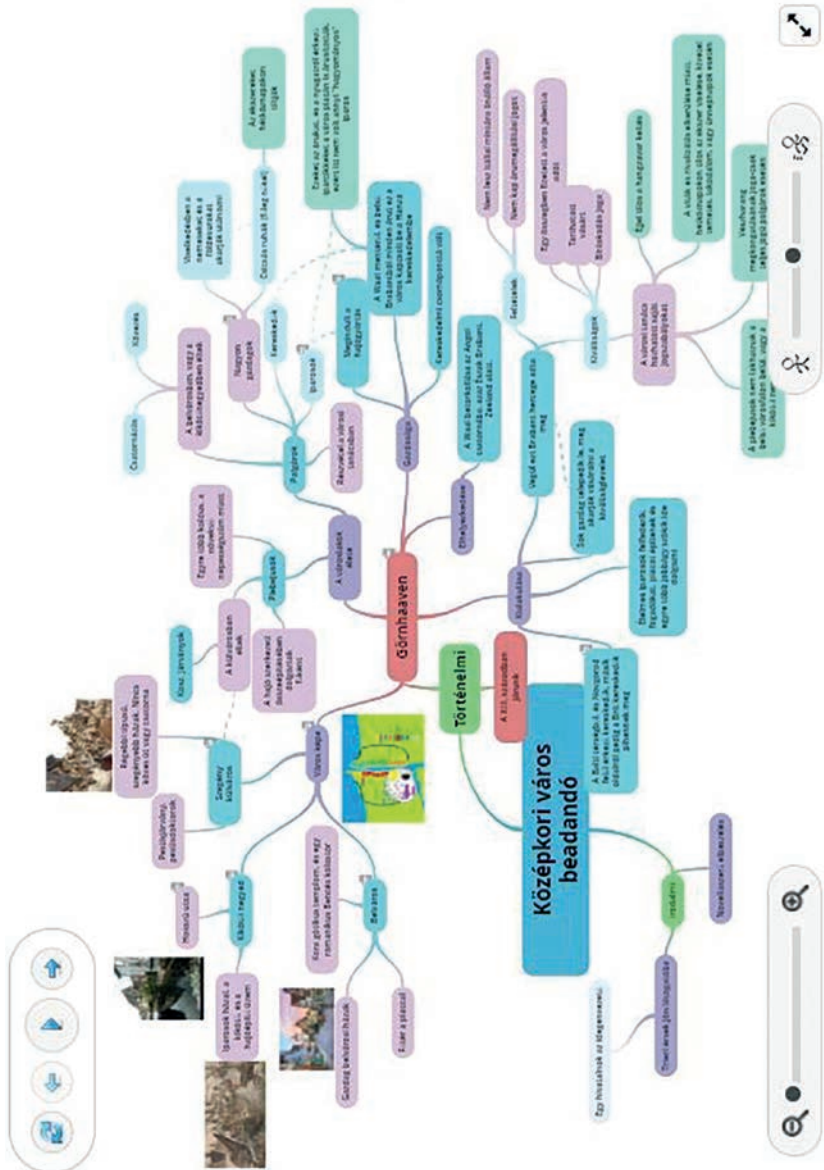
Megszólalni sem tudtam a meglepettségtől, mire észbe kaptam. Még egy imát elmondtam, és már lógtam az akasztófán. Lassan, lassan, kihunyt belőlem az élet.

A munkát segítő saját készítésű gondolkodástérkép: <https://www.goconqr.com/mindmap/28945540/k-z-pkori-v-ros-beadand->

Forrás: <https://www.babitsma.hu/2021/04/ti-kuldtetek-9-egy-kozepkori-varos.html>

GONDOLATTÉRKÉP EGY KÖZÉPKORI VÁROSHOZ

Strasser Márton 9. C





ILLUSZTRÁCIÓK JUHÁSZ GYULA A TÉKOZLÓ FIÚ CÍMŰ VERSÉHEZ

Fehér Levente 9. B

A fiú:

Véres a lábam. Tüske marta.
Hajam zilált. Künn járt viharba.
Szemem vörös. Villámba nézett.
Szívem törött. Megvert az élet.
Az ajkamat száz csók égette.
A lelkeket száz pók mérgezte.
Atyám, te jó, öreg, te áldott,
Fiad vagyok, a visszapártolt.

Az atya:

Öreg volnék, de érzem én még
A régi lángok égetését,
A boromat kiittam én is,
Volt vágyam és ujjongtam én is.
Ez a fiú a vérem vére,
A szomorúság lőn a bére,
Az átok fogta, vihar verte,
Az életet sírván szerette.

Kelj föl, ez a nap áldott szombat,
Fonnyadt karommal átkarollak.
Ne sírj, a sorsnak lelke nincsen,
Balcsillag ég a szíveinkben!
Szárnynak ólom, dér a virágnak
És a gyönyörnek bére bánat!
Egy itt a vétek: élni merni
És egy a vigasz itt: a semmi!

A testvér:

Én mindig a te fiad voltam
Atyám, én soha nem ujjongtam.
Én nem daloltam, nem öleltem,
Én ittmaradtam a közelben.
Ő bűnös, ő koldús, ő gyöngé,
Ő elbukott, vesszen örökre!

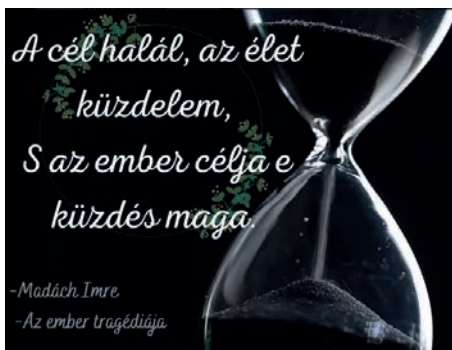
Forrás: <http://mek.oszk.hu/00700/00709/html/vs190801.m#07>



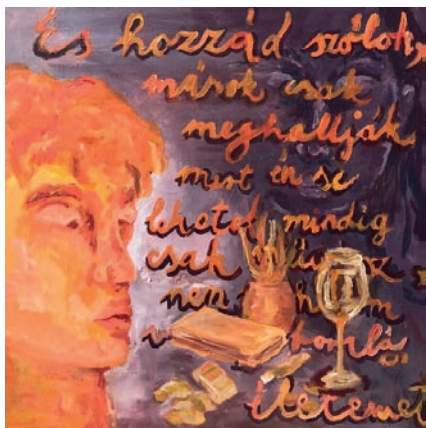
Kreatív versillusztrációk A magyar költészet napja alkalmából – I. fokozatot nyert alkotások



Sasvári Janka 12. F
(E. A. Poe: A holló)



Marquette Antonio Eugene 10. F
(Madách Imre: Az ember tragédiája)



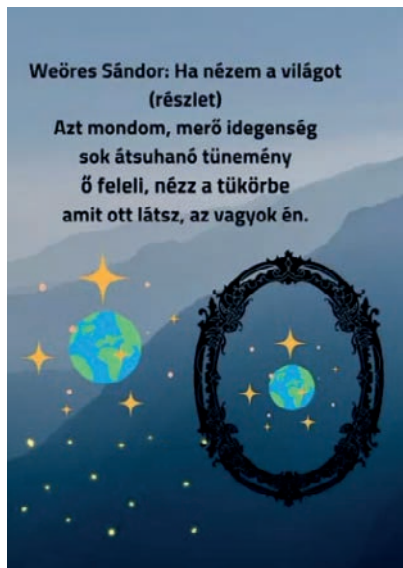
Suvák Bori Panna 11. B
(Petri György: Újra hozzád)



Kovács Adrienn Zita 10. F
(Pilinszky János: Kánikula)



Horváth Adrienn 12. B
(Ohnody: Hideg)



Ughy Dorina 10. F
(Weöres Sándor: Ha nézem a világot)

II. fokozatot kaptak:

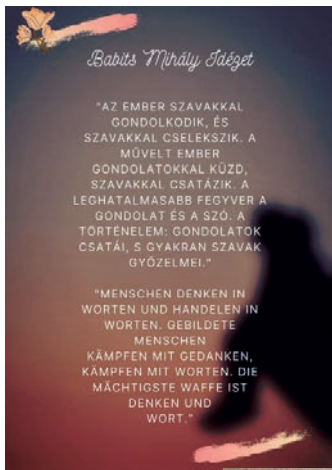
Pintér Georgina Réka 10. F
Molnár Jázmin Lilla 10. B
Závor Martin László 10. F
Soltész Péter Levente 10. B
Lukács Anita Lilla 10. B

Forrás: https://babits.pte.hu/cikkek/a_magyar_kolteszet_napjat_unnepeltuk_aprilis_11_en

KREATÍV FORDÍTÁSOK BABITS MIHÁLY IDÉZETEK ALAPJÁN KÉPEKKEL

Közreadják: Hosszú Barbara, Sátayné Gáll Veronika,
Péliné Kardos Gyöngyi tanárnő, Jaszenovics Sándor tanár úr

Német nyelv



Sík Maja-Tóth Luca 10. C



Schmidt Kata 10. C

Aradi Emese
Anna 9. C




Palotai Benjámín
11. C



Angol nyelv

"Semmi vagy, ha nem vagy ellenállás."

"You are nothing, if you don't have resistance."



Albertini Bendeguz 10. B


BABITS MIHÁLY

"What a pleasure for me, that I'm a pleasure for you."

"Mily öröm énnekem, hogy öröm vagyok én neked."



Jakab Dalma Anna 10. B



"Fekete országot álmódtam, én, ahol minden fekete volt, minden fekete, de nem csak kívülcsontig, velőig fekete, fekete, fekete, fekete, fekete."

"I dreamed of a black country, where everything was black, all black but not limited to: to the bone, to the marrow black, black, black, black."

Babits Mihály: Fekete ország

Újhelyi Adrienn 10. A

Babits Mihály

"Egy szellemes paradoxon többet ér egy lapos bölcsességnél."



A witty paradox is worth more than a plain wisdom

Balázs Csongor 10. B

Messze...Messze...

Spanyolhon, Tarka himű rét.
Tört árnyat nyujt a minarét.
Bús donna barna balkonon mereng a bíbor alkonyon.

Spain, Multicolored meadow,
The minaret provides a broken shadow.
Sad donna on brown balcony staring at the purple twilight.



Kovács Liliána 11. A

Kreatív karácsonyi képek – angol, német nyelv





*Kersák Viktória 10. C osztályos tanulónk 1. helyezést ért el
az Országos Meteorológiai Szolgálat
„Időjárás a Balatonon” című országos rajzpályázatán*



MASZKBAN IS MENŐ VAGY

Közreadja: Bánkyné Perjés Beatrix Boglárka projektmenedzser

A PTE Táncegyüttes *Maszokban is menő vagy* című egyedi fotókampányában babitsos diákok is részt vesznek.

Gáspár Gréta a Babits Gimnázium jelenlegi 12. E osztályos, valamint Lovász Lili 2020-ban végzett diákok szerepelnek.

E sorozattal szokatlan módon próbálják ráirányítani a figyelmet a felelősségteljes maszkviselés, a távolságtartás, a higiénés szabályok, de még az egészséges táplálkozás, a szabadban végzett testedzés, pihenés fontosságára is. Teszik mindezt meghökkentő, ámulatba ejtő táncos mozdulatokkal, akrobatikus elemekkel. Céljuk az egyetemi ifjúság, ezáltal a PTE társadalmi felelősségvállalásának további hangsúlyozása, hogy megmutassák, mindenki hozzá tud járulni a járvány terjedésének csökkentéséhez, egyúttal további lendületet próbálnak adni a kitartáshoz. A hazánkban egyedülálló kampány védnöke Prof. Dr. Bódis József államtitkár úr.

A leghétköznapibb tevékenységeket, helyszíneket egyedi beállításokban mutatják be, utalva ezzel egyrészt arra, hogy ezt a kialakult helyzetet együttműködéssel, odafigyeléssel, támogató hozzáállással, kreativitással, jó hangulattal könnyebb megélni, másrészt arra is, hogy ha egy szaltó közben sem csúszik félre a maszk, akkor annak biztosan nem kellene például a bevásárlás alatt sem az áll alá csúsznia.

Az elkészült több mint 70 fotót folyamatosan közlik a PTE Táncegyüttes közösségi oldalain, valamint folyamatosan bővül a hozzájuk csatlakozók száma országos és nemzetközi szinten egyaránt.

Gáspár Gréta:



Étteremben



Hivatalban



Lovász Lili:



Bankautomatánál



Színházban



*Lábpaci –
Perjés Beatrix, Lovász Lili*



*Ne menj tömegbe! –
Gáspár Gréta, Lovász Lili*



*Tarts távolságot! –
Lovász Lili*



Gáspár Gréta



(A képeket készítette: Portrait Maffia)



DIÁKPOLGÁRAVATÓ







MIKULÁS DIÁKOK NÉLKÜL





ELKAPOTT PILLANATOK











ÉLETKÉPEK INNEN-ONNAN





ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNYOSZTÓK

Végzett osztályaink búcsúzását különleges műsorral tettük felejthetetlené. Az évfolyam hat osztályának közvetlenül az érettségi bizonyítványok ünnepélyes átadását követően, hat külön időpontban szerveztük meg iskolánk udvarán a ballagási ceremónia „második felvonását”. Az alkalomra szeretettel vártuk az osztályban tanító kollegákat és a szülőket.

2021. június 16-án tartottuk a 12. A, a 12. C, valamint a 12. E, majd 2021. június 23-án a 12. B, 12. D és a 12. F osztályaink ballagását és érettségi bizonyítványosztó ünnepségét.

A kiváló eredményekhez szívből gratulálunk, és sok sikert kívánunk diákjainknak a továbbtanuláshoz.

Az osztályballagások megszervezéséért köszönet illeti Hosszú Barbara, Király Lilla tanárnőket, Balásy Szabolcs tanár urat, Kasznai Gyulát, Varga Gábort és a 9. B osztályt.

12. A OSZTÁLY

Jurisics Judit intézményvezető-helyettes záró gondolatai

Tisztelettel és szeretettel köszöntöm gimnáziumunk 12. A osztályának tanulóit, az őket elkísérő kedves szülőket, tanártársaimat!

Különös ünnepi alkalom a mai: búcsúztató és egyben érettségi eredményhirdető. Egyszerre nehéz és szép esztendőnk után vagyunk. Az elmúlt másfél évben sok korábbi szokásunkról le kellett mondanunk, elmaradtak hagyományos eseményeink, a mosolyok csak sejthetőek voltak a maszk alatt, a jelenlét csak remélhető volt az online



oktatás időszakában, a személyes találkozás, az ölelés, a kézfogás, a szemek összevillanása is elérhetetlen volt ez ideig. Nagy öröm számunkra, hogy most mégis együtt ünnepelhetjük felnőtté válásotok egy hivatalos, intézményesített mérföldkövét.



Kedves érettségizett Tanítványaink!

Sokszínnú osztály voltatok, mindnyájan igazi, izgalmas egyéniségek. Közben a szülők és pedagógusok szüntelenül felteszik lelkiismeretük előtt a kérdést: megtettem-e, megtettünk-e Értetek, a ránk bízottakért minden értelmünkéből és akaratunkból telhetőt? Rátok is vonatkozzék a kérdés: élettem-e, éltünk-e mindazon felkínált lehetőséggel, amelyeket élénk tártak? A kérdések itt lebegnek, a válasz nem egyszerű. Hogy tisztuljon a kép, távolabb kell lépnünk attól, amit meg akarunk ítélni. Mert „*a nyarat is legjobban egy téli napon lehet leírni*” írta Tolsztoj.

Gondolatok-e már arra, hogy az elmúlt négy esztendőben Ti, kedves 12.A osztály iskolatörténelmet írtatok? Egy újragondolt, újjáálmódott tagozat induló osztályaként nagy felelősség hárult rátok. Egy új tagozat indításakor különösen nagy szükség van mindenki hitére, ötleteire, gondolataira, szívére, alkotó munkájára, és ez így lesz még azután is, hogy hivatalos kötelék már nem fűz majd benneteket az iskolához.

Hamarosan átveszitek az érettségi bizonyítványotokat. De arra is nagyon hamar rá fogtok jönni, hogy manapság nincs végzettség, csak „végzetlenség” van. Nincs olyan bizonyítvány, oklevél vagy diploma, amelynek birtokában valaki azt hihetné, hogy soha többé nem kell már tanulnia. A megismerés soha nem érhet véget. Nagyon leegyszerűsítve azt mondhatnám, annyira élvezted majd az életet, amennyire képes vagy érdeklődni. Érdeklődni a világ, a jelenségek, a művészetek, az emberek iránt. Tudás alatt egy bűvös háromszöget értünk: információ – alkalmazási képesség – hajlandóság. Amikor tisztában vagy a miérttel, tudod a hogyan, és készen állsz megtenni – ezt nevezzük tudásnak. Biztos vagyok abban, hogy az igazán nagy, nehezen megoldható kihívások nem az ismeretek, információk világában érnek majd Benneteket. A hiányzó ismeret ugyanis könnyen pótolható, de akaratgyengén, megélt erkölcsi értékek nélkül reménytelen a jövő.

Tisztelt Egybegyűltek!

Engedjék meg, hogy sportolóknak egy sportolótól idézek:

Kívánom nektek, hogy Muhammad Ali után ti is megtapasztaljátok, hogy „*A lehetetlen csupán egy nagy szó, amellyel a kis emberek dobálóznak, mert számukra könnyebb egy készen kapott világban élni, mint felfedezni magukban az erőt a változtatásra. A lehetetlen nem tény. Hanem vélemény. A lehetetlen nem kinyilvánítás. Hanem kihívás. A lehetetlen lehetőség. A lehetetlen múlt pillanat. A lehetetlen nem létezik. Vagyis mindenre képes lehetsz, ha bízol magadban. Henry Ford úgy fogalmazott, hogy akár hisszük, hogy képesek vagyunk vala-*



mire, akár azt hisszük, hogy nem, mindenképpen igazunk lesz. 2500 évvel ezelőtt Buddha ugyanerre gondolt, amikor azt mondta »az vagy, aminek gondolod magad«”. Egyre azért vigyázzatok, az ember néha annyira akar valamit, úgy eltölti az akarás, hogy közben elfelejti, mi is az, amit valójában akar. Vámos Miklós egy interjúban elmesélte, hogy gyerekkorában, amikor falun nyaralt, az ottani gyerekek megtanították, hogyan kell a patakban pusztá kézzel halat fogni. Az ember letérdelt a partra, a kezét nyitott tenyérrel felfelé belemértette a vízbe, és várt. A kíváncsi hal egy idő után a tenyere fölé úszott, és akkor jött a technológia. Ha megpróbálta hirtelen és erősen megragadni, a hal kicsusszant a kezéből, mint egy vizes szappan. Ha ellenben képes volt könnyedén és lazán összezárni az ujjait, akkor simán ki tudta emelni a halat a vízből. Vámos azt mondta, hogy egész életében próbálta ezt szem előtt tartani: sok mindent akart, de semmit nem akart olyan nagyon.

Kedves Tanítványaink!

Kérem, gondoljatok néhány pillanatra mindazokra, akik segítettek, biztattak, bátorítottak Benneteket az elmúlt évek során. Itt állnak most is mögöttetek mindannyian: tanáraitok, szüleitek, testvéreitek, rokonaitok, barátaitok. Hálával, köszönettel tartoztok mindenkinek, aki valamit adott, aki azért dolgozott, izgult, aggódott, bosszankodott, hogy emberré válhassatok. Olyan emberré, aki érdemes arra, hogy bosszankodjanak rajta, hogy aggódjanak érte, hogy szeressék. Az életkezdés most lezáruló szakaszáért mondjatok köszönetet szüleiteknek, nagyszüleiteknek, akik aggódó, féltő szeretettel és megértő támogatással mindenben segítségetekre voltak.

Kedves Szülők!

Az intézményvezetés nevében köszönöm megtisztelő bizalmukat, hogy gyermeküket életük egyik legfontosabb korszakában ránk bízta, hogy négy évvel ezelőtt a Babits Gimnáziumot választották gyermekük nevelésének színteréül. Móricz Zsigmond írta egy helyen:

„A gyerek mindennap kifizeti saját magát. A szülő egy főkönyvi lapot tart a gyermeke számára: egyik oldalon beírja, amit ráköltött s amit rápazarolt, a másik oldalon felrója, amit várt ezért viszonzásul.” Móricz Zsigmond azt javasolta, „a szülő mindennap zárja le a számadást, írja be egyenlegül, hogy van gyermeke. Ez mindent ki kell, hogy fizessen.”

Hálásak vagyunk, hogy az Önök gyermekei egy kicsit a mi gyermekeink is lehettek. Úgy érzem, hogy azért, amilyenek lettek ezek a fiatalok, amilyen lesz az életük, abban közös a felelősségünk. Köszönöm, hogy készek voltak ötleteiket megosztani velünk, és köszönöm kritikai észrevételeiket is.



Kedves Tanártársaim!

Különösen nehéz hivatás a pedagógusé, hiszen minden nap állandó reflektorfényben teljes idegrendszerét teszi próbára. Magam is megtapasztaltam, hogy a sportosztályban nem könnyű tanítani. A tanulók leterheltek, edzések, versenyek és sérülések miatt sokat hiányoznak, nehezen pótolnak. Viszont vallom, hogy pedagógiai munkánkkal a hozzáadott érték talán ebben az osztálytípusban a legnagyobb. Országos és nemzetközi bajnokokat, válogatott sportolókat tanítunk és nevelünk. Mi hiszünk abban, hogy képesek vagyunk olyat nyújtani, amit nélkülünk e fiatalok nem kapnának meg. Köszönet áldozatos munkátokért, kitartásotokért, hogy illő hozzáállással és méltó lelkesedéssel töltitek be hivatásotokat. Köszönjük a felvállalt és megoldott konfliktusokat, hogy átadtátok tudásotokból, amit csak lehetett, hogy a 12. A osztály minden tagját eljuttattátok az érettségi bizonyítványig.

Kedves volt Tanítványaink!

A sok, különböző előjelű élmény és esemény összehozott Benneteket fizikailag – de ami ennél sokkal fontosabb – többé-kevésbé gondolatokban és érzelmekben is. Szívből remélem, hogy társakra leltetek itt, a Babitsban. Társakra, akikkel beszélgetni nem üresjárat, akikkel együtt lenni, együtt nevetni, de még hallgatni is öröm. Akiknek szavai és tettei jóleső szinkronban vannak, akikkel jó a múltba nézni, és a jövőről álmodni.

Most elbocsátunk Benneteket, hogy majd visszatérhessetek hozzánk. Szeretettel hívunk és várunk Benneteket rendezvényeinkre.

Érettségi bizonyítványotokhoz szívből gratulálok, és kívánok Nektek az egész tanári kar nevében sok sikert, kitartást, beteljesülő álmokat, boldog, sikeres életutat.

Isten áldjon Benneteket!





ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNYOSZTÓK





12. E OSZTÁLY

Harmatné Varga Judit intézményegységvezető-helyettes záró gondolatai

Tisztelt Vendégeink! Kedves Diákok! Kedves Kollégák!

Az idei tanévben nem volt lehetőség a személyes jelenlésre a ballagás napján, de szerettünk volna méltóképpen elbúcsúztatni végzőseinket. Nagy odaadással készült a ballagási műsor, melynek végén lélekben követhettétek az iskola zászlóját, amint a diákönkormányzat tagjai végighaladtak velem az iskola folyosóján egészen eddig, ahol jelenleg álltok. A mai nap különleges, hiszen az érettségi bizonyítvány átvételekor általában kevés szülő



van csak jelen. Ez ma másként van, elkísértek benneteket születek, rokonaitok, meghívott vendégeitek. Nincs a szokásos ünnepi díszbe öltöztetve az épület, és hiányoznak az alsóbb éves diákok is, hogy sorfaluk között elsétálva búcsúzzatok, de azt reméljük, hogy a személyes találkozás lehetőségével ez a nap lehet a ballagás folytatása, befejezése.

Köszöntöm a 12. E osztály eredményhirdető értekezletén az érettségi bizottság elnökét, Fábrián Éva Máriát, a Koch Valéria Iskolaközpont tanárát, az iskola vezetését, osztályfőnököket, Révész György tanár urat és helyettesét, Nádai Csilla tanárnőt. Köszöntöm tanáraitokat, és az érettségi bizottság jegyzőjét, tisztelt vendégeinket, valamint benneteket kedves érettségizett fiatalok!

Az érettségi az első olyan vizsga az életetekben, melyre évekig készültetek (vagy legalábbis kellett volna) és talán az utolsó, ahol ilyen sokrétű tájékoztatásról kell számot adnotok. Sok megmérettetés vár még rátok, és a tanulás egész életetekben el fog kísérni benneteket. A most választott szakmát idővel felválthatja valami más, amit talán még nem is ismerünk. Olyan gyorsan változik a világ, hogy fel kell készülnötök a folyamatos alkalmazkodásra. Az elmúlt másfél év jó példa volt erre.

Mi, tanárok, hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy ismerünk benneteket, azt hisszük, hogy tisztában vagyunk a képességeitekkel, de ez távolról sem igaz. Az, hogy miként boldogultok, mennyire lesztek sikeresek az életben, nem az iskolapadban dől el. Azt kívánom, hogy találjátok meg azt a munkát, amit hivatásotoknak tudtok érezni!

„Ki kell derítened, hogy mi az, amit szeretsz. Ez ugyanúgy igaz a munkára, mint a párkapcsolatokra. A munkád tölti ki az életed jelentős részét, ezért, ha igazán elégedett akarsz lenni, binned kell benne, hogy jó munkát végzel. Ez pedig csak úgy lehetséges, ha szereted, amit csinálsz. Ha még nem találtad meg, keresd tovább, ne add fel! Mint az a szívügyekkel lenni szokott, itt is tudni fogod, hogy mikor találtad meg az igazit.” (Steve Jobs)

Középiskolai éveitek véget értek a tanulmányaitokat lezáró érettségi vizsgával.

Kedves diákok, elsőként szeretnék gratulálni a sikeresen és szép eredménnyel teljesített érettségi vizsgátokhoz. Köszönöm a bizottság elnökének munkáját, az érettségi vizsga törvényességének felügyeletét. Tanáraitok felkészítő munkája, osztályfőnökötök, születek gondoskodása, szeretete, segített benneteket az idáig vezető úton!

„Valósítsátok meg álmaitokat, ne érétek be kevesebbrel” Ezt kívánta Sulyok Andrea intézményegység-vezető a ballagás napján, és én ugyanerre biztatlak benneteket!





12. C OSZTÁLY

Hosszú Barbara intézményegységvezető-helyettes záró gondolatai

Kedves 12. C osztály!

Nagy örömmel köszöntelek Benneteket ezen a rendkívüli napon: a ballagáson, és egyben érettségi bizonyítványosztó ünnepségünkön, melyre ebben a formában először és reményeink szerint utoljára kerül sor gimnáziumunk falai között.

Ugyan ma nem állnak sorfalat iskolatársaitok, nem lengi be virágillat az utolsó utatok, de öröm számunkra, hogy szeretett vendégeitek körében veletek együtt ünnepelhetünk!

A mai napon talán nehéz szívvel érkeztek az iskolába, hiszen tudjátok, ma lezárul életeeteknek négy éves szakasza. Babitsos diákként ma léptétek át utoljára az iskola küszöbét. Ma búcsúztok az épülettől, tanáraitoktól, osztálytársaitoktól, egymástól.

Azt kérem most tőletek, hogy ma, holnap vagy a közeljövőben álljatok meg egy pillanatra és vessetek számot önmagatokkal: tegyétek fel magatoknak a kérdést, hogy milyen céllal is jöttetek annak idején ebbe a gimnáziumba! Megvalósult-e az álmatok? Jó úton haladtok-e abba az irányba, amelyet 4 évvel ezelőtt megálmodtatok magatoknak?

Bízom benne, hogy erre mindannyian igennel felelték, és remélem, hogy időközben felismertétek, hogy a német nyelv elsajátítása számos lehetőséget biztosított számotokra! Az elmúlt 4 év élményeket és kapcsolatokat teremtett. Osztályotok többek között nemzetközi Unesco projektben és németországi cserekapcsolaton vett részt. Ne feledjétek, hogy ezek a közös emlékek örökre összekötnek Benneteket!

Hiszem, hogy a német kultúra megismerése szélesítette a látásmódjaitok: nyitottabbá, elfogadóbbá, alkalmazkodó-képesebbé tett Benneteket! A német mentalitás, a precíz munkavégzés, a pontosság, a türelem és higgadság pedig, ami a német emberek többségét jellemzi, örök életre pozitív mintát





mutatnak számotokra! Tiszta szívből kívánom, hogy tudjatok élni ezzel a sok lehetőséggel, élménnyel, tapasztalattal, készséggel, és váljon az itt elsajátított tudás – és nem csak a német nyelvtudás – a javatokra! Hozzátok ki belőle a legjobbat!

Végül emlékeztetek vissza egy pillanatra a ballagási videótokban hallható Mark Foster számra, amelyet nem véletlenül választottunk nektek! Üzenetét most csak nektek küldöm, szívleljétek meg:

*Egal was kommt, es wird gut, sowieso
Immer geht ,ne neue Tür auf, irgendwo
Auch wenn's grad nicht so läuft, wie gewohnt
Egal, es wird gut, sowieso*

Kedves Szülők!

Intézményvezetésünk nevében szeretném megköszönni Önöknek a gondoskodást, a bátorítást és azt a támogatást, amelyet gyermekeiknek biztosítottak, különösen az elmúlt másfél évben! Gyermekeik lassan a saját lábukra állnak, de továbbra is szükségük lesz az Önök tanácsaira, iránymutatására. Terelgessék őket továbbra is a céljuk felé, nélkülünk!

Végül, de nem utolsó sorban, Kedves Kollégáim!

Ezúton szeretném megköszönni azt a rengeteg tudást, türelmet, fejlesztést és támogatást, mellyel hozzájárultatok most végzett tanulóink céljainak eléréséhez! Mindig bizalommal fordulhattak hozzátok, ti pedig türelmesen bíztattátok, bátorították őket. Köszönjük a munkátokat!





ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNYOSZTÓK





12. D OSZTÁLY

Onódi Emőke intézményegységvezető-helyettes záró gondolatai

Tisztelt Vendégeink, kedves Diákok, Kollégák!

Különleges helyzet – különleges beszédet kíván.

Egy utolsó tanítási óra vázlatát készítettem el, ezt szeretném megvalósítani veletek...

Helyszín: Babits, résztvevők:

12. D

Az óra témája: múltidézés

Módszer: szófelhő készítése

Indoklás: stílusában illik a szabadtéren megtartott tanórához

Tanár: a beszédet tartó személy

Felhasznált forrás: „Internet”

Közös gondolkodásra hívlak benneteket, kedves diákok, alkossátok meg ti a saját ballagási köszöntőket egy szófelhő elkészítése közben.

Most nincs nálatok füzet, mobiltelefon, ezért segítek... 10 szóval és annak magyarázatával hozzájárulok az emlékezéshez...

Egyenruha: ez könnyű... nézz magadra... formaruha, amely az iskolához kötődést erősíti.

Motiváció: azok a belső hajtóerők, amelyek a tanulót a tanárral való együttműködésre, a tanulási folyamatban való aktív részvételre készítetik... A motiváció rendkívül összetett, összesen 56 különböző hatótényezőn alapul.

Szecskaavató: amikor a középsuliban a szecsákat avatják... A szecsák az elsősök. Elvileg ez úgy működik, hogy valamikor szeptember végén van a szecskaavató... Ilyenkor a végzősök kitalálják, hogy milyen poénos, kicsit kellemetlen huncutságokat csináljanak a szecsák, és azt is, hogy milyen öltözékben jöjjenek (pl. nektek Teletabiknak kellett öltözni).

Tanítási óra: az oktatás alapvető, de nem kizárólagos szervezeti formája... jelentősége kiemelkedő, hiszen egy tanuló kötelezően – a tankötelezettség idejét véve alapul – több mint 12 000 tanítási órán vesz részt.





Témazáró: nagyobb mennyiségű tananyag elsajátításának ellenőrzésére szolgál, hosszabb időtartamban. Többféle tudáselem komplex ellenőrzése: az ismeretekeken túl, jártasságok, készségek szintjének felmérésére is lehetőséget ad.

Tisztelet: csodálat érzése valaki iránt a tulajdonságai, tudása vagy hozzáértése miatt. Külső jel, mely által valaki iránt nagyrabecsülésünket nyilatkoztatjuk ki.

Élmény: benyomás, érzés, hatás, tapasztalat.

Jövőkép: határozott elgondolás. Előre igaznak tekintett elképzelés egy későbbi állapotról, eredményekről, amelynek eléréséért tevékenykedni fog. A személyes jövőkép meghatározása és érzelmekkel telítése rendkívüli motivációs tényező tud lenni.

Kitartás: képessé teszi az embert arra, hogy értelmes célért a kellő ideig tevékenykedjen, dolgozzon, illetve a szükséges áldozatot meghozza.

Érettségi: a középiskolai tanulmányokat lezáró és a felsőoktatásba bebocsátó vizsga. Az érettségi vizsgának már kialakulásakor többféle funkciója volt. Jelezte a gyermekkort éppen csak elhagyó fiatal felnőtté – legalábbis tudásban éretté – válásának bizonyos mértékben ünnepélyessé is tett aktusát, és lezárta a jövőbeli élethivatásra való felkészülés megalapozásának folyamatát is.

A gyors időutazást követően elköszönnék tőletek. A beszédekben ilyenkor következik az idézet... forrás: idei ballagás, janusos diák...

Mi lenne, ha a megszokott formulák helyett inkább azt mondanám, eszperente nyelven fejezem be. Mi lenne, ha most kicsit másképp beszélnek rólatok, a fejlődésetekről? Lehet? Lehetetlen helyzetek esztendeje ez, nekem meg kedvem lenne ehhez. Mehet?

Fejeteekben eszettek szerkezete megelevenedett, ereje szerteterjeszkedett. Ez rengeteget jelentett nektek, mert fellelhettetek benne elrejtett elemeket, melyek segedelme eme szent helyen beteljesedett. Felcseperedtetek. Egyes esetekben megszeppentetek, de szellemetek megmentett benneteket, fekete fellegek serege sem szeghette kedveteket.

Kedves Gyerekek!

Elmehettek, de egyetlen percet se feledjete!



12. B OSZTÁLY

Sulyok Andrea intézményegység-vezető záró gondolatai

Kedves 12. B osztályos Diákok, Kollégák, Tisztelt Szülők!

Az angolszász világban szokás, hogy a középiskolai, egyetemi ballagási beszédre hírességeket kérnek fel, hogy ők osszák meg tapasztalataikat, adjanak útmutatót a jövőre. Inspiráló gondolatokat hallottam Obama elnöktől vagy Steve Jobstól, mégis ma egy ausztrál színész, énekes, komikus, Tim Minchin



2018-ban elhangzott beszédéből meríték, melyben kilenc, ezúttal komoly, mélyenszántó üzenetet fogalmaz meg az előtte álló, bizonyítványukat átvevő fiataloknak.

1. Vigyázzatok az álmokkal! Legyenek rövid távú terveitek, a nagy álmok beteljesülésére néha túl sokáig kell várni. Töltsön el benneteket büszkeséggel minden teljesítményetek, melyet elértetek. Ha mindig túl messzire tekintetek, talán nem veszitek észre a közelben csillogó lehetőségeket.
2. Ne keressétek a boldogságot. Ha tudatosan fókuszáltok rá, elillan. Ehelyett próbáljatok mások boldogságára koncentrálni, és meglátjátok, hogy az örömből nektek is jut majd.
3. Szerencse. Ne felejtétek el mennyire szerencsések vagytok, hogy megszülettetek, hogy családban élhettek, hogy jó iskolába járhattatok. Annak elfogadása, hogy bár keményen dolgoztatok, sikereitek nem egyedül a ti érdemetek, mint ahogy a kudarcok sem csak azok elszenvedőinek tulajdoníthatók, szerényebbé és együttérzőbbé tesznek benneteket.
4. Eddzetek! Lehet az futás, jóga, kosárlabda vagy vízi balett, de vigyázzatok a testetekre, szükségetek lesz rá. A várható élettartam alapján 100 évig is élhettek. A jól karban tartott test a lelket is védi, egyensúlyban tartja.



5. Óvatosan a véleményformálással! Kritikusan kell gondolkodnunk, de nemcsak mások megítélésében, sokkal inkább a saját véleményünk kialakításában. Folyamatosan és alaposan érdemes górcső alatt tartani elképzeléseinket, nem esve az elfogultság vagy előítélet csapdájába.
6. Legyetek tanárok! Bájos tanárok. A tanárok a legcsodálatosabb és a legfontosabb emberek a földön. Ha nem is szó szerint, de osszátok meg örömmel tudásotokat, legyetek büszkék mindarra, amit megtanultatok.
7. Azzal határozzátok meg magatokat, amit szerettek. Hajlamosak vagyunk arra, hogy elmondjuk magunkról, mik nem vagyunk, mit nem szeretünk. Legyetek valami mellett, ne valami ellen. Legyetek nagyvonalúak mások dicséretével, a köszönő szavakkal.
8. Tiszteljétek azokat, akiknek nálatok kevesebb hatalma van, kevésbé befolyásosak, köztük azokat, akik szolgáltatásaikkal teszik kényelmesebbé az életeteket, mint például a pincérek, ételfutárok, bolti eladók.
9. Ne rohanjatok! Nem kell már most tisztán látnotok, hogy mit fogtok csinálni életetek hátralevő részében. Csak nyugodtan, ne essetek pánikba, csak szép nyugodtan.

Az élet gyakran kemény. Lesztek szomorúak és vidámak. Hogyan érdemes élni? Töltsétek meg az életet értelemmel. Hogyan? Tanuljatok minél többet, minél több dologról, örömmel, szenvedéllyel, lelkesedéssel. Az élet hihetetlenül izgalmas utazás, sok sikert hozzá!

Holnap, Szent Iván éjjelén tüzek gyúlnak. Az év leghosszabb, legfényesebb napját ünnepeljük. Legyen ez a nap szimbolikus a Ti életetekben, hiszen, most a legszélesebb az általános műveltségetek, nagyon sok lehetőség áll nyitva előttetek, sok úton indulhattok.

Bízva abban, hogy az utazáshoz alapos felkészítést kaptatok a Babits Gimnáziumban, tanáraitokkal utatokra bocsátunk Benneteket, remélve, hogy az iskolában töltött négy év elkísér és segít benneteket mindvégig.



ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNYOSZTÓK



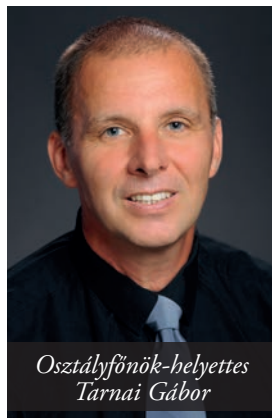


12. F OSZTÁLY



12. A OSZTÁLY – SPORTÁGISMERET – KOSÁRLABDA

„Csak egy osztály voltunk,/Egy osztály, amelyről néhányan túl sok jót hittek,
Később sokan azt gondolták, tévedtek... /...Hitték, gondolták.. / És talán senki
sem tudta, kik voltunk valójában.” (Zsigmond István)



Tablófotó: Sinkovics Zoltán



Bandúr Boglárka Napsugár



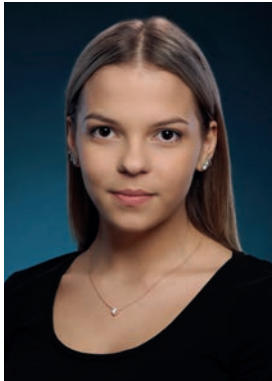
Bojtár Boglárka Bianka



Borbás Panni



Csernus Bálint



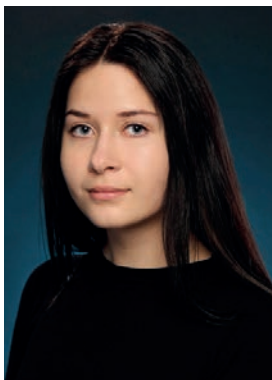
Dörnyei Réka



Gázsó Gerda



Guth Marcell



Gyéresi Luca



Habling Lara



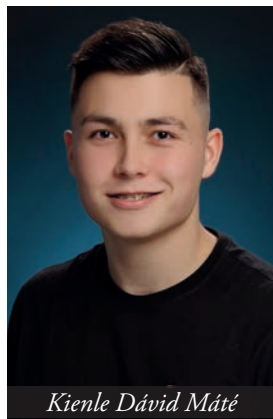
AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Kása Benedek



Keresztes Keve



Kienle Dávid Máté



Koltai Anna



Köő Luca Rebeka



Milcsarek Áron



Orosz Donát



Otterbein Gergő



Papp Eszter Dorka



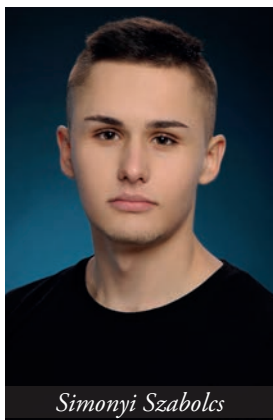
Perlaki Virág



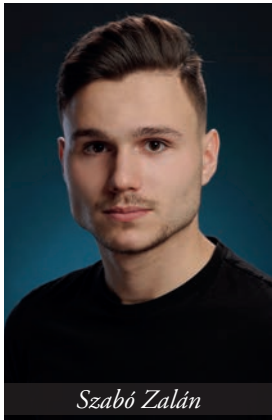
Pesti Nóra Tulipán



Rausch Bence



Simonyi Szabolcs



Szabó Zalán



Ulrich Dominika





Búcsúzik a Babitstól a 12. A osztály

Dörnyei Réka 12. A

COVID – a múlt évben már hallottunk róla, de akkor még azt gondoltuk, hogy hamar túl leszünk rajta, a tavaszi lezárásokat követően a nyári szünet után az utolsó évünket már a megszokott menetrend szerint járhatjuk végig. Nem így lett. A gimnáziumi éveink miatta lettek rövidebbek, a végzős évünket szinte teljes egészében otthon töltöttük, az iskolai jelenlét egyre távolabb került.

Több mint egy éve ülünk a számítógép képernyője előtt. Korábban emiatt szidtak minket, virtuális generációnak neveztek, akik már szinte függőségben vannak az okos eszközeikkel.

Ülünk a gép előtt, és közben felidézünk a legszebb pillanatokot, de valahogy úgy érezzük, mintha a film vége előtt elszakadt volna a tekercs, vagy valaki nyomott volna egy DEL gombot a gépen. Ennek itt nincs vége, nem lehet vége, hiszen hiányzik egy csomó emlék: a 11. év végi kirándulás, a sportnap, a végzős év nyitótáncának próbái, a szalagavató és az osztálytánc, a tanároknak adott szerenád...

Aztán rájövünk, hogy ez a valóság, és ennek a filmnek már nem olyan lesz a vége, mint amilyent szerettünk volna. Azonban vannak olyan élmények, rendezvények, amikre mindig szívesen gondolunk vissza, és amelyekről mindig a Babits gimni fog eszünkbe jutni, és elkísérnek minket. Lássuk hát, melyek is voltak ezek.

9. évfolyam (2017/18)

Pollack strand

Az első közös program, az első személyes találkozás leendő gimnazistákként a Pollack strandon volt a 9. évfolyam szeptemberében. Az osztály nevéhez illően sportos délutánt tartottunk, volt úszás, strandröpi és sorverseny is. A fiúk pedig bemutatták azt, amit egy strandon sem engednek: a medence széléről vízbeugrást, de ők ezt egy laza szaltóval is megtoldották, amitől még a sokat látott Kopeczky tanár úr is majdnem szívrohamot kapott.

Szezskaavató

Nagy izgalommal készültünk a gimis beavatásunkra, a szezskaavatóra. Egész nap Teletabi-nak öltözve kellett közlekednünk, és jó pár megoldandó feladatot kaptunk: a város meghatározott pontjain kellett magunkról fotókat készíteni, aztán saját dalszöveget kellett írunk, amit tánccal kísérve adtunk elő. A zenei alap egy, a végzősök által választott zeneszám volt, amihez Dóci



írta meg az egyedi szöveget, mi többiek pedig Korda György – Balázs Klári duónak beöltözve a tánckart alkottuk. Jó móka volt, a zsűrinek is tetszett, hiszen miénk lett a legjobb szöveg és tánc díja!!!

Úszásórák

A 9. évfolyamon minden keddünk hajnali keléssel kezdődött, hiszen fél 8-ra startra készen az Egyetem uszodájának rajtkövén kellett állnunk. Az elején azt gondoltuk, hogy tudunk úszni, de mint utóbb kiderült, volt még hova fejlődnünk. Többek között megtanultuk a bukófordulót, a tökéletes fejesugrást, a szabályos levegővételt, és belekóstoltunk a legnehezebbnek tartott pillangóúszásba is. Tanév végére nemcsak tanáraink szerint fejlődöttünk nagyon sokat, de mi is kezdtük úgy érezni, hogy most már tényleg jól úszunk.

Sítábor Szlovénia

Az osztályból néhányan eljutottak sítáborba is, amit minden évben úgy vártak, mint a nyári szünetet. A tanáraink azonban mindig hangsúlyozták, hogy „most is tanulni megyünk, csak éppen mást tanulunk”. A hét igazából a sípályán telt, nem egyszer volt, hogy a snowboard miatt néhányunk testének a színe inkább egy domborzati térképre hasonlított, de ennél komolyabb sérülést szerencsére senki nem szenvedett!

Sportnap

Az első sportnapunk is remekül sikerült – ennek szervezését is mi vállaltuk az osztályfőnökünk vezetésével –, az osztály nevéhez méltó módon szerepelünk és megszereztük az első helyezést.

Tanulmányi kirándulás

Az első közös, többnapos osztálykirándulásunkat a Szigetközbe szerveztük, ahol sátoroztunk, eveztünk és a főzés tudományába is bepillantást nyertünk, hiszen minden étkezést magunknak kellett elkészíteni. A későn kelőknek az ébresztőt Kopeczky tanár úr szolgáltatta, igazán diákbarát módon, furulyaszóval.

A vadvízi evezést is kipróbáltuk a Mosoni-Dunán túrakenukkal, az esti tábornút melletti zenélés, éneklés pedig még emlékezetesebbé tette ezt a pár napot.

10. évfolyam (2018/19)

Ünnepély

A 48-as forradalomra emlékezve ebben a tanévben az volt a feladat, hogy minden osztály készítsen egy rövid műsort, ami lehetett film vagy zene. A többi osztály kisfilmet készített, mi azonban úgy döntöttünk, hogy megpró-

bálkozunk egy dal létrehozásával. Ebben nagy segítségünkre volt osztályfőnökünk, aki mind a szövegírásban, mind a zeneszerzésben jelentős szerepet vállalt. Óriási sikert arattunk és az első helyet is megszereztük!

Biciklitúra

A tizedikes osztálykirándulás kicsit más volt, mint az előző évi, most csak egy egynapos biciklitúra szervezését vállalta Kopeczky tanár úr. A túra az év legmelegebb napjára esett (június 13.), hőségradó is ki volt hirdetve. Lehet, ennek is köszönhető, hogy csak a fél osztály

jelent meg reggel a vasútállomáson ahonnan indultunk Villányba, a tekerés kiindulópontjára. Az útvonal Villány – Siklós – Matty – Drávaszabolcs – Harkány. Szuper nap volt, amiben volt tűző nap, sok-sok tekerés, jóízű beszélgetések, csodálatos helyszínek, szunnyoginvázió, fagyizás.

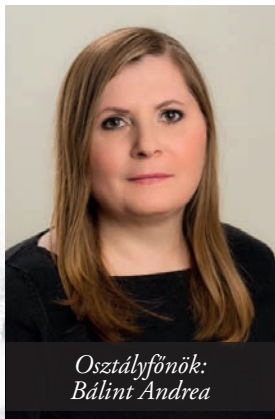
Ekkor még nem sejtettük, hogy ez volt az utolsó osztálykirándulásunk. Ezek azok az élmények, amiket közösen, együtt éltünk át, amikre már most nosztalgiával gondolunk vissza. Ismét ülünk a számítógép előtt vagy pörgetjük a telefonunk képgalériáját, nézzük az ezekről készült képeket és bizakodva tekintünk a jövőbe. Reménykedünk, hogy a sikeres felvételi után már nem virtuálisan kell kezdenünk az első évünket.



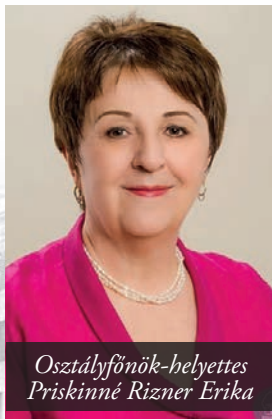


12. B OSZTÁLY – ANGOL NYELV

„De ami késik, az jön.” (Stöckler Nándor)



*Osztályfőnök:
Bálint Andrea*



*Osztályfőnök-helyettes
Priskinné Rizner Erika*

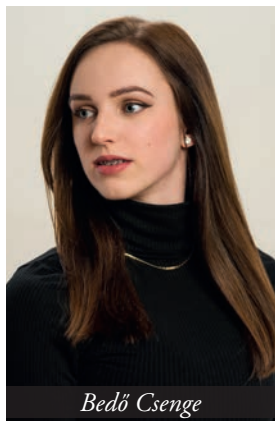
PTE GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA, GIMNÁZIUM ÉS ÓVODA 2017/2021 **12.B**
BABITS MIHÁLY GIMNÁZIUMA

Mostanában hallgatott

Tablófotó: Bergics Balázs



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Bedő Csenge



Bóna Dániel



Bretter Erik



Csernus Maja



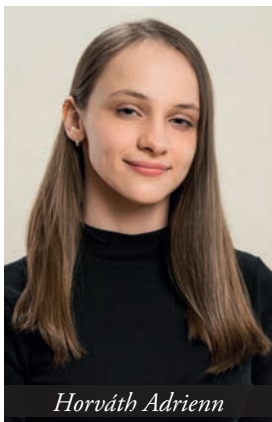
Csősz Csenge Zsófia



Frank Sára



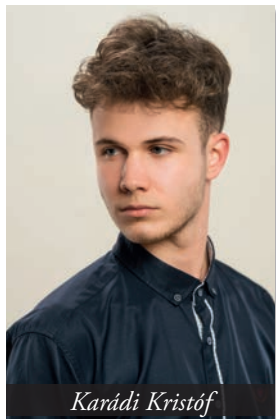
Gulyás Máté Izsák



Horváth Adrienn



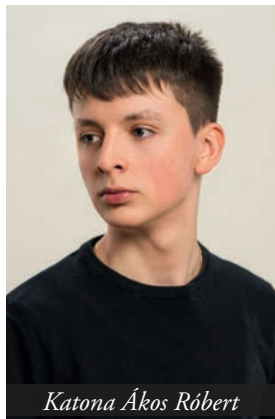
Jung Kata



Karádi Kristóf



Karlóczy Maja Vanda



Katona Ákos Róbert



Kincsei Petra



Kovács Borbála Lili



Lorcb Patrícia



Masszi Alíz



Molnár Marcell Attila



Motil Márk



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



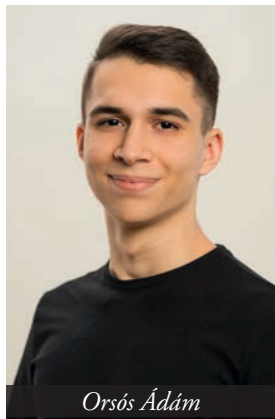
Mozsgai Dániel



Muth Panna



Németh Bence Benjámín



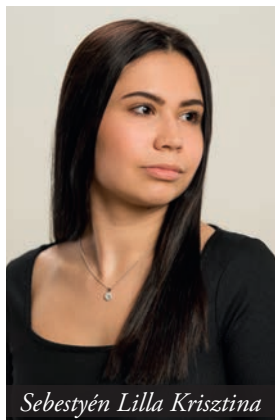
Orsós Ádám



Pál Andor Márk



Pátri Olívia Sára



Sebestyén Lilla Krisztina



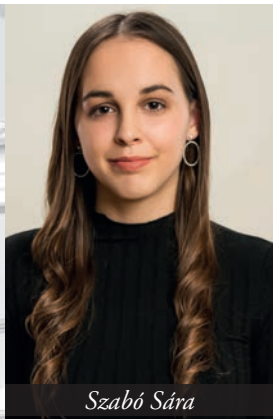
Siklér Zsombor



Sólyom Lejla



Sütő Annamária



Szabó Sára



Széplábi Márton Márk



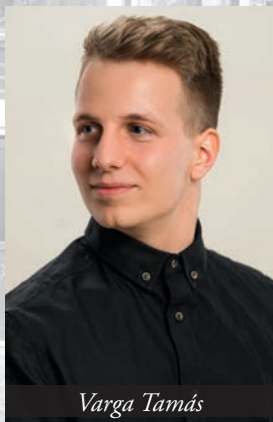
Szereday Réka



Tormássy Loránd Máté



Trócsányi Boglárka



Varga Tamás



Vörös Sára Kincső



Káprázatos kabaré

Sütő Annamária, Horváth Adrienn, Trócsányi Boglárka 12. B

A következőképpen indult életünk úgynevezett „legcsodásabb négy éve”: „Gyenge kezdés után még gyengébb folytatás”. Ugyan nem tűnhet a legpozitívabb idézetnek, de számunkra valami személyeset hordoz, amire évekkel később is vissza tudunk majd emlékezni úgy, hogy lesz jelentése.

De kezdjük is a legelején. Kilencedik előtti nyáron, amikor nagyjából már összeállt az osztály, megcsináltuk az első osztálycsoportunkat (azért az elsőt, mert egy később történt félreértés miatt kellett csinálnunk egy másodikat...). Mindenki lelkes volt, és megbeszéltük, hogy találkozunk. Augusztusban össze is szedtük egymást, és elmentünk a városba limonádezni. Voltak, akik ismertek már másokat általános iskolából, viszont javarészt idegenek voltunk egymásnak, de mindenki megmutatta a legjobb arcát és összeismerkedtünk. Így szeptember elsején már nem ismeretlen emberek közé érkeztünk, és elkezdtünk összeszokni. Mindenkinek nagy volt a váltás, hogy hirtelen új környezetbe került a kényelmes általános iskolai évek után, de osztályfőnökünk, Bálint Andrea tanárnő sokat segített a Babitscsal és úgy általában a gimivel való megismerkedésünkben. Még a legelső napokban elmentünk a Zsolnay-Negyedbe kirándulni, és csapatokban dolgozva elkezdtek kialakulni az első barátságok.

Szeptember végén eljött az együtt töltött négy évünk talán legizgalmasabb napja: a szecskaavató. Az előzetes feladatokat a legnagyobb odaadással teljesítettük, és az avatón is remekeltünk. A plusz pontokat mind megszereztük. A feladatok teljesítése során nagyon jól összekovacsolódtunk az osztály, csak az érdekelt bennünket, hogy nyerjünk. Az avatóra Ámokfutóknak öltöztünk és a *Szomorú Szamuráj* című számukra táncoltunk. Minden erőfeszítésünk ellenére 189.5 ponttal másodikok lettünk mindössze fél ponttal lemaradva az elsőktől. Ezek után természetesen megvoltak a helytálló összeesküvés elméleteink (bunda!), de az eredményen már nem tudtunk változtatni. Az élmény viszont örök emlék, és rengeteget nevtünk együtt, amire mindig emlékezni fogunk.

Az október 23-ai ünnepséget a Cinema Cityben töltöttük, ahol a Szabadság, szerelem című '56-ról szóló filmet néztük meg. Nagyon tetszett nekünk, hogy ilyen modern és élvezhető módon történt meg az „ünnepség”, és még a film is hasznos volt a későbbi tanulmányainkra nézve. Egyetlen hibája volt a napunknak... a mozit követően sokan hazaszeretettől fűtve inkább még



egy McDonald's-ra megálltak a Babitsba való visszaindulás előtt és lekésték a buszt. Így hatalmas késésekkel estünk be fizikára, és annak ellenére, hogy próbáltuk a lehető leghihetőbb kifogásokat megtalálni, Stölkler tanár úr egy szavunkat se hitte. Mindegy is, mert ez mondható tulajdonképpen a fizika és mi köztünk egy szép barátság kezdetének, tele hullámvölgyekkel, de azért 1-2 hullámhegy is becsúszott.

A fizika iránti szeretetünk hatására a *Fizikusokat* választottuk színházi előadásnak, amit többnyire élveztünk, de kevésbé értettünk. Első sorokban ültünk, így az előadás végére legtöbbünknek megfájdult a nyaka, szeme és füle, de ettől eltekintve ez is egy emlékezetes közös élményünknek mondható.

Az érettségi szünetben kaptunk egy tárlatvezetést a pécsi Levéltárban és a Csontváry-múzeumban. A szép idő és a délutáni tanítástól való megmenekülés lehetősége ezeket a programokat is élvezhetővé tette számunkra. Kilencedik végén úgy volt, hogy Orfűre megyünk kirándulni, sárkányhajózni, de sajnos ezt az időjárás nem engedte megvalósítani. Az évet végül a sportnappal zártuk, amit kifejezetten élveztünk, ott szintén megjelent bennünk a versenyszellem, mint a szeptemberi szecskaavatón. Nagyon jó pontokat szereztünk, mindent beleadtunk a különböző játékokba, és nyertünk egy ingyenes tenisz belépőt, amit végül minden erőfeszítésünk ellenére sajnos mégsem tudtunk felhasználni. A közös időpontok egyeztetése sosem volt, és nem is lett az erősségünk. Azt hiszem, ez egy olyan nap volt, ami nem feltétlenül jut elsőre eszünkbe, ha a gimis évekre gondolunk vissza, de mindenki pozitívan élte meg.

A *tizedik* tele volt nevetéssel, de nehézségekkel is. Addigra tényleg kialakultak a barátságok, összeállt az osztály, és ebben az évben volt az egyetlen, de emlékezetes osztálykirándulásunk! Viszont mielőtt rátérek, előtte még meg kell említeni a március 15-ei ünnepséget. Ebben az évben a '48-as forradalom és szabadságharc ünnepségét a diákok kreativitására bízták. Az osztályoknak elő kellett adniuk a témával kapcsolatban valamit. Ekkor megint előjött belőlünk a teljesítési kényszer (ami lassan szokásunkká vált). A Red Bull Pilvaker *Márciusi ifjak* című dalát tanultuk meg, volt két rapperünk, és kitaláltunk egy egyszerűbb koreográfiát is. Nagyon büszkék voltunk magunkra, mert tényleg kihoztuk a lehető legtöbbet az előadásból. Balásy tanár úrnak is külön köszönettel tartozunk, amiért az énekórákon segített nekünk és együtt próbálhattunk. Nyertünk egy díjat is, mivel a leglelkesebb osztály voltunk.



Nos, most rátérek a négy év során, egyetlenként megvalósult, híres osztálykirándulásunkra. Tizedik év végén Budapestre mentünk három napra az osztállyal. Természetesen nem maradhattak ki a tanulmányi programok sem, így megnéztük a Terror Házát és a Holokauszt Múzeumot, valamint az Országházba is volt belépőnk. Ezek jó választások voltak, mivel hasznosítani tudtuk a későbbiekben az ott látottakat, és azok még érdekesek is voltak. Priskin tanárnő, az osztályfőnök-helyettesünk sok hasznos információt osztott meg velünk a programok során. Ami viszont minket jobban izgatott, az az esti mozi volt. Elmentünk a Ted Bundyról készült filmdrámára, amit mindenki kifejezetten élvezett. Az is tök jó volt, hogy a programjaink nagy része kötetlen volt, és tudtunk Budapesten felfedezni, kimozdulni anélkül, hogy ezt kényszerből tettük volna. A második este megnéztük a Budai Várat és kaptunk egy-két óra szabadidőt, amikor arra mehettünk, amerre szerettünk volna. Nagyon jó volt ez a kötetlenség, úgyhogy összességében kifejezetten jó osztálykirándulásunk volt.

A *tizenegyedik* több okból már kissé más volt, mint az előző két év. Egyrészt, mivel bejöttek a faktok és elkezdtük megérezni, hogy amit ebben az évben művelünk, az már a továbbtanulásban is számítani fog. Másrészt pedig 2020 márciusában elért minket is a Covid-19 és a lezárások, korlátozások, így rengeteg program elmaradt, többek között osztálykirándulások, előrehozott érettségik, külföldi nyelvtanulós út... De azért erről a tanévről is kell szót ejteni. Év elején Priskin tanárnő elvitt bennünket moziba az *1917-re*. A film mindenkinek nagyon tetszett (a mozis élmények már csak szokásunkká váltak a tanárnövel). Az őszy folyamán voltunk még egyik nap az osztályfőnökünkkel a Pécsi Állatkertben is, ahol szórakoztató programokon és tárlatvezetésen vehettünk részt.

A tanév márciusának elején már rebesgették, hogy esélyes az iskolák bezárása a vírushelyzet miatt, de nem tudtuk elhinni. Március 13-án pénteken már csak az osztálytermekben tartották meg a március 15-ei ünnepeket, és mondták nekünk, hogy vigyük haza minden holminkat, ha esetleg jövő héttől már bezárnák az iskolákat. Az egész szituáció annyira idegennek és távolinak tűnt, hogy nem tudtuk felfogni mi történik körülöttünk, de úgy tettünk, ahogy mondták. Aznap este várta az egész ország a nagy bejelentést, amiben bementék: „az iskolákat jövő héttől határozatlan időre bezárjuk”. Nem tudtuk felfogni, hogy ilyen történhet. A következő héttől átálltunk az online oktatásra, és egészen a tanév végéig úgy is maradtunk. Rengeteg vicces, kellemetlen és nevetséges emlékünkhöz van az online oktatás nehézségeiről.



Ami viszont biztos, hogy ez idő alatt mindenki rengeteget tudott javítani a jegyein, ami jól jött a továbbtanulás szempontjából. Stölkler tanár úr tanév végén pedig megállapította, hogy nem volt olyan rossz ez az online oktatás: *„Mert voltak előnyei is valljuk be őszintén. Nekem például nem fogyott annyi gázolaj... meg a borotvahab.”* Azt hiszem a tanár úr megállapításai itt is igaznak bizonyultak.

És végül, *„ami késik az jön”* (Stölkler tanár úr idézete, ami a ballagási meghívónkon is szerepelt)... így eljutottunk a *tizenkettedik* tanévbe is. Ez a tanév, mintha tegnap kezdődött volna, annyira gyorsan eltelt. A mi esetünkben pedig sajnos az nem mondható el, hogy azért lenne így, mert annyi program repítette el az időt. A tanév háromnegyedét online oktatásban töltöttük. A mi osztályunk azonban az online oktatás előtti két hónapban is kétszer volt hatósági karanténban, mint kontakt személyek (abban legalább elsők lettünk a városban...). Ebben az évben ilyen volt a mi szerencsénk. Bálint Andrea tanárnő végig támogatt bennünket az otthon töltött idő során (ami ugye bár a mi esetünkben nem volt kevés), főként, amikor egyik este csak meglepetésszerűen jött a FB üzenet, hogy másnapról ne menjünk iskolába, mert hatósági ellenőrzés alá lettünk helyezve. Elég ijesztő volt számunkra végzős osztályként heteket otthon tölteni, amikor más iskolás társaink még bejárhattak. Viszont, mint mindig, ismét áthidaltuk a nehézségeket. A szalagavatót minden pillanatban reménytelenül vártuk, hogy majd a következő hónapban megtarthatjuk, de végül márciusban postán jött meg a szalagunk. A külföldi osztálykirándulásunkról, csoportfotózásról és szerenádról már viszonylag hamar lemondtunk, de a ballagást megint csak nem volt könnyű elengedni. Abban tényleg nagyon hittünk, hogy legalább azt meg lehet már tartani, de nem így alakult az évünk. Mindenesetre, ahogy mondják, minden rosszban van valami jó. A jegyeinkből ki tudtuk hozni a lehető legjobbat, és az otthoni tanulás során is kevésbé fáradtunk el, így remélhetőleg az érettségiken is remekelni fogunk.

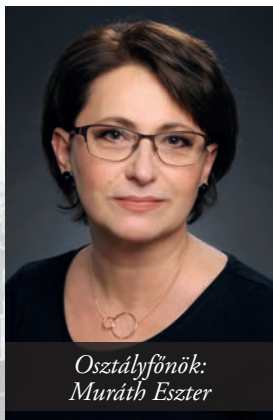
Összességében elmondható, hogy különösen gyorsan elrepült a négy évünk. Mintha még csak tegnap kerültünk volna be a Babits iskolapadjaiba és már másnap hagynánk is el azokat. Természetesen ez nem ilyen egyszerű. A négy év tele volt vidámsággal, szenvedéssel, büszkeséggel, mélypontokkal, nevetéssel és sírással is olykor. Bízunk egymásban, hogy minden „nyomi foka” rátalál a maga útjára és sikerekkel telve járja azt végig. Végül pedig a következő, számunkra ikonikus idézettel zárnam történetünket: *„Ne aggódjatok, lesz augusztusban osztálytalálkozó”*.



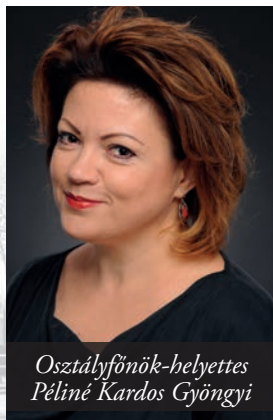
AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI

12. C OSZTÁLY – NÉMET NYELV

„A siker létráját nem lehet zsebetett kézzel megmászni.” (Arnold Schwarzenegger)



Osztályfőnök:
Muráth Eszter



Osztályfőnök-helyettes
Péliné Kárdos Gyöngyi

PTE Babits Mihály Gyakorló Gimnázium

2017 2021

12.C

Tartó Karolin **Julvik Anikó** **Muráth Eszter** **Vituka Virág** **Gyarmati Irén** **Péliné Kárdos Gyöngyi**

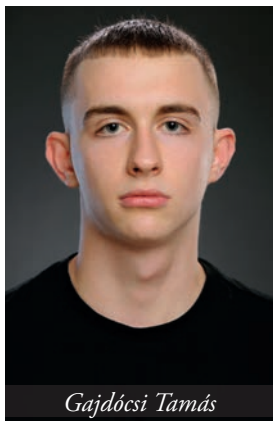
Lukács Katalin **Sándor Vanda** **Kölemen Tamás** **Pásztorék Panni** **Talács Henrietta Emma** **Masi Dániel** **Halmi Luca** **Műth Péter Márk** **Székely Zoltán**

Földes Dániel **Gálóczi Tamás** **Farkas Johanna** **Harsányi Anett** **Hendriker Ágnes** **Katona Lilla Szabina** **Csizi Róbert Soma** **Asztori Dávid**

Szűcs Péter Máté **Horváth Anna** **Miskó Dorottya** **Bognár Lili** **Vai Luca** **Wilhelm Valéria Andor**

Szabó Killa **Pongrácz Panna** **Beck Sára** **Dóci Emma** **Audi Gergő**

Tablófotó: Sinkovics Zoltán

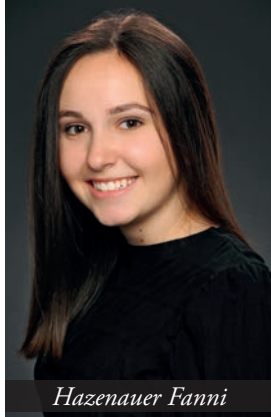




AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Halmai Luca



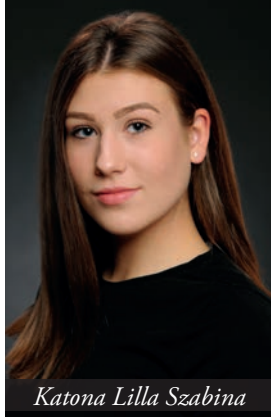
Hazenauer Fanni



Hendinger Ágnes



Horváth Anna



Katona Lilla Szabina



Kelemen Jázmin Rózsa



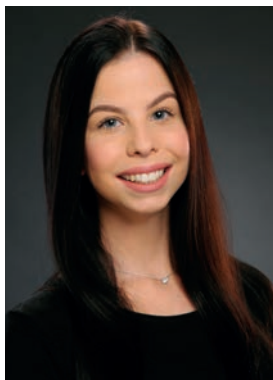
Maul Dalma



Mieth Péter Márk



Mink Doroti



Pazaurek Panni



Pongrácz Panna



Sándor Vanda



Solti Péter Mátyás



Szabó Kála



Takács Henrietta Emma



Vas Luca



Wilhelm Valentin András



Emlékezés régi időkre

Mieth Péter Márk 12. C

„Summáját írom a C osztálynak. Ballagásának, diadalának. Szégyenvallását a covid hadának. Nagy vígasságát tanári karának.” -ismeretlen szerző

2017-2018: Egy új remény

Minden valamikor réges-régen kezdődött, de nem olyan régen, hogy arra azért ne emlékezhetnék. A 2017-es tanév Baranya nyolcadikosai számára számtalan új dolgot tartogatott, mindenekelőtt az előkészítőt. Lévén, szeretnénk majd ételhez juttatni magunk egy pár éven belül, sokunk a kiválasztottak közül előkészítőre adta a fejét, melyben a felvételihez kapcsolódó anyagokat és témaköröket vettük át. A dologban természetesen megmutatkozik egy „doboz csapda”, azaz az előkészítő egyfajta verbunk is. Természetesen ilyenkor számtalan alkalommal használtunk digitális eszközöket, jobbnál jobb programokat, melyekkel a későbbiekben lehet megkeseríteni önnön létezésünk.

Mіндеzen nagy felvezetések közepette került a sor a felvételire tavasszal. Ezt követte egy tulajdonképpen hagyományosnak nevezhető „extra”. A PTE Babits német szakja ugyanis minden évben egy projektet/pályázatot hirdet meg, amelyet facebookos keretek között bonyolít le. Aki ezen a versenyen győztes lesz, mentesül a szóbeli felvételi alól. A feladat ebben az évben egy szabadidős tevékenységünkkel kapcsolatos német nyelvű fogalmazás volt, melyre like-ok formájában is lehetett támogatást szerezni. Ezt a versenyfutást egy klasszis focikártya kijátszásával Avarosi Dávid nyerte, aki így szivarral a kezében hátradőlhetett a felvételi izgalmai közepette.

Az osztály végül a felvételi szitájából kijutott szerencsések összessége lehetett. A fiú-lány arány szerencsére egészen kiegyensúlyozott volt (nem). Ekkor következett a kilencedik osztály három alapvető eseménye, melyet a tudomány segítségével kronológiai sorrendben mutatok be:

1. Az osztályt összekovácsoló első kirándulás

Ez szerény kísérleti csoportunk esetében a Zsolnai Negyed, pontosabban annak udvara volt. Viszont panaszkodni nincs okom, a felnőtté válás útján kiemelten fontos volt még egy utolsó játszótérezés, és annak realizálása, hogy csökevényes végtagjaink összeszorításával sem tudunk már lecsúszni egy



csúszdán. Talán ennek okán zavart is el onnan minket egy rosszindulatú portás. (Igen, négy év távlatában is emlékezem rá, minden bizonnyal az okozott trauma miatt.) Ez az első kirándulás ismerkedéssel, bemutatkozással telt.

2. A szecska hét és szakmódszertani napok

Sor kerül a szecska hétre-hónapra, mely többek között különböző kisebb nagyobb feladatokkal telt (portással, takarítóval, tanárokkal, konyhásokkal, tetőn fekvő mesterlövészekkel való fotózkodás). Ezzel párhuzamosan szakmódszertani órákkal kínálták a diákokat, melyek alapvető jegyzetelési, táblázatkezelési, rendszerezési technikákat, önismereti és karriereszteteket lehetett kitölteni. Ezt az időszakot a szecskaavató zárta, melyen ünnepélyes keretek között diákká avatták az ideérkezőket, de előtte különböző kedves feladatok formájában megkísérelték betörni őket, hogy később uraikat szolgálni tudják. A szecskaavató, mint általában, péntekre esett. A délelőtt folyamán a C osztálynak Teletabinak kellett beöltözni (vagyis legalább imitálni azt), és egy, a szecskaavatóra elénekelni kívánt dalt kellett rímekbe szedve átkölneni. (Ez esetünkben a VADDISZNÓ c. szám volt). Az avatóünnepséget harmadik helyen zártuk, hála a Modern Talking jelmez adta szárnyak.

3. A hidegzuhany

Mindezek után természetesen kilencedikesként abban a hitben éltünk, hogy a középiskola nem is olyan vészes, mint amilyennek mesélték. Ennél nagyobbat nem is tévedhettünk volna. Elkezdődtek az órák. A tesik, melyek többször álltak, mint a futball. A matek és német csoportok elosztása. Ki kellett józanodnunk: ez nem csak szakmódszertani óra lesz.

Még ezen év azonban hozott magával sikereket az osztály számára. A Babits focikupát ugyanis kékmezes-németes csapatunk nyerte, hála fiaink ügyességének.

2018-2019: Zsivány egyes

Mondanunk sem kell, hogy ilyenfajta felismerés után az ember legszívesebben menekülne vissza kis világába. A tizedik osztály az ember második gyerekkora. S ez nálunk sem volt másképpen. Zsiványokká lettünk és lázadtunk. Ezen év azonban nem telt eseménytelenül.

Csapatunk ez évben is nevezett az iskolai focikupára, de sajna a csúcson is csak egyszer lehet lenni, meg hát amúgy sem volt les.



Ugyanezen évben került sor a Babits német testvériskolájával való cserediák programra is. A dammei diákok látogatták meg szerény kis hazánkat szeptemberben. Ilyenkor, csak hogy hasznosan teljen az idő, mind Magyarországon, mind Németországban egy projekten dolgoznak együtt a diákok, melyet a hét végén a helyi szülőszeregletnek prezentálnak. Ez Magyarországon esetünkben az alkohol bevitelével esetlegesen járó némileg toxikus tünetegyüttes tanulmányozása és az ezt kiváltó csodás nedű előállítás volt. (Valljuk be, fején találták a szöveget.). Ennek során ellátogattunk többek között a Pécsi Littke Pezsgőház pincéjébe, Villányba, és bár a témához kapcsolódóan utólag nem látom relevanciáját, de a siklósi várba is.

Ezen a nyáron volt szerencsénk kiutazni Damméba és környékére. Az út kellően hosszú és meleg volt, tökéletesen hozta a turistaosztály érzést. A német program mondhatni szabadabb volt. (Ahhoz képest, hogy precíznek tartják őket, meglepően rugalmasak voltak.) Természetesen a magyarországi programból okulva mindenki figyelt a mértékletes fogyasztásra. A dammei projekt a tejről és a tehenekről szólt, ennek hála pedig el is látogattunk egy gazdaságba megcsodálni a teremtés azon élőlényeit, akiknek hála, ehetjük reggeli müzlinket. Itt különböző állatok és eszközök megismerésével tölthetjük a napot.

Megtapasztalhattuk a német kultúrfölényt is (2 helyett 3 fajta szendvics volt a büfében).

A cserekapcsolatnak hála, sok értékes barátra leltünk Németországban, nem beszélve a tapasztalatról, melyet későbbi tanulmányaik során felhasználhattunk.

Ugyanezen év eseményei közé sorolandó a budapesti autós kiállítást megcélzó osztálykirándulás, melynek keretében jobbnál jobb verdákat tudtunk megnézni a sportkocsiktól a klasszikus modellekig.

2019-2020: Baljós árnyak

A 2019-2020-as tanév sok kihívást és nehézséget hozott magával. De a sok kihívásért cserébe legalább nehéz és fárasztó volt.

Ezen év adta meg a lehetőséget rá, hogy a fakultáció felvétele révén kicsit komolyabban gondolkodjunk el arról, tulajdonképpen miből is szeretnénk majd hosszútávon magunkat etetni. A magasabb fokon való tárgytanulás több tanulást és órát jelentett, de természetesen cserébe megvolt annak az érzete, hogy olyasmivel töltjük az időnket, amire talán szükség lesz egyszer.



A 2020-as évben nagy változás történt mindenki életében. Megkaptuk az első híreket egy új vírusról és helyzetéről, ami a kínai Wuhan tartományban robbant ki. Tisztán emlékszem: a magam szkepticizmusával még csak legyintettem, s e csökönyös álláspontomat tartottam utolsó pillanatig. Majd jött a maszk... a fertőtlenítés... és végül a bejelentés: holnaptól online órákat fogunk tartani. Eleinte nem is volt olyan riasztó a dolog. Nem kellett másfél órával korábban kelni a busz miatt, lehetett óra közben enni, könnyebb volt fókuszálni egy-egy tárgyra. Összegezve nagyon jól hangzott az egész koncepció. A rugalmasságot és megértést, amit ebben az eleinte szokatlan és ijesztő időszakban kaptunk, én példaértékűnek tartom. Számos alkalommal voltak a tanárok nyitottak óracserére vagy egyszerű feladatkiadásra. Úgy tűnt, „bejött az élet”, tulajdonképpen már semmi teendőnk nincsen. És milyen igazunk lett. A tizenegyedikes lelkünknek igen jóízűen csengett először az év végéig tartó online oktatás gondolata, minden offline hátrány és nyűg elmaradásával (legyen az bármiféle vizsga vagy kísérettségi).

Ekkor természetesen senki nem sejtette még, hogy a vihar hosszabbra nyúlik, mint arra eleinte számítani lehetett.

2020-2021: Az utolsó jedik

Minden rossznak is vége szakad egyszer, bár ezt 2020 szeptemberében még nem érezhettük. A rövid visszaállási kísérletek kudarca után ismét otthoni székünk kényelmes rabságába kényszerültünk. Sokunkat ekkor villámcsapásként ért az érettségi közelsége, „nem volt hát idő teketóriázni”. Mind szüleink, mind tanáraink az érettségien való átsegítés szeretetteljes szándékával mosták fejünk.

A tanév kiemelten fontos szerepet kapott. Valamennyien felvételiztünk, nyelvvizsgáztunk, jogosítványt szereztünk. Viszont számos fontos kérdés maradt nyitva előttünk. Ezek közé tartozott a szalagavató és a ballagás kérdése, előbbi negatív, utóbbi pozitív végkifejlettel. Sajnálatos módon az éppen akkor fennálló járványügyi korlátozások nem tették lehetővé a szalagavató megtartását, mely sokunknak okozott szívfájdalmat (jómagamnak, aki már 3 éve készült egy tisztes bajor sörtánkra, végképp). Szalagunkat ettől független megkaptuk, igaz nem ünnepélyes, hanem szerény postai körülmények között. Ballagásunk szerencsére, kedvezőbb időpontja lévén, sokkal eredetibben sikerült. Egy online, majd egy offline ballagás keretében vehettünk búcsút tanárainktól, és vehettük át érettségi bizonyítványunkat.



Ha már az érettségienél tartunk: sarkalatos kérdés volt egész 2021 tele és tavasza alatt a szóbeli érettségik kérdése. Ez idő alatt sajnos számtalan támadás érte itthon a diákokat, arra hivatkozva, hogy sokan csak lustaságból nem kívánják a szóbeliket. Nos, megengedem magamnak a szubjektivitást, hisz ezt csak részigazságnak tartom. Számos osztálytársam készült keményen ezen időszak alatt ráfeküdve azokra a tárgyakra, melyből megmérettetése következett. Két héttel az érettségi vizsgák előtt (mert korábban ugye nem alkalmas, de semmi probléma, végtére is ráértünk, nem?) végül megkaphattuk a hírt, miszerint az idei érettségik szóbeli vizsgák nélkül zajlanak majd. Ez az osztály profilját ismerve örömteli hírnek minősült, és úgy gondolom, nem hiába. Az érettségi alapvetően kegyes mivolta miatt az osztály eredményesen zárhatta négyéves tanulmányait.

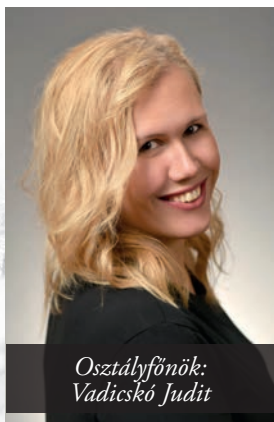
Végszó

Ezer meg ezer kisebb nagyobb csíny és élmény kerülhetne még lejegyzésre ebben a kis írásban, azonban úgy gondolom, számos tettünket épp azok feletti homály teszi majd az azt átélőknek igazán különleges élménnyé. Megemlékezhetnénk a tornaterem hatvanéves matraccairól, a szerda reggeli leveles tészta illatától átítatott folyosókról, az ebédlőből a folyosó végéig kinyúló sorról, a folytonos igazoláshajszolásról, esetleg a délutáni MITE örömeiről (de komolyan, ezt ki találta ki?). Most azonban ezen írással szeretném lezárni mind jómagam, mind a 12. C osztály szereplését a PTE Babits Mihály Gimnáziumban (négy év alatt sem sikerült megtanulnom a teljes nevet). Nem mondhatnám, hogy mi voltunk a legszorgalmasabb, legkreatívabb, legkitartóbb, legkiválóbb érdemjegyű, legjobban sportoló vagy épp a legjobb magaviseletű osztály. Csak egy osztály voltunk. S lehet okunk emiatt megtagadni magunk? Nem gondolom. Mert négy évvel ezelőtt én egy olyan osztályközösség részévé válhattam, amely tagjai egymásnak helyet adtak ezekben a viharos időkben. S bár viták voltak és lesznek, ha kellett, egy emberként is fel tudtunk lépni.



12. D OSZTÁLY – BIOLÓGIA–FIZIKA

„Legyen az életed utazás, haladj afelé, amire vágysz, hagyj magad mögött mindent, amit cipelni nehéz.” (Mark Lawrence)



Osztályfőnök:
Vadicskó Judit



Osztályfőnök-helyettes
Dr. Jakab Ferencné



Tablófotó: Iloskics István



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Al-Mulla Rana



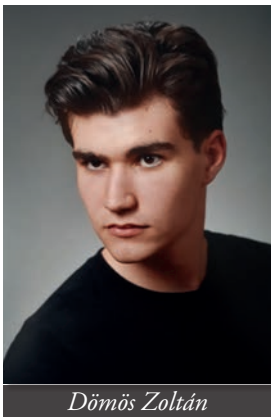
Balogh Virág



Bodó Lilla



Csabai Viktória



Dömös Zoltán



Gulyás Fanni



Gulyás Viktória



Horváth Csenge



Hotter Jessica



Jakab Dóra



Kádár Patrik



Keszthelyi Izabell



Kiss Emília



Lukács Lili Anna



Maklári Dávid



Nagy Liliána



Németh Dorottya



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Puskás Lilla Nikolett



Rónai Klaudia



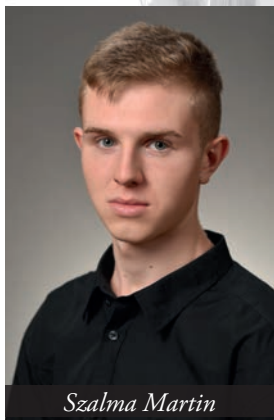
Sági Alexandra



Sári Kornél



Sárközi Dominik Attila



Szalma Martin



Takács Zalán Lajos



Taksonyi Csaba



Négy hosszú és fárasztó évet töltöttünk itt...

Csabai Viktória 12. D

2017-ben, mikor beléptünk az iskola kapuin, még félve, megszeppenve álltunk és a termeket soha nem találtuk meg. Az évnnyitón fura érzés volt a nagyok közé bekerülni és megkapni a kitűzőinket. Kitérő lelkesedéssel vártuk, hogy belevehessük magunkat a gimis életbe, ami a végére már oly megszokottá vált. Megkaptuk az órarendünket, elkezdődött a tanítás és szépen lassan belerázódtunk. Már kilencedik osztályban elkezdtek minket mentálisan felkészíteni az érettségire. Figyelmeztettek, hogy hamar elrepül majd ez a 4 év, de mi csak legyintettünk. Az általános iskola után szokatlan volt, hogy számos órát hallgatók tartottak és egyre csak fogytak a lapok a füzetekből, mert természetesen mindig elkevertük a névtábláinkat. Akkor még azt hittük, hogy ez a legnagyobb problémánk, aztán jött a fakultációk kiválasztása, majd az érettségi időszak.

A négy év során sokat változtunk, mind külsőleg, mind belsőleg. Barátságok bomlottak fel és születtek az együtt töltött idő alatt, miközben különböző projektekben vettünk részt. Ilyen emlékezetes élmény volt a szecskaavató, DÖK-napi beöltözés vagy a március 15-ei videó elkészítése. Igyekeztünk felnőni a minket körülvevő világhoz. Számos programra volt lehetőségünk az iskolában. Ezek között voltak olyanok, melyeken néhányan vettek csak részt az osztályból, mint például az üvegház gondozása és a Richter Gedeon előadások. A legtöbb kirándulásunk azonban osztályszintű volt. Jártunk a Zsolnay Negyedben, ahol saját nyalókát készítettünk. Többször is ellátgattunk a Pécsi Állatkertbe, megtekintettük a Gyugyi-gyűjteményt, Vasarely és Csontváry műveit és a Néprajzi Múzeum kiállítását. Minden kirándulásunkon útba ejtettünk egy játszóteret. Például az egyik osztályfőnöki órán át-sétáltunk a Szilárd Leó parkba, ahol fagyiztunk, beszélgettünk és önfeledten játszottunk. Tizedikben két egymást követő napra szerveztünk kirándulást. Az első napon a Malomvölgyi-tónál bográcsoltunk. Másnap Égertetőre sétáltunk fel, majd ott beszélgettünk, labdázunk, kártyáztunk és sütögettünk. Az osztálykarácsonyt minden közösen ünnepeltük a termünkben, táncoltunk, zenét hallgattunk és tizenegyedikben nagy lakomát csaptunk, mintha megéreztük volna, hogy ez az utolsó hagyományos karácsonyunk együtt. Az utolsó osztályszintű program a tablófotózás volt, ami jó hangulatban telt. Több közös élmény megszerzésére már nem volt lehetőségünk a vírushelyzet



miatt. A már hagyománnyá vált osztálykarácsonyt még az online oktatás elenére is igyekeztünk megtartani, bár rendhagyó módon. Hosszú idő eltelte után furcsa volt ismét egymást látni. Jól látszott, kire milyen hatással volt a vírushelyzet és a korlátozások.

Emlékszem, 11. osztályban március elején telefonról hallgattuk a közleményt, amikor bejelentették, hogy át kell állni digitális oktatásra. Az elején nagy örömmel fogadtuk a hírt, később eszméltünk csak rá, hogy a végzős évünkre mekkora hatást gyakorolt. Motivációt a szemünk előtt lebegő céljainkból nyertünk, így vészeltük át a gép előtt zajló mindennapokat és a bezárt-ságot. Minden téren megpróbáltatásokkal kellett szembenéznünk, nekünk és tanárainknak is. A nehézségek ellenére, ha szükségünk volt segítségre, akkor számíthattunk egymásra és tanárainkra, akik különböző módszerekkel igyekeztek segíteni felkészülésünket. A tantermen kívüli oktatás megtanított minket arra, hogy hogyan osszuk be az időnket, hogyan alkalmazkodjunk a különböző szituációkhoz, és fejlődött önállóságunk is. A járványhelyzet sokmindentől megfosztott minket. Három éven keresztül vágyakozva figyeltük a szalagavatókat és vártuk a napot, hogy mi is ott állhassunk. Nekünk végül a postás hozta a szalagot.

Sok minden változott az évek során: az osztály összetétele, a barátságok, tanáraink, tantárgyak, hangulatok és a szekrények is. Viszont van, ami nem változott. Például azóta sem találjuk a termeket.

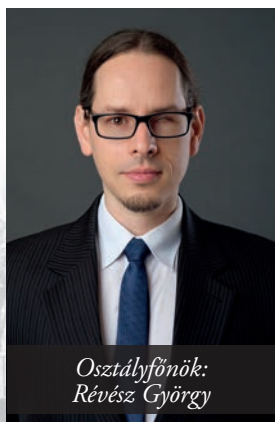
Négy hosszú és fárasztó évet töltöttünk itt, aminek most vége szakadt. Végül valóban egy szempillantás alatt eltelt és hirtelen az érettségi előtt találtuk magunkat. Tanáraink felkészítettek a legrosszabbra, melynek köszönhetően sokkal könnyebben vettük az akadályokat és pozitívan csalódtunk, mert nem volt olyan nehéz, mint amilyennek leírták.

Pár nap, és eljön a várva várt pillanat. Végre kezünkben tarthatjuk az érettségi bizonyítványunkat, tényleg végeztünk. A ballagási videón kívül lehetőségünk nyílik arra, hogy még egyszer utoljára egy osztályként állhassunk a Babits udvarán, és méltóképpen búcsút vehessünk egymástól és iskolánktól. Örömmön kívül más érzések is kavarnak bennünk, mert ezennel lezárul egy korszak. Babitsos éveink véget érnek, és új kihívásokat tár elénk az élet. Ijesztő belegondolni, hogy a már megszokott útvonal és környezet helyett teljesen más körülmények között kell majd helytállnunk. Különös érzés, hogy szeptemberben nem a Babitsban kezdjük az évet.



12. E OSZTÁLY – MATEMATIKA – INFORMATIKA

„A matematika egy olyan tudomány, melyben az ember a dolgokat nem megérti, hanem megszokja.” (Neumann János)



Osztályfőnök:
Révész György



Osztályfőnök-helyettes
Nádai Csilla

31 **PTE Babits Mihály Gimnáziuma**

12 / E Matematika - Informatika 🔍 2017 - 2021

Tablófotó: Duthweiler Ferenc, Szili Janka



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Benkő Rebeka



Dobos Péter



Féger Tamás



Gáspár Gréta



Hamberger Dávid András



Illés Adrián



Ivánecz Péter



Jankovics Szilárd István



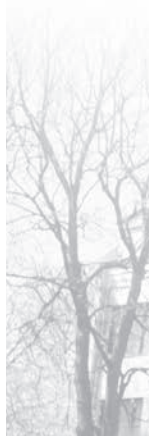
Joó Sándor Richárd



Lukács Dániel



Mikita Balázs



Molnár Ádám



Molnár Péter



Molnár Tamás



Nagy András



Orsokics Míra Éva



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Orsós Dániel



Péterffy Lilla



Póta Regina Vanda



Regős Gábor



Semjén Márton



Simon Barnabás



Szabó Balázs



Szabó Dávid Zsolt



Szili Janka



Szombati Bálint



Tarr Tamás



Tésits Katalin Júlia



Ujbelyi Balázs



Végh Iván



Weber Kolos

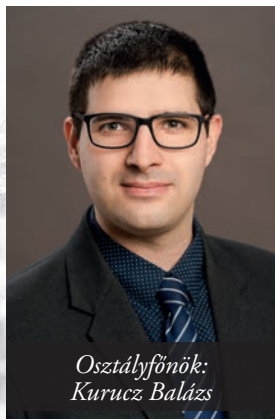




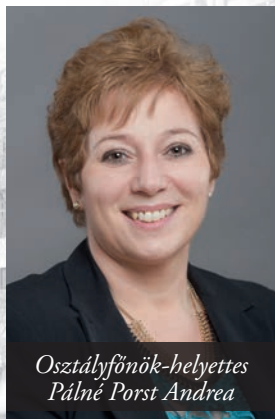
AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI

12. F OSZTÁLY: HUMÁN – MŰVÉSZETEK

„Legnagyobb cél pedig, itt, e földi létben,
Ember lenni mindég, minden körülményben.
Serdülj, kedves ifju... poharam cseng érted! -
Légy ember, ha majdan azt az időt éred.” (Arany János)



Osztályfőnök:
Kurucz Balázs



Osztályfőnök-helyettes
Pálné Porst Andrea

PTE Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium BABITS MIHÁLY GIMNÁZIUMA

Tanáraink:



BONYÁR
MAGDOLNA



DR. LAKAR
FERENCNÉ



TURI
KATALIN



KURUCZ
BALÁZS



PALNÉ
PORST ANDREA



SULYOR
ANIKÓ



MAUL
BORÉLLA



PANDOR
ENIKŐ



Baross Balázs Dániel



Gerő Csengele



Nagy Viktória



Galgóczi Móra

12.F

2017 - 2021



Ráger Lilla



Lőrincz Réka Katalin



Fülöp Flóra Eszter



Vékony Anna



Eszterik Nikolett



Szabó Janka



Mészáros Csenge



Lőrincz Boróka



Kálmán Erik István



Bódi Érika Réka



Balogh Bianka Zsófia



Schmitt Petra Zsófia



Wagner Bernita



Molnár Csenge



Gera Dóra



Ágnes Viktória



Papp Lili



Székely Zsuzsanna Alena

Találkozunk
2026-ban!

Tablófotó: Bergics Balázs



Agócs Viktória Csilla



Balogh Bianka Zsófia



Boross Bolda Orsolya



Bődő Eliza Róza



Fábíán Florina Anna



Gera Dorina



Giczi Gyöngyvér



Gulyás Míra



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI



Kálmán Erik Iván



Lázár Dóra Kata



Lőrincz Benjámín



Masnecz Csenge



Molnár Csenge



Nagy Verona



Papp Lili



Polgár Lilla



Sasvári Janka



Schmidt Patrícia



Szobics Nikoletta



Vékony Anna



Veréb Zsanett Alexandra



Wágner Bettina





Visszaemlékezés az elmúlt 4 évre...

Kálmán Erik 12. F

2017 szeptemberében egy hatalmas változáson mentünk keresztül, ugyanis nyolcadikos „nagy” gyerekekből kilencedikes „kisgyerekek” lettünk. Elhagytuk a megszokott közegünket, és izgalommal telve, feszélyezve érkezünk meg az évnnyitóra. Számatalan kérdés járt a fejünkben még ekkor. *Milyen lesz az iskola? Jól döntöttem? Milyenek lesznek a tanárok? Lesznek barátaim?* Ilyen, és ehhez hasonló kérdések cikáztak mindannyiunkban. A tanévnyitókor rögtön szembesültünk azzal, hogy az osztályban csak három fiú van, és a közösség nagy részét a lányok alkotják. Az első napon több osztályfőnöki órán kellett rész vennünk, amelyek során megismertük az iskola működését és szabályait. Ez életünk egyik legmeghatározóbb pntekje volt, hiszen valami új dolog vette kezdetét. A kötelező formalitások után buszra szálltunk, és elmentünk egy „ottalvós” táborba, ahol jobban megismertük egymást. A lányok a fiúkkal aludtak, eltört egy ágy... utólag visszagondolva ez nagyszerű lehetőség volt arra, hogy mindenki megismerhessen mindenkit. Gyorsan telt az idő, és szombat reggel már jöttünk is haza. A következő héten még nem tanultunk, hanem különféle foglalkozásokon vettünk részt. Filmnézés, szakkörök bemutatása, játékos sport és társaik. Ezek mind humorosak és érdekesek voltak.

Év közben megtapasztaltuk, milyen is az a „Babitslife”. Minden alkalommal bolyongva kerestük a termeket, elkéstünk óráról, megszoktuk, hogy nincs elég pad, és ezért a szekrényben ülünk, hogy akármikor megyünk ki óráról, a büfében mindig kigyózó sor áll, illetve, hogy egyik óra a földszinten van, míg a másik a harmadik emelten. Még az első év végén elutaztunk Mecseknádasdra, mielőtt kitért a nyári szünet. Nem is a mi osztályunk lett volna, ha itt sem alakítunk valamit. A közös focizás közben a labda berepült a tóba, amelyet a partról nem lehetett elérni. Egy bátor osztálytársunk bemászott a mocsaras vízbe, és hősieen megmentette a meccset. Igaz, utána a fehér zokniból fekete lett, valamint a leányzó „illata” sem volt túl biztató. Este a tábortűz mellett közösen énekeltünk, uno partykat csaptunk és jól éreztük magunkat. Az évzárón sajnos elköszöntünk egy-két osztálytársunktól, és nélkülük folytattuk tovább utunkat.



Tizedik osztályban a tanulás mellett több tantárgy versenyén is kipróbáltuk magunkat, hol kevesebb, hol több sikerrel. Ebben az évben már tapasztaltak voltunk az osztályvitákban, amelyek végül végigkísérték a négy évünket. Ilyen mindenhol van, ott pedig, ahol ennyi lány van, hogy is maradhatna ez ki?! Ebben a tanévben Budapesten voltunk, ahova pusztító hőségben utaztunk a vonaton és a villamoson egyaránt. Úgy alakult a helyzet, hogy a többség itt sem a saját szobájában aludt, hanem más helyén, de ez nálunk már megszokott volt. Több nevezetességet is bejártunk és hosszú utakat tettünk meg.

Tizenegyedikben már komolyabban vettük a tanulást, hiszen tudtuk, hogy ez az év már beleszámít a továbbtanulásba. Örömet jelentett, hogy végre nincs művészetek modul tantárgyunk, amely sokunknak nem volt a kedvence, azonban már nem volt kémiánk, amit viszont szerettünk. Októberben ismét meglátogattuk Pestet, ahol a Parlament olyan helyeire nyertünk betekintést, amelyeket a turisták nem láthatnak. Itt megnyertünk egy vetélkedőt, aminek köszönhetően egy ülés szimulációjának lehettünk a szereplői. Ennek a tanévnek márciusában beköszöntött a járvány, ami miatt digitális oktatásra álltunk át. Mindannyiunknak nehéz volt, hiszen a jó idő ellenére kénytelenek voltunk a gép előtt ülni és tanulni. A napok lassan teltek, de nem adtuk fel, és hála az online oktatásnak, mindenki jó jegyekkel zárta az évet. Sajnálunk a végzősöket, hogy elmaradt a ballagásuk, és egyben szinte biztosak voltunk abban, hogy mire nekünk lesz a szalagavatónk és a ballagásunk, addigra a pandémia már a múlt lesz. Sajnos nem így történt.

Az utolsó gimis évünk. Kezdtük így a tanévet. Tudtuk, hogy ezután kilépünk a nagybetűs életbe, és a magunk útját fogjuk járni. Reménykedtünk, hogy lesz szalagavatónk, azonban a koronavírus novemberben közbeszólt, és ismét otthonról kellett tanulnunk. Mi már nem mentünk vissza az iskolapadba. Online keretek között készültünk életünk egyik első nagy megmérettetésére, az érettségire. Tanáraink sokat foglalkoztak velünk, valamint a sok éjszakázásnak és nem alvásnak meg lett az eredménye, hiszen leérettségiztünk. Elmaradt a szalagavató, de hiszem, hogy minden okkal történik, és ennek így kellett lennie még akkor is, ha nem tudjuk miért.

Visszatekintve az elmúlt négy évre sokat köszönhetünk a Babitsnak, ahol talán egy életre szóló szoros barátságok, szerelmek és kapcsolatok alakultak ki. Elfogyasztottunk néhány fizika- és angoltanárt, valamint jó párszor megtornáztattuk osztályfőnökünk idegeit, akinek mi voltunk az első osztálya.



AZ ISKOLA VÉGZŐS TANULÓI

Szerintem azonban jó munkát végeztünk, ugyanis azok az idegek strapabíróvá váltak. Benőtt a fejünk lágya, és reméljük most végzős diákokból egyetemi gólyákká fogunk válni. Többségünk azon az állásponton van, hogy ha újra kellene felvételizni, akkor ugyanezt az iskolát választanánk.

*„Csak egy osztály voltunk,
Egy osztály, amelyről néhányan
túl sok jót hittek,
Később sokan azt gondolták,
tévedtek...
...Hitték, gondolták...
És talán senki sem tudta, kik
voltunk valójában.”*
(Zsigmond István)





ISKOLÁNK DOLGOZÓI A 2020/2021-ES TANÉVBEN

Sulyok Andrea angol
intézményegység-vezető, szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár

Harmatné Varga Judit matematika
intézményegységvezető-helyettes, szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár

Hosszú Barbara német
intézményegységvezető-helyettes, szakvizsgázott pedagógus

Onódi Emőke informatika
intézményegységvezető-helyettes, szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár

Ágoston Vivien testnevelés

Árvay Zsófia iskolapszichológus

Balásy Szabolcs ének, karvezetés

Bálint Andrea magyar
szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár

Bárkányi Tamás mozgókép és médiaismeret

Bartal Zsolt matematika

Dr. Bécsi Zsófia filozófia, emberismeret és etika (GYES)

Bedő Gergely testnevelés

Bedőné Szűcs Tünde testnevelés
szakvizsgázott pedagógus, vezetőtanár

Berényi Éva magyar, mozgókép és médiaismeret

Berényi Szabolcs magyar

Bognár-Vasas Dóra spanyol

Bosnyák Magdolna biológia
szakvizsgázott pedagógus

Bosnyákné Szűcs Erzsébet történelem
szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár

Brózik Ágnes biológia

Cseh Gabriella német



Engel Mária <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	történelem
Fekete Zsófia <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	angol, spanyol
Fodorné Somogyi Emőke <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	matematika
Gáspár Gábor	testnevelés
Géczyné Simon Rózsa Anikó	magyar, filozófia, emberismeret és etika
Gyarmati Istvánné	matematika
Háhner-Halász Dóra	történelem, olasz
Horgas Karina	vizuális kultúra
Iglicz Ágnes <i>szakvizsgázott pedagógus, vezetőtanár</i>	magyar
Dr. Jakab Ferencné	biológia, kémia, laborvezető
Jaschenovics Sándor	német, angol
Jurisics Judit <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	kémia
Karászi Tünde	német
Kiffer Zsuzsanna	matematika
Király Lilla <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	matematika
Kleisz Erika	történelem, angol
Koncz Károly <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	fizika
Kopeczky Péter <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	testnevelés
Kovács Bálint	fizika
Kurucz Balázs	történelem
László Éva	angol
Lőrinczi Adrien <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	angol
Lukács Ramóna	matematika, fizika



Magasi András <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	történelem
Máté Zsolt	informatika, történelem
Maul Borbála <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	magyar
Mészárosné Szentirányi Zita	könyvtáros
Muráth Eszter <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	német
Nádai Csilla	matematika
Németh Andrea	német, francia
Dr. Oroszlán Anikó	magyar, dráma
Pálné Porst Andrea <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus</i>	angol, orosz
Pámer Melinda	angol
Pandur Anett <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	földrajz
Pap Előd <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	matematika
Papné Kis Erika Mária	magyar, mozgókép és médiaismeret (GYES)
Pap Viktória	angol
Péliné Kardos Gyöngyi <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	német
Pethőné Nagy Csilla <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	magyar
Pintér Gergő <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	testnevelés
Priskinné Rizner Erika <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	történelem
Révész György	informatika
Ripszámné Litz Ágnes <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	matematika
Sátayné Gáll Veronika	német



Sebestyén Emese <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus</i>	angol
Selényi Zsófia	biológia, kémia
Stehler György	történelem
Stölkler Nándor	fizika
Szabó Kinga <i>szakvizsgázott pedagógus, vezetőtanár</i>	angol
Szabóné Bárdos Csilla <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	biológia
Száraz Tamás <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	földrajz
Székelly Zsuzsanna	német
Tarnai Dóra <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	angol, olasz
Tarnai Gábor <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus, vezetőtanár</i>	angol
Tarnai Krisztina	testnevelés, gazdasági ismeretek
Tóth Krisztina	angol
Tóth Krisztina	földrajz
Turi Katalin <i>szakvizsgázott pedagógus, mesterpedagógus</i>	történelem
Újhelyi Éva	angol
Vadicskó Judit <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	biológia, kémia
Varga Enikő <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	magyar, francia
Vezer András	informatika
Vituska Virág <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	magyar, latin
Zsombori Barbara <i>szakvizsgázott pedagógus</i>	magyar, dráma és tánc

**ÓRAADÓ TANÁRUNK**

Csizmadia Livia	német
------------------------	-------

ADMINISZTRATÍV DOLGOZÓK

Balogh Alexandra	laboráns
Kasznai Gyula	oktatástechnikus
Németh Erika	iskolatitkár
Regősiné Wehrling Erika	iskolatitkár
Tábit-Sárdi Judit	laboráns
Varga Gábor	rendszergazda
Vizler Zsófia	ügyvivő szakértő
Ziener Andrea	iskolatitkár

TECHNIKAI DOLGOZÓK (NEM AZ ISKOLA ALKALMAZÁSÁBAN ÁLLNAK)

Kiss Gyula	portás
Sági Veronika	takarító
Walter László	gondnok

NEM AZ ISKOLA ALKALMAZÁSÁBAN ÁLLÓ MUNKATÁRSAINK

Dr. Pataki Zsuzsanna	iskolaorvos
Gaibl Andrea	védőnő
Lempelné Hunyadi Judit	védőnő
Vidákné Németh Szilvia	védőnő
Kormos Balázs	iskolai szociális segítő

9. A

OSZTÁLYFŐNÖK: TARNAI KRISZTINA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: PINTÉR GERGŐ

Antal Donát Gergő
Bondor Emília
Bor Gábor
Bukovics András
Dobos Tamara
Érsek Boglárka
Győri Bence
Harcos Viktor
Horvay Anna Katalin
Huszka Boldizsár Péter
Kaszai Zalán
Kaufmann Hanna
Kéri Csenge
Kispál Dániel
Kőhegyi Lili

Molnár Ajsa Zsóka
Molnár Zoé
Pap Levente
Pólics Bence
Rigó Izabella
Simonyi Rebeka
Szakács Laura
Szentés Karolina
Szűcs Boldizsár András
Treitz Benjamin
Várbíró Tamás Zsolt
Varga Dániel
Várnagy Márton
Vas Bence





9. B

OSZTÁLYFŐNÖK: KIRÁLY LILLA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: KOVÁCS BÁLINT

Andalits Lili
Bachesz Edvin
Balázs Emily Tícia
Benács Dóra Réka
Bujtor Barna
Csirke Balázs Ferenc
Dobos Levente
Druskóczi Anna Eszter
Egri Zsófia
Eisenmann Hanna
Fehér Levente
Feldusz András
Flibert Virág Lídia
Ginder Gréta
Gyuris Bende Ármin
Hausmann Balázs
Hegedüs Adela

Horváth Dominik
Jakab Kata
Kákai-Goóts Hanna
Korecz Dorottya
Ludvig Gergő György
Magyar Júlia
Magyar Ruben András
Masnecz Kamilla
Palovecz Júlia
Papp Szonja
Paulovics Patrícia Kiara
Póla Kata
Pozsonyi Dominik György
Takács Máté
Vikor Fanni
Villányi Olivér



9. C

OSZTÁLYFŐNÖK: JASZENOVICS SÁNDOR

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: HOSSZÚ BARBARA

Ádám Alexander István
Aradi Emese Anna
Czirkos Réka Orsolya
Gerencsér Regina Tekla
Godó Bálint Márk
Guth Julianna
Gyéresi András
Győri Fanni
Hatházi Zsófia
Hollóvári Petra
Horváth Jázmin
Josifek Lóránt
Kárner Máté
Kasznai Réka
Keszthelyi Dominik

Kis-Tahi Vanessza
Németh Bálint
Paál Viktória Anna
Palatinus Brigitta
Péli Gergő
Radó Lilla Mária
Rigó Áron
Rónagy Miklós Ferenc
Róth Zalán
Samai Kata
Schmidt Anna Borbála
Sebők Gergő
Strasser Márton
Szász Aliz Mirabella
Varga Izabella





9. D

OSZTÁLYFŐNÖK: BOSNYÁK MAGDOLNA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: GYARMATI ISTVÁNNÉ

Bánky Botond
Bohner Bálint
Deli Mimi Réka
Dreher Dorottya
Éreth Máté
Fábos György
Gaszó Virág Flóra
Gecsei Szabina
Hoffmann Gréta Napsugár
Jakab Maja
Járfás Balázs
Kovács András Ákos
Marton Leila
Máté Lotti Luca
Mayer Dominik

Meier Panna Klára
Nagy Gergő
Nagy Jázmin
Óbéri Anna Eszter
Paik Renáta
Pap Balázs
Reményi Anna
Révész Rubina
Szabó Anna
Szabó Evelin
Uhljar Boglárka
Varjas Ágoston István
Völgyi Dorka
Wilson-Tillinger Liam Mark



9. E

OSZTÁLYFŐNÖK: PINTÉR GERGŐ

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: PANDUR ANETT

Baltavári Lili
Barabás Kata
Bárány Bálint
Barics Dorina
Fleischmann Dániel
Fodor István Mátyás
Hábel Márton
Hambuch Kristóf Benedek
Holl Gábor
Hónig Merse István
Jónás Bálint
Juhász Mátyás
Kiss Dénes
Kovács Gergő
Kőszegi Gergely

Kurucz Bende
Lukács Liza Dóra
Molnár Ákos
Nagy Csanád Máté
Orsulics Jázmin
Patkó Dominik
Rostáa Dóra
Sági Dániel
Sándor István György
Szabó Balázs István
Szabó Dániel Máté
Szénássy Ákos
Szilágyi Gergő
Villányi Dávid





9. F

OSZTÁLYFŐNÖK: NÁDAI CSILLA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: LUKÁCS RAMÓNA

Albertini Réka Zsófia
Arató Kristóf Benedek
Bene Zsófia
Ernyes Fanni
Fehér Dávid
Ferenci Dorina
Halász Eszter
Horváth Réka
Horváth Virág
Hős Patrícia
Illés Fanni
Katona Laura Ajándék
Kauder Aida

Kis-Halas Titanilla
Kormos Bianka
Kormos Vivien
Köbli Máté
Lang Roxana
Mészáros Máté
Mieth Viktória
Mogyorósi Sámuel
Nagy Barnabás
Rabb Boldizsár Zsombor
Rohr Milos
Solymos Bálint
Végvári Zsófia



10. A

OSZTÁLYFŐNÖK: BEDŐNÉ SZÚCS TÜNDE

Árva-File Balázs
Böngyik Anna
Bunyik Lilian
Erát Dalma
Fenyvesi Petra
Gill Dóra Nikol
Glück Lili Báborka
Gróf Máté
Grosics Gréta Petra
Habbling Márk
Hock Erik
Horváth Máté
Kornfeld Fanni
Kövesdi Dorina
Nagy Réka Andrea

Nagy Ákos
Pallag Adrián
Papp Cserne
Párkányi Máté
Parragi Zsombor Ferenc
Pártényi Anna Adina
Pifkó Bálint
Plisz Balázs
Ravasz Márk
Schmera Gergely
Simon Dorottya
Szabó Dávid
Szantner-Durucz Szonja Nóra
Szantner-Durucz Zsófia Szofi
Winkler Attila





10. B

OSZTÁLYFŐNÖK: LŐRINCZI ADRIEN

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: SULYOK ANDREA

Albert Laura
Albertini Bendegúz
Balázs Ferenc Csongor
Barabás Hanna
Borbás Kitti
Bukovszky Kitti
Egyed Enikő
Garami Borbála
Gocsál Eszter
Gulyás Benjámin
Gungl Ádám Levente
Gyöngyösi Léna
Hegedüs Réka
Horváth Elizabet
Jakab Dalma Anna
Kocsis Virág Fanni

Kovács Krisztián
Libor Laura
Lukács Anita Lilla
Lukács Zsuzsanna
Molnár Jázmin Lilla
Nagy Antónia
Nagy Gergő
Odenvald Soma
Pátri Sámuel Tivadar
Pintér Vanessza Napsugár
Pluhár Sára
Ronczyk Vince
Soltész Péter Levente
Sütő Benedek
Szereday Dániel
Vendler Botond



10. C

OSZTÁLYFŐNÖK: SÁTAYNÉ GÁLL VERONIKA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: DR. OROSZLÁN ANIKÓ

Adamovits Anna
Ágel Norbert
Baracs Petra
Barta Liliána
Berente Zsófia
Cserti-Csapó Kamilla
Fabi Zsombor
Fábián Ákos
Fábián László
Fenyő Martin
Görcsi Alexandra
Győri-Nagy Máté
Harsányi Hanna
Hegy Dorka Lili
Jancsó Zsombor Dominik
Kaiser Román Noel

Kersák Viktória
Kiss Balázs Benedek
Knoch Dorottya
Kovács Danina
Melczer Panna
Milcsarek Lili
Nád Gergő
Nagy Zoé Gabriella
Németh Bence
Németh Kornél
Regényi Lolita
Schmidt Kata
Szabó Dalma
Szuchovszky Hanna
Takács Panna Boróka
Vadász Kincső





10. D

OSZTÁLYFŐNÖK: SZÁRAZ TAMÁS

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: ONÓDI EMŐKE

Akaró Rafael
Bagó Aliz
Baracs Emese
Bubori Miklós Tamás
Göndöcs Márton
Hantos Szandra Gabriella
Hirt Aliza
Horváth Zita
Kakuk Nikoletta
Kerekes Sarolta
Kiss Tamara Brigitta
Kocsis Dorina
Molnár Fanni
Omódi János Károly
Orbán Bálint

Orosz Olívia
Ráth Péter Miklós
Shubail Abdullah Mohamed
Slézia Máté
Somogyi Réka
Szabadi Petra
Szalai Kitti
Szappanos Kata Zsófia
Szkladán Zsuzsanna
Szűcs Brigitta
Tokodi Illés
Vadász Péter Zalán
Wenzsofszki Virág
Zákányi Kamilla



10. E

OSZTÁLYFŐNÖK: BARTAL ZSOLT

Bakonyi Levente
Balázs Zétény
Berente Tamás
Bibor Krisztián Ferenc
Erdei Zsombor
Fodor Laura Kíra
Gruber György Patrik
Horváth Bánk Zalán
Horváth Máté Marcell
Horváth Milán
Józsa Anna
Juhász Gergő
Kedves Martin Dániel
Kersák István
Matyi Dávid

Molnár Bálint
Móri Zsófia
Papp Olivér
Schmelmer Károly Patrik
Szalay Virág
Szeckler Martin
Tarnai Bálint
Telegdy Zsombor
Till Balázs
Tóth Barnabás
Veres Péter
Visegrády Regő Attila
Wolf Balázs
Wolosz Mária





10. F

OSZTÁLYFŐNÖK: KLEISZ ERIKA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: IGLICZ ÁGNES

Ahmann Barnabás
Almájer Fanni
Bajkó Blanka
Balázi Fanni
Drinóczi Dávid
Fodor Léna
Halász Cintia Kíra
Horváth Naómi
Kakuk Dorina
Keller Máté
Koncz Péter
Kovács Adrienn Zita
Magyar Eszter

Marquette Antonio Eugene
Mayer Gergő
Nemes Réka
Németi Lili Lúcia
Nyaka Dávid Tamás
Palkovics Anna
Pintér Georgina Réka
Rónai Luca Katalin
Sági Dalma
Sebestyén Virág
Szabó Kristóf
Ughy Dorina
Závor Martin László



11.A

OSZTÁLYFŐNÖK: *BEDŐ GERGELY*

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: *TARNAI KRISZTINA*

Ádám Jázmin
Antal Erik
Bálint Bence Zoltán
Balogh Bence
Bükösdí Maja
Csényi Anna
Cserti-Csapó Bendegúz
Dézsi Fanni
Garamvölgyi Petra
Gulyás Botond
Horváth Boglárka
Katona Péter
Kiss Gergő Rihárd
Kiss Krisztián
Kőszegi Levente
Megyeri Ákos

Merkl Barna Márton
Miklós Domokos
Molnár Csongor Gábor
Németh Noémi
Pók Írisz Orsolya
Rácz Bálint Keve
Rátgéber Tamás
Ratkovics Csenge
Staubach Dávid
Szabó Ráhel
Szentesi Tímea Roberta
Tilesch Dorottya
Tóth Lili
Ujhelyi Adrienn
Vajdics Virág Anna
Virágos Ákos





11. B

OSZTÁLYFŐNÖK: ENGEL MÁRIA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: RÉVÉSZ GYÖRGY

Almási Gréta Viktória
Bánky Soma László
Baracs Botond
Baranyai Ármin
Barics Dominika
Borbély Sára
Czirkos Barnabás
Cseke Zoltán Gergő
Fehér Ividő
Fekete Alex Máté
Fóris Barbara Fanni
Gaál Dávid
Gaál Máté
Horváth Levente
Illés Dénes
Kasza Andor

Kaufmann Tamás
Keszei Kata Panna
Le Pálma Anh-Dao
Márki Noémi
Ocsvai Rozi Borostyán
Orosz Polett
Pályi Dénes
Purger Teodor
Radnai Jázmin
Sándor Márton
Simon Dalma Virág
Solymosi Zoé Réka
Suvák Bori Panna
Sümegei Mendi
Torzsa Balázs
Zoltai Fanni



11. C

OSZTÁLYFŐNÖK: TÓTH KRISZTINA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: GÉCZYNÉ SIMON RÓZSA

Armbruszt Léna
Bánusz Péter Edvin
Beke Panna
Cserveni Réka Kíra
Galambos Laura
Gyimesi Richárd
Hideg Gyula Barnabás
Hornjak Kata
Horváth Bence
Horváth Blanka
Josifek Imola Andrea
Kálmán Viktória
Kasznai Gyula
Kázmér Boglárka
Keller Lilla
Lovász Bence

Mercz Melani
Mike Andor Áron
Molnár Lúcia
Palatinus Dóra
Palotai Benjámin
Papp Zsófia Eszter
Schmidt Adrián Ákos
Schmidt Kata
Sik Maja Írisz
Szabó Gréta Gabriella
Tischlér Dóra Viktória
Torma Viktória
Tóth Luca Anna
Végh Heléna Tilda
Vermes László
Wéber Virág Réka





11. D

OSZTÁLYFŐNÖK: KONCZ KÁROLY

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES: SZABÓNÉ BÁRDOS CSILLA

Ákoshegyi Eszter
Baksa Máté
Bálint Vivien
Bibor Boglárka Gizella
Czifra Laura Julianna
Csonka Zsófia
Dózsa Petronella
Erát Kristóf
Farkas Fanni
Flibert Réka Hajnalka
Haraszi Viktória
Kovács Adél Ágnes
Magyar Judit
Neményi Dóra Rita
Paizs Réka

Pfund Bianka Anna
Polai Miklós Gergely
Ripszám Domonkos
Róna Vanda Petra
Sári Bálint
Schneider Philipp
Schneider Tícia
Simon Péter János
Tucsek Livia
Várhegyi Zsófia
Végh Dániel Zsolt
Végh Vanda
Vereczkei Fanni Lili
Zsíros Balázs



11. E

OSZTÁLYFŐNÖK: PAP ELŐD

Bánki László
Barta Levente
Bereczk László Attila
Boczor Lajos
Dudás Viktor
Eklics Balázs
Gasteiger Inez
Hegedűs Adrienn
Horváth Ákos
Kiss Bálint János
Kovács Bálint
Kovács Dániel
Kriston-Vizi Bence
Márton Bálint

Molnár Máté
Molnár Mátyás
Mosonyi Martin
Nagy Máté Tamás
Pál Marcell
Palcsi Ferenc Kolos
Papp Márton Bence
Pum Levente
Schrem Barnabás
Sipos Sándor Henrik
Szabó Attila
Szabó Péter
Takács Levente
Zsíros Dániel





11. F

OSZTÁLYFŐNÖK: PÁLNÉ PORST ANDREA

Biró Bálint Péter
 Bognár Panna Eszter
 Brucker Noémi Luca
 Fébó Petra
 Fehér Regina
 Goják Vivien
 Gubicza Kíra
 Halász Almira Padme
 Herpai Lilien
 Hős Emília
 Kelholt Johanna Everdina
 Kormányi Alexa
 Kovács Anett Eszter
 Kovács Liliána
 Kovács-Hegedüs Lili
 Madarász Csaba
 Molnár Rebeka
 Mosonyi Nóra

Oláh Diána
 Palotás Ákos Barnabás
 Papp Gréta
 Polidano Marissa Tia
 Pöttendi Ármin Balázs
 Schäffer Nikoletta Ildikó
 Séder Enikő
 Sömenek Lili
 Spolár Eszter Tamara
 Sütő Evelin
 Szekeres Bella
 Tabi Réka
 Tarcsay Tamás
 Varga Dorina
 Varga Laura
 Vida Csenge Sára
 Zámbó Száva





A 2021/2022-ES TANÉVBEN

9. A

OSZTÁLYFŐNÖK:

ÁGOSTON VIVIEN

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES:

PAP VIKTÓRIA

Albert Luca Liliána
Bánhegyi Vivien Blanka
Bernhardt Panna
Bökönyi László Péter
Böngyik Péter
Csirke Petra Panna
Forró Fruzsina
Friedszám Zalán Krisztián
Galambos Gergő
Gyánó Lili
Halmágyi Kitti
Jagic Jázmin Zsuzsa
Kanizsai Balázs
Kovács Bence Péter
Kovács Kíra
Ligner Boglárka
Mintál Dorka Tamara
Mucha Bertalan
Nagy Levente
Novreczky Botond
Orbán Hajnalka
Pálfalvi Botond
Pálfi Gergely Csaba
Pott Dávid
Schmidt Viktória
Szita Márton Tibor
Torgyik Luca Ágnes
Tóth Kristóf
Tukacs Lotti
Vétek Bence
Vida Lázár
Zsdrályevics Niko

9. B

OSZTÁLYFŐNÖK:

TARNAI GÁBOR

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES:

SULYOK ANDREA, SZABÓ KINGA

Agócs Barbara
Almási Zétény Botond
Bakonyi Norman
Batki Boróka
Dittrich Lili
Dobos Bálint
Faddi Máté
Fedele Richárd
Fekete Dorka
Fekete Liliána
Hoffmann Filip Benjámin
Horváth Csanád
Kasza Liza Emma
Keller Zsombor
Kovácsfi-Till Áron
Lovász Luca Flóra
Lukács Szilárd Barnabás
Márton Eszter
Merza-Szabó Nikoletta
Mogyorósi Balázs Dávid
Molnár Rebeka
Nagy Rebeka
Pályi Zsófia
Radics Előd
Remes Emma Lili
Ruppert Sára
Solymosi Szonja Lilla
Suvák Dóra Eszter
Sütő Zsigmond
Szalai Hanna
Szalma Zsófia
Varga Bálint
Zsidai Donát Márton



9. C

OSZTÁLYFŐNÖK:
MURÁTH ESZTER

Adamovits Éva
Aknai Balázs
Babai Dominik
Bártfai Dalma
Béda Viktória
Divják Dorka
Gerentsér Áron Bálint
Horváth Bendegúz
Horváth Lilla Esztella
Kaiser Dorka
Kámory Zsófia Emma
Keibl Luca Rebeka
Király Nikoletta
Kollár Alexandra
Kulisch Dóra
Ledő Bence Balázs
Mártusz Dorina
Medgyaszai Viktória
Miklós Dániel
Nagy Lujza
Nagy Tibor
Neuheiser Hanna
Székely Zsófia
Takács Marcell
Tóth Maja Sára
Vadas Róbert
Vámi Nilla Nikoletta
Váradi Panna
Werner Adél Petra

9. D

OSZTÁLYFŐNÖK:
VADICSKÓ JUDIT
KOVÁCS BÁLINT

Bak Botond
Berente Panna
Borbás Petra
Bürge Luca
Czimmer Eszter
Fazekas Máté
Fekete Ákos
Gyimesi Miklós Marcell
Gyöpös Levente
Hauk Gergő
Hofher Viktória Kriszta
Ignác Bianka Dóra
Józsa Laura
Kálnai Borbála
Kelemen Szonja
Keresnyei Levente
Keszthelyi Kata
Kulcsár Henriett
Lisch Elizabet Eszter
Mesterházy Milán
Nagy Kincső
Novok-Rostás Emma
Simon Krisztina
Strényer Kata
Százaz Ármin
Szilágyi Lili
Szilágyi Réka
Tóth Marcell
Tóth Virág



9. E

OSZTÁLYFŐNÖK:
GÁSPÁR GÁBOR

Antal Levente
Babaics Martin
Bányai Gergő
Bolboaca Karina Klaudia
Csuka Csaba
Domján Barnabás
Grézló Gergő
Gurzóy Samu Péter
Hammer Bálint András
Hónig Hanga
Hunyadi Laura
Koszér Jázmin Anna
Kovács András
Kovács Péter
Nagy Bálint
Oppé Zorán
Pál Barna
Pálos Gergő
Pánovics Máté
Pardi Bence
Polgár Petra
Popp Krisztián
Ráth Marcell Máté
Ritter Viktor
Róth Filip
Sandó Gábor
Szabó Bálint
Szabó Hunor
Szám Levente
Tóth Gergő
Tresch Jázmin Lilla
Vörös Vilmos

9. F

OSZTÁLYFŐNÖK:
BÁLINT ANDREA

OSZTÁLYFŐNÖK-HELYETTES:
CSEH GABRIELLA

Balás Emma
Baranyai Lili
Barics Napsugár
Belléncs Anna Rita
Berger Nóra Zita
Dobos Ákos
Fritz Hanna
Gyarmati Marcell
Horváth Dorina Léna
Jakab Melinda
Kaluczky Livia Milla
Kiss Virág
Kustra Milla
Lónay-Tóth Bolda
Lóth Ninetta Zsófia
Major Hanna
Major László
Masszi Benedek
Mekis Dorottya
Mészáros Áron
Mohácsi Gergő
Nagy Enikő
Nagy Katalin
Pántya Míra
Rózsavölgyi Míra Bella
Sátori Sebestyén Örs
Szántó Dóra
Szathmáry Szilárd
Teleky Luca Léda
Torgyik Levente Mihály
Tóth Ádám János
Törjéki Bálint
Vadász Rebeka



Keressetek minket a Facebookon és az Instagramon:

Gimnáziumunk oldala:

<https://www.facebook.com/ptebabits>

Angol tagozatunk:

<https://www.facebook.com/englishinbabits>

<https://www.instagram.com/englishinbabits/?hl=de>

Sportágismereti osztályunk:

<https://www.facebook.com/Babits-Sport-108810337665060>

Német tagozatunk:

<https://www.facebook.com/deutsch.babits>

https://www.instagram.com/deutsch_am_babits/

Babits Rádió:

<https://www.instagram.com/babitsradio/?hl=de>

BabitsMa online iskolaújság:

<https://www.babitsma.hu/>

Figyeljétek a cikkeket, híreket és kövessetek minket a Facebookon és az Instagramon is!

